

CONSCRIPCION: ¿UN AÑO PERDIDO?

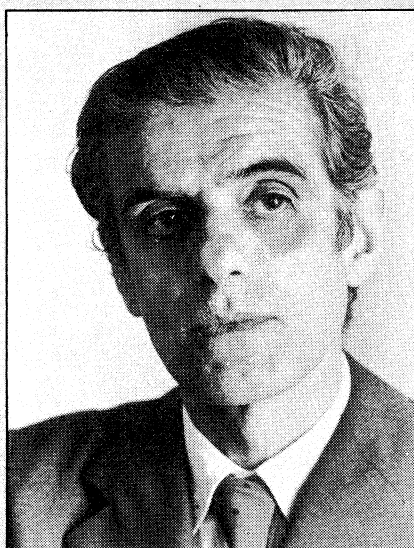


Dos proyectos de ley proponen modificaciones al actual sistema de servicio militar obligatorio, mientras recrudescen las críticas de quienes postulan la conscripción voluntaria. Graves testimonios de hechos ocurridos en dependencias militares, en perjuicio de jóvenes bajo bandera, agravan los términos del controvertido problema (págs. 43-45).

IMPUTAN A UN MONSEÑOR

La imputación judicial a monseñor Grasselli, quien como secretario del cardenal Caggiano y del vicario castrense Tortolo frecuentó durante dos décadas la cumbre del poder eclesástico, replantea dramáticamente la actitud de la Iglesia durante la "guerra sucia". Una nota de Horacio Verbitsky (pág. 8).

UN SOCIALISTA ANTIAUTORITARIO



Veinte años después de publicar su primer gran éxito editorial, Buenos Aires, vida cotidiana y alienación, Juan José Sebreli lanza al mercado una recopilación de ensayos: El riesgo del pensar; donde convergen dos elementos claves de su obra: polémica y contradicción. Un perfil de este exitoso y discutido intelectual. (págs. 40-41).

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

El Golpe de la Recesión

Con el brutal aumento de las tasas de interés la especulación empresarial persigue un doble objetivo: profundizar la recesión y servirse de ella para poner el gobierno a su merced o desestabilizarlo.

PAGINA 10

LA GUERRA PERONISTA

La mafia de Miguel y Herminio frente a una disidencia mayoritaria. ¿Cuál es ahora el peronismo oficial?

PAGINAS 2 y 3,

En este número:

POLITICA

UNIVERSIDAD:
LA TENTACION DE GOBERNAR SOLO,
por Miguel Talento Pág. 4
RENOVACION SINDICAL:
NO SOLO UN MAQUILLAJE,
por Carlos Aznarez Pág. 5
ENTREVISTA A GRACIELA
FERNANDEZ MEIJIDE,
por Matilde Herrera Págs. 6-7
PARA ENTENDER EL NUEVO
PROYECTO DE DEFENSA,
por Federico Mittelbach Pág. 9

ECONOMIA

EL GRUPO DE LOS NUEVE Y EL GOBIERNO,
por Gabriel Grinberg Pág. 11
GASTO PUBLICO:
EL CUENTO DE LA BUENA PIPA,
por Julián Lemoine Pág. 12
GRAN BRETAÑA:
RECAUCHUTAJE NO ES RECONVERSION,
por Angel Jozami Pág. 13

INTERNACIONAL

PERU: REPORTAJE AL CANDIDATO
PRESIDENCIAL DE LA IZQUIERDA,
por Horacio Verbitsky Págs. 14-15
CONEJILLOS DE INDIAS,
por Rogelio García Lupo Pág. 15
BOLIVIA: UN GOBIERNO SIN PARTIDO,
por Irving Alcaraz Pág. 16
ARGENTINA-BRASIL: HERMANOS Y
ENEMIGOS, por Newton Carlos Pág. 17



GRANADA: UN LIDER FRAGIL, AMIGO
DE WASHINGTON,
por Ted Córdova-Claire Pág. 18
MAURITANIA: CONSPIRACION
PALACIEGA EN EL DESIERTO,
por William Puente Pág. 20

LA NOVELA DE PERON

CAPITULO 15. LA NOCHE MAS FRIA DEL AÑO,
por Tomás Eloy Martínez Págs. 25-28

INFORME ESPECIAL

LOS ABORIGENES, CONDENADOS AL
OLVIDO,
por Carlos Ares Págs. 29-32

REPORTAJE

GREGORIO KLIMOVSKY:
"HAY MIEDO A LA LIBERTAD",
entrevista de María Esther Gilio Págs. 34-35

CULTURA Y ESPECTACULOS

LOS HIJOS DE SCHÖNBERG
INVADEN LA HABANA,
por Horacio Verbitsky Págs. 36-38



MILTON NASCIMENTO:
HUESPED DEL LEON Y LA NEGRA,
por Daniel López Pág. 38

TRANSFORMACIONES

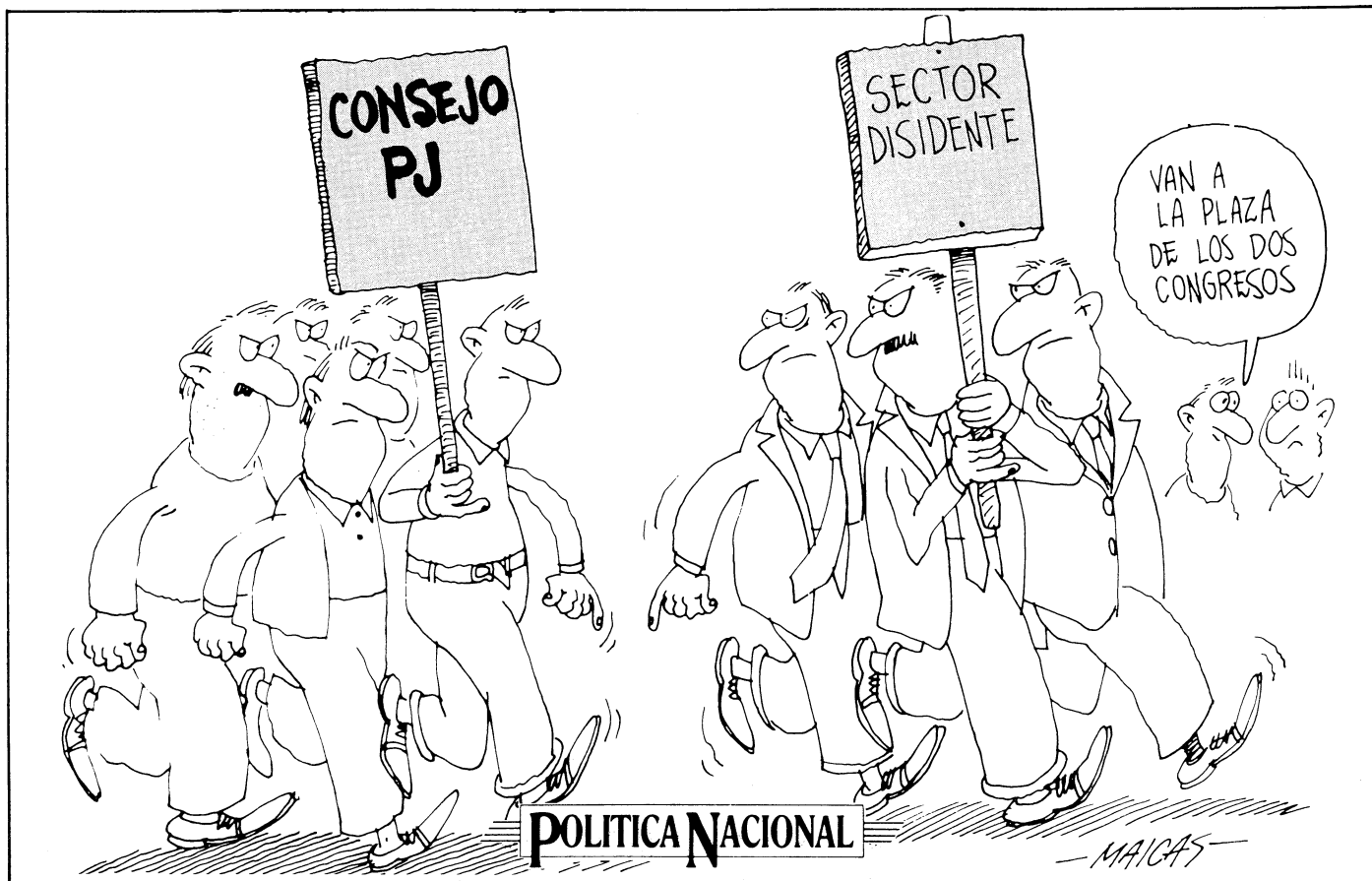
EL CALAFATE, O LA PUERTA DEL HIELO,
por Vicente Muleiro Págs. 46-48
RADIO: BUENA COSECHA EN
HUERTA GRANDE,
por Francisco N. Juárez Pág. 49

PRISMA

En el calendario político del radicalismo abril sería un mes clave. Durante los tres primeros meses del año el gobierno argentino tendría que hacer "buena letra" en la aplicación de los acuerdos alcanzados con el Fondo Monetario Internacional (FMI), en un plano que excedería en mucho lo específicamente económico, para avanzar en áreas como la internacional y la recomposición de las relaciones entre nuestras Fuerzas Armadas y el Pentágono. A partir del primer trimestre del año entrante Estados Unidos cambiaría de actitud respecto de la administración radical, estimulando ciertas inversiones de capital, en especial vinculadas a la industria bélica. Nuestro país, "asociado" a firmas de Alemania Federal, Israel, Estados Unidos y Francia, comenzaría a producir partes de material bélico, o simplemente a ensamblar ese material llegado de los citados países, para ser exportado. Las mismas fuentes sostienen que la "buena letra" del gobierno radical estaría referida a tener una actitud más "prudente" frente a Nicaragua, enfriar Contadora y jugar un papel moderador en el Tercer Mundo. En lo castrense, la Argentina se comprometería a ubicar la reforma operacional de sus FFAA sobre la base de lo resuelto en noviembre del '79 en Bogotá, Colombia, donde se recomendó a los ejércitos latinoamericanos estructurar fuerzas militares pequeñas, profesionales, dedicadas esencialmente a la vigilancia del frente interno.

A nivel del Estado Mayor del II Cuerpo de Ejército, comandado por el general Víctor Pino, se habría creado una Sección Política, integrada por oficiales de inteligencia, encargada de buscar un activo acercamiento con fuerzas políticas y sociales. Se estarían realizando entrevistas, "chequeos" de posiciones y acumulación de informes, con el argumento de la importancia que tiene conocer el estado de ánimo de la opinión pública, de sus dirigentes políticos, etcétera. En el plano de las situaciones hipotéticas, las preguntas suelen estar referidas a qué podría ocurrir en la base de la sociedad ante un eventual cambio de gobierno.

Al citado Cuerpo de Ejército estaría llegando por teletipo un boletín semanal, redactado por el Estado Mayor General del arma, destinado a oficiales superiores, con la indicación de destruirlo después de su lectura. En dicho boletín se formulan interpretaciones de la realidad política nacional elaboradas por la Jefatura II (inteligencia), donde revisan los generales Caride y Ribeiro.



AGOBIAOS POR EL TEMIDO FANTASMA DE LA FRAGMENTACION

LA GUERRA DE LOS PERONISTAS

La crisis del peronismo se trocó en ruptura, un dato político relevante en este sinuoso tránsito argentino de la dictadura a la democracia. La guerra de posiciones, no siempre claras y accesibles al sentimiento popular, replantea el proyecto futuro del movimiento de masas más significativo de la historia política nacional.

El último fin de semana quedó expuesta en toda su dramaticidad la ruptura dirigente del peronismo. Nadie podría pronosticar a esta altura si el inédito dato político —la existencia física de dos congresos justicialistas—, será la tabla de salvación o la señal inexorable del despedazamiento del mayor movimiento de masas de la historia política argentina. Herederos se ofrecen, aunque aún improvisados.

Por ahora, la guerra es desigual: al sorgo lenguaje de la prepotencia no se le advierte aún su contracara, es decir un proyecto político superador del verticalismo (impracticable desde la muerte del líder) y del adocenamiento ideológico (signo de la impotencia ante la modernizada variante reformista encarada por Raúl Alfonsín). Así, la conducción sufre una crisis de representación y la base trabajadora y popular no encuentra la brújula para salvar su propia crisis de protagonismo.

El sábado y domingo, en el Teatro Odeón de Buenos Aires, se consumó una alianza sobre cuya perdurabilidad nadie podría arriesgar un peso. Con un poder sustentado en formas políticas de presión más que en un discurso político doctrinario, se dieron cita: el aparato superestruc-

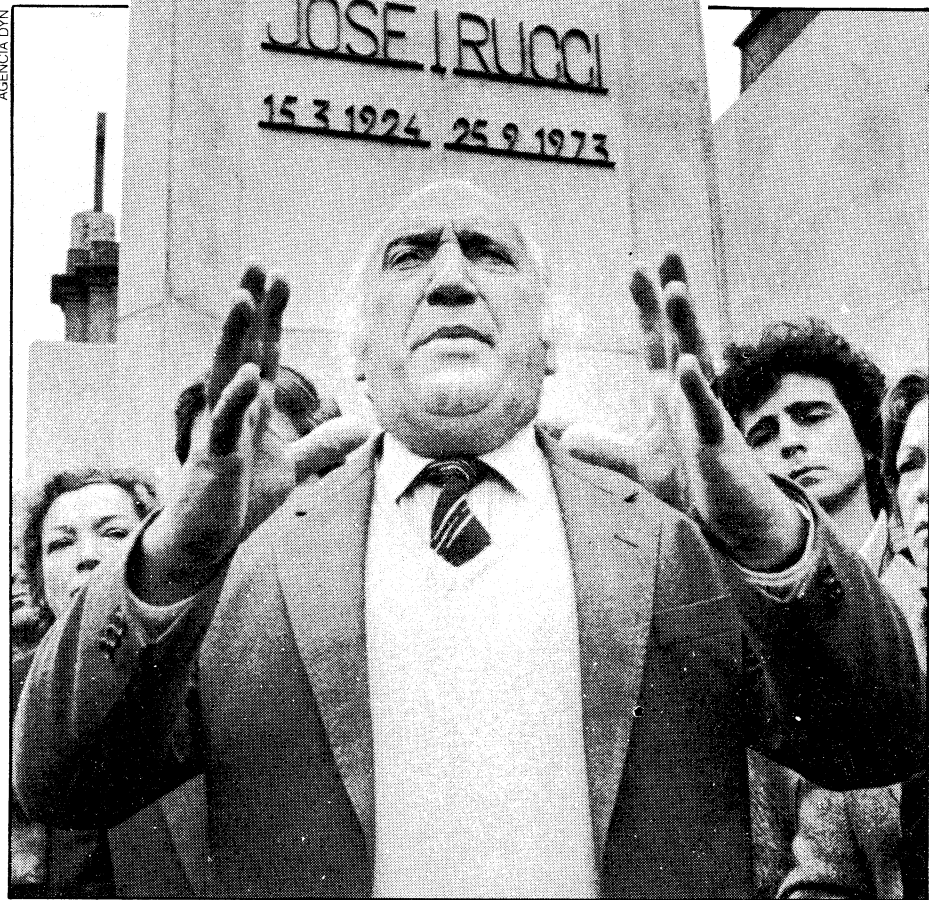
tural de las 62 Organizaciones, y su correlato de poderío económico, lideradas por Lorenzo Miguel; la red de intereses, favoritismos y acciones de choque, sobre la cual Herminio Iglesias amasó sus propios grupos —con ramificaciones que llegan hasta los residuos mismos del "proceso militar"— y una cadena de "orgas" que, en la jerga interna del peronismo, representarían el Comando de Organización, Guardia de Hierro y minorías semejantes.

Del otro lado quedaron por lo menos diez gobernadores, veinte de los veintidós senadores nacionales, unos setenta diputados nacionales y líneas internas opositoras a la conducción actual como el MUSO, Liberación, Intransigencia y Movilización y Cabillo Abierto; corrientes sindicales renovadoras (o al menos antiburocráticas) como "los 25" y hasta intentos de generar nuevas instancias de participación y movilización como los de la Juventud Peronista Unificada, [ilusionada] con un "peronismo revolucionario". Naturalmente en esta vastedad heterogénea, hay personalidades emergentes de la crisis, capaces de jugar un papel aglutinante aunque todavía sin responder al poder de algún "aparato": Italo Luder, Carlos Menem, Antonio Cafiero, Carlos Grosso, Miguel Unamuno, Roberto Digón y aún otros. Su afán es básica-

mente democratizador; voto directo y nueva conducción son sus primeros puntos de contacto, sin mayores profundidades en la definición del modo de relacionarse, desde el peronismo, con una coyuntura política determinada y una realidad social que afecta principalmente a los sectores trabajadores, su clientela natural.

LOS INTERROGANTES

En las últimas horas, no obstante, se lanzaron algunas hipótesis: ¿qué pasaría si Lorenzo Miguel tiende un puente a algunos gobernadores?, ¿qué pasaría si decide desprenderse del lastre político que le ocasiona Iglesias como secretario general del Partido Justicialista?, ¿le conviene a él mismo integrar una conducción sectaria y repudiada —"inconducente" para hacerse respetar— cuando ostenta el cargo de secretario general de un gremio de 150.000 afiliados, maniobras más, fraudes menos? Sus amigos políticos han sido prudentes. El flamante vicepresidente primero del PJ, el gobernador santafesino José María Verón, reconoció que los disidentes constituyen "un número importante" y que por eso el congreso pasó a un cuarto interme-



A Lorenzo Miguel se le esfuma el poder sindical.

dio y se llamará nuevamente a otro "para que el peronismo quede homogéneamente unido". El dirigente cordobés Raúl Bercoovich Rodríguez ahora dice "no estoy ni con los unos ni con los otros". El formoseño Vicente Joga —secretario de Interior— también tendió la mano al rescatar "la trayectoria y la valía de muchos de los disidentes peronistas del interior" con los cuales "seguramente vamos a encontrar formas de solución conciliada". El propio Saúl Ubaldini, después de desconocer siquiera la existencia de una secretaría de Trabajo en el Consejo Nacional del Partido Justicialista, se ofreció como "mediador" entre todos los peronistas sin pronunciarse sobre la aceptación del cargo para el cual fue elegido en el Odeón.

Por el momento, la mitad más uno de los dos tercios de congresales —o sea 447— estarían dispuestos a autoconvocarse en Tucumán el próximo 2 de febrero, según los datos de una comisión de 48 representantes de todo el país que coordina el rebelde Oraldo Britos. Piensan sacar como resolución una convocatoria en noventa días para realizar elecciones internas directas y secretas que plasmen una dirigencia renovada para el justicialismo. Los interrogantes abruma: ¿hay bases políticas razonables para que ello sea posible?, ¿se pueden renovar políticas y dirigentes sin actualización doctrinaria?, ¿qué superestructura es capaz de crear una nueva relación de fuerzas interna, garantizando la participación y el debate en la masa peronista? Luder hace poco hizo alusión a estos problemas y es el razonamiento íntimo de muchos dirigentes peronistas: hasta que el proceso de democratización sindical no demuestre la consolidación de una línea renovadora, el peronismo político no podrá superar, por sí mismo, el condicionante que significa su columna vertebral. "Si no ganamos terreno en los sindicatos, la hegemonía en el partido es más que improbable", confesaba uno de los más lúcidos representantes de los 25, avergonzado por el espectáculo casi teatral del Odeón.

De todas formas, la afirmación del "miquelismo" no parece ser una realidad indiscutible. Si bien fue ratificado, sin elecciones, como secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica, en por lo menos 30 de las 65 seccionales de la UOM la oposición no pudo presentar listas o ganó (como en La Matanza, San Martín, Caseros, Quilmes en el cinturón bonaerense, o

en Villa Constitución y Salta en el interior). En Capital Federal, Avellaneda, Vicente López, Rosario, Córdoba y Mendoza, las principales concentraciones industriales, no hubo elecciones y la supuesta ratificación de Miguel es relativa.

TRES IDENTIDADES

Si la identidad peronista pasa por una oposición de tipo golpista, el futuro justicialista probablemente quede a merced de la estrategia movimientista del oficialismo; así lo sugirió el gobernador Carlos Menem: los gestos políticos de Herminio Iglesias hacen solazar el individualismo radical. Si la identidad fuera sólo el "equilibrio", la "moderación" y otras formas de encajarse en un sistema político "alvearizado" —especulan otros—, resulta casi obvio que el peronismo "sólo atinará a subir-se al último vagón de la iniciativa política oficial o de cualquier otra que no tenga como principal punto de referencia las capas desposeídas mayoritarias de la sociedad". Si la identidad peronista es "recrear un proyecto político participativo, mayoritario, frentista, que reconozca aliados y enemigos y reelabore críticamente una teoría de la crisis argentina, la propia democracia argentina se verá fortalecida, no sólo el movimiento", reflexionaba otro dirigente ante EL PERIODISTA como tratando de despejar el horizonte.

En esta guerra de posiciones, tácticas y estratagemas, Isabel Perón y su silencio no excitan ni el folklore, una autodefensa recurrente en la historia peronista. En el Odeón, la eligieron presidenta del partido y hasta es probable que en Tucumán la consagren también como un acto casi mítico hacia un apellido ilustre. Como sea, Isabel está asociada a la decadencia y su improbable protagonismo sólo serviría a "profundizar la división", según cree la mayoría de dirigentes consultados.

Los escarceos bélicos de la cúpula, mientras tanto, no terminan de interpretar en el fondo el sentimiento de los millones de argentinos que todavía identifican al peronismo con la esperanza de un cambio. ♦♦

JOSE ANTONIO DIAZ

ASOCIACION PATRIOTICA ARGENTINA LOS RIESGOS DE LA MEMORIA

La Asociación Patriótica Argentina (APA), velozmente creada como réplica a la constitución del Centro de Oficiales para la Democracia (CEMIDA), tiene sólidos y azarosos antecedentes históricos: en 1931, 10.000 rígidos militantes de la Legión Cívica Argentina encabezaron el desfile militar del 25 de mayo.

Como simétrica réplica al surgimiento del Centro de Oficiales para la Democracia (CEMIDA), acaba de constituirse una sociedad que, en este caso, agrupa tanto a civiles como a militares: la Asociación Patriótica Argentina, "destinada a difundir postulados esenciales íntimamente relacionados con los principios republicanos enunciados tras la emancipación de la República y que consagrara, sabiamente, la Constitución Nacional de 1853", según reza su declaración de principios.

Evitando pulcramente toda mención a la democracia —esa insufrible costumbre enquistada en la chusma argentina desde 1912—, la asociación difundirá "el pensamiento de los forjadores de la argentinidad y enfrentará (!) cualquier intento que importe el menoscabo del ideal republicano. Con este derrotero —sigue el palimpsesto— señalará, en todas las instancias, las aviesas intenciones de la dialéctica y la propaganda marxista y la de sus aliados que, con sofismas y promesas sin sustento ético, pretende confundir y crear dudas sobre nuestros valores irrenunciables y convicciones tradicionales".

Celosa de la conservación de nuestros valores occidentales y cristianos, se ocupará de "consolidar la unidad americana —seguramente que inspirada en la Doctrina Monroe y en la de Seguridad Nacional— y rechazar (!) cualquier intento colonialista o hegemónico". No menos celosa del manejo de la economía, nos revela, para nuestro asombro, que ella "debe estar al servicio del hombre y que los conjuntos económicos no deben constituirse en medios de sometimiento, sino en instrumentos de progreso y armónico desarrollo de todas las actividades productivas".

Su primer embate ha sido dirigido, declaración mediante, contra el satánico CEMIDA, ese antro ganado por la "dialéctica y la propaganda marxista", según parecen deducir los modernos cruzados autóctonos.

Los memoriosos, esos incómodos hurgadores del pasado, no dejaron de advertir la curiosa circunstancia de que quien preside la APA no es otro que el abogado Alejandro J. Vázquez, quien el pasado mes de septiembre protagonizara un incidente mientras desarrollaba una conferencia en el Centro de Oficiales Retirados sobre el tema "La Constitución, la legalidad y las FFAA". En efecto, el teniente coronel Jorge Mittelbach, que asistía en representación del general Pianta y otros dos jefes de la Aeronáutica, que lo hacían en la de su fuerza, se retiraron indignados del lugar, por considerar que el contenido de la disertación era una clara apología del golpe de Estado (EL PERIODISTA, Nº 4, pág. 4). A la actitud de Mittelbach, precisamente, hizo alusión el general Manuel A. Laprida en su lance televisivo con su iracundo par, Rodolfo Clodomiro Mujica, el pasado 11 de diciembre.

Otros, más memoriosos aún, asociaron esta Asociación Patriótica Argentina, valga la redundancia, con la Liga Patriótica Argentina, una organización de derecha

surgida en los años veinte, precursora de la anti yrigoyenista Liga Republicana aflozada en 1929. Ambas, a su vez, fueron precursoras de la organización paramilitar Legión Cívica Argentina, que obtuvo reconocimiento legal por decreto del 18 de mayo de 1931. Lo suscribía, es obvio, José Félix von Pepe Uriburu. El modelo de la legión era la milicia fascista italiana y, autotitulándose apolítica, disparaba sus mejores dardos contra todos los partidos políticos sin excepción. Reconocida como reserva de las FFAA, entrenaba en cuarteles del Ejército los domingos por la mañana y podía utilizar las escuelas públicas para adoctrinar a la juventud en "la defensa de la patria y el orden". Diez mil legionarios encabezaron el desfile militar del 25 de mayo de 1931, ante la mirada presuntuosa de von Pepe. Reorganizada en 1936 según el modelo del Partido Nazi por el coronel Juan Bautista Molina, que regresaba de Alemania, fué simiente de la Alianza de la Juventud Nacionalista (luego, Alianza Libertadora), que él mismo presidiera entre 1937 y 1943. En sus filas combatientes se alistaba un fogoso militante entonces imberbe: Guillermo Patricio Kelly.

Otra curiosidad: la vicepresidencia de la APA es ejercida por el general Juan Carlos el Gogo Uriburu, un sobrino del —según se dice— nada democrático José Félix. A menos que, como sospechamos, sólo se trate de un caso más de infamias de la "dialéctica y la propaganda marxista". Infamia que, sofismas mediante, nos ha convencido de que fue él quien tumbó, por primera vez, a un presidente constitucional y que abogaba por un Estado corporativo cuando, en realidad, como seguramente nos lo demostrará puntualmente la APA, se trataba de un demócrata en grado de misticismo. Un general republicano, en fin, con todas las letras, que legara a su sobrino Gogo la histórica responsabilidad de continuar esta acérrima defensa de "los postulados esenciales... que consagrara, sabiamente, la Constitución Nacional". Una constitución que, siempre la calumnia marxista mediante, dicen que von Pepe intentó modificar para incluir el voto calificado y la representación directa de los grupos funcionales. Todo lo cual nos lleva, perversamente, a suponer que nuestros apasionados republicanos aluden con nostalgia a la república aristocrática según el modelo paquete de Atenas, Esparta, Cartago y de las repúblicas italianas del medioevo.

"La democracia la definió Aristóteles diciendo que era el gobierno de los más, ejercitado por los mejores. La dificultad está justamente en hacer que lo ejerciten los mejores. Eso es difícil que suceda en todo país que, como el nuestro, hay un sesenta por ciento de analfabetos, de lo que resulta claro y evidente, sin tergiversación posible, que ese sesenta por ciento de analfabetos es el que gobierna el país porque en elecciones legales ellos son mayoría." (J.F. Uriburu).

EDUARDO MEDINA GOMEZ



MARTIN GIUFA, DEL CENTRO DE EXACTAS

LA DEPENDENCIA ESTA EN LO TECNOLOGICO

Tiene 22 años, es presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNBA, gana 5.800 pesos mensuales como docente y está afiliado a la Juventud Intransigente. Martín Giufa, entrevistado por EL PERIODISTA, despliega el pensamiento de una generación en cuya mente la dependencia argentina es un problema dramático.

—¿En qué planos se revela la dependencia de nuestro país?

—Para muchos se reduce a lo económico. Sin embargo, la dependencia esencial está en el plano científico-tecnológico. En ese campo los centros de poder tienen políticas tan claras como el FMI en su esfera. Para esos centros, lo vital es debilitar primero, y luego destruir todo desarrollo científico independiente. Especialmente en un país como Argentina, que dio muestras de capacidad y autonomía. Detrás de los científicos argentinos, además, hubo sectores que luchaban por la autonomía plena del país; destruir los centros científicos argentinos también implicó dispersar esos sectores, abortar un proyecto de liberación integral.

—Pero, cuando introducimos tecnología extranjera, ¿no ayudamos a nuestro propio progreso?

—No, ahora no. Antes, cuando traíamos

un tractor de Estados Unidos o Alemania, si impulsábamos el desarrollo tecnológico del agro. A cambio, ofrecíamos materias primas. Ahora, los países centrales están desprendiéndose, liberándose de su necesidad de esas materias, y reemplazándolas cada vez más por productos sintéticos que ellos mismos producen. Así rompen su "dependencia" del Tercer Mundo.

—¿Un ejemplo podría ser el salitre chileno? Cuando se lo reemplazó por la fijación química del nitrógeno, entró en colapso toda una economía estructural sobre ese abono.

—Y también Argentina tiene que vender el cuero a precios cada vez más bajos, porque sus sustitutos químicos estadounidenses los borrarán del mercado mundial. Las fibras ópticas se hacían con huesos vacunos, y ahora con PVC, un plástico. Agreguemos que a las multinacionales —que son quienes diseñan la nueva división internacional del trabajo— nos les interesa producir y vender según nuestras necesidades, sino según las suyas. Por eso aparecen minicomputadoras en las misérrimas ferias del noroeste, en vez de mejores alimentos, sistemas de sanidad y de comunicación.

Las fábricas de automóviles, cuando la clase media se pauperizaba, entre 1976 y 1984, anunciaban los vehículos pequeños como "segundo auto", para los más ricos. Y la tecnología que traen al país las multi-

nacionales sirve para fabricar hornos de microondas o yogurteras, pero no para montar turbinas o equipos.

—¿El capital extranjero no crea tecnología?

—No, el capital extranjero sólo produce tecnología obsoleta. Esto es ya histórico: en los años 50, la Ford montó las tan elogiadas plantas automotrices. En realidad, eran máquinas canadienses de desecho, obsoletas. Nos venden sus sobras menos interesantes. La única alternativa es lograr un desarrollo científico y tecnológico propio. Para no hablar de los derechos —"royalties"— que hay que pagar y seguir pagando.

—¿Quiénes son los responsables? ¿Qué debemos hacer?

—Debemos definir a qué sectores de la ciencia y la industria se dará prioridad. Tenemos una realidad científica destruida por la represión y décadas de entrega y sabotaje. Sufrimos la herencia de los gobiernos militares, y de las administraciones desarrollistas y liberales. Estos sectores reprimieron los avances científicos y técnicos argentinos que cuestionaban su apropiación del ingreso nacional. Hasta hace pocos días, teníamos en biología los mismos programas de estudio que en 1957. Y Raúl Zardini, aquel que llegó con la "noche de los bastones largos", sigue siendo profesor de la Facultad.

JULIO HUASI

EL DECANO DE DIOS

En la Universidad Católica de Santa Fe (UCSF) la lucha del estudiantado por la democratización de la Facultad de Arquitectura ha tenido hasta el momento, como respuesta, quinientos alumnos libres en la casi totalidad de las materias teóricas y tres alumnos internados en el hospital local como consecuencia de la huelga de hambre que está llevando a cabo gran parte del estudiantado de esa facultad.

"El arquitecto Efrén Lastra, desde la conducción —aclaran los alumnos—, pretende implementar un modelo educativo totalitario, excluyente, no participativo y ajeno a la realidad que vive nuestro medio. Para el logro de sus objetivos se escuda en lo que dice ser 'un intento de destrucción de la enseñanza privada'. Esta actitud insistente raya en lo patológico cuando dice que esto ya no es un problema de la UCSF sino nacional e internacional, caracterizando por último a la enseñanza estatal como 'una tiranía sobre las conciencias para la vigencia de un ateísmo mediante el monopolio estatal'".

Las respuestas no se relacionan con los pedidos del estudiantado ya que éstos se limitan a "una Universidad Católica democrática, participativa, pluralista y comprometida con la realidad de nuestro medio".

La poca disposición al diálogo queda reflejada, a modo ilustrativo, en las declaraciones realizadas por Monseñor Edgardo Gabriel Storni luego de su llegada del Vaticano: "Como es de público conocimiento, hechos muy graves se vienen sucediendo desde hace un tiempo, como ser: difamación de personas e instituciones, utilización de ámbitos de educación para ventilación de rencillas miserables, burlas y sarcasmos sacrilegos."

(...) "Desde ya debo advertir, deslindando responsabilidades, que las consecuencias de esta huelga de hambre no nos conciernen directamente y han de ser asumidas por los mismos actores, por sus familiares —si son menores de edad— y por el mismo Estado que legalmente está obligado a cumplir la ley natural de preservar la vida e impedir el suicidio".

UNIVERSIDAD

LA TENTACION DE GOBERNAR SOLO

En estos momentos se desarrolla en la Universidad de Buenos Aires un proyecto de cambios curriculares, conocido como Reforma Pedagógica, que pasa inadvertido para la mayoría de los universitarios. Digo inadvertido, porque es un proceso que discurre paralelo a la vida cotidiana de la universidad. No es desconocido, porque esa reforma fue publicitada, de manera que es conocida. Y como se habla sobre ella, por lo tanto se la considera debatida. Sin embargo, no se convierte en un incentivo lo suficientemente poderoso como para generar el clima institucional que acompaña todo cambio importante. El universitario medio ve navegar la Reforma desde la orilla.

Pero veamos qué es la Reforma Pedagógica: en su fase declarativa, amén de afirmar principios generales compartibles, no aborda los problemas de la universidad de modo global (sólo toca el tema curricular), no contiene un programa claro de transformaciones y no reposa en un diagnóstico preciso de la institución.

Sin embargo esta insuficiencia analítica y programática podría ser atenuada si estuviera acompañada de un manejo político diferente del gobierno universitario, que facilitara el debate real de la Reforma y convocara a una participación efectiva de los universitarios. Un buen programa no es garantía de una gestión exitosa; pero un programa insuficiente e impreciso y un gobierno solitario es una ecuación que produce serios interrogantes sobre su viabili-

Miguel Talento, ex presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires, plantea la necesidad de someter los temas fundamentales de la universidad, entre ellos el de la Reforma Pedagógica, a un debate real, democrático y abierto.

dad en el mediano plazo.

En el rectorado parece primar la idea de que aprovechar la iniciativa que toda gestión tiene en forma legítima se iguala a hechos consumados. ¿Cuál es el rédito de la política de hechos consumados, que hace del debate real una charla informativa y de la participación de los docentes, estudiantes y trabajadores un simple consenso pasivo?

Es claro que la universidad necesita una reforma profunda y seria. Producir una transformación de envergadura supone el apoyo masivo y manifiesto de estudiantes, docentes y trabajadores, dentro de la universidad y el apoyo y la simpatía de las mayorías nacionales fuera de ella. Un logro perdurable de la dictadura militar ha sido la desarticulación de los actores reales en todos los planos de la sociedad.

En este marco de desarticulación relativa de la participación política, se sobredimensiona el poder de iniciativa de las estructuras de gobierno y, en esa misma medida, crece la tentación de "gobernar solo", de imponer "desde arriba" y de un solo golpe la solución que se prefiere. Sin embargo, este "espejismo de poder" tiene las patas cortas.

Subordinar políticamente a los actores reales de cualquier reforma perdurable y

de fondo a la inercia del gobierno universitario es una decisión política equivocada; pensar en conformar a los sectores conservadores dentro y fuera de la universidad con la "buena caligrafía" y la neutralización de las fuerzas reales es ampliar el error inicial.

En una lógica de este tipo no se lee el riesgo que significan la apatía, la indiferencia y el temor sembrado por los años del llamado proceso; ni la luz de alarma tras los índices declinantes de las elecciones en los centros y el inmovilismo estudiantil (¿cuál será el balance de FUBA en el Congreso de esta semana?); ni el desafío que implica una derecha por primera vez con política de masas; ni los peligros de la falta de solidaridad entre los sectores de la comunidad universitaria.

Los peronistas estamos dispuestos a participar seria y honestamente en el debate y en las reformas. No hay intención de negarle el ejercicio legítimo de iniciativa al gobierno universitario, pero tampoco estamos dispuestos a ocupar un lugar de espectadores complacientes, o de consumidores ingenuos de una propaganda simple y de un cálculo político errado y riesgoso, para todas las fuerzas progresistas.

El peronismo de signo nacional y popular tiene historia en la universidad argenti-

na. Pese a la crisis sin precedentes que nos afecta, somos muchos los que estamos dispuestos a pensar y aportar desde el peronismo ideas y propuestas en los distintos planos del quehacer nacional y universitario.

Por eso planteamos la necesidad del debate auténtico entre los actores reales y sobre los temas fundamentales. Por eso proponemos la necesidad de organizar espacios de discusión —jornadas universitarias— que recojan la opinión fundada de los sectores universitarios y extrauniversitarios, y cuyas conclusiones por su representatividad y consenso configuren un programa de transformaciones realista, claro y preciso.

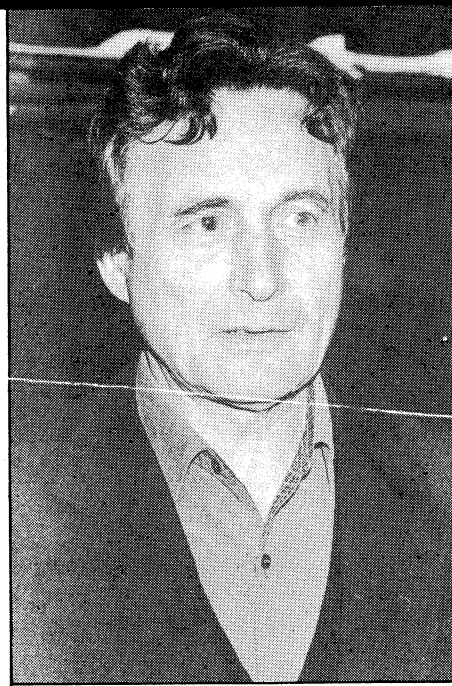
El debate real supone una actitud democrática y abierta. No la pretensión de la descalificación previa de los interlocutores. ¿A quiénes va dirigida la advertencia sobre "el terrorismo intelectual"; quiénes son los "cirujas de la cultura"?

Blandir la amenaza de descalificar a los posibles participantes en la discusión sobre el quehacer universitario, con motes grandilocuentes y con categorías imprecisas y extensibles a gusto, es como jugar al truco, con el as de espadas siempre en la manga.

En un debate real importa lo que se dice y lo que se hace. Y además se deben guardar las proporciones. De lo contrario sólo servirá para que se alegren los editorialistas conservadores.

MIGUEL TALENTO

LA RENOVACION SINDICAL NO ES SOLO UN MAQUILLAJE



LAVITTO LA PENNA

Algunos de estos resultados electorales, el peronismo se los tiene que agradecer a nuestro correligionario Juan Manuel Casella, ya que él les facilitó bastante las cosas". La queja del militante radical trataba de encontrar una explicación a lo que ha sido esta casi concluida etapa de normalización para las organizaciones gremiales. El lamento sintetizaba también una constatación: el peronismo sindical ha podido salir bastante airoso de esta verdadera prueba de fuego y echarle la culpa de ello a tal o cual funcionario resulta bastante superficial.

Por primera vez en muchos años se logró votar en condiciones más o menos normales. Hubo profusión de listas en algunos casos, lo que indica que el movimiento obrero no es monopolizado exclusivamente por un solo sector, y se registró la incorporación de un elemento inusual hasta el presente: la constitución de nucleamientos de contenido pluralista. Cada lista que se decidía a participar agregaba, a su nómina de candidatos, hombres provenientes del peronismo, el radicalismo u otras tendencias políticas.

Esto despertó en los afiliados un gran interés por no quedarse al margen y con-

currir masivamente a expresar sus opiniones con el voto. También significó un intento de poner fin a métodos que signaron las últimas décadas, en que los trabajadores recibían con apatía y desesperanza cualquier tipo de instancia comicial ya que los resultados estaban cantados. Esta vez, dirigentes encumbrados y campeones del autoritarismo debieron retroceder y hasta bajar del escenario debido al veredicto negativo de las urnas. Jerarcas burocráticos acostumbrados a que tres o cuatro punteros de alguna seccional les consiguiera el pase libre para seguir regentando sus respectivos gremios, hoci-caron ante la realidad, apelaron, impugnaron y por último debieron darse cuenta de que los tiempos están cambiando.

Desde ya, no todas fueron rosas. Hubo excepciones y desprolijidades como en el gremio de Sanidad, que hicieron recordar las elecciones de principios de siglo, cuando la quema de urnas era un episodio cotidiano. Pero en general, puede decirse que los signos son alentadores. Expresiones concretas de que el sindicalismo renovador, combativo, antiburocrático, de nueva imagen o como se prefiera etiquetarlo, ha producido avances indiscutibles. Y siempre en desmedro de concepciones

arcaicas, de lo viejo y desteñido, de las patotas y las influencias, de la violencia casi gangsteril y el fraude descarado.

Algunos dirán que el balance no permite aventurar demasiado optimismo y que sólo se trata de simples operaciones de recambio. Contrastando con cualquier pensamiento agorero hay datos, cifras, hechos. De allí que no puede analizarse superficialmente el triunfo de José Rodríguez en el sindicato de mecánicos. A Rodríguez puede —como a otros— objetársele su pasado, pero no la posibilidad de la autocrítica ni la representatividad. Por alguna razón los 21.000 trabajadores que decidieron reelegirlo al frente del SMATA le dieron la espalda al gigantesco aparato publicitario que montara el diputado Rubén Cardozo, y lo hicieron desde una concepción básicamente antiburocrática.

Allí está Víctor De Gennaro, nuevo secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado, vencedor por 23.648 votos contra 15.855 de su opositor Juan Horvath. El *tano* De Gennaro *camino* su gremio durante varios meses. Visitó seccional por seccional y en todos los casos repitió el mismo mensaje: "*Compañeros: es posible ganarle al aparato. Lo haremos mientras tengamos fe y confianza en los trabajadores*". Y no sólo ganó sino que destronó a una verdadera dinastía que se había perpetuado durante casi veinte años en los sillones de ATE.

También hay que mencionar a otros dos dirigentes de historia y suerte parecida a través de los años. Uno es Julio Guillán, de telefónicos. Luchador incansable, perseguido y encarcelado durante siete años por la dictadura militar, volvió a su gremio y también a su lugar de trabajo en los talleres Ciudadela de ENTEL. "*No concibo que un dirigente no trabaje* —dijo— *porque se aleja de los sufrimientos de quienes quiere representar*". Guillán logró reunir en su lista Marrón un amplio espectro frentista y, por supuesto, venció holgadamente. El otro es Raimundo Ongaro. Con su Sindicato Gráfico intervenido desde 1974 por lo que él denomina "*la patria metalúrgica*". Luego vino la cárcel, la muerte de su hijo Alfredo a manos de la Triple A, y por fin el destierro. Ocho años fuera del país denunciando la prepotencia

militar en cuanto foro o reunión se realizara en Europa o Latinoamérica. Volvió, armó su lista Verde, fue a los talleres, habló con sus viejos compañeros y con los otros, los jóvenes, que casi no lo conocían. Resultado: un aluvión de votos a su favor. Para algunos "*ganó la historia de Ongaro, su trayectoria*". Para los más realistas, su imagen de luchador honesto, que no se desmoraliza, pero que busca adaptarse a la nueva realidad.

Y en el poderoso gremio metalúrgico, acostumbrado a través de los años a una conducción unipersonal, casi despótica y de imagen inexpugnable, allí también hay nuevos signos. Es cierto que Lorenzo Miguel obtuvo un importante triunfo en la seccional Capital, pero también es cierto que no pudo soportar la confrontación con otras listas, y sacó fuera del juego a sus rivales Avelino Fernández y Rubén Marcos.

Lorenzo es por elección de sus pares el nuevo secretario de la UOM nacional, pero debió admitir, por primera vez en muchos años, que uno de estos cargos fuera ocupado por el combativo Carlos Gdansk, que con su lista Azul obtuvo un importante triunfo contra el oficialismo en La Matanza. Otras ocho seccionales metalúrgicas quedaron en manos de tendencias antiburocráticas. Las más destacadas son las de Villa Constitución, donde Alberto Piccinini logró el 90 % de los votos en una elección en la que participó el 95% de los empadronados, y Quilmes, donde Francisco Gutiérrez se impuso a una dirigencia que lo acusó de subversivo y "*agente del demonio*". Ligado a la Juventud Peronista Unificada, Gutiérrez obtuvo un buen caudal de votos a su favor.

Hay gremios menores como el Sindicato de Vitivinícolas, donde la lista Azul y Blanca, liderada por Orlando Moreira, de la Comisión de los 25 (bloque combativo del movimiento sindical), logró terminar con una de las conducciones burocráticas más antiguas. El oficialismo había llegado al poder del SOEVA en el año 1943, y Moreira logró vencerlo con 3.500 votos a su favor.

Esta embrionaria pero ascendente renovación sindical es heterogénea y abarca corrientes como la Comisión de los 25, donde militan Rodríguez, De Gennaro, Roberto Digón (tabaco) y Osvaldo Borda (caucho), pero también a otros no embarcados como Ongaro, Guillán o Piccinini. Además hay que sumar a los gremios ganados por listas radicales (Bancarios, APUBA, Impositiva).

A la hora de elegir el nuevo secretariado de la CGT, todos estos sectores podrían demostrar que el aislamiento de la cúpula ligada al *miguelismo* y a las 62 Organizaciones es bastante mayor que lo aparente. Más aún si se tiene en cuenta que el otro gran bloque liderado por Jorge Triacca (Gestión y Trabajo) volcará, casi con seguridad, todo su apoyo tras un hombre y una posición situada en las antípodas de Lorenzo Miguel. Pero para ello habrá que esperar hasta mediados del próximo año. ♦♦

CARLOS AZNAREZ

EL HUMANISMO DEL CORONEL ZIMMERMAN

— Viva el 2 de Abril. Mueran los traidores a la Patria.

Los subtenientes de la reserva que se enrollaban para desfilar clavaron la mirada en el palco vecino al del presidente Raúl Alfonsín. La custodia presidencial localizó y rodeó al vocinglero. Comprobó que se llamaba Fernando Flugerto Martí, y que era el padre de uno de los cadetes que debían recibir su diploma de bachilleres del Liceo Militar General San Martín. El extrovertido ingeniero Martí dijo que amaba a la patria, explicó que su grito no iba dirigido ni al Presidente ni a las autoridades presentes y quedó en libertad.

Todos entendieron que se refería al refrendo convocado por el gobierno para conocer la opinión del pueblo sobre el acuerdo con Chile, y en su discurso el director del Liceo también hizo una apreciación al respecto, más moderada que la del señor Martí.

El coronel Mario Albino Zimmerman se pronunció en favor de la paz entre los argentinos y deseó que "*gobernantes y gobernados encuentren el camino para hacer grande al país, en armonía con los pueblos que nos rodean*".

Los pueblos que rodeaban hace unos años a Zimmerman no guardan, sin embargo, muy buen recuerdo de su idea acerca de

la paz y la armonía. Sobre todo, los habitantes de la provincia de Catamarca, que una mañana de 1977 se encontraron con veinte mendigos, orates y enfermos arrojados desde un transporte que partió a toda velocidad hacia el linde con Tucumán.

Ante la conmoción creada por esa corte ambulante de los milagros, el gobierno de Catamarca reclamó una investigación. Resultado: la orden había sido impartida por el jefe de Policía de Tucumán, porque los miserables afeaban el Jardín de la República. Ese funcionario era el entonces teniente coronel Mario Albino Zimmerman.

Relevado de su cargo, el humanista fue designado jefe del Grupo de Artillería de Montaña 5, de Jujuy, donde demostró su eficiencia escalando en sólo ocho horas el Cerro Azul.

Es dudoso que la pasión por el urbanismo o su calidad de andinista sean las causas por las que figura, en los legajos 1251 y 0440, en la famosa lista de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas.

Para salir de dudas habrá que aguardar que el Poder Ejecutivo, que creó la CONADEP y recibió su informe, abra las siete llaves que lo guardan y revele su contenido.

HORACIO VERBITSKY

MAGNOLIA Para comer bien acompañado

En Magnolia Usted estará siempre bien acompañado, ya sea por las entradas más exquisitas, los platos más sofisticados o por los postres más tentadores.

Aparte de esto, Usted seguramente eligirá quién es la mejor compañía para compartir las flores de una mesa iluminada por la luz de una vela.

Lo esperamos en Magnolia, un lugar para los que saben vivir los placeres de la vida.

Bolívar 770 - San Telmo - Capital
Reservas al 35-6957.



REPORTAJE A GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE

RESCATAR LOS IDEALES DE LOS DESAPARECIDOS



LA SILVIO ZUCCHERI

Profesora de lenguas, Graciela Fernández Meijide ejerció tiempo atrás su profesión en el Lenguas Vivas y en el Normal 9. A partir de 1977 abandona sus cátedras y se dedica plenamente al trabajo por los derechos humanos. Llamada a formar parte de la CONADEP, tuvo a su cargo la Secretaría de Denuncias durante los nueve meses que duró el trabajo de la Comisión. Hace unos días regresó de Europa. Invitada por la Asociación Pro Derechos Humanos de España, representó a la APDH en un congreso que, en la ciudad de Zaragoza, reunió a representantes latinoamericanos de organismos que luchan contra la violación de los derechos humanos y a personalidades políticas y de organismos europeos e internacionales.

Luchadora infatigable por la defensa de los derechos humanos, Graciela se ha reincorporado a sus tareas en la Asamblea. Recibe a EL PERIODISTA en su oficina. Serena, segura de sus palabras, hubo un solo momento en que, fugaz, el dolor subió a sus ojos y se deslizó por su voz, que bajó de tono: "Porque hubo algo muy terrible, una sensación muy terrible, yo también la viví... Es como si hubieran vuelto a desaparecer", estaba diciendo.

¿Qué conclusiones sacó del congreso convocado por la Asociación Pro Derechos Humanos de España?

A mí lo que más me impresionó, si ésa es la palabra que corresponde, fue que ahí tuve como un baño de inmersión en la realidad latinoamericana. No porque la ignorara. Pero dados los elementos que allí se trabajaron, resultó evidente que los proyectos represivos fueron los mismos, absolutamente los mismos. Y también la ideología para la cual existía la represión. El proyecto económico, el proyecto de dependencia. Salvo pocas excepciones está presente siempre la famosa Doctrina de la Seguridad Nacional, instalada en cada país, con los matices que suponen las diferencias socioeconómicas o socioculturales de cada lugar.

Integrante de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y miembro de la CONADEP, la profesora Graciela Fernández Meijide pasa revista a la situación actual en materia de derechos humanos: el crecimiento de los organismos que los defienden, la lenta marcha de la justicia, la política oficial, las voces autoritarias, y verifica en la Argentina una necesidad que las resume a todas: la necesidad de ser libres.

En relación al tipo de organización de los organismos de derechos humanos, tengo la sensación de que en otros países latinoamericanos hay un trabajo más de base. Con apoyo popular.

Creo que eso depende, al igual que las características de la represión, de la conformación social de los pueblos. También creo que dependió de los sectores sociales que fueron tocados por la represión. Se van desarrollando distintos modos de acción de acuerdo a esas situaciones. En Argentina, ésta, sin ser la primera represión, ni el primer genocidio, es la primera vez que se rompieron reglas del juego político. Se rompieron totalmente. Pongamos el caso, por ejemplo, de nuestra clase media. Buena parte de los desaparecidos, no la mayor parte, pero sí un gran porcentaje, eran hijos de esa clase. Incluso hijos de militares. Habitualmente esa clase media tiene resortes para tocar; y que sirvieron hasta la época en que se instauró esta dictadura, y les pateó el tablero. Y digo eso porque esta vez no sirvieron sus contactos. La respuesta vino entonces en principio de esa misma clase media. A la clase trabajadora se la golpeó muy duro, sobre todo a los delegados de fábrica, a los cuadros organizativos medios, y fue desconectada de la posibilidad de reacción. Entonces aparecen las estructuras de los organismos de derechos humanos, que ofrecen un canal para viabilizar las protestas, acciones masivas, acompañamiento

en las presentaciones de hábeas corpus; pero la organización quedó en manos de esos primeros organismos que se formaron y que son los que hoy todavía están.

¿Cómo son vistos en este momento los organismos argentinos de derechos humanos en Europa?

Fuimos escuchados muy atentamente. Hay un particular interés en ver cómo Argentina, saliendo de la dictadura, con las características de represión que hubo acá, se organiza en una democracia con respecto al tema derechos humanos. Se nos preguntó mucho.

¿Cuál es el rol actual de los organismos de derechos humanos? Parecería una contradicción que justo cuando llega la democracia, estos organismos tengan que afirmarse y trabajar duramente. ¿Eso está en relación con una mala política del gobierno en derechos humanos?

Creo que todavía no hay suficiente distancia como para saber exactamente el porqué de este hecho. Yo le puedo dar algunas opiniones. La primera pregunta debiera ser: ¿tienen que seguir existiendo? Lo lógico sería que no. Sin embargo, por ejemplo en España hay una Asociación Pro Derechos Humanos y en Nicaragua está la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Esa pregunta nos la hicimos, y sobre todo nos la hicieron, en la Asamblea, que fue durante mucho tiempo un lugar donde

trabajaron políticos que no tenían un campo propio, porque los partidos estaban prohibidos. ¿Qué pasa con la Asamblea preparándose para la salida democrática? ¿Tiene sentido? Creemos que sí, que es necesario, porque nada nos va a garantizar que no haya algo por qué luchar, aun suponiendo que una salida democrática nos dé cambios enormes desde un primer momento, cosa que es difícil. Lo que pasa es que siempre se identificó a los movimientos de derechos humanos en Argentina con el tema de desaparecidos y presos. Sin tomar lo que es la totalidad de la violación a los derechos humanos. Que es algo que la Asamblea tiene como base, la Declaración Universal, con todos sus artículos. Es cierto también que durante la dictadura las cosas alcanzaron nada más que para defender la vida y la libertad.

Parecería que a partir de la democracia es más evidente una preocupación del gobierno por la defensa de esos otros derechos, educación, trabajo, cultura, y que la parte desaparecidos y presos políticos sigue ahí, sin tocarse.

Por lo menos sin tocarse como uno aspiraría a que se tocara. No podemos decir sin tocarse. Sería absolutamente injusto. Hay una realidad. Y es lo que se está investigando en la justicia, aunque no se sabe cómo avanza. Creo que de un modo lento, bastante poco público en todo caso. Nunca tenemos la totalidad de la información; por lo menos nosotros. Yo supe mientras estuve en la CONADEP, que por lo menos había causas en las que los jueces estaban investigando bien, haciendo un buen trabajo en la justicia. Pero de los otros ignoro qué es lo que está ocurriendo y hasta ahora no veo resultados evidentes.

¿Será toda esta incertidumbre la que hace a la proliferación actual de los adherentes a los derechos humanos?

Yo tengo que atribuirlo a una reacción natural del pueblo argentino. Ya nadie puede decir que ignora, por lo menos no lo puede decir de buena fe. Ante el terror de ver amenazada su vida y su libertad hubo

como una necesidad de organizarse como para crear anticuerpos. Este fenómeno se viene dando desde el año pasado. Mi conclusión es que la herida fue tan profunda y la amenaza tan grande, que al tomar conciencia, la gente naturalmente busca cómo organizar algo para defenderse. Y actualmente las comisiones de derechos humanos siguen creciendo.

Se puede decir que todo grupo que camina tiene su comisión de derechos humanos.

Sí, sí, sí. Y empieza a haberlas en los sindicatos, cosa que hasta ahora era imposible de conseguir.

Esas agrupaciones, más que de defensa son en este momento de prevención.

De prevención y también de reclamo de juicio sobre lo pasado. Que entiendo que también es una manera de prevención. Porque si no se enjuicia y se condena y se castiga a los gestores de todo esto, se reorganiza rápidamente. La prueba está por ejemplo en la creación de APA, Asociación Patriótica Argentina, que tiene por lo menos en el título reminiscencias de la famosa Liga Patriótica Argentina, aquella que le diera sustento ideológico a la revolución de Uriburu. Nada más y nada menos. Quiere decir que en esta dinámica se organizan los anticuerpos, pero al mismo tiempo se está organizando lo otro, y eso es simultáneo.

El trabajo de la CONADEP fue muy importante en cuanto a una investigación que facilitaría justicia para los culpables y prevención de males futuros. ¿En qué ha quedado ahora ese trabajo? ¿Cuál es su destino?

Un primer trabajo, el más difícil, que fue el de elegir una metodología para organizar toda la documentación y decidir cómo armábamos eso, para poder enviarlo a la justicia con probabilidades de efectividad, ya estaba hecho. Eso quedó. El cañamazo quedó, lo que había que seguir haciendo era seguir bordando. Por el tiempo que tuvimos, nosotros pudimos llegar a analizar bastante bien una tercera parte de todo lo que había ahí, sin tomar en cuenta todo lo que podía seguir viniendo.

Según el subsecretario de Derechos Humanos, doctor Rabossi, las presentaciones a la justicia siguen. Pero había una tarea de investigación que era fundamental seguir adelante.

Exactamente. La tarea de la CONADEP era la de investigar qué había pasado con los desaparecidos. A poco que se caminó, nos dimos cuenta de que el camino más corto, el más directo, era encontrar al desaparecido. El podía decir qué había pasado con cada desaparecido. Dónde estaba, qué le había ocurrido y cuál había sido su destino. Y ése es el camino que se tomó.

¿Para ese camino no es indispensable la lista de los represores, que se sigue discutiendo? Que la lista existe, que se entregó, que no la hay. Los diarios del 6 de diciembre publican dos ver-

siones diferentes expresadas por Rabossi. En una, en La Razón, dice: "Nunca tuvimos intención de producir una lista de raptos o cosa que se le parezca." En la otra, en Clarín, dijo "desconocer el destino que el Presidente dará a la lista que obra en su poder". ¿Se hizo una lista de represores sí o no?

Era parte del trabajo. Pero yo te digo francamente mi opinión. A mí la historia de las listas no es lo que más me preocupa. Porque de última, son nombres de imputados. Imputados por gente que ha dicho: "cuando yo estaba en tal lugar, vi a tal persona, de tal categoría o de tal o cual manera". A mí me preocupan mucho más las causas donde figuran esos nombres. Porque no es que se hizo una lista para nada; esa lista sale de las causas. Me preocupa que esas causas, que ya están desde hace mucho tiempo, no progresen, no estén funcionando. Creo que el camino que se eligió, el de la justicia militar, es frustrante. Todos los movimientos de derechos humanos habíamos dicho que eso no era lo correcto. Nos habíamos opuesto, habíamos dado fundamentaciones político-jurídicas, pero sobre todo teníamos una sensación de piel, de que eso no iba a caminar. Que las causas pasen después automáticamente a la Cámara Federal tampoco es una solución; eso también producirá un cuello de botella. Todo esto complica mucho la posibilidad de que los familiares presenten querrela. Y a la larga, si se prolonga, va a derivar en una privación de justicia.

¿Cuál hubiera sido la solución, una bicameral?

No sé, en eso no estoy tan segura. Tengo dudas. Creo que lo que tiene de efectivo la bicameral es que hay (si la hay) una participación de los representantes del pueblo. En ese caso la opinión que emane de esa bicameral es una opinión política. Yo creo que una comisión investigadora como fue la CONADEP pudo hacer bien las cosas porque tuvo una estructura de base de gente que había trabajado durante años en esa tarea y que aportó toda su experiencia. Si una bicameral estuviera prevista para lograr esa estructura sería útil. También sería útil que una comisión investigadora al nivel del Congreso tomara todo lo que la CONADEP desarrolló, analizara, lo hiciera suyo si fuera preciso, y emitiera un dictamen. La propia CONADEP, en un momento dado, sopesó un proyecto de una fiscalía muy ágil que pudiera moverse centralizando la información de todo el país, y que fuera impulsando las causas, lo cual solucionaría un montón de problemas a los familiares. Eso no se concretó. Buscando matices, yo te diría que aun con una Subsecretaría que continuara la obra de la CONADEP, con su dinámica, como para seguir avanzando y haciendo públicas todas las causas, ayudaría muchísimo. Creo que formas de actuar hay muchas. Una cosa que la existencia de la CONADEP demostró, es que cuando hay voluntad de hacer las cosas, cuando se dan facilidades, cuando hay toda una difusión del tema, aparecen los testigos, aparecen las pruebas, las pruebas se pueden interrelacionar. Fue así que las causas engrosaron, tuvieron sustancia, dejaron de ser esas denuncias donde no se podía seguir adelante. Todo porque hubo una convicción. Hubo nueve meses en que todo el mundo apoyó, y se hizo realidad lo que decía el decreto: "Esta Comisión fue formada para que toda la sociedad participe". La sociedad estaba participando. La sociedad sentía que estaba contribuyendo a aportar para el esclarecimiento y para el juicio.

Es decir que formas hay. Lo que parece no haber en este momento es la decisión de llevarlas adelante.

Yo creo que no se agilizan las decisiones, y ahí me parece que todavía esto se puede revertir, que sería muy útil que se revisaran las situaciones. Porque lo que se está poniendo en peligro, más allá del de-



recho a la justicia, que tiene cualquier persona en este país que haya visto violados sus derechos, es una democracia. Una democracia que nos costó horrores conseguir y que si no la fortificamos y la defendemos, la hipotecaremos. Da la impresión de que no todo el mundo lo comprende.

¿Quiénes son los que no comprenden?

Creo que son determinados sectores. Cuando yo imagino a un presidente de la nación, elegido por voluntad popular, pienso en una síntesis. Lo imagino con las orejas atentas, los sentidos atentos a lo que escucha, a lo que ve, a lo que le transmiten. Siento que en los últimos tiempos el mayor espacio en los periódicos lo está ocupando cada vez más una voz que viene de militares que refuerzan la idea de que todo lo que se hizo estuvo bien hecho. Y tengo la sensación que del campo popular lo que vienen son mensajes de poca unidad. Imagino que eso es lo que hay que revertir. Empezando por buscar una unidad en el campo popular. Porque si no, esa campana que debería resonar fuerte para contrarrestar a la otra, si suena menos va dejando espacios. Y los espacios se ocupan rápidamente.

Para contrarrestar la campaña de los militares pienso que sería importante hablar sobre ciertas verdades. Decir por ejemplo algo más sobre quiénes fueron las víctimas de la represión.

Usted quiere decir algo más que sus nombres.

Algo más que sus nombres. Algo que no sea la odiosa generalización de "terroristas".

Para esa calificación habría que suponer que eran todos terroristas. O que estaban todos en la guerrilla. Lo cual en principio no es así. Eran militantes. Algunos políticos, otros sindicales, otros estudiantiles. Pero cuando vos tenés un 62% de personas sacadas de sus casas en horas nocturnas, gente que estaba con su nombre y apellido, otros detenidos en su trabajo, o en los lugares de estudio, es decir que estaban desarrollando una vida normal, eso no te da una idea de gente metida en la lucha armada. ¿O sí?

No. Algunos estarían en la lucha, es cierto. Pero fíjate vos qué paradoja. En los miles y miles de hábeas corpus que se presentaron, la respuesta fue casi la misma: "La persona buscada no está detenida. Tampoco hay orden de captura ni de detención. No obra ningún antecedente en contra de él que motive captura o detención". Es decir que todos los desaparecidos tienen certificado de inocencia. La inmensa mayoría. Cosa que no tenemos el resto de los ciudadanos.

¿Cuál es el rol futuro de los movimientos de derechos humanos en Argentina?

Por un lado, nosotros, como miembros de organismos de derechos humanos, hemos desarrollado una hipersensibilidad a todo lo que sean signos de amenazas, sobre todo políticas. Podríamos actuar como luces rojas, como señales. Por otro lado, todavía, con respecto al pasado, nos queda la exigencia no satisfecha de justicia y castigo. Esa es una necesidad para toda una sociedad que fue agredida. Y por otra parte lo que nos queda por delante es

profundizar todo lo que sea mecanismos de enriquecimiento de los canales de la democracia. Han sido tocados no sólo los derechos individuales sino también los sociales: trabajo, salud, educación, vivienda, entre otros. Creo que es nuestra misión tener muy claros los objetivos, los principios éticos. Para no permitir las presiones, las herencias terribles que hemos recibido, reales, concretas. Todas las minas que fue dejando el proceso y que van estallando a cada paso que damos, nos llevan a una tendencia del menor esfuerzo, que achataría todas las propuestas en defensa de los derechos humanos. Poniendo la ética y el objetivo mucho más allá, no debemos quedar enganchados en la coyuntura política. Tenemos nuestra propia elección de camino.

¿Los métodos de trabajo irán cambiando?

Desde luego. Se equivoca quien no se da cuenta de que hay una diferencia. Durante la época de la dictadura, el margen que había para recorrer era muy estrechito, y ahí caminábamos todos. Merced a coraje. El enemigo estaba neto, claro. Se tenía un diálogo permanente con él, aunque no contestara.

Eso de no tener el enemigo claro puede ser frustrante para la gente que se siente impulsada por el combate directo.

El riesgo es inventar el enemigo, e inventarlo mal, equivocarse. Yo creo que aquí la línea divisoria es muy neta. Que los que estamos de un lado podremos tener diferencias, matices, pero no se nos puede confundir con el enemigo. No nos podemos confundir entre nosotros con el enemigo. Cuando salimos de ese callejón donde íbamos todos siempre para el mismo lado, y de repente entramos en la democracia, fue difícil. Y creo que particular-



mente difícil para aquellos grupos que están constituidos exclusivamente por afectados. Porque hubo algo muy terrible, una sensación muy terrible, yo la viví también. Y es que los militares dieron un paso atrás, la dictadura y los que la sostuvieron dieron un paso atrás, y se llevaron con ellos una vez más a los desaparecidos. Es como si hubieran vuelto a desaparecer. Cuando uno imaginaba que en ese momento, al llegar la democracia, se iban a tener los datos. Y eso fue muy duro. Y creo que marcó durante mucho tiempo el accionar de los movimientos. Nos dejó al principio sin encontrar exactamente los caminos. Ahora se van armando.

Si no se puede rescatar a los desaparecidos en sí, se rescatarán sus aspiraciones. No han podido silenciarlos.

Sí. Rescataremos todas esas cosas que seguramente ellos aspiraron: trabajo, salud, educación para todo el pueblo. Además, lo que no se ha podido silenciar es una necesidad de los individuos de este pueblo y de cualquier otro pueblo, una necesidad que nace con uno, que es biológica: la necesidad de justicia.

Entrevista de: MATILDE HERRERA



EL SILVIO ZUCCHER

UN CASO DE MAYOR REPERCUSION QUE EL DE VON WERNICH

MONSEÑOR EMILIO GRASSELLI: LAS CARTAS SOBRE LA MESA

El papel de la Iglesia durante la guerra interna volvió a plantearse dramáticamente cuando un juez citó a declarar como imputado en la causa por la desaparición de dos personas al monseñor Emilio Grasselli.

Inicialmente, Grasselli sólo había sido reclamado como testigo por los familiares de los secuestrados, pero luego de las primeras diligencias, el juez de instrucción Juan Carlos Bourell encontró motivos para citarlo como imputado.

Monseñor Grasselli, de 53 años, es la personalidad eclesiástica de más alta jerarquía que ha sido convocada por la justicia. En una sorprendente audiencia judicial reconoció como propia una carta dirigida a una secuestrada que con su ayuda había recuperado la libertad, en la que le inquiriere "qué se siente cuando uno resucita".

Luego de indagar dos veces a monseñor Grasselli, y a varios testigos en la causa por privación ilegítima de la libertad del abogado salteño Víctor Jacobo Noé y del estudiante tucumano Eduardo Aníbal Serrano, el juez Bourell resolvió enviar a la Cámara los aspectos relativos al religioso por considerar que monseñor Grasselli pudo haber cometido delitos que requieran su juzgamiento en una causa aparte.

Durante más de dos décadas, monseñor Grasselli fue secretario familiar del ex primado de la Argentina, cardenal Antonio Caggiano, y luego se desempeñó como secretario privado del vicario castrense, monseñor Adolfo Servando Tortolo. No es obispo, como erróneamente informaron algunos diarios, ni integra en consecuencia la Conferencia Episcopal, pero su proximidad durante tantos años al centro del poder en la Iglesia, otorga al caso una trascendencia institucional que nunca tuvo el del capellán Christian von Wernich, que es un cura de pueblo más influyente y conocido en las comisarías de la provincia de Buenos Aires que en la Curia.

Al abandonar el juzgado después de prestar declaración, Grasselli fue interpelado por la madre de un desaparecido. El monseñor intentó tomarla del hombro para consolarla. "No me toque, porque sus manos están manchadas de sangre", lo repelió la mujer.

En la semana que se inicia los abogados del Centro de Estudios Legales y Sociales concluirán el estudio de los antecedentes

Secretario familiar del ex primado Antonio Caggiano y luego secretario privado del vicario castrense Adolfo Tortolo, Grasselli fue reclamado como testigo por los familiares de dos desaparecidos. El juez Juan Carlos Bourell decidió citarlo como imputado.

para querellar al eclesiástico. Consultado por EL PERIODISTA, el doctor Jorge Manuel Baños dijo que aún no estaba definido si se lo demandará por encubrimiento, participación o complicidad en los delitos de privación ilegítima de la libertad y apremios ilegales.

DE TESTIGO A IMPUTADO

Noé y Serrano fueron secuestrados en la confitería del Molino en 1976. Los familiares pidieron que se recabara el testimonio de Grasselli, con quien tuvieron contacto entre enero y mayo de 1977. Dijeron que en la primera entrevista Grasselli prometió ubicar a Noé, en la segunda le comunicó a la madre y la hermana que estaba bien y que pronto quedaría en libertad, y en la última que había "perdido el contacto". Según Perla Matilde Noé de Cohen, el alto funcionario de la Iglesia le dijo que debía considerar tres posibilidades: que su hermano se hubiera fugado, que se hubiera pasado como colaborador a las Fuerzas Armadas o que lo hubieran ejecutado.

El 23 de agosto de este año, el juez tomó declaración a monseñor Grasselli como imputado. Dijo entonces que el vicario castrense Tortolo le había encomendado recibir a los familiares, con cuyas denuncias llegó a ordenar un fichero de 2.500 nombres. Añadió que a partir de esas fichas se confeccionaban listas que se enviaban al Ministerio del Interior, la Policía Federal y el Comando del Cuerpo de Ejército I. Las listas las llevaba un soldado, y las respuestas se recibían telefónicamente, sostuvo Grasselli. Alegó no recordar quienes eran sus interlocutores telefónicos. Admitió haber recibido a los familiares de Noé y Serrano, pero negó haber dicho que estaban detenidos y con vida, y entregó al juez las fichas de los dos.

UN BESOTE

La situación jurídica se complicó con el testimonio de Lisandro Raúl Cubas, quien estuvo secuestrado en la Escuela de Mecánica de la Armada. Cubas dijo que Grasselli recibió a su suegra, Irma Rosario Souza de Quiroga, y le transmitió que su hija, Evangelina Rosario Quiroga, estaba detenida en una unidad militar, que no reveló, y que había sido condenada a muerte. Esa presunta sentencia no se ejecutó.

Añadió que más adelante él y Evangelina Rosario Quiroga fueron conducidos varias veces bajo custodia armada por oficiales de la marina a domicilios de sus familiares o a la casa en Olivos del ex secretario del cardenal Caggiano, para entrevistarse con Grasselli.

El canónigo habría tramitado las visas para la salida del país de la pareja, de las tres hijas de Quiroga y de otros cuatro secuestrados en la ESMA: Graciela Daleo, Andrés Castillo, Alberto Gironde y Ana María Martí de Pirlas, dijo Cubas.

También aseveró que en un momento

en que los militares los dejaron a solas informaron al pastor que había más desaparecidos con vida en la ESMA y que le entregaron una lista de sesenta nombres. Por su parte Grasselli le había dado a Cubas información sobre sus dos hermanos, un cuñado y un hermano del cuñado, también desaparecidos.

Cubas entregó al juzgado copias de dos cartas firmadas por Grasselli. Los familiares "no pueden convencerse que se han hecho cosas irreversibles" dice uno de esos textos de notable valor histórico, y "lo lamentable (es) que nadie da la última palabra para que finalice esta peregrinación".

La carta está fechada el 14 de mayo de 1979. Esos días, previos a la inspección de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, fueron de intenso debate militar acerca de la necesidad o la conveniencia de un pronunciamiento oficial sobre la suerte de los desaparecidos.

Dos semanas más tarde, el 29 de mayo, en la ceremonia por el día del Ejército, su comandante en jefe, Roberto Viola, afirmó que la "única y suficiente explicación" que los militares darían al país consistiría en decirle: "hemos cumplido nuestra misión". En esa arenga Viola se refirió por primera vez a los desaparecidos como "ausentes para siempre" y advirtió: "no se busquen explicaciones donde no las hay".

Al despedirse de Evangelina Rosario Quiroga, a quien llama por su sobrenombre como "Querida Lula", monseñor Grasselli le envía "un besote". En la misiva al sacerdote venezolano, Grasselli declara su amistad con Cubas y Quiroga y dice que "los considero como algo mío".

SOLAMENTE UNA VEZ

No obstante tanta familiaridad, monseñor Grasselli sostuvo en la segunda audiencia judicial que sólo había visto una vez a Cubas y Evangelina Rosario Quiroga, en casa de familiares de ellos. Declaró que no los acompañaba personal militar y que nunca supo que se tratara de personas secuestradas. El creía que eran perseguidos que vivían clandestinamente y por eso los ayudó a salir del país. Juró que ignoraba cómo se tramitaron los pasajes aéreos, ya que él sólo se encargó de los pasaportes, las visas y las cartas de recomendación.

La referencia a los pasajes no es casual: en los que Aerolíneas Argentinas emitió en favor de Quiroga y Cubas se indica que el importe del viaje fue debitado de una cuenta corriente de la Armada, de modo que nadie que los haya tenido en sus manos puede alegar en forma convincente que ignoraba la situación de los beneficiarios.

EL PERIODISTA intentó recoger también la palabra del Episcopado Argentino, como corresponde al interés público y a la objetividad periodística ante tan delicado asunto, pero no pudo comunicarse con su vocero de prensa.

Luego del tercer intento, un funcionario de la Conferencia Episcopal, que se identificó como Francisco, cerró el diálogo con la displicencia de quien posee la verdad revelada ante un agnóstico condenado a arder en el infierno:

—Usted sabe, monseñor Galán tiene tantas reuniones importantes. Sobre todo a esta altura del año. Si quiere insista, pero desde ya le digo que va a ser muy difícil que pueda atenderlo. ♦♦

HORACIO VERBITSKY

UN ALMA CARITATIVA

Monseñor Emilio Grasselli es el eclesiástico que más espacio ocupa en el informe de la comisión presidencial que investigó la desaparición de personas. Bajo el título *Sobre actitudes de algunos miembros de la Iglesia*, la CONADEP señala que el Episcopado "condenó reiteradamente la modalidad represiva que investigó esta Comisión", a la que calificó como "pecado", pero que "lamentablemente hubo miembros del clero que cometieron o avalaron con su presencia, con su silencio y hasta con palabras justificatorias estos mismos hechos que habían sido condenados por el Episcopado".

En el libro *Nunca Más*, que compendia la labor de la comisión presidencial, Grasselli es mencionado en cinco testimonios. En el legajo 2776 se afirma que poseía un fichero metálico con nombres de desaparecidos y que en un caso recomendó a los familiares "que nos quedáramos tranquilos y no hiciéramos mucho ruido". En el legajo 431 la madre de una secuestrada sostiene que Grasselli le dijo que "presumía que había pasado lo peor", cuando su hija y su yerno dejaron de figurar en las listas de detenidos. En el legajo 270 se aduce que Grasselli informó sobre el fusilamiento de un detenido, "comentando que tenía el apodo de Pingüino, y otros datos que evidenciaban conocimiento acerca del paradero de las víctimas". En el legajo 1526 la madre de un desaparecido afirmó que Grasselli manejaba una lista con nombres de detenidos. "Aquellos que tenían una cruz quería decir que estaban muertos; si no, que estaban vivos".

Por último, en el legajo 1560 se transcribe una declaración que monseñor Grasselli habría formulado a un familiar del desaparecido Carlos Oscar Lorenzo: "Que los jóvenes están en un operativo de rehabilitación en casas que se han armado a tal efecto, que son bien tratados, que Videla ha sido el alma caritativa que urdió este plan para no perder las inteligencias, que se trabaja con los jóvenes con psicólogos y sociólogos, que hay cuerpos médicos para la salud y que a los irre recuperables es posible que alguien piadoso le dé una inyección y el irre recuperable se duerma para siempre".

H. V.

LOS LIBROS DE LA FLOR:



El cine: cara y ceca de Simón Feldman

Estancia modelo de Chico Buarque

Obras de Rodolfo Walsh:

Operación masacre

¿Quién mató a Rosendo?

Teatro (tomo 1) de Griselda Gambaro



Ediciones de la Flor s.r.l.

Anchoris 27 - 1280 BA

TE.: 23-5529

CUADRO 6.

FUERZAS ARMADAS		Art.
DEFINICION	Instrumento militar de la defensa nacional.	12
INTEGRACION	Con medios materiales y humanos orgánicamente estructurados para posibilitar su empleo en forma efectiva y disuasiva.	12
EXIGENCIAS A LOS MIEMBROS DE LAS FFAA	<ul style="list-style-type: none"> • Vestirán uniformes. • Poseerán distintivos permanentes que se puedan reconocer a distancia. • Llevarán ostensiblemente sus armas. • Encuadrarán bajo un mando responsable de la conducta de sus subordinados. • Estarán sometidos a un régimen de disciplina interna. • Se ajustarán en sus procedimientos al derecho nacional e internacional aplicables a los conflictos armados. 	12
CONSTITUCION	<ul style="list-style-type: none"> • Ejército • Armada • Fuerza Aérea argentinos	13
COMPOSICION Y DIMENSIONAMIENTO	Derivarán del planeamiento militar conjunto.	13
ORGANIZACION Y FUNCIONAMIENTO	Se inspirarán en criterios de coordinación y eficiencia conjunta, unificándose los servicios, actividades y funciones cuya naturaleza no sea específica de una sola fuerza.	13
MISION	Alcanzar y mantener el más alto grado de idoneidad, preparación y alistamiento, acordes con los requerimientos de la estrategia militar, a fin de contribuir a la defensa nacional.	14
DEPENDENCIA DE LOS COMPONENTES TERRESTRES NAUALES Y AEROS	<ul style="list-style-type: none"> • Normal: integrando los respectivos agrupamientos administrativos, dependiendo de los estados mayores de cada fuerza. • Eventual: podrá disponerse la integración de estos componentes, o parte de ellos, conforme resulte del planeamiento militar conjunto, bajo la dependencia de comandos operacionales conjuntos, específicos o combinados. 	15

ESTADOS MAYORES GENERALES

DEPENDENCIA JERARQUICA	Del Ministro de Defensa, por delegación del Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas.	16
RELACION FUNCIONAL	Del Estado Mayor Conjunto, en el marco de las responsabilidades operativas de cada fuerza armada, a los fines del planeamiento militar.	16

JEFES DE LOS ESTADOS MAYORES GENERALES

DESIGNACION	Por el Presidente de la Nación.	17
EXIGENCIAS	Ser oficial en actividad del Cuerpo de Comando.	17
ESTRUCTURA, MISION Y FUNCIONES	Serán determinadas por el Poder Ejecutivo Nacional.	17

CUADRO 7.

CASO DE GUERRA

TEATRO DE OPERACIONES		Art.
ESTABLECIMIENTO	El Presidente de la Nación determina las áreas geográficas a ser comprendidas por ellos.	18
COMANDO MILITAR DEL TEATRO	Será ejercido por el oficial superior de las FFAA que designe el Presidente de la Nación de quien dependerá directamente.	18

ZONA DEL INTERIOR

DEFINICION	Porción del territorio nacional no comprendida por los teatros de operaciones.	19
VIGENCIA DE SU DECLARACION	Simultánea al establecimiento de los teatros de operaciones.	19

AUTORIDADES CONSTITUCIONALES

ATRIBUCIONES	Mantendrán su plena vigencia.	20
EXIGENCIAS	Ajustar el ejercicio de sus atribuciones a las necesidades derivadas del planeamiento de guerra.	20

ZONA MILITAR

DECLARACION	El PEN, a propuesta del Ministro de Defensa.	21
RAZONES	Ámbitos en los cuales existan instalaciones o se realicen actividades que, por resultar de interés militar para la defensa nacional, justifiquen tal calificación.	21
REGIMEN JURIDICO	El del Código de Justicia Militar.	21

MOVILIZACION DEL POTENCIAL DE LA NACION

MEDIDAS Y PROCEDIMIENTOS	El PEN determinará, con el asesoramiento de los órganos del sistema de Defensa Nacional, las medidas y procedimientos necesarios para adecuar y movilizar el potencial de la Nación tendiente a satisfacer las exigencias de la defensa nacional para caso de guerra.	22
HABITANTES DE LA NACION Y PERSONAS DE EXISTENCIA REAL CON ASIENTO EN EL PAIS	Tienen obligación limitada a las necesidades de la defensa nacional y de la movilización por causa de guerra, de proporcionar informes y prestar los servicios que les sean requeridos por la autoridad competente.	23
1. Carácter de la obligación. Indemnización o remuneración. Desacuerdos.	Tal obligación será carga pública e irrenunciable. Y si ese aporte implicara gastos o prestación de servicios, se determinará administrativamente la indemnización o remuneración correspondiente, no pudiendo en ningún caso indemnizarse el lucro cesante. En caso de desacuerdo, el monto será fijado judicialmente a petición de parte interesada.	23
2. Autoridad competente para efectuar requisiciones y convocatorias de personas.	Será el PEN, en su carácter de Comandante en Jefe de las FFAA y podrá delegar la facultad de pedir informes en los organismos bajo su dependencia, todo ello conforme lo dispuesto por la Ley de Servicio Civil de Defensa.	24
3. Sanciones.	El que denegare, retaceare, falseare o proporcionare con demora los informes requeridos por la autoridad competente, será reprimido con prisión de dos meses a dos años, salvo que el hecho importare la comisión de un delito más grave.	25
	Las entidades o asociaciones que incurrieren en los mismos hechos o impidieren o dificultaren las funciones de la autoridad competente, podrán ser intervenidas por el PEN y privadas temporal o definitivamente de la personería.	25
4. Jurisdicción.	Para todos los casos que no se hallen sometidos a la jurisdicción militar, será competente la Justicia Federal.	25
5. Convocatorias.	Será de aplicación el régimen penal y disciplinario previsto por la Ley del Servicio Civil de Defensa.	26
AUTORIDAD DE CONVOCATORIA	Un oficial superior de las FFAA, quien dependerá del Ministro de Defensa, del Jefe del Estado Mayor General respectivo, de un comando subordinado del Comandante del Teatro de Operaciones o del Comandante de la zona de emergencia.	29

PARA COMPRENDER EL PROYECTO DE LEY DE DEFENSA NACIONAL

LA ETICA DE LA GUERRA

EL PERIODISTA, en su último número, reprodujo el texto completo del proyecto de Ley de Defensa Nacional que el PEN someterá a consideración del Congreso de la Nación. Con la finalidad de facilitar su interpretación, más allá de la mera lectura lineal, el autor de esta nota ha metodizado su contenido mediante los gráficos y cuadros aquí representados.

El proyecto de ley sometido a consideración del Poder Legislativo, admite su desagregación en los capítulos siguientes:

1º De los órganos contribuyentes a la defensa nacional (art. 2 a 5 y 6 a 8; cuadros 1 y 2): se refiere al Gabinete de Defensa Nacional y al Comité Militar, órganos a crearse "sin perjuicio de las competencias asignadas en la Ley de Ministerios" (art. 2º).

2º De otros órganos complementarios a ese mismo fin: se refiere a la Central de Inteligencia Nacional (art. 6º; cuadro Nº 3) y al Estado Mayor Conjunto (art. 9 y 10; cuadro Nº 4).

3º Del planeamiento estratégico militar: se refiere a su aprobación y dirección y a los comandos estratégicos operacionales (art. 11º; cuadro Nº 5).

4º De las Fuerzas Armadas: se refiere a la definición de su rol y a la instrumentación de su desenvolvimiento (art. 12 a 17; cuadro Nº 6).

5º Del caso de guerra: se refiere a provisiones instrumentales, tanto referidas a la conducción específicamente militar, cuanto a la movilización del potencial de la nación (art. 18º a 29; cuadro Nº 7).

Sin perjuicio de las consideraciones volcadas en el comentario que encabezaba la reproducción del proyecto de ley, esta segunda lectura permite advertir que en su texto se

define, nada menos, que la concepción estratégica para el empleo de las FFAA en caso de guerra: la disuasión (art. 12º, primer párrafo). Ello implica una asunción ética del uso de la fuerza, ubicada en las antipodas de la perversa desfiguración de la Teoría del Aniquilamiento del adversario (EL PERIODISTA, Nº 2, pág. 3), que presidiera la conducta de los mandos responsables de la feroz represión que nunca más nos hemos prometido los argentinos tolerar en el seno de nuestra sociedad.

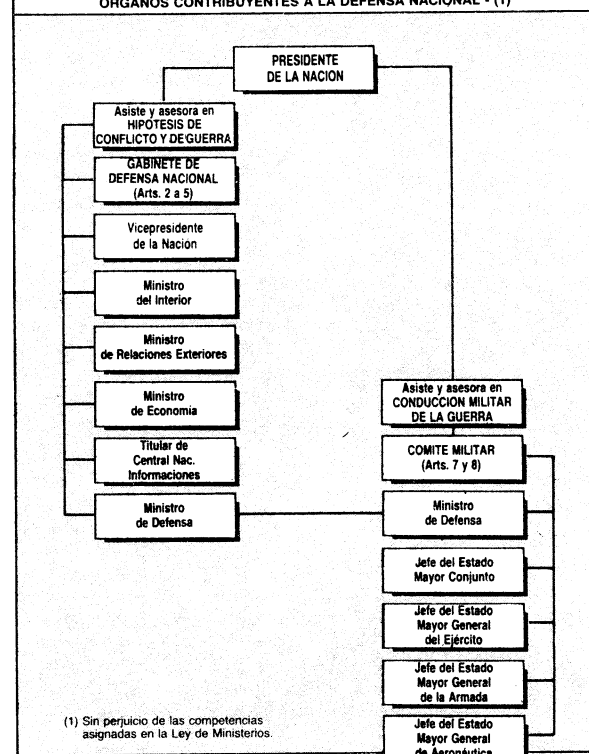
Acaso, en fin, por aquello, de que "la guerra es algo demasiado serio para dejarlo en manos de los militares", el proyecto acierta desde esa perspectiva moral y encuadra en sus justos límites el rol que las FFAA deben cumplir como instrumento militar específico de la defensa nacional.

FEDERICO MITTELBACH



CUADRO 1.

ORGANOS CONTRIBUYENTES A LA DEFENSA NACIONAL - (1)



(1) Sin perjuicio de las competencias asignadas en la Ley de Ministerios.

CUADRO 2.

Organos		ORGANOS CONTRIBUYENTES A LA DEFENSA NACIONAL - (1)		
Carácter	GABINETE DE DEFENSA NACIONAL		COMITE MILITAR	
INTEGRACION	Vicepresidente de la Nación	Nota: El PEN podrá determinar la participación, según sea necesario, de otros organismos de su dependencia e invitar a miembros de otros poderes o personas cuyos conocimientos se consideren de utilidad para los asuntos específicos que hubieren de tratarse.	Ministro de Defensa	Nota: El PEN podrá determinar la participación, según sea necesario, de otros organismos de su dependencia e invitar a miembros de otros poderes o personas cuyos conocimientos se consideren de utilidad para los asuntos específicos que hubieren de tratarse.
	Ministro de Defensa		Jefe Estado Mayor Conjunto	
	Ministro del Interior		Jefe E. M. Gral. Ejército	
	Ministro de RR.EE.		Jefe E. M. Gral. Armada	
	Ministro de Economía		Jefe E. M. Gral. Aeronáutica	
	Tit. Centr. Nac. Informac.			
MISION	Asistir y asesorar al Presidente de la Nación en las hipótesis de conflicto y de guerra como así también en la adopción y coordinación de las medidas necesarias para su superación.		Asistirá y asesorará al Presidente de la Nación en su carácter de Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, en la conducción militar de la guerra.	
ORGANO DE TRABAJO	Ministro de Defensa (ejerce la Secretaría).		Jefe del Estado Mayor Conjunto (ejerce la Secretaría).	

(1) Sin perjuicio de las competencias asignadas en la Ley de Ministerios.

CUADRO 3.

CENTRAL NACIONAL DE INFORMACIONES	
MISION	Mantener actualizada la información necesaria para la defensa nacional. Organizar la inteligencia necesaria para la conducción de la estrategia nacional.
DEPENDENCIA	Del Poder Ejecutivo Nacional.
ESTRUCTURA, MISION Y FUNCIONES	Serán determinadas por el Poder Ejecutivo Nacional.

CUADRO 4.

ESTADO MAYOR CONJUNTO	
MISION	Órgano de trabajo del Comité Militar. Ejerce la secretaría del Comité Militar.
DEPENDENCIA	Del Ministerio de Defensa.
INTEGRACION	Con personal de las tres fuerzas armadas.

JEFE DEL ESTADO MAYOR CONJUNTO

DESIGNACION	El Poder Ejecutivo Nacional.	10
JERARQUIA	Es el oficial más antiguo en actividad.	10
ESTRUCTURA, MISION Y FUNCIONES	Serán determinadas por el Poder Ejecutivo Nacional.	10

CUADRO 5.

PLANEAMIENTO ESTRATEGICO MILITAR		
APROBACION Y DIRECCION	Compete al Presidente de la Nación.	2
MISION	Prever la creación de comandos estratégicos operacionales conjuntos, específicos o combinados.	1

COMANDANTES ESTRATEGICOS OPERACIONALES

DESIGNACION	El Presidente de la Nación.	11
DEPENDENCIA	A efectos del planeamiento y adiestramiento: del Ministro de Defensa, a través del Jefe del Estado Mayor Conjunto.	11
	A efectos de la conducción de las operaciones: del Presidente de la Nación.	11



LA OFENSIVA DE LA CITY EL GOLPE DE LAS TASAS

Las cifras oficiales sobre la evolución del producto bruto interno en el tercer trimestre de 1984 confirman la existencia de un proceso de desaceleración del crecimiento económico a lo largo del año, a pesar de que la industria operaba a un ritmo bastante satisfactorio en el trimestre señalado. El crecimiento global de la economía fue de 3,9 % en el primer trimestre (con relación a igual período de 1983), de 2,9 % en el segundo y de apenas 0,8 % en el tercero.

Un primer examen de estas cifras indica que hay una reducción del ritmo de crecimiento que permite hablar de tendencias recesivas. Todavía *no hay un receso*, o sea, una caída en la actividad, sino una *desaceleración*. La posibilidad de que las tendencias recesivas se profundicen causa una gran inquietud, porque ello implicaría que la modesta mejora en la situación económica que se vivió en la primera mitad del año amenaza esfumarse en un incierto horizonte futuro. ¿Por qué vuelve a plantearse la amenaza del receso?

Cualquier reactivación del aparato productivo requiere medios financieros para realizarse y una demanda capaz de absorber la producción. La reactivación económica de 1984 se dio en el marco de las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional, pero en la primera parte del año no había una política monetaria restrictiva. La mayor capacidad de consumo hizo que algunas industrias se sobreexpandieran, vale decir, que fabricaran un volumen de mercancías que más tarde no sería absorbido por la demanda, debido a que su expansión se encontraría limitada por la política de restricción monetaria y por el condicionamiento de los acuerdos con el Fondo.

Así como el gobierno no supuso inicialmente que debería someterse a condiciones restrictivas de la magnitud de las que existen en la actualidad —y por eso proyectó un crecimiento económico de 5 %—, muchas empresas ligadas al consumo directo, que habían soportado un largo período de baja actividad, se lanzaron a producir aun por encima de las posibilidades de consumo que se derivaban en la expansión económica proyectada. El consumo se amplió considerablemente en el primer trimestre del año (5,9 % con respecto a igual período de 1983), pero en los meses siguientes perdió dinamismo debido a la política restrictiva, a la disminución de las oportunidades de empleo y al no mantenimiento del salario real en forma uniforme y durante todo el año en los niveles de recuperación que se insinuaban al comienzo

La amenaza de la recesión se acentúa por la ofensiva alcista de las tasas de interés, que es una consecuencia de los condicionamientos del Fondo Monetario Internacional y de la banca acreedora, pero también de la resistencia del establishment local a modificar una práctica financiera que le permitió acumular elevadas rentas.

de 1984. Mientras el crecimiento de la demanda tendía a debilitarse después del primer trimestre, una parte de la producción industrial —alentada por el comportamiento del consumo— siguió expandiéndose en el segundo trimestre (6,2 % con respecto a igual período de 1983).

Sin embargo, el consumo no siguió creciendo en el otoño y en el invierno con la velocidad con que lo había hecho en el verano pasado. Una parte de la producción no se vendió y hubo acumulación de existencias. Para hacer frente a esa situación, la actividad industrial se desaceleró en el tercer trimestre. La demanda, por su parte, sigue debilitándose, por lo que cabe inferir que el ritmo de la actividad industrial y comercial podría haberse debilitado aún más en el cuarto trimestre, dando lugar a la actual sensación de que se profundizaron los síntomas recesivos.

Toda producción debe culminar en el consumo. Cuando los empresarios aumentan los precios para incrementar su rentabilidad, los salarios reales se reducen. Es muy posible, entonces, que el consumo resulte insuficiente para absorber la producción, con lo que sobrevendrá una crisis de sobreproducción. Una crisis de este tipo sólo puede resolverse si aumenta la productividad social, es decir, si las

mayores ganancias conducen a nuevas inversiones en equipos de producción más modernos, capaces de reducir los costos. De esa manera, el consumo puede recuperar su capacidad de absorber la producción. Pero si las ganancias no se emplean en nuevas inversiones productivas, sino en fugas de capital y especulación financiera, los costos de producción aumentarán, las máquinas y los equipos se harán más obsoletos, el salario real se reducirá y la sociedad se volverá más pobre. En medio de la pobreza, se desatará una lucha sin cuartel por la distribución del ingreso y crecerá la inflación.

Esta es la partitura habitual de la realidad económica nacional, agravada por la acumulación de crisis financieras resueltas con sucesivas licuaciones de pasivos, cuyos costos se descargaron sobre el conjunto de la sociedad mediante la inflación y la depreciación de la moneda. En 1984 mejoraron los salarios reales y se acrecentó la demanda, pero la mayor parte de la clase empresaria siguió atada a los mecanismos especulativos para obtener ganancias extraordinarias. Al mismo tiempo, algunas industrias sobreexpandieron su producción esperando que se mantuviera el dinamismo del consumo y, finalmente, tuvieron que ajustar su actividad a la limitada capacidad de la demanda. Los

síntomas recesivos se alimentan de estas realidades.

La política monetaria y financiera puede restringir y dificultar la práctica especulativa. En ese terreno se ha entablado una dura lucha. El gobierno lanzó una serie de medidas para reducir la liquidez y, de esa manera, recortar las prácticas especulativas. Al mismo tiempo, la menor liquidez restringe las disponibilidades de crédito y eleva las tasas de interés, pero de esa manera también se acentúan las amenazas recesivas.

La carrera de las tasas alcanzó su culminación el pasado lunes 18 de diciembre cuando en el mercado interempresario treparon a un nivel de 520 % anual nominal, equivalente a 49 % mensual. Como todo el mundo puede imaginarse, no hay economía que aguante semejante tasa de interés. Una tasa de interés tan alta tiene, además, otras consecuencias. La limitación de la práctica especulativa debe traducirse en una reducción de la inflación. En efecto, la tasa de aumento de los precios, después de alcanzar un máximo de 27,5 % mensual en setiembre, se redujo a 19,3 % en octubre y a 15 % en noviembre. Si la tasa de interés quedara en 49 %, los precios aumentarían a un ritmo cercano a la misma. Desde el punto de vista político, esto significaría lisa y llanamente el fracaso de la política económica del gobierno, lo que llevaría a abandonar el propósito de limitar la modalidad especulativa, como viene sucediendo desde hace no menos de ocho o nueve años.

Por ese motivo debe sospecharse que no se trató sólo de un movimiento neutral del mercado, cuyas tasas tendían a situarse entre el 35 y el 40 % al finalizar la semana. El golpe especulativo hizo que las tasas subieran en forma imprevista y se concentraran en muy pocas operaciones. Hay disposiciones gubernamentales que se pusieron en marcha en estos días que se proponen limitar la expansión del mercado financiero, pero estas medidas son resistentes por las entidades. Es lícito hablar, por consiguiente, de un movimiento desestabilizador destinado a impedir la desarticulación de algunas prácticas que integran la actual modalidad especulativa, pero es necesario agregar que la desestabilización originada en el mercado financiero sólo puede sostenerse gracias a la crisis económica internacional, a la influencia de las elevadas tasas de interés estadounidenses y a los condicionamientos del Fondo y de la banca acreedora. ♦

CARLOS ABALO



Logrará el gobierno concertar un plan de crecimiento y desarrollo económico con tasas de interés del orden del 500 % anual? Esta fue la pregunta que hacían dirigentes empresarios y sindicales durante la semana pasada mientras en los despachos oficiales no se perdía el entusiasmo del primer día. El interrogante apuntaba a señalar si realmente existía alguna posibilidad de que el gobierno y las entidades que participan de la concertación podrán acordar un plan económico ciñéndose a los compromisos asumidos frente al Fondo Monetario Internacional y la banca acreedora extranjera. Es que la tasa de interés del 45 % mensual, que llegó a pagarse la semana pasada en el mercado financiero, es el corolario del programa de contracción monetaria diseñado por las autoridades económicas luego de los acuerdos de refinanciación de la deuda externa.

Mientras la concertación fue interpretada por el gobierno como una herramienta para comprometer y disciplinar a los sectores sociales y así controlar las expectativas económicas, para el *establishment* tradicional asociado a la Confederación General del Trabajo (GGT) constituye el marco apropiado para reagrupar fuerzas en apoyo de un plan económico de alternativa al radical.

Se pueden encontrar las mismas diferencias conceptuales con respecto a los acuerdos de refinanciación de la deuda externa firmados con el Fondo y la banca extranjera. Mientras la estrategia del gobierno consiste en una suerte de juego de presión para obtener algún tipo de concesión frente a los estrictos programas de estabilización del FMI, para los dirigentes de la Unión Industrial Argentina, la Sociedad Rural, la Cámara de Comercio, la CGT y el resto de las entidades que componen el grupo de los 9, se trata, en resúmenes cuentas, de aceptar los enfoques monetaristas tradicionales.

Las diferencias se hacen más claras cuando desde el sector privado se explica la estrategia de desarrollo que debería adoptar el país para hacer frente a sus compromisos externos. La idea consiste en aumentar el saldo positivo de la balanza comercial mediante un fuerte incremento de las exportaciones a partir de la mejora en las ventajas absolutas del país en términos de precios. Es decir, mediante una fuerte devaluación, los costos internos de producción harían más competitivos los precios de los productos argentinos en el mercado internacional. Esta política de shock devaluatorio generaría, a través del mecanismo de precios, una reespecialización productiva subsidiada por la caída del salario y del consumo interno.

La estrategia oficial, contrariamente, apunta a privilegiar a los sectores de punta mediante la distribución de los escasos recursos crediticios con que cuenta el país. A partir de esta concepción, la secretaría de Planificación preparó un plan de mediano plazo que, junto con los proyec-

EL GRUPO DE
LOS 9 Y EL GOBIERNO

DOS ESTRATEGIAS EN PUGNA

De izquierda a derecha,
Favelevic, Alchourrón,
Triaca, Cavallo y Grinspun.

tos de reforma tributaria y financiera, serán los documentos que se discutirán en la mesa de la concertación durante el mes de enero.

Con el plan de mediano plazo, los técnicos de la secretaría de Planificación buscan lograr, al menos formalmente, una reestructuración del aparato industrial que resulte compatible con el esfuerzo de transferir anualmente el 7 % del ingreso nacional al pago de los servicios de la deuda externa y aprovechar el 6 % del ahorro interno restante que quedará vacante, para invertirlo en aquellas ramas que vuelquen sus esfuerzos a la exportación de manufacturas. Asimismo, se adoptaría un sistema concertado con el sector privado para reducir el nivel de protección arancelaria y obligar a las industrias locales a adquirir una mayor eficiencia y, en consecuencia, a bajar los costos de producción.

Si bien en ambos casos la reconversión industrial iría acompañada por desocupación, en el plan gubernamental se contemplan un seguro de desempleo y otros mecanismos destinados a impedir que se deprime el salario real de los trabajadores, por lo que se posibilitaría mejorar el perfil exportador argentino sin recurrir a una devaluación masiva sino mediante subsidios puntuales a proyectos de rápida maduración.

En ambos esquemas, y en especial en el propuesto por el grupo de los 9, no se toman en cuenta los efectos de largo plazo

del endeudamiento externo, que se medirán por una mayor dependencia económica y una forzosa reespecialización de las economías nacionales en el mercado mundial.

Asociados al gobierno, pero no por ello menos críticos de la política monetaria restrictiva aplicada para combatir la inflación, la Federación Agraria Argentina, el Foro de la Empresa Nacional y la recientemente resurgida Confederación General Económica, (CGE) intentan balancear, aunque con poco éxito por su reducido peso económico, el poder de convocatoria de las entidades empresarias nucleadas en el grupo de los 9.

Las diferencias que existen entre los enfoques económicos del radicalismo y los del grupo de los 9 indican que será prácticamente imposible llegar a una confluencia de intereses alrededor de un programa de desarrollo.

La debilidad del gobierno se expresa en la incapacidad demostrada hasta ahora en desarmar la estructura de la *patria financiera*. Esta estructura tiene poco que ver con un sistema financiero institucionalizado y es, en realidad, la continuación de los mecanismos de especulación montados durante el período de la dictadura militar, como expresión del atraso económico y la desindustrialización.

En este contexto, la concertación convocada por el radicalismo no puede ser interpretada como tal y responde más a la

necesidad de encontrar un ámbito para neutralizar a los sectores opositores.

Una de las anécdotas más comentadas sobre la cena de la mesa de la concertación realizada la semana pasada en la quinta presidencial de Olivos, es que momentos antes de que los invitados pasaran al comedor, el vicepresidente de la Unión Industrial Argentina, Gilberto Montagna, pidió la palabra y dijo: "Señor presidente, nuestra opinión es que el mecanismo de la concertación tal como está planteado no puede funcionar; son muchas las comisiones en las que se trabaja y es muy difícil coordinar los esfuerzos. Por lo tanto, nosotros creemos que se debe formar una mesa integrada por no más de cinco personas que trabajen con usted en forma más estrecha". El presidente Alfonsín, de quien no se puede negar sus reflejos políticos, no dejó pasar la oportunidad para poner las cosas en su lugar.

"Es cierto, debemos ser más ejecutivos. Por eso los invito a que realicemos la próxima reunión el 3 de enero y que trabajemos durante todo el mes para finalizar este trabajo, a más tardar, a fines de febrero". De este modo y con tan pocas palabras, Alfonsín frustró la intención del grupo de los 9 de modificar la política económica del país.

Resta saber cuántos rounds quedan en esta pelea y quién será el ganador. ♦♦

GABRIEL GRINBERG

LA REVISTA DE LAS PALABRAS CRUZADAS

CRUZADAS

PRUEBELA

PARA GENTE DE MENTE

SALIO EL N°6

\$a 180

EL GASTO PUBLICO Y LOS INTERESES DE LA DEUDA INTERNA

EL CUENTO DE LA BUENA PIPA



Cuando algo fundamental no se incorpora a un análisis de cualquier tipo, suele decirse con ironía que falta "un pequeño detalle". Pues bien, los liberales que viven despotricando sobre el "emisionismo" descontrolado del Estado y el grueso déficit fiscal como causa de todos los males que nos aquejan, origen y culminación de la maldita inflación argentina, se olvidan de un pequeño detalle que deberían explicar y que, por el contrario, omiten en todos sus análisis. Se trata del entrelazamiento que existe entre el crédito oficial y el crédito privado, que es una fuente que impulsa la inflación; más aún, el que determina el piso de la tasa inflacionaria por sobre el cual "aportan" luego cada uno de aquellos que se dedican a remarcar los precios.

En efecto, se habla mucho del *gasto público*, pero... ¿cuántos pesos que se emiten se destinan a pagar intereses de la deuda pública?

Se habla mucho de que el Estado gasta demasiado, pero se dice muy poco en qué gasta. Y se habla tan poco, porque en una de esas el país se enteró que de cada 10 pesos de gasto público la mitad corresponde al pago de intereses y amortizaciones de la deuda pública. ¿Y a quién se le paga? A los acreedores del Estado, a los grandes empresarios, al sistema financiero y a los rentistas, que tienen los títulos, los bonos, las letras del Estado; en fin, a quienes trafican con la deuda pública. Estos últimos, a su vez, protestan sin parar "por el gasto público" mientras corren presurosos a suscribir cuanto nuevo bono emita el Estado y, simultáneamente, ponen el grito en el cielo ante cualquier impuesto que grave sus riquezas.

Y no sólo eso; los mismos que ponen su dinero en los títulos del Estado son mu-

chas veces terratenientes o industriales. Si son terratenientes y los precios internacionales del trigo, el maíz, la soja o lo que fuera están en baja, braman para que el Estado les fije precios sostenidos. Es decir, que el país les pague lo que afuera no les dan. Y, obvio, para ello hay que emitir. Si se trata de un industrial que coloca dinero en los títulos del Estado no por eso va a dejar de reclamar *créditos preferenciales o reembolsos a la exportación*. Y, de nuevo, el Estado emite. Y como el "sistema financiero está empobrecido", el Banco Central es quien, de hecho, paga los intereses a los ahorristas: hay que emitir.

Salvo error u omisión, el Estado tiene dos maneras de obtener fondos: cobrando impuestos o endeudándose. Sucede que los impuestos que recauda son fundamentalmente *indirectos*, es decir, que la población los paga en la misma proporción, sea pobre o rica, como sucede con el combustible. Estos aumentan para el que viaje en colectivo, o para aquel que consume nafta y viaja en un Fiat 600 o en un Mercedes Benz. Pero ocurre que estos impuestos no alcanzan y tampoco se pueden aumentar mucho más en términos constantes, porque la mayoría del país no puede dar lo

que no tiene. Entonces, en vez de gravar a los que más tienen, el Estado se endeuda con ellos y, en vez de ponerle impuestos, les termina pagando intereses, los intereses deberán pagarlos con los impuestos indirectos pero como éstos no alcanzan, entonces emite. Y así sigue atrapado en un círculo en el que cada vez se endeuda más y emite más. Dado que la mayor emisión no se corresponde con una mayor producción, los precios aumentan: hay inflación. ¿Como sigue la historia? Nuevo tarifazo, así se recaudan más impuestos; sin embargo, tampoco alcanzan; en consecuencia, el Estado hace nuevas emisiones de títulos públicos (Bonex, letras de Tesorería o cualquier otro valor). Y, claro está, a una tasa de interés atractiva, quienes no quieren pagar impuestos por sus riquezas, pueden colocar su dinero en bonos del Estado. Entonces sube la tasa de interés y se encarece el crédito; por lo tanto, los empresarios incluyen dicho aumento en el precio de las mercaderías que venden: hay inflación. El alza de los precios internos hace que quienes exportan para seguir manteniendo sus ganancias, protesten porque "el tipo de cambio está retrasado", y, entonces, se devalúa la moneda. Para poder captar dólares, el Estado emite títulos pero con cláusula dólar. Es decir, pagará intereses, pero en verdes. Gana así un poco de tiempo, ya que todo está más o menos bajo control hasta el día en que hay que pagar los intereses de los Bonos en dólares. Nuevo tarifazo, alza de precios, nuevas letras de Tesorería... y el gasto público sigue creciendo, pero no precisamente por lo que dicen los liberales, quienes omiten un pequeño detalle: este cuentito que hemos contado es el cuento de la buena pipa. ♦♦

JULIAN LEMOINE

SUMA

DEUDA/REFINANCIACION

En febrero próximo se completará la mayor parte del plan de refinanciamiento de la deuda externa argentina. Así lo manifestó en París el ministro de Economía, Bernardo Grinspun, quien se mostró optimista respecto a la posibilidad de que los acreedores admitan el plan para refinanciar 28.000 millones de dólares, aprobado hace menos de un mes por un comité de once bancos. La operación incluye la reprogramación de deudas por 12.000 millones de dólares que vencían en el período 1982-1985. El ministro también anunció que está a punto de concluir la discusión sobre los créditos que Argentina podría obtener en el Fondo Monetario Internacional, parte de los cuales se otorgarían en compensación por la caída en los ingresos por exportaciones. Asimismo, está en tratativas con el gobierno de Estados Unidos y de otros países la obtención de fondos adicionales que superan los 5.000 millones de dólares.



PBI/ESTANCAMIENTO

En el tercer trimestre del año, el Producto Bruto Interno registró un aumento de sólo un 0,8% con respecto al mismo período de 1983, mientras que la inversión bruta interna experimentó una caída del 28%. La comparación "trimestre contra trimestre" elaborada por el Banco Central revela un estancamiento de la actividad económica originado en la notable caída en la construcción que alcanzó el 24,1%, y el retroceso en la industria manufacturera, en particular en la metálica básica que acusó una retracción del 5,3%. Pese a que el PBI agropecuario mostró un leve repunte, los resultados obtenidos (0,5%) lo ubican también entre los factores de retroceso.



MINERIA/INVERSIONES

Inversores argentinos privados pondrán en producción las minas de oro Erika y Sofía, en Neuquén, según un estudio de factibilidad de la Secretaría de Minería de la Nación. El secretario de Minería, ingeniero Juan Eduardo Barrera, informó que además se han firmado convenios para la producción de aluminio natural en Calingasta, San Juan; de tungsteno en San Luis y para la erección de una planta concentradora de mineral de manganeso en Córdoba. En Río Negro se elaboró un acuerdo similar al de Neuquén. Barrera recordó que el 20% de las importaciones argentinas corresponde a productos minerales. A su juicio, los minerales equivalen a divisas, y además la minería es el camino maestro para diversificar las economías regionales empobrecidas por el monocultivo y el centralismo.

Fuente: FIDE

	SECTOR PUBLICO Gasto como porcentaje del PBI	DEUDA PUBLICA Pagos en concepto de intereses y amortizaciones % del Gasto Público
1970	35,1	6,6
1975	40,6	7,0
1976	38,9	9,5
1977	35,6	10,3
1978	43,3	15,2
1979	37,7	20,8
1980	39,1	13,2
1981	44,7	20,6
1982	54,2	44,0

SUMA

PETROLEO / PRECIOS

Ayer, miércoles 19, empezó en Ginebra la reunión de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) bajo la amenaza de un nuevo fortalecimiento del mercado libre ocasional (spot) de Rotterdam, que ya reúne casi el 50% del comercio mundial del crudo, y el temor de nuevas caídas en los precios. En la reunión quizá no se modifiquen los precios de referencia, pero sí los diferenciales, que perjudicarán a los crudos livianos. La depresión de los precios, que es una tendencia marcada por la débil actividad económica mundial, se está afirmando por el invierno benigno del hemisferio norte, la desaceleración de la economía estadounidense y el posible levantamiento de la huelga de los mineros del carbón del Reino Unido.



ORO / BAJA

El oro se está cotizando a los precios más bajos desde principios de junio de 1982. El precio de la onza troy se situó entre los 313 y los 315 dólares aproximadamente, lo que confirma que el metal sigue manifestando una continuada tendencia hacia la baja que se proyectará hacia el futuro inmediato. Algunos analistas prevén cotizaciones de alrededor de 300 dólares por onza para fin de año, cuando se harán más evidentes las expectativas deprevisvas que existen en buena parte de la economía mundial, y que también se expresan en la caída de los precios del petróleo y de otras materias primas. En junio de 1982, cuando los precios del oro estaban a un nivel tan bajo como el actual, también se manifestaban tendencias recesivas en la economía mundial.



TASAS DE INTERES / REDUCCION

El lunes 17 de diciembre, el Manufacturers Hannover de Nueva York anunció una reducción de medio punto en su tasa de interés preferencial (*prime rate*) para empresas de primera línea. Su tasa quedó fijada, de esta manera, en 10,75% anual. Analistas estadounidenses habían estimado que la tasa de interés se reduciría antes de fin de año, pero pocos esperaban que las tasas se situaran por debajo del 11%. La reducción constituyó una respuesta a la baja en el costo del dinero en los préstamos interbancarios, debida en primer lugar a la caída de la tasa de los fondos federales, que son la principal fuente de dinero para los bancos. Esta medida fue interpretada, a su vez, como una flexibilización de la política monetaria de la Reserva Federal (Banco Central de los Estados Unidos), seguramente orientada a impedir la recesión en la economía estadounidense, que ya se perfila en los índices económicos. Si la baja de medio punto se generaliza, la Argentina ahorraría 180 millones de dólares, que se sumarían a los 700 millones obtenidos desde mediados de año por sucesivas reducciones en las tasas.

GRAN BRETAÑA RECAUCHUTAJE NO ES RECONVERSION

La renovación del parque industrial británico se ha traducido en la práctica en una reducción del empleo y de los salarios reales, lo que ha permitido aumentar la productividad del trabajo. Los resultados "positivos" se deben más a una profunda recesión interna que al aporte tecnológico.



En marzo último se iniciaba en Gran Bretaña la que ha pasado a ser la más larga huelga de los años del movimiento obrero de ese país. Después de diez meses de enconada resistencia, los obreros de las minas de carbón —propiedad del Estado— se niegan a retornar al trabajo y la producción del mineral se redujo de dos millones de toneladas semanales a sólo 500.000.

El conflicto se originó por la decisión gubernamental de cerrar veinte minas declaradas no rentables, que significarían la pérdida de 20.000 puestos de trabajo, aunque el sindicato que agrupa a los mineros (NUM) denunció que los verdaderos planes de la Corporación Estatal del Carbón se dirigen a clausurar más de setenta minas y a eliminar más de 100.000 puestos de trabajo, esto es, más de la mitad de los actualmente existentes.

En realidad, el fondo del conflicto creado se encuentra mucho más lejos en el tiempo y en las causas. Por otra parte, la medida de severa restricción de la minería adoptada por el gobierno de Margaret Thatcher se inscribe en el marco de los planes de reducción general del aparato productivo británico encarado por la actual administración desde 1979, tendiente a adecuar la estructura económica del país a los profundos cambios operados en la economía mundial. Gráfico ejemplo del estrechamiento del mercado interno son los tres millones de desocupados —13,6% de la población activa— en 1984 contra 1.200.000 en 1979, al asumir el gobierno conservador. Desde entonces y sin tomar en cuenta más que algunos ejemplos destacables, la empresa estatal del acero (British Steel) redujo en 50.000 puestos su plantilla de trabajadores, la British Leyland pasó de tener 177.000 obreros a 108.000 y los astilleros de British Shipbuilders de 90.000 a 64.000, a lo que deberían agregarse los procesos de privatizaciones, entre los que se pueden mencionar —en febrero de 1982— al de la British Aerospace y, en estos días, la British Telecom.

Hasta el momento esta política *del lado de la oferta*, es decir, tendiente a lograr una reactivación sobre la base del incremento de la tasa de ganancia, dio lugar sólo a una baja significativa en la tasa de inflación (del 13,4% en 1979 al 5% para 1984, aproximadamente) y en un leve incremento de las exportaciones para todo el periodo, salvo los altos valores de 1981, año en que las ventas al exterior crecieron un 18% sobre el año anterior. En conjunto, la economía sigue esperando las inversiones, y el crecimiento del producto bruto interno (PBI) continúa por detrás de la ya crítica década pasada. Los resultados de la reducción del déficit público obtenidos con esta política dejan mucho que desear —apenas unos 8.000 millones de libras menos en 1984— entre otras cosas porque la demanda de fondos al Tesoro se convirtió en una exigencia política que surge del seno mismo del Partido Conservador, como única manera de paliar la lacra de la desocupación masiva.

La reconversión de la industria británica declamada por Thatcher no ha sido hasta ahora más que una reducción de empleos y de salarios reales que le ha permitido duplicar la productividad del trabajo respecto al decenio anterior, mejorando la competitividad de los productos ingleses en el mercado mundial. De todas maneras Gran Bretaña sigue a la cola del mundo industrializado en todos los ítems, y la mejora lograda no lo ha sido vía renovación tecnológica sino por medio de una explotación más intensiva del trabajo y a costa de una profunda recesión interna.

En este contexto, el gobierno se lanza a reestructurar la minería con dos objetivos: por un lado, desbrozar políticamente el camino a su política económica, ya que un éxito en este sector privaría al movimiento obrero inglés de su columna vertebral y, por el otro, adecuar el peso de la producción de carbón a la nueva realidad económica.

A diferencia de 1974 cuando —en medio de la crisis del petróleo— se optó por reforzar la industria del carbón y aumentar así

la autonomía energética del país, la situación se caracteriza actualmente por el importante desarrollo de la explotación petrolífera del Mar del Norte, a lo que se agregan las presiones de los grandes monopolios en favor de la energía nuclear. El capitalismo británico se orienta decididamente a abandonar el plan del carbón de 1974, reemplazando la energía proveniente del mineral por la nuclear, y restringiendo la producción de carbón por la siderurgia. Al mismo tiempo, trata de reestructurar la minería mediante una gran renovación tecnológica que incluye la automatización y computarización de las minas, reduciendo drásticamente la mano de obra y buscando crear una nueva industria del carbón en manos privadas.

Así, y al igual que lo ya realizado en Francia y lo que está por venir en España, Gran Bretaña se pone a tono con la tendencia europea a eliminar la explotación de carbón, para reemplazarlo por el petróleo y la energía nuclear. Desde hace decenios, el precio individual del carbón europeo es tan elevado que hubiera tenido que ser expulsado del mercado por la competencia del carbón estadounidense y por el petróleo, lo que no ocurrió por las nacionalizaciones del sector o por las subvenciones estatales a su producción.

Queda en pie, sin embargo, una pregunta que se podría extender a todas las reestructuraciones industriales en curso en los países europeos y que se refiere a la causa de los achicamientos productivos: más allá de los cambios que se operan en la tecnología, ¿quién dicta estas reducciones de producción y los cierres en masa de instalaciones, la racionalidad de las necesidades de los ciudadanos o la irracionalidad del mercado capitalista sobrestimado? La respuesta que se dé a esta pregunta caracterizará el modelo económico y social que se prepara para la economía europea e internacional. ♦

ANGEL JOZAMI



POLITICA INTERNACIONAL

ELECCIONES EN PERU

UN HIJO DE LENIN Y SAN MIGUEL ARCANGEL

Reportaje a Alfonso Barrantes, candidato presidencial de Izquierda Unida



Desde adolescente militó en el APRA, la Alianza Popular Revolucionaria Americana, de Víctor Raúl Haya de la Torre. Lo expulsaron en 1958, cuando acaudilló el repudio estudiantil a la visita de Richard Nixon. "Ese día se definió mi carrera política", dice, con un sentido del humor que le abre las puertas mejor guardadas, "porque hablé desde el borde de una fuente en la Universidad de San Marcos, y casi me caigo adentro".

Concluida la experiencia aprista pasó tres años en el Partido Comunista (PCP), hasta su división en 1963. "Desde entonces soy sólo mariateguista", explica.

En su pueblo natal de San Miguel de Cajamarca adquirió el gusto por las metáforas religiosas, que comparten su discurso con los padres del marxismo. "El realismo político me viene de Lenin y de San Miguel Arcángel, que es un pisadiablo", es capaz de decir con la mayor naturalidad. ¿Y quién es el diablo? "La derecha, pues, la explotación".

La sencillez de su expresión, su picardía, el uso de metáforas que recogen elementos de la cultura popular, han creado una comunicación con el pueblo que no tiene parangón en la política peruana.

Alfonso Barrantes Lingán, de 53 años, soltero, es un provinciano de la sierra, convertido en líder carismático por los millones de provincianos de la sierra que viven en la capital y que hace un año lo ungieron con su voto alcalde de Lima. El 14 de abril procurará cruzar el camino que separa el palacio municipal del presidencial, encabezando la boleta electoral de la Izquierda Unida (IU).

En el acto de cierre de campaña de 1983, pidió que le trajeran una bandera peruana a la tribuna. "Cuando la hice flamear fue la locura. Pe-rú, Pe-rú. Eso era lo que la gente quería, y lo mismo ocurrió

cuando mencioné a Velasco".

Barrantes también explica racionalmente el episodio. "La izquierda era satanizada como antinacional. Al ver que sus dirigentes empuñan la bandera peruana, el pueblo se libra de un peso, de un sentimiento de culpa que le habían inculcado. La izquierda peruana no usaba la bandera ni cantaba el himno. Ahora la gente ya sabe que la izquierda asume el país y su historia, que sus símbolos son los de la izquierda y que están en las mejores manos".

El mismo sentido tiene su juramento como alcalde sobre la Biblia y su referencia en el discurso inaugural al almirante Miguel Grau, el héroe de la guerra del Pacífico. Como había prometido en la campaña, un millón de vasos de leche se entregan cada día a los niños, en una ciudad perseguida por la desnutrición y la mortalidad infantil.

Por todo eso, la Izquierda Unida tiene chances en la elección presidencial de abril, y Barrantes no puede salir a la calle sin que lo rodeen manos en alto y sonrisas de simpatía, que a veces se convierten en un grito que lo complace: "Fre-jo-li-to, Fre-jo-li-to".

BARRANTES Y ALLENDE

—En abril de 1985, por primera vez desde el derrocamiento de Salvador Allende en Chile, una fuerza socialista competirá con posibilidades de éxito por la presidencia de un país americano. ¿Qué semejanzas y diferencias hay con el proceso chileno de la década pasada?

—La similitud mayor se da en el evidente respaldo popular que en su momento tuvo la Unidad Popular chilena y que ahora tiene la Izquierda Unida peruana. Similitud relativa, ya que de acuerdo con las encuestas y teniendo en cuenta que la elec-

ción será a doble vuelta, la Izquierda Unida podría acceder al gobierno sin necesidad de un acuerdo parlamentario como sucedió en Chile. La diferencia fundamental es que este candidato no tiene ni el talento ni la trayectoria de Salvador Allende. Este candidato también está seguro de que en las Fuerzas Armadas del Perú no existe escondido un hombre tan sanguinario y tan repudiable como el general Pinochet. El proyecto de Izquierda Unida es conformar un gobierno democrático mediante la organización popular creada también con un sentido estrictamente democrático, de tal modo que el gobierno tenga la posibilidad de una consulta permanente que lo convierta en mandatario de la voluntad popular. Un gobierno nacional, que defienda la soberanía y asuma una posición antiimperialista, que asegure que el manejo económico y político se decida dentro del país, sin influencias foráneas que atiendan como ahora a los intereses de las transnacionales. Y un gobierno no alineado, que establezca vínculos muy profundos con los gobiernos progresistas y democráticos de América Latina y del Tercer Mundo, en un esfuerzo por acabar con las dictaduras, afirmar la paz y eludir el riesgo de una conflagración mundial. El Perú atraviesa una muy difícil crisis económica, y lo más preocupante es la deuda externa. Hemos propuesto una moratoria selectiva de cinco años a partir de los cuales se reanudaría el pago pero con bonos y a largo plazo.

—¿En qué sería selectiva la moratoria?

—Lo que se postergaría sería el pago a la banca privada internacional y las divisas disponibles se emplearían en la reactivación de la agricultura y la ganadería. Esto conlleva el control de cambios y del comercio exterior. Las empresas privadas están abrumadas por la deuda externa e

interna. Pensamos que dándoles facilidades o disminuyendo esa deuda, el porcentaje de disminución podría ser trasladado a un incremento en el salario de los trabajadores.

—¿Qué política aplicaría IU hacia la empresa privada?

—Tenemos que partir de una política realista. No escondemos nuestra filiación socialista, pero el nuestro será apenas un gobierno democrático, nacional, patriótico, antiimperialista, no alineado, en lo que podríamos considerar el inicio del largo, difícil pero heroico tránsito hacia el socialismo.

—Este inicio incluiría la nacionalización de la banca?

—Hay algunas empresas extranjeras cuya presencia no sólo no beneficia a nuestro país sino que agrava su soberanía. En dos o tres casos la nacionalización será indispensable. Pero no queremos apresurarnos ni decir que se harán nacionalizaciones múltiples.

—¿En qué otro rubro de la economía habría nacionalizaciones?

—Posiblemente en un caso relacionado con la producción minera.

—¿La Southern?

—La Southern, la Occidental y la Belco. Estas posibles nacionalizaciones no deberían oscurecer la convivencia nacional, la necesidad de alentar la inversión. La inversión extranjera es importante en la medida en que satisfaga sus intereses sin atentar contra la soberanía nacional, y sin el doble juego de contabilidad con que algunas empresas se llevan más de lo que legalmente les corresponde, aprovechando la abundante mano de obra que les permite enriquecerse pagando salarios bajos a nuestros trabajadores.

—¿Cómo piensa revertir IU el déficit del comercio exterior, que agrava permanentemente el problema de la deuda

externa?

—Estamos pagando gran parte de la deuda a la Unión Soviética por el sistema de trueque, y este método podría extenderse a otros acreedores. Además hay que revisar los aranceles para impedir que el mercado peruano siga siendo inundado con mercancías extranjeras que colocan a la naciente industria nacional al borde de la quiebra. Muchas ya han quebrado, generando un incremento de la desocupación, que es otra de las consecuencias de la nefasta política económica de este gobierno.

—¿Qué haría un gobierno de la Izquierda Unida frente a Sendero Luminoso, que se declara marxista pero cuestiona a IU sin diferenciarla de Acción Popular o el APRA?

—Que Sendero Luminoso no establezca diferencias entre la Izquierda Unida y los otros partidos muestra su altísimo grado de irracionalidad, su altísima carencia de realismo político. Lo real es que las masas populares se apoyan en IU y repudian a Sendero Luminoso. Nosotros nos diferenciamos de los demás partidos en cuanto al tratamiento del fenómeno. Hemos propuesto la creación de un gobierno regional en Ayacucho, integrado por representantes de la Iglesia, de la Universidad, de los Colegios profesionales de abogados y médicos, de las organizaciones de trabajadores, de las mujeres, de tal manera que este gobierno regional conocedor de la problemática de Ayacucho, reciba el presupuesto del gobierno central y empiece a resolver los gravísimos problemas que por culpa del centralismo padece Ayacucho. No cabe duda que un gobierno de la IU estará sometido a los actos terroristas de Sendero y a los de la ultraderecha que tiene privilegios que defender. Pero confiamos en nuestro pueblo y nos esforzamos por organizarlos para enfrentar con éxito esas amenazas.

—Otro punto clave es la actitud de las Fuerzas Armadas. El hallazgo de las fosas comunes en Huanta, la masacre de los evangelistas, señalan una metodología parecida a la aplicada en el Cono

Sur, de desaparición forzada de personas. ¿Usted cree que si esta tendencia progresa, las FFAA estarán dispuestas a someterse a un gobierno de la IU, que no tendrá la docilidad del de Belaúnde?

—La represión militar como método único es errónea para enfrentar un problema que es múltiple, y genera excesos que ponen en evidencia el poco respeto que algunos jefes, oficiales y subalternos tienen por los derechos humanos. El fenómeno debe abordarse desde el punto de vista político, económico y social, con planes como el del gobierno regional. Queremos ser el primer gobierno realmente democrático en el Perú, constitucional, pero que además sirva a los auténticos intereses populares. El ministro de Guerra y el Comandante General del Ejército han dicho que acatarán la voluntad popular que se expresará en los comicios de abril. Queremos, como nuestro gran historiador Jorge Basadre planteaba, que las Fuerzas Armadas participen en la tarea histórica del auténtico cambio social, y que haga posible que el Perú sea realmente soberano y libre y que sus hijos vivan en una sociedad sin explotación ni injusticia.

—¿Hay prejuicios antimilitares en la IU o prejuicios contra la IU en las Fuerzas Armadas?

—Algunas actitudes dogmáticas dentro de la izquierda infantil rechazan la posibilidad de que en las FFAA haya tendencias democráticas y progresistas. Esas tesis dogmáticas han sido refutadas por la realidad concreta durante el gobierno del general Velasco Alvarado, que constituyó un avance en el desarrollo histórico.

—¿Y la otra cara de la medalla?

—Hay sectores militares antiizquierdistas, pero nuestra propuesta es una cruzada de todos los sectores democráticos y patrióticos para aislar a los sectores marxistas que existen en la sociedad peruana, con uniformes o sin ellos. Las FFAA deben contribuir a la transformación sustancial de nuestra patria, en unidad con los civiles.

(En Lima) HORACIO VERBITSKY

CINCO CANDIDATOS Y UNA SOMBRA

Trece fórmulas competirán por la presidencia peruana el 14 de abril, pero sólo cinco tienen chances reales de acuerdo con las encuestas de opinión:

APRA: Alán García - Luis Alberto Sánchez - Luis Alva Castro. García, de 35 años, logró unificar al viejo partido impidiendo su disgregación que parecía muy probable al morir Haya de la Torre. Su mentor es el octogenario escritor Luis Alberto Sánchez, líder del ala más conservadora del partido. Pero sus relaciones no son malas con el otro sector encabezado por Armando Villanueva. El APRA, que se parece en algunas cosas al peronismo y en otras la UCR, cuenta con el apoyo de la socialdemocracia europea y encabeza los sondeos electorales.

IZQUIERDA UNIDA: Alfonso Barrantes Lingán - Enrique Bernalles Ballesteros - Agustín Haya de la Torre. Inicialmente la IU había elegido para acompañar a Barrantes a dos septuagenarios líderes marxistas, Jorge del Prado y Luis el Cholo Nieto. Hubo festejos en la derecha y caras largas en la izquierda, por esa fórmula que implicaba renunciar al electorado independiente que decide toda elección. Del Prado y Nieto renunciaron 24 horas después y la IU completó su plancha con los dos dirigentes más jóvenes que competirán en abril: el ex democristiano Bernalles, dirigente del Partido Socialista Revolucionario, el único no marxista de la coalición - y Haya de la Torre, sobrino de Víctor Raúl y dirigente de la UDP.

ACCION POPULAR: Javier Alva Orlandini - Manuel Ulloa - Sandro Mariátegui. El oficialismo lleva como candidato al dueño del aparato del partido, contra la voluntad del presidente Belaúnde Terry. Belaúnde hizo todo lo posible para evitar la candidatura

de El Lechuzón Alva, y manifestó abiertas preferencias por el apoyo a Luis Bedoya Reyes, Francisco Morales Bermúdez o Mario Vargas Llosa, pero el partido le dio la espalda.

PARTIDO POPULAR CRISTIANO: Luis Bedoya - Andrés Townsend Ezcurra - Esteban Rocca. Fracassada la negociación con AP, el Tucán Bedoya invitó a compartir su lista al disidente aprista Andrés Townsend. En términos argentinos equivale a una alianza entre Alvaro Alsogaray o Martínez de Hoz con Raúl Madero o Angel Robledo. Bedoya es la mejor carta de la derecha económica, pero su sustento político parece aún endeble.

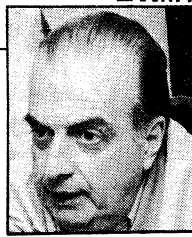
FRENTE DEMOCRATICO DE UNIDAD NACIONAL: general Francisco Morales Bermúdez - Luis Vinata Cuba - José De la Puente Rabadil - La candidatura de Morales, quien en 1975 derrocó a Velasco y liquidó la Revolución Peruana, muestra las divisiones de la derecha, que concurre a las urnas con tres fórmulas distintas, desoyendo el llamado del presidente José Luis Bustamante y Rivero de unirse para evitar la victoria del APRA o Izquierda Unida.

El sistema electoral de doble vuelta establece que son necesarios la mitad más uno de los votos. Si nadie los alcanza, los dos primeros se miden en una segunda ronda, al mes siguiente. Pero ¿qué harán los militares, tanto antiapristas como anticomunistas, si la contienda final opone, como es probable, a Alán García y Barrantes?

El nuevo presidente se hará cargo de la caldera económica y social que es Perú el 28 de julio de 1985.

H.V.

Conejillos de la India



Escribe
ROGELIO
GARCIA LUÑO

El 3 de diciembre una nube de gas que escapó de la fábrica de la Union Carbide, en Bhopal, India, mató a unas 3.000 personas, causó lesiones permanentes a otras 100.000 y obligó a evacuar a 200.000 mil más. La ciudad tenía algo menos de un millón de habitantes antes de la mayor tragedia industrial de la historia. Ahora es una ciudad fantasma, donde todos piensan en la forma de huir y a la que difícilmente vuelvan cientos de miles de hombres y mujeres que terminarán sus días víctimas del asma, la bronquitis crónica y el enfisema.

La Union Carbide no deseaba que esta catástrofe ocurriera, pero tampoco hizo nada para impedirla: entre 1978 y 1982 se habían registrado escapes de gases tóxicos que causaron muertes, porque las válvulas de seguridad de los depósitos de metil-isocianato tenían defectos. Las válvulas no fueron cambiadas pero la transnacional prefirió litigar con el gobierno de Madhya Pradesh -donde se encuentra Bhopal-, antes que incurrir en gastos. Algunos bufetes de abogados se ocuparon de demostrar que los obreros indios se habían envenenado por su propia negligencia, tal vez porque los hombres del Tercer Mundo no están familiarizados con la química pesada, y mientras festejaban sus éxitos judiciales una gigantesca nube venenosa destruyó la vida de varios miles. Los mismos bufetes de abogados se pusieron manos a la obra, al día siguiente de la hecatombe, para reunir una razonable prueba de que tal vez fueron otra vez los distraídos indios, con su incurable incapacidad para intervenir en la gran industria moderna, los responsables de su propia muerte y la de sus vecinos.

Pero los más agradecidos por la catástrofe son los técnicos de la guerra química del Pentágono, que no dejaron de protestar en los últimos años contra la limitación que significa para cualquiera de sus proyectos no contar con experiencia realista sobre su materia. De todos los Estados que forman la OTAN, solamente Estados Unidos y Francia poseen reservas de armas químicas importantes desde el punto de vista militar.

Las armas químicas modernas son fabricadas en base a compuestos orgánicos de fósforo conocidos con el nombre de gases nerviosos. Estos compuestos se relacionan químicamente con los pesticidas, como los que fabrica la Union Carbide, aunque su grado de toxicidad es más elevado. El primero fue descubierto en el curso de una investigación sobre insecticidas, se denomina tabun y sus inventores trabajaban en los laboratorios de la Alemania nazi, en 1936. También fueron los químicos nazis los que descubrieron, en 1938, otro agente relacionado con el anterior, llamado sarin. Pero los gases nerviosos no han sido em-

pleados nunca en combate, y los norteamericanos solamente llegaron a utilizar agentes irritantes en la guerra de Vietnam, alegando que de ese modo no vulneraban el Protocolo de Ginebra. El Protocolo prohíbe el uso de gases venenosos o nerviosos contra personal militar, y los norteamericanos insistieron en que rociaban a los vietnamitas con agentes antidisturbios, en base a ortocloro-benziledeno-malononitrilo. Pero realmente no deseaban matarlos.

Nadie conoce con exactitud el volumen de las reservas norteamericanas de municiones químicas de efectos mortales. En los depósitos del ejército situados en Tooele, Estado de Utah, se almacena el 40 % de los compuestos organofosforados para la guerra química, unos cuatro millones de litros del agente GB o sarin. Es un descendiente químico de los pesticidas y uno de los principales proveedores es la Union Carbide, cuya prosperidad como empresa transnacional no puede comprenderse sin revisar su pasado como gran abastecedor militar de gases tóxicos durante la guerra de Vietnam. Los gases no han sido empleados nunca en combate, pero podrían derramarse en forma de nube gaseosa o bien como spray, compuesto de pequeñas gotitas líquidas, y esparcido mediante explosivos o con procedimientos mecánicos o térmicos. Son productos que penetran en el cuerpo humano por inhalación o por absorción, a través de la piel. Producen sudor copioso, atascamiento de los conductos bronquiales a causa de mucosidades, estrangulamiento bronquial, pérdida de visión, vómitos y diarreas incontrolables, convulsiones, parálisis y síncope respiratorios.

Toda esta sintomatología se presentó en cientos de miles de indios de Bhopal, que de hecho se convirtió en el mayor campo experimental de efectos de la guerra química. Es posible que algunas dudas puedan disiparse cuando concluya la encuesta científica en Bhopal. Por ejemplo, se sabía que una agresión química con sarin puede provocar la muerte del 20 % del personal militar, pero había vacilaciones sobre cuántos civiles llegarían a morir en la zona central de Alemania bajo condiciones atmosféricas corrientes. La información será corregida ahora.

La inmolación de los indios de Bhopal, entonces, podrá llevar más tranquilidad a los alemanes y a los franceses y las transnacionales como la Union Carbide podrán trabajar para mantener los stocks de armas químicas en niveles aceptables. Los ciudadanos de los países centrales, que a menudo se preguntan cuál es la razón de ser de los millones de personas que habitan el Tercer Mundo, también habrán encontrado un importante motivo para justificar su existencia. Y aclarar las ideas es algo bueno, en cualquier circunstancia. ♦♦



BOLIVIA

A la búsqueda de un futuro político.

GOBIERNO SIN PARTIDO

La alianza de centroizquierda que llevó al poder a Hernán Siles Zuazo llegará atomizada a los próximos comicios, mientras que las opciones derechistas, Banzer y Paz Estenssoro, parecen tener mejores perspectivas.

Con la convocatoria a comicios generales para el próximo 16 de junio, el presidente Hernán Siles Zuazo abrió una nueva etapa política en Bolivia, esta vez ensombrecida por la que constituye, sin duda, la mayor crisis económica de la historia de este atribulado país de 6 millones de habitantes.

Desde 1978, cuando los primeros indicios de la crisis obligaron al entonces presidente Hugo Banzer a poner fin a su régimen de mano dura de siete años y convocar a elecciones por primera vez en una década, los bolivianos han acudido a las urnas en tres ocasiones. Esta será la cuarta.

En ese lapso han pasado por el Palacio Quemado, incluidos Banzer y Siles Zuazo, nada menos que once presidentes, lo que

da la idea de la magnitud de la inestabilidad política boliviana en este sombrío período.

El deterioro económico, que ha puesto a millones de bolivianos en los linderos de la miseria, explica en gran parte los frecuentes cambios de gobierno. El propio Siles Zuazo, aprisionado entre las demandas de la poderosa Central Obrera Boliviana (COB) y las críticas de los empresarios, no tuvo otro remedio que adelantar las elecciones un año, ya que constitucionalmente debía entregar el poder en 1986 y no en agosto próximo, como ha decidido hacerlo con base en un acuerdo político que comprende a los principales partidos y que cuenta con el respaldo de la Iglesia católica, los empresarios y la embajada de Estados Unidos.

A pesar de que con la convocatoria se abre virtualmente el período preelectoral

en Bolivia, no faltan quienes vaticinan que la profundidad de la crisis económica (caída del producto bruto interno por quinto año consecutivo, inflación estimada por sectores privados en 3.550% para 1984, un déficit fiscal que podría llegar al 40% del PBI, obligaciones internacionales en mora por casi 700 millones de dólares), hará imposible que los comicios lleguen a realizarse.

La Iglesia ha expresado su temor de que se produzca una explosión social y las propias autoridades han manifestado su preocupación por las constantes manifestaciones callejeras, bloqueos de caminos, huelgas (más de una por día en lo que va del año, incluyendo 34 a nivel nacional), secuestro de ministros y otras acciones igualmente graves.

Por lo pronto, la coalición oficialista Unidad Democrática Popular (UDP) se ha extinguido. Han abandonado el gobierno, en este orden, la Democracia Cristiana, el Partido Comunista (pro soviético) y el sector del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), que lidera el ex vicepresidente Jaime Paz Zamora. El partido de Siles Zuazo, el Movimiento Nacionalista Revolucionario de Izquierda (MNRI) ha quedado diezmado en múltiples fracciones.

La crisis ha llegado a los partidos oficialistas con la fuerza de un huracán. Se sabe que en el Partido Comunista, que perdió su presencia en la máxima organización sindical del país por permanecer leal a Siles Zuazo, el cuestionamiento de las bases a su cúpula dirigente podría costarle la cabeza a breve plazo a su secretario ejecutivo, Jorge Kolle Cueto, y el líder minero Simón Reyes es mencionado como uno de sus más probables sucesores. El MIR, de tendencia socialdemócrata, ha experimentado una virtual disolución, al marginarse un fuerte grupo dirigente, a la cabeza de Antonio Aranibar, el segundo hombre del partido. El argumento central de la escisión es el que atribuye a Paz Zamora tal grado de pragmatismo como para estar lindando con posiciones de derecha. Paz Zamora será candidato en las próximas elecciones, para lo cual renunció a la vicepresidencia, en resguardo de preceptos constitucionales, el 1 de diciembre.

Eso es lo que queda de la coalición oficialista, pero tampoco se descarta que las fuerzas dispersas de centroizquierda que la nutrieron en el pasado puedan articular una respuesta electoral mínimamente coherente, capaz de garantizarles por lo menos su presencia en el futuro parlamento. En el espectro de la izquierda más radical, la figura del líder obrero Juan Lechín continúa flotando en el ambiente como un eventual punto de convergencia. Pero éste ha dicho que no se propone ser candidato. Al otro lado del tablero político, los ex presidentes Hugo Banzer y Víctor Paz Estenssoro se perfilan con buenas posibilidades.

(En La Paz) IRVING ALCARAZ

CLAVES

¿BOMBA ATOMICA PARA EL APARTHEID?

Los diputados del movimiento ecologista alemán (más conocido como "partido verde") acusaron al gobierno de su país de haber violado el Tratado de No Proliferación Nuclear con sus aportes técnicos para la construcción de armas atómicas a países como Sudáfrica, Argentina y Brasil. Según los verdes, se habría detectado la presencia de científicos sudafricanos en los laboratorios alemanes de Juelich y el régimen de Pretoria estaría ya en condiciones de producir su propia bomba atómica gracias a la ayuda germana.

CONTACTO EN DAMASCO

Un viejo general egipcio, Saadeddin Sahzli, figura en los planes del presidente sirio Hafez Assad para romper el actual equilibrio de fuerzas en Medio Oriente. Shazli encabeza el radicalizado Frente Nacional que viene hostigando -hasta ahora con poco éxito- al gobierno de Mubarak. Las promesas de apoyo bélico y financiero que recibió recientemente en Damasco el líder insurgente egipcio podrían provenir de la desesperación con que el régimen de Assad contempla su creciente aislamiento político. Nada de lo ocurrido durante los últimos meses en el escenario internacional parece favorecerlo: la alianza de los estados árabes moderados tiende a consolidarse, las relaciones entre Irak y Estados Unidos han mejorado y el legendario Yasser Arafat logró recuperar un consenso favorable a su liderazgo en la OLP.

OTRA TAREA PARA PERES

La turbulenta historia de la venta de aviones AWAC a Arabia Saudita -concluida hace tres años con resultados desfavorables para el entonces premier israelí Menahem Beguin- parece repetirse. En esta ocasión, Jordania se sumaría a los sauditas en la lista de futuros compradores de armas estratégicas norteamericanas. El actual primer ministro israelí Shimon Peres intenta persuadir a sus aliados en Washington sobre la conveniencia de condicionar la venta a un compromiso del rey Hussein de Jordania para participar en negociaciones directas de paz con Jerusalén (una propuesta que Hussein ha rechazado firmemente). Altos funcionarios israelíes se conformarían, en cambio, con que se eliminen del nuevo tratado los aviones F-15.

El estilo femenino de Asuni Señor



Presentando las Colecciones exclusivas Primavera - Verano

Rosita Lazo

OSH KOSH en Banfield

Sara G. de Medina

Y ADEMAS LAS CREACIONES DE

La ropa De Elisa

STUDIO LA BAGAGERIE

Asuni Señor

Alsina 442 - Bánfield - Tel. 242-8691
Avda. 9 de Julio y Alsina - Capital
Tel. 38-5962

ARGENTINA-BRASIL: ¿NUEVA ETAPA?

LOS HERMANOS ENEMIGOS

El retorno de Brasil a la democracia marcará posiblemente el punto de mayor aproximación posible entre dos cancillerías que tradicionalmente se han mirado con recelo. Sin embargo, hoy, los intereses coincidentes frente a las mismas amenazas pueden inaugurar un período de complementación y solidaridad en el marco de una mayor cohesión latinoamericana.

Helio Jaguaribe es un brasileño muy conocido en seminarios y conferencias sobre relaciones internacionales. Es un intelectual de peso interesado en el juego geopolítico. Una alianza entre Brasil y Argentina, según Jaguaribe, daría el "tono" de una América Latina capaz, por fin, de actuar independientemente de la voluntad de Estados Unidos. Como Francia y Alemania en Europa. Pero las "rivalidades históricas" impiden alianzas, tanto allá como acá.

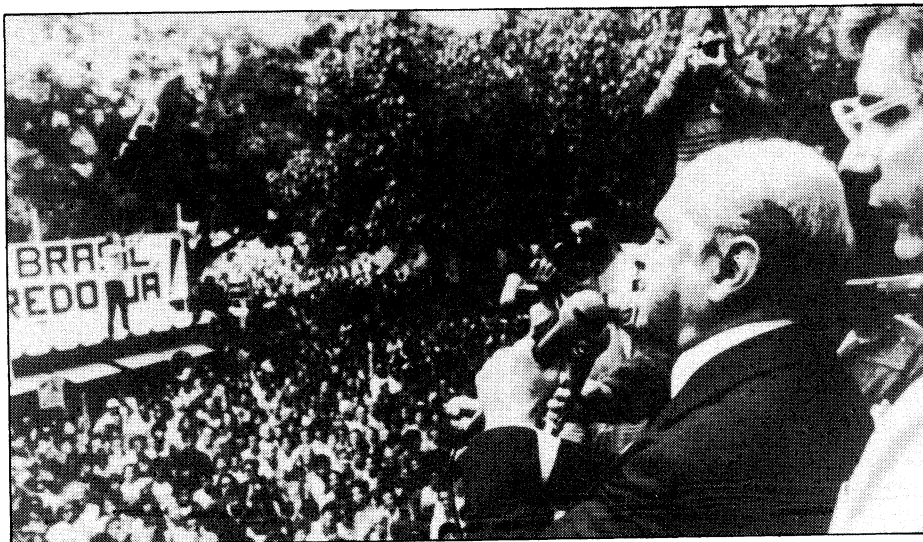
"Ahora marcha", me dijo Jaguaribe con el pulgar para arriba. Alfonsín está "muy interesado" y preparado para encontrarse con Tancredo Neves lo más rápidamente posible. La deuda externa es el "leit motiv". El resto vendría normalmente. Pero el entusiasmo de Jaguaribe (basado, por cierto, en las buenas informaciones que él siempre tiene) no puede ignorar las numerosas "cuestiones" que se plantearán para la política externa de Tancredo. Una de ellas será la de definir quien tendrá mayor peso en las formulaciones, Itamarati o el Consejo de Seguridad Nacional. O los negociadores de la deuda externa.

Tancredo aclara que no quiere complicaciones con los militares. Se encontró con el ministro de Ejército (encuentro que continúa negando a pesar de que fue confirmado hasta por el general Figueiredo) y, como garantía máxima contra los "revanchismos", le ofreció al general Valter Pires la permanencia en el puesto. Pero parece que el general prefiere la buena vida de una embajada. ¿Cómo se proyectaría eso en la política externa? Los tiempos cambiaron, las preocupaciones estratégicas de los militares brasileños se desplazan de las fronteras sur para las "nuevas" y despobladas (por lo tanto vulnerables) fronteras del oeste. Pero las rivalidades históricas encuentran áreas donde ubicarse.

Para empezar: a los militares brasileños no les gusta lo que sucede con los militares argentinos. El alfonsinismo les huele mal. Entre las áreas conflictivas se encuentra el problema atómico. El control de la tecnología nuclear, lograr enriquecer uranio, es el objetivo principal del programa atómico brasileño. Un técnico alemán que trabaja en la "Nuclebras" (empresa estatal del área) me dijo que recibió órdenes de permanecer un año más en Brasil. El ya tenía las valijas hechas para pasar año nuevo en su casa. Y me dijo además que hay una carrera en la "Nuclebras" desde que Argentina anunció que está en condiciones de enriquecer uranio.

Sospecho que hay gente pensando en bombas (tanto allí como aquí) y que Tancredo no podrá ignorarlo. Como no podrá ignorar otras cosas que pondrán en jaque su poder de conciliación. Itamarati enfrenta dicotomías. Quiere negociar políticamente la deuda externa y los conductores de la economía se entregan al Fondo Monetario Internacional (FMI) y a los banqueros. Piensa que no tiene sentido no restablecer relaciones con Cuba; pero el Consejo de Seguridad Nacional lo bloquea, y punto final. Viejo zorro, Tancredo se va por la tangente diciendo que no ve "utilidad" (con Cuba no habría una relación comercialmente importante) en el restablecimiento. Evita detenerse en el significado político.

Itamarati realizó una evaluación "interna" del asunto y llegó a las siguientes conclusiones: 1) diplomáticos y militares piensan distinto con relación a Cuba; 2) los militares continúan poseídos por la convic-



Tancredo Neves: el delicado juego de las alianzas

ción de que Fidel "exporta" subversión; 3) informados habitualmente por militares norteamericanos, citan el caso de América Central como una prueba de eso; 4) "aún durante algún tiempo" los militares brasileños se mantendrán contrarios al restablecimiento de las relaciones con Cuba. Aunque este no sea un problema prioritario, desde el punto de vista de los grandes intereses nacionales contiene un veneno residual: la ruptura en 1964 como un acto de dependencia "inequívoca" de Estados Unidos. Un año después, Brasil fue el úni-

co "gran" país latinoamericano que contribuyó con tropas en la intervención militar a la República Dominicana.

Es otra la cuestión que se plantea para la diplomacia de Tancredo: restablecer la credibilidad de Brasil como nación soberana. Borrar de una vez por todas la imagen de subimperialismo y los sueños de gran potencia. Tirar a la basura la esperanzada sentencia de Nixon de que "América Latina irá hacia donde vaya Brasil". Y Brasil "va con nosotros", pensaba Nixon. Brasil postula un discurso de apoyo al grupo

de Contadora. Tiene negocios con Nicaragua, pero en las posiciones políticas concretas fueron necesarios casi cuatro años para que el gobierno brasileño diese status de embajador a su representante ante el régimen sandinista. Nunca faltó embajador en Honduras o en El Salvador. Sobran embajadores en Brasil desde que se elevó a 70 años el límite de edad. Tenemos hasta un embajador especial para el desarme.

Ante la invasión a Granada, Itamarati defendió "discretamente" el principio de no intervención. Pero el ministro de Aeronáutica, brigadier Delio Jardim, considerado un militar liberal, justificó la invasión echando mano de una vieja arma de su mitología: la del peligro comunista en nuestras puertas, etc.

¿Persistirá con Tancredo este tipo de dicotomías? ¿Cómo se comportará el primer presidente civil desde el 64 (en Brasil hay diputados, senadores y gobernadores que nunca votaron para presidente) si se constata la persistencia? Formo parte de la legión que está ansiosa por saber la respuesta.

Por último, la cuestión democrática. La "nueva" diplomacia brasileña deberá reflejar la redemocratización para que esa redemocratización posea credibilidad externa. El Chile de Pinochet será una referencia crucial. Por ejemplo: Brasil nunca vota a favor de la condena a Chile por sus violaciones de los derechos humanos. Pero el Cono Sur se redemocratiza y eso fortalece la idea de que los países latinoamericanos deben hacer algo para evitar que Pinochet destruya Chile. La cuestión democrática exigirá de Brasil una definición clara al respecto. Entre otras...

(En Río de Janeiro)
NEWTON CARLOS

CELSO FURTADO: CUANDO LA DEUDA ES TAMBIEN UN DESAFIO

La posibilidad de que Celso Furtado sea incluido en un futuro gabinete ministerial de Tancredo Neves constituye, quizá, una de las más interesantes incógnitas políticas que depara el actual proceso brasileño.

Miembro fundador de la CEPAL, secretario de Planeamiento del ex presidente João Goulart y propulsor de una escuela independiente del pensamiento económico latinoamericano, Furtado ha combinado, en su larga trayectoria, la producción teórica con una activa militancia política en el PMDB, que propugna la candidatura de Tancredo Neves.

Desde la época en que el problema de la deuda externa latinoamericana comenzó a percibirse como una verdadera bomba de tiempo —y cuando aún la apertura democrática brasileña distaba mucho de exhibir sus actuales perfiles— Furtado viene sosteniendo la opinión de que el endeudamiento no es, como quiere hacerse creer, una cuestión reservada al juicio técnico de los economistas, sino una materia de decisión política y una oportunidad histórica para que los países lati-

noamericanos lleven adelante una acción conjunta. Ya entonces Furtado manifestaba su confianza en que el próximo gobierno democrático de su país cambiaría las reglas de juego, privilegiando el crecimiento económico y el bienestar popular al cumplimiento de las pautas del Fondo Monetario.

Como Tancredo Neves, Furtado ha hecho ásperas críticas al modelo expansionista adoptado por el régimen militar y a las obras faraónicas que en algún momento caracterizaron al "milagro" brasileño. Aunque nunca manifestó una oposición explícita a la formación de un "club de deudores" latinoamericanos, Furtado parece haber concentrado sus esperanzas en una iniciativa independiente asumida por alguno de los grandes deudores de la región (México, Venezuela, Brasil y Argentina), y llegó a aventurar, incluso, que desde Brasilia o Buenos Aires podría gestarse, en pocos años más, un cambio cualitativo en las relaciones con los centros del poder financiero.

Con estos antecedentes, es fácil imaginar

el peso que podría adquirir Brasil en los hasta ahora escuálidos foros regionales si las propuestas de Furtado fueran adoptadas por el próximo gobierno. Esto implicaría, por otra parte, un cambio más que retórico en las relaciones argentino-brasileñas, donde la cooperación podría desplazar a la tradicional rivalidad.

Aunque Furtado ha preferido mantener un prudente silencio sobre sus ambiciones políticas inmediatas, no eludió, durante su reciente paso por Buenos Aires, la pregunta del corresponsal de la revista norteamericana **Newsweek** en torno a su disposición a participar en el gobierno de Tancredo Neves si éste resulta elegido. "Todos queremos realizar cambios profundos en el país, establecer el principio de su democratización, asegurar que la soberanía nacional sea respetada en la negociación de la deuda", respondió. "Debo aceptar cualquier cargo que se me proponga."

D.V.

CONGRESO DEL PSOE LA PROMESA DEL CAMBIO, LA REALIDAD DEL PODER

El socialismo español se congregó para debatir un futuro "cargado de dificultades". Y del curso de acción elegido por los delegados da cuenta una sola de las resoluciones: España seguirá siendo parte integrante de la OTAN. El perfil del partido de Felipe González continúa así desdibujándose.



Felipe González y el vicepremier Alfonso Guerra, en la apertura del Congreso.

Con su inconfundible acento andaluz, su atildada presencia de presidente del gobierno y el tono admonitorio que últimamente caracteriza su discurso político, Felipe González Márquez clausuró, el pasado domingo, en Madrid, el XXX Congreso Federal del Partido Socialista Obrero Español. Este congreso ratificó el liderazgo indiscutido del primer ministro español, y en él se impusieron los criterios sobre política económica e internacional, sostenidos por la mayoría corriente oficialista (o *Felipista*).

El 75% de los 769 delegados que reeligieron a Felipe González como secretario general y a la nueva dirección del partido por él designada, también aprobaron las

tesis más polémicas sobre la permanencia de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), y el mantenimiento de la política de duro reajuste económico emprendida por el ministro Miguel Boyer.

La casi unanimidad registrada en estas votaciones, en las que la dirección del PSOE ha alentado sin reservas la adopción de un perfil ideológico centrista, no traduce, sin embargo, las tensiones existentes en su seno, algunas motivadas por desacuerdos con la acción de gobierno y otras por discrepancias sobre el reparto de poder en el partido.

El XXX Congreso no dejó sorpresas, ya que otorgó, como se preveía, un "*cheque en blanco*" al gabinete socialista para

los dos años que faltan hasta las elecciones de 1986. Sin embargo, la importancia del cónclave excede la coyuntura partidaria para adquirir una proyección nacional.

Superadas las primeras fases de la transición del franquismo a la democracia, y tras su acceso al gobierno en 1982, el PSOE ocupa un espacio crucial en la vertebración política de la sociedad española de los años 80. El partido de Felipe González tiene ante sí una derecha conservadora que no logra rebasar los límites de una oposición poco imaginativa y que no se perfila como una alternativa clara al PSOE (la Coalición Popular), una izquierda en sucesiva fragmentación (Partido Comunista) y un espacio centroderechista articulado por los nacionalismos regionales, que sólo está en germen. El PSOE oscila hoy entre las tensiones originadas por su gestión de la crisis y las tentaciones de perpetuarse en el poder ante la fragilidad política circundante.

El gobierno, a su vez, está cumpliendo una parte importante de su programa electoral en el terreno de las libertades públicas, la administración de justicia, la sanidad y la educación, entre otros. Pero el reajuste económico regido por la ortodoxia liberal ha cosechado, junto con algunos logros en el control de la inflación, un mayor número de desocupados, y la vinculación de España con la OTAN no parece que vaya a ser modificada. Estos dos últimos aspectos —el económico y el defensivo— no sólo contradicen las propuestas preelectorales sino que, en otras condiciones políticas, podrían recortar sustancialmente la hegemonía socialista. No parece que eso vaya a ocurrir.

En el XXX Congreso hubo un ejemplo significativo en este sentido. La corriente interna del PSOE, llamada "izquierda socialista", y sectores de la central sindical socialista, Unión General de Trabajadores (UGT), defendieron con diversos matices la salida de España de la Alianza Atlántica, en la comisión que discutió la ponencia sobre este tema. Tras una intervención personal de Felipe González en defensa de la postura oficial (permanencia en la OTAN), esta última se impuso por sólo cinco votos de diferencia (60 a favor y 55 en contra), pero cuando el mismo asunto fue votado en el plenario de delegados, la postura oficial contó con el apoyo de más del 90% de los presentes.

En sólo diez años, desde el último congreso celebrado en la clandestinidad, en Suresnes (cerca de París), en 1974, hasta el primero realizado en Madrid "*désde la libertad y la responsabilidad*" del poder (1984), son numerosas las transformaciones sufridas por el PSOE, y no pocas de ellas han coincidido con los cambios sus-

tanciales operados en la sociedad española entre 1960 y 1980.

Los casi 4.000 afiliados que llevaron a la Secretaría General del PSOE, en Suresnes, al abogado sevillano de 32 años, Felipe González ("*Isidoro*" en la vida clandestina) se han convertido una década más tarde en los más de 100.000 representados en el XXX Congreso. La nueva etapa que se iniciaba en 1974 (en varios aspectos, un nuevo PSOE), tenía como objetivos el socialismo democrático, la "ruptura" con el capitalismo, el fin de los bloques militares y el neutralismo activo, entre otros. Expresaba, sobre todo, la expectación ante la agonía del franquismo y la disposición a protagonizar la transición hacia la democracia.

Tras la legalización del partido en 1977, y reunificados los sectores socialistas aún dispersos, el PSOE logró convertirse en "*la oposición responsable*" a la Unión del Centro Democrático (UCD) y poco después en "*alternativa de poder*" ante la desintegración de ese conglomerado político de la derecha. Fue entonces que se fue perfilando lo que los dirigentes socialistas llamaron el "*pacto con la sociedad*". En ese proceso, el PSOE ganó una importantísima base electoral y fue perdiendo sus antiguos perfiles ideológicos.

Más cerca del poder y más atentos a las posibilidades de la coyuntura internacional, los socialistas españoles reforzaron su europeísmo, su respaldo a la economía mixta, su rechazo a las nacionalizaciones y su compromiso con la defensa de los países occidentales. También pasaron al primer plano la necesidad de modernizar la estructura productiva española, de democratizar la administración y hacerla más eficaz, y de sanear el déficit público.

En busca de un común denominador más amplio, en el XXVIII Congreso (1979), el PSOE había relegado su definición de "*partido marxista*", adoptada oficialmente sólo tres años antes. Las "*señas de identidad*" del socialismo español de los próximos años no han quedado más claras después de este congreso, a pesar de algunas de las definiciones adoptadas. Muchos de los delegados asistentes ocupan cargos en la administración. Este ejercicio del poder ha reducido, en muchos casos, la propuesta de "*cambio*" que dio el triunfo al PSOE en una costosa pugna con la realidad de la crisis y ha alejado muchas de sus propuestas más progresistas hacia un futuro "*cargado de dificultades*", según la expresión del propio Felipe González.

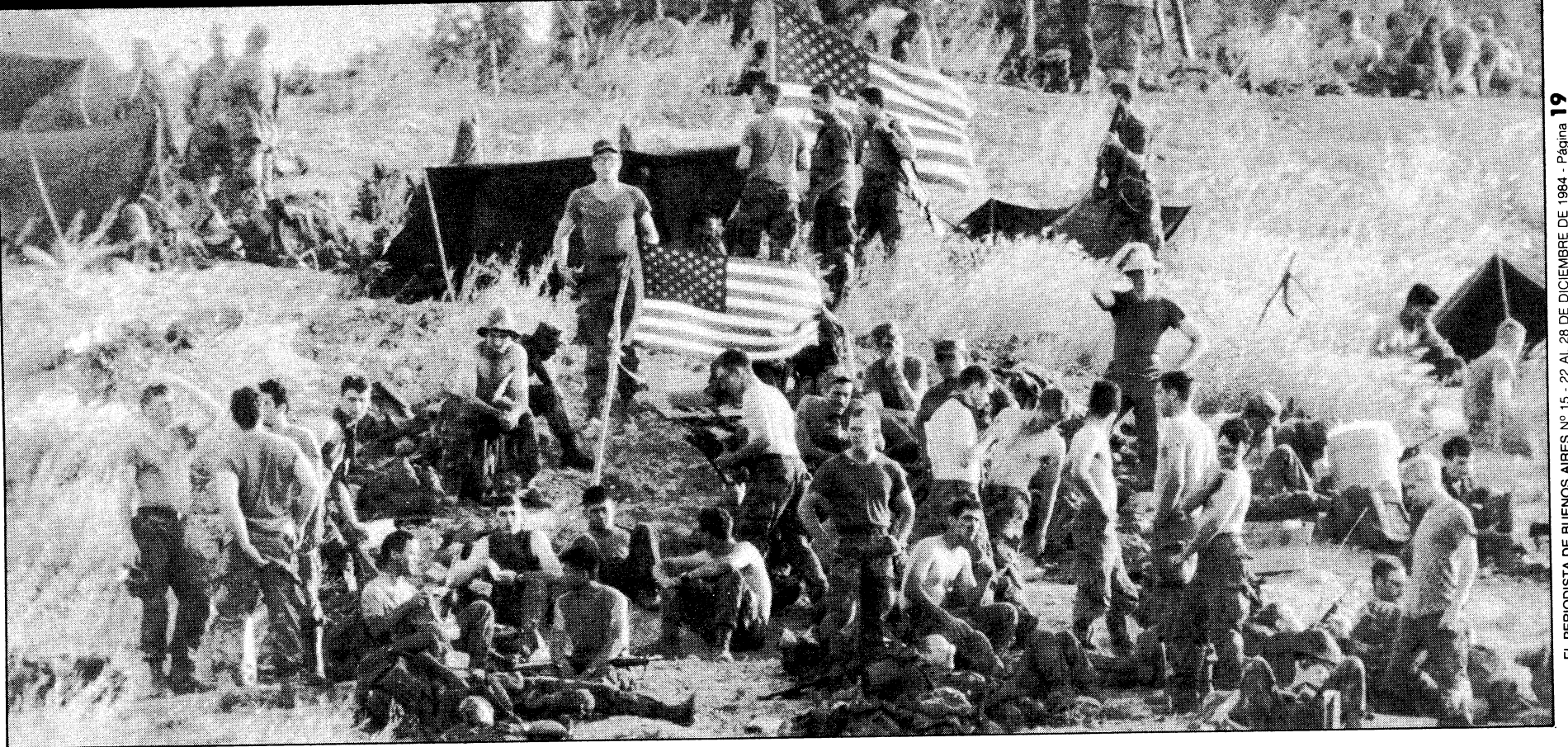
La unanimidad final del XXX Congreso podría interpretarse, en ese sentido, como una precaria y peligrosa respuesta a los conflictos que esa realidad genera.

(En Barcelona) CARLOS TARSITANO

Tu conexión sensible

DUE

PRODUCE Y DISTRIBUYE: DUE S.A.
Av. NAZCA 1171 (1416) BUENOS AIRES - TEL. 58-0041/44



ELECCIONES EN GRANADA UN LIDER FRAGIL, AMIGO DE WASHINGTON

En la elección del 3 de diciembre en Granada lo importante era asegurarse a los perdedores, en este caso una derecha excéntrica y una izquierda desarticulada. El aplastante triunfo electoral de Herbert Blaize y su coalición de tres fuerzas denominada Nuevo Partido Nacional (NPN), estructurada a último momento bajo la batuta de Estados Unidos, produjo un gran alivio en varias capitales, desde Washington hasta Caracas. La euforia, sin embargo, no tiene nada que ver con la personalidad endeble de Blaize ni con su enparchado partido. Lo principal es que el temido Eric Gairy, mezcla de gángster y político, fue derrotado abrumadoramente. De las quince bancas que forman el parlamento de Granada, el Partido Laboral Unido de Gairy (GULP, en sus siglas en inglés) sólo conquistó una. Las otras catorce fueron para el NPN.

Existía menos temor por un triunfo del Movimiento Patriótico Maurice Bishop (MPMB), que recogía los despojos de la fuerza izquierdista que gobernó desde 1979 hasta el 19 de octubre de 1983.

El izquierdista MPMB no obtuvo ningún puesto en el parlamento, aunque es cierto que entre los más de 48.000 electores registrados en una población de 120.000 habitantes, faltaron muchos jóvenes que fueron soldados o militantes en los tiempos del *New Jewel*. La mayoría de ellos rehusaron registrarse y fotografiarse, porque todo este proceso logístico estaba a cargo de soldados norteamericanos o de otros países caribeños.

La breve pero turbulenta historia de Granada desde que se declaró independiente en febrero de 1974, hace pensar dos veces en la real vocación nacionalista de esta isla exportadora de nuez moscada y otras especias. Aunque los granadinos tienen una tradición de rebeldes, asociada a la historia de la piratería en el Caribe, su proyecto nacional sólo pudo concretarse con el asesoramiento de un curioso personaje colombiano, que hizo todo el trabajo de pasillos y salones en el edificio de las Naciones Unidas, en Nueva York.

Se trata del profesor de historia José María Chávez Chávez, una especie de diplomático *free-lance* que alternaba sus jornadas como profesor de la Universidad de Columbia en Nueva York con asesoramientos a embajadas de países pobres. Uno de sus clientes era un grupo de elegantes negros de habla inglesa que gestionaban la independencia de una isla llamada oficialmente Grenada. Chávez tuvo un éxito rotundo cuando gestionó para Eric

Gairy el reconocimiento como primer jefe del gobierno independiente. Y éste lo recompensó elevándolo a la categoría de embajador.

EL NEGOCIO DE LA INDEPENDENCIA

Con este eficiente gestor internacional, Gairy se dedicaba en Granada a administrar su bar y los negocios vinculados a un incipiente turismo. La idea de construir un gran aeropuerto nació entonces, en ese bar donde solía despachar los asuntos de gobierno. Pero Gairy no sólo pensaba en aviones. Tenía como preocupación suprema el tema de los objetos voladores no identificados y afirmaba que él mismo había llegado a este mundo en un platillo volador.

Sus afirmaciones sobre la existencia de los ovnis asombraron a los diplomáticos que escucharon su discurso en 1978 en la Asamblea de la ONU, pero provocaron la sonrisa beatífica del entonces presidente James Carter cuando fue a visitarlo a la Casa Blanca pocos días después. Gairy fascinó a Carter con su prédica y quedó muy seguro de las relaciones con Washington cuando el presidente norteamericano le respondió que él también creía en los platos voladores. Pero mientras Gairy predicaba sus fantasías, en Granada la situación era muy difícil. No había actividad económica que no estuviera controlada por el primer ministro. Y la población era aterrorizada por una fuerza militar denominada "*Mongoose Squad*" (escuadra de mangostas).

Un periodista británico, observando la semejanza de las "*mangostas*" con los "*tonton macoute*" de Haití, definió a Gairy como un "*Papa Doc de papiermache*".

Gairy era más que eso. La reina Isabel II lo hizo "*Sir*" (ya tenía la confianza de Carter) y Carlos Andrés Pérez, entonces presidente de Venezuela, le prestó cinco millo-

nes de dólares para el desarrollo económico de Granada. Cuando diplomáticos de Pérez, que ya habían entregado 750.000 dólares, descubrieron que sólo se estaba fortificando la fortuna personal de Gairy, le cortaron la ayuda. Gairy reclamó en una carta, pero como no obtuvo respuesta, se fue a Chile a buscar el apoyo de Pinochet. Y firmó un tratado que incluía ayuda económica y militar. Cuando ya había oficiales chilenos entrenando a las "*mangostas*" y Pinochet soñaba con la penetración en el Caribe, se produjo el derrocamiento de Gairy el 13 de marzo de 1979 y comenzó el período izquierdista de Bishop y el *New Jewel Movement* (*Jewel* es, a su vez la sigla de *Joint Endeavour for Welfare, Education and Liberation*). Hasta la llegada de los asesores cubanos y el equipo militar soviético, las tropas de Bishop seguían usando uniformes chilenos y disponían de armamento enviado por Pinochet a Gairy. El artífice de aquel acuerdo fue el diplomático chileno Pedro Daza, por entonces embajador en Venezuela.

El experimento socialista terminó violentamente en octubre de 1983, cuando Bishop ya se proponía llamar a elecciones y comenzar una apertura.

Esta actitud aperturista, afirmó entonces el periodista británico Hugh O'Shaughnessy, estaba alentada por el primer ministro de Trinidad-Tobago, el socialdemócrata George Chambers. Pero provocó la reacción del sector pro Moscú del *New Jewel*, que tenía el firme respaldo del embajador soviético, Vanadi Sazhenev.

Las piezas de Sazhenev fueron el jefe del ejército, Hudson Austin, que conspiraba abiertamente, y el segundo del *New Jewel*, Bernard Coard, que había recibido preparación en el Instituto Travistock de Sussex, centro de preparación psicológica del contraespionaje británico. Coard también mantenía una estrecha relación con Geoffrey Boune, rector de la universi-

dad de medicina donde había más de 600 estudiantes norteamericanos.

LA SOLUCION NORTEAMERICANA

Con este respaldo, Coard se sentía muy fuerte. Además estaba azuzado por su mujer, que hablaba públicamente de que Bishop y su amante, la bellísima ministra de Educación, Jacqueline Creft, iban a ser liquidados. El 19 de febrero se cumplió esa advertencia cuando fueron asesinados a quemarropa por soldados que obedecían órdenes de Hudson y Coard. En las calles, la muchedumbre coreaba el nombre de Bishop. Por el Caribe ya surcaban barcos de la marina de Estados Unidos. Recordando esta situación, el actual líder del MPMB, Kenrick Radix, admite que en su momento la población de Granada aceptó la solución norteamericana.

"Es cierto que todo el pueblo de Granada sintió un alivio inmediato al quitarse de encima a la dictadura fascista de Coard, que gobernaba bajo el disfraz del Consejo Revolucionario Militar, sin base alguna de apoyo popular en la sociedad. En todo momento, mientras se producía el golpe de Estado, la población manifestó contra la inaceptable imposición de Coard y su banda", dijo Radix, que fue ministro de Bishop y estuvo detenido por los marines norteamericanos. Ahora es un jefe político que goza de relativa libertad de movimiento.

Los antecedentes del nuevo primer ministro, Herbert Blaize, no aseguran un futuro diferente para Granada. Comerciante avezado, descendiente de esclavos que huyeron de Venezuela, Blaize ya fue jefe de gobierno antes de la independencia. Procede de la pequeña isla Carricou, donde es amo y señor. No es extraño que el hotel *Grenada Beach* de Carricou, donde él tiene intereses, sirva de cuartel general de las tropas de ocupación.

A los 66 años, el flanco más débil de Blaize es su propia constitución física. Cuando tenía 18 años sufrió un terrible accidente de bicicleta y se quebró la columna vertebral. Hay señas visibles de que nunca se recuperó totalmente y además muestra los síntomas de una avanzada artritis. En manos de este frágil líder está el destino de Granada. Por eso no es ilógico que su primera medida de gobierno haya sido pedir que permanezcan las tropas extranjeras por lo menos hasta que Granada pueda formar sus propias fuerzas militares, preferentemente —para su gusto— lejos de influencias cubanas o de la amenaza de los platillos voladores. ♦♦

(En Caracas:) TED CORDOVA-CLAURE

MAURITANIA CONSPIRACION PALACIEGA EN EL DESIERTO

En el tablero del norte africano el golpe militar en Mauritania parece obedecer a un cambio de "piezas", aunque puso en estado de alerta a François Mitterrand.

Los vientos de las áridas planicies de Mauritania, donde la larga sequía diezma hombres y ganados, llevaron el soplo del golpe militar del pasado miércoles 12 hasta Marruecos, Argelia, la República Saharaui, Libia, el Chad y Francia. En esos países, los técnicos de las cancillerías y los jefes de los servicios de inteligencia estuvieron reunidos hasta la madrugada analizando el nuevo movimiento en el tablero del norte africano.

El derrocado presidente, teniente coronel Mohamed Khouna Ould Haidalla, estaba ese día en Burundi, asistiendo a la reunión cumbre franco-africana que presidía François Mitterrand.

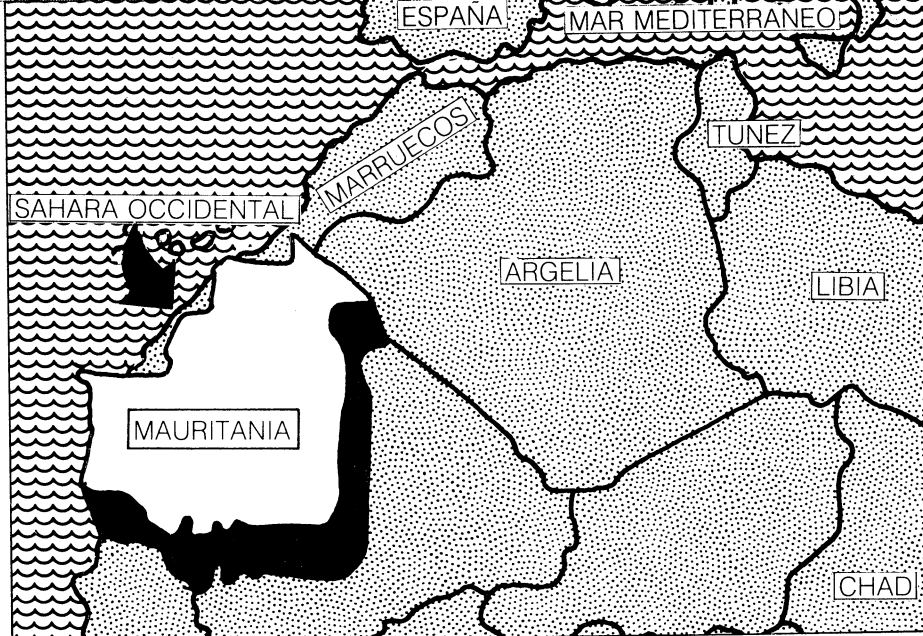
Haidalla ya había sobrevivido en 1981 a un intento de golpe, durante el cual murieron siete personas, y desde entonces cambiada frecuentemente sus planes de viaje para evitar ser derrocado. La noticia,

entonces, no lo tomó por sorpresa. De modo que hizo las maletas y regresó a Nuakchott, sólo para ser arrestado.

Mitterrand clausuró la reunión cumbre con una advertencia: Francia no quiere la desestabilización del África negra, ni conquistas o invasiones del norte. Si los libios se mueven al sur del paralelo 15 y marchan sobre Yamena (capital del Chad), París dará orden a los paracaidistas para entrar al Chad e iniciar una segunda operación militar.

Libia, que apoya al comando rebelde chadiano de Gukuni Ueddei, firmó en agosto pasado un tratado de Unión de Estados con Marruecos, que a su vez está enfrentado a la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), creada por el Frente Polisario. En cambio Haidalla era un aliado del Frente Polisario, lo mismo que Argelia.

El golpe en Mauritania —más bien la conspiración palaciega— fue encabezado



por el coronel Maurya Sid Ahmed Ould Taya, quien a comienzos de este año había sido relevado del cargo de primer ministro.

Taya acusó a Haidalla de conspirar para monopolizar el poder para sus intereses "personales". En principio pareció que no habría muchos cambios, tanto en lo interno como en la política exterior, tomando en cuenta que casi todos los integrantes del Comité Militar de Salvación Nacional (CMSN) conservaron sus cargos.

Haidalla acumulaba los títulos de presidente, primer ministro, ministro de Defensa y jefe del partido gobernante, el Comité Nacional de Salvación de Mauritania. Antes de asumir la presidencia del país en 1980, se desempeñó como ministro de Defensa, a partir de la instalación del régimen militar en 1978.

Profundas divisiones han persistido entre el sector militar que busca reformas al

estilo occidental y los oficiales que supuestamente apoyan al líder libio Moamar Khadafi. En seis años de gobierno militar, Mauritania estableció la ley islámica, abolió oficialmente la esclavitud y estableció las bases de una reforma agraria que avanza a los tropezones.

En 1979 las autoridades militares suscribieron el tratado de paz que puso fin a la guerra con el Frente Polisario, y a comienzos de este año reconocieron a la RASD que los guerrilleros del Polisario intentan establecer en el Sahara Occidental, una ex colonia española.

Las relaciones de Marruecos y Mauritania, en cambio, no han sido buenas, a pesar del acuerdo de amistad y buena vecindad firmado en 1981 en Taif, bajo la mediación de Arabia Saudita. Esas relaciones empeoraron con el reconocimiento mauritano de la RASD con la excusa de que Marruecos no había celebrado el referéndum del Sahara previsto antes del 31 de diciembre de 1983.

La tensión de Rabat y Nuakchott se acrecentó a raíz de los ataques lanzados por el Polisario, en julio, contra Dajla —ex Villa Cisneros—, desde territorio mauritano según Marruecos.

Mauritania es signataria del tratado de fraternidad y concordia firmado en marzo de 1983 con Argelia y Túnez, que estipula que toda agresión dirigida contra uno de los tres Estados va dirigida contra los dos restantes.

Taya, quien también fue ministro de Defensa hasta el 8 de marzo de 1984, cuando debió alejarse del cargo para quedar al frente del Estado Mayor, es considerado un neutral en el conflicto del Sahara: ni pro ni anti Polisario.

Ahora deberá definir una postura ante el conflicto del Sahara, y cada paso que dé será escuchado atentamente en una amplia región y dos continentes, desde el Chad hasta Francia.

Marruecos se retiró de la Organización de Unidad Africana (OUA) el mes pasado, cuando el organismo aceptó como uno de sus miembros a la RASD. A esa derrota diplomática en la OUA le siguió otra: el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas solicitó la apertura de negociaciones entre los dos beligerantes.

El presidente de la RASD, Mohamed Abdelaziz, invitó a Marruecos a negociar, pero el rey marroquí Hassan II respondió que no hay nada que sea objeto de negociación o concesión en ese territorio. "El Sahara es nuestra patria", afirmó.

El Frente Polisario lanzó entonces una ofensiva en el desierto contra los muros fortificados y los espías electrónicos de Marruecos. Cientos de cadáveres quedaron en el desierto.

La posición de Taya puede volcar esta situación. También la actitud de Libia. Pero en el plano interno el nuevo presidente mauritano debe hacer frente a la catastrófica situación económica, en ese país debilitado por varios golpes y donde la sequía no cesa. ♦

HISTORIA TURBULENTA

Mauritania es un país en el noroeste de África, con fronteras con el disputado Sahara Occidental (ex Sahara español, donde el Frente Polisario ha fundado la República Árabe Saharaui Democrática) al norte, Mali en el este y sur, Senegal en el suroeste y Argelia en el noroeste.

Tiene 788 kilómetros de costas sobre el Atlántico. Formó parte del África Occidental francesa hasta 1903, cuando se convirtió en un protectorado de Francia. Alcanzó la independencia el 28 de noviembre de 1960.

Estos 24 años de historia independiente han sido turbulentos. El primer presidente, Mukhtar Ould Daddah, fue derrocado en un incruento golpe militar en 1978. Se hizo cargo entonces del gobierno el Comité Militar de Salvación Nacional (CMSN) que un año más tarde puso en el sillón presidencial al coronel Mustafá Ould Salek. Este fue reemplazado pocos meses después por el teniente coronel Mohamed Mahmoud Louly, quien en 1980 debió dejar ese cargo al ahora derrocado Haidalla.

Mauritania es uno de los pueblos más pobres del planeta. Los problemas internos relacionados con una deficiente economía y una persistente sequía influyen, desde hace más de una década, en la débil estabilidad política del país.

Con un territorio de 1.077.600 kilómetros cuadrados, en su mayor parte desierto, Mauritania está habitado por solamente un millón y medio de personas, en su mayoría población rural y musulmana. En esas tierras donde las arenas del desierto avanzan inexorablemente sobre los pocos territorios fértiles, el promedio de vida es de 40 años. El árabe y el francés son los idiomas oficiales, pero el 83 % de la

población es analfabeta.

Los recursos naturales incluyen pirita de hierro, yeso y pescado. Más del 90 % de su fuerza de trabajo se dedica a la agricultura. Pero las tierras agrícolas y de pastoreo, en el sur, se están reduciendo a medida que el desierto se expande y obliga a los nómades a emigrar a las ciudades.

Con dos tercios de su territorio ya cubiertos por las arenas del Sahara, antes de la actual sequía, Mauritania sólo produce actualmente el 5 % de sus necesidades alimentarias. La producción de cereales, que alcanzaba un promedio de 100.000 toneladas anuales, se redujo este año a apenas 15.000 toneladas. La mejor región agrícola del país recibió solamente 2,50 cm de lluvia el año pasado, menos aún que en la catastrófica sequía de 1972-73.

Empujados por el hambre y la sed los agricultores emigran a las ciudades, para convertirse en desocupados habitantes de tiendas de campaña y villorios miserables.

El hierro del subsuelo mauritano sirvió solamente a los intereses económicos de los conquistadores franceses hasta la década del sesenta. Ahora es la principal fuente de las pocas divisas externas que el país recibe.

Un informe para la subcomisión de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas elaborado por la Sociedad Contra la Esclavitud, en agosto de 1981, afirmó que había unos 100.000 esclavos en Mauritania y otras 300.000 personas eran o ex esclavos o "esclavos parciales". Esos esclavos eran gente pobre del sur, explotados por los moros del norte. Naturalmente, Mauritania rechazó enérgicamente la acusación.

W.P.

MEZCLA DE RAZAS

Una mezcla de etnias y tendencias políticas componen el Comité Militar de Salvación Nacional mauritano (CMSN), que sigue siendo casi el mismo de antes del golpe de Estado del coronel Taya.

Los 25 miembros del CMSN pertenecen tanto al elemento étnico árabe —del que forma parte el 70 % de la población de aproximadamente 1.500.000 personas— como al negro-africano.

Aunque con algunas disidencias internas motivadas por el enfrentamiento entre modernizadores al estilo occidental y seguidores islámicos de las posiciones del líder libio Khadafi, los militares gobernantes se han mantenido unidos.

Mientras el comandante de la escuela militar de la localidad de Atar, teniente coronel Mulay Uld Bukhreiss, es un conocido simpatizante radical del Frente Polisario —que creó la República Árabe Saharaui Democrática—, lo mismo que el depuesto Haidalla, el nuevo presidente, Taya, es un hombre "independiente" que goza de buena reputación en el ejército y en el mundo civil.

Los componentes negro-africanos del CMSN están menos motivados por el conflicto del Sahara, al que consideran un asunto árabe. Uno de estos representantes es el comandante de la Gendarmería, Yall Abdulay Alassne.

Por lo menos tres jefes militares fueron arrestados por oponerse en un primer momento al golpe contra Haidalla. Se conocieron los nombres del director del Comité de Ayuda Alimentaria, capitán Mulay Hachem, del ex ministro de Educación Superior, coronel Athie Amath, y del ex ministro Consejero de la Presidencia, coronel Uld Hussein.

W.P.

WILLIAM PUENTE

PARA ENTENDERLO TODO



Rodolfo H. Terragno
MEMORIAS DEL PRESENTE



Los Estados Unidos de Reagan / La Inglaterra de Margaret Thatcher
El riesgo atómico / La Europa socialista / La España de Felipe González
La crisis centroamericana / La militarización del Atlántico Sur
Las dictaduras sudamericanas / El problema de la deuda
"La Argentina que prescindió del corazón".

YA ESTÁ EN VENTA EN LIBRERÍAS

Año I - Nº 15 - 22 al
28 de diciembre de 1984

Director
ANDRÉS CASCIOLI

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMÍA), CARLOS ARES (INFORME ESPECIAL), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), FRANCISCO N. JUAREZ (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción
HORACIO VERBITSKY (redactor especial), ALBERTO CATENA, MARIA ESTHER GILIO, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MULEIRO, HORACIO DEL PRADO, GERMAN H. RODRIGUEZ, ANTONIO ZUCCO.

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas
ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, MAURIZIO MATEUZZI, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, SILVIA PUENTE, RAUL RABANAQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VINAS.

Colaboradores (en este número)
CARLOS ALVAREZ INSUA, IRVING ALCARAZ, CARLOS AZNARES, ADRIANA BRUNO, MARCELO CANTELM, NORBERTO COLOMINAS, TED CORDOVA-CLAUDE, JOSE ANTONIO DIAZ, GABRIEL GRINBERG, MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, ALEJANDRO JOCKL, JULIAN LEMOINE, DANIEL LOPEZ, AMADEO LUKAS, MEIJI, WILLIAM PUENTE, LUIS JUSTO, YVONNE QUIROGA, NEWTON CARLOS, ANGEL JOZAMI, VICTORIA VERLICHAK, ALBERT SARDA, MARIA SEANE, CARLOS TARSITANO, DOLORES VALLE

Colaboradores (Exterior)
GINO LOFREDO (WASHINGTON), SYLVIANE BOURGETEAU, JULIO MENAJOVSKY, MAGELA PREGO (PARIS), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI (ROMA), EDUARDO MOLINA Y VEDIA, ROBERTO BARDINI (MEXICO), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID)

Archivo
LILIA FERREYRA

Servicios Exteriores
MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, NELIDA FERNANDEZ, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI (traducciones)

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, ALEJANDRA ROUX, JUAN LO BIANCO

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHLUT

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO

Secretaría
MARIA CRISTINA THOMSON

Recepción
LINDA KLEIN Y PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, ANALISIS, AGENCIA ALA, DYN, LA REPUBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, LE NOUVEL OBSERVATEUR, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA

Servicio Fotográfico
AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
TABARE, VIUTI, SCAFATI, MILANESE, NINE, ALFREDO GRONDONA WHITE, HERMENEGILDO SABAT

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH

Director Comercial
RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación
RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo
JORGE A. ORFILA

Asesor Legal
EDUARDO A. MIRANDA

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
FABRIL FINANCIERA S.A.

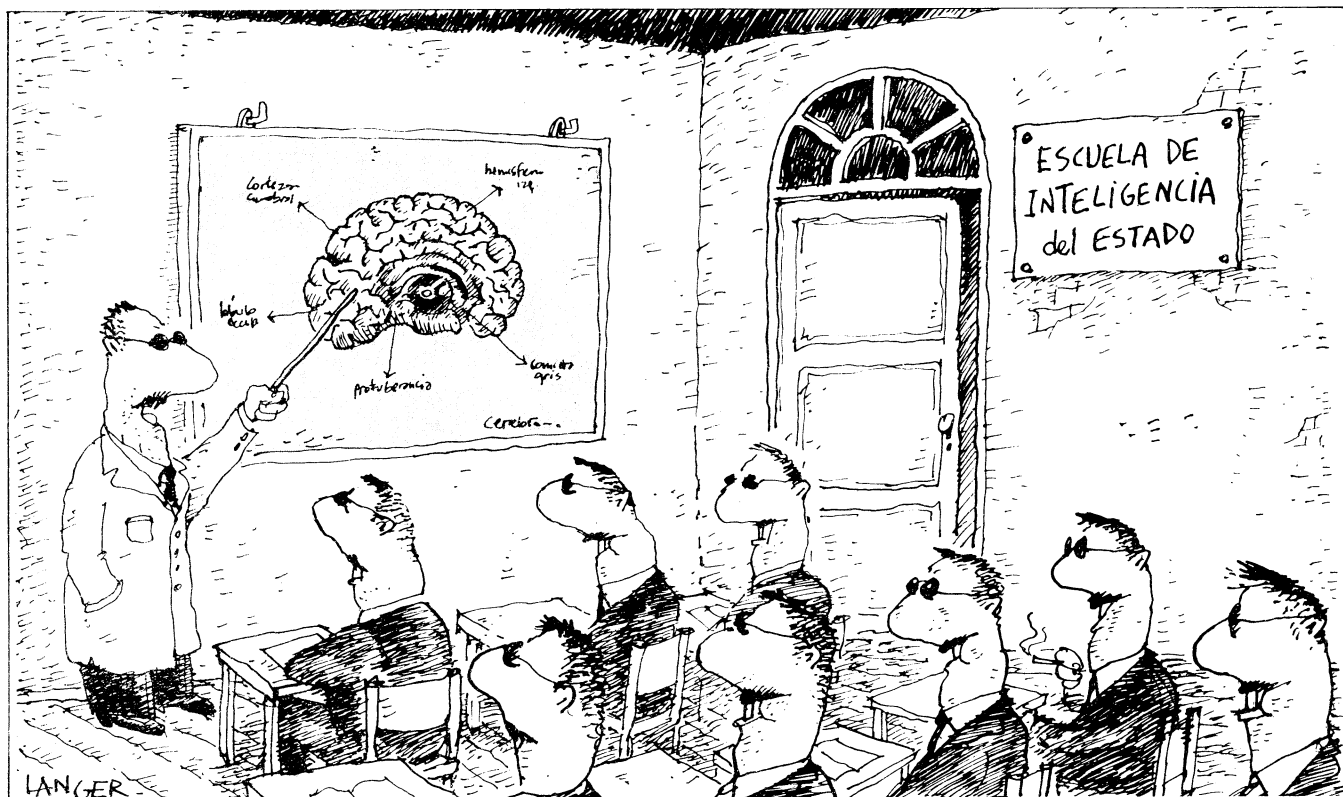
REPUBLICA ARGENTINA

Correo
Argentino
Central

Tarifa Reducción
Concesión Nº 693
Franqueo Pagado
Concesión Nº 1535
Franqueo a Pagar
Concesión Nº 822

Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca S.A., Salta 258 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso. Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

HUMOR



LA PARADA DE QUIQUE

M E I J I - T A B A R E



TERREMOTO DE CAUCETE: TEMBLOR DE LOS POBRES

Señor Director:

He leído con particular interés el artículo del número 11 de EL PERIODISTA referido a Caucete. Me hizo recordar algo que hace mucho tiempo tenía olvidado en algún rincón de la memoria. Yo llegué a Caucete aquel 23 de noviembre, dos horas después del terremoto, cuando aún no se había restablecido la comunicación con San Juan.

Había salido la noche anterior en ómnibus desde Tucumán en dirección a Mendoza. Noviembre de 1977. Antes de salir de La Plata me habían recomendado cortarme el cabello pues, sin estar demasiado largo, era materia de sospecha en los dominios de Bussi, paradójicamente, la cuna de la Independencia.

Salió el ómnibus e inmediatamente me dormí. Sólo me despertó el paso por el límite de una provincia a otra, señalado por una voz que autoritariamente preguntaba al pasajero si había algún funcionario. Ni listas en sus manos ni pedido de documentos. Las cabezas giraron a uno y otro lado y un colectivo encogimiento de hombros fue la respuesta que hizo descender a los militares. Nadie tenía motivos para preocuparse, pero todos nos sentimos más tranquilos.

A las 6.23 el ómnibus zigzagueó. A medida que pasábamos por distintos poblados, subía más gente. Algunos heridos, otros, enviados a la capital sanjuanina hasta que el marido resignado reconstruyera una vivienda de la pila de escombros que yacía junto a la ruta. La radio me enteró de la existencia de Caucete. De su subsuelo había emanado el temblor.

Allí llegamos a las 9 y me quedé dos o tres días. Pregunté por el hospital y hacia allá me dirigí. "Estudio medicina", le comenté al conductor de una camioneta F-100 y me cargó en la parte posterior hasta el improvisado hospital, en la delegación municipal. Era una de las pocas construcciones de material en Caucete. En la caja del vehículo iban dos cadáveres que se acomodaban con cada pozo que nos hacía saltar. Sus ropas desgarradas, y sus semblantes parecían en paz. Pensé que con semejantes heridas tenían que gritar de dolor, pero era la muerte. La muerte no duele más que para los que quedamos vivos.

Llegamos junto a otro vehículo del cual unos bomberos bajaban bolsas de arpillera, de las cuales asomaban manos en garra. Alineaban prolijamente los cuerpos. Días después, repasando todo aquello, me sorprendió no haber pensado en ese momento en cajones ni en velorios.

Entré a la delegación municipal, cuyo piso no se veía por estar cubierto de colchones con heridos. Vi por primera vez un caso de lepra: hasta eso parecía salido de un relato bíblico. Había un solo médico, traumatólogo. Era cuestión de aguantar hasta que llegase ayuda de San Juan.

En medio de toda esa parafernalia, órdenes militares. Luego pensé que la impronta histórica provenía en realidad de esos gritos y no de la situación en sí. Órdenes que pretendían acallar los llantos o detener la estampida de la gente que buscaba a sus familiares y que cuando comenzaba a temblar de nuevo la tie-



HAGAN OLAS

AL LECTOR

Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

rra, se apretujaban entre sí en el intento de salir del improvisado hospital, tropezando así con los fracturados o pisando al leproso. Las órdenes marciales desoídas, la impotencia de no poder hacer ese metro que falta para salir porque uno se cae. Levantarse y caerse, una y mil veces.

"Reprimiremos severamente el pillaje", dijo hacia el atardecer el milico que mandaba. Sirvió de prólogo de lo que comenzaría y que fue lo único que me impresionó: el silencio. Nunca antes había pensado que el silencio pudiera ser un continente que admitiera todo eso: dolor, llantos, aullidos, oraciones susurradas y órdenes que sólo disfrazaban la omnipotencia de los cobardes.

Junté escombros al día siguiente... tengo algunas imágenes en mi mente que no sé si las viví o las leí en alguna de las novelas del peruano Scorza: tierra, dolor, injusticia, militares y... centenas de Agapitos Robles. Gente ésta que aprendió a no llorar...

Videla pasó la nochebuena en Caucete prometiendo el oro y el moro. Cuando llegué a San Juan, ciudad antisísmica, constaté que sólo había caído el mármol del frente de una casa y una vidriera completa. Caucete había sido víctima del adobe, es decir, de su atraso.

El problema no había sido el terremoto sino la pobreza.

ALEJANDRO INCHAURREGUI

La Plata

LOS GESTOS DEL AUTORITARISMO

Señor Director:

Quienes tuvimos oportunidad de escuchar los conceptos vertidos por el general (R) Rodolfo Mujica en la última audición del programa **Tiempo Nuevo** (martes 11 de diciembre, Canal 13), fuimos testigos una vez más de la forma en que opera el pensamiento autoritario.

Condensados en veinte minutos de exposición, se hicieron allí presentes el acartonamiento, la altanería, la exagerada autoestima y la rigidez dogmática. Pudimos apreciar cómo la personalidad autoritaria se manifiesta aun en la forma de estar sentado o de exhalar el humo de un cigarrillo. Todo ello fue revelado implacablemente por las cámaras de televisión.

Tuvimos ocasión de enfrentar un tono amenazante que -por elevación- parecía dirigido, más que a su interlocutor, a toda la audiencia. Recuerdo que el ge-

neral repitió más de media docena de veces las expresiones "jamás permito" y "no tolero".

Asistimos, también, a la falta de humor de los autoritarios: el general no permitió que se le hicieran chistes porque, aclaró, él nunca los hacía. Quizás en esa personalidad gélida y alejada de la realidad, los argentinos hemos podido ver el símbolo de actitudes del pasado reciente que tanto dolor causaron a nuestro pueblo y tan justificado descrédito a nuestro país.

OSVALDO JUAN PIUZZI

Villa Adelina

SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO

Señor Director:

Teniendo la carta lista para enviar, escuché la desagradable noticia de que un soldado fue víctima de la borrachera de un sargento. En la carta iba a contar cómo me fue en el servicio militar del cual, por suerte, se me dio la baja en el segundo licenciamiento del 13 de noviembre pasado.

La reciente noticia me hizo reflexionar: todos los soldados del país pasan por lo mismo. Por medio de esta carta quiero hacer un llamamiento a quien corresponda para que la situación cambie, porque... a) ¿Hasta cuándo miles de adolescentes van a perder un año de trabajo y/o estudio para cumplir en forma incorrecta con el servicio militar obligatorio?; b) ¿Hasta cuándo el soldado va a tener que estar a las órdenes de un superior que, por lo que vi, ni siquiera sabe cómo manejar su propia vida?; c) ¿Hasta cuándo el soldado va a tener que "bailar" hasta agotar sus fuerzas y un poquito más también?; d) ¿Hasta cuándo el Código de Justicia Militar va a dejar desamparado al soldado con respecto a sus superiores?; e) ¿Hasta cuándo el soldado va a tener que poner la otra mejilla?; f) ¿Hasta cuándo la vida del soldado va a peligrar cada uno de todos los días?

Esta carta la escribo como ex soldado al que le podría haber pasado lo mismo si no fuese por la suerte de haber estado comprendido en la segunda baja. Espero, como ciudadano, que todo el peso de la ley recaiga sobre el suboficial

presuntamente homicida y que este asesinato sea el último cometido. Que sirva para que de ahora en adelante se tomen urgentes medidas para la protección del soldado.

Por favor, urge una investigación sobre el servicio militar obligatorio.

ALFREDO FABIAN GUTMACHER

El Palomar

N. de la R.: En las páginas 43, 44 y 45 de este número se publica un amplio informe sobre el tema.



CONSEJO SUPREMO: EL BRIGADIER FAGES Y SU HERMANO DESAPARECIDO

Señor Director:

El 19 de diciembre de 1975 se fundó la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Ese mismo día en la ciudad de La Plata, a las 18, era secuestrado el médico rionegrino Carlos Luis Fagés. Nunca más sus familiares y amigos supimos de él. Un detenido desaparecido más, pero en este caso, y para que nadie lo olvide, fue durante el gobierno de la tercera esposa de Perón.

Las gestiones abarcaron todos los campos y todas las instancias. La respuesta, siempre la misma durante el peronismo y el "Proceso". Cartas como ésta fueron enviadas por mí a distintos medios de difusión desde hace varios años. Salvo un periódico de mi ciudad, nadie publicó nunca nada.

Carlos Luis Fagés no militaba en movimientos de corte "subversivo" o como quiera llamárselos. El método utilizado para su desaparición fue el mismo que se repitió durante toda esa larga noche en la que fueron demasiados los que callaron para que otros perpetraran el genocidio.

El presidente del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas (o sea los represores juzgando a los represores) es el brigadier Luis María Fagés, hermano del médico desaparecido Carlos Luis Fagés. Públicamente y como amigo íntimo de Carlos Luis, quiero solicitar al brigadier Luis María Fagés una explicación sobre la desaparición de su hermano.

GABRIEL MARTINEZ

Viedma



AGRADECIMIENTO

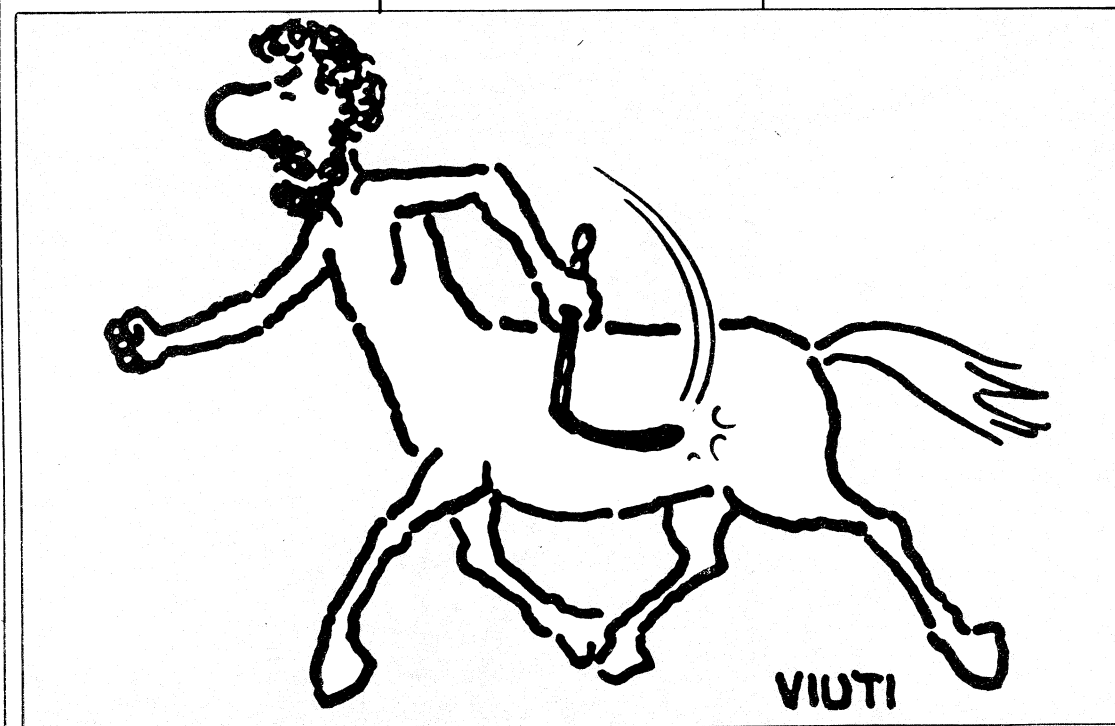
Señor Director:

Tenemos el agrado de dirigimos al prestigioso semanario EL PERIODISTA, a efectos de transmitir nuestro más profundo agradecimiento por el comentario publicado el día 10 de noviembre del corriente año, relacionado con nuestro emprendimiento.

Esto nos compromete a continuar nuestro esfuerzo en aras de la defensa tanto de la fauna como de la flora de nuestra querida región patagónica, concomitantemente con la del Hombre, integrándolo en el medio natural.

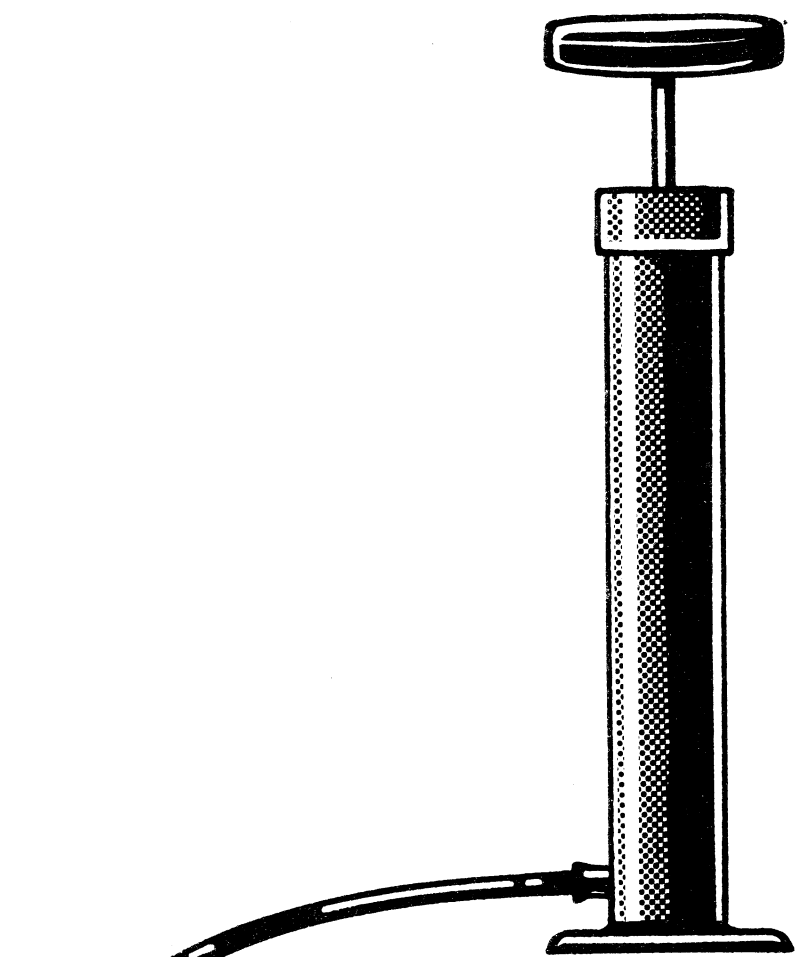
FRANCIS WACHS

Director del Parque de la Luna Helada Bariloche.



VIUTI

**LAS
COSAS ESTAN
CAMBIANDO**



**AHORA SE
ESCUCHAN
NUEVOS AIRES**

Las cosas están cambiando. Ahora hay libertad, opinión, tenemos derecho.

De verdad. Ahora se respiran Nuevos Aires.

Y se escuchan. Todas las mañanas, de 9 a 11, con Enrique Vázquez,
Hugo Paredero y Diego Bonadeo.

Un programa periodístico con nivel particular. Inteligente.
Con comentarios generales sin ningún tipo de ataduras.

 **950**

NUEVOS AIRES

*La evidencia de que las
cosas están cambiando.*

**LR3 RADIO
BELGRANO**

LA NOVELA DE

PERÓN

15. LA NOCHE MAS FRIA DEL AÑO

“Luego de la pelea con el cadete Pascal, Juan Domingo se aplicó a fundir su identidad con la del ejército, a desconocer los mandamientos de sus deseos y a obedecer hasta los más extraviados deseos de los superiores. El universo real murió. La vía láctea, el reloj de péndulo de la abuela, la campana del tranvía, el recuerdo de los domingos tristes en el internado de Cangallo al 2300: aquellos accidentes de la realidad se convirtieron para él en absoluta nada. Sólo existía el ejército. Y dentro del ejército, en alguna orilla de los reglamentos, se diluía su persona. Para ser obedecido, tenía que aprender a obedecer. Sí mi teniente, sí mi capitán, obedeceré tu obedeo.”

“Se aficionó a la amistad de Trafelatti. Durante los días de semana salían juntos a fortalecer las piernas corriendo por senderos de pedregullo y arena blanda y competían en los anillos y trapecios del gimnasio, para endurecer los bíceps. Ya entrada la noche, aprendían box con un suboficial de Ramallo. Como no les estaba permitido pensar, dejaban que los pensamientos se les fueran desalentando en los músculos.

“Con cierta frecuencia el colegio era visitado por caballeros

de Clausewitz, Moltke y Schlieffen. Cuando vestía el uniforme de gala a Juan Domingo le fluían los pensamientos de otra manera. Se pavoneaba. No era Perón a secas sino el cadete Perón.

“Vestirse, ducharse, comer, desfilar, el toque de diana, la retreta, el rancho: todo era previsible. ¿Cuántos jóvenes gozaban de tal suerte? Hasta los manteos empezaron a ser un horror necesario. Golpéame para que se me temple el cuerpo. Ya no soy el que soy.



DIBUJO: HERMENEGILDO SABAT

TOMAS ELOY MARTINEZ

LA NOVELA DE PERÓN

“Juan Domingo tenía entonces poco más de 15 años. Pesaba menos de 60 kilos. Había conseguido patear la manta con disimulo hasta el corredor, y aunque al fin logró ponérsela sobre los hombros sentía las bolas doloridas, heladas. Guarecido tras una columna, trataba de pasar inadvertido. Intuía que Pascal lo vigilaba. Lo vio ajustarse las espuelas, abotonar el cuello del capote, acomodarse el cinturón. Lo sintió acercarse, considerable, como un oso.
—Quítese la manta, Perón. Lo quiero montar en pelo.”

¿Cómo no estar orgulloso de semejante diferencia?

“Al atardecer del sábado, cuando les tocaba franco, Juan Domingo y Trafelatti se afanaban planchando el uniforme, se entalcaban las ingles y los sobacos, y en el espejo del casino se contemplaban antes de salir, orgullosos de aquella ropa que les moldeaba tan airosamente el cuerpo: la chaqueta de húsar con alamares y cordones húngaros en la espalda, las franjas coloradas en las costuras de los pantalones, el quepis francés.

“Tomaban un tranvía y viajaban entre arrabales húmedos que olían a estiércol. Cerca de la estación de San Martín, a la puerta de un bar con farolitos rojos y flores de papel maché, estaban siempre apostadas unas hembras monumentales engullendo cerveza y platos de polenta. Exponían unas carnes de color tiza y se reían chillando como los pájaros, sin dientes. Los cabos y los sargentos ponderaban la destreza con que aquellas hembras, por sólo 50 centavos, sabían explicar en sus idiomas exóticos todos los acuartelamientos del amor. A los cadetes les estaba prohibido tocarlas porque contagiaban con el mero roce una enfermedad incurable, que sólo se mitigaba con baños de permanganato y agujas candentes en la uretra. Pascal, como era invulnerable, se había atrevido a desahogarse con ellas muchas veces y hasta conocía sus fotos de otros tiempos, en las que lucían la dentadura completa.

“Juan Domingo y Trafelatti buscaban diversiones menos bárbaras. Iban a los circos de los pueblos vecinos, Santos Lugares, Tropezón o Munro. No bien el empresario veía llegar los uniformes, improvisaba un agasajo. La orquesta de trombones desafiaba la obertura de la marcha de San Lorenzo. Los tonys representaban la comedia de un sargento francés al que humillaban los cadetes, en alemán, saltó de raná magrrr, nof se me dar las goanas, uajji. Se apagaban las luces. Los trapeceistas hacían la venia. Redoblaban los tambores. Y luego de algunas pruebas reumáticas en el trapezio, se apagaban las luces y un reflector delataba al empresario. Señoras y señores, estimados cadetes, se suspende la tormenta porque viene la función. Los trombones insinuaban una melodía que se esforzaba por ser campera. Dos gauchos, cuchillo en ristre, saltaban desde las graderías al ruedo. La luz del reflector viraba al rojo. Uno de los gauchos insultaba sin razón al otro. El agraviado pedía la comprensión del público: su honra herida reclamaba venganza. Empezaban el duelo. El autor de los insultos perdía el cuchillo. El otro, gallardamente, le permitía recogerlo. La escena se repetía, pero al revés: el gaucho malo entonces, entre alevosas carcajadas, degollaba al rival. Y huía, corriendo sin parar, pero en el mismo sitio. De repente se prendían todas las luces. Aparecían las posturas del ejército: cientos de soldados sofrenan-

do un par de caballos enclenques, imaginan las pólvora y las banderas, señoras y señores, imaginen la cobardía del gaucho traicionero atrapado por las armas nacionales, veanlo implorar perdón. ¿Lo perdonamos? ¡No! A la cárcel entonces. El circo es Circe.

“Orgulloso de sus insignias, de su capa, de la escarapela que coronaba su quepis, Juan Domingo aplaudía. Soy Perón, el cadete. Soy el ejército. Y el espectáculo terminaba entre nubes de humos azules y blancos, maravillosa noche.

“Los domingos, Santiago y él se levantaban tarde. Chorreado brillantina, iban a lucirse al atrio de la iglesia de San Martín. Simulaban admirar los sombreros de las chicas para que ellas se sintieran libres de admirarles los uniformes. A la salida de la misa paseaban por la plaza y se detenían ante la pérgola donde los bomberos ejecutaban los vales de moda. Escuchaban con expresión de profunda gravedad y luego se retiraban, tiesos, apoyando una mano sobre la empuñadura del sable y aferrando los guantes con la otra.

“En mayo de 1911 cayó sobre Buenos Aires un frío sin misericordia. Los campos amanecían blancos de escarcha. En los dormitorios de los novicios hubo que poner braseros. A todos les salieron sabañones. Las orejas de Trafelatti se ampollaron. Y además estaban nerviosos, tensos. Debían desfilarse el 9 de Julio ante los inflexibles inspectores alemanes y aún se enredaban con el paso de ganso y con el cambio de posición de los máuseres durante la marcha.

“En junio la temperatura bajó todavía más y el incesante viento les arruinó el trabajo en el polígono de tiro. Fue por entonces que los cadetes de 2º año urdieron un manteo tan hereje que sepultó la memoria de los sufrimientos antiguos y dejó sembrado para siempre el dogma de la obediencia.

“Fue Pascal quien tuvo la idea. Mantear había sido hasta entonces un juego, cuya rutina dominaban ya las víctimas. Carecía de sorpresas. En adelante debía ser un rito. Se podía refinar la violencia hasta donde se quisiera. Los oficiales, de todos modos, harían la vista gorda. Eran ellos quienes hablaban del manteo como de un proceso de selección darwiniana, gracias al cual el ejército quedaban limpio de perezosos y débiles. ‘Así se forja el espíritu del cuerpo’, había dicho en otros tiempos el ministro de Guerra, dando a entender que así también se forjaba el cuerpo del espíritu.

“Mientras arreciaba el frío, los cadetes de 2º año dejaron que los novicios se relajaran y desaprendieran la saña de los manteos. A veces, antes de la retreta, les ordenaban transportar cajas de piedras por el patio, o los hacían desvestirse y vestirse en un minuto. Pero nada más. La vida se volvió monótona. Sin el sobresalto de los castigos, los ensayos para el desfile perdían la gracia. El 28 de junio la temperatura

se mantuvo a cero grado durante todo el día y los baqueanos pronosticaron que bajaría más a la madrugada siguiente. Pascal decidió que había llegado el momento de aplicar el rito.

“Los novicios comieron a las 8, jugaron a las cartas y se acostaron a las 10. Juan Domingo y Trafelatti fueron en busca, como siempre, del suboficial de Ramallo que les enseñaba box. Extrañamente no estaba. Hacia las 2 de la mañana, vestidos con uniforme de fajina y calzados con espuelas, los cadetes de 2º año irrumpieron en la cuadra de los novicios. Todo pasó a la vez: prendieron las luces, les arrancaron las mantas, les ordenaron formar, desnudos, junto a las literas.

“—¡Al patio, cadetes, al patio! —gritó Pascal—. ¡Vamos a darles 15 minutos de equitación!

“Aturcido, Trafelatti buscó una manta para cubrirse ante de salir a la intemperie. Lo sorprendieron. Uno de los cadetes mayores, rezagado, miró de arriba abajo su cuerpo frágil y pequeño. Y le tuvo piedad. “—Póngase la camiseta y los calzoncillos. ¡Vamos, rápido!

“Afuera, el frío quebraba el aire. En la penumbra de los corredores, los novicios eludían la helazón de las baldosas, como si pisaran brasas. Unos pocos habían conseguido echarse la manta en los hombros: otros vestían calzoncillos de frisa. Todos tiritaban, desarmados, con las narices moqueando. Un vocero pidió tregua. ¿Por qué no esperar hasta después del juramento a la bandera?

“—Agarraremos una pulmonía, señor. Capaz que hasta sufrimos una desgracia. No se discute la orden. Sólo que la quisiéramos en otra oportunidad...

“Pascal soltó la carcajada.

“—¿Está con miedo el cadete? ¿Tiene frío, pobrecito? ¡Salte, soldado, salte, y aprenda lo que es el coraje!

“Un gordinflón con la ceja partida, que se desvivía en adulaciones a Pascal, anunció que los bipedos implumes se graduaban aquella noche de cuadrúpedos.

“—Se me ponen en formación, como para el desfile. En cuatro patas. A cada uno de ustedes lo montará un superior. Paso, trote y galope. Nadie me afloja ni se me hace el vivo. El que se caiga espera en la galería, me descansa un minuto y vuelve a empezar de cero. ¿Comprenden?

“Juan Domingo tenía entonces poco más de 15 años. Pesaba menos de 60 kilos. Había conseguido patear la manta con disimulo hasta el corredor, y aunque al fin logró ponérsela sobre los hombros sentía las bolas doloridas, heladas. Guarecido tras una columna, trataba de pasar inadvertido. Intuía que Pascal lo vigilaba. Lo vio ajustarse las espuelas, abotonar el cuello del capote, acomodarse el cinturón. Lo sintió acercarse, considerable, como un oso.

“—Quítese la manta, Perón. Lo quiero montar en pelo.

“También Trafelatti oyó la orden de Pascal. Vio a Juan Domingo obedecer sin resistencia y con asombro, como estaban obedeciendo todos. Agradeció en silencio que la corpulencia de aquel hombre se hubiera detenido en Perón antes de alcanzarlo a él. ‘Le romperá el espinazo’, pensó, sabiendo que nunca olvidaría ese pensamiento.

“Mandaron a los novicios que formasen filas separadas por espacios de tres metros. Detrás de cada fila se aprestaron los cadetes que iban a montarlos.

“—¡Riendas! —gritó el gordinflón.

“Pascal hizo morder a Juan Domingo un bocado de hierro, rematado por sogas trenzadas.

“—¡Bípedos implumes, en cuatro patas, maor! —La costra de hielo que cubría el patio se astilló. —¡Cadetes, monten! ¡Adelante, al paso, maor!

“Juan Domingo cerró los ojos. Sintió en la espalda el peso inverosímil de su verdugo. Sintió que el planeta entero lo doblegaba. Las palmas de las manos pasaron sobre una cuchilla de hielo. Lo penetró el aguijón de la sangre. Casi al instante, el frío lo anestesió. Las espuelas de Pascal se le clavaron en los riñones. Olió a pasto, a caballo. Avanzó.

“Tengo que obedecer, se repetía, tengo que obedecer. Soy hombre, puedo más de lo que puedo.

“Pascal lo urgió con el rebenque. ¡Potro, vamos, al trote! Y Perón, afanándose en el gateo, siguió diciéndose: Soy hombre, ahí voy. Se le cortó el aliento. A su lado, en jauría, los otros bipedos jadeaban arremolinados. Eso le dio impulso. Yo no renuncio. No me harás desertar, hijo de puta. ¿Ordenás? Te obedezco. ¿Soy caballo? Sí señor, soy caballo, lo que tu voluntad me imponga. Un lonjazo le estremeció las piernas, las espuelas insaciables se le clavaron en las nalgas. Yo aquí sigo, aquí voy.

“Nunca supo cuándo el verdugo lo dejó en paz. Se oyeron las alarmas de unos pitos. Alguien lloraba. En los corredores retumbaron las botas de los guardias. Lo último que Juan Domingo vio fueron sábanas de hielo, ensangrentadas, en las que el cuerpo se le fue durmiendo.

“Al día siguiente los novicios no acudieron al toque de diana. Tenían las rodillas en carne viva. A Juan Domingo se le habían infectado los codos. Unas llagas oscuras le brotaron en la cadera. Cayó con fiebre. Pasó un día más, y otro. Santiago Trafelatti recomendó los ensayos para el juramento a la bandera y él, Perón, no pudo. Demoró más que nadie convaleciendo.

“El coronel Gutiérrez, que dirigía el colegio, ordenó una investigación sumaria, pero como los novicios se negaron a violar el código de silencio, la cabalgata salvaje del 29 de junio quedó sin castigo y por lo tanto sin memoria. Al cadete Pascal le tocó, igual que a todos, cumplir rondas de vigilancia en la enfermería. Se paseó por los

pasillos, indiferente, sin prestar atención a nadie. Todos eran ya iguales: todos llevaban su marca de ganado.

"Cuanto más se fue convirtiendo Juan Domingo en el cero del cero, tanto más el ejército argentino se le volvía el universo, la realidad, la envoltura del yo. Era el porvenir, el único posible; era su cuerpo, ya tatuado por la obediencia, ya incomprensible sin el uniforme; y como necesitaba suprimir su pasado, el ejército ocupó todo el lugar del pasado.

"Los novicios juraron fidelidad a la bandera el 9 de Julio y desfilaron, algo maltrechos pero airoso, ante los inspectores alemanes. Luego sobrevinieron meses de rutina. Obligados a elegir un arma, Juan Domingo y Trafelatti decidieron ser infantes: cuarteros, educadores de la plebe. Imaginaban que las batallas del porvenir ya no se librarían a caballo sino cuerpo a cuerpo, al cabo de caminatas infinitas.

"Los sometieron a campañas que duraron 40 días, en los alrededores de Córdoba y al norte de Concordia, Entre Ríos. Los convencieron de que la patria estaba en ellos solamente. El milagro del *espíritu de cuerpo* se iba consumando. Para un militar no habrá nada mejor que otro militar.

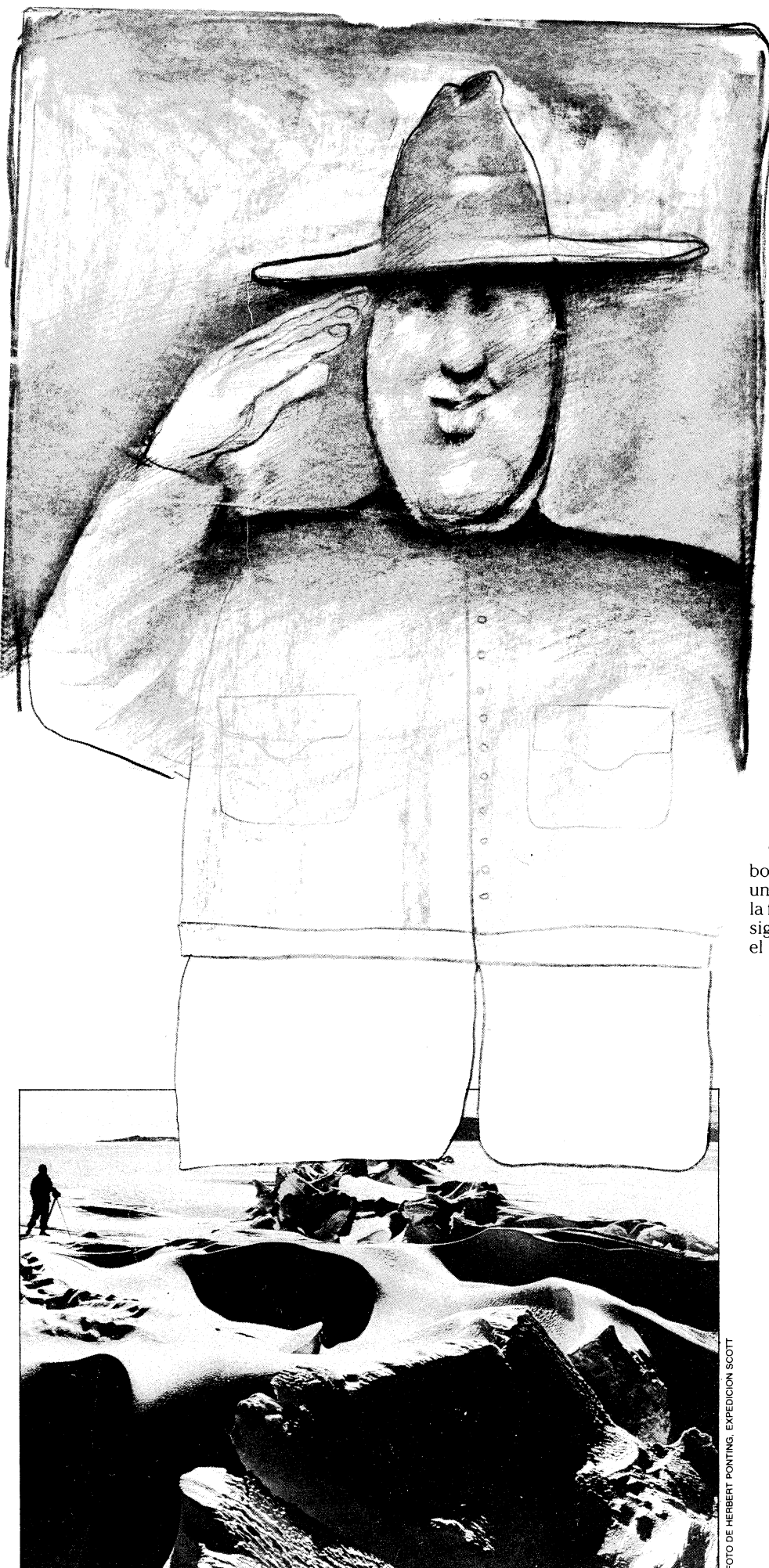
"En aquellos meses, Juan Domingo empezó a ensayar su nueva firma de soldado. Escribía simplemente Juan Perón, inclinando la jota hacia la izquierda y la P hacia el otro lado, como si fuesen árboles sopladados por vientos adversarios.

"Por fin, el 18 de diciembre de 1913 recibió el sable de subteniente. De los 110 cadetes que se graduaron, Juan Domingo llegó en el pelotón del medio, *uomo qualunque*, casilla 43: el número del año en que volvería a empezar todo. Lo destinaron al regimiento 12 de infantería, en Paraná. Trafelatti, que terminó rezagado, consiguió el destino que había pedido, en Tucumán.

"Aquella última tarde hizo un calor intolerable. Juan Domingo, sudando bajo la capa del uniforme de gala, regresó en tren a la casa de la abuela Dominga, a través de suburbios herrumbrados por el sol. Uno de sus camaradas, Saúl S. Pardo, le había ofrendado, imprevisiblemente, un álbum de fotografías y recortes de periódicos. Juan Domingo encontró allí su propia cara de niño en 1911, vio a Pascal izando la bandera, se cruzó con la mirada perpleja de Pardo. Y se detuvo en el último de los recortes:

La Acción, Paraná, 10 de diciembre de 1913
DESASTROSO FINAL DE
LAS MANIOBRAS

Los cadetes del Colegio Militar, que acamparon durante un mes en los campos del señor Soler, al norte de Concordia, regresaron ayer a Buenos Aires en un estado físico que ha motivado la reprobación de sus parientes.



"Se vio caminando entre espumas rígidas, descendiendo por cadáveres de icebergs, flechado por estalactitas."

En julio de 1911 algunas quejas fueron elevadas a la superioridad por vejámenes que esta misma promoción de cadetes habría sufrido a manos de una promoción superior. Ahora, los responsables de los malos tratos han sido, al parecer, oficiales de alta jerarquía.

Cartas llegadas a este diario, cuyas firmas se nos pide omitir, aseguran que luego de los combates simulados de práctica entre los bandos azules y colorados, todos los cuales resultaron exitosos, el 3 del corriente mes la sección Infantería levantó su campamento del Ayuí y se dispuso a vivaquear en la costa del Yuquén Chico, para continuar desde allí hasta la estación Jubileo. El subdirector del Colegio, coronel Agustín P. Justo, ordenó que el trayecto se hiciera a pie, pese a que la jornada se anunciaba con intenso calor y sofocación. Los infantes marcharon por terreno arenoso y muchos de ellos, no pudiendo resistirlo, cayeron insolados en el camino, por lo que debieron acudir en su auxilio chatas y vagones de la Sanidad militar...

"En la casa de la abuela destaparon una botella de sidra y la tía Vicenta improvisó un discurso rogando a Dios que bendijese la fortuna del flamante oficial. A la mañana siguiente, la prima María Amelia completó el álbum con dos recortes:

La Prensa, Buenos Aires, 18 de diciembre de 1913
LA FIESTA DE HOY EN
EL COLEGIO MILITAR

En el tren que sale de la estación Retiro a las 9 de la mañana partirá para San Martín el Ministro de Guerra, general don Gregorio Vélez, para asistir a la fiesta de despedida de los cadetes que egresan este año (...).

La Razón, Buenos Aires, 18 de diciembre de 1913
FIESTA ANUAL DEL COLEGIO
DE SAN MARTÍN

El mismo brillo, o tal vez mayor que en años anteriores alcanzó (etcétera). Cuando cesó el redoble de tambores y tras un breve silencio, la señorita Mercedes Pujato Crespo, presidenta de la Asociación Pro Patria, hizo uso de la palabra en términos altamente conceptuosos para el ejército argentino, prendiendo luego sobre la chaquetilla del cadete sargento Eduardo Pasqués Malmierca, el alumno más sobresaliente del año, la significativa medalla de oro...

"Un telegrama de don Mario Tomás apremiándolo a viajar a Camarones empa-

FOTO DE HERBERT PONTING. EXPEDICION SCOTT

LA NOVELA DE PERÓN

"Por fin, el 18 de diciembre de 1913 recibió el sable de subteniente. De los 110 cadetes que se graduaron, Juan Domingo llegó en el pelotón del medio, uomo cualquier, casilla 43: el número de año en que volvería a empezar todo. Lo destinaron al regimiento 12 de infantería, en Paraná."

ñó los festejos de Juan Domingo. En 1910, el padre había recibido en herencia el juzgado de paz. Durante algunos meses hizo a diario la travesía desde El Porvenir a Camarones. Luego, ya fatigado, dejó el campo al cuidado de doña Juana y de Benjamín Gómez, y se instaló en la casita de chapas donde los magistrados del pueblo impartían justicia.

"En octubre de 1912, sin explicación alguna, renunció a todo: a El Porvenir y a los placeres de la caligrafía. Decidió buscar otro campo en los desiertos de la Patagonia, y poblarlo, si era posible, solo. Soñaba con una ciudad de almenas, sin ventanas, cruzada por avenidas vacías, con un habitante único. Llamó entonces a Juan Domingo, para que le aprobara el sueño.

"Mario Tomás aguardó al hijo en la vecindad de los muelles, con un percherón ya ensillado. Al abrazarse sintieron tristeza, como si el eco de alguna desgracia les hubiese anudado la garganta para siempre. Mientras cabalgaban hacia El Porvenir el padre casi no habló. Mantuvo el cuerpo erguido sobre la montura, pero dejó la cabeza gacha. Mencionó el sueño vagamente. A Juan Domingo le pareció que, en vez de andar buscando una vida nueva, el padre quería inventar una ciudad donde se perdieran todas sus vidas pasadas.

"Encontró el campo decaído, como preparándose para el abandono. Las ovejas sufrían otra epidemia de sarna y la madre había demorado la esquila confiando vanamente en curarlas. Las chapas de la casa se oxidaban sin que nadie reparara el daño. Hasta el propio Mario Avelino, que solía perfumarse con agua de jazmines para recibir al hermano, lo saludó desde lejos, ausente. La madre dijo que, de tanto andar entre guanacos, el primogénito se les había convertido en un bicho del monte.

"Juan Domingo les aconsejó vender El Porvenir antes de que las construcciones se vinieran abajo. Había oído hablar (les dijo) que hacia el oeste de Camarones se alzaba una meseta ripiosa, con aguadas sin dueño. Orientando los cauces y cavando acequias se podría, tal vez, fecundar aquel suelo. Alguien había bautizado a la meseta con el nombre de una utopía medieval, Sierra Cuadrada. ¿Por qué no probar allí?

"—Parece un buen lugar para un hombre solo —reflexionó el padre.

"—Se le ha metido en la cabeza eso —dijo la madre—: construir una ciudad para un hombre solo.

"—¿Y por qué no levanta tres ciudades más bien, papá? —lo alentó Juan Domingo —. Tres ciudades para tres personas.

"—Debo explorar primero los terrenos. Saldré mañana mismo —anunció el padre, quitándose las botas y metiéndose vestido en la cama.

"Al amanecer tomó unos mates, llenó un bulto con galletas y apartó un caballo de



"Juan Domingo encontró en el álbum su propia cara de niño, tal como era en 1911."

refresco. No quiso que nadie lo acompañara.

"—¿Está seguro de lo que hace, padre? —quiso saber el hijo menor.

"—De una sola cosa estuve seguro en la vida y esa seguridad me perdió. Ahora déjame ir. Salgo en viaje de penitencia.

"Don Mario Tomás anduvo cien días perdido. Cuando volvió, en abril, dijo que había encontrado los minaretes de una ciudad sagrada en mitad de los páramos, atravesando el río Chico y unas lomas de sal. En esa pampa quería tirar sus huesos. Concretó con un peón la venta de El Porvenir, cargó las chatas, despachó a Benjamín Gómez con las majadas y aguardó a que se aplacaran las lluvias. Entonces se marchó de la costa para siempre, más pobre aún que cuando había llegado.

"Juan Domingo lo aguardó sólo un par de semanas. En Camarones abordó un carguero de la Marina y dio la vuelta completa a la Tierra del Fuego, haciendo valer su calidad de oficial. Vio unos pocos témpanos a lo lejos. Oyó el lamento del hielo en los desfiladeros. Y oyendo hablar de las expediciones de Amundsen y Scott al Polo Sur, empezó él también a dejarse seducir por la travesía. Supo que los dos hombres habían salido casi al mismo tiempo de los glaciares de Ross, en la primavera de 1911. El inglés Scott lo hizo arrastrado por inútiles ponies. Amundsen llevó perros. Ambos, sin embargo, habían alcanzado la meta a pie. Scott, retrasado más de un mes por

los vientos adversos, encontró al llegar una esquelita irónica del vencedor, junto a la odiosa bandera noruega.

"En el carguero, Perón vio alguna de las fotos que Herbert Ponting y el teniente Henry Bowers había tomado antes de la desgracia que acabó con todos. Vio la silueta del velero Terra Nova en el horizonte de una vagina de hielo, vio los aterradores hongos del castillo Berg a la luz de un crepúsculo, descubrió a la muerte en el rostro de Scott y de sus cuatro compañeros, desorientada ella también ante la vaciedad de un cielo blanco.

"Lo hicieron a pie, reflexionó Perón. El mero impulso de la voluntad les permitió alcanzar un límite que ningún infante argentino ha tocado. ¿No podría yo ser el primero, enarbolar allí el nombre de Perón y salvar a mi padre de su penitencia? Navegando en los mares del Polo, soñó con el Polo. Lo imaginó como un volcán que se levantaba tras una cadena de ventisqueros. Se vio sorteando los glaciares y derrotando las cordilleras de hielo. Caminaba y caminaba. Iba entre espumas rígidas, descendía por cadáveres de icebergs, era flechado por estalactitas. Y sin embargo avanzaba. Por fin, ya ensangrentado, invencible, descubría las puertas de la meta, el volcán, a lo lejos. Pero la madre lo esperaba allí y no le permitía pasar. Cada vez que recomenzaba el sueño, la madre se plantaba en el mismo sitio, con la cabellera destrenza-

da y un poncho de hombre sobre el batón.

"El 12 de febrero de 1914, Juan Domingo escribió a Pardo la primera carta personal que haya sobrevivido*:

"Mi subteniente, no quiero tardar más en contarte que tomé un buque y anduve dando vueltas por nuestros canales fueguinos. Tendrías que ver lo macanudo que es esto. Unos muchachos del barco me mostraron las fotos de cuando Scott vino a estos pagos y se murió. Me dicen que Amundsen, el rival de Scott, anduvo hace poco por Buenos Aires. Pienso que nosotros, como buenos infantes argentinos, deberíamos mandarnos una expedición como esas. ¿Qué te parece, pibe?

"La familia quedó muy bien en Camarones. Hemos tenido una esquila formidable. Mis padres te mandan especiales saludos. Con mis mejores deseos para los tuyos, te abraza Juan Perón, Stte.

* Original en poder del teniente coronel Saúl S. Pardo, quien permitió al autor su reproducción (en Burzaco, mayo 23 de 1972).

"La envió desde el regimiento 12 de Paraná, donde ya estaba sirviendo como instructor de tropa. Pronto, el archiduque Franz Ferdinand perecería en Sarajevo. La Gran Guerra se disponía a ensangrentar la historia. Juan Domingo no lo sabría de veras sino mucho después.

"Se dejó envolver por años de no pensamiento. Le interesaron los juegos al aire libre, las razones del cuerpo: lo que llamaría él 'contradicciones de la musculatura'. Solía sentir que los tendones tiraban para cualquier lado, desmigajándolo, como si fueren otros cuerpos trenzados en un combate interminable, mandándose y obediéndose. A veces se sumía también en épocas de indiferencia, de lasitud, de pura nada. Aún entonces se afanaba en todas las variaciones del atletismo, jugaba al fútbol, practicaba el box y florecía en la esgrima.

"Le sucedió lo inevitable: lo vieron a la misma hora en Villa Guillermina y en Tucumán, a cien leguas de distancia. Empezó a no encontrarse con los lugares donde tenía que estar. Y a la vez, se le cruzaron en el camino lugares a los que jamás iría. Tardó mucho también en descubrir la explicación de tales mudanzas. Tenía poco más de 20 años y no le importaba demasiado las dobles del azar o de la historia. No sabía que un hombre con los espacios cambiados puede perder en cualquier momento su centro de gravedad."

Próxima entrega: "La hora de la espada"

© Tomás Eloy Martínez. Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.

Alozigenes CONDENADOS AL OLVIDO

En su bula "Sublimis Deus", dictada en 1537, el Papa Paulo III admitió que los primitivos indios americanos eran "seres humanos, dotados de alma y razón".

Desde entonces, el hombre blanco sólo parece haberse ocupado de los indígenas para convertirlos al catolicismo o explotarlos en las minas, los ingenios y las estancias, cuando no emprendió

contra ellos salvajes guerras de extinción. Las comunidades que han logrado sobrevivir continúan en la lucha por el reconocimiento de sus derechos más elementales, padecen enfermedades endémicas, son analfabetos en su mayoría y sufren la humillante marginación a la que los somete la "civilización".



¿Quién piensa en ellos?

La Dirección de Promoción y Asistencia Social, dependiente de la Secretaría de Promoción Social del Ministerio de Salud y Acción Social, es el organismo encargado de atender la cuestión indígena. El Departamento de Estudio y Asesoramiento de Proyectos incluye un área que atienden tres profesionales diplomados en ciencias sociales, encargados de promover las políticas y acciones sobre el problema de los aborígenes. El 29 de diciembre de 1983, menos de veinte días después de asumir el gobierno constitucional, la Secretaría aseguró formalmente que ese grupo de trabajo se convertiría en la Dirección Nacional de Asuntos Indígenas. La promesa aún no fue cumplida.

En el orden provincial la situación es muy heterogénea. Hay provincias que atienden la cuestión mediante Departamentos, otras a través de Direcciones y algunas —como Formosa— disponen de institutos especiales. Provincias como Río Negro y Chubut han creado, en este año, Direcciones del Aborigen que habían desaparecido durante la dictadura. Jujuy no reconocía, hasta hace unos años, a la población indígena de su territorio. Consideraba que los coyas no eran indios y no tenía en cuenta a los chiriguano que explotaban los ingenios. Actualmente, la Dirección de Promoción y Asistencia Social financia un programa, en la zona de la Quebrada y la Puna, de mensura y parcelamiento para la entrega de títulos de propiedad. La Pampa, Santa Cruz, Santa Fe y Buenos Aires no contemplan trato especial para sus poblaciones indígenas.

El Estado ha realizado, en general, políticas subsidiarias de la acción que desarrollaba cada provincia en particular. Se financiaban los proyectos elaborados en cada lugar, luego de evaluarlos técnicamente. Los resultados fueron insuficientes. Muchos de los proyectos no se llevaron a cabo por los problemas de la inflación, que los inutilizaba antes de que se pudiera empezar a trabajar en ellos. Otros dependieron del trabajo social y de la capacidad de los encargados de promoverlo en cada provincia.

La creación de una Dirección Nacional de Asuntos Indígenas consideraría, en principio, fondos adecuados para el desarrollo de los programas. Un alto porcentaje de las comunidades se asienta en tierras fiscales. El costo de la mensura de esas tierras es, en algunos casos, más caro que las propias tierras. Por otra parte, no basta con la cesión de las tierras que habitan. Sin una apertura de líneas de crédito y planes adecuados, se crearían unidades económicas improductivas que no podrían mantener a la comunidad aborigen.

El proyecto de ley preparado por la Secretaría de Promoción fue compatibilizado con el que presentó el senador Fernando de la Rúa. El problema de documentación jurídica en que se debía enmarcar la entrega de las tierras. Las comunidades in-

sisten en que se las cedan sin requisito previo y con la estructura organizativa que tienen ahora, sea cual fuere ella. Pero esa figura jurídica, la de "comunidades", no está prevista en el Código Civil. El que la mayoría de las poblaciones haya trabajado durante mucho tiempo en forma comunitaria no basta para que se adapten a la "cooperativa", la forma legal más próxima que contempla el Código. El propio presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, propuso en el discurso inaugural de las sesiones del Congreso que se modifique la Ley de Cooperativas, para que admita otras formas de organización más sencillas, donde pudieran enmarcarse las "comunidades".

El antropólogo Guillermo Magrassi señala que "por primera vez en la historia argentina y después de la Constitución Nacional —que es racista porque en su artículo 67, inciso 15, establece entre otras prerrogativas del Congreso la de fomentar la incorporación de los indios al catolicismo— surge una disposición legal de reparación a los indígenas en la provincia de Formosa. Es la Ley de Comunidades Indígenas. Desde entonces hasta hoy no había ocurrido nada relevante con respecto a los aborígenes. Y estamos en 1984, a cien años del inicio de las campañas de Carranza y Victorica, de invasión y usurpación del territorio de las naciones indígenas en el Chaco, el Desierto Verde, que culmina en 1912 con la expedición al Pilcomayo. En 1884, Manuel Namuncurá se entrega al ejército nacional en Nahuel Huapi."

El Senado aprobó una ley de menor profundidad que la dictada por la provincia de Formosa y aún se encuentra en seis comisiones de la Cámara de Diputados. Es el proyecto sobre protección a los indígenas y apoyo a las comunidades aborígenes. Por otra parte, la provincia de Neuquén y algunas más están elaborando sus propios proyectos de legislación para el reconocimiento de las comunidades y la devolución de las tierras que ocupan. Magrassi insiste en la necesidad de que se cree "un banco o Fondo Nacional para el fomento de las comunidades indígenas. Que esté dotado de recursos suficientes para llevar a cabo todas las acciones de desarrollo, cosa que no han tenido los indios y que sí favorecieron a todos los hombres del mundo que quisieron habitar el suelo argentino".

Sectores del gobierno y la oposición se niegan al reconocimiento de las comunidades aborígenes como tales. La cuestión no está prevista en los códigos y obliga a una modificación de lo que se llama el "tipo de personas"—sociedades anónimas, asociaciones civiles, cooperativas, etc.—; se pretende que las "comunidades" se transformen en "cooperativas" o en alguna figura jurídica admitida por el sistema. No se acaba de comprender que un aborigen sin comunidad y sin reconocimiento como entidad con personalidad propia.

El Primer Parlamento Indígena Nacional ("Futa Traum": Gran Parlamento en idioma mapuche), reunido en la ciudad de Neuquén en 1972, resolvió señalar como distintivo de honor ser indígena, aborigen o indio. Dos años después, en el primer parlamento Indio Americano del Cono Sur (Lago Ypacarai, Paraguay, 1974), los representantes de los distintos pueblos aborígenes se definieron del siguiente modo: "Como indios somos una personalidad con conciencia de raza, pueblos herederos y ejecutores de los valores milenarios de nuestros pueblos en América, independientemente de nuestra ciudadanía en cada Estado. Se ha convenido utilizar el término indígenas para la denominación oficial de los organismos internacionales o locales...". Ya en 1977 y a propuesta de la delegación argentina, la Segunda Conferencia Mundial de Pueblos Indígenas, celebrada en Kiruna, Suecia, alcanzó mayor precisión el concepto: "Indígena, indio, aborigen, son los habitantes originarios de un lugar, que comparten un pasado, un presente y un futuro en común, que tienen conciencia de ser indígenas, hablan la lengua de sus antepasados, conservan pautas culturales propias y son reconocidos como tales por los miembros de su pueblo y los extraños".

El origen, la evolución y la situación actual del aborigen no varía sólo de grupo étnico en grupo étnico, también se observan diferencias dentro de ellos, según el centro urbano con el que tengan contacto o porque se encuentren en zonas rurales o aislados. Adán Hajduk sostiene, en su libro "Cultura Mapuche en la Argentina", que la explicación de la supervivencia de rasgos arcaicos dentro de la cultura araucana y su área de influencia se debe "a su posición extremadamente marginal respecto de los grandes centros de difusión de alta cultura". Los problemas que afectan a las comunidades sobre cuestiones de salud, vivienda, educación y demás, son comunes a todas, pero las políticas que los consideren y los proyectos posibles deberán tener en cuenta sus rasgos particulares.

El primer —y único— censo indígena que se realizó en la Argentina, por iniciativa del doctor Juan Palmero, ministro del Interior del gobierno que presidía el doctor Illia, estimó la población aborigen en casi 100.000 habitantes, salvando un margen de error. Posteriormente se sumó una región del Noroeste que no había sido incluida antes. La actualización anual de los totales, hecha por varios antropólogos, calculó unos 342.000 habitantes indios en diciembre de 1981. Los totales de aquel único censo de 1966, conocidos parcialmente en 1968, se distribuían del siguiente modo:

Provincia	Aborígenes
Chaco	15.878
Formosa	7.960
Misiones	512
Jujuy	4.550
Salta	17.170
Buenos Aires	2.226
La Pampa	2.036
Santa Fe	1.217
Río Negro	8.023
Chubut	6.247
Neuquén	8.682
Santa Cruz	167

LA SITUACION EN LAS PROVINCIAS

En la provincia del Chubut, las comunidades aborígenes ocupan tierras fiscales. El artículo 55 de la ley provincial 323, dictada el 15 de enero de 1971, dice que: "En caso de colonizarse tierras ocupadas por aborígenes, éstos serán preferidos a todo otro postulante". Aún no se ha decretado la ocupación de las tierras en las que se asientan las comunidades ni se han delimitado las reservas. El estado sanitario de la

MATACOS	CHACO, FORMOSA, SALTA	23.884
CHOROTIE	SALTA Y FORMOSA	1.113
CHULUPI	SALTA Y FORMOSA	264
TOBAS	CHACO, FORMOSA, SALTA, SANTA FE Y BUENOS AIRES	39.000
MOCOVIES	SANTA FE Y CHACO	9.805
PILAGAS	FORMOSA	2.800
GUARANIES (CHIRIGUANOS Y CHAGUANCOS)	SALTA Y JUJUY	27.680
CHANES	SALTA	2.325
GUARANIES	MISIONES	1.108
KOLLAS	JUJUY, SALTA Y CATAMARCA	98.000
DIAGUITO-CALCHAQUI	TUCUMAN Y CATAMARCA	61.100
MAPUCHES	BUENOS AIRES, RIO NEGRO, LA PAMPA, CHUBUT, NEUQUEN	36.370
QUECHUAS Y AYMARAS	BUENOS AIRES, JUJUY Y SALTA (BARRIOS MARGINALES)	38.500
TEHUELCHES MAPUCHIZADOS	CHUBUT Y SANTA CRUZ	SIN DATOS
TEHUELCHES	SANTA CRUZ	461
CHILLOS MESTIZADOS	TIERRA DEL FUEGO	35
ONAS	TIERRA DEL FUEGO	2

ASENTAMIENTOS INDIGENAS POR PROVINCIAS (FUENTE: MINISTERIO DE ACCION SOCIAL)			
PROVINCIAS	CANTIDAD DE COMUNIDADES	ETNIA	TIPO DE ASENTAMIENTO
BUENOS AIRES	5	MAPUCHE	RURAL
CHACO	27	TOBA	RURAL
	9	MATACO	RURAL
	6	MOCOVÍ	RURAL
	4	TOBA	URBANO
	1	MOCOVÍ	URBANO
CHUBUT	27	MAPUCHE	RURAL
FORMOSA	18	TOBA	RURAL
	14	PILAGA	RURAL
	44	MATACO	RURAL
JUJUY	SIN DATOS	KOLLAS CHIRIGUANOS	SIN DATOS
LA PAMPA	28	MAPUCHE	RURAL
MISIONES	29	MB-YA	RURAL
NEUQUEN	31	MAPUCHE	RURAL
RIO NEGRO	76	MAPUCHE	RURAL Y PERIURBANO
SALTA	71	CHOROTE, CHULUPI, CHIRIGUANO, CHANE, TOBA, MATACO, TAPIETE, KOLLA	RURAL Y PERIURBANO
SANTA CRUZ	SIN DATOS	TEHUELCHES	RURAL
SANTA FE	SIN DATOS	MOCOVÍ Y TOBA	RURAL

población indígena es deficiente y su atención se dificulta por la dispersión de las comunidades. Las enfermedades endémicas más comunes son: tuberculosis, hidasidosis, venéreas, bocio, reumatismo. Al tiempo de completar este informe se implementaba el Plan de Salud Rural. Los menores en edad escolar no concurren a la escuela. El porcentaje de analfabetismo es alto. Los abandonos se producen entre el tercer y el cuarto ciclo de la primaria, cuando los niños comienzan a colaborar con sus padres en las tareas agrícolas. No existe una infraestructura de servicios. Sólo hay un puesto sanitario en la comunidad aborigen de Lago Rosario.

En Formosa, la población indígena habita en reservas llamadas "colonias". Algunas de ellas son:

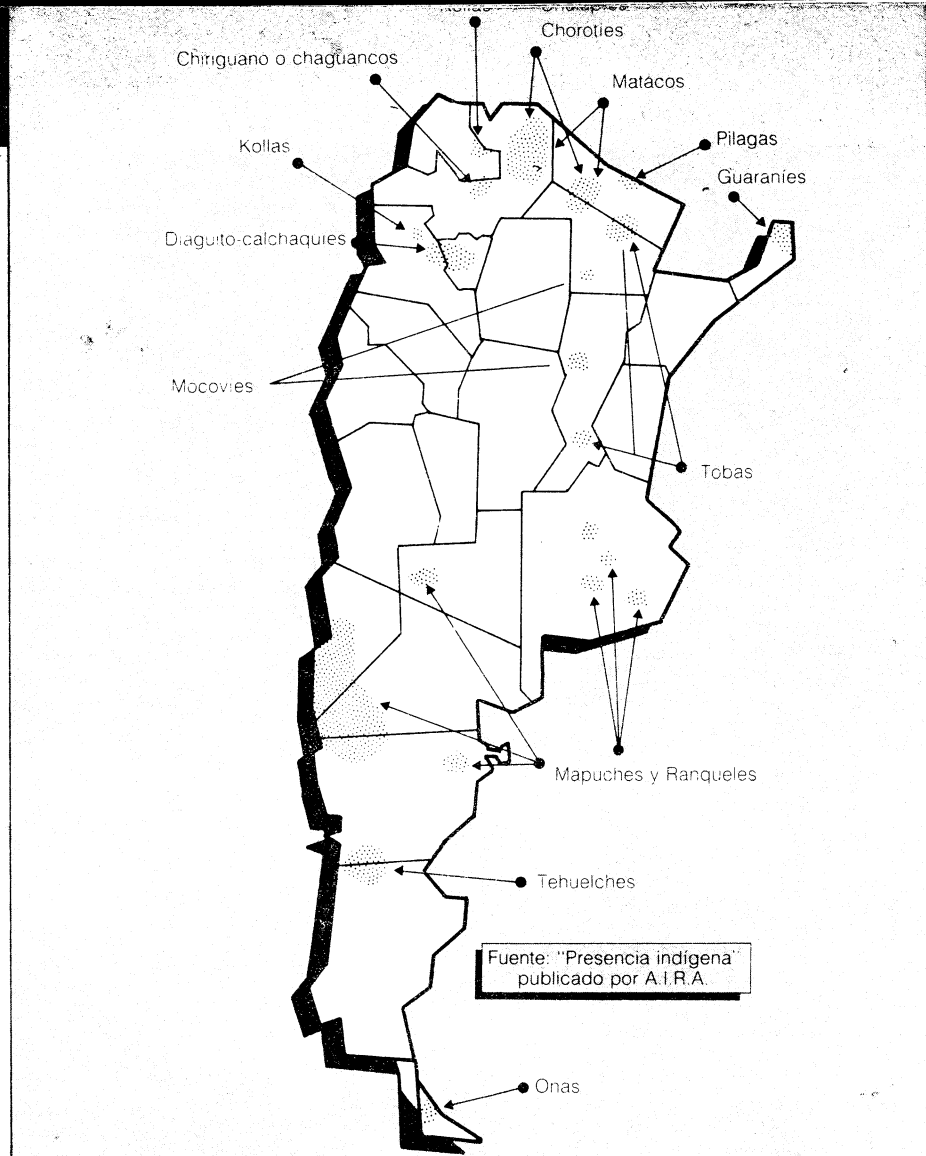
- Colonia La Primavera - Grupo étnico: Toba. 5.000 hectáreas, 690 habitantes.
- Colonia Misión Laishi-Toba. 1.000 ha., 750 hab.
- Colonia Bartolomé de Las Casas - Toba y Pilaga. 33.750 ha., 900 hab.
- Colonia Francisco Muñiz - Mataco y Pilaga. 350 ha., 640 hab.
- Colonia Ingeniero Juárez - Mataco. 1.000 ha., 10.050 hab.

La Constitución de la provincia, aprobada el 23 de noviembre de 1957, señala: "La provincia promoverá el mejoramiento sanitario, económico, social y cultural de los grupos indígenas que pueblan su territorio y su efectiva incorporación a la vida nacional y provincial, asegurándoles la propiedad para equipararla integralmente en derechos y obligaciones con el resto de los habitantes. La tierra que se les otorgue no podrá ser enajenada". El 8 de agosto de 1963, por decreto 1363, se aprobó la creación de colonias aborígenes.

Los aborígenes de Formosa sufren enfermedades endémicas y epidémicas. Un 45% de la población se encuentra afectada de tuberculosis y un 35% de sífilis. También se han detectado casos de Chagas, parasitosis y anemia.

Las estadísticas no son muy precisas porque los enfermos se atienden en centros sanitarios comunes al resto de la población rural.

En las comunidades, o cerca de ellas,



hay por los menos un centro de educación primaria. La deserción escolar es acentuada en determinadas épocas del ciclo debido a la inestabilidad de las fuentes de trabajo. Los padres que se alejan de las comunidades en busca de trabajo llevan con ellos a toda la familia. El 35% de la población indígena es alfabeta y el 15% es semialfabeta. Las colonias nombradas cuentan con una infraestructura básica de servicios, el resto está alejada de los centros urbanos de importancia y aun de los de menor cantidad de habitantes.

En **Misiones**, las tierras se destinan a comunidades y no a individuos o familias aborígenes aisladas. El censo provincial de 1979 relevó a 44 comunidades y estimó la población indígena en 1.672 habitantes. Los departamentos de mayor concentración son los de Libertador General San Martín, Montecarlo, 25 de Mayo y San Ignacio. Por decreto provincial n° 927, de 1970, se estableció una reserva de tierras de 3.200 hectáreas. En 1978 se destinaron otras 900 hectáreas. Las mayores comunidades aborígenes, Arroyo Tamandú y Arroyo Chapá, tienen cobertura sanitaria en una sala de primeros auxilios y reciben la visita de un médico una vez por semana. El ministerio de Acción Social de la provincia les provee los medicamentos. Para favorecer la instrucción escolar primaria se ha designado un maestro bilingüe (guaraní-español) en los centros educativos de las comunidades.

La organización social de la comunidad se estructura sobre la base de los parentescos. La familia extensa la constituyen de 20 a 30 individuos que residen o se desplazan de forma unitaria. Los jóvenes varones acompañan a sus padres en los trabajos asalariados donde toman contacto con criollos y se inician en el español. Las mujeres realizan trabajos domésticos y tejen canastos. Utilizan vestimentas sencillas y comunes, pero los grupos más aislados mantienen sus costumbres. El ceremonial del culto sigue celebrándose bajo la dirección de los "chamanes". El misticismo guaraní es uno de los principales factores que fortalece la cohesión grupal. Los grupos residentes en las inmediaciones de las rutas construyen viviendas precarias, de cartón, terciado o palma. Las

casas son pequeñas, carecen de sanitarios y tienen una sola puerta. Toman agua de nacientes o de pozos, sin tratamiento potabilizador.

En **Neuquén**, de las 31 agrupaciones, 23 se encuentran asentadas en reservas fiscales. La ocupación está garantizada por decretos del Poder Ejecutivo provincial. Sólo cinco se radicaron en tierras fiscales no autorizadas. Las tres restantes corresponden: a) propiedad privada de la agrupación; b) cesión precaria de Parques Nacionales y c) ocupación en carácter de intrusos en tierras privadas de terceros.

El artículo 239 de la Constitución provincial, dice: "La tierra es un bien de trabajo y la ley promoverá una reforma agraria integral con arreglo a las siguientes bases: (...) d) serán mantenidas y aun ampliadas las reservas y concesiones indígenas. Se prestará ayuda técnica y económica a estas agrupaciones, propendiendo a su capacitación y a la utilización racional de las tierras concedidas, mejorando las condiciones de vida de sus habitantes y tendiendo a la eliminación progresiva de esta segregación de hecho."

La cobertura hospitalaria de la población aborígen es adecuada. En las agrupaciones donde no existen puestos sanitarios, los agentes recorren los parajes en forma permanente y una vez por semana acude un médico del hospital más cercano. Todas las comunidades aborígenes disponen de escuelas primarias con excepción de Painemil y Manqui que, por su escasa población, se integran en establecimientos de localidades cercanas. Las agrupaciones presentan un tipo de población dispersa y se dificulta el acceso a los centros. Las carreteras son precarias y el clima es muy riguroso. Las construcciones son de material, adobe para las paredes, paja y barro para los techos, pisos de tierra y aberturas pequeñas. Se iluminan con candelitas o lámparas de querosene. El agua se recoge de canales o vertientes próximas a las viviendas.

En **Río Negro**, el 66% de los aborígenes ocupa tierras fiscales. Distintas leyes aprobaron las reservas de Cañumil, Ancaílo, Lepetren, Yuquiche, Nazario Chico, Cerro Bandera, Pilquiniyen y Chaiful. Las

enfermedades más frecuentes entre los aborígenes son: tuberculosis, hidatidosis, raquitismo, venéreas y amebiasis. La tasa de mortalidad es del 10,18% y la mortalidad infantil es del 12,29%. El promedio de vida de los indios es de 55 años. La población analfabeta alcanza al 45% y la deserción escolar es del 75%. Existen 36 escuelas, todas con comedor. Los programas de estudio no se adaptan a los aspectos lingüísticos ni culturales. El 73% de los agrupamientos aborígenes tiene escuelas primarias. Funcionan diecinueve puestos sanitarios con visita médica periódica.

En **Salta**, la población aborígen ocupa tierras en "reservas" aprobadas por leyes provinciales. Son fiscales y, en algunos casos, privadas. En Yacuy y Caraparí, las reservas fueron cedidas a la Orden de los franciscanos para el asentamiento y la organización de comunidades aborígenes. La Orden implementa, junto con el gobierno provincial, programas de promoción social. En las localidades más densamente pobladas existen puestos sanitarios atendidos por enfermeros, con visita de profesionales médicos. Las enfermedades más frecuentes son las de vías respiratorias y gastrointestinales, con un alto grado de desnutrición. Las comunidades cuentan con establecimientos de educación primaria. Los niños desertan en la época de la zafra. La ruta nacional 34 es la columna vertebral a lo largo de la cual se instalaron las comunidades aborígenes más importantes.

En el **Chaco**, los aborígenes disponen de tierras en propiedad privada, con una extensión calculada en 10.000 hectáreas. Habitan también propiedades de terceros, unas 120 hectáreas, y tierras fiscales. La Constitución provincial, aprobada el 7 de diciembre de 1957, dispone en su artículo 34 que: "La provincia protegerá al aborígen por medio de una legislación adecuada que conduzca a su integración en la vida nacional y provincial, a su radicación en la tierra, a su elevación económica, a su educación y a crear la conciencia de sus derechos, deberes, dignidad y posibilidades emergentes de su condición de ciudadanos. Quedan suprimidos los sistemas de misiones, reducciones u otros que entrañen su diferenciación y aislamiento social."

LAS QUE NO SE OCUPAN

En la provincia de **Buenos Aires** no se contempla un tratamiento especial para los aborígenes. El grupo araucano ocupa unas 16.000 hectáreas donde habitan 448 familias. No reconocen ningún liderazgo y han perdido casi totalmente su organización sociopolítica. Se les ha reconocido la tenencia legal de la tierra, que reclamaban desde 1866. Las causas de mortalidad más frecuentes son: tuberculosis, virosis hemorrágica, afecciones reumáticas y hepáticas, cirrosis, alto porcentaje de alcoholismo. Concurren a escuelas primarias pero la deserción es muy alta.

En **La Pampa**, se carece de datos porque la provincia no se ocupa específicamente del tema. Existen grupos aborígenes descendientes de los ranqueles, de origen aparentemente araucano. Casi todos se encuentran en el oeste de la provincia, en zonas de difícil acceso. Conservan su lengua indígena parcialmente.

En **Santa Fe**, la población aborígen no tiene la propiedad de la tierra que ocupa y que fueron cedidas por comunas o por particulares. En los niveles de salud, educación e infraestructura, no se cuenta con datos específicos. La provincia informa que son similares a los que afectan a los grupos marginados de los centros urbanos.

En **Santa Cruz**, existen cuatro reservas. Son las de Camusú-Aiké y Cerro Indice, Lotes 6 y 28. Las primeras con una extensión de 30.000 hectáreas y las segundas con 20.000. Viven aisladas de los centros urbanos, salvo la de Camusú-Aiké, ubicada a 40 kilómetros de La Esperanza, en la

ruta a Río Gallegos. Carecen de atención sanitaria y educación primaria. La infraestructura de servicios no existe.

ACTIVIDAD ECONOMICA DE LAS ETNIAS

Matacos: En el Chaco trabajan con el quebracho. La inestabilidad de la tarea los llevó a los sembradíos de lechuga y tomate. En artesanía producen la "yica", una bolsita utilitaria que venden con buenos resultados. En Ingeniero Juárez y Formosa cortan y venden carbón en bolsitas y se desempeñan en ladrillería de forma rudimentaria. Los que no tienen relación de dependencia viven en la selva y mantienen alguna cabra, además de sembrar maíz y zapallo. Otros viven de la caza y de la pesca con sistemas precarios. Cuando no hay buen pique, algunas poblaciones enteras se quedan sin comer.

Choroties: Están al borde de la desaparición. Venden carbón en bolsitas luego de cortarlo o trabajan en algún aserradero. Los sacerdotes franciscanos les dan ropa.

Chulupíes: Están casi extinguidos, viven de la caza y de la pesca.

Tobas: Son buenos cazadores y agricultores, trabajan en la cosecha del algodón. Cada grupo tiene algún pequeño sembradío de maíz, zapallo y batata.

Mocovíes: En el Chaco explotan la madera, como los matacos, y venden los postes. La Dirección del Aborígen del Chaco les dio un crédito para formar una cooperativa. Venden carbón, siembran, se mantienen en situación precaria. En Santa Fe trabajan como peones y siembran maíz.

Pilagas: Viven de la caza y de la pesca, trabajan en aserraderos y hacen trabajos de artesanía.

Chiriguanos o Chaguanos: Trabajan en los ingenios, donde los explotan a cambio de alimentos.

Guaraníes: Viven de la caza y tienen sembradíos propios en cada uno de los lugares que habitan. Van y vienen del Paragay.

Chanes: Viven haciendo máscaras y venden sus artesanías en centros poblados. Tienen algunos sembradíos.

Kollas: Siembran maíz en los valles calchaquíes de Catamarca y en la Puna y la quebrada de Humauaca. También papa y zapallo. Hacen artesanías con tejidos que después ofrecen en trueque. Los excedentes se venden en el mercado de los pueblos de la quebrada. También trabajan en el Ingenio San Martín de El Tabacal, en Salta, en aserraderos.

Diaguita-Calchaquíes: Trabajan como peones en los altos hornos de Zapla, en minas, en obras de vialidad y ferrocarriles. En sus asentamientos se siembra maíz para el mantenimiento propio, también recojen higos y duraznos. Crían algún ganado caprino.

Quechuas y Aymaraes: Entran sin documentación desde Bolivia. Están alejados de su cultura y viven marginados o mezclados en las ciudades. Trabajan como peones en obras de construcción.

Mapuches y Ranqueles: Cada familia mantiene algunos animales. Los mapuches convierten en pan el fruto de la araucaria. También venden artesanías.

Tehuelches: Crían ganado caprino.

Onas: Sólo quedan dos aborígenes puros de esa raza y otros 35 criollos. Trabajan como peones en los criaderos de ovejas.

LA ACCION SOCIAL: "JUNTEMOS TODAS LAS MANOS"

La legislación vigente en materia de promoción y desarrollo de las comunidades indígenas, a nivel nacional, es la siguiente:

Constitución de la Nación Argentina: Artículo 67, inciso 15, "proveer a la seguridad de las fronteras, conservar el trato

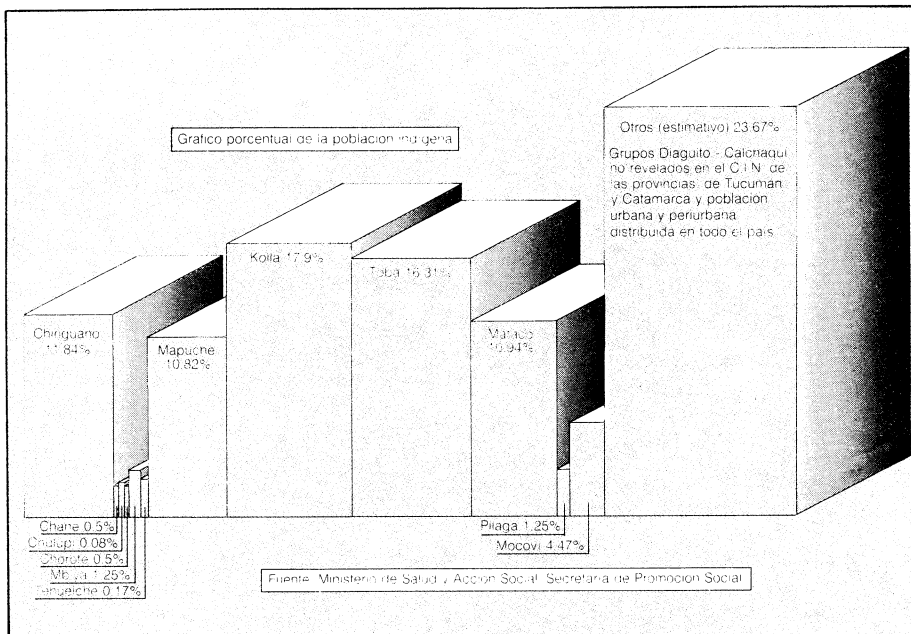
pacífico con los indios y promover la conversión de ellos al catolicismo."

Adhesión a convenios internacionales: La ley 14.932 aprobó el convenio número 107 sobre protección e integración de las naciones indígenas en países independientes, adoptado por la Conferencia Internacional del Trabajo.

El decreto 2697 del 10 de noviembre de 1978 modificó el decreto 339 del 20 de noviembre de 1973, sobre creación de Secretaría y Subsecretarías en el Ministerio de Bienestar Social. El artículo 2º reemplaza al artículo 3º bis del decreto 339 por el siguiente: "Compete a la secretaría de Estado de Acción Social asistir al señor ministro en la normalización, fiscalización y apoyo de las actividades públicas y privadas en los campos de la promoción y asistencia social, el deporte, la recreación, la protección y promoción de la familia, los menores, los ancianos y los discapacitados y en especial (...) la promoción y el desarrollo e integración de las comunidades aborígenes".

La actual Ley de Ministerios establece en su artículo 24, inciso 54, que una de las funciones del Ministerio de Salud y Acción Social es la de "entender en la elaboración, ejecución y fiscalización de las acciones tendientes a lograr la protección e integración permanente de las comunidades aborígenes a la sociedad".

La Dirección de Acción Social hizo un llamamiento amplio a todas las entidades que estaban trabajando alrededor del tema indígena o directamente con comunidades. Se trataba de optimizar los esfuerzos y coordinar la tarea. El 18 de septiembre de 1984 se firmó un Acta Constitutiva que creó la Comisión Coordinadora de



Apoyo a las Comunidades Indígenas. En el artículo segundo se enumeraron las finalidades:

- Efectuar un análisis de la situación en las comunidades indígenas existentes en el país, estableciendo áreas prioritarias con miras a atender aquellas que presenten necesidades más urgentes; establecer los mecanismos operativos idóneos que permitan cumplimentar la atención y las propuestas de las comunidades más necesitadas; realizar tareas de promoción y difusión de las acciones de apoyo que se implementen, procurando y respetando el

protagonismo de los propios indígenas; promover prioritariamente la realización de programas de promoción social tendientes al mejoramiento de las condiciones de vida de las poblaciones indígenas; propender a la instrumentación de todas aquellas acciones que se consideren relevantes y realizables en apoyo de los proyectos indígenas y para el beneficio de los mismos.

El 29 de noviembre, en el Centro Cultural General San Martín se inició la campaña "Juntos todas las manos". La primera parte apunta a la asistencia directa de

las comunidades afectadas por las inundaciones en el norte y las nevadas en el sur. Se solicita la colaboración de la población con alimentos, medicamentos pediátricos, antidiarreicos, antibióticos, antiinflamatorios, para entregar en los puestos sanitarios. La segunda etapa consiste en el aporte de materiales para que se logre el autodesarrollo de las comunidades, en particular semillas y herramientas.

El secretario de Promoción Social, Luis Romero Acuña, es el presidente honorario de la Coordinadora de Apoyo a las Comunidades Indígenas (COCACI) y el presidente de la Asociación Indígena de la República Argentina (AIRA). Eulogio Frites, encabeza la mesa ejecutiva. Las instituciones que integran la COCACI son las siguientes: Secretaría de Promoción Social - Asociación Indígena - Centro Kolla - Fundación Intercambio - Fundación Alexis Carrel - Obra Kolping Argentina - Asamblea Permanente por los Derechos Humanos - Fundapaz - Caritas Argentina - Servicio Cristiano de Cooperación - Obra Don Bosco - Cruz Roja Argentina - Club de Leones - Club Calidad de Vida - Servicio de Paz y Justicia - Pro Defensa y Movilización del Aborigen - Iglesia Evangélica Argentina - Comisión Matacos.

CARLOS ARES

Investigación: ADRIANA BRUNO y CECILIA MOSTO

Fuentes consultadas: Censo Indígena Nacional - "Reseña y caracterización de las Agrupaciones Aborígenes en la República Argentina" - Ministerio de Salud y Acción Social - "Presencia Indígena", trabajo publicado por la Asociación Indígena - Entrevistas y archivo de los diarios **Clarín**, **La Razón** y **La Voz**.

La democracia no llega a los indios

Como resultado de una conquista por la guerra y de una dominación de cinco siglos, la sociedad occidental promueve un silenciamiento acerca de la cuestión india, que provoca desinterés y desconocimiento absoluto, incluso sobre la existencia misma de los pueblos indios. Esto significa una vergüenza que nos toca a todos. Los derechos humanos son indivisibles, inalienables e inajenables. Si hay un sector de la población al cual se le niegan los derechos humanos, esto constituye una violación al concepto mismo. Dentro de estos derechos, es fundamental el reconocimiento a su identidad cultural, por cuanto ellos tienen una filosofía de vida propia, que nosotros hemos desechado, hemos destruido, y seguimos silenciando.

Sin embargo hay mucho para aprender. La forma de vida de los pueblos indios, hoy coincide con las "novedades" de los movimientos ecologistas: el uso que hacen de la tierra, el aprovechamiento de la fauna y de la flora, no tienen jamás características de explotación y explotación, sino que lo hacen con un profundo respeto por la naturaleza y un sentido de conservación. Lo mismo ocurre con la ciencia: la homeopatía, la herboristería, la medicina natural, eran practicadas por los indios. Hoy no sólo se les niega la atención médica moderna occidental, sino que también se les prohíbe utilizar su medicina propia; nuestras leyes consideran "brujería" o "magia" a las "machis" mapuches. En cuanto a la organización social, las

comunidades protegían la existencia de todo ser dentro de la misma, ya que una parte del trabajo comunitario era destinado a solventar las necesidades de la comunidad en su conjunto. No existía esa concepción de la beneficencia y la limosna; precisamente la que hoy se usa, a través de ciertas instituciones, para atender los problemas de los indios. Lo que ellos realmente necesitan es que les desaten las manos y la mente, dado que tienen la capacidad y las formas de autogestión necesarias como para continuar desarrollando por sí mismos una evolución cultural que impidieron, primero la conquista y más tarde la marginación.

La situación en toda América es grave. En el reciente congreso de FEDEFAM -Federación de Asociaciones de Familiares de Desaparecidos de América Latina- se han denunciado las masacres que se cometen contra los comuneros peruanos, aprovechando la lucha contra la guerrilla de Sendero Luminoso. Y también en Guatemala se producen grandes exterminios. En Argentina, después de las dos o tres grandes campañas de fines del siglo pasado de aniquilación directa, continúa un exterminio cruel y lento, consistente en las enfermedades, el hambre y la usurpación de tierras. Hay que tener en cuenta que para el indio la tierra no significa prestigio y poder, ni es solamente una fuente de trabajo, sino que es el centro de su vida comunitaria, la base de sus organizaciones y costumbres. Como trabajador, el indio no es un ex-

plotado más, sino que está en condición de servidumbre y muchas veces de esclavitud. Para él no existe previsión social ni posibilidad de reclamo. Tenemos denuncias concretas, en nuestro país, de casos donde se los junta a todos en camiones, se les quita la documentación, se les paga su trabajo con vales y no se les devuelve el documento hasta que no paguen sus deudas, lo cual resulta imposible porque el patrón cada vez los endeuda más. Esto es esclavitud. Hasta nuestra Constitución Nacional es discriminatoria. Por un lado, su articulado habla de que "se hará la pacificación y evangelización de los indios", mientras que a los extranjeros les garantiza el derecho a practicar libremente su religión. Al gobierno le corresponde aportar soluciones urgentes, entre ellas:

- Presentar a sesiones extraordinarias del Congreso la ley de Política Aborigen, con las enmiendas que se presentaron en la Cámara de Diputados.
- Corregir el enfoque histórico de la cuestión india, mediante una revisión de los textos escolares y revistas infantiles. A la conquista del desierto, por ejemplo, se la llama "gesta de valientes", cuando fue un vulgar genocidio.
- Difundir esta problemática a través de los medios de comunicación y poner los radios al servicio de las comunidades para que puedan expresarse en sus idiomas originales.

Implementar un servicio de salud que realmente cubra las necesidades de las dispersas poblaciones indias, alejadas de

todos los centros sanitarios.

- Poner en vigencia las leyes y pactos internacionales que nuestro país suscribió. Por ejemplo, el convenio 107 de la ley 14.932 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que contempla el derecho a la tierra de las poblaciones aborígenes, y que jamás se aplicó, al igual que otras sobre el genocidio y el etnocidio.
- Implementar una asistencia técnica, consistente en herramientas, semillas, etc., para esas comunidades.
- Controlar la acción de los grupos religiosos. La transculturación y el cambio de los modos culturales propios por filosofías extrañas, si no se produce una real asimilación, trastorna a los indios y provoca graves daños psíquicos.

La cuestión india tiene que ser asumida por los intelectuales, los partidos políticos y la sociedad en su conjunto. La verdadera identidad nacional debiera ser pluriétnica y pluricultural. Es necesario que por fin se le dé al indio la participación política propia de un estado de derecho y de una vida democrática. Así como no hubo liberación para ellos con nuestras revoluciones independentistas -porque la situación de dominación continúa hasta nuestros días-, tampoco la participación democrática es hoy una realidad para los pueblos indios.

Escribe YVONNE QUIROGA (*)

(*) Coordinadora de la subcomisión de Derechos Indios de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

¡Nunca calló!
¡Jamás se sintió
Censurada!

MONA MONCALVILLO

Una periodista polémica y discutida, para el que
quiera escuchar.



**PERIODISMO
POR
DERECHA**

Periodista invitado:
MARIO MONTEVERDE

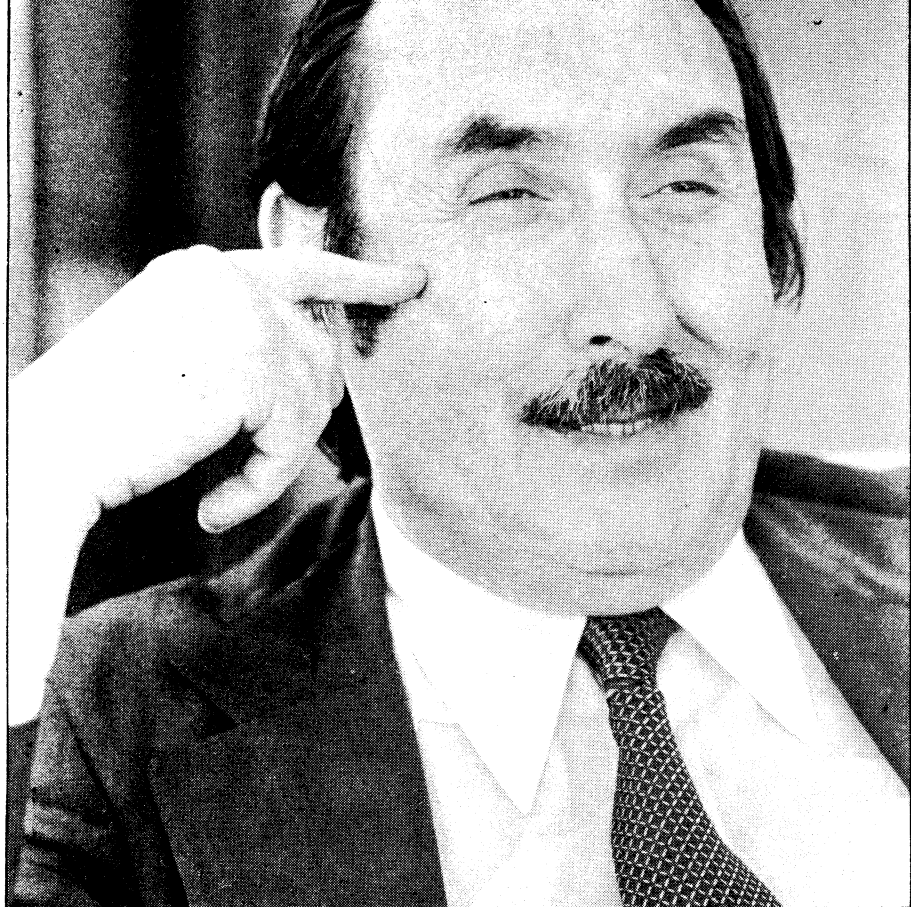
**JUEVES
22.00**



Una simple ojeada al diario de cada día suele enfrentar al lector a pensamientos que estos meses de democracia se han encargado de atornillar firmemente a la cabeza de cada uno: no se ganó la democracia cuando se ganaron las elecciones, los cambios que la democracia propone no son gratuitos, cuestan sangre, sudor y lágrimas. Sean cambios grandes o pequeños siempre van a enfrentarse con el miedo de los que quieren seguir en el sacralizado statu quo.

En este caso concreto la historia se desarrolla en la Facultad de Ciencias Exactas y es bastante sencilla. El jefe del departamento de Biología puso en vigencia un sistema por el cual los estudiantes se pronunciarían anónimamente sobre la puntualidad, preparación, calidad expositiva y otros detalles de la actuación de los profesores y auxiliares de profesores. Esto produjo un violento rechazo en algunos implicados, quienes argumentaron que el procedimiento constituía un "menoscabo a la dignidad del profesor" e intentaba "transformar al alumno en juez y censor".

El profesor Gregorio Klimovsky, especialista en lógica y epistemología y decano de la Facultad de Ciencias Exactas, dio a EL PERIODISTA su personal visión del problema.



LA EDUARDO BOTTARO

—La entrevista va a ser fundamentalmente sobre el problema que en este momento se debate en la Facultad de Ciencias Exactas. Se lo aclaro porque pienso que hay muchas cosas de las que le interesaría hablar, pero este problema es...

—En realidad se ha exagerado mucho con todo esto. Creo que ya hablar de problema es exagerar.

—“Ambito Financiero” y “La Razón” dicen lo contrario. Hace apenas unos días los dos grandes titulares de primera página en “La Nación” eran uno sobre el juicio al teniente Astiz y otro sobre los problemas en Ciencias Exactas.

—Bueno, problemas reales no hay. Lo que hay es algo que tiene que ver con un libro de Fromm que todos hemos leído.

—¿Miedo a la libertad? ¿Usted cree que la gente tiene miedo? ¿Los profesores que han aparecido en la prensa haciendo declaraciones?

—Sí, resulta muy difícil, después de muchos años de autoritarismo, dictaduras y gobiernos derechistas, admitir que se puedan instituir prácticas democráticas que, por otra parte, son comunes en otros lugares del mundo.

—La idea de que alguien opine sobre un superior no se soporta.

—Pone muy nerviosos a muchos, cuando en los hechos es una práctica muy conocida. Se usa incluso en universidades muy ortodoxas, como la de Harvard.

—Sin embargo hay profesores que declararon a “Ambito Financiero” que no se conocían en el mundo prácticas de este tipo.

—Es una afirmación totalmente gratuita. Se trata de mala información o de mala fe. Incluso en la universidad argentina hay antecedentes de esta práctica. Desde 1935 a 1945 el Centro de Estudiantes de Ingeniería, por ejemplo, tenía un delegado y un subdelegado tanto en las clases teóricas como en las prácticas, y publicaba informes semestrales. Y no era, como en este caso, una mera cuota de opinión, era un informe valorativo, terrible en algunos casos. A pesar de que la Universidad de aquellos tiempos era muy conservadora, nadie protestó. A nadie se le ocurrió pensar que había una “agresión”. Esta práctica también se llevó a cabo aquí, en nuestra propia casa, en Química Biológica.

—Creo que también existió en los post grados de la Universidad de Belgrano.

—Sí, con excelentes resultados. Y sin que nadie se sintiera agredido, al contrario, todos se sentían curiosos, muy interesados en ver qué ocurría.

—Saber que va a ser juzgado, puede animar al profesor en el sentido de dar el máximo.

—Esta es una práctica que se ha usado incluso en muchas fábricas, como la Ford, donde los obreros opinaban anónimamente sobre capataces y jefes. Hace poco, en una audición radial, escuché a un ex funcionario del área de la educación de una de las tantas dictaduras que tenemos en estas latitudes. Este señor decía que el control de gestión debe hacerlo siempre la autoridad.

—Bueno, tratándose de un funcionario de la dictadura es normal que piense eso. ¿En qué consiste o cómo se desarrolla la evaluación?

—Antes que nada debo aclararle que no se trata de una evaluación sino de una opinión. La evaluación la hará luego el Consejo Académico.

—Eso le iba a preguntar, ¿cuáles son los efectos de la opinión del alumno? ¿Su opinión tendría consecuencias definitivas?

—¡Claro que no! Pero yo creo que alguna gente visualizó algún hecho lamentable de 1973 ó 1974, en que los alumnos contestaban las encuestas, agarraban al profesor y lo echaban a patadas. No es eso lo que se pretende, sino ver los errores y corregirlos si es posible. Si lo que se está haciendo tiene defectos ¿por qué no corregirlos? ¿De dónde viene ese narcisismo? Toda la teoría psicológica que en este momento domina la escena mundial, la del estadio del espejo de Lacan, muestra claramente que la imagen de sí mismo tiene efectos guías y correctores. Por otra parte preguntémosle a cualquier pedagogo moderno lo siguiente: ¿qué es preferible en la relación padre-hijo?, ¿que el hijo pueda decir al padre cómo lo ve, o que el padre autoritariamente se lo impida porque el hijo no tiene derecho a juzgarlo?

—Es raro que estas cosas no estén claras en un país que está entre los primeros en psicología.

—Hay en el país varias corrientes psicoanalíticas y pedagógicas serias. Tenemos, por ejemplo, a una de las más esclarecidas especialistas en Ciencias de la Educación: Gilda Lamarque de Romero Brest. Ella quedó horrorizada de la estupidez de esta gente que sólo usa argumentos autoritaristas. “A mí no me juzga nadie”, dicen. Es para creer en la frase del gobernador Angeloz: “Hay un enano fascista en el corazón de cada argentino”.

—Cuéntenos de aquella universidad deslumbrante del período 55-66. Una universidad democrática, moderna, renovadora, con profesores elegidos por jurados internacionales de los más altos niveles. Hablemos un poco de esa universidad y de la Facultad de Ciencias Exactas de esa época, para ver mejor la que vino después.

GREGORIO KLIMOVSKY, DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS:

“HAY MIEDO A LA LIBERTAD”

Entrevista de María Esther Gilio

—Me está tentando a escribir un tratado. Es un tema que daría para un tratado. Pero tomaré algunos puntos. Primer punto, que esa universidad tan elogiada en sus comienzos motivó el mismo tipo de repulsa y discusiones que se están llevando a cabo en este momento. Se rechazaba la presencia de la representación estudiantil y de los graduados de los organismos universitarios. Eso fue muy discutido. ¿Cómo los estudiantes van a resolver en cuanto al nombramiento de un profesor? ¿Cómo los graduados, sin ser profesores, podrán equipararse a los profesores de nota, a los científicos? Era inadmisible. Pero se hizo, y el resultado fue que nunca hubo tanta democracia como entonces, en el sentido más constructivo. Se ha probado que la democracia vuelve a las instituciones más creativas. Es lindo revisar las actas de aquel entonces, entusiasmo ver todo lo que se hacía. Fue una experiencia democrática y progresista muy acentuada. En aquel entonces, además, por obra de algunos decanos inteligentes y del rector Risieri Frondizi se consiguió mucho dinero para hacer obras. Por ejemplo, esta casa donde estamos en este momento, que si bien se terminó después del 66, se empezó antes. Al conseguirse tanto dinero se montaron laboratorios de vanguardia. Nunca tuvo la universidad laboratorios semejantes, bibliotecas con las colecciones al día. Teníamos, además, un sistema de becas por el cual salían algunos estudiantes al extranjero. Y luego volvían acá siendo grandes profesores, trayendo ciencia de punta. También había un sistema de becas muy amplio que permitió estudiar a mucha gente que de otra manera no habría podido hacerlo. Hay matemáticos famosos que llegaron gracias a estas becas. Me acuerdo del doctor Porta, por ejemplo, que ahora está en Estados Unidos con un altísimo cargo. Habló en un acto en nombre de los becarios y dijo qué significó para ellos las becas a las que tuvieron acceso. Hubo además una facilidad muy grande para que la gente hiciera carrera docente e investigación. La gente podía consagrarse al estudio y a la docencia. No tenía que ser profesor-taxi, saltando de una cátedra a otra, trabajando 30 y 36 horas semanales, como todavía ocurre en la docencia secundaria.

Y completando todo esto tenemos la obra de Eudeba, la Editorial de la Universidad de Buenos Aires, que bajo la dirección de Boris Spivakov publicaba a precios mínimos lo mejor del país y del extranjero. Recuerdo los libros de física de Hiller, en los cuales los alumnos siempre podían encontrar los resultados de las últimas investigaciones, o el libro de Anfinsen sobre las bases moleculares de la evolución. Podían

ener un libro gordo de temas científicos de vanguardia por unas chirolas. El hecho de que estos libros fueran tan baratos levantó en su momento violentas protestas.

—**De los editores!**

—Sí, de los editores. Decían que no se podía competir. Estaban enojadísimos. Y más todavía se enojaron cuando Eudeba comenzó a editar libros no científicos, como la famosa serie del sesquicentenario, en la que había algunas obras con cierto sabor a peligro. Como por ejemplo *Historia del movimiento obrero*. Entonces, como hoy se agitaron, se perturbaron y gritaron los hombres del enano en el corazón.

—**También se editaba una lindísima colección donde se hacía divulgación científica.**

—Sí, *Ciencia joven*, donde se ofrecía en un lenguaje simple temas como *La tormenta*, *El neutrón*, *La naturaleza*, *Los eclipses*. Yo todavía uso a veces alguno de esos libritos para alguna clase.

—**Y venía gente del exterior a dar clases, a intervenir como jurados en los concursos.**

—En la Facultad de Ciencias Exactas, por ejemplo, casi todos los jurados estaban integrados por grandes personalidades argentinas, y por extranjeros, a los cuales se enviaban todos los antecedentes y trabajos del concursante.

—**Era concurso de méritos.**

—Sí, no se usaba el discurso oral, el cual lo único que muestra, muy a menudo, es la capacidad que tiene la gente para verbalizar, para hacer uso de sus cuerdas vocales, pero no de sus antecedentes e inteligencia.

—**¿Usted concursó con este tipo de jurados?**

—Sí, con orgullo le respondo que sí. Con orgullo, le digo, porque no era nada fácil competir.

—**Falta hablar de programas.**

—Claro, claro, casi lo más importante. Hubo una enorme y masiva educación de programas. Así, las carreras se fueron agiornando a pesar de las protestas y los rezongos de los viejos profesores, que se sublevaban porque no querían abandonar sus cursos de materias obsoletas, como geometría proyectiva, en el momento en que toda la matemática se volvía algebraica y con métodos computacionales.

—**¿Ya existía lo que se llama matemática moderna?**

—¡Claro! Las matemáticas modernas, las que escandalizaron al Papa y a tantos otros, existen desde principios de siglo. Eligiendo una fecha, arbitrariamente, yo diría 1900.

—**Escandalizaron al Papa a principios de siglo. Aquí escandalizaron a los militares hace apenas unos años. ¿Cuál sería el fundamento de este rechazo? ¿Por qué ese temor que llevó a su prohibición?**

—Es el miedo a lo desconocido. El miedo a quedar relegado por ignorante.

—**Creí que sería algo más complejo...**

—Es que hay aún otro aspecto. La matemática moderna, que no es como la física una ciencia de lo real, sino una ciencia de lo posible, enseña a los muchachos que existen muchos modelos alternativos de formas y estructuras matemáticas. Y tener conocimiento de muchos modelos alternativos hace que la gente se aparte de lo dogmático, deje de aferrarse a un modelo. Y esto conspira contra la autoridad y la tradición.

—**Ahora es más fácil entender tanto temor.**

—Bueno, yo justamente pensaba decirle, pero salió solo, que lo que está ocurriendo ahora es una repetición de lo ocurrido con la matemática moderna. Es lo mismo. Es una combinación de ignorancia y de fascismo que ha vuelto a aflorar acá.

—**Este sería, más o menos, un panorama a vuelo de pájaro de la Universidad del 55 al 66.**

—Muy incompleto. Habría muchas cosas para agregar, pero creo que permite saber por qué fue un período brillante en el

que afloró lo mejor que había en la Argentina.

—**¿Cuáles fueron los golpes que más dañaron a la Universidad luego de 1966?**

—En primer lugar la disgregación de la organización interna, la desdemocratización, la destrucción de la autorregulación. De un gobierno democrático esto se fue transformando en el paraíso de las camarillas, de los amigos, de los intereses creados, del manejo del subsidio...

—**¿Y los concursos?**

—Salvo en algunos casos excepcionales fueron muy digitados. Se realizaban por jurados ridículamente designados. Y en algunas ocasiones fue visible de antemano que se deseaba favorecer a determinados candidatos hasta el punto que en los últimos concursos, los tan cuestionados de 1982, 1983, antes del llamado ya se sabía quién sería designado, pues se establecían hasta el detalle las condiciones que debería reunir el concursante. Y éstas coincidían con las de determinada persona. Por ejemplo: rubio, de orejas redondas, calvo y con dientes grandes del lado derecho. Sólo faltaba nombrarlo.

—**Es decir que, a pesar de la poca competencia, dado que la mayoría se había ido o no podía concursar, igualmente funcionaban los nombramientos a dedo.**

—De la gente que se alejó, justamente quería hablarle. En esta Facultad hubo cerca de 400 profesores y auxiliares que renunciaron. La mayoría de estos se exiliaron. De la gente que se quedó, hubo alguna que cambió rápidamente de psicología. De ser profesores macanudos, inteligentes y democráticos, en poco tiempo se transformaron en nubes negras. Sintetizando, yo diría que la Facultad perdió su organización, su dinamismo, su interés, su espíritu humano, su funcionamiento democrático y las ganas de hacer cosas.

—**¿Y el período 72, 73, 74?**

—Fue un período muy curioso y confuso. Yo no diría que todo lo que pasó fue negativo, pero diría que hubo algunas cosas negativas. Tal vez por excesos ideológicos.

—**¿En qué consisten los cambios que propone el Departamento de Biología de su Facultad? Me refiero a los cambios que han dado lugar a la protesta de algunos profesores.**

—La Facultad propone algunos cambios y le voy a decir cuáles son, pero este no es el fondo de la cuestión. El fondo de la cuestión es que va a haber revisión de los concursos y va a haber impugnación y nueva convocatoria a los mismos. También habrá, por ejemplo, revisión de los actos por los que se designan profesores vitalicios, sin que se cumplieran los requisitos necesarios para esta designación. El concurso volverá a ser el instrumento para acceder al profesorado: yo diría que lo que está explotando acá es una fuerte neurosis provocada por este tema. ¿Qué se va a hacer? Nuestro propósito es que haya otra vez buenos jurados, como los que había en el período 55-66.

—**Quiere decir que el hecho de que los alumnos quieran opinar sobre los profesores, aun cuando moleste, no es la principal causa de las protestas.**

—La razón de todo este nerviosismo es el temor de lo que viene detrás de las encuestas.

—**Temen que este hecho desate una reacción en cadena. Temen por su seguridad.**

—Sí, eso es. Han nacido muchos temores. Temores de motivaciones complejas. Respondiendo a estos temores, han buscado a través de maniobras para el lógico proceso de sustanciación y nombramiento de profesores.

—**Claro, ¿quién puede animarse a decir que tiene miedo de concursar? Es más fácil decir que no se puede aceptar ser juzgado por alguien que está por debajo.**

—Y todavía hay otras cosas que se juegan aquí. Yo no quiero emplear palabras apresuradas, pero no cabe duda de que en el ambiente científico del país, y debido a los muchos intereses económicos y de prestigio que en este ambiente se juegan, hay una mafia que trata de imponerse. Tanto desde el punto de vista ideológico como del uso de los fondos del Estado.

—**¿Una mafia que está en la Universidad?**

—Está en muchos lados, tiene conexiones, influencias. No cabe duda de que saben moverse.

—**Por qué se acusa al doctor Héctor Maldonado, director del Departamento de Biología, de agitador?**

—El doctor Maldonado es un prestigioso biólogo contemporáneo formado en Europa y con una gran experiencia de investigación y docencia en Latinoamérica. Llamarlo agitador es ese tipo de insultos que denota ignorancia científica y escasa preparación cultural. Goebbels decía que no hay que decir mentiras a medias. Hay que decir calumnias totales, enormes. Así la gente pensará: "Es tan enorme que debe ser verdad". Me siento avergonzado, como argentino, de que haya gente así.

—**¿Qué cosas hizo el doctor Maldonado en su Departamento?**

—Cosas tremendas. En lugar de una biología puramente descriptiva, produjo cosas un tanto insólitas para la ignorancia latinoamericana. Cosas que provocan escándalo, como el enseñar desde el comienzo de la carrera la biología molecular con énfasis en la genética moderna y en la química de macromoléculas y en la ecología. Estas disciplinas no sólo son de vanguardia en la ciencia teórica, sino que están ligadas a una revolución que se acerca a pasos agigantados. En Estados Unidos, Europa y Japón la ingeniería genética, mediante la manipulación de los genes, está revolucionando las formas de producción por ejemplo en agricultura, consiguiendo producir muchísimo más de lo que se produce ahora, cosa que antes no era ni siquiera imaginable.

—**¿Podríamos dejar de ser el granero del mundo?**

—Esto es ya una leyenda folklórica. ¿Quién podrá competir, ni aun mínimamente, con los países que tienen los secretos de la biotecnología moderna?

—**¿El descubrimiento de Millstein no tiene que ver con este tema?**

—Claro. Su descubrimiento, que comenzó por ser de trascendencia en inmunología, constituye hoy la base de una revolución en la industria química. Y volviendo al doctor Maldonado, él es el que está abriendo la puerta a estos nuevos estudios, trayendo la gente que podrá enseñarlos, que podrá implementarlos.

—**¿Usted no cree que es terrorífico que hombres de ciencia se cierren a los cambios? ¿Qué se puede esperar del resto de los hombres?**

—No son todos, sino apenas unos grupúsculos los que se oponen. Por razones ideológicas en algunos casos, y espúreas razones personales en otros. Lo que para mí es terrorífico, es que tales grupúsculos tengan tanta fuerza política y periodística todavía, tras el fin de la dictadura.

—**¿Qué pasa hoy en la facultad? ¿Cómo es el ambiente?**

—Todo aquí, sigue su curso. Se han tomado parciales, exámenes. Se han organizado cursos de post grado. Se han inventado dos programas de investigación lindísimos, uno sobre pedagogía de las ciencias y otro sobre filosofía e historia de la ciencia. La gente afluye con entusiasmo, hay un gran ambiente de trabajo.

—**Está en un período muy productivo...**

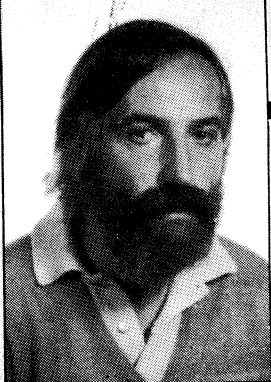
—Por eso me parece aberrante que en medio de semejante avalancha de creación, con resultados importantes, haya alguien dedicado, durante días y semanas, a promover, sin fundamentos válidos, el escándalo. ♦♦



LA EDUARDO BOTTARO

"Ha vuelto a aflorar una combinación de ignorancia y fascismo"

"Lo que está explotando es una fuerte neurosis provocada por el tema de los concursos"



La música del festival

Escribe ALBERT SARDÀ

Lo mejor de este Festival Internacional de Música Contemporánea de La Habana fueron las obras de los compositores españoles y latinoamericanos, y se notó la ausencia de Europa Occidental. No estuvieron representadas Francia, Italia, Gran Bretaña ni la República Federal de Alemania, que ocupa una posición de vanguardia en el mundo.

En cambio abundaron las obras y compositores de los países socialistas. Su nivel en la música contemporánea es muy pobre. Subsisten planteos estalinistas y me parece que Prokofiev es más contemporáneo nuestro que estos señores.

Algo que no alcanzo a comprender es la falta de representación de Polonia, donde hay creadores como Penderecki y Lutoslawski, que desde el prisma occidental al menos, son los más importantes de la música del Este. Polonia es el país musicalmente más avanzado del bloque, y el festival de Varsovia el principal, y sin embargo no hubo polacos en La Habana.

Una audición rica en contradicciones fue la del pianista yugoslavo Fred Dosek, que incluyó obras de compositores de su país realmente reaccionarias, destrozados a partir de obras de Chopin y Beethoven, y otras que especulaban con el sonido y no carecían de descubrimientos. También creo que puede destacarse la obra del alemán oriental Gottfried Glotner.

En la década del setenta los planteamientos estéticos en la República Federal de Alemania eran vanguardistas, pero esta tendencia se detuvo, y en los últimos ocho años se observa una vuelta al pasado, un intento por recuperar la Escuela de Viena, la especulación del sonido, el aspecto formal clásico en un contexto contemporáneo. ¡Pero no se puede volver a escribir como Brahms!

Latinoamérica y España no han sido vanguardistas sino clásicas en este festival. Fueron interesantes los aportes argentinos, especialmente los de Hilda Dianda y Augusto Rattenbach. También los del chileno Sergio Ortega y los del colombiano Jesús Pinzón Urrea. Todos ellos tienen inquietud por la renovación. No se plantan a escribir como hace cincuenta años, sino que encaran la recuperación formal y tratan de aprovechar al

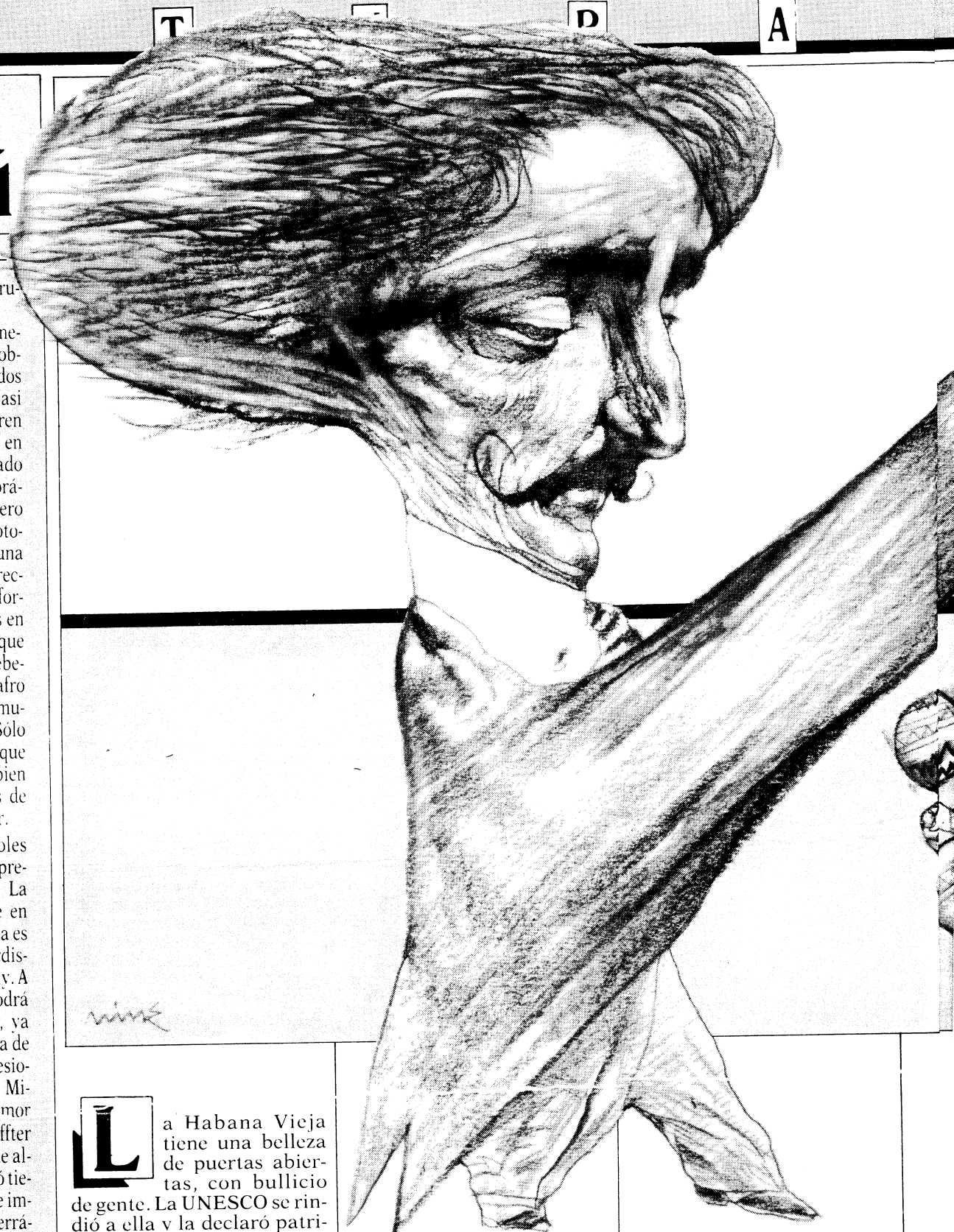
máximo los recursos del instrumento.

Los compositores cubanos merecen un párrafo aparte. Se los observa excesivamente preocupados por el diálogo con el público, casi con remordimientos si incurren en vanguardismo. Presentaron en el festival obras que por un lado poseen un lenguaje contemporáneo, de gran cuidado formal, pero que por otra parte incluyen notoriamente los ritmos afro, con una especulación visceral, muy directa, que hace saltar todas las formas por el aire. Son dos obras en una, que coexisten mal. Creo que los compositores cubanos deberían optar por la influencia afro (cosa que a mí me gustaría mucho) o seguir el otro camino. Sólo tengo presente dos casos en que esas tendencias se integran bien en una obra equilibrada: los de Carlos Fariñas y Leo Brouwer.

Los compositores españoles cuyas obras se ejecutaron representan tendencias diferentes. La época de Satie está presente en Llorenç Balsach. Expresionista es Miguel Roger, y supervanguardista Josep Ma. Mestres Quadreny. A la obra de Ramón Barce no podrá discutirse su originalidad, ya que no se parece a ninguna. La de José Soler también es expresionista pero más impostada, y Miguel Angel Coria tiene un humor muy elaborado. Rodolfo Halffter es un gran compositor, aunque algo más antiguo. Jordi Cervelló tiene constantes expresionistas e impresionistas, es muy mediterráneo y de matices actuales. Joan Guinjoan es sin duda un gran compositor, con un lenguaje propio basado en la especulación de la sonoridad y la escritura aleatoria en base a formantes. Me parece el más avanzado.

En cuanto a mi obra *Rakmé II*, título que no significa nada, y que ni siquiera supone una inexistente *Rakmé I*, es la primera en que me separo de la Escuela de Viena, es aleatoria, con una búsqueda de sonoridades nuevas en el piano. La más vanguardista que he escrito. Hay una unión entre el expresionismo latino mediterráneo y las nuevas especulaciones del sonido. La pianista Liliana Maffiotte lo entendió a la perfección.

*Albert Sardà es presidente de la Asociación Catalana de Compositores, y una de las personalidades que mayor atención y simpatía despertaron. Posee el récord de asistencia a conciertos vespertinos y nocturnos, simposios, conferencias, y jaranas.



La Habana Vieja tiene una belleza de puertas abiertas, con bullicio de gente. La UNESCO se rindió a ella y la declaró patrimonio de la humanidad. Hay tabernas, mesones, restaurantes, museos, una barbería y una droguería detenidas por la restauración en el siglo pasado, y una casa donde quien paga cinco centavos recibe un vaso de agua para aplacar la sed, y que se llama *La casa del agua*. Cinco centavos equivalen a cinco centavos de dólar al cambio oficial, y a uno al cambio paralelo que cien mil turistas anuales han generado. Lo mismo cuesta el diario y el pasaje en los grandes omnibus españoles o húngaros, en los que cualquier extranjero puede lanzarse a recorrer la ciudad y conocer a su gente. Si el huésped necesita alguna información, el pasaje hará una asamblea rodante y designará un delegado para que lo acompañe hasta su destino.

La calle de empedrado que flanquea la Catedral

construida por los españoles en el siglo XVI, guía sin querer hacia otra casa de devoción. Se llama *La bodeguita del medio*, y sus años de esplendor fueron los últimos de Batista y los primeros de la revolución, cuando los habaneros se comieron y se bebieron todo. Los cantineros de la empresa gastronómica estatal que atienden esta combinación de restaurante, bar y museo, no son generosos con la dosis de ron carta blanca que en vaso alto, sobre cubitos de hielo y con soda, y macerada con hojas de menta, componen el mojito. Pero se niegan a pulverizar hielo para servir en copas bajas el insidioso daiquirí, con ron, azúcar y jugo de limón. Cuando algún catalán tozudo insiste lo invitan a leer una declaración de principios de Ernest Hemingway, que de puño y le-

tra sentencia frente a la barra: "*Mi mojito in La bodeguita del medio. Mi daiquirí in El Floridita*". Si Hemingway lo dijo, haría falta una orden escrita de Fidel para que *La bodeguita* burlara el mandamiento. Daiquirí en *El Floridita*, caballero.

Japonés, búlgaro y negra

Entre los cubanos que luego de quince minutos de cola han logrado lugar en la barra ("porque ahora esto es para todos, chico, y hay que esperar, pues") hay algunas figuras atípicas. El barítono japonés Motomu Itsuki le habla a su intérprete cubano, quien le entiende y hasta le contesta en japonés. A pocos pasos cumple su tercer mojito un compositor sovié-

DE LA BODEGUITA DEL MEDIO AL TEATRO GARCIA LORCA

Los hijos de Schönberg invaden La Habana



Sesenta músicos y musicólogos de 28 países asistieron en La Habana al Primer Festival Internacional de Música Contemporánea. Sobreviviente de una maratón de conciertos, simposios y conferencias, el enviado de EL PERIODISTA, Horacio Verbitsky, retomó el aliento y preparó este informe.

tico, cuya sinfonía produjo tal oleada de cabeceos y somnolencias en la platea del teatro García Lorca, que le ganó el seudónimo de Vladimir Diazepan. Pugna por acercarse al mostrador un musicólogo checo, con sandalias blancas, calcetines morados y camisa tropical a ambos tonos, que se para en puntas de pie y mientras balancea sus cien kilos hacia el interlocutor, propone un convenio: "Deme tarjeta, yo pongo en libro sobre música latinoamericana". Su sentido del humor lo lleva a batir palmas y cantar: "Ay mama Inés, todos los checos queremos café", y el de los demás le ha hecho trocar su nombre de bautismo de Karel Lachout por el de Jiri Tarjeta, que suena más checo que Janacek. Más allá, un director búlgaro de guavabera blanca le habla en búlgaro a una vivaz intérprete negra que le contesta en búlgaro, como si eso fuera lo más natural del mundo. (Mientras el búlgaro sonríe, la negra explica, en castellano, que también tienen intérpretes

de farsi, árabe, zawili y de cualquier otro idioma que a alguien se le ocurra hablar en el mundo.)

Todo esto es lo más natural del mundo en esta isla (la idea de construir el socialismo a 90 millas de Estados Unidos tampoco le llama la atención a nadie) que sin interrumpir los preparativos

para un eventual ataque aéreo o desembarco norteamericano, organiza nada menos que un Festival Internacional de Música Contemporánea, actividad abstracta y especulativa que no sirve para difundir ideología ni organizar a la población, sino apenas para expresar amor al arte.

Dos conciertos por día

Lo expresó durante dos semanas de octubre con un concierto vespertino y otro nocturno por día, en la Biblioteca Nacional y en el Teatro García Lorca, y con las sesiones matutinas de un

La formación musical en Cuba

La organización del festival es parte de la atención que se le da a la música en Cuba, explica el pianista Cecilio Tíeles, hermano de Evelio y también directivo de la UNEAC. El sistema de formación musical se extiende durante dieciséis años en tres niveles y es gratuito, igual que los libros, los instrumentos musicales, y en algunos momentos de la carrera, el alojamiento en albergues musicales.

Los invitados de Canadá, Suecia, Bélgica y España coincidieron en que en ninguno de sus países existen carreras superiores de

música. Gran Bretaña lo intentó sin éxito y sólo hay algo equivalente en Alemania Federal.

En diecinueve escuelas musicales de nivel elemental estudian en toda Cuba 1.500 niños, en cursos que duran 7 años. El 40 % del tiempo se dedica a la formación normal de cualquier colegio primario, y el resto a la música, en carreras largas (piano, violín, cello) o cortas (vientos, percusión, guitarra).

Los mejores pasan al nivel medio luego de concursos de oposición. En las cinco escuelas de nivel medio (en Santiago, Cama-

güey, Holguín y dos en La Habana) setecientos adolescentes reciben durante cuatro años formación humanística general y como músicos profesionales.

Los graduados pueden trabajar como profesores del nivel elemental o en orquestas de música clásica o popular.

En el único instituto de nivel superior, que funciona en La Habana, trescientos músicos completan su formación durante cinco años. La mayoría son mujeres, y al graduarse pasan a integrar la Orquesta Sinfónica Nacional, las sinfónicas de Santiago, Cama-

güey, Villa Clara, Matanzas, de la Ópera de La Habana, del Instituto Cubano de Radio y Televisión y las muchas orquestas de música popular que hay en Cuba. Los mejores de los niveles medio y superior pueden especializarse en los países socialistas, y todos se dedican en exclusividad a la música, ya sean instrumentistas o compositores, por lo cual cobran un salario. La libertad de expresión y de búsqueda formal está consagrada en la Constitución cubana. Y la asistencia a conciertos y festivales no es obligatoria, como comprobaban los asistentes a las funciones en el *García Lorca*.

La resolución de no ceder al aislamiento que el bloque norteamericano propone explica muchas cosas en Cuba, entre ellas este festival con 60 invitados de 28 países. "Es admirable, nadie en el mundo organiza algo así", explica el belga Claude Micheroux, secretario de prensa de las Juventudes Musicales Europeas, una juvenil ballena con barba, con voz de bajo tan baja que cuando habla se dan vuelta para mirarlo. Micheroux sugirió a los directivos de la sección música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba mezclar todo tipo de música, "ya que contemporánea es toda la de esta época", en funciones para un público más amplio del que frecuenta las salas de concierto. "Pero no se acomplejen, que en todo el mundo la música contemporánea se escucha en salas semide-siertas".

"El García Lorca es como el Teatro Real de Madrid, nunca queda lleno y es me-

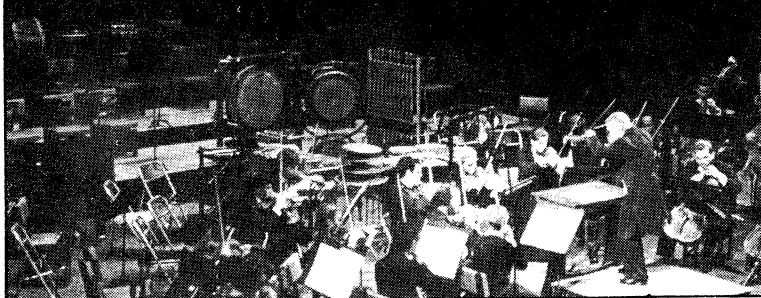
C

lancólico", coincidió el compositor español Ramón Barce, quien propuso una organización menos formal para el futuro: sesiones de tiempo corrido a las que se pueda entrar y salir en cualquier momento, en pequeñas salas donde puedan oírse las obras grabadas y disponer al mismo tiempo de las partituras, para analizarlas y dialogar con los compositores.

Invitados que no vinieron

El excelente violinista Evelio Tiele, presidente de la sección Música de la

PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA HABANA 84



UNEAC, asintió a las observaciones de sus invitados y dijo que una sala más adecuada que la del *García Lorca* no pudo usarse porque es-

taba en reparaciones, y contó que en los festivales nacionales de los últimos años, efectivamente se interpretó todo tipo de música.

U

Evelio explicó a EL PERIODISTA los criterios con que se hicieron las invitaciones: *"Cuba es un país latinoamericano, socialista y de cultura occidental, y esto debía reflejarse en la nómina"*.

—Pero hubo amplio predominio de latinoamericanos y socialistas.

—Nuestra falta de buenos contactos en Europa y dificultades ajenas a nosotros incidieron. Si hicimos este festival es justamente porque queremos abrirnos a los demás, conocer y que nos conozcan. Pero parece que venir a Cuba tampoco es tan fácil para ellos.

—¿Invitaron a norteamericanos y europeos?

—Por supuesto. A músicos, musicólogos y periodistas.

R

A

De Estados Unidos habían comprometido su presencia Nicholas Slominsky y Regis Benoit. De Europa invitamos al italiano Luigi Nono, al holandés Tom de Lew, al inglés Maxwell Davis. También queríamos que estuvieran Gilbert Ami, Xenakis y Olivier Messiaen. Invitamos al musicólogo alemán Joseph Hausler, a periodistas de *Le Monde*, de *Liberation*, del *Sunday Times*, del *Financial Times*. No vinieron. Pero igual estamos satisfechos. Nuestra prioridad era Latinoamérica, cuya música nos pareció muy vital y estuvo muy bien representada

(EN LA HABANA)
HORACIO VERBITSKY

Milton, huésped del León y de la Negra

Es, probablemente, uno de los negros más feos de todo Brasil. Últimamente hizo abuso de estimulantes, tanto que su show en el estadio de Obras Sanitarias resultó un fracaso, reconocido más tarde hasta por él mismo.

En compensación, Milton Nascimento es dueño de una sonrisa luminosa, de una serenidad evidente en su postura sobre el escenario, de una alegría interna que alea hasta en sus temas más melancólicos y, obviamente, de un inmenso talento que se bifurca en su deslumbrante, imaginativa producción musical que lleva el sello brasileño y americano; una música, en fin, "que desafía cualquier definición"

Milton Nascimento está por tercera vez en Buenos Aires en el estadio de Vélez Sársfield, donde compartirá la velada con los argentinos Mercedes Sosa y León Gieco. Con la Sosa lo unen estrechos vínculos: la Negra le grabó su propia versión de *São Vicente*, y juntos registraron otros dos temas, *Volver a los 17* de Violeta Parra (en el álbum *Geraes*, 1976) y *Sueño con serpientes* de Pablo Milanés (en *Sentinela*, 1980). Milton vendrá acompañado por cinco músicos: el tecladista Wagner Tiso, viejo compañero y amigo por más de veinte años; el guitarrista Hélio Delmiro; el bajista Zeca Assumpção; el baterista Robertinho Silva y el percusionista Nenem. La primera visita a la Argentina del *mineiro* adoptivo (nacido en Río de Janeiro pero se



Milton Nascimento, "el cantante brasileño más original desde João Gilberto" (Chico Buarque), actúa junto a nuestra voz mayor, Mercedes Sosa, y al siempre creativo León Gieco. El encuentro de esta noche promete sintetizar, por encima de los regionalismos tres caminos confluyentes de la música de América del Sur.

crió en Tres Pontas, Minas Gerais) se produjo en noviembre de 1979, cuando ofreció un recital en Obras complementado por un ballet coreografiado por Oscar Araiz: antes, Nascimento y Araiz habían creado el ballet *Maria, Maria*. En su presentación de 1981 actuó junto al grupo Uakti, que le daba a sus temas una resonancia andina a la que Milton estaba muy atento por esos años.

Milton comenzó tocando saxofón y violín cuando ape-

nas tenía 15 años. Fue locutor radial, lideró un grupo llamado Evolusamba que tocaba en una *boite* japonesa de Belo Horizonte, y su primer tema lo compuso junto a Márcio Borges (que, con su hermano Lô, formaría parte del clan durante varios años). Participó en algunos festivales pero fue cuando Elis Regina le grabó su *Canção da sal* que el nombre de Milton Nascimento comenzó a tomar cuerpo. En 1967, un tema que compuso con Fernando Brandt (el cé-

lebre *Travessia*) lo consagró definitivamente.

Hizo música para ballets de Araiz y de Alvin Alley, compuso música para films (*Os deuses e os mortos* de Rui Guerra, por ejemplo) y sus temas ya grabados son utilizados frecuentemente por el cine, como el argentino Eliseo Subiela lo hiciera brillantemente en *La conquista del paraíso*. Pero, en rigor, la obra fundamental de Milton Nascimento pasa por sus discos, diecisiete álbumes entre 1967 y 1983, va-

rios de ellos registrados en los Estados Unidos (*Courage*, 1969; *Milton*, 1976; *Journey to Dawn*, 1979, con acompañantes del fuste de Herbie Hancock, Wayne Shorter, Hugo Fattoruso y Aitor Moreira).

Una discografía que, dentro de un parejo nivel de calidad, tiene altísimos picos en el LP doble *Clube da esquina* (1972), en *Minas* (1975), en *Geraes* (1976) y, particularmente, en *Clube da esquina 2* (1978), en el que anuncia su sentido americanista que se agudizó a partir de *Sentinela* y se prolongó en *Caçador de mim* (1981), *Anima* (1982) y *Milton Nascimento ao vivo* (1983), con un toque diverso en *Missa dos quilombos* (1982), grabado en la capilla del colegio Caraça, en Minas Gerais, apoyando una autocrítica de la Iglesia brasileña por no haberse puesto del lado de los negros durante los años de la esclavitud e incluso después de su abolición.

Elis Regina, Chico Buarque, Ney Matogrosso, Fafá de Belem, Nana Caymi, Caetano Veloso, Simone y Gal Costa son algunos de los músicos que han grabado participaciones especiales junto a Milton: la *crème* de la música popular brasileña. Por eso, no extraña esta colaboración de Bituca Nascimento con Mercedes Sosa y León Gieco: por si hiciera falta, ésta es una nueva prueba de su constante compromiso con América Latina. ♦

DANIEL LOPEZ

CINE

Memorias de un perdedor

Broadway Danny Rose (1984). Director: Woody Allen. Guión: Woody Allen. Fotografía: Gordon Willis. Música: Dick Hyman. Intérpretes: Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo Forte, Sany Baron, Corbett Mónica, Jackie Gayle, Morty Gunty, Will Jordan, Howard Storm, Jack Rollins, Milton Berle. Producción Jack Rollins y Charles H. Joffe. En blanco y negro. En el cine Broadway.

Cuando las luces de la sala se apagan y comienzan a brillar las letras blancas del título sobre la pantalla, una musiquita de piano nos hace suponer que pronto aparecerá Chaplin con sus grandes zapatos negros y su saco demasiado estrecho. Es la célebre tonada de **Titina**, un homenaje inoculable.

Si bien esta conjetura es inexacta —lo que comienza en realidad es **Broadway Danny Rose**, el último film de Woody Allen— no equivoca del todo su rumbo, pues a lo largo de la proyección veremos persecuciones, peleas y algún plano general, como el de los héroes huyendo de sus cazadores por el barranco suburbano, que evocan a Carlitos y al cine mudo en general.

Otra vez Woody Allen ha elegido representarse a sí mismo a través de un personaje que lo expresa y contar así su universo particular desde una visión romántica.

Filmada en blanco y negro, la película es levemente anacrónica, no solo por este dato técnico —desde la denuncia de Martin Scorsese sobre la debilidad de las copias color (en Venecia, 1980) el blanco y negro fue adoptado por varios cineastas norteamericanos— sino también por su atmósfera general. La referencia espacial es en cambio precisa: la acción transcurre en la isla de Manhattan y sus

alrededores.

Allen no sólo es un hombre de cine: también es un actor de variedades fiel a la gran tradición de la comedia norteamericana. Tal vez por esta lealtad eligió, para contar la historia de Danny Rose —un frustrado agente teatral— a un grupo de personajes del *Show-bussines* que se representan a sí mismos en un bar de Broadway.

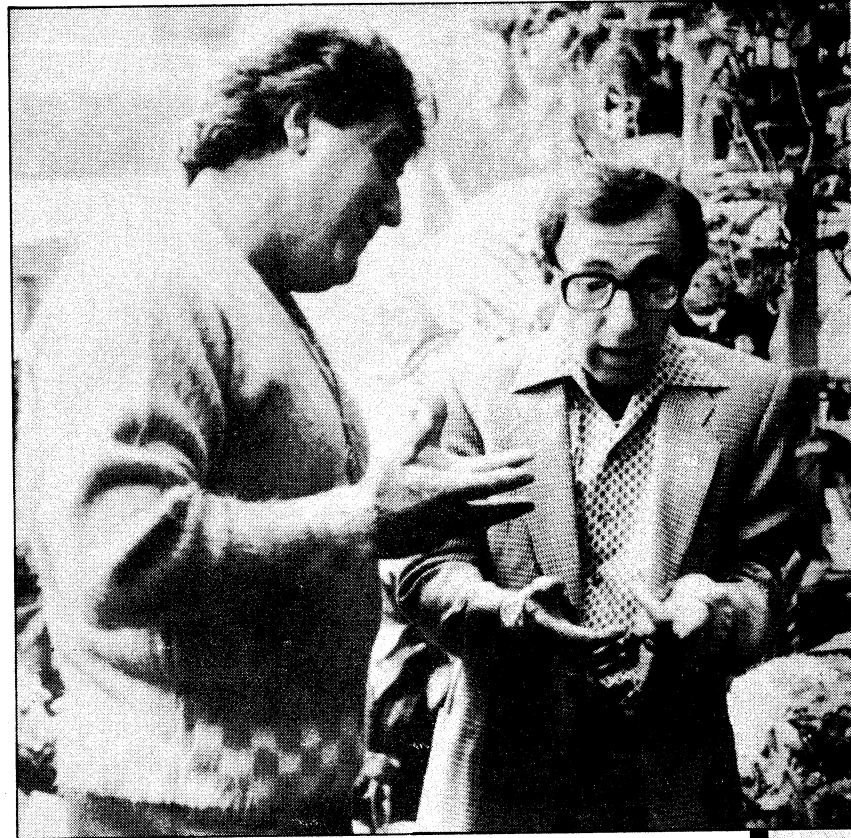
Si bien Woody Allen suele mostrar un exhibicionismo irrefrenable y a veces francamente molesto, en **Broadway**... aparece, desde la dirección del film, como un cineasta medido y discreto que evita, al contar la historia, todo artificio que aleje al espectador del relato y sus protagonistas.

Una Mia Farrow casi irreconocible, talentosa como siempre pero sensual en la madurez, es **Tina Valente**, la chica de este melodrama de amor y aventuras. El papel de **Lou Canovas**, el cantante al que únicamente pueden rescatar

del fracaso la voluntad inquebrantable de su apoderado, Danny Rose, y la moda de la nostalgia, está a cargo de Nick Apollo Forte, quien ha compuesto e interpreta las canciones **Agita** y **My Bambina**. Allen, en el papel protagónico, vuelve a mostrar su prodigioso talento de payaso moderno.

Como otras veces, los actores no son los exclusivos protagonistas de esta película: explicándolos y envolviéndolos aparece también la ciudad como personaje.

En **Broadway Danny Rose**, el director de **Bananas** reafirma su obstinada imposibilidad de pensar el mundo más allá del Río Hudson. Sólo en el corazón de New York se siente protegido. Allí poco importan los peligros, ya que la atmósfera está poblada por los recuerdos y por los antepasados, esa gente que, aun completamente muerta —como Woody Allen advierte a través de la voz de **Danny Rose**— legitima sus afirmaciones



con refranes judíos de la infancia y lo acompaña transformando la soledad y la espera en algo más soportable. **Danny Rose**, uno de sus héroes arquetípicos, va por la vida perdiendo; aun así, su generosidad y empeño no ceden ante el fracaso. En él anida, paradójica, la certeza de que el modo de vivir elegido es el único posible y que sin embargo, no alcanza para ser feliz.

Con una máscara que nos recuerda a Buster Keaton en su ausencia de sonrisas, Allen es, a diferencia de éste, miope, hablador, psicoanalizado y representativo de una de las alas consagradas de la cultura norteamericana, la del consumo, el desgaste y también la de la creación.

CARLOS ALVAREZ INSUA

Que tres singulares parapsicólogos se dediquen a perseguir y atrapar fantasmas en la ciudad de Nueva York, termina resultando tan normal como cualquiera de esas circunstancias anormales que descubre una producción norteamericana taquillera. **Los cazafantasmas**, film que seguramente también alcanzará éxito aquí, ya está muy cerca del podio de los más grandes récords de recaudación en los Estados Unidos, como **Star Wars**, **El regreso del Jedi**, **E.T.**, **Tiburón**, etcétera. Es digno de un estudio lo que sucede con el gusto del público de aquel país, considerando que todas estas películas están encuadradas dentro de lo fantástico.

Y **Los cazafantasmas** no escapa a esta regla, es más, se acerca al terreno de lo sobrenatural, lo paranormal. Todas estas películas están realizadas por directores de innegable capacidad y, en algunos casos, no desprovistos de talento artístico. Ivan Reitman es un correcto artesano capaz de hallazgos felices y no carente de inventiva. No le faltan toques de humor irónico, una especie que cada vez con mayor frecuencia asoma

en este género. Pero, ¿**Los cazafantasmas** es una buena película? Se podría decir que es un buen espectáculo, concebido con inteligencia e imaginación visual.

Los ingeniosos guionistas Dan Aykroyd y Harold Ramis son asimismo intérpretes principales —junto a Bill Murray— del film. Los diálogos y las situaciones no dejan de tener destellos y aportan un atractivo extra, porque solamente con los excelentes efectos especiales no se hubiera podido sostener una historia de tan difícil credibilidad. Por más que uno crea en fantasmas, claro.

Estos tres personajes, los doctores Venkman, Stantz y Spengler, evocan inevitablemente a los hermanos Marx y a los Tres Chiflados, por las diferentes características de cada uno de ellos, elemento fundamental del artificio humorístico. Spengler es el intelectual ascético, Stantz es el



Ivan Reitman dirigiendo su fantástica historia.

impulsivo tierno y Venkman es el charlatán, el *chanta* neoyorkino. Sigourney Weaver (la atípica heroína de

Alien), vuelve a mostrarse como una promisoría actriz, en los variados matices de su personaje, y Rick Moranis es

una pequeña revelación, un Woody Allen en miniatura, aún más caricaturesco.

Todo este grupo de gente ha participado, en diferentes rubros, en otras producciones de mucho éxito local, lo que explica un poco más los millones de dólares recaudados en los Estados Unidos en las primeras semanas: **Albóndigas** (dirigida por Reitman, escrita por Ramis y actuada por Murray), **El pelotón chiflado** (idem) y **Colegio de animales**, entre otras. El final del film, en el que participa una muchedumbre, evidencia que la gente festeja más a esos actores que a los héroes ficticios.

Y en ese epílogo bullicioso, el actor negro Ernie Hudson (que se transforma casi en un cazafantasmas más) declara feliz: “¡I love this city!”

Una Manhattan delirante, irreal, con un edificio falso insertado en su silueta (como el edificio fraguado de **Infierno en la torre**, en los tiempos del cine catástrofe). Esa misma Manhattan que contrasta con la retratada por Woody Allen en el otro estreno de la semana: honda, melancólica, brumosa.

AMADEO LUKAS

Juan José Sebreli es un hombre de estatura mediana, flacura alarmante, ideas provocativas y opiniones contundentes. La polémica y la contradicción han marcado desde el vamos su trabajo intelectual y ahora, a los 54 años de su vida, Sebreli no parece estar dispuesto a desembarazarse ni de una ni de otra. Más aún: en su caso pareciera que la contradicción se ha convertido en el gatillo celoso de su discurso de ensayista. Impasible, Sebreli no vacila en pegar un giro de ciento ochenta grados respecto a algunas de sus posiciones teóricas en el instante en que éstas le demuestran que los sueños prometidos en sus orígenes pueden llegar a convertirse, con el tiempo, en una descolorida realidad.

Su relación con el peronismo es un ejemplo claro y tajante de cómo Sebreli utiliza a favor suyo lo que para otro autor podría ser un rayo paralizante.

En un libro de reciente aparición titulado **Los deseos imaginarios del peronismo** (Legasa), Sebreli se dedica a atacar frontalmente todas las imágenes "progresistas" que el movimiento fundado por Perón dio acerca de sí mismo. Hábil, comienza por colocarse personalmente en el ojo de la tormenta, sabedor de que unas cuantas personas memoriosas no dejarían de recordarle que él fue uno de los pocos intelectuales argentinos que, con anterioridad al fervor populista de los años '70, apoyó, críticamente, al peronismo. Es a partir de aquellos años cuando Sebreli comienza a centrar su artillería en aquella plaza fuerte que había defendido hasta ese momento. Paradójicamente, muchos jóvenes que inician su actividad política en los '70 responden a sus críticas apelando a los antiguos argumentos del joven Sebreli. El les responderá, años más tarde, de la siguiente manera: "*La defensa del peronismo desde una perspectiva de izquierda constituía tal vez en los años '50 y '60 un error históricamente justificable, en tanto criticaba las verdades parciales y unilaterales del anti-peronismo de derecha que tenía razón por malas razones. Ya en los años '70 por no hablar de los '80, constituye un equívoco innecesario por repetido y tardío.*" Se podrá estar en desacuerdo con él,

pero es imposible no dejar de reconocer que esa apropiación de la contradicción para seguir sosteniendo un discurso que pretende ser paralizado por la misma es, por lo menos, un gesto de audacia intelectual bastante desacostumbrado en un medio en el cual el culto por las palabras definitivas y los juicios irrevocables han convertido en cadáveres parlantes a un buen número de co-

legas de Sebreli.

Juan José Sebreli nace en Buenos Aires en 1930, en el barrio de Constitución, a pocas cuadras de la estación terminal. Acostumbrado desde chico a la vida multitudinaria de las ciudades, no tolera ni siquiera la idea de vivir en un barrio apacible o en una ciudad pequeña. Hombre de la gran ciudad, ignora todo lo que tenga que ver con el campo y asegura

que sólo abandonaría Buenos Aires por otras dos o tres ciudades del mundo más grandes que ella.

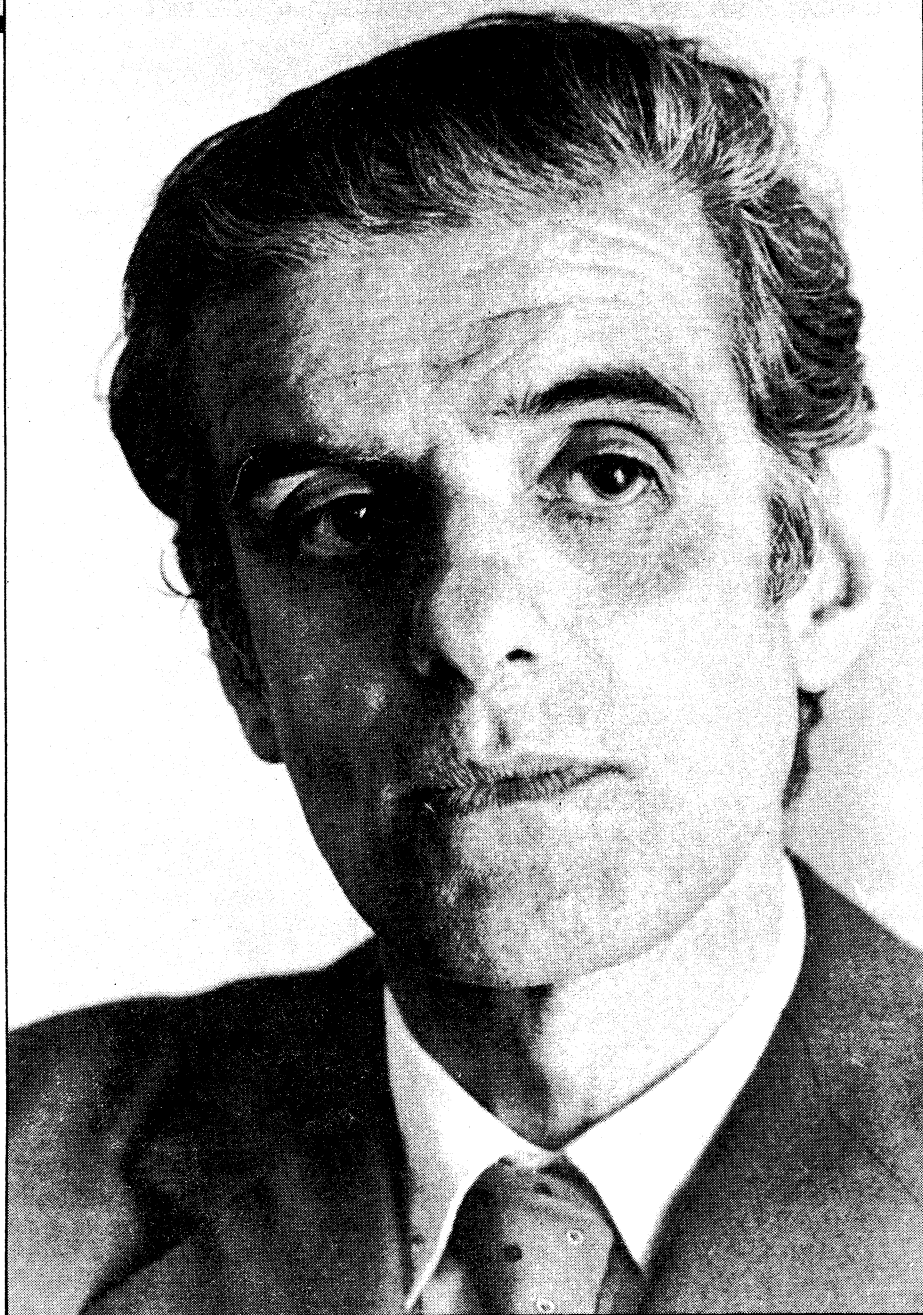
Este apego de Sebreli a esa ciudad a la cual le dedicó el libro que lo catapultaría a la fama —**Buenos Aires, vida cotidiana y alienación** (1964)—, lo lleva a una curiosa reivindicación del regionalismo por oposición al nacionalismo. Dicho con más

rigor: Sebreli se declara, por razones políticas, como un antinacionalista. Para él, el nacionalismo está ligado indisolublemente al autoritarismo y a la guerra. Pero no son sólo razones políticas las que sostienen su antinacionalismo, sino también emocionales, hasta el punto de que no se considera siquiera un patriota. Si lo apuran, llegará a decir que nunca se identifica como un argentino ya que la nación es una imposición político-militar determinada por el azar de las batallas. Lo cierto es que para Sebreli, la cultura y la región son, a contrapelo del concepto nación, lo único real. Su cultura —puntuáliza— es la europea; su región, el Río de la Plata. Con el resto del país no siente la más mínima identificación.

Sebreli ingresa públicamente a la escena intelectual en el año '49 a través de **Existencia** —nombre que es todo un homenaje al existencialismo triunfante de la época—, revista que funda junto con otros compañeros del normal **Mariano Acosta**. En el primero de los seis números de la revista, publica un artículo inaugural titulado, algo presuntuosamente, **Posición del hombre en el caos moderno**. Hoy sonríe al evocar aquel trabajo mientras reivindica otro sobre Oscar Wilde publicado en el último número de **Existencia** y que acaba de incorporar a su colección de ensayos: **El riesgo de pensar**.

Intuye que ese texto prelu-diaba, con más legitimidad que el anterior, al futuro escritor.

De **Existencia** Sebreli salta azarosamente a **Sur** por vía de Héctor A. Murena —a quien entrevista en nombre de la primera—, un escritor hoy ignorado pero que gozó de una notoriedad fugaz al comienzo de los '50. El joven Sebreli se consideraba, en aquellos momentos, apolítico o, más bien, alguien con cierta inclinación hacia la izquierda, "*muy vagorosa*", como la define ahora. Desde ya, no había leído una sola línea de Marx —al cual accederá años más tarde—, pero no vacilaba en declararse sartreano luego de ser deslumbrado por los trabajos del padre del existencialismo que la Editorial Sur comienza a publicar hacia 1949. No había problemas, pues, en colaborar en la revista de una editorial que auspiciaba los libros de su padre intelectual.



PERFILES

Juan José Sebreli o un socialista no autoritario

A veinte años de su primer gran éxito editorial, Buenos Aires vida cotidiana y alienación y a 35 de su primer artículo publicado, Juan José Sebreli ha recopilado en El riesgo de pensar, un libro que acaba de lanzar al mercado la editorial Sudamericana-Planeta una serie de trabajos propios, en los cuales imperan la polémica y la contradicción, los dos rasgos claves de una de las obras más controvertidas de la ensayística nacional.

Sebreli escribe en **Sur** críticas literarias y cinematográficas. Un artículo suyo, **Celeste y colorado**, tiene, de golpe, una repercusión tan imprevista que despierta el interés de la distante Victoria Ocampo por conocer a su joven colaborador. Eran los tiempos en que Sebreli, siempre a caballo de Sartre, comienza a vivir su transición del existencialismo al marxismo.

Durante su paso por **Sur**, Sebreli descubre, curiosamente, al peronismo. Lo que resulta más increíble, teniendo en cuenta su nacionalidad, es que lo descubre a través de Maurice Merleau Ponty. Leyendo al autor de **Humanismo y terror**, Sebreli se entera, entre otras cosas, de que las dictaduras pueden ser o bien reaccionarias o bien progresistas. Su febril imaginación lo lleva a pensar que el peronismo puede ser incluido en el segundo tipo de regímenes políticos. Siguiendo hasta el final esta lógica, no tarda en reivindicarlo.

Sebreli desplaza hacia **Sur** su llamante postura política. Publica, entonces, una crítica elogiosa sobre **Las arenas**, novela del peronista Miguel Angel Speroni (hoy se arrepiente de aquel entusiasmo) y está a punto de ver aparecer otro artículo ubicado en la misma ruta ideológica cuando una *petit* intriga se lo impide. Protagonistas de la intriga, son dos colaboradores de la revista —Patricio y Estela Canto—, quienes tomando el té con Victoria Ocampo en la legendaria casona de las barrancas de San Isidro, le preguntan como al descuido a qué se debe la conversión de **Sur** al peronismo. Hasta el menos informado de los nativos del país podrá imaginar el gesto que petrificó la cara de la autora de **Testimonios**. Una vez repuesta, V.O. mandó comprar el libro de Speroni y comprobó que, efectivamente, era properonista. Luego de armar un escándalo a su manera, ordena parar las máquinas que estaban imprimiendo otro de los ardores filoperonistas del joven Sebreli, un ataque a un obra anti de Agustín Cuzzani titulada **El centrofoward murió al amanecer**. Obviamente, no volvió a ingresar jamás al feudo literario de la indignada V.O.

El despido no lo preocupó demasiado. Era el año '53 y Sebreli colabora en el único número de **Las Ciento y Una**, revista que dirigen Murena

y F. J. Solero y de allí pasa a militar en las huestes de **Contorno**, una revista legendaria que dirigían los hermanos Ismael y David Viñas. La biografía intelectual de Sebreli informa que por aquellos años ya había ingresado de lleno al mundo de Hegel y Marx.

Sin ruborizarse, hoy confiesa que se tomó en serio al segundo desde el instante en que Sartre comenzó su polémico, contradictorio diálogo con el marxismo. Serán también Sartre y Merleau Ponty quienes lo lancen al orbe de Hegel. Sin embargo, su deuda intelectual más importante en este tema será con Alexander Kojève y su **Introducción a la lectura de Hegel**. Sin su mediación, reconoce Sebreli, le hubiera costado un esfuerzo enorme acercarse a la obra del filósofo que vió entrar en Jena al Espíritu Absoluto, encarnado en la imagen ecuestre de Napoleón.

Desde aquel instante, las figuras imponentes de Hegel y Marx —junto a otras que sería largo enumerar—, no lo abandonarán jamás. Actualmente, luego de una polémica empecinada que prosigue con lo que genéricamente llama "*la izquierda*", Sebreli no vacila en definirse como "*un marxista en el sentido de Marx y no en el de los marxistas actuales que están en las antípodas de Marx. En este aspecto —ironiza—, también estoy junto a Marx cuando decía yo no soy marxista*".

Precisando los tantos, Sebreli se define como un "*socialista antiautoritario*". Con esto quiere señalar su diferencia con aquellos que consideran socialistas a los regímenes del Este a los que él rotula como "*capitalismos de estado*".

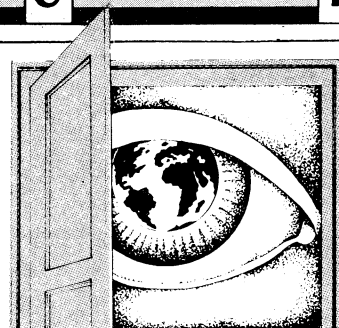
Idéntico rechazo le provocan los modelos de "*socialismo nacionalista*" encarnados en figuras como las de Nasser, Kadhafi y Perón. Reconoce como un cambio fundamental en su vida, en términos políticos, el abandono de lo absoluto por lo relativo. Hoy, Sebreli no se plantea "*la mejor política, la más justa, la más revolucionaria*", sino —subraya—, "*la mejor política posible*." Y advierte: "*Cuando la revolución no está inscripta en la realidad misma, predicar la revolución es contribuir al triunfo de la reacción. Cuando se critica una módica política de reformas, yo sólo me pregunto: ¿hay alguna otra alternativa hoy y aquí?*"

No debemos olvidar nunca —enfatisa—, la experiencia de la ultraizquierda alemana, la cual centrando sus ataques contra la socialdemocracia contribuyó al triunfo de Hitler". Y respecto a este nuevo espectro de la política argentina, la socialdemocracia, entiende que si bien "*no es el socialismo, es la forma más avanzada que puede adoptar el capitalismo*".

Si se le pide a Sebreli que defina el tipo de intelectual que su obra expresa dirá, sin titubear, que él es un ensayista. Para esta clase tiene una definición tan amplia como precisa. Para él, el ensayo es un género ambiguo y contradictorio que trata de expresar ideas generales y abstractas —igual que el pensamiento filosófico y científico—, a través del estudio de fenómenos concretos. El género del ensayo le dio a Sebreli la oportunidad de moverse con total libertad entre la forma novela (que no lo conforma por su pura singularidad) y la abstracción de un tratado filosófico. Sus ensayos estarán encabalgados, entonces, entre la literatura y la filosofía. Es este entrecruce de discursos el que le permitirá alumbrar obras como la citada **Buenos Aires...**, **Eva Perón ¿aventurera o militante?** (1966); **Mar del Plata, el ocio represivo** ('70); **Apogeo y ocaso de los Anchorena** ('72); **Tercer Mundo, mito burgués** ('75); **Fútbol y masas** ('81); su antología **De Buenos Aires y su gente** ('82) y **Los deseos imaginarios del peronismo** ('83).

Pese al éxito que alcanza cada libro suyo, Sebreli está convencido —y parece no ser una pose—, de que si su obra culminara ya, por cualquier motivo, estaría incompleta. Cree que a esta altura de su trabajo intelectual, ha logrado burlar un método y una concepción del mundo propios pero que no ha realizado aún el libro que los exprese cabalmente. ¿Lo logrará en el futuro? Cree que sí. Mientras tanto, se plantea proyectos indudablemente ambiciosos como pueden serlo un ensayo sobre epistemología de la Historia; un estudio sobre la revolución contemporánea y, por si no bastara, algunos trabajos sobre esos dos fantasmas intelectuales persistentes en el mundo de Sebreli que se llaman Guillermo Federico Hegel y su irreverente discípulo Carlos Marx.

NORBERTO SOARES



EL OJO EN EL MUNDO

La muerte del ángel desterrado

Si como dijo Elias Canetti, *para conocer a un hombre lo primero que hay que amar son sus palabras*, la muerte del gran poeta español Vicente Aleixandre, premio Nobel de Literatura (con acento andaluz) de 1977, produce un dolor sereno. Porque murió en su mítico chalet madrileño el 14 de diciembre pasado como mueren los poetas: sobreviviendo al hombre en las palabras. Y Aleixandre, uno de los célebres de la llamada generación del 27 —la misma de Rafael Alberti y Jorge Guillén—, el gran resistente cultural contra el fascismo dentro de España, el defensor implacable de la obra de Miguel Hernández, deja muchos testimonios para el resto de los hombres. Nueve libros, entre los que se encuentran **Ambito** (1928), **Espadas como labios** (1932), **La destrucción o el amor** (1935), **Poemas de la consumación** (1968) y **Diálogos del conocimiento** (1974), y una definición esencial: *Los poetas somos ángeles desterrados de un mundo que vagamente presentimos, y al que anhelamos retornar con toda la sed de nuestros corazones. Las alas se nos notan, puede tocarse su bulto apenas disimulado bajo la ropa*.

El libro de la negritud

Bajo el título de **Africa en América** y con una introducción de Manuel Moreno Fragnals, acaba de editarse el primer volumen de una obra colectiva, patrocinada por la Unesco desde 1974, sobre la historia de 10 millones de negros que en condiciones brutales e inhumanas fueron trasladados a América Latina durante los tres siglos posteriores al Renacimiento. La obra aborda el tema del intento de deculturación de las poblaciones negras del Africa, la interpretación de esa fórmula que aún permanece en el Caribe y en Brasil: *aquí el problema es no morir*, y que alude a una filosofía de la supervivencia, de la resistencia contra la esclavitud como algo ancestral, atávico, en esos seres explotados y deculturados hace siglos. El libro también reúne

todos los aspectos referidos a la cultura africana, las lenguas, las creencias, las comidas, la danza, la música, e incluye una extensa investigación del historiador y etnólogo franco-brasileño Pierre Verger.

Trilogía

El próximo 27 de diciembre a las 19 horas, en el Centro Cultural San Martín, Hebe Pastor de Bonafini, Hemenegildo Sábat y Osvaldo Dragún presentarán un libro del poeta Julio Huasi, que contiene ilustraciones de Ricardo Carpani y acaba de ser publicado por Hernández Editor. Se trata de una trilogía, **Matria mia, comedia indivina o divina tragedia**, dedicada a las Madres de Plaza de Mayo, a los 30.000 detenidos-desaparecidos y a Julio Cortázar. Le siguen **Asesinaciones**, un friso elaborado en Santiago de Chile, Buenos Aires y Madrid, sobre el que Cortázar realizó elogiosos comentarios, y **Comparancias**, donde desfilan importantes personajes de Latinoamérica.

Cine itinerante

Durante los primeros nueve meses de 1984, más de dos millones y medio de nicaragüenses asistieron a 10.000 proyecciones cinematográficas realizadas por el **Cinemóvil**, un organismo creado por el Instituto Nicaragüense de Cine (Incine), que con tres proyectores expropiados a Somoza recorrió todo el país. Este cine itinerante batió todos los récords hasta ahora conocidos en Centroamérica referidos a la participación de espectadores y, a pesar de la tensión bélica que caracteriza a la patria de Sandino, el equipo encargado de las proyecciones se desplaza, mochila al hombro, con dos programas completos que incluyen un documental, un film recreativo y un noticiero. Convoacan a las poblaciones campesinas por medio de altoparlantes y, siempre con numerosa concurrencia, inician *la aventura técnica y política* de difundir cine para todos.



Augusto
Roa Bastos

Hijo
de hombre

Editorial Sudamericana

U

L

T

LIBROS

El único testigo insobornable

Hijo de hombre - Augusto Roa Bastos
Editorial Sudamericana - 1984 - 285 páginas

Augusto Roa Bastos es una figura algo enigmática en la actual novela latinoamericana. Bien pudo entrar en el boom respectivo hace algunos años, pero quedó al margen. Exiliado de Paraguay desde 1947, rechaza sin embargo "el falso problema de la 'literatura de protesta' o literatura de protesta" (lo dice en **Review 30**, Nueva York, 1982). ¿Coincide rigurosamente esto con lo declarado a **EL PERIODISTA** (Nº 5, octubre 1984): "La literatura es una actividad anormal, casi patológica"? No hay certeza. El autor de **Yo El Supremo** se resiste a ofrecer asideros fáciles a la certeza. En **Review 30**: "Todos sabemos que una auténtica obra literaria depende de la estructura interna y de la fuerza instintiva que se deriva de ella, por mediación de 'un arte por cierto consciente, pero que busca

una forma no consciente de sí misma'; que no es ideología, sino que más bien es capaz de escapar de la ideología". En **EL PERIODISTA**: "Reivindico la tentativa para incorporar a la literatura ese hemisferio sumergido que es nuestra cultura oral, el guaraní". Quizás esa falta de certezas en oferta permita ahora leer de otro modo más **Hijo de hombre** (primera edición, 1960). Pero sería inútil buscar en esta ya ilustre obra alguna transcripción ritual de tantas perspectivas como Roa Bastos admite propias de él. Sólo un deliberado alarde de técnicas literarias posibilitaría esa transcripción, y esta novela parece simplemente escrita por la fuerza instintiva que resulta de procurarse alguna verdad.

Se comprende, entonces, que el exiliado político, el sumergido guaraní, y el cul-

to literato activo, confluyendo, animen el relato. Un repertorio de técnicas enfriaría esas voces. Roa Bastos les confía la tarea de ordenar la narración; el relato adopta, en diferentes lugares, el signo de las voces que retratan a Paraguay como "el país de la tierra sin hombres y de los hombres sin tierra" (concepto que reitera en **Review**). Voces que traen entonces una suerte de singular caos necesario, pues sólo todas ellas pueden proferirlo. Se sabe, con alguna precisión, cuándo concluye la historia, poco después de la Guerra del Chaco, junto con una carta que documenta la muerte de Miguel Vera, oficial del ejército paraguayo (por momentos narrador en primera persona). Los comienzos, más inciertos, podrían remontarse a Macario Francia, acaso nieto de El Supremo. Generaciones de paraguayos se suceden en poblados, o se consumen de pronto en el frente del Chaco. Son volcados en las páginas de esta novela, podría decirse, con enigmático, retraído desinterés. "Un paraguayo no se suicida jamás (...). A lo sumo se dejará morir, que no es lo mismo", consigna Vera en una carta. La prosa de Roa Bastos suena como una guitarra enterrada, pulsada por un pueblo enterrado. Nunca los episodios de violencia —ni siquiera los más insólitos, como el del Cristo tallado por un leproso que la comunidad de Sapukai, enfrentando a las autoridades, rescata para sí misma porque ese leproso, Gabriel Mora, era un hombre bien recordado— adquieren el tono estridente que el sensacionalismo de denuncia, o, en el extremo opuesto, las técnicas del puro "objeto literario" (incluido el *best-seller*), podrían confundirle.

Pero salvo algún aislado caso de caridad, sólo hay violencia y su efecto, el sufrimiento. Ambos son transparentes. Tal es su dura transparencia, que Roa Bastos parece poner, frente a su propia preocupación, el testigo más imperturbable a que se puede apelar, el tiempo. "En guaraní", observa, "la palabra *arandú* quiere decir *sabiduría*, y significa *sentir-el-tiempo*".

DARCY RIBEIRO
MAIRA

R

A

LIBROS

Muchas cosas que contar para no acabar

Maíra - Darcy Ribeiro - Editorial Nueva Imagen - México - 315 páginas

Maíra, del brasileño Darcy Ribeiro, no es un libro para impacientes: la inclusión de palabras en lenguas indígenas obliga permanentemente a consultar el glosario adjunto. **Maíra** tampoco es el nombre de una mujer. **Maíra** es el sol, uno de los míticos mellizos fundadores del pueblo mairún, aborígenes de la zona del Amazonas.

Ribeiro (Minas Gerais, 1922), que tiene una importante obra como antropólogo, sociólogo y educador, organizó la Universidad de Brasilia, también fue ministro de Educación del gobierno de João Goulart y asesor del gobierno de Salvador Allende, jamás había escrito narrativa. **Maíra** es un feliz comienzo en el género.

El texto, que apareció en Brasil en 1976, llega a Buenos Aires ocho años después, vía México, luego de ser publicado en francés, alemán, inglés e italiano.

La novela comienza con la muerte misteriosa de una mujer blanca en tierras mairunes a mediados de la década del setenta. Los pasos que conducen a la resolución del enigma son el hilo conductor que el escritor utiliza para presentar, en distintos tiempos y espacios, tres visiones de los hechos y del mundo. Indios, dioses y blancos tienen su lugar en el escenario retratado por el autor. Todos se expresan con fluidez en medio del río, la playa o el límite de la selva, donde la historia y el mito tienden a confundirse.

La política del gobierno del Brasil para la "pacificación" de los indios, al igual que los métodos y la presencia de misioneros católicos y evangelizadores norteamericanos en la región amazónica, son analizados sin piedad por Ribeiro. Pero el autor no necesita volcar todo su esfuerzo en la crítica, porque hasta los editores del **National Geographic** saben que el indio, como las garzas y las tortugas, está desapareciendo. Conocido es también el papel de

ciertos religiosos en otras campañas "civilizadoras".

Maíra cuenta simultáneamente la creación del pueblo mairún y su paulatina e inexorable extinción. El autor presenta de manera inmejorable el conflicto de identidad de una mujer blanca que se aventuró por esa región y el de uno de los mairunes (de los 200 que quedaban), Isaías-Avá, que salió al mundo de los blancos. Ribeiro describe, de una vez y para siempre, la insalvable distancia que separa al Brasil moderno de las culturas indígenas.

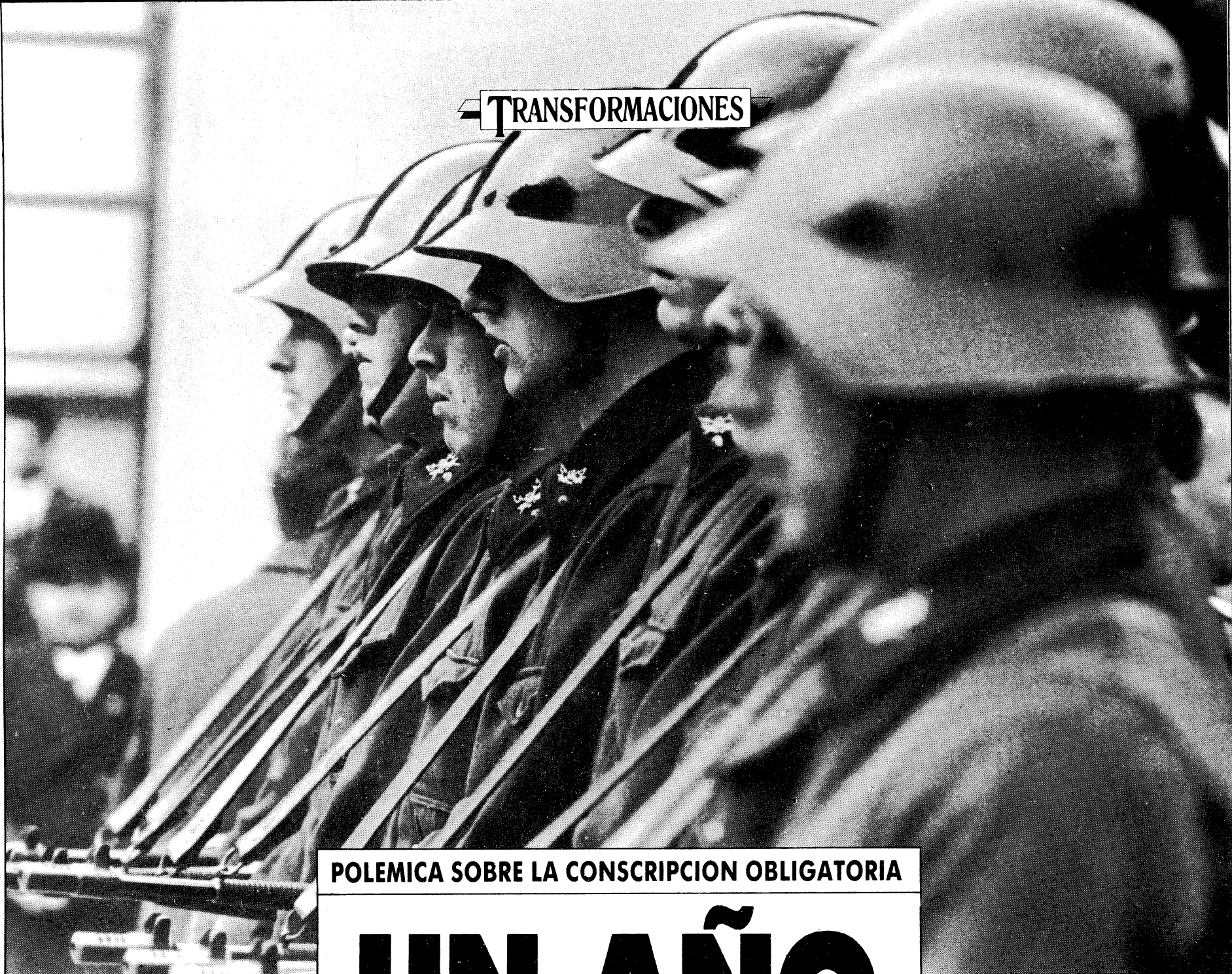
Isaías sufre "una ambigüedad esencial" cuando está entre los blancos y piensa "tengo que aceptarme tal cual como soy", pero "Mairún soy, pobre de mí. Esta es la verdad irreductible que me duele como una herida". Ribeiro se mete en la piel de Avá, que regresa definitivamente a su aldea natal. Su lucha por encontrarse es extenuante; sin embargo, los resultados al comienzo son magros, y así lo hace saber alguien que lo observa: "El mal de Isaías es ser ambiguo. Ser y no ser. No es ni indio ni cristiano... Ser dos es no ser ninguno, nadie".

Ribeiro narra su historia sin piruetas estilísticas; tema y escritura tienen igual importancia. Las palabras indígenas, de difícil traducción a otro idioma, pintan aun mejor costumbres y mitos de los mairunes. La presentación de la novela en cuatro partes —Antífona, Homilía, Canon, Corpus— en forma de oficio religioso no es gratuita. Sacerdotes y evangelistas, dioses y hechiceros participan de manera activa en la historia.

Un gráfico de la aldea mairún y de la genealogía mairún introduce al lector en el mundo del "Indio (que) está acabando. Murió mucho". Porque como decía Isaías-Avá, esta "historia sirve para contar, para no olvidar, para no acabar. Yo mismo aún tengo muchas que contar, para no olvidar, para no acabar".

VICTORIA VERLICHAK





POLEMICA SOBRE LA CONSCRIPCION OBLIGATORIA

UN AÑO DE JUVENTUD AL ARBITRIO MILITAR

Por número bajo, por no dar el Pinet (relación talla-peso), por pie plano, hernia o cualquier dolencia arduamente acreditada, por contactos o influencias —según aseguran— un adolescente de 18 años puede dar sus más codiciadas hurras: “me salvé”. Pero anualmente, entre setenta y cien mil jóvenes no pueden decir lo mismo e ingresan al servicio militar obligatorio y, por ende, a un primer acto de indudable carga simbólica: la entrega de su documento de identidad, que habrán de recuperar aproximadamente al año, si es que supieron someterse a un régimen donde la obediencia debida corre el riesgo de colisionar con deseos, principios y criterios propios de justicia.

Ni con la zarandeada obediencia debida, ni con las razones que se invocan para incorporarse a la conscripción —artículo 21 de la Constitución Nacional: “*Todo ciudadano argentino está obligado a armarse en defensa de la Patria y de esta Constitución*”— tuvo que ver, seguramente, la muerte del soldado Andrés Carlos Perugini, el pasado 8 de diciembre, en el Batallón de Arsenales 601, cuando un oficial de apellido Jofre, presumiblemente ebrio, le disparó, en su habitación, delante de tes-

Dos proyectos de ley tienden a modificar el actual régimen de servicio militar obligatorio; a la vez, arrecian las objeciones formuladas por el Frente Opositor a este sistema insoslayable de conscripción. Graves testimonios complican un panorama que necesita de un sereno esclarecimiento.

NO UNA, SINO MUCHAS

Eudoro Palacio, residente en la localidad de San Miguel, 56 años, dos hijos, uno de ellos fallecido mientras prestaba el servicio militar en la Escuela de Artillería de Campo de Mayo, se ha tomado la triste y

para él imprescindible tarea de contabilizar la muerte de soldados en tiempos de paz, desde que sucediera la de su hijo el 24 de abril de 1983.

En la lista —dada a conocer también por el Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio, FOSMO— que Palacio considera incompleta ya que se basa sólo en casos de los que la prensa llega a tener conoci-

miento, se computan 48 muertes en los últimos veinte meses. De esa nómina se transcribe lo siguiente:

- Alfredo Antonio Ledesma, muerto en Puerto Belgrano mientras miraba televisión en compañía de algunos oficiales y suboficiales. Un oficial disparó un tiro desde una cabina que fue a dar en medio de la frente del soldado.
- Oscar Ruben Alderete apareció ahogado en Campo de Mayo, en la pileta del Círculo de Oficiales.
- Daniel Edgardo Mater, muerto en el polvorín por un balazo en el pecho, en el regimiento 9 de tanques de Puerto Deseado. A esta unidad pertenecen los oficiales y suboficiales que en los primeros días tras la instauración del gobierno civil salieron a la calle y cometieron desmanes en un pool de Puerto Deseado al grito de “se va a acabar esa costumbre de votar”.
- David César Molino fue encontrado flotando en un río de Tucumán; estaban buscándolo por desertor.
- Mario Ricardo Elek, muerto en el batallón 601. Este caso fue declarado oficialmente “suicidio”. El cadáver presentaba un balazo de fusil FAL en la sien izquierda. El joven Elek era diestro y no se encontró —afirma el informe— ningún vestigio de pólvora en su

cabeza ni en su cabello.

●Walter Osvaldo León, accidentado mientras cumplía una misión. Estuvo una semana en terapia intensiva; su deceso se produce el 25 de octubre de 1984.

●Daniel Brites, muerto en el Chaco, ahogado mientras cumplía trámites de revisión médica.

●José Martínez, aplastado el 26 de noviembre por un camión del Batallón de Comunicaciones de City Bell.

Asimismo, el informe del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) incluye una lista de 68 conscriptos desaparecidos mientras cumplían el Servicio Militar Obligatorio entre 1976 y 1978 y la CONADEP estimó en 135 la cantidad de soldados desaparecidos, cifra que representa el 2,5% del total de denuncias.

UN CASO

El látigo, el cepo, la estaquada, los fusilamientos de desertores, las rigurosas condiciones de vida en las avanzadas fortineras, los coercitivos métodos de reclutamiento donde la condición de "vagos y malentendidos" se confundía con una carenciada situación social, son las marcas indelebles de la milicia autóctona del siglo XIX. La literatura argentina abrevó en ellas y el **Martín Fierro** quedó como un testimonio imborrable de aquellos padecimientos. El presente quizá se obstine en *aggiornar* esas historias y entregarlas con un fondo inalterable.

Por más que el ejército la considere "cosa juzgada", Eudoro Palacio se esfuerza aún por tratar de saber más sobre la muerte de su hijo Mario Daniel, en Campo de Mayo. Hoy repasa:

—Durante la última semana de instrucción, a Dany lo golpean en el estómago con la culata de un FAL, cae doblado y empiezan a pegarle en el suelo, según me contaron otros soldados que estaban presentes. De la represión participan varios suboficiales y el teniente primero José Luis Manetti; además de la golpiza le ponen hormigas coloradas en el abdomen y en los genitales. Poco después de esos castigos debe cumplir con su compañía una prueba que consistió en caminar once kilómetros con el equipo de combate a cuestas y carrera final de 2.800 metros con la misma carga. Es allí que cayó fulminado. En la enfermería de la Escuela de Artillería, donde yo lo vi realmente muy mal, el capitán médico Antonio Donato Silvestre me dijo textualmente que el problema de mi hijo "es que tiene muchos mimos, le vienen a dar de comer en la boca". Lo cierto es que su estado empeora y muere en el Hos-



pital Militar Central, donde un médico, también militar, el doctor Episcopo, no se explicaba por qué lo habían llevado tan a destiempo.

Cuando en la Escuela de Artillería tomaron nota de que Eudoro Palacio estaba decidido a entablar acciones judiciales, se sustanció un sumario en el que se le toma declaración a los soldados testigos. Uno de ellos, Hernán Mamani, asegura a sus superiores que va a decir la verdad. En su primera salida opta por desertar y viajar a Brasil, país que le otorga categoría de refugiado político pues sobre él pesaban amenazas de muerte.

Desde allí Mamani escribió esta carta al padre de Mario Daniel:

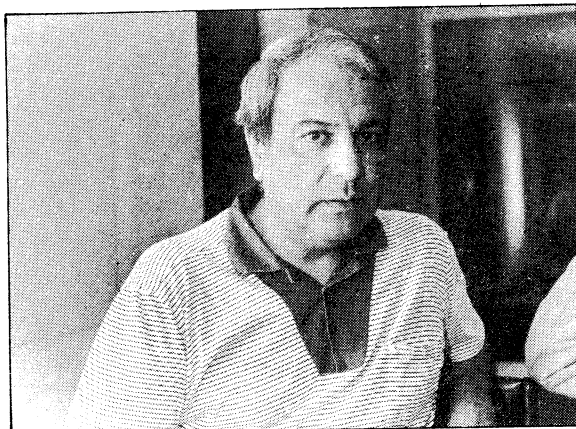
"En los días en que llegó su hijo a la Escuela de Artillería Teniente General Lonardi estaba yo incorporado también allí. Es así como pude conocerlo y ver mucho mejor lo que ocurrió.

"No puedo decir que haya sido amigo de su hijo porque no es cierto, pero cierto es que vi cómo era golpeado tanto por oficiales como por suboficiales durante el vivac y la última semana de instrucción.

"Después de la comprobación (especie de examen en el que debimos caminar 11 kms y luego correr 2.800 mts), en la que su hijo cayó desvanecido, comencé a trabajar en la enfermería donde pude observar cómo diagnosticaron y trataron a Daniel.

"Cuando volví a verlo, dos días después, internado en la enfermería, estaba pálido y tan débil que no podía caminar, además no podía orinar, ni comer, ni beber porque le producían vómito los alimentos.

"El diagnóstico fue colesistitis y el capitán médico aseguraba que con un buen régimen mejoraría, pero no fue así. En el quinto día de internación empeoró y fue



llevado al hospital y la historia continuó como Ud. conoce.

"Cuando la dirección de la Escuela de Artillería supo que Ud. iniciaría juicio, todos fuimos citados para prestar declaración, pero no todos lo hicimos porque a algunos nos fue recomendado no declarar pues conocíamos demasiado sobre el asunto.

"Luego, bajo muchos pretextos, nos fueron negados los francos a aquellos que sabíamos lo ocurrido en la enfermería hasta que el problema fue olvidado por la gente. También se trató de convencernos de que aquello fue producto de una 'hepatitis fulminante' y que los golpes y las humillaciones son una parte importante de la instrucción.

"Este no fue el único ni el último caso de malos tratos ni fue, tampoco, el único en que hubo negligencia en la atención de soldados enfermos..."

El entonces Comandante en Jefe del Ejército, teniente general Cristino Nicolai-



Izquierda, Eudoro Palacio que prepara un juicio penal contra ejército. Arriba, Lodi, Zlate, Portillo, Westerkamp y padre Puigjané: el FOSMO contra la obligatoriedad del servicio. Arriba a la derecha, ex combatientes Lodi y Herrscher. Derecha, objetor Portillo: "Se trata de ejercer la Patria Potestad."

des, le prometió al padre del soldado hacer justicia:

—Me dijo —cuenta Palacio— que el sumario se iba a instruir por Sanidad y no por Institutos Militares, para evitar toda parcialidad. Sin embargo se instruyó por Institutos Militares; allí consignan que no hay relación entre los malos tratos y el fallecimiento, a pesar de que los malos tratos se comprobaron. No se si hubo algún castigo a los culpables, creo que trasladaron a un suboficial. Y el jefe de la escuela, el coronel Segundo Dante Caridi, fue ascendido a general con acuerdo del Senado.

LA COLIMBA Y LA GUERRA

Alejandro Lodi, 23 años, estudiante de sociología y Roberto Herrscher, 22, estudiante de derecho, son dos "chicos de la guerra". En Malvinas pudieron comprobar cómo ciertas conductas se trasladaron al frente de combate:

—Los soldados tuvimos la falsa presunción de que por estar en una misma patria el trato sería diferente al del cuartel. Pero no, las relaciones con oficiales y suboficiales se endurecieron. Si no estabas en el frente, la amenaza permanente era que, si te "retobabas" ibas a ir a un pozo en la primera línea, y si estabas allí ¿con qué te podían amenazar? Con la estaquada, una amenaza que se cumplía (Herrscher)

—El autoritarismo extremo y el desprecio por el prójimo que se padece en el servicio militar, pasó a jugarse en Malvinas, por excelencia, en un terreno: el de la alimentación. Ellos (los superiores) acaparaban comida de una forma infantil. Yo estaba en un galpón de Puerto Argentino, un cabo primero acaparaba alimentos y para asegurarse de que nadie le robara la compartía con un soldado que se los custodiaba. Entonces sucedía que a la hora de comer nosotros tragábamos el insufrible guiso de rigor y a nuestro lado comían churrasco con puré. Cuando se rindió Puerto Argentino los ingleses me mandaron a abrir galpones; yo no podía creer la cantidad de alimentos que estaban almacenados ¿Qué podíamos pensar de nuestros superiores cuando después fueron los británicos los que nos repartieron esa comida? (Lodi).

Roberto Herrscher aporta otra característica cuartelera:

RECLAMO POR NUEVAS LEYES

Remitido por el Poder Ejecutivo Nacional, es inminente el ingreso a las cámaras de un proyecto de ley de objeción de conciencia al servicio militar por motivos morales o religiosos. En tanto, el senador radical Ricardo Lafferriere ha enviado a la comisión de defensa del Senado, que preside Antonio Berhongaray, un proyecto de comunicación sobre la eliminación de la servidumbre y los malos tratos en la conscripción.

La ley de objeción de conciencia ha sido redactada con base en la que desde el mes de octubre pasado rige en España. Los objetores deberán cumplir, por el mismo lapso establecido para el servicio militar, un servicio civil que será prestado en el ámbito de Acción Social o en dependencias nacionales y municipales relacionadas con esa área.

En España se ha establecido un Consejo de Objeción de Conciencia ante el cual se presenta la solicitud de eximición y la opción por una prestación social. En Argentina es

muy posible que esa tarea quede a cargo de la justicia federal. La determinación final podrá ser apelada por el objetor. En Alemania, donde rigió un mecanismo similar para determinar la validez de la objeción, los cuestionamientos a las decisiones de las autoridades respectivas derivaron —desde el año pasado— en la aceptación lisa y llana de la objeción y su reemplazo automático por el servicio civil.

En cuanto al proyecto Lafferriere dice textualmente que "el Senado de la Nación vería con agrado que el Poder Ejecutivo prohibiera al personal de cuadros de las Fuerzas Armadas —con carácter de orden general— que se encomienden u ordenen a los soldados conscriptos tareas, comisiones o actividades que impliquen servicio personal hacia los cuadros militares o sus familiares" así como cualquier otra actividad ajena al servicio.

También se solicita que el Poder Ejecutivo "ordene a los cuadros encargados de la

instrucción militar a los soldados conscriptos, que en el trato se respete la dignidad humana, sobre la base de la igualdad esencial entre ciudadanos que establece el artículo 16 de la Constitución Nacional".

En los fundamentos de este último punto puede leerse: "Los episodios de Malvinas pusieron al descubierto hechos de la vida militar en los que el soldado es considerado apenas como un animal o, peor aún, casos de 'estaqueamiento', de 'entierro' hasta el cuello, de castigos con falta de comida u otros métodos que en nada se compadecen con un país que ha decidido marcar rumbos en América Latina y en el mundo en su desarrollo social y en su ideario fraterno, solidario, justo, libre y, fundamentalmente, igualitario".

Asimismo, en el área del Ministerio de Defensa trascendió que habrá de encararse un estudio sobre el alto nivel de accidentes que se producen en las fuerzas armadas, con una preeminencia de víctimas entre los soldados.



—En el período de instrucción en Puerto Belgrano, el peor "baile" que sufrí se debió a que, por mi condición de judío, no participé del catequismo.

—La discriminación racial —aporta Lodi— también se nota contra el "cabecita negra". Luego de mi baja, durante un tiempo me sorprendí diciéndoles a los demás: "no hagás cosas de negro". Advertí que era un resabio de la colimba. Nunca vas a ver a un chofer de oficial que sea morocho. Son todos rubios y de ojos celestes. Si sos morocho, sos ladrón, vago, sucio y apto para los trabajos pesados. Al terminar cualquier explicación un oficial preguntaba: "¿Entendió soldado Almada?, bueno, si entendió Almada entendieron todos". Almada era uno de los más morochos.

LA OBJECCION DE CONCIENCIA

"En ejercicio de mi derecho de Patria Potestad pongo en su conocimiento, como Presidente de la República y Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, mi negativa a autorizar a mi hijo Alfredo (DNI 17.611.375) respuesta al llamado de servicio de conscripción." Así comienza la carta que Fernando Angel Portillo, 59 años, empleado, le dirigió el pasado 1 de marzo a Raúl Alfonsín.

Portillo asegura que el artículo 275 del código de Derecho Civil, lo habilita para ejercer su negativa.

El citado artículo dice: "Los hijos no pueden dejar la casa paterna o aquella en que sus padres los han colocado, ni enrolarse en servicio militar, ni entrar en comunidades religiosas, ni obligar sus personas de otra manera, ni ejercer oficio, profesión o industria separada sin licencia o autorización de los padres".

—Me citaron del Estado Mayor del Ejército —cuenta Portillo— y me comunicaron que el artículo 275 no rige para el servicio militar obligatorio. Sin embargo, ni en la ley 4.301 de 1901, ni en la actual 17.351 se dice nada al respecto.

El distrito militar inició juicio ante el juzgado número 5 de Morón; el joven Alfredo Portillo manifestó en los estrados su acuerdo con la decisión paterna, pero el juez Fernando Archimbal, por pedido de la fiscal Livia Cecilia Pombo, dictó sentencia el pasado 29 de noviembre. La pena consiste en cumplir el servicio y un año más de recargo y es la más grave que le puede corresponder a un infractor.

—O sea —protesta Portillo— una monstruosidad jurídica, porque resulta que mi hijo está diciendo, yo estoy diciendo: señores, no hacemos el servicio militar porque estamos contra las armas, contra la muerte, contra la guerra y nos contestan con dos años de servicio militar; como no quiere aprender a manejar las armas, va a aprender mejor. ¿Este es el respeto a la conciencia? Pero nosotros ya hemos apelado y vamos a seguir hasta la Corte Suprema.

De la objeción de conciencia son hasta ahora víctimas consuetudinarias los Testigos de Jehová. Quienes participan del culto se presentan al servicio pero se niegan a tomar fusiles y a reverenciar símbolos o uniformes. Su destino inevitable son los penales militares.

EL FOSMO

En septiembre de 1983, a iniciativa del fallecido luchador por los derechos humanos Eduardo Pimentel, se creó el Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio que tiene su sede en Hipólito Yrigoyen 1516, quinto piso, oficina 17 de la Capital Federal. Una de las tareas del fundador fue la de realizar una encuesta en colegios secundarios sobre la predisposición de los adolescentes a ingresar a la conscripción. Un muestreo sobre mil alumnos encuestados en la Capital Federal e interior concluyó en que un 75% prefiere evitarla.

EL FOSMO realiza permanentes denuncias y pedidos de esclarecimiento sobre la muerte de soldados y propone, como lo señala uno de sus impulsores, el psiquiatra Alfredo Grande, que "el servicio militar obligatorio deje de tomarse como una fatalidad, casi como una etapa inevitable de la vida biológica".

En verdad, los cuestionamientos a la conscripción se pueden rastrear desde la misma época en que se sancionó la ley. A un año de vigencia, en 1902, un militar, el general Alberto Capdevila decía en el Congreso que "en virtud de esa ley del servicio militar obligatorio vigente, el ciudadano se incorpora a un cuerpo de ejército, menos por su voluntad, por el temor al castigo que la ley comporta". Se quejaba también de que al soldado, "tiene el oficial subalterno que vincularle, ante todo, la subordinación absoluta; es decir, la abdicación de su personalidad".

En el debate de principios de siglo un diputado arriesgaba: "Señores, si sancionamos esta ley, tendremos un avance del poder militar sobre el poder civil a cincuenta años vista". El golpe del 6 de septiembre de 1930 demostró que su cálculo era, dentro de todo, optimista.

VICENTE MULEIRO

Esa nostalgia de chamamé



Escribe
FEDERICO
MITTELBACH

Tópicos como somos, comenzamos por confesar que, en rigor, anhelamos un mundo en el cual no sean necesarios servicios militares, obligatorios o voluntarios. Puestos en la encrucijada de optar nos decidimos, claro, por esto último por la simple razón que, más allá de argumentaciones jurídicas o técnicas, tal como "el calavera", el voluntario no chilla.

Asumiendo las particulares circunstancias que vivía el país al despuntar el siglo XX (la espectacular afluencia de inmigrantes, la casi certeza de una guerra con Chile), reconocemos algunos buenos resultados que, en sus orígenes, produjo la ley del Servicio Militar Obligatorio o ley Ricchieri, sancionada en 1901. La necesidad de *argentinar* a los vástagos de los prolíferos "tanos", "gallegos", "rusos" y "turcos" (sin descuidar el ingrediente ideológico que también la inspiraba), era una razón aceptable al fin. Más aceptable aún fue la contribución que la ley prestó —aún lo sigue haciendo— a la alfabetización, al cuidado y prevención de la salud y al proceso de sociabilización, en su sentido integral e integrador, de aquellos ciudadanos de primera generación.

Es más, por aquellos tiempos, en los sectores más humildes de la población —y particularmente en el interior—, *hacer la conscripción* era un motivo de honra familiar. Ver llegar al pueblo, cuando los francos y licencias, a "changos" y a "tapes" luciendo su uniforme, era causa de alboroto de "chinitas" y de "gurisas". Nuestro folklore —particularmente el litoraleño—, ha recogido en obras memorables (acaso *El Recluta*, un chamamé, sea su testimonio ejemplar), ese sentimiento donde el difuso pero convincente imperativo de *servir a la patria* se mezclaba con los grandes militares recitados con unción de menor a mayor. La libreta de enrolamiento atestiguando haber *cumplido con el servicio*, era prenda de orgullo, que se alardeaba en *bailantas*, *carpas* y *trincheras*, para quien poseía el sello y firma que lo acreditaba y motivo de escarnio para exceptuados y desertores. Así, quedan ranchos, perdidos en cualquier latitud del país, donde aún se exhibe —en marco irremediablemente ovalado—, la foto coloreada a lápiz de quien hizo alguna vez *la conscripción* y se conserva el infaltable álbum donde persisten asepiados los memorables desfiles del 25 de mayo y el 9 de

julio y, claro, la jura de la bandera, con broche final de foto de la compañía, el escuadrón o la batería en pleno, posando con su jefe en el centro.

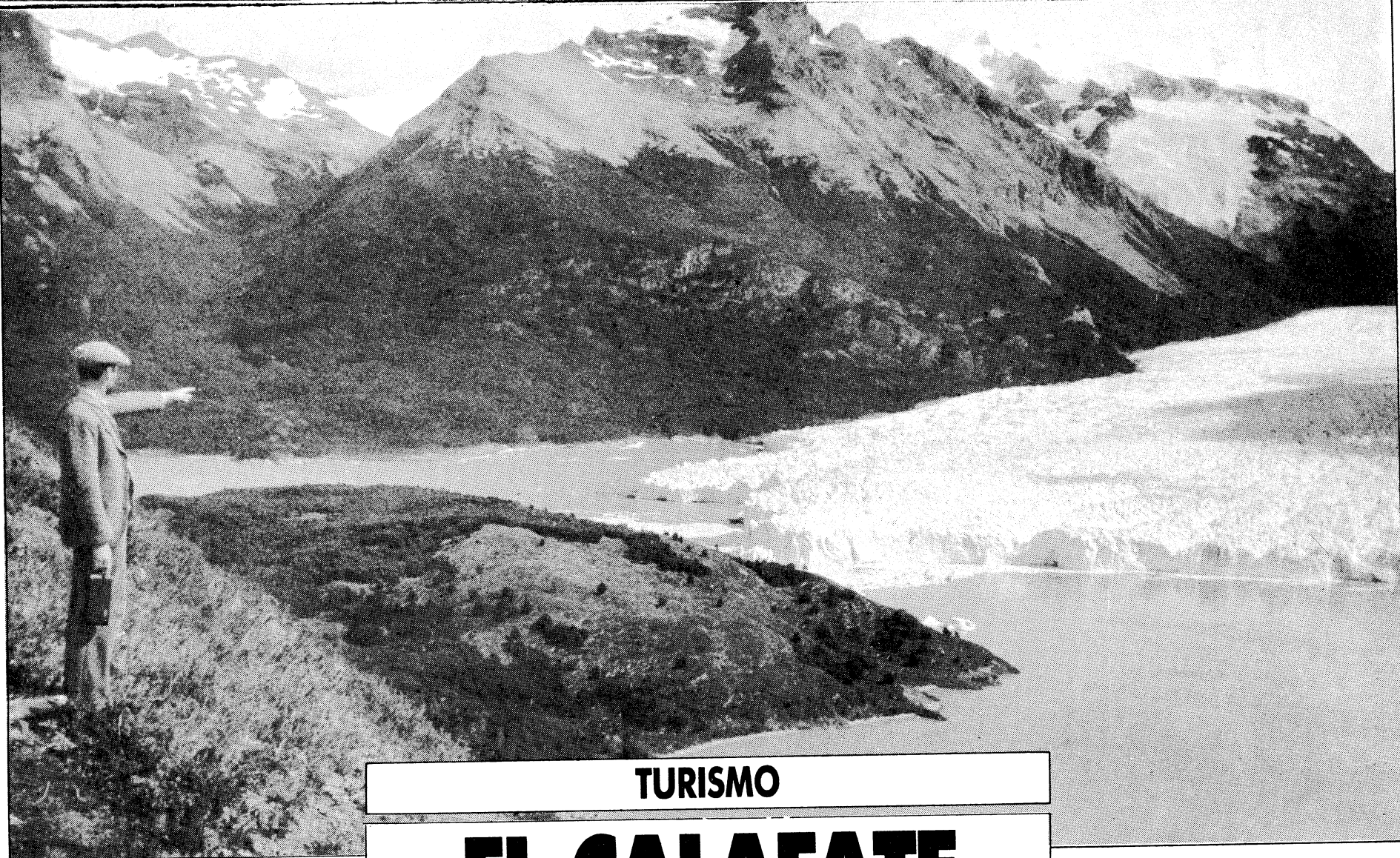
Pero aquellas circunstancias de un país que no había alcanzado aún a cumplir su centenario, se han ido diluyendo hasta transformarse en este otra que se asoma al siglo XXI. Hoy, los inmigrantes de entonces no sirven sino para alimentar nostálgicas películas o tiras de TV que dirigen, interpretan o realizan los nietos y bisnietos de aquellos "tanos", "gallegos", "rusos" y "turcos". Nietos y bisnietos que también suelen ser los más fieles intérpretes de todas las manifestaciones del arte nacional.

La guerra con Chile, aquella de 1900, nunca llegó a estallar y la prolongación de su probabilidad en 1984 fue sepultada en las urnas por esos mismos hijos, nietos y bisnietos de inmigrantes, el pasado 25 de noviembre.

Aquellos conscriptos de principios de siglo contribuyeron, ciertamente, a la tarea de completar la ocupación de los confines del país. Fueron las últimas escaramuzas de las llamadas, eufemísticamente, *campañas al desierto* que, de alguna manera, iniciara con infeliz resultado don Diego de Mendoza (hermano del no menos infeliz don Pedro), el 15 de junio de 1536, en el encuentro de Corpus Christi a orillas del río Luján y que, tres siglos y medio después, Julio Argentino *El Zorro* Roca, fusiles Remington mediante, coronaría en favor del puerto de Buenos Aires y de su *hinterland*: la pampa húmeda.

No son éstos tiempos que justifiquen la vigencia de aquella ley pues, y, en todo caso, nada nuevo hemos escuchado que fundamente con solidez, a ochenta y cinco años vista, su continuidad; una continuidad que nos sabe a rancia y que no reputamos, en comunidad, justa ni justificada.

Puestos a realizar consultas, una práctica que los argentinos hemos demostrado que —como aquel berretín papal— nos *plac*e, nos parece que, tanto como el divorcio, es éste un tema que justifica palmariamente la recurrencia a ese arbitrio. Una práctica que, paradójicamente a propósito del Beagle, no siendo obligatoria, como lo es el cumplimiento del servicio militar actual, fue voluntariamente ejercida por gran mayoría de nuestro pueblo. Un pueblo que en esa oportunidad, como el calavera, no chilló para ir a votar.



TURISMO

EL CALAFATE O LA PUERTA DEL HIELO

Puerta a los glaciares, a uno de los paisajes lacustres más intensos y variados que ha concentrado la naturaleza, al desafío que proponen los cerros Fitz Roy y Torre, a pictografías realizadas por el hombre prehistórico hace 8.000 años; entrada también a un tipo de turismo que bien puede desechar la programación exhaustiva y abrirse a la disposición exploratoria. Todo a partir de El Calafate, localidad cabecera del departamento Lago Argentino, provincia de Santa Cruz.

Situada a 316 kilómetros de Río Gallegos, la capital santacruceña ubicada en el kilómetro 2.592 de la ruta tres, la villa se deja rodear por el arroyo Calafate y el Lago Argentino y dispone de un microclima que hace oscilar su temperatura entre los 18 y 28 grados en verano, cuando en la temporada alta de enero y febrero recibe los contingentes turísticos que agotan sus disponibilidades.

Dos factores, la distancia y la carencia de información sobre la infraestructura, contribuyen a que uno de los circuitos turísticos más originales del planeta sea recorrido —en gran proporción— con base en las excursiones planificadas por las agencias de turismo (Optar, Sol Jet, Lake Travel Service, Cir Tur, Interlagos, Gador, Exprinter, ACA) que combinan la visita a El Calafate y su zona de influencia, con otra a Ushuaia y los canales fueguinos.

Sin embargo, la villa que se recuesta sobre el Lago Argentino ofrece todas las garantías para la iniciativa personal: 470 plazas hoteleras, campings con y sin infraestructura, servicios médicos, teléfono, restaurantes, asistencia al automóvil y medios de comunicación (ATC, radios Provincia y filial de Nacional - SOR).

LOS GLACIARES

Ir a El Calafate es, por excelencia, recorrer los 78 kilómetros que por la ruta 1.505, la unen al Glaciar Perito Moreno, la masa de hielo de 195 kilómetros cuadrados, que avanzando sobre el brazo sur del Lago Argentino, muestra su frente de ataque con paredes que superan los sesenta metros.

El Moreno redistribuye sobre su superfi-

Declarado "Monumento de patrimonio mundial" por la UNESCO en 1981, el Parque Nacional Los Glaciares ofrece un entorno único, donde la placidez del paisaje lacustre contrasta bruscamente con las gigantescas masas heladas que recuerdan la actividad geológica de la era cuaternaria. Desde la ciudad cabecera del departamento Lago Argentino, en la provincia de Santa Cruz, es posible emprender una propuesta turística diferente.

cie la luz solar, que se descompone en las más diversas tonalidades; el mismo sol cava en la masa helada, trabajando como un escultor que la agrieta y modela caprichosamente. Súbitamente, el ámbito puede ser conmovido por un trueno: una saliente se separa de la mole e inicia, como un iceberg, su lento viaje solitario por el lago.

Cada tres años, aproximadamente, se produce una esperada conmoción geológica: la fractura del glaciar por presión de las aguas, el desmoronamiento de grandes bloques que hace retumbar la tierra y muestra un remedo actual de los grandes movimientos glaciares del cuaternario. Este fenómeno se produjo por última vez el 5 de enero de este año a las cuatro de la madrugada, en un alarido temprano que no permitió el testimonio de quienes tenían sus cámaras preparadas.

Desde El Calafate, diversas compañías realizan excursiones que duran diez ho-

ras, pero el sitio cuenta además con dos campings: Brazo Rico y Bahía Escondida, que poseen fogones y mesadas. El Automóvil Club Argentino tiene en esta área una hostería y cabañas con las instalaciones adecuadas.

Siendo el más visitado, por su fácil acceso y sus características únicas, el Perito Moreno es sólo uno de los trece glaciares de esta zona declarada Parque Nacional en 1937. El mayor de estos bloques de hielo es el Upsala, de 595 kilómetros cuadrados. El gigante también se puede visitar desde El Calafate, recorriendo la ruta 1.505 hasta Bahía Tranquila, desde donde se realizan excursiones lacustres que navegan por el brazo norte del Lago Argentino. El tiempo estimado del paseo es de nueve horas y en la lancha hay servicios adicionales de bar y confitería.

A 223 kilómetros, también por la ruta 1.505, el área del lago Viedma, situado a 250 metros sobre el nivel del mar, entrega

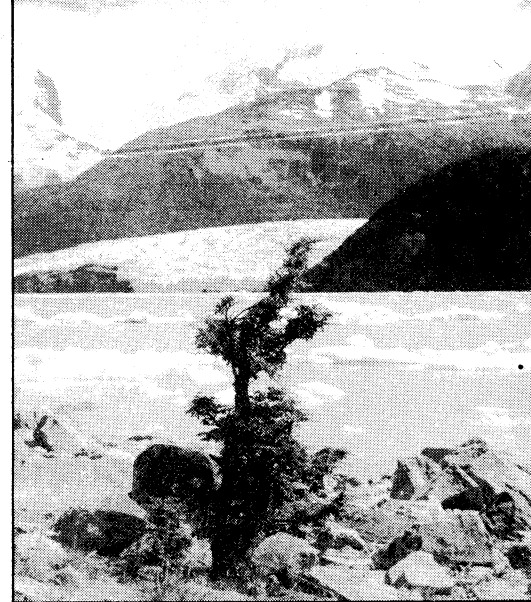
además de las imágenes frecuentes, de la zona lacustre y de glaciares (están allí el Viedma y el Moyano), la vista de los cerros Torre y Fitz Roy, codiciadas presas de los andinistas de todo el mundo. El Fitz Roy, o Chaltén en su denominación tehuelche, es un monte de 3.375 metros, está rodeado de otras notables agujas e inmerso en una cadena montañosa por donde trepa la abundante vegetación de la zona.

El área cuenta con un camping ("Lago Viedma") y con una hostería ("Refugio Autocamping Lago Viedma") con confitería, comedor, baño y servicios de proveeduría.

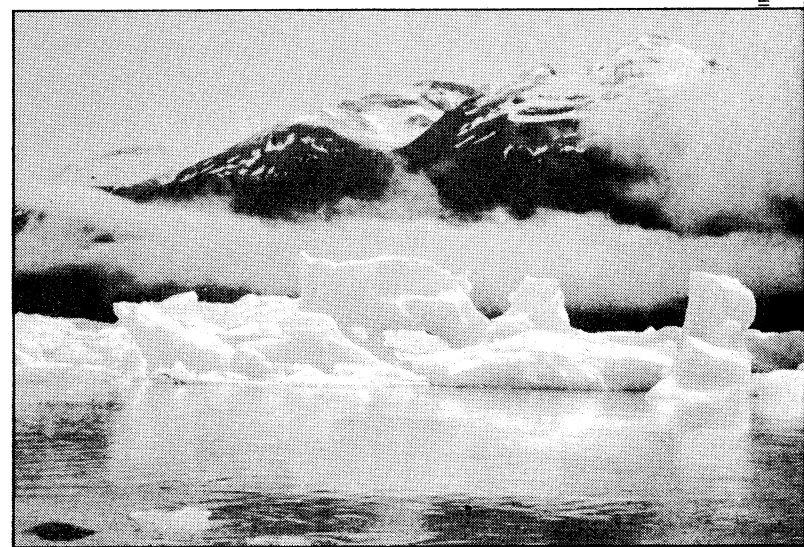
Desde El Calafate, por la ruta complementaria "0", se accede también al Lago Roca, distante a 58 kilómetros y ubicado en la zona sur del Parque Nacional. Hay también un camping con un pabellón sanitario calefaccionado, agua caliente, servicio de proveeduría, fogones con parrillas y mesas. Uno de los atractivos fundamentales de este sector es la observación de la fauna, sobre todo de las bandurrias que en los márgenes del espejo de agua tienen su colonia de nidificación.

También, con sólo recorrer siete kilómetros desde El Calafate, se puede emprender un viaje al hombre prehistórico. Por la ruta complementaria "0" se accede a las Cuevas del Gualicho en las que perviven pinturas rupestres cuya antigüedad se estima entre los 7370 a. C. al 1000 de nuestra era.

Desde ya que para quien haya transitado los 3.000 kilómetros que separan Buenos Aires del extremo sur de la provincia de Santa Cruz, desandar los circuitos turísticos que se le presentan en la zona será una tarea obligada. Sin embargo, la sola permanencia en la cabecera de Lago Argentino implica la posesión de un paisaje irrepetible. El lago de 1.550 kilómetros cuadrados —cuatro veces más que el Nahuel Huapi— es el más austral de los cuatro formados por la glaciación pleistocénica, e instalarse en sus márgenes es habitar un mundo vegetal de coihues, cipreses, araucarias, fucsias, lengas y calafates; avistar aves mayores como el cóndor y el águila; sumergirse en una fauna de huemules, nutrias, guanacos, zorros grises y colorados.



Las caprichosas formas del hielo, el glaciar en contraste con la naturaleza más apacible de la zona lacustre. Imágenes que sólo pueden encontrarse en un rincón del mundo: Lago Argentino, provincia de Santa Cruz.



La pesca es, además, un denominador común de esta zona lacustre donde percas, truchas y salmones son las piezas de más fama pero no las únicas que se agitan en el gris azulado de las aguas.

EL LARGO VIAJE

Los lugareños saben que quienes llegan a El Calafate en excursiones organizadas reducen su visita al glaciar y a un paseo por los lagos y se pierden la variedad paisajística del Parque Nacional. La incursión automovilística o el viaje en avión son las otras alternativas que garantizan el relevamiento a fondo.

Con medio de movilidad propio las posibilidades son dos: la ruta 40, cordillera, con largos tramos de ripio y la costera ruta 3 hasta Río Gallegos, para tomar desde allí por la ex 40 y provincial 1.505 hasta El Calafate. Ambas carreteras ofrecen numerosas variantes para hacer de este tránsito un compendio de conocimientos sobre el sur argentino. Tanto el Automóvil Club Argentino como la Dirección Provincial de Turismo santacruceña (ver recuadro) proveen de hojas de ruta e información para quienes no desdenen las ofertas del camino.

La preparación del automóvil para iniciar un viaje a la Patagonia recomienda, básicamente, un motor en excelentes condiciones, neumáticos en buen estado y protección para ripio. Además de un control exhaustivo de la unidad resulta aconsejable llevar repuestos, dos bidones, uno para agua y otro para nafta, balizas reglamentarias, matafuego, linterna, trapos y papeles de diario y tacos de madera para frenar el auto en caso de quedarse en una cuesta.

Es conveniente evitar las cargas pesadas y distribuir las siempre hacia el centro del auto para facilitar la estabilidad; colocar protectores de faros y parabrisas en tramos ripiosos y allí, disminuir la marcha cuando se acerque otro vehículo; en caso de lluvia y barro se aconseja seguir la huella dejada por otro automóvil; en los caminos arenosos, si el auto queda varado, es un error frecuente intentar salir en primera con lo que se logra enterrar más las ruedas. La solución es apagar el motor y colo-

car debajo de las ruedas trapos o ramas para que los neumáticos puedan afirmarse y reanudar la marcha.

Según los cálculos de la última temporada, aproximadamente un 30% del turismo arribó a El Calafate por medios terrestres (automóviles y micros fletados por agencias) mientras que el resto lo hizo por avión. Las empresas Aerolíneas Argentinas y Austral tienen vuelos diarios hacia Río Gallegos; ambas compañías realizan además dos vuelos de cabotaje en horarios nocturnos a mitad de precio. Desde la capital de Santa Cruz hasta El Calafate, Líneas Aéreas del Estado (LADE) emprende sus viajes con una frecuencia que es determinada por el nivel de la demanda. En el último verano el promedio fue de tres vuelos diarios durante los meses de enero y febrero.

LOS PRECIOS

Las distancias y la carencia de planes turísticos promocionales hacen de esta opción vacacional una alternativa cara. Por Aerolíneas Argentinas y Austral, el vuelo Buenos Aires-Río Gallegos-Buenos Aires cuesta 29.360 pesos. A esto hay que sumarle el viaje Río Gallegos-El Calafate-Río Gallegos, que por LADE importa 3.620 pesos. LADE también opera el circuito Buenos Aires-Río Gallegos-Buenos Aires por 21.800 pesos. Por esta misma línea el viaje Río Gallegos-Ushuaia, ida y vuelta, implica una erogación de 6.580 pesos.

En cuanto a hotelería, la hostería Municipal El Calafate cuenta para este mes con estos precios: habitación simple, 2.800 pesos; doble, 4.300; triple, 6.000 y cuádruple, 7.500 pesos. El hotel Michelángelo —precategorizado, como el anterior, en tres estrellas— cobra 3.000 pesos la habitación simple; 5.000 la doble; 6.500 la triple y 7.200 la cuádruple. En estos dos casos las tarifas incluyen desayuno e IVA.

En un nivel de precios más bajo está el Upsala cuyas tarifas son: 1.800 pesos la habitación simple, 2.500 la doble y 3.500 la triple. Con media pensión, el hotel "La Loma" cobra 3.800 pesos la simple; 5.900 la doble y 8.440 la triple. Este establecimiento posee moteles con habitaciones simples y dobles de precios más módicos:

ENTRE LABRIEGOS Y FUSILADORES

"Tierra maldita" fue la nominación que le legó el naturalista Charles Darwin. Pero este inglés infatigable avistó, sin embargo, un maravilloso paisaje y así quedó como cerro Fitz Roy, alistado en la toponimia lugareña, nada menos que el capitán de la Beagle, la nave a bordo de la cual Darwin garabateó los apuntes de su famoso mamotreto **Viaje alrededor del mundo**. Aquellas andanzas se habían registrado entre los años 1833 y 34, de manera que pasaron otras cuatro décadas hasta que ocurriera por allí algo importante.

Fue en 1873 —precisamente— cuando el teniente de navío Feilberg avistó el Lago Argentino al descubrirlo como naciente del río Santa Cruz, una proeza que necesitó de 19 días de dura travesía, aguas arriba, remontando una lancha ballenera a la sirga, y hasta llevada a los hombros por los expedicionarios. Claro que el nombre se lo impuso el perito Franciso Pascacio Moreno, quien repitió la hazaña unos años más tarde.

Nadie sospechaba por entonces que hasta estos parajes de incomparable belleza llegarían toda clase de hombres, emprendedores unos, amantes de la codicia otros. Pioneros y bandidos, trabajadores rurales y bolicheros.

Al pie del Fitz Roy, casi, se instaló un ser excepcional: Andreas Maddsen (autor de **Cazando pumas en la Patagonia**), que se

constituyó en el paradigma de los pioneros. Asencio Brunel, en cambio, un oriental (uruguayo) que había vivido en Malvinas y terminó fugándose de la cárcel de Punta Arenas (Chile), asoló esas comarcas como el más temido bandolero de fines de siglo y los primeros años del presente.

No lejos de ese hermoso mar interior que es Lago Argentino, se consumó el fusilamiento de obreros huelguistas de 1922 en la estancia Anita, que Osvaldo Bayer retrató con precisión en su obra **La Patagonia Rebelde**.

Desde otra óptica —y también otra ideología— Julio Oyanarte concibió su **Lago Argentino**, una novela que transcurre durante aquellos años y al tiempo que estaba por estallar la muralla de hielo que obtura —casi regularmente cada tres años— las aguas que del lago Rioc deben pasar al Lago Mayor, y en tanto los huelguistas retenían —en la ficción— a los habitantes de una estancia cordillera.

La zona no se anda con medias tintas, con sus historias —algunas apenas susurradas en los almacenes— y sus pasiones. Es que la soledad cobijó ciertas impunidades, fue indiferente al galope de las mayores pasiones.

FRANCISCO N. JUAREZ

3.400 la simple y 8.440 la doble. Otra opción usual y más barata resulta alojarse en las casas de los lugareños que atienden a turistas con tarifas que ascienden al 70% de las que rigen en la hotelería.

En cuanto al camping municipal de El Calafate —que tiene capacidad para 40 carpas y 22 casas rodantes— cuesta 50 pesos instalar la carpa y 200 el auto y su casa rodante. Posee trailers cuyo alquiler sale también 200 pesos por día.

Los tours organizados desde Buenos Aires anuncian planes que combinan la visita a El Calafate y su zona de influencia con Ushuaia o la Península de Valdés, por siete días y con media pensión, con precios que van desde los 62.700 pesos hasta los 210.000, según la duración del viaje y la variedad y calidad de los servicios complementarios que ofrecen las agencias de turismo.

Una excursión, por ejemplo la inevitable al Glaciar Perito Moreno, cuesta hoy 1.500 pesos; una comida para dos personas en el restaurante del ACA está aproximadamente entre 1.600 y 2.000 pesos. En la parrilla La Tablita o en el Fogón del Lago, por precios similares se pueden degustar platos típicos. Para las excursiones —las organizadas por agencias locales o las que se realicen por iniciativa propia— los hoteles y restaurantes preparan viandas a las que no es imprescindible acudir, ya que las proveedurías de la zona cuentan con los alimentos necesarios.

Quienes decidan cambiar las vacaciones tradicionales por los contrastes de un Monumento de Patrimonio Mundial, deberán tener en cuenta dos cosas: la necesidad de hacer las reservas hoteleras y de camping con antelación y la obligatoriedad del permiso para pesca, campamento y andinismo, un trámite formal a cargo de la intendencia del Parque Nacional que en El Calafate se gestiona en el cruce de las calles Bustillo y Libertador o en las

seccionales de guardaparque que se encuentran en todos los circuitos turísticos.

Instalado en El Calafate, el viajero podrá comprobar que ese poblado de unos 1.700 habitantes se pone a su disposición. Alguien le recomendará que no se pierda los chocolates y tortas caseras de Mark Tub o de La casita de la loma. Le dirán también que, recorridos tantos kilómetros, no deje de visitar las chacras de la periferia para degustar las guindas y frutillas que cultivan los lugareños. Y, sin duda, lo instarán a que coma el fruto morado de los calafates, porque una leyenda tehuelche dice que, en tiempos remotos, una bruja profetizó que quien los prueba, no se salvará de retornar a la villa.

VICENTE MULEIRO

ESPIGON DE SALIDAS

Casa de Santa Cruz, Avenida Córdoba 1345, piso 14, Capital Federal. TE 42-1116/0381/0916.

Centro Integrado Patagonia Turística, Florida 755, Capital Federal. Centro de Información Turística Nacional, Avenida Santa Fe 883, PB, Capital Federal.

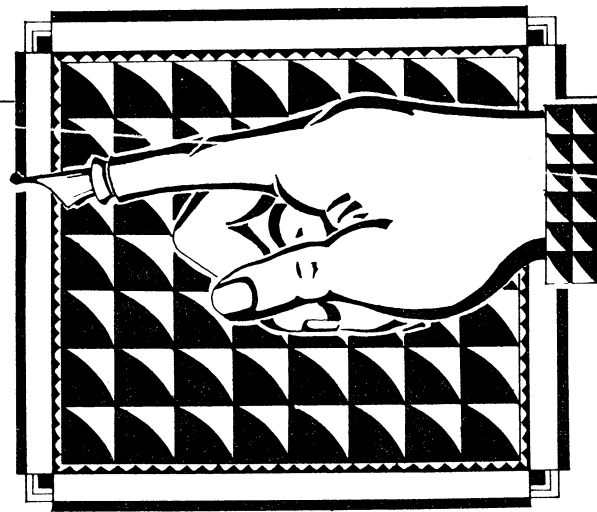
Dirección de Turismo de Santa Cruz (Río Gallegos). Telediscado directo 0966-2494 y 2631.

División Turística de la Municipalidad de El Calafate, TE 81 (por operadora).

VILLA CARLOS PAZ:



Un lugar tradicional para sus vacaciones diferentes



CUADRANTES

LA PILDORA MAGICA

El profesor francés Etienne Baulieu anunció en París que se ha descubierto un método ideal para la contracepción. El RU 486, un esteroide que está estudiando en colaboración con la sociedad farmacéutica Roussel-Uclaf, tiene la propiedad de bloquear la acción de la progesterona y de impedir que el útero se prepare para recibir el óvulo fecundado. Aunque los primeros ensayos demostraron que el mecanismo daba resultados en tres casos sobre cuatro, nuevos experimentos realizados por el profesor Marc Bygdeman del Instituto Karolinska de Estocolmo demuestran que asociando al RU 486 débiles dosis de prostaglandina se logra el resultado deseado. Pero antes de que la píldora pueda ser comercializada deberán pasar por lo menos tres años.

PIENSA Y COMPUTA

Dentro de siete años, Japón estaría en condiciones de realizar su primera máquina absolutamente pensante, denominada *computadora de la quinta generación*. Así lo afirmó, frente a 1.200 científicos de todo el mundo, el director del Instituto de Investigaciones Tecnológicas de Japón, quien sostuvo también que la máquina será construida ligando dos bloques de ocho computadoras cada uno, en condiciones de proporcionar un flujo ininterrumpido de datos. Los japoneses ya han verificado que cuantas más máquinas dialoguen entre sí, más completa y elaborada es la información producida.

DULCE MEDICINA

Para tapar una herida, bastaría con cubrirla de azúcar. La revista francesa *Sciences et Avenir*, en su número de noviembre de 1982, sostiene que un grupo de médicos brasileños redescubrieron recientemente algunas técnicas terapéuticas aplicadas por los griegos, ya que éstos usaban la miel para curar porque no conocían el azúcar. Los profesionales insisten en que "el poder antimicrobico del azúcar es de carácter universal dado que ningún germen patógeno puede desarrollarse en una solución con una alta concentración de la misma".

SIDA

Científicos británicos y norteamericanos acaban de conseguir la reproducción genética del elemento que produce la coagula-

ción de la sangre, lo que supone un gran paso para el tratamiento de la hemofilia y en la lucha contra el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA). La información fue revelada por la revista científica *Nature*, que califica el descubrimiento como "uno de los más ambiciosos éxitos conseguidos en ingeniería genética".

HUESOS SIN TORNILLOS

El traumatólogo español Pedro Guillén está desarrollando en Madrid una nueva técnica que permite soldar huesos rotos con una pasta formada por virutas y líquidos plásticos, aplicada mediante un equipo de ultrasonido. Guillén comenzó sus investigaciones en 1974, como discípulo del profesor soviético Valentín Poliakov, y recibió, por los aportes realizados en ese campo, el Premio Nacional de Investigación de España, en 1983. Con este nuevo tratamiento traumatólogo se superará la barrera impuesta a la rehabilitación de fracturas óseas por la colocación de clavos, escayolas, placas metálicas y tornillos varios.

LLUVIA ACIDA

El gobierno de la República Federal Alemana acaba de adoptar importantes medidas destinadas a reducir la *lluvia ácida*, producida por el consumo de gasolina con plomo. Todos los vehículos que se vendan en ese país a partir de julio de 1988, de cilindrada superior a dos litros, estarán obligados a usar catalizadores. Así se estima que en el camino de imitar a los suizos en la materia —ya existe gasolina sin plomo en varias ciudades como Basilea, Zurich, Berna y Ginebra—, el gobierno germano occidental logrará disminuir de 80 a 90% las emisiones de monóxido de carbono, hidrocarburos y de óxidos de nitrógeno.

CIUDAD DEL FUTURO

El gobierno holandés planea la construcción, para el próximo año, de una ciudadela totalmente computarizada, llamada *Slooterjik*, en la parte occidental de Amsterdam. En el centro de la misma se erigirá un edificio en el que se presentarán las últimas innovaciones tecnológicas en la electrónica y la cibernética. Cada planta o anillo de la moderna estructura permitirá que los visitantes del complejo realicen comunicaciones inmediatas vía satélite y asistan a la realización de distintos congresos internacionales transmitidos por el sistema de video.

RADIODIFUSION BUENA COSECHA EN HUERTA GRANDE

Los recientes reclamos de los directores de Radio Nacional del interior del país servirán para un replanteo funcional del Servicio Oficial de Radiodifusión, un organismo que necesita transformarse para cumplir con su nuevo cometido democrático y pluralista.



Habla Néstor Rodríguez Cros, durante el cónclave de los radiodifusores oficiales.

La semana pasada, algunos asesores del presidente Raúl Alfonsín —expertos en medios de comunicación— sopesaban los resultados de las Primeras Jornadas Nacionales de Radiodifusión. Oficial, una convocatoria que había llevado hasta Huerta Grande (Córdoba) —entre el 9 y 12 de diciembre— a los 39 directores de igual cantidad de LRA del interior del país, algunos supervisores regionales, y, claro está, al director del Servicio Oficial de Radiodifusión (SOR), Néstor Rodríguez Cros. También estuvieron presentes los secretarios de Información Pública, Emilio Gibaja; de Comunicaciones, ingeniero Humberto R. Ciancaglini; el titular del Comité de Radiodifusión, Pedro Sánchez, y el presidente de Telam, Mario Monteverde, entre otros funcionarios.

El pronunciamiento que ahora es conocido como "documento de Huerta Grande", y que sus suscriptores llamaron "De una radiodifusión autocrítica a una radiodifusión democrática", fue más que la simple expresión de una toma de contacto entre quienes ahora rigen los destinos de las radios oficiales o la enumeración de algunas deficiencias heredadas.

Inesperadamente, por lo menos para quienes esperaban sólo propuestas de paños fríos para un sistema agobiado por falencias estructurales, técnicas y financieras, los nuevos funcionarios reclamaron "el destierro definitivo de la censura como método represivo" a la vez que propiciaron "un encuadramiento jurídico para el SOR, que permita hacer de este servicio una herramienta conceptual en pos de la libertad y la democracia". Los conceptos metodológicos elegidos para llevar a cabo el primer paso del cambio requerido no fueron nada dubitativos: "resulta imperiosa la destrucción lisa y llana del aparato burocrático que ha venido trabando el accionar de las emisoras del SOR, sumiéndolas en una inercia negativa que las ha llevado a perderse casi totalmente en la consideración de la población a la que pertenecen y a quien se deben". Los recla-

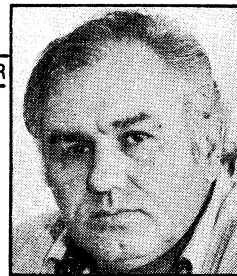
mos tenían que ver con la maraña burocrática que bajo directivas de la Secretaría de Comunicaciones y sus expresiones reglamentarias —y más allá del magro presupuesto que se les destina a las radios del SOR—, impide la eficacia adecuada para concretar un simple diagnóstico de deficiencias técnicas para la salida al aire de una emisora, o para que se pueda adquirir una lamparita con el misérrimo presupuesto estipulado, o para la compra mensual de discos —para ese rubro el presupuesto de algunas emisoras no llega a mil pesos. En tanto, las radios de países vecinos invaden los espacios y captan audiencia.

Es cierto —como bien lo apuntó el titular del ex CONFERM, Pedro Sánchez, un fervoroso de la federalización de las emisoras del SOR— que esos espacios ganados desde otras latitudes, obedecían a varios factores, "uno de ellos: la desidia argentina que imperó durante muchos años en este campo... y la programación (de entonces) que en muchos casos distorsionaba la verdad de lo que ocurría en la Argentina" y obligaba al ciudadano a intentar la captura de información, quizás más veraz, en radios extranjeras.

Que los aires soplan desde el interior del país en la búsqueda de adecuamientos operativos para el despegue necesario de las LRA, lo testimonian las afirmaciones del propio director del SOR, al referirse a la futura ley de radiodifusión. Habrá —auguró Néstor Rodríguez Cros— una ley fundamental para el país, por cuanto intentará un gran respeto al federalismo, algo que de alguna manera caminó en estos últimos días de la mano de los reclamantes provinciales, ya que Rodríguez Cros coincide en que "cada una de las emisoras del sistema —del SOR, claro— debe satisfacer las necesidades de las distintas comunidades y regiones donde están emplazadas". Sea. ♦

F.N.J.

EL FRANCOTIRADOR



Escribe
ANTONIO
DAL MASETO

Pinos de verdad

Por el hall de la estación pasa un grupo de chicos entonando una canción navideña. Desde el taburete, acodado al mostrador de uno de los barcitos, el hombre se da vuelta y mira. También se dan vuelta los dos tipos que están a su lado. Uno es gordo y rojo, el otro es un alambre. "Estos sí que creen en la Navidad", comenta el gordo con acento melancólico. El flaco sigue a los chicos con la mirada y pregunta: "¿Por qué? ¿Usted no cree?" "Ya no lo sé", contesta el gordo. La pregunta siguiente es más bien tajante, de alguien que entiende de estas cosas: "¿Creyó alguna vez?" "Claro, cuando era chico." "Entonces sigue creyendo, imposible dejar de creer." "Será así, pero no estoy tan seguro." "Puede estarlo, se lo digo yo, ¿toma otro?" "Bueno." Apuran lo que les queda en los vasos y piden otra vuelta.

"Hubiese querido llevar un pino a mi casa, para los pibes", se lamenta el gordo. "Lo consigue en cualquier juguetería", señala el flaco. "Pinos de plástico... yo quería uno de verdad." "Entonces en algún vivero." "Ya estuve averiguando, los que me gustan valen una fortuna, si compro un pino de esos no me queda plata ni para adornarlo ni para los regalos." Ahora el flaco está en plan de consolarlo: "Un pino de verdad es lindo aunque no se le ponga nada arriba." "¿Le parece? ¿Se imagina un pino pelado, sin regalos ni luces?" "Sería un pino triste, estoy de acuerdo." "Voy a tener que renunciar a la idea." "Tendrá que comprar uno de plástico, por ahí a los pibes les gusta igual." "Pero no es lo mismo." "Eso es cierto ¿otra vuelta?"

Mientras escucha, el hombre comienza a recordar su propia niñez, sus navidades y especialmente la figura de su padre saliendo en el frío anochecer de un diciembre europeo, con la pala al hombro, para regresar un par de horas después cargando un hermoso, frondoso pino de verdad. No sabe durante cuántos años, en cuántas navidades se repitió la misma escena: el recuerdo la vuelve infinita. En el taburete de al lado el gordo se va poniendo más y más melancólico: "Pero algún día voy a conseguir un buen pino y lo voy a plantar delante de la puerta de mi casa y ahí mismo vamos a armar cada año el árbol de Navidad." El flaco asiente, aprueba, pero cuando le toca hablar esgrime un tono de reproche: "El problema es que uno se acuerda siempre a último momento, si se preocupara con tiempo a lo mejor encontraría la solución." "Tiene razón —afirma el gordo resignado—, el año que viene no me voy a dejar tomar desprevenido, ni bien pasen estas fiestas me pongo en campaña para conseguir un pino."

El hombre que está solo sigue pensando en sus propias navidades y el árbol que jamás faltó y razona acerca de las circunstancias que en este anochecer de diciembre lo impulsan a recordar otros diciembres, perdidos, olvidados, y se dice que han pasado muchos años, han pasado muchas cosas, ha tenido sus propios hijos y ahora está ahí, recuperando, recuperando, en ese taburete de la estación Constitución, junto a ese gordo y a ese flaco que se envenenan lentamente con vino blanco común mientras siguen hablando de árboles navideños y alrededor aparece y se escurre alguna famélica cara de mujer que anda buscando un cliente más para redondear el día y un tren parte y otro llega y suena el silbato de una locomotora y los parlantes anuncian cambios de horarios y atrasos permanentes y pasa alguien con muletas y pasa una vieja borracha y embarazada y pasan los pibes de siempre y pasa la fiebre de esta estación que como todas las estaciones sirve tanto para irse como para quedarse y el hombre siempre sentado, recuperando, recuperando y diciéndose que ha sido necesario demorarse ahí, en la inercia de este anochecer, y escuchar a esos dos divagar acerca de un imposible árbol navideño, para que desde el fondo de los años surgiese y viniese a su encuentro, más nítida que nunca, la imagen de su padre saliendo a la noche con la pala al hombro y el regreso posterior con el hermoso, frondoso pino de verdad.

Entre otras cosas, lo que el hombre viene a descubrir hoy es que jamás se había preguntado de dónde salían esos pinos que traía su padre. Lo que sí sabe, lo había sabido siempre, es que no eran comprados, que provenían seguramente de algún parque público o privado. Entonces, en un arrebato de solidaridad, decide intervenir en la conversación. Después de disculparse comenta que existen muchos lugares donde se puede encontrar un pino, sin necesidad de comprarlo. "¿Qué lugares?", preguntan al mismo tiempo el hombre gordo y el hombre flaco. "En algunas plazas, en los parques; muchas veces vi pinos, es cuestión de ir mirando", explica. "¿Usted dice que tendría que ir y sacar uno de ahí?", pregunta el gordo. "Yo lo único que digo es que ahí están." "Pero llevarse un árbol de una plaza está prohibido." "Muchas cosas están prohibidas y sin embargo se hacen." "En eso tiene razón", concluye el flaco.

A partir de ahora son tres los que estiran las horas y demoran la partida e invitan una vuelta más mientras opinan sobre los pinos de verdad e intercambian informaciones y proyectos acerca de pasados y futuros árboles navideños.

CINE

♦ **Broadway Danny Rose**, de Woody Allen, con él mismo, Mia Farrow, Mick Apolo Forte, Sandy Baron y Jackie Gayle. La historia del representante artístico de un cantante italiano venido a menos, en una Nueva York absolutamente alleniana. La frustración, la melancolía, el absurdo y el amor, son algunos de los temas que el artista norteamericano toca en esta sugestiva obra, la segunda película suya estrenada en el año. *Broadway* (Corrientes 1155), a las 13.35, 15.10, 17, 19, 21 y 23; y *Atlas Recoleta* (Guido 1952), a las 15, 17, 19, 21 y 23.

♦ **Buenas noches Alejandro**, de Yves Robert, con Philippe Noiret, Marlene Jobert y Pierre Richard. Deliciosa comedia, singular y sorprendente. Philippe Noiret le saca chispas a su talento y la Jobert no se queda atrás, mientras que por ahí aparece un efectivo Pierre Richard primerizo. Con un argumento antológico, sin desperdicios, Yves Robert consiguió hace quince años su mejor film. *Premier* (Corrientes 1565), a las 15, 17, 19, 21 y 23.



♦ **Los cazafantasmas**, de Ivan Reitman, con Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis, Sigourney Weaver y Rick Moranis. Una comedia fantástica muy de nuestro tiempo, muy norteamericana; que tiene los atributos necesarios como para calificarla de gran espectáculo y atraer cantidad de público. Reúne un grupo de gente sumamente talentosa en el género de la comedia y también de la ciencia ficción, e Ivan Reitman sazona y combina con criterio todos los elementos que tenían a su disposición. Los efectos especiales son un deleite, aunque les faltaría un poco más de magia. Un detalle al margen: ¿cómo es posible que una sala de la categoría del cine América exhiba las tres cuartas partes del film fuera de foco? *Atlas* (Lavalle 869), a las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10; y *América* (Callao 1057), a las 13.35, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. También en el *Gral. Paz* (Cabildo 2702) y *Flores* (Rivadavia 6661).

♦ **Hair**, de Milos Forman, con Treat Williams y John Savage. Formidable visión de Forman de una obra revolucionaria. Actuaciones, coreografía, música, fotografía y contenido se unen en una película vibrante. *Empire* (Hipólito Yrigoyen 1934), a las 16, 19.25 y 22.50. En el mismo programa, la poética humorada

de Woody Allen **La última noche de Boris Grushenko**, a las 14.30, 18 y 21.20.

♦ **La mujer del aviator**, de Eric Rohmer, con Philippe Marlaud y Marie Riviere. Una obra exquisita de un realizador absoluta y obsesivamente personal. Casi se podría decir que las calles de París son las protagonistas principales de esta historia que, como es habitual en Rohmer, es mínima. Es la primera de una nueva serie de films (como sus *Cuentos Morales*) que ya tiene dos continuaciones vistas en Europa. *Maxi* (Carlos Pellegrini 657), a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23.

♦ **El huevo de la serpiente**, de Ingmar Bergman, con David Carradine y Liv Ullman. Uno de los films más contundentes e inquietantes del extraordinario director sueco. La mentalidad nazi expuesta al desnudo en una obra considerablemente atípica de Bergman, con interpretaciones —como siempre— de altísimo nivel. *Sala Uno* (Boulogne Sur Mer 549), a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

TEATRO

♦ **Gotan**, de Julio Tahier. Oportuna reposición de la *ópera ratifusa* que ganó el premio Moliere en 1979, creada por Tahier con las letras de nuestros tangos más representativos. En una mirada burlona, que no desdena la ternura, pasan ante el espectador los mitos tangueros, encarnados en un elenco entusiasta supervisado por el autor. No se la pierda. *Tiempo Tango* (Carlos Calvo 2282), viernes y sábados a las 22, domingos a las 21.

♦ **Nacida ayer**, de Garson Kanin. Una sátira del *star system* escrita en los años 40, con el trasfondo de la histeria macartista, que Julio Ordano dirige sin mayor vuelo. Rodolfo Ranni, Juan Levrado y Miguel Ligerio hacen lo que pueden, mientras Zulma Faiad se pasea en escena. Esta interesante obra merecía una puesta más imaginativa. *Metropolitan 1* (Corrientes 1343), de martes a jueves a las 21.30, viernes y sábados a las 21 y 23 y domingos a las 21.30.

♦ **Juan Moreira**. En la jornada de cierre del *Encuentro Regional de Teatro Joven*, el Grupo Teatro de la Libertad ofrece esta obra, bajo la dirección de Enrique Dacal y con un elenco donde se destacan Héctor Alvarello, Carlos Briolotti y Nora Rodríguez. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el

sábado 22 a las 18.30, con entrada libre.

MUSICA



♦ **Facundo Cabral**. El infame Cabral se presenta en lugares cada vez más grandes. Esta vez en el *Micro Estadio de Atlanta* (Humboldt 400), este sábado y domingo a las 22.

♦ **Piero, Sandra Mihanovich, David Lebón**. Tres artistas de gran repercusión en la juventud, por primera vez juntos. *Estadio Bánfield* (Peña y Arenales), este sábado a las 22.

♦ **Cuarteto Zupay**. El excelente grupo vocal culmina su presentación de *Memoria del pueblo*. *Teatro Presidente Alvear* (Corrientes 1659), este sábado y domingo a las 21.

♦ **Yabor**. El creativo cantautor uruguayo presenta temas inéditos en su espectáculo *Canciones que acompañan*, con vistas a la inminente grabación de su próximo disco. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), este sábado a las 24 hs.

♦ **Uña Ramos**. El notable músico humahuqueño se presenta luego de dos años de ausencia. Acompañado por Bruno Pavarel, Roberto López y Daniel Ibarra, actúa todos los días en El

Ciudadano (Costa Rica 4601), a las 22.30.

♦ **Chico Novarro**. El músico, compositor e intérprete, en un espectáculo de dúctiles matices: *No negociable*. *Bar Latino* (Medrano y Bartolomé Mitre), este sábado a las 22.

♦ **Enrique Mono Villegas**. *Jazz en el Regina* (*Blanco y Negro*), se denomina esta serie de presentaciones de uno de los mejores pianistas de jazz que tenemos, transformado ya en un símbolo. Este viernes y sábado en el *Regina* (Santa Fe 1235), a las 22.

♦ **Leo Masliah**. El agudo artista uruguayo se presenta en *La Peluquería* (Bolívar 949), este sábado a las 22.

♦ **Los redonditos de Ricota**. Un grupo *pop* de excelente factura se prepara para la grabación de su primer LP. *El Depósito* (Cochabamba 435) este sábado a las 23.30.

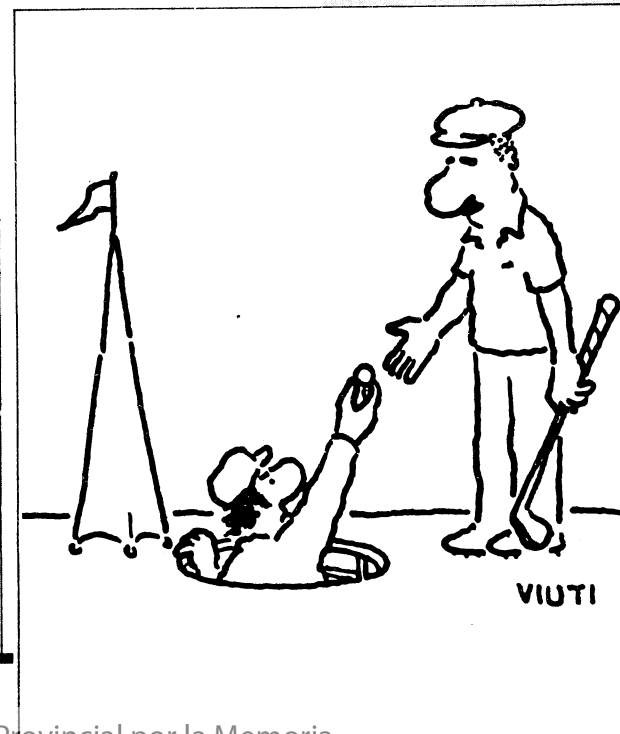
♦ **Cumbe-Vitale-González**. El trío de mayor calidad y proyecciones de nuestra música, actuará el sábado 22 en el *Auditorio de la Dirección de Cultura de Neuquén*, en Neuquén, a las 22.

TELEVISION

SABADO 22

♦ **Tenis**. Martín Jaite, Víctor Pecci, Pablo Arraya y Diego Pérez disputan este cuadrangular de tenis, en el Buenos Aires Lawn Tennis Club. (Canal 7, a las 13.30).

♦ **Básquet**. River Plate versus San Andrés. Transmisión directa de este encuentro que consagrará al campeón argentino de clubes de primera división. (Canal 7, a las 18).



♦ **Cuarteto Zupay**. Recital del conjunto en la última hora de *Badía y Compañía*. (Canal 13, a las 20).

♦ **Historias de la Argentina secreta**. Viajes a los rincones más desconocidos del país, con testimonios sobre formas de vida insospechadas. Conducen Otelio Borroni y Roberto Vacca. (Canal 7, a las 20).

♦ **Shunko**. Lautaro Murúa realizó esta película en Santiago del Estero, pintando una realidad aún vigente. La música es de Waldo de los Ríos y actúan Marta Roldán, Raúl del Valle, Fanny Olivera, Gabriel Schóo y Angel Grecco. (Canal 7, a las 22).

DOMINGO 23

♦ **¿Quo Vadis?** Una historia de amor en la Roma imperial gobernada por Nerón, donde el verdadero protagonista es el crecimiento del cristianismo en la clandestinidad y las violentas represiones desatadas en su contra. Con Robert Taylor, Deborah Kerr y Peter Ustinov. (Canal 11, a las 17).

♦ **La dama en cemento**. Frank Sinatra protagoniza a un investigador privado que tiene que aclarar el asesinato de una mujer, realizado en alta mar. Lo secundan Raquel Welch y Martin Gobel. (Canal 13, a las 22).

LUNES 24

♦ **La Navidad de los pobres**. En adhesión a la fecha, Rubén Aldao presenta este film protagonizado por Nini Marshall, Tito Lusiardo, Irma Córdoba, Fernando Lamas y Osvaldo Miranda. (Canal 11, a las 16).

♦ **María y José**. Largometraje realizado especialmente para la televisión. Fue dirigido por Eric Till y protagonizado por Blanche Baker y Lloyds Bochner. (Canal 11, a las 21).

♦ **Misa Criolla**. Filmación de la presentación del espectáculo en el Teatro Colón, con Ariel Ramírez, Zamba Quipildor, Jaime Torres y Domingo Cura. (Canal 7, a las 22).

♦ **La espera de un bebé**. Comedia interpretada por Desi Arnaz Jr., Adrienne Barbeau y Harry Guardino, que describe los contratiempos de una pareja a punto de tener su primer hijo. (Canal 13, a las 24).

MARTES 25

♦ **Navidad Argentinísima**. Con la actuación de Eduardo Falú, Los Arroyeños, Opus Cuatro, Ignacio Anzoátegui, Los de Siempre y otros folcloristas. (Canal 11, a las 21).

♦ **Anillos de oro**. Miniserie española protagonizada por Imanol Arias y Ana Diosdado, en el papel de dos jóvenes abogados especialistas en casos de divorcio. El invitado de este capítulo es Alberto Closas. (Canal 7, a las 22).

MIÉRCOLES 26

♦ **Fiestas**. Rodolfo Ranni, Olga Zubarry, Jorge Rivera López, Alfonso de Grazia, Selva Alemán, Lidya Lamaison, Irma Córdoba, Luisina Brando y Raúl Taibo protagonizan a cuatro matrimonios con formas muy disímiles de participar en las fiestas navideñas. (Canal 7, a las 22).

JUEVES 27



♦ **Botica de tango**. En el ciclo de Eduardo Bergara Leuman actúan hoy Lito Nebbia, Marilina Ross, Amelita Vargas, Marikena Monti, Swing 39, Horacio Ferrer y otras figuras de la música nacional. (Canal 11, a las 21).

♦ **Periodismo por derecha**. Los temas que preocupan e interesan a los argentinos, analizados a fondo por Mona Moncalvillo, acompañada por Mario Monteverde. (Canal 11, a las 22).

VIERNES 28

♦ **MASH**. Brillante sátira sobre la guerra, basada en la película del mismo nombre y protagonizada por Alan Alda. (Canal 11, a las 20).

♦ **El sueño de una noche de verano**. La fantasía y el humor se confunden en esta versión libre de la obra de William Shakespeare, interpretada por James Cagney, Mickey Rooney y Dick Powell. (Canal 13, a las 24).

RADIO

SABADO 22

♦ **Raíces latinoamericanas**. Programa periodístico, con reportajes a destacadas figuras del ámbito cultural, político y social, que incluye una reseña de la música de América Latina. Conduce Blanca Rébora. (LS1, Municipal, AM, a las 10).

♦ **Desde el puente Hispano-Argentino**. Programa de confraternidad realizado por Jorge Marrone, Mónica Sabatiello y Bettiana Baldano. (LR3, Belgrano, AM, a las 19).

DOMINGO 23

♦ **Mañana, tarde y noche**. Programa periodístico y musical,

con interesantes reportajes e investigaciones. Los temas de actualidad son tratados sin tapujos por Mona Moncalvillo, Leonor Ferrara, José María Pasquini Durán, Blanca Rébora, Juan Carlos Beltrán, María Esther Gilio y un amplio equipo de producción. (LR3, Belgrano, AM, desde las 10).

♦ Desde la escuela de Viena a nuestros días. Música clásica con comentarios de Hilda Dianda. (LS1, Municipal, FM, a las 19).

LUNES 24 A VIERNES 28

♦ Sin anestesia. Una manera diferente de informar, a cargo de Eduardo Aliverti, Julia Bowland, Liliana Daunes, Jorge Lanata, María Areces y Roxana Russo. (LR3, Belgrano, AM, a las 7).

♦ En ayunas. La información comentada con el humor de Carlos Abrevaya, Jorge Guinsburg y Jorge Llistosella. (LR5, Excelsior, AM, a las 8).

♦ Nuevos aires. Programa periodístico con Enrique Vázquez, Diego Bonadeo, Wanda Landorff, Hugo Paredero y Alicia Cuniberti. (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

♦ Concierto sentido. Conducido por el periodista y músico Jorge Marziali. (LR3, Belgrano, AM, a las 11.30).

♦ Voces de la Patria Grande. Música y noticias, conducido por Marcelo Simón. (LR5, Excelsior, AM, a las 13).

♦ Ciudad abierta II. Las noticias y los temas cotidianos, comentados por Luisa Delfino, Anibal Vinelli y Edgardo Alfano. (LS4, Continental, AM, a las 14).

♦ Arte y educación permanente. Un programa para revalorizar la cultura nacional, a cargo de Hugo Dipace, Susana Kümmel y Alberto Barbas. (LRA1, Nacional, AM, los miércoles a las 19.30).

♦ Horizonte Cero. Musical y periodístico conducido por Marcelo Pérez Cotten. (LR5, Excelsior, AM, a las 22).

MUESTRAS

♦ Salvador Dalí. Litografías originales, firmadas y numeradas por el artista. Rubbers (Suipacha 1175), de lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 15.30 a 20.30, sábados de 11 a 13.30. Hasta el 31 de diciembre.



♦ Primera Feria de Artesanía Latinoamericana. Se exhiben máscaras populares de los indios chiriguano-chané de Argentina, de la Diablada de Bolivia, de los grupos nahuas de México y obras uruguayas de Carlos Páez Vilaró pertenecientes al Atelier de Casapueblo. En Santa Fe 833, primer piso, de lunes a domingo de 16 a 22, con entrada gratuita. Hasta el 30 de diciembre.

♦ Colectiva. Artistas plásticos del Teatro Colón. Salón General San Martín de YPF (Roque Sáenz Peña 777), de lunes a viernes de 10 a 18. Hasta el 28 de diciembre.

♦ Arte oriental. Está abierta la III Feria-Exposición de las Artes y Artesanías de la India y Lejano Oriente. Juncal Plaza (Juncal 831), de lunes a viernes de 16 a 23; sábados y domingos de 11 a 23. Hasta el 30 de diciembre.

♦ Jorge Sposari. Participante de importantes muestras colectivas de gráfica en varios plises, este diseñador reúne ahora sus últimos trabajos bajo el título *A grito pelado*. Galería de Arte del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento y Paraná), hasta el 23 de enero de 1985.

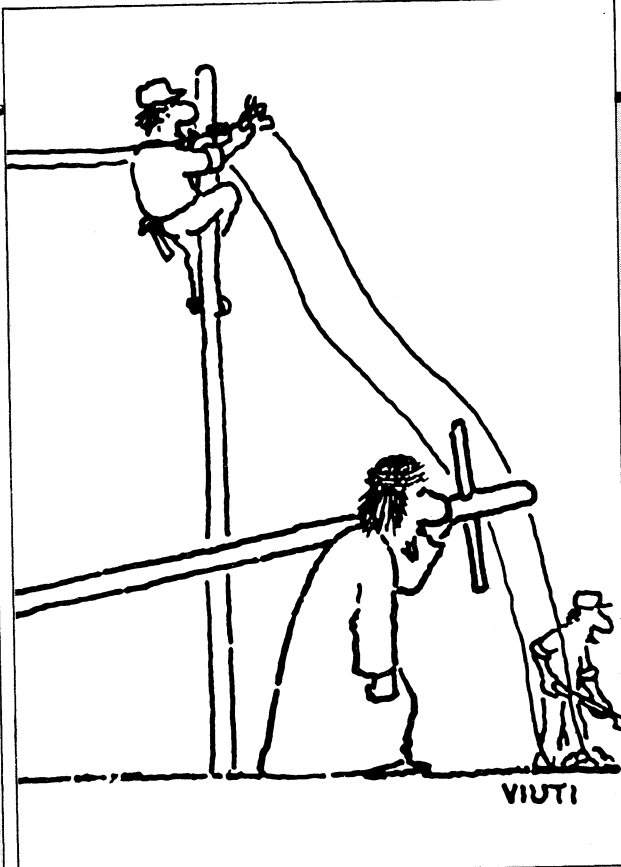
CHARLAS

♦ Música popular. Después de un recital donde participarán Mario Martegani, Vicente Correa y el grupo de música latinoamericana *Urdimbre*, entre otros artistas, habrá un debate sobre la música popular de los últimos años. Organiza el Taller Argentino de Música Popular Buenos Aires, en la Sociedad Vecinal de Fomento de San Isidro (Del Barco Centenera y Gaboto), el sábado 22 a las 21.30.

FESTIVALES

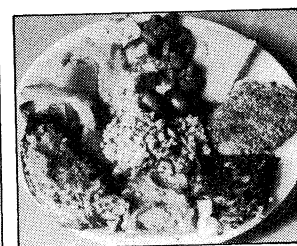
♦ Recital de fin de año. Emilio del Guercio, Liliana Vitale, Alejandro del Prado, Suna Rocha y Opus 4 son algunos de los artistas que participarán en el espectáculo organizado conjuntamente por la Secretaría de Prensa y Cultura y el programa Horizonte Cero, de radio Excelsior. Auditorio Malvinas Argentinas (Sarmiento 341, 1er. piso), el viernes 28 a las 22, con entrada libre.

♦ Fiesta Popular en el San Martín. El sábado 22 y el domingo 23, desde las 10 de la mañana hasta la 1 del día siguiente, se realiza la *Fiesta Popular de Fin de Año del Teatro Municipal General San Martín*, con una variedad de espectáculos y actividades, totalmente gratuitos. Estarán el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM y los solistas y grupos Ollantay, Música Ficta (renacentista), Viracocha, Néstor Astarita y Buenos Aires Jazz Fusion y Marikena Monti. La programación se completa con cine, muestras, teatro (Galileo Galilei, Primavera, Todos eran mis hijos) y teatro para chicos (Yo así no juego más, El gran



circo criollo, La voltereta cantaleta).

CURSOS



♦ Cocina vegetariana. Todos los secretos de la alimentación y cocina naturista y vegetariana, en los cursos que dicta la Asociación Naturista de Buenos Aires (Cangallo 2541), los miércoles y viernes a la tarde. Más informaciones en el teléfono 48-7978.

♦ Para todos los gustos. El Centro Cultural General San Martín está inscribiendo, gratuitamente, para los distintos cursos -doce en total- que se dictarán en enero y febrero. Algunos de ellos son: Expresión Corporal, Danzas Folklóricas Argentinas, Danza Contemporánea, Taller Literario Infantil, Cine fantástico y Literatura alemana. Más informaciones en la Oficina de Extensión Cultural del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551, 4º piso), de lunes a viernes de 13 a 19.

GANGAS

♦ Muebles de caña. Todo tipo de muebles y accesorios en caña y mimbre, no sólo baratos, sino también algunos antiguos y originales. Un sillón con posabrazos, por ejemplo, sale 3.200 pesos y una cortina de caña trabajada artesanalmente, de 2 metros de alto por 1 de ancho, cuesta 2.300 pesos. En Bartolomé Mitre 1909, Capital.

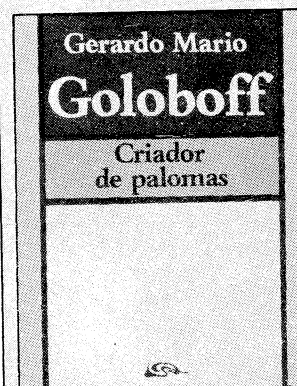
PASEOS

♦ Jardín japonés. Es característico por sus puentes de ma-

dera, los arroyitos con peces de colores y la abundancia de flores. Además del paisaje y la decoración oriental, se puede aprovechar la feria de plantas de todo tipo, donde los vendedores asesoran técnicamente en cuanto a los cuidados que requiere cada especie. Queda en Casares y Figueroa Alcorta, Palermo.

♦ San Antonio de Areco. Una variante de mini-turismo para acercarse a las tradiciones gauchescas. Hay varios museos (el Ricardo Güiraldes, por ejemplo, tiene una colección de pertenencias del cacique Cafulcurá) y construcciones campestres de principios de siglo como la Iglesia de San Antonio de Padua y el Puente Viejo. Casi todos los fines de semana se organizan carreras de sortijas y doma de novillos cuya principal atracción es, precisamente, que no están preparadas especialmente para el visitante. Se llega por la ruta 8 y queda a 113 kilómetros de la Capital.

LIBROS



♦ Criador de palomas, Gerardo Mario Goloboff. Cierta repetido acontecimiento, el asesinato de las palomas que un chico cría en un pueblo de la Pampa, le permite a Goloboff estructurar un relato donde el lector irá descubriendo, paso a paso, la presencia de

lo siniestro. (Bruguera).

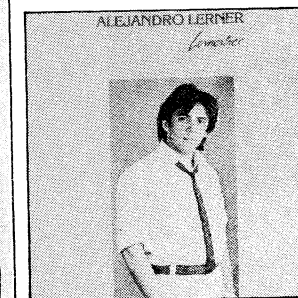
♦ Hacer el odio, Gabriel Báñez. En esta novela del escritor platense, el antisemitismo y la violencia de años recientes aparecen expresando la sensualidad del poder. Dos seres, la víctima y el victimario, recorren los velos de una relación perversa donde se confunden la opresión con la seducción. (Bruguera).

♦ El frutero de los ojos radiantes, Nicolás Casullo. Desde lo imaginario, *El frutero...* propone una aproximación a la realidad histórica argentina. El autor, Nicolás Casullo, hace desfilar por las páginas de su novela a los anarquistas, los radicales de Alem y de Yrigoyen y a los utópicos, mientras describe cómo nace, subterráneo, el peronismo, (Folios Ediciones).

DISCOS



♦ Nacha Guevara. *Los patitos feos* es una nueva muestra de calidad y talento. Algunos de los temas que incluye son *Por qué cantamos* (de Benedetti), *Fuimos patitos feos* (de Tcherkaski y Favero), *El día que me quieras* (de Gardel y Lepera) y *Adonde van* (de Silvio Rodríguez). Todos los temas tienen arreglos y dirección musical de Alberto Favero. (CBS).



♦ Lernertres. Rodeado de excelentes músicos, Alejandro Lerner interpreta temas propios, como *Queja urbana*, *Libertad de pensamiento* y *Entre lágrimas y euforia*. El crecimiento musical reflejado en esta placa, ubica a Lerner entre los artistas jóvenes más destacados del medio. (Inter-disc).

♦ La guerra civil española. Textos de Federico García Lorca, Miguel Hernández y León Felipe, narrados y cantados por Francisco Curto. En cassette. (Libra).



♦ Manías. Una placa que sorprenderá a muchos, porque Guillermo Fernández (conocido hasta ahora como cantante de tangos) llega con una nueva propuesta musical. A través de temas de Yabor, Víctor Heredia y Chico Novarro, intenta insertarse en la nueva canción ciudadana. (Polygram).

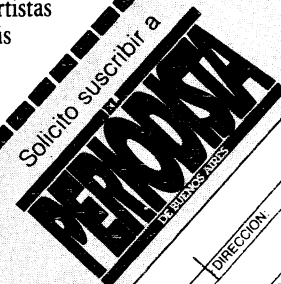
PARA CHICOS

♦ Talleres creativos. La Dirección de Cultura y Educación de la municipalidad de Vicente López organiza talleres de libre expresión en artes plásticas, cerámica, teatro, expresión corporal, jardinería, artesanía y telar. Los encuentros se realizan los domingos en la plaza de Carapachay (Ascasubi y Fray Mamerto Esquiú), de 11 a 13 y en la plaza de Olivos (Ricardo Gutiérrez y Salta), de 15 a 17. Si llueve, en la sede de la Casa de la Cultura (Ricardo Gutiérrez 1060, Olivos), en el mismo horario.

♦ Hansel y Gretel, de Humperdink. En la boletería del Teatro Colón (Tucumán 1111) pueden retirarse *entradas sin cargo* -hasta tres por persona- para la función del domingo 23, a las 10.30.

♦ Canciones divertidas para jugar. Comedia musical con títeres, actores y juegos, para chicos de 2 a 12 años. *Café Tortoni* (Avenida de Mayo 825), de martes a viernes a las 16.45, sábados a las 16 y domingos a las 16.45.

Solicito suscribir a



Adjunto cheque a/c Bco
Costo de la suscripción por correo vía aérea
12 ediciones U\$S 25.-
12 ediciones U\$S 40.-
Remite cheques o dinero a nombre de:
EDICIONES DE LA UFRAC S.A.
SALTA 226 4º piso - Of. 5
BUENOS AIRES - 1074
REP. ARGENTINA

JESUS RODRIGUEZ, EL NUEVO LIDER DE LA JUVENTUD RADICAL

"SOMOS PARTE DEL FENOMENO ALFONSIN"

Diputado nacional desde 1983; presidente de la Juventud Radical desde la semana pasada, Jesús Rodríguez (29 años, casado, dos hijas) está afiliado a la UCR desde 1973. Este economista de meteórica carrera política es uno de los interlocutores habituales del presidente Alfonsín, pero no ahorra críticas a la dirección de su partido y exige un mayor compromiso a la fracción partidaria a la que pertenece.



¿Cuántos afiliados tiene la Juventud Radical?

— Los estimamos en medio millón en todo el país. Si suponemos que el radicalismo tiene dos millones de afiliados, entonces somos un 25% del partido. Son cifras estimativas; sabemos que sólo en la provincia de Buenos Aires, la JR comprende 200.000 jóvenes.

¿Qué peso otorga a la JR ese porcentaje del padrón radical?

— Por favor, no planteemos esto en términos corporativos, como una cuestión de qué cuota de poder tenemos. No es así. La JR tiene peso debido a su historia y al papel que tomó en la campaña por Alfonsín y la renovación partidaria. En lo que hizo para que el radicalismo volviera a sus orígenes populares, para que dejara de ser un partido encapsulado.

¿El fenómeno político argentino, entonces, podría resumirse en la fórmula Alfonsín más Juventud Radical?

Más importantes sectores del radicalismo que quisieron cambiarle la cara a su partido. Pero en esa fórmula estaba toda la JR.

¿O sea que sin ella, no se hubiera producido el fenómeno Alfonsín.

Seguro, hagamos historia. Después de la experiencia traumática que significó para el radicalismo la división entre Balbín y Frondizi, el partido se quedó sin juventud. En el período 73-76, la conducción partidaria era balbinista y la juventud alfonsinista. Si se recreaba la JR, las diferentes concepciones políticas hubieran saltado a la luz. Con Alfonsín, en cambio, llegamos a una síntesis entre los sectores mayoritarios del partido y, por primera vez desde 1956, la JR puede ser un sector orgánico del partido.

¿Qué factores produjeron ese crecimiento de la JR? ¿La desilusión de los jóvenes peronistas, que se encauzaron en el radicalismo? ¿O los chicos que recién cumplían 18 años hacia 1980?

No, fue el surgimiento de Alfonsín como alternativa para todos. Antes, los dirigentes radicales se pasaron 40 años compitiendo a ver quién encontraba calificativos más duros contra Perón. De pronto apareció Alfonsín, hablando a toda la sociedad argentina, citando a Perón, a de la Torre, a Evita, a Juan B. Justo. Diez años atrás, la juventud peronista fue conducida a la derrota y a la muerte. Una conducción teóricamente revolucionaria confluía en la práctica con el peor elitismo. Y los jóvenes habían presenciado una demencial lucha por el poder, que terminó en el "somos la rabia". Todo eso hizo que en 1983 la juventud se volcara hacia una concepción racional democrática, que, por el contrario, decía "somos la vida." y para los chicos de 18 o 20 años, Alfonsín significó la participación, la integración.

¿Qué composición de clases tienen los nuevos afiliados?

Cada vez hay mayor cantidad de afiliados de clase obrera. Ahora, la UCR está abriendo comités en todos los barrios, y

también en las villas.

Es normal que un partido triunfante aumente sus centros partidarios. También sabemos que muchos trabajadores votaron a Alfonsín en 1983 y 84. Lo que queremos saber es qué porcentaje representa la clase obrera en la JR en todo el país. Estimativamente, al menos.

Entre el 15 y el 20%. En 1966, representaba menos del 1%. Pero hay algo más: en la Capital no tienen idea de lo que es el radicalismo del interior del país. En Misiones, en Tucumán, en Jujuy, cada vez hay más afiliados de clase obrera. Y vienen del peronismo.

La JR habla con más claridad contra el imperialismo, la oligarquía, la patria financiera y el régimen anterior que otros sectores del partido y que el gobierno. ¿Alfonsín ablandó sus posiciones desde que llegó al poder? ¿La JR está a su izquierda?

De ninguna manera. El gobierno cumplió con todo lo que prometía. Enjuició a las juntas militares desde su primer día en el gobierno. Creó la CONADEP, impuso la instancia civil para tratar las violaciones de los derechos humanos. En política internacional, por ejemplo, señalemos que la JR es antiimperialista, defensora del derecho de autodeterminación de los pueblos, y contraria a que las superpotencias trasladen sus conflictos a los países dependientes del sur. El gobierno sigue estos mismos lineamientos. Ejemplo: cuando el imperialismo minaba los puertos de Nicaragua, el gobierno argentino prestó 50 millones de dólares a Managua, aun cuando estaba en plena renegociación de su deuda externa. Aun así, creo que tanto el radicalismo como el gobierno están en mora en ciertas cuestiones.

¿Cuáles?

Los radicales, los argentinos en general, tenemos que terminar con ese estúpido esquematismo según el cual el partido de gobierno defiende a ultranza al gobierno, y el partido de oposición debe encontrarse siempre en sus antípodas. Además, es como si los radicales tampoco hubiéramos

asumido plenamente nuestra responsabilidad de gobierno, como si ser oficialista fuera un pecado. Todos los partidos políticos, incluido el nuestro, están fallando en su misión de constituirse en canales de expresión real de toda la sociedad. De ser la vanguardia del proceso democrático.

¿Y qué le reprocha al gobierno mismo?

Creo, por ejemplo, que la UCR todavía no ha producido la reforma financiera y tributaria que permita crear un sistema económico equitativo.

¿Por ejemplo con un impuesto a la renta potencial de la tierra? ¿Una reforma agraria?

Hablemos de objetivos, no de instrumentos, porque los instrumentos se deben relacionar con las posibilidades reales de crearlos. Lo que digo, por ejemplo, es que la tierra debe ser un bien de producción y no de especulación. Eso se puede lograr con el instrumento que sea: cooperativizando las tierras fiscales, con un impuesto a la tierra ociosa, o a su renta potencial. Pero volvamos a la realidad, el gobierno democrático encontró un déficit fiscal del 17%. Eso hace inviable cualquier política económica antes de sanear el gasto público. Y ahora, hay que hacer caer el peso de la refinanciación del gasto público sobre los que tienen más, con impuestos a los capitales y a los patrimonios, y no a la producción.

Un diario de la capital sostuvo, sin embargo, que la designación de Campeiro en Comercio Exterior refleja un retroceso a la concepción de la Argentina como país agroexportador.

De ningún modo. Los radicales sancionamos una ley de Promoción de Exportaciones que favorece explícitamente las exportaciones industriales. La democracia argentina no es viable si no genera desarrollo industrial. Eso lo definió el Presidente cuando habló de efectuar una alianza entre la democracia y la producción. Pero es necesario pensar que sectores industriales priorizamos para lograr una reactivación

productiva en el país. Y además, para combinarla con el pago de la deuda externa.

¿La JR comparte la idea del Movimiento Nacional?

La JR considera que estamos ya en una etapa de movimiento en el país: la etapa Alfonsín. El 30 de octubre del 83 surgió en Argentina un nuevo líder, democrático, no autoritario, racional, que sintetiza los anhelos de toda esta sociedad. Pero no somos ingenuos: sabemos que un movimiento nacional no se lanza por decreto, que no se construye de un día para el otro. Pero también pensamos que ahora hay un movimiento nacional en plena gestación.

Volvamos a la cuestión de la base popular. El radicalismo aún no parece contar con los trabajadores, incluso sumando el 20% de la JR.

Ese análisis era válido en el año 73, no ahora.

¿Ustedes cuentan con una futura integración de justicialistas a ese movimiento?

Los radicales apostamos a la fortaleza, la unidad y la supervivencia del peronismo, siempre y cuando elabore un proyecto compatible con la democracia.

Un proyecto peronista orientado por los resabios del autoritarismo, el matonismo y la patota y, por otro lado, otro proyecto peronista encabezado por izquierdistas teóricos, no le sirve a la democracia, sino que contribuye a desestabilizarla. Pero tenemos que diferenciar la dirigencia peronista de la base peronista. El afiliado peronista, el militante, el simpatizante, están comprometidos con los mismos dramas, frustraciones y esperanzas que el afiliado radical. El problema será cómo van a lograr los amigos peronistas una dirección que exprese su voluntad de cambio, de democracia y de participación. No quiero que ahora surja un peronismo que se pase los próximos 40 años denostando a Alfonsín, como antes los radicales a Perón.

¿Qué piensa de la división del último congreso justicialista?

Es una división rara, porque si se suman los congresales que se fueron con los que se quedaron, parece que había más de los que debían ser. Una división que no cierra.

Una vez usted dijo que todavía hay gorilas en el radicalismo. ¿A quienes se refería?

A los que todavía no entienden que el peronismo no es nuestro enemigo. Que es una expresión nacional y popular. Y que tiene que terminar de comprometerse con la democracia. Los que aún no entienden que es posible un peronismo compatible con la democracia. Todavía hay radicales así, aunque son minoritarios e irrepresentativos. Pero sean quienes fueren, no se encuentran dentro de la estructura del poder. ➡

Entrevista de ALEJANDRO JOCKL

