

EL CANAL DEL EJERCITO YANQUI EN SU CASA

Por Sylvina Walger y Norberto Bermúdez, págs. 22-23

Publicación semanal de Ediciones de la Urraca

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

Año 4 Nº 164 - 30 de octubre al 5 de noviembre, 1987 - ₳ 5,30



HABLA FELIPE GONZALEZ

Por Luis Mos, páginas 8-9

COBERTURA ESPECIAL WALL STREET, LA CAIDA QUE NO CESA

EL FIN DEL MITO LIBERAL

Por Angel Jozami, Julián Lemoine y Vittorio Zucconi, páginas 6-7 y contratapa.



Entrevista exclusiva

Claude Cheysson, representante de la Comunidad Económica Europea

Por Carlos Gabetta y Oscar Raúl Cardoso, páginas 38-39.

¿SE PREPARA UNA GUERRA EN PARAGUAY?

La diplomacia paralela de Caridi y Menem con Stroessner

Por Rogelio García Lupo, páginas 2-3.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Mientras algunos temen una matanza generalizada en Paraguay, el jefe del Estado Mayor del Ejército argentino, José Caridi, y una fracción peronista parecen haber tomado a su cargo las relaciones diplomáticas con el país vecino. Militares norteamericanos, argentinos, brasileños, sudafricanos y surcoreanos, reunidos en Asunción, hacen sospechar que se podría estar gestando una guerra de baja intensidad en el centro de América del Sur.

EL GENERAL CARIDI Y MENEM PRACTICAN LA DIPLOMACIA DIRECTA CON STROESSNER

¿SE ESTA GESTANDO UNA

El dictador paraguayo Alfredo Stroessner quedó reconfortado con las conversaciones de su emisario, el policía Bernardino Caballero, y el jefe del Estado Mayor del Ejército argentino, general José Caridi. El encuentro tuvo lugar la última semana de setiembre en la residencia Oga Porá, de la Compañía de Ingenieros 12, con asiento en Puerto Iguazú, provincia de Misiones. Caridi aseguró a Caballero, quien se desempeña como delegado del gobierno del Alto Paraná, que está mediando personalmente para limitar las reacciones dentro del gobierno argentino por el desembozado patrocinio de Stroessner al *lobby* de gobernadores peronistas que recientemente se reunió en la ciudad de Formosa (ver EL PERIODISTA N° 160). El comisario Caballero señaló que el momento es muy oportuno para que se establezca un intercambio más activo entre Misiones y Alto Paraná, y que si llegara a concretarse en el corto plazo un canal comercial regional, sin duda sería visto como una demostración de que las intenciones argentinas son sinceras. Caridi le envió un mensaje a Stroessner: alrededor de fin de año irá a visitarlo al Palacio de los López, como coronación de una campaña de reconciliación en la que siempre estuvo interesado el ejército argentino y que ahora se robusteció con la victoria de los candidatos peronistas en las pasadas elecciones. Una fotografía de Caridi con Caballero, emisario habitual de Stroessner para gestiones confidenciales, fue publicada en algunos medios de prensa varios días más tarde. La fecha del *rendez vous* no fue suministrada. La prensa oficialista lo calificó, en Asunción, como *"breve pero fructífero"*. En Buenos Aires, no hubo comentarios sobre la *"misión Caridi"*.

La estrategia de Stroessner hacia la Argentina está centrada en un rápido aprovechamiento de la acumulación alcanzada dentro del peronismo y un amplio empleo de la tradicional diplomacia militar en la región, simultánea con la decisión de llevar las relaciones diplomáticas con Buenos Aires a límites de ruptura.



Un momento del encuentro que mantuvieron en estos días el jefe del estado mayor del Ejército argentino, Gral. José Dante Caridi y el delegado de gobierno del Alto Paraná, doctor Bernardino Caballero.

El pasado viernes 23 de octubre, el embajador paraguayo Marcos Martínez Mendieta entregó a la Comisión de Derechos Humanos de la OEA, en Washington, un inusitado descargo del presidente Stroessner, para quien Alfonsín es un modelo de concentración de poderes aunque el organismo internacional *"no se atreve a acusarlo"*. La Comisión había señalado que Stroessner, al ser jefe del Poder Ejecutivo desde hace 35 años, jefe del partido de gobierno, general en actividad y comandante en jefe de las fuerzas armadas, *"posee en la práctica un conjunto de facultades equivalentes a la suma del poder público"*. La arrogante respuesta de Stroessner alude a Alfonsín como *"el caso de un presidente civil del Río de la Plata"* quien, según el dictador, tendría más poder que él mismo.

El exabrupto de Stroessner permanecerá sin respuesta a causa de la ausencia del embajador Raúl Quijano de Asunción desde hace más de dos meses, cuando las relaciones con la Argentina descendieron todavía más por la negativa de la justicia paraguaya a la extradición de varios argentinos que retienen a niños secuestrados durante el régimen militar.

CONSUL ACUSADO DE SECUESTRO

La cuestión del secuestro de menores podría experimentar un vuelco sorprendente, sin embargo, ya que el cónsul general de Paraguay en Buenos Aires, Emilio Chaves Egusquiza, hijo del presidente del partido oficialista del Paraguay, Juan Ramón Chaves, es acusado por la retención del niño Christian Feldman, quien reside actualmente en la Argentina. El cónsul Chaves desempeña funciones equivalentes a las de embajador. La acusación proviene del padre de Christian, el ciudadano sueco Max Feldman, que ya obligó a Chaves a salir de Nueva York, donde antes cumplió funciones diplomáticas, trasladándose provisoriamente a la ciudad de Curitiba, Brasil.

La eventual partida del cónsul Chaves para obstruir la acción judicial sobre el menor dejaría virtualmente cortada la relación diplomática de los dos países, en tanto se acentúa el papel de la diplomacia militar.

El jueves 22, el general norteamericano John L. Ballantyne visitó a Stroessner en compañía del brigadier Roberto F. Camblor, de la Fuerza Aérea argentina. Ballantyne y Camblor transmitieron al Paraguay nuevas resoluciones de la Junta Interamericana de Defensa, con sede en Washington, sobre *"planeamiento de la defensa colectiva del continente americano contra la agresión"*. Mantuvieron un encuentro con el ministro de Defensa Nacional, general Germán Martínez, y con el jefe del Estado Mayor, general Alejandro Fretes Dávalos, de quienes recibieron *"información para incrementar los conocimientos de la*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

GUERRA EN EL PARAGUAY?

Junta Interamericana en todos los asuntos relacionados con la defensa del continente". El mismo día, Stroessner recibió a los coroneles Ivanilo Fialho y Ayrton José Lermen, del ejército del Brasil; al capitán de navío Mario Dos Guaranya Mello, de la armada brasileña; al coronel Sang Shi Yu, del ejército de Corea del Sur, y al coronel William James Le Clerar, del ejército de Sudáfrica. El militar sudafricano concurrió con los oficiales del Grupo de Entrenamiento de Artillería de su país, que cumplieron una misión como asesores del ejército paraguayo. También recibió al comodoro Enrique Pessana, de la Fuerza Aérea argentina.

¿Qué se está gestando en el centro del continente? ¿Tal vez una guerra de baja intensidad que permitiría a Stroessner aferrarse al poder en el momento en que sus contradicciones con Washington y con el episcopado alcanzan ribetes escandalosos?

El conflicto con el embajador norteamericano Clyde Taylor, a quien se amenaza con enviarle a la casa los *"batallones de asalto"* para que abandone la investigación del narcotráfico que compromete a altas figuras del régimen, es balanceado con la presencia del general norteamericano Ballantyne.

MENEM SI, CAFIERO NO

Y el entredicho con la Argentina ha sido hábilmente contrapesado con el exhibicionista gobernador de La Rioja, Carlos Menem, cuya presencia en Asunción, desde el jueves 24 de setiembre en adelante, ha dado ya lugar a un ríspido diálogo a la distancia con Antonio Cafiero. Menem prometió a Stroessner visitarlo como presidente de la Argentina y dijo que ejercerá presión sobre Alfonsín para devolver las relaciones de los dos países al nivel anterior. El cónclave de once gobernadores peronistas en Formosa, bajo la presidencia de Menem, fue visto en Paraguay como la conformación de un *lobby* dispuesto a hacer cumplir las promesas del extravertido riojano. En los hechos, la situación del doble poder a partir del 6 de setiembre, proyectada al plano de las relaciones internacionales, ha dado lugar al caso sin precedentes de que el pequeño Paraguay pueda llevar a cabo una injerencia en la política interna de la Argentina.

Durante su estadía en Formosa, y para corroborar intenciones, Menem declaró: *"Yo no sería tan duro con el Paraguay y sus autoridades"*, porque el de Stroessner, *"es el gobierno que el pueblo ha elegido"*. Menem ya no se refería a Alfonsín, sino a su correligionario Cafiero, quien había expresado a **Radio Caritas**, una emisora del episcopado paraguayo, que la entrevista del riojano con Stroessner *"no fue positiva en razón del concepto que tiene el justicialismo sobre la dictadura en el vecino país"*.

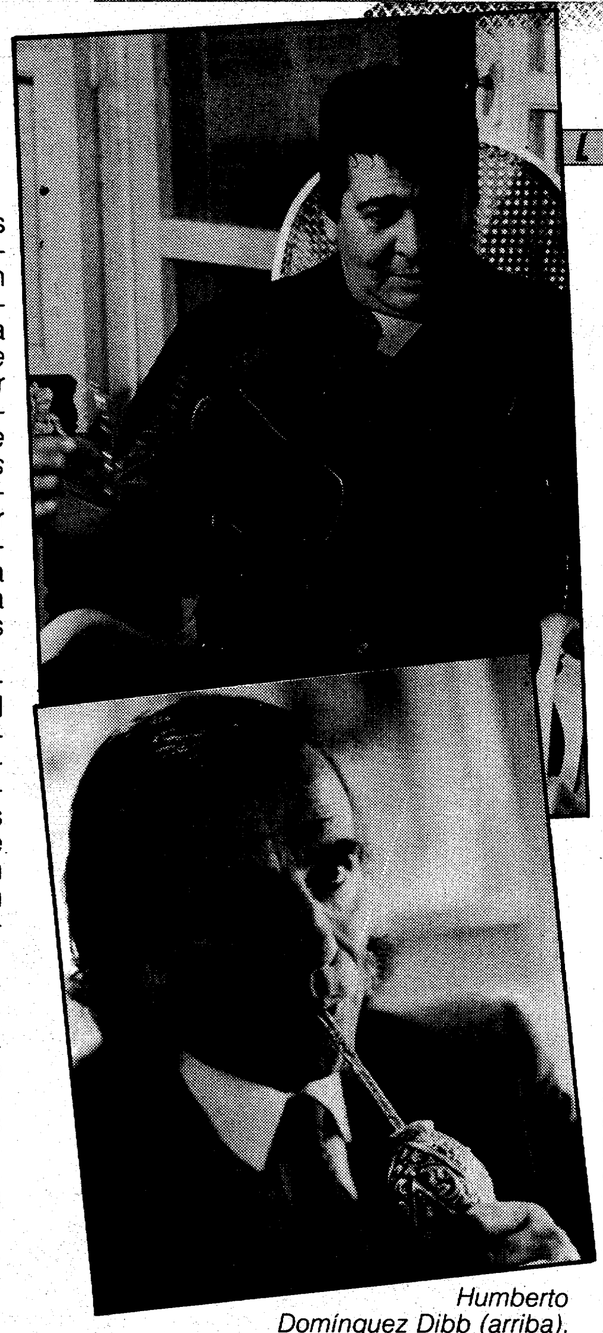
"Con el criterio de Cafiero no tendríamos que continuar la obra de Yacyretá", murmuró Menem, dejando en el aire la afirmación del gobernador bonaerense sobre el *"concepto"* del justicialismo acerca de Stroessner. ¿Es que, acaso, existe ese concepto?

El debate se generalizó a raíz de la difusión de una carta de Alfonsín al opositor Hermes Saguier, quien permanece encarcelado desde hace tiempo. La misiva enardeció a los amigos de Stroessner y fue calificada como "poco prudente" en un editorial de **La Prensa** de Buenos Aires, inmediatamente reproducido por los diarios paraguayos. Solange, la esposa de Saguier, replicó publicando una fotografía en la que aparece junto a Cafiero.

La atmósfera contra el gobierno argentino, entre tanto, se ha cargado sensiblemente con la *"guerra de los tomates"*, que potencialmente hará perder 5 millones de dólares a los productores paraguayos, al disponerse mayores controles a la importación. La medida fué presentada como demostración de hostilidad y millares de productores paraguayos coreaban lemas antiargentinos mientras regalaban tomates en las rutas de acceso a Asunción. Un efusivo militante colorado dirigió una *"Carta abierta a Alfonsín"*, en la que menciona la *"grandeza de nuestro señor presidente Stroessner"* junto con su repugnancia por la democracia argentina, *"con sus procesos a valientes ciudadanos argentinos que lucharon y dieron su vida para que su país no caiga en manos del comunismo internacional"*, para terminar recriminándolo por la carta a Saguier y por dejar *"que se pudran miles de toneladas de tomates"*. La guerra del Paraguay contra la Argentina había entrado, de lleno, por el lado de los tomates.

Al alimentar la controversia con la Argentina y rebajarla al nivel de la enemistad de un gobierno que ha perdido las elecciones, Stroessner procura ocultar la gravedad de otras cuestiones, como la inexplicable salida del Paraguay de los grandes bancos norteamericanos, el inquietante expediente del narcotráfico y la formación de grupos de castigo a la oposición con una cuota de autonomía que está causando pánico a los mismos colorados.

Los tres mayores bancos norteamericanos en el Paraguay (Boston, Chase Manhattan y of American) anunciaron su salida del país a fines de agosto. El gobierno explicó que al haberse modificado parcialmente una legislación sobre sucursales bancarias dentro de Estados Unidos, estos bancos iban a abandonar sus operaciones en Latinoamérica para dedicarse al mercado interno de su propio país. Naturalmente, nada de eso es cierto, y en ningún otro lado los bancos norteamericanos anunciarón su cierre. En medios financieros consultados existe la creencia de que estos bancos decidieron ponerle fin a su actividad en Paraguay ante la existencia de una voluminosa cartera de incobrables formada por prominentes figuras del régimen y después de haber recibido advertencias de que el sistema bancario internacional está siendo utilizado por esas mismas personas para operaciones con dólares provenientes del narcotráfico. Un dato en esta dirección lo proporcionó la transformación del Bank of Boston en Banco General, a cargo de capitalistas locales y bajo la presidencia del empresario Luis Saccarello. El flamante banquero está casado con la hija del general Andrés Rodríguez, máximo jerarca militar paraguayo, a quien la Drug Enforcement Agency (DEA) tiene en observación desde hace mucho tiempo. Los agentes de la DEA llegaron con rapidez al general cuando buscaron los orígenes del Banco General. Era lógico.



Humberto Domínguez Dibb (arriba), para los paraguayos "Hachededé", yerno de Stroessner, anticipa que la masacre está en marcha. Carlos Menem le prometió a Stroessner visitarlo cuando sea presidente de la Argentina, pero entre tanto refuta a Cafiero, que no desea quedar marcado como amigo de la dictadura paraguaya.

EL ULTIMO ESCANDALO

También se orientaron inmediatamente con la novelesca historia del cargamento de cocaína interceptado por la policía de Bélgica a un alemán residente en Paraguay y a un paraguayo, que había sido disimulado en cajas de jabones. La carga, de 115 kilos de cocaína pura, procedía de Santa Cruz, Bolivia, y había sido preparada dentro de los jabones en la estancia del alemán Erich Bunte. La casa de éste, en Asunción, fue destruida totalmente por un incendio, poco días más tarde. Los hombres de la DEA establecieron que Bunte es amigo personal de Stroessner y se jactaba de hablar alemán con el dictador. El mismo Bunte reveló el domingo 25 que había sido denunciado por un agente secreto de Estados Unidos, conocido bajo el nombre de *Gido*, en realidad Leif Rasmussen, propietario de una empresa llamada Stefur Import, a la que iba consignado el cargamento de jabones. Bunte agregó que *Gido* ha visitado Paraguay en muchas ocasiones, para realizar compras de armas destinadas a Irány recoger fondos para los *contras* de Nicaragua. *Gido* había sido procesado en Alemania Federal por tráfico de haschis desde Beirut y en enero último salió de Paraguay dejando dos cheques por 23.000 marcos que no tenían fondos, lamentó Bunte.

La historia de Bunte y el agente *Gido* está destinada a envolver al mismo Stroessner, cuya conexión con el alemán preso en Bruselas ha sido probada. *Gido* es uno de los imaginativos agentes dobles que la DEA deposita en algunos lugares del mundo para deshacer el ovillo del narcotráfico. Bunte exclamó ahora con candidez: *"Yo también pregunto a la DEA por qué ellos no avisaron a la policía paraguaya si estaban en conocimiento de ese tráfico más de cuatro semanas antes de la salida de la mercadería"*.

Para contener la supuración del régimen, carcomido por tantos forúnculos de corrupción, Stroessner ha apelado a la creación de fuerzas de choque y tropas de asalto, un *"hecho insólito en tiempos de paz"*, según su ex yerno, Humberto Domínguez Dibb, editor del matutino **Hoy**, quien escribió hace dos semanas: *"Enfrentamos la perspectiva de que el ejército nacional y la Policía sean constreñidos a presenciar con los brazos cruzados los desbordes que puedan cometer elementos irregulares, sean ellos parapoliciales o paramilitares. (...) Ahora se propone nada menos que romper el ordenamiento constitucional y abrir las compuertas a la anarquía, lanzando a las calles y a los campos a hordas de sujetos alcoholizados para imponer la democracia y aplastar al comunismo, según se dice, pero para alterar la paz y subvertir el orden, en realidad. Paraguay* –agregó el ex yerno del dictador– *estaría en los umbrales de una matanza generalizada."*

El auge de la diplomacia militar paralela y la entrevista del general Caridi con el comisario Caballero podrían ayudar a comprender los acontecimientos que se avecinan en el único país donde la Argentina no mantiene embajador, porque la diplomacia está en manos de una fracción del peronismo y del jefe del Ejército.

(En Posadas) ROGELIO GARCIA LUPO

LAS RELACIONES ARGENTINO-PARAGUAYAS

VINCULOS

Según fuentes fidedignas, el canciller Dante Caputo analizará a comienzos de la próxima semana una propuesta del área latinoamericana de su Ministerio para *"generar condiciones que permitan el regreso del embajador Raúl Quijano a la sede de sus funciones"* en Asunción del Paraguay, poniendo fin a un episodio que se originó a partir de la protección ofrecida por el régimen paraguayo a dos protagonistas del terrorismo de Estado argentino, el ex mayor médico Norberto Bianco y el ex subcomisario de la Policía Federal Samuel Miara, quienes tienen en su poder dos niños, hijos de otras tantas víctimas de la represión, cuyas identidades fueron falsificadas para que los represores pudieran acreditar la patria potestad.

Hasta el momento la justicia paraguaya se ha negado –a pesar de que no hay todavía fallo definitivo– a la extradición de estas dos personas solicitada por su similar argentina. Más aún, se ha opuesto a la realización de la prueba de línea de sanguineidad para establecer si los niños pertenecen a los grupos familiares que los reclaman.

La protección excede lo meramente judicial. Miara posee en Asunción un próspero comercio de calzado deportivo, en tanto Bianco recibió una oferta para ejercer su profesión en el Hospital Militar central de esa ciudad. Sin embargo, al estallar la presente fase del conflicto bilateral, las autoridades paraguayas decidieron suspender momentáneamente la designación.

Pero el retiro de Quijano parece haber tenido un efecto más que limitado sobre esta delicada cuestión. En tanto la Cancillería ensayó el endurecimiento como política, gobernadores como los justicialistas Carlos Saúl Menem, Floro Bogado, Florencio Tenev, entre otros y el diputado electo por Corrientes, Julio Romero, aplicaron una virtual diplomacia paralela desfilando reiteradamente por Asunción, proclamando a los cuatro vientos las supuestas bondades del vínculo argentino-paraguayo y comprometiéndose con proyectos comunes de mediano y largo plazo.

No se trata sólo de los gobernadores. Hasta el actual secretario de Turismo (y diputado electo por la UCR), Francisco Manrique, tiene previsto un próximo viaje a Paraguay para suscribir con su par de ese país un convenio bilateral. De acuerdo con las fuentes todas estas iniciativas pueden reconocer *"motivos distintos"*, pero tienen *"un rasgo central común: en mayor o en menor media, todos ignoran la política exterior del gobierno central"*.

El restablecimiento de embajadores será, para el gobierno argentino, un gesto difícil de explicar desde la perspectiva de los principios que se invocaron hace dos meses al demostrar indignación diplomática frente al padrinazgo de los represores por el que optó Stroessner.

O.R.C

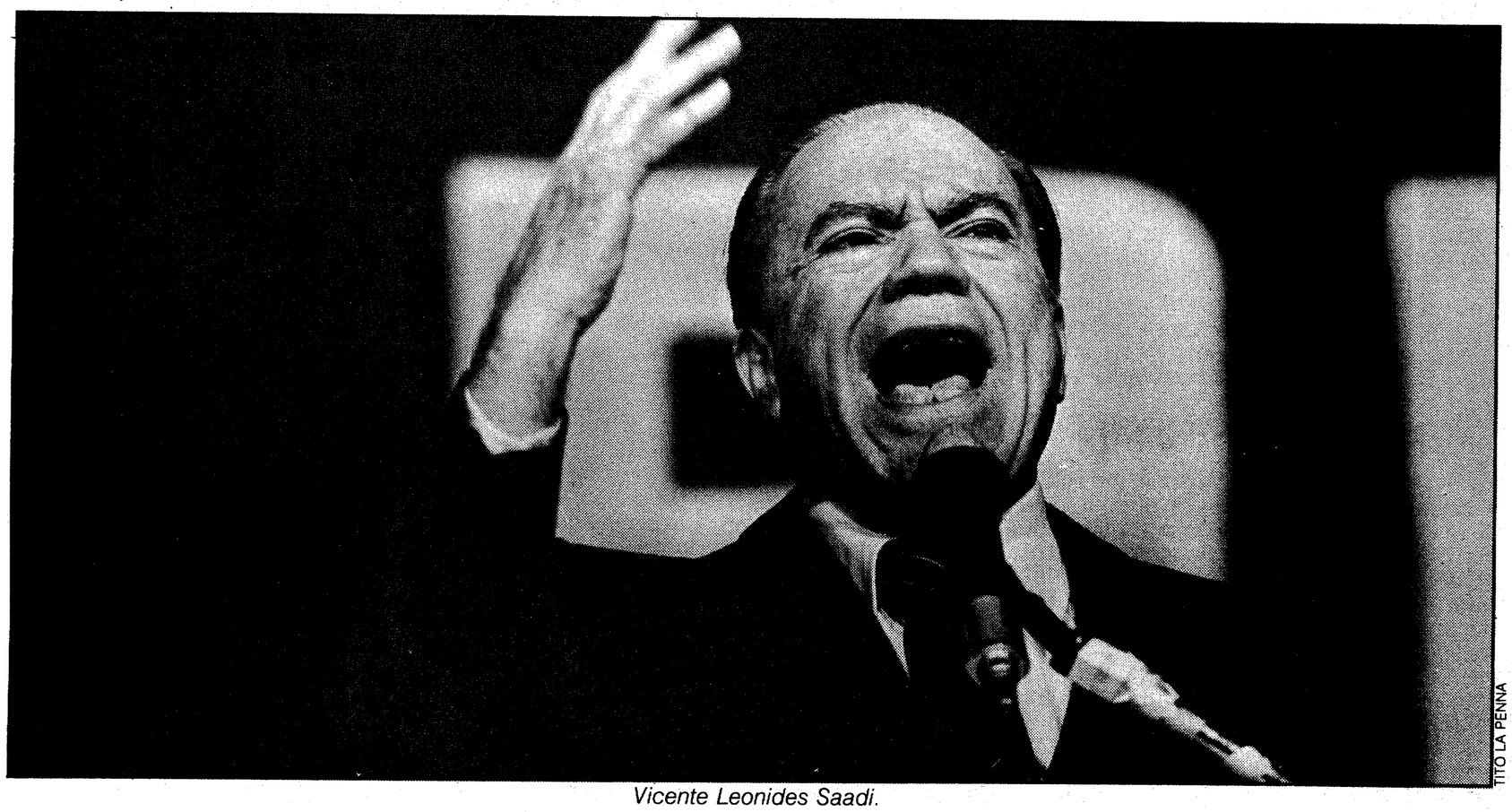
cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página 4

SAADI TIENE UN PLAN PARA LA REORGANIZACION JUSTICIALISTA

LOS COMANDOS DE DON VICENTE

El plenario del Consejo Nacional del Partido Justicialista convocará la semana próxima al congreso y las elecciones internas, pero para su actual y polémico titular, Vicente Saadi, el poder del peronismo debería unificarse en un comando estratégico que evite el baño de sangre de la ortodoxia.



TITO LA PENNA

Vicente Leonides Saadi.

Don Vicente Leonides Saadi elaboró una especie de fantasía en las últimas horas. Tal vez Antonio Cafiero –sin embargo– la esté considerando en estos momentos como una fórmula concreta para superar el empantanamiento en que se ha sumergido la reorganización interna del Partido Justicialista. La fantasía-solución consiste en acordar la formación de un *comando estratégico* que, de hecho, asuma la conducción formal del PJ mientras se aborda la complicada trama de convocar al congreso nacional y a las elecciones internas. El asunto es acelerar el traspaso formal del viejo Consejo nacional que preside Saadi, al nuevo poder partidario encarnado por Cafiero. Don Vicente fantasea con que ese comando esté integrado por él mismo, el gobernador electo de Buenos Aires, un hombre de Santa Fe, como podría ser José María Vernet –que finaliza su mandato como gobernador el 10 de diciembre–, y Carlos Menem, reelecto en La Rioja, por la parte política. Y tres representantes del dividido poder gremial: el de Lorenzo Miguel, a través de Hugo Curto; el de Saúl Ubaldini, por medio de José Luis Lingieri y el de los 25, por Roberto García. Estos dos últimos fueron bendecidos por Cafiero para la lista única del Consejo ideal proclamada en el Bauen. El comando podría tener secretarios o coordinadores: dos renovadores derrotados en sus distritos –como Carlos Grosso y José Manuel de la Sota– y un ortodoxo triunfante, el puntano Rodríguez Saa. Hasta se podrían sumar los titulares de los bloques legislativos: el diputado José Luis Manzano y un senador –"consensuado"–: podría ser Luis Rubeo, o Humberto Martiarena. Los nombres según el actual titular del PJ, pueden ser otros, pero no debería alterarse la idea integracionista.

Saadi trata de pensar ahora como solía hacerlo Juan Domingo Perón: los *comandos estratégicos* fueron inventados por el líder cada vez que los poderes internos del justicialismo se neutralizaban entre sí, o alguna rama del movimiento pretendía avanzar sobre otra. El futuro gobernador de Catamarca tiene previsto hasta el enojo de Cafiero ante la fantasía: entonces don Vicente renunciará a presidir este comando con el argumento de que se debe a su provincia y se abocará a su gobierno. Cafiero quedaría como el jefe. Indiscutido, porque conducirá no sólo a los renovadores sino a los ortodoxos más representativos, incluidas las 62, las *auténticas*, las de Miguel. No las 62 de Jorge Triaca o Armando Cavalieri. Así piensa Saadi: como no hay otro *"presidenciable"* que Cafiero para 1989, él debe ser el jefe, pero sin sangre ortodoxa. Porque –entre otras cosas– don Vicente se considera a sí mismo el jefe de esa ortodoxia. Para pasar a la historia como el gestor del renacimiento de un *"peronismo de poder"*, no se puede convertir a esta altura a la renovación. El catamarqueño repite: *"Una cosa es la política de crecimiento, que abre espacios, y otra es la política de poder, de manejo del poder real. Los renovadores crecen y abren espacios, pero no tienen experiencia para ejercer el poder. Nos pasó a los peronistas desde 1973 y a los alfonsinistas desde el '83, y Cafiero no puede repetir el error"*.

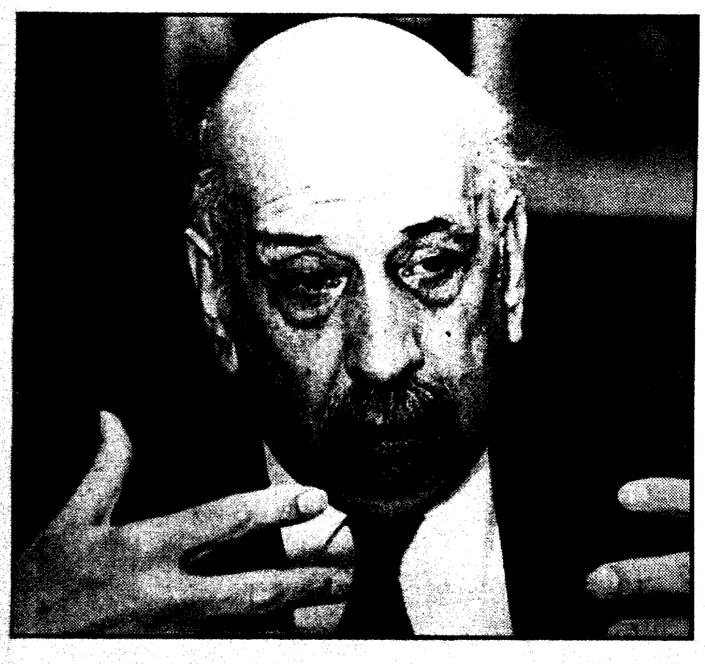
Para Saadi todo se complicó cuando los renovadores nominaron a García y Lingieri como vicepresidente tercero y secretario gremial de la lista *Unidad*. El actual senador estaba comunicado esa tarde con el Bauen desde su despacho en el Congreso y pensaba ingresar al hotel minutos después como símbolo de la unidad alcanzada. Según él, el acuerdo con Cafiero era nominar a cuarenta consejeros de la lista única y dejar los diez puestos restantes –entre ellos los representantes gremiales– para que sean electos en el congreso nacional.

Según la Carta Orgánica, partidaria, el congreso está en condiciones de proclamar la nueva conducción, por lista única, sin necesidad de llamar a comicios internos. El gesto de Cafiero de avalar a García y Lingieri violaba dos compromisos que aparentemente había asumido ante Saadi: no menear el tema de los sindicalistas y dar lugar proporcional a todas las líneas internas. Saadi llegó a la conclusión de que este paso renovador complicaba innecesariamente las cosas: los sindicalistas reaccionarían, los 15 se mimetizarían con Miguel, la CGT correría el riesgo de fracturarse y la ortodoxia política más rígida, ahora está empacada. El *plan Saadi* de traspasar ya la conducción del justicialismo, en acuerdo con Cafiero, se diluyó. El viejo no quiere aparecer prepeado y forzado; se lo dijo esta semana a su colega gobernador.

Saadi, al revés de los renovadores, cree que la convocatoria al congreso y a comicios internos presenta graves dificultades si no se llegan a acuerdos previos. De los aproximadamente 697 congresales del PJ, más de la mitad, mayoritariamente renovadores, (270 de Buenos Aires, 58 de Córdoba, 12 de Río Negro y 19 de Jujuy, es decir, de los cuatro distritos anteriormente intervenidos), sólo podrían ser incorporados luego de que funcione la comi-

FACUNDO SUAREZ REFUTA VERSIONES

"NO EXISTE CONSPIRACION



Para Facundo Suárez, jefe de la SIDE, el único terrorismo que conspira en el país es el de extrema derecha. Rechazó la afirmación de que el Ejército hace "inteligencia interior" y atribuyó las versiones sobre la renuncia de Alfonsín a "grupos desestabilizadores".

Leyó la nota de Somos **sobre la SIDE?**

—No, estaba en Alemania cuando salió y todavía no pude ponerme al día con la lectura.

—En ese artículo se afirma que el tema que *"más preocupa"* a la gente de la Secretaría de Inteligencia del Estado es *"el funcionamiento de la Central Nacional de Inteligencia (CNI)"*. Y además, que una fuente de la Secretaría dijo que *"a los servicios de inteligencia militares es casi imposible superarlos (...) nuestra salida es integrarlos con la SIDE y con la inteligencia de la Federal"*.

Facundo Suárez, secretario de la SIDE (el *"Señor 5"*), protagonizó un expresivo silencio. La entrevista se desarrollaba en su despacho y por una ventana podía verse la Casa de Gobierno.

—Vea —dijo—, los servicios militares ya están integrados en el marco de la CNI. Allí se produce la única inteligencia que se puede hacer junto a las fuerzas armadas: inteligencia militar estratégica. Es decir, aquella que tiene que ver con lo que está sucediendo en el mundo y nos involucra, lo que sucede en la región.

—Sin embargo, Somos **dice que el Ejército está analizando la eventual actividad subversiva de izquierda en el país.**

—Falso.

—Afirma que eso es así porque es la fuerza que posee una mayor experiencia en el tema. Dice que el Ejército sabe de la posibilidad de que algún grupo armado de izquierda –los llama grupos de autodefensa– termine por enfrentarse con la policía durante *"los paros salvajes con posibles tomas de fábricas"* que se producirían en noviembre.

—No hay nada de eso.

—Pero, ¿es verdad que el Ejército está haciendo inteligencia interior?

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL MODICO INICIO DEL ACUERDO POLITICO

OBERTURA EN SI MENOR

Alfonsín salió moderadamente optimista del acto en que lanzó formalmente la búsqueda de consenso político. Hubo compromisos previos para viabilizar el debate y la sensación de que las corporaciones tendrán un papel subordinado en la elaboración del pacto de gobernabilidad.

El miércoles 28 Raúl Alfonsín tuvo un día ajetreado: llegó Felipe González y se puso en marcha el encuentro multipartidario en el Palacio San Martín. El Presidente arribó a la cita sabiendo que el peronismo mantiene la guardia en alto, teniendo como telón de fondo el plan de lucha de la CGT. Tantas han sido las tribulaciones internas del PJ renovador que Cafiero estuvo a punto de no concurrir. En la noche del martes 27 el gobernador electo tuvo su propio trajín: se reunió con sus colaboradores y leyó las pautas del acuerdo remitidas por Enrique Nosiglia ese mismo día. Después comentó sin ocultar su escepticismo: *"En estos papeles abunda la retórica pero faltan precisiones concretas"*.

Más allá de las formalidades –el acto en sí duró apenas diez minutos, discurso de Alfonsín mediante y exhortación a formar comisiones de trabajo– la reunión del miércoles arrojó para Alfonsín la certeza de que logró una serie de pequeños "prepactos" con sus interlocutores para hacer posible el debate general. El más notorio, que según los observadores estuvo reflejado en la aceptación de Antonio Cafiero y Vicente Saadi de compartir la representación del justicialismo, es que el espíritu de las fuerzas que debatirán el acuerdo de gobernabilidad ha convenido en un mecanismo que las privilegia por encima de las corporaciones tradicionales, esto es, el empresariado y, esencialmente, el sindicalismo.

Una fuente oficial vinculada al esquema acuerdista no dudó en definir la situación en los siguientes términos: *"los dirigentes* (gremiales) *ya olfatean que tendrán un papel subordinado, o cuando menos, reducido, pero si plantean un nivel alto de conflictividad tendremos tan poco problema como tuvo Cafiero cuando les* bancó la parada *en el partido"*.

La otra expresión visible de una medida previa a la discusión multilateral es que tanto el Presidente como el grueso del gabinete fallaron contra la pretensión de Juan Sourrouille de marginar, poco menos que en forma completa, el programa económico de la negociación. Por lo demás, las mismas fuentes aconsejaron seguir de cerca la evolución del debate en lo que concierne al problema de la deuda externa, una cuestión que Alfonsín ha decidido colocar en la primera línea de este esfuerzo en busca de consenso.

En opinión del radicalismo, la clave del papel que pueda jugar Cafiero en la preservación del sistema y la gobernabilidad hasta el 89 reside en que el jefe renovador logre poner en caja a la ortodoxia, amurallada ahora en un discurso contestatario que conduce a la confrontación social. *"El gobierno no lo ayuda a Cafiero en ese sentido* –se dice en el bunker del gobernador de la calle Belgrano– *porque insiste en una política económica que, en lugar de poner paños fríos sobre la crisis le mete cataplasmas de fuego."*

Entre los abrazos con Felipe y las caídas de ojos a Cafiero el Presidente se hizo lugar para charlar con la televisión española. De buen humor, cuando le preguntaron sobre las versiones de su renuncia respondió: *"Soy un gallego peleador y no renuncio ni siquiera al tute"*. *"No es un disparate, todo lo contrario"*, agregó cuando el periodista se echó a reír como si le acabaran de contar un chiste gallego. *"Yo tengo que cumplir con mi obligación y el día más glorioso será el día que coloque la banda de presidente a otro presidente elegido por el pueblo"*.

En los corrillos radicales se comenta que el posible destinatario de esa banda –si es que gana la UCR– se llama César Angeloz, con más centimetraje en los diarios que el *Bambino Veira*. El gobernador de Córdoba se mueve con discreción e insiste en que "el cartabón" del radicalismo en materia de candidaturas es Raúl Alfonsín. *"Falta mucho para eso* –dijo antes de emprender viaje a los Estados Unidos–, *y la fórmula presidencial del radicalismo recién se conocerá para enero-febrero del 88, porque antes debe quedar resuelta la titularidad del comité y la convención del partido"*.

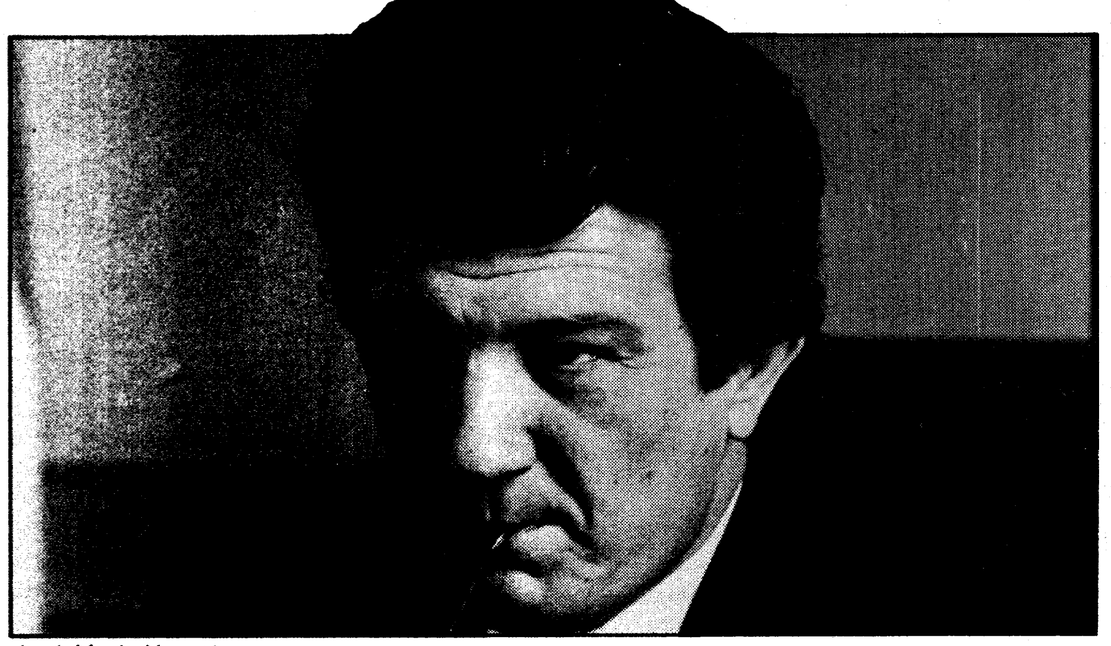
"Angeloz es el caballo de Troya de la derecha", dicen los jóvenes radicales de izquierda. *"Angeloz galopa porque Alfonsín no está todavía en condiciones de elaborar una respuesta a la ofensiva del alvearismo; los candidatos del presidente son Ricardo Barrios Arrechea o Juan Carlos Pugliese"*, subrayan. Otras voces radicales afirman que el radicalismo, para ganarle a Cafiero en el 89 *"necesita girar hacia la centro-derecha"*. Y reflexionan: *"La diferencia de votos será mínima, así que en el Colegio Electoral, con los votos de la UCD y del Pocho Romero Feris nos quedaremos en la Rosada. Para ese proyecto el hombre se llama César Angeloz"*. Alfonsín, por ahora, guarda silencio, juega al tute y –afirman sus fanáticos– mantiene viva la nostalgia –ese puente sutil de la memoria–, en "las banderas del 83".

LUIS SICILIA



DYN: OMAR TORRES

Adolfo Rodriguez Saa.



José María Vernet.

sión de poderes del próximo congreso. Otro sinfín de planteamientos judiciales podría suceder, además, a la convocatoria a elecciones: por la antigüedad de las afiliaciones; por la legitimación de las candidaturas (si son proclamadas por el partido o luego de un reconocimiento de la justicia); por la lista única (si deben reunirse los congresos partidarios, o reuniendo un porcentaje de avales de los afiliados sueltos de cinco distritos como mínimo), o por las dobles afiliaciones. El trámite podría ser interminable si los 15 y los herministas –aunque en franca minoría y retroceso– se dedicaran a *ensuciar* la interna.

Saadi dice que hay que obviar estas cuestiones de derecho y anteponer una solución *de\hecho*. Para unificar la personería peronista ante el gobierno radical y para empezar a discutir en serio el '89. Contra la caricaturesca visión que muchos renovadores tienen de él, don Vicente esgrime que el peronismo debe retomar su perfil centro-izquierdista, definir sus relaciones con el mundo y las internacionales partidarias y acumular poder para confrontar con el establishment.

"Los ejes del poder peronista no van a pasar por la formalidad partidaria, porque después del 10 de diciembre el partido no va a existir; van a existir los dieciséis gobernadores y un comando estratégico que será la jefatura política real, con la vista puesta en el '89." Los más íntimos de Saadi recrean sus palabras y aconsejan a Cafiero abandonar el voluntarismo de algunos de sus operadores.

JOSE ANTONIO DIAZ

DE IZQUIERDA"

—No, de ninguna manera. Las fuerzas armadas, por la vigencia de la ley SIDE y por expreso mandato del presidente de la Nación no hacen inteligencia interior. Esta se encuentra en manos de la SIDE, exclusivamente. Ahora, si el Ejército confirma que hay alguna célula de izquierda, se supone que de tipo conspirativo –que no ha habido ninguna hasta el presente–, si tiene pruebas en ese sentido, deberá comunicárnoslo a nosotros y a la Policía Federal.

—¿Es verdad que el Ejército alertó sobre las actividades de esa supuesta célula conspirativa de la que habla Somos**?**

—Ninguna fuerza armada puede hacer interrogatorios o detenciones, porque estaría fuera de la ley.

—Doctor Suárez, ¿de dónde provienen las versiones sobre la renuncia del Presidente?

—Las versiones provienen de aquellos que no se acostumbran a vivir en democracia. Creen que porque se perdió una elección el Presidente perdió el rumbo. Por supuesto que le hubiese gustado ganar. Felizmente para la República, hay alternativas. Y esas alternativas no hacen que peligre el sistema. Los que insisten en la supuesta renuncia de Alfonsín son los medios que usted conoce, y yo no quiero hacer polémica con los medios. Del mismo modo que yo le digo que no existe conspiración alguna desde la izquierda, existe una serie de pujos conspirativos de la ultraderecha que, lo afirmo, no tienen la más mínima significación en el país. Mire usted, el Presidente le acaba de decir a la televisión española que él es un gallego que ni siquiera renuncia al tute. Y ésa es la pura verdad.

JULIO VILLALONGA



EDUARDO GROSSMAN

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página

PRIMERAS CONSECUENCIAS DEL CRACK DE WALL STREET

UN BILLON DE DOLARES PULVERIZADOS

El lunes negro de Wall Street no fue una mala jugada de la suerte. La crisis de la Bolsa expresa la necesidad de volatilizar una parte del capital ficticio en circulación, que ha crecido a mucha mayor velocidad que la producción. Las pérdidas netas de esa caída parecen ser tan grandes como el total de la deuda externa del Tercer Mundo.



El derrumbe de la Bolsa de Nueva York ha sellado el fracaso del nuevo liberalismo impulsado desde comienzos de esta década por los gobiernos de los países capitalistas industrializados. Bajo una montaña de papeles desvalorizados, sin correspondencia con la producción real, quedaron sepultados los sueños de *capitalismo popular* de Margaret Thatcher y Ronald Reagan. Una semana después del *crack*, las bolsas mundiales siguen sin recuperarse y los fantasmas de la recesión y la inflación planean nuevamente sobre la economía mundial.

El 19 de octubre estalló la brutal contradicción entre la producción real de bienes y los precios artificiales del sinnúmero de títulos (acciones, bonos) que circulan en los mercados de valores. Entre agosto y el *lunes negro* se volatilizaron un billón de dólares, cifra que no es de ninguna manera definitiva ya que los primeros cálculos de pérdidas realizados por los operadores estadounidenses duplicaban esos datos. A pesar de los mensajes tranquilizadores de los bancos centrales y del presidente Reagan, los especuladores están abandonando rápidamente sus posiciones en las bolsas y buscan refugio en los títulos de renta fija de los estados y en el oro, garantía última del valor.

Pronosticado con más o menos vehemencia en los últimos años, el derrumbre de la semana pasada era un hecho ineluctable que se desprendía claramente de la política económica parasitaria de los Estados Unidos, imitada por sus aliados europeos. La devaluación ininterrumpida del dólar en los últimos dos años, producto de los monstruosos déficit comerciales y fiscales del país del Norte, no pudo ser superada por ninguno de los acuerdos entre bancos centrales celebrados en este período. Como se ha explicado repetidamente desde estas páginas, el intento de sostener artificialmente el crecimiento del sistema ha terminado generando una crisis mayúscula, de la que la caída de Wall Street es un efecto. El *lunes negro* no es sólo el fin de una época sino también el inicio de otra que estará signada, de aquí en más, por el incremento de las presiones inflacionarias, la caída de la producción y el proteccionismo.

A diferencia de lo ocurrido durante la Gran Depresión de 1929, el Estado norteamericano –a través de la Reserva Federal– ha contrariado todos los principios del liberalismo en boga y ha salido a impedir la quiebra del sistema financiero. Sencillamente, se trata de imprimir dinero en suficiente cantidad para mantener la solvencia de las entidades financieras a fin de permitir que el crédito siga fluyendo sin obstáculos y haciendo *tabla rasa* de los efectos inflacionistas de esta acción.

DE LA DESREGULACION A LA INTERVENCION

La *salvación por la inflación*, como bien podría denominarse a este intervencionismo estatal, no podrá evitar las pérdidas sufridas por los capitales especulativos europeos y japoneses invertidos en los Estados Unidos. A partir del 19 de octubre, el gobierno norteamericano ya no podrá contar con el financiamiento extranjero para su déficit fiscal, método que le permitió hacer frente a sus proyectos militares durante un lustro. En la medida en que las tasas de interés tienden a bajar para generar una mayor oferta monetaria y evitar la depresión, la tendencia obligada de los inversionistas extranjeros –que han perdido miles de millones de dólares con el *crack*– será la de emigrar en busca de seguridad y mejor rentabilidad. Incluso si las autoridades monetarias decidieran elevar las tasas, la pérdida de confianza y el temor a otro derrumbe alejaría a los capitales externos.

La pérdida del financiamiento externo de un lado y de las inversiones de los pequeños ahorristas que invertían en acciones de empresas, por el otro, configuran para las empresas un panorama de recesión productiva en un plazo no muy largo. De acuerdo con estimaciones preliminares realizadas por el economista Allen Sinai, de Shearson Lehman Brothers, las pérdidas sufridas por el mercado de acciones significarán *"que en el próximo año los gastos de los consumidores caerán unos 60.000 millones de dólares, aunque esta cifra* –aclaró– *todavía podría llegar a los 100.000 millones"*. En la medida que los gastos de los consumidores suponen cerca de dos tercios del producto bruto interno, *"esto va a costarnos una caída del unó o del dos por ciento en el crecimiento económico de 1988"*, agregó Sinai. A esta baja de las inversiones empresarias por falta de financiación proveniente de la venta de acciones, que se suma a la falta de fondos estatales por la huida de los capitales extranjeros, se le agrega entonces el golpe de la caída de la demanda final. En este contexto, las empresas industriales que proyectaban ampliar sus operaciones y realizar nuevas inversiones tendrán más dificultades y, como informan diversos economistas, *"las compañías están retirando ofrecimientos de acciones en todas partes y durante cierto tiempo vamos a ver una verdadera estrechez en gastos de capital"*.

El efecto de esta contracción del movimiento económico de los Estados Unidos sobre la economía mundial es evidente. Si con una política de constante aumento del déficit y de un dólar bajo no se logró superar el desequilibrio comercial, en la etapa que se avecina éste se hará más difícil de reducir. Por otra parte, las fortísimas tendencias proteccionistas del mercado norteamericano adquirirán mayor vigor, ya que las empresas –o una porción importante de ellas– bregarán por salvaguardar el mercado interno de la peligrosa competencia de los productos japoneses y europeos. La *locomotora* estadounidense del comercio mundial se ha agotado sin que surjan otros países que la reemplacen. La lucha por los mercados tenderá a agudizarse y el proteccionismo surgirá nuevamente, a pesar de todos los esfuerzos de Reagan para evitarlo.

A partir del 19 de octubre, la conducta de los principales países industrializados estará dictada por dos tendencias, ambas impotentes para superar la fase de crisis abierta. Una de ellas consiste en orientarse al cierre de los mercados nacionales y una política devaluatoria de las monedas para poder competir con sus aliados-rivales, lo que conduciría progresivamente a una situación de proteccionismo. La otra es elevar las tasas de interés para evitar la baja del dólar, precipitar una mayor crisis de esta divisa como moneda mundial y volver a orillar el peligro de una quiebra de los bancos.

Lo más probable es que los hechos indiquen una combinación de ambas acciones en forma alternativa. En el caso de los países endeudados, tanto en la órbita del capitalismo occidental como en la de los denominados socialistas, los efectos serán devastadores. Si la tendencia predominante es la del proteccionismo, el comercio exterior de los estados deudores se verá estrangulado, su situación interna irá en constante degradación y sus sistema monetario se seguirá desintegrando. Si los países centrales deciden retornar a una política de elevación de las tasas de interés, el nivel de las deudas se podría incrementar de una manera colosal, y se agravaría la situación actual. Tales son los primeros efectos del 19 de octubre.

★ ANGEL JOZAMI

TRATAMIENTO DEL
ASMA CRONICA REBELDE
Y DE LA
FARMACODEPENDENCIA A BRONCODILATADORES Y CORTICOIDES
C.E.A.P.E.A.
Centro de entrenamiento en autoayuda para enfermos de asma
Director Médico: Dr. ISAAC KOCIAK
Arévalo 1840 Capital - Tel.: 771-0247 / 772-7439 de 14 a 18 hs.
Guide Lines

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

OTRO CRACK BURSATIL

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

El crack bursátil no ha terminado, como engañosamente lo pretendían los heraldos de la privatización y la desregulación. Una nueva ola de bajas bursátiles conmueve los mercados del mundo y una enorme cantidad de ahorristas quedaron expropiados por el gran capital, en el que habían confiado. ¿Seguirán los cantos de sirena de la apertura y la privatización?





El mundo asiste a un gigantesco descalabro financiero, que, además, puede conducir al entierro de un proyecto político global. Con el estallido de Wall Street y de casi todas las bolsas del mundo, se pueden hacer trizas los intentos de Ronald Reagan de imponer la hegemonía norteamericana a cualquier costo. La *Unilateral vision* se está deshaciendo con el *affaire* Irán-Contras, con la negativa de Bonn a participar en la aventura militar del Golfo Pérsico, con el rechazo del Congreso norteamericano para que Reagan pueda nombrar en la Suprema Corte de Justicia a un ultraconservador racista, y con el *crack* bursátil.

El déficit presupuestario de Estados Unidos, compuesto esencialmente por fuertes gastos militares, junto con su descomunal déficit comercial, convirtió a ese país en el mayor deudor del planeta, pero en condiciones en que su moneda –el dólar– es el eje de las finanzas internacionales y en que, fuera de los Estados Unidos, da vuelta –sin respaldo en oro garantizado por la Reserva Federal– la espeluznante cantidad de 2 billones de dólares. Si se toma la cotización actual del oro y la producción mundial de ese metal en los países capitalistas, que asciende a poco más de 1.300 toneladas anuales, resulta que los Estados Unidos han emitido divisas sin respaldo, equivalentes a la producción de oro de casi un siglo (para ser exactos, 98 años, o sea, hasta el 2085). *Casualmente*, el *crack* bursátil que hoy conmueve al mundo alcanza a la misma cifra: 2 billones de dólares. Mientras en las universidades del mundo entero los economistas tendrán tema para rato analizando la correspondencia entre la emisión norteamericana sin respaldo, su déficit fiscal y comercial, el endeudamiento mundial y el *crack* bursátil, otras son las preocupaciones de los políticos.

La *Unilateral vision* de Reagan ha sido la punta de lanza de una política global –el neoliberalismo– cuya expresión más acabada es la señora Margareth Thatcher, en Gran Bretaña, seguida por figuras de menor calibre internacional pero de igual ímpetu liberal, como el premier Jacques Chirac en Francia, otros líderes europeos y las infaltables versiones de los países tercermundistas. De Reagan para abajo, todos cantaban loas a las ventajas comparativas, a la apertura de los mercados, a las desregulaciones y a las privatizaciones. Al compás del himno liberal y de las desregulaciones, hubo una verdadera ola de fusiones de empresas y se concentró la riqueza como pocas otras veces se había visto en la historia del capitalismo.

Poco importaba que –del otro lado del mostrador– sólo en los países industrializados se pasara de 10 millones de desocupados a fines de los años setenta a más de 40 millones en la actualidad, y que en el Tercer Mundo la desocupación agobiara a más de 500 millones de seres. Esos datos estadísticos no se reflejaban en las bolsas de valores, donde sí eran muy tomadas en cuenta las ganancias de las corporaciones y los jugosos intereses del endeudamiento público y privado. Cuando la señora Thatcher –el más vivo retrato del liberalismo femenino– anunciaba sus privatizaciones, las radios, la televisión y la gran prensa no se cansaban de aplaudir a rabiar, aconsejando a los telúricos habitantes del Tercer Mundo que *cambiaran de mentalidad* y que siguieran el ejemplo de los brillantes apóstoles del liberalismo. El capitalismo popular exige abrir los mercados, consumir menos y exportar más, privatizar las empresas estatales y hacerlas cotizar en bolsa. De esa forma, los trabajadores –y no sólo la clase media– podían invertir sus ahorros comprando acciones, para convertirse ellos también, en capitalistas. Cada desregulación y cada privatización, en cualquier parte del mundo, hacía subir las cotizaciones bursátiles.

Ahora, con el derrumbe de las bolsas, millones de ahorristas en los países centrales, en Hong Kong, en México, en Santiago de Chile y en más de cuarenta países, han perdido los ahorros de toda la vida, su seguridad personal y familiar. En términos sociales, el derrumbe significa que *lo más concentrado del capital ha expropiado en los países centrales y en muchos enclaves periféricos, a una importante capa de la clase media y media alta junto a mano de obra muy calificada*. En términos económicos es posible que, en muchos casos, la declinación de los títulos de las empresas públicas llegue a frenar la ola de privatizaciones: así, en Gran Bretaña y en Francia se podría paralizar la venta de la British Petroleum o del grupo francés Matra. En los países industrializados, los liberales ya no pueden contar con la Bolsa para financiar sus déficit fiscales. En su lugar, cualquier ajuste provocará una recesión.

Si sube la tasa de interés, la deuda externa será aún más pesada para los países deudores, como Argentina. Si amplían el crédito vendrá una oleada inflacionaria mundial. En la Argentina, pese a que el gobierno se ufana por tener el tipo de cambio más alto de la posguerra, la situación externa empeorará aún más. La recesión mundial reducirá la demanda de materias primas, desde petróleo hasta cereales. Para solucionar su déficit comercial, Estados Unidos importará menos y esos productos tendrán que ser colocados en otros mercados. Los problemas para las exportaciones argentinas se agravarán cómo ya está sucediendo con el principal producto agroindustrial, el aceite. Les guste o no a los empresarios y al gobierno, habrá que mirar con más cariño al mercado interno. Esto significa una política muy distinta a la actual, que, por no ir tan rápido como los liberales exigían, se libró de un desastre adicional. Los políticos argentinos, ¿seguirán pensando en privatizar empresas y desregular, como aconsejó el Fondo Monetario Internacional?

JULIAN LEMOINE

Ronad Reagan y Margareth Thatcher: el fin del sueño ultraliberal.



REVOLUCION SOCIALISTA DE OCTUBRE
CONSTITUCION MEXICANA
1917 1987

70 años de dos hechos que conmovieron al mundo: la toma del palacio de Invierno y del poder por los bolcheviques rusos y la proclamación de la Constitución de la República de México, resultado de la revolución que, pocos años antes, habían comandado Pancho Villa y Emiliano Zapata.

- *PERESTROIKA: UNA REFORMA COMO LA DE LUTERO*
  por Rodolfo Mattarollo
- *BUENOS AIRES EN EL DIA DE LA TOMA DEL PALACIO DE INVIERNO*
  por Emilio Corbiere
- *RECORRIENDO LAS CALLES DE LA URSS*
  por Ignacio Ramonet (de "Le Monde Diplomatique")
- *LA REESTRUCTURACION DE LA ECONOMIA*
  por Julián Lemoine
- *LAS CARTAS DE LOS LECTORES DEL DIARIO "PRAVDA" EN LA "GLASNOST"*
- *LAS "MANCHAS BLANCAS" EN LA HISTORIA OFICIAL SOVIETICA*
  por Susana Pereira (de la Agencia Novosti)
- *JOHN REED: UN TESTIGO DE DOS REVOLUCIONES*
  por José Samaniego
- *LATINOAMERICA Y LA REVOLUCION MEXICANA*
  por Lujis Vitale
- *LOS ARGENTINOS Y LA REVOLUCION MEXICANA*
  por David Viñas

FOTOS Y POEMAS INEDITOS
EDICION EXTRA Nº1 - $ 3,80
APARECE EL 9 DE NOVIEMBRE
RESERVE SU EJEMPLAR

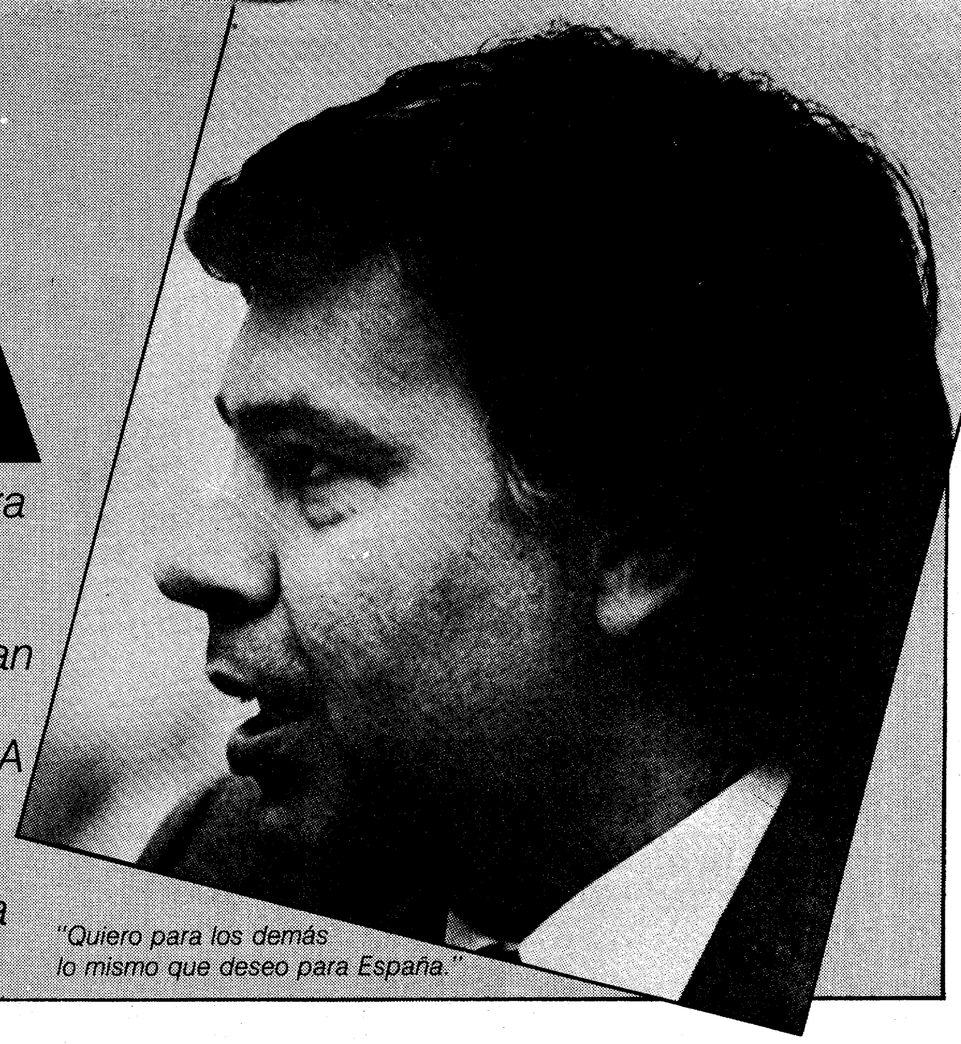
cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página

REPORTAJE A FELIPE GONZALEZ

EL GRAN ALQUIMISTA

*Pocos días antes de que Felipe González emprendiera el viaje que lo traería a Buenos Aires, el gobierno español seleccionó a tres medios argentinos (**La Nación, Página 12** y esta revista) para que participaran en una reunión de la prensa latinoamericana con el primer mandatario. El corresponsal de EL PERIODISTA en Madrid transcribe aquí las posiciones –a menudo polémicas y sorprendentes– del joven presidente socialista en torno a la izquierda, la modernización, la crisis centroamericana y el rol de los militares.*



"Quiero para los demás lo mismo que deseo para España."

El encantador tiene sus trucos y alrededor de ellos va edificando su estructura de ideas. Está tan seguro de sí mismo, tan aparentemente convencido de todo cuanto dice, que hasta se permite el lujo de hacer pensar, en algún momento, que aún tiene dudas sobre algo. Se trata de un espejismo a través del cual el hombre firme, que podría aparecer intolerable en sus sólidas, lejanas fortificaciones, baja al ruedo de su interlocutor y sonríe, escucha con amabilidad y desparrama brillantez y carisma como para demostrar que es igual que todos, que esto que le pasa, esto de ser un joven triunfador casi invulnerable, es solamente una anécdota.

No esconde su preocupación cuando se le habla de la familia socialista dividida en España, pero ya ha construido su propia idea del socialismo y, de pronto, pronuncia una frase que a muchos podría parecer una blasfemia y a otros simple ligereza: *"Si Carlos Marx viviera, no sería marxista"*. Advierte alguna mirada sorprendida y hasta irónica; sonríe y aclara que Marx *"era muy listo y por eso hubiera modificado muchas de sus teorías"*.

Sus patillas canosas y la sombra de sus ojeras pueden hacerle mostrar cierto cansancio físico luego de un quinquenio de poder. Pero su verbo rápido, firme y su extremada facilidad para enlazar ideas, apasionarse y tratar de apasionar a su interlocutor, lo mantienen en puro espíritu vivo y juvenil.

Felipe González es, sobre todo, un gran conversador. Tan brillante que todo lo que dice admite segundas y terceras lecturas. Como cuando señala que, efectivamente, está preocupado por la crisis del socialismo español. Pero antes ha asegurado con firmeza que, con respecto al socialismo, *"siempre he sido muy poco sectario. Lo he entendido como la democratización en todas direcciones. Si no funciona el instrumento de eficacia económica, no puede haber libertades ni socialismo. No quiero para mi país una política social ideologizada que sólo tenga hambre para repartir"*.

–¿Con eso está diciendo que cuando el país esté bien económicamente, se hará socialismo?

–No, no se trata de eso. No se trata de antes o después. Ese sería un mensaje eclesiástico de *"el reino para más adelante"*. No hay que esperar. Ahora la economía española está en expansión y estamos funcionando en medio de fórmulas equilibradas para distribuir equitativamente la riqueza.

Hacemos una política de izquierda, efectivamente. Los democristianos y conservadores europeos, por ejemplo, pretenden una mayor renta empresarial pero no una redistribución de las ganancias. España perdió el tren de la primera revolución industrial y también el de la segunda, después de la última guerra mundial. Ahora hay que modernizar. Porque las cosas han cambiado. La modernización pasa por el avance tecnológico. Para nosotros ese avance debe ser para todos, para que la mayoría viva en democracia y alcance cuotas de bienestar.

OBRAS QUE SON AMORES

Recordará que fue Charles de Gaulle, un hombre no de izquierda, quien nacionalizó el 80% de la banca francesa, y la Democracia Cristiana italiana la que creó el mayor *holding* de empresas estatales. Detrás de sus palabras, se esconde a veces una especie de justificación, como cuando insiste en que el PSOE hace una política de izquierda, o cuando, con sordina, parece lamentarse de no ser comprendido por quienes, según él, deben comprenderlo.

Cita a Ortega y a Machado, dos pilares del pensamiento liberal español, e incluso a Indalecio Prieto, cuando señalaba que era socialista porque había sido liberal. Y siente, claro está, un claro desprecio por las ideologías, porque *"lo que hay que hacer son obras. Los hombres y mujeres de los pueblos votan a un alcalde para que haga alcantarillado y no por sus ideas. Lo primero que hay que hacer bien es la obra. Nuestra diferencia con la derecha es que nunca perdemos de vista el fin social de una obra. La derecha, antes de hacerla, piensa en los beneficios de su clase y en su propio interés"*.

–¿Por qué viaja a América Latina? ¿No hay en todo esto algo de retórica patriótica sin muchos resultados visibles?

–España es un país de tipo medio con un gran retraso en desarrollo industrial y tecnológico. Ahora estamos mejor, con un 4 % de inflación pero, pese a ello, tardaremos un cuarto de siglo en alcanzar el nivel actual de Holanda. España tiene alguna potencialidad, pero no mucha. Sin embargo, tenemos una comunidad lingüística más amplia, que va progresando, gracias también al esfuerzo del continente latinoamericano. No suelo aceptar esa idea de que nuestro país sea puente entre Latinoamérica y Europa. Argentina, México y otros

NISAION

1 AÑO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN ISRAEL

EN

UNIVERSIDAD HEBREA DE JERUSALEM
UNIVERSIDAD DE TEL-AVIV
ACADEMIA RUBIN DE MUSICA Y DANZAS
INSTITUTO WINGATE DE EDUC. FISICA

PARA

EGRESADOS SECUNDARIOS
ESTUDIANTES/GRADUADOS

INFORMES E INSCRIPCION
URIBURU 650, CAPITAL

ORGANIZA

DIVISION ESTUDIANTES OSM

AUSPICIA

FUNDACION ALIANZA CULTURAL HEBREA

UN SEVILLANO EN LA MONCLOA



Diciembre de 1982: jura como presidente Felipe González en presencia del rey Juan Carlos.

Era un muchacho de pantalón de pana y campera. Ahora es un hombre de traje elegante y cabello cortado a la navaja. Era marxista y aparentemente revolucionario. Ahora es, aunque sólo otros lo digan por él, socialdemócrata bien visto en las altas esferas de poder españolas y mundiales. Para quienes siguieron su trayectoria en España, se trata de una metamorfosis en la cual Felipe González ha ido en los cambios hacia la derecha –o hacia el centro, si se quiere– más rápido de lo que pedían, incluso, los tradicionales grupos de presión. Para quienes lo ven desde afuera, es el hombre que ha encauzado y solidificado la ejemplar transición española de la dictadura a la democracia.

Es probable, finalmente, que nadie sepa bien cómo es. Porque mientras el muchacho que vivió veinte años en el sevillano y proletario barrio de Bella Vista, plantea aún serias reservas a ciertos empresarios, a la Iglesia y a anchas capas de la poderosa derecha española, también provoca profundas dudas en sus antiguos seguidores de la izquierda, socialistas o de otro signo.

Se trata de un conflicto entre pragmatismo e idealismo o, dicho de otra forma, entre la realidad del poder y lo aprendido en largos años de clandestinidad y oposición. En ese conflicto, y visto lo sucedido en los cinco años de gobierno del PSOE, emerge con la imagen clara y poderosa del triunfador, en la medida en que, desde octubre de 1982, cuando ganó holgadamente las elecciones, ha impuesto sus criterios con una cierta facilidad. No sólo eso: además se enfrenta a una oposición cada día más débil y atomizada.

Esta parece ser la razón por la que –con un país que está saliendo de la crisis económica más rápidamente que otras naciones europeas– el mayor conflicto está planteado ahora en su propio campo socialista, con el frente sindical de la UGT y con sectores partidarios que reclaman *"un giro a la izquierda"* tras haber soportado, en aras del realismo, el abandono de numerosos principios ideológicos.

Nacido el 5 de marzo de 1942 en Sevilla, de padre santanderino que trabajaba para una familia de terratenientes en Andalucía, Felipe González ingresaba veinte años después a las Juventudes Socialistas y en 1964 al Partido Socialista Obrero Español, entonces en la clandestinidad. Cinco años más tarde formaba parte del comité nacional del PSOE y con su grupo de amigos andaluces –Alfonso Guerra, Guillermo Galeote, Luis Yáñez– se lanzó a la conquista del poder partidario.

Fue en 1973, en el congreso realizado en Suresnes, Francia, cuando Felipe González

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

países tienen sus propias capacidades para construir ellos mismos ese puente, sus propios puentes. Pero está claro que podemos trabajar en común, acercar las posiciones entre Latinoamérica y la Comunidad Económica Europea.

–¿Eso significa que España poco puede hacer?

–No podemos hacer mucho, en efecto. Puedo decir que los españoles ya hemos superado el síndrome colonialista y neocolonialista en las relaciones con América Latina. Ese continente siempre acogió a nuestros hombres con generosidad y afecto. El presidente de México, Lázaro Cárdenas pronunció en su tiempo un famoso discurso en el cual señalaba que allí los españoles teníamos allí nuestra tierra. Puedo decir que desde que España ingresó en la CEE, por primera vez se han reunido los ocho ministros del Grupo Contadora con los doce europeos. Mi viaje actual, como los anteriores, es útil, en la medida en que es bueno y por ahora suficiente mantener la comunicación política entre nuestros pueblos, además de hablar de materias específicas. Acabamos de hacer un acuerdo con Bolivia que consiste en facilitarle dinero para que recompre su deuda. Estoy dispuesto a avanzar por este camino en la medida de nuestras posibilidades.

–¿Qué actitud tiene España frente a la crisis centroamericana?

–La misma de siempre. Estuvimos en la coordinación política internacional con los esfuerzos de Contadora para la pacificación. Hemos hecho lo que se nos ha pedido y pensamos que si se quita dependencia al conflicto centroamericano de las relaciones Este-Oeste se habrá dado un paso de gigante. Cuando apareció en escena el Plan Arias, intentamos que mantuviese correlación con los esfuerzos de Contadora y lo apoyamos. Por otra parte, trabajamos para lograr el plan sanitario –todavía tímido– de la CEE con Centroamérica y seguimos esforzándonos por lograr mayores y mejores planes de cooperación con esa región.

–¿Cuál es su posición con respecto a Nicaragua?

–Acabamos de ampliar una línea de crédito para ese país, cuando se le habían cerrado muchas puertas. Además, desde siempre y ahora mismo, somos el único gobierno europeo que se ha manifestado claramente contra todo tipo de intervención.

–En el tema de la deuda externa...

–Mire usted, a ese problema hay que darle una respuesta distinta de la clásica. Podría ser la reducción del capital con la recompra por parte de los países endeudados. Podría tratarse de una refinanciación con plazos distintos. Pero el tratamiento del problema de la deuda debe ser distinto para cada país y, claro está, más beneficioso con aquellas naciones que hacen esfuerzos para pagarla.

LO QUE NO SE NEGOCIA

Felipe González se niega a hablar de los tradicionales golpes de Estado en las naciones del Cono Sur.

"Yo no estoy autorizado –afirma– *para hablar de este asunto. Por otra parte, no creo mucho en las influencias exteriores. El 90% de la historia la hace cada pueblo por sí mismo. Ahora bien, defenderé siempre mis principios democráticos. Por lo demás, debo decir que quiero para los demás lo mismo que deseo para España, y los pueblos viven mejor en libertad.*

Con respecto al tema militar, hubo una larga tradición que consideraba a los ejércitos como mundos aparte. Ahora los políticos hemos asumido claramente que la defensa es un asunto de Estado, de nuestra responsabilidad, y que los militares son solamente el instrumento de esa defensa.

–¿Está usted dispuesto a negociar con la ETA?

–No, de ninguna forma. Una vez que todos nos hemos puesto de acuerdo en la norma constitucional, todos tienen derecho a disentir, incluso de esa norma, pero nadie tiene derecho ni autoridad para usar la violencia. Si lo hace, la ley le caerá encima. Todos hablan de tomar medidas políticas con la ETA, pero nadie dice qué es lo que se va a dar a cambio. Si algo se diera, se legitimaría la violencia de cualquier grupo social para conseguir sus objetivos. Sí estoy dispuesto a mantener contactos con la ETA, pero para que abandonen las armas y se reinserten socialmente, sin dar nada a cambio políticamente.

Seguro de sí mismo, brillante, agudo, este hombre de 45 años parece estar creando su propia ideología. Una ideología que deja atrás las utopías y que se fundamenta en la obra realizada. El tiempo, y el pueblo español, dirán la última palabra.

(En Madrid) LUIS MAS

---

surgió como líder del socialismo español. Para ello debió dejar en la cuneta a los socialistas *históricos*, con su imagen deformada del país por sus vivencias del exilio.

Poco después se le planteó el primer conflicto: si la transición que seguía a la muerte de Francisco Franco debía ser por reforma o por ruptura. Eligió lo segundo, al igual que el comunismo, y con su traje de pana acudió al Palacio de la Moncloa a firmar los pactos que garantizaban un camino pacífico hacia la democracia.

Desde esa oposición, de la cual fue el líder mayoritario, logró atraer al PSOE al grupo socialista encabezado por Enrique Tierno Galván, mas ideológico y principista, y en 1979 arrinconó al viejo profesor en la alcaldía de Madrid.

Ya en ese año Felipe González, con 120 diputados, se transformaba en la pieza de recambio para La Moncloa. Su espaldarazo popular fue, quizás, la moción de censura contra Adolfo Suárez. El antiguo abogado sevillano lidió con todos los ministros, se mostró conocedor de datos y ofreció sabiduría, ironía y muestras de rara capacidad ante quienes no lo conocían.

La división de la Unión de Centro Democrático lo llevó al poder en octubre de 1982. Entonces fue el conflicto mayor: o cumplía la promesa y entraba en colisión con fuertes factores de poder, o bien se inclinaba por un pragmatismo que demoraba los cambios e imponía un mayor costo social a sus medidas de gobierno.

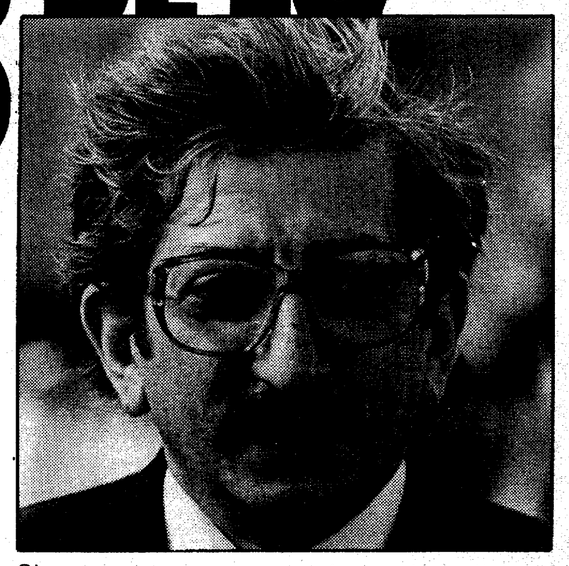
Eligió claramente lo segundo, en la convicción de que los trabajadores, aunque aumentase el desempleo, harían una protesta con sordina gracias a su aparato sindical socialista. Pero cuatro años después –habiendo pasado por la prueba del ingreso en la OTAN, por una política económica de austeridad y sacrificio para las clases más desposeídas– la sociedad comenzó a estallar en conflictos y la UGT a adoptar posturas más radicales.

En ello lo encuentra el comienzo de su sexto año de gobierno. Felipe y los suyos confían en que el sacrificio comience a dar sus frutos y saben que a su alrededor sólo hay atomización y debilidad de los partidos políticos. Por eso, de ahora en más, deberá lidiar con su propio toro socialista, al que ha hecho pasar, dejando cicatrices, por el abandono del marxismo en 1979, por el ingreso en la OTAN en 1986 y por cierto autoritarismo que sólo le ha sido posible ejercer gracias a su carisma y su habilidad personales.

L.M.

MADRID-BUENOS AIRES

MENOS DE LO MISMO



La presencia en Argentina de Felipe González evidencia una interesante paradoja que afecta tanto al vínculo bilateral entre los dos países como la intensa relación personal que han desarrollado el jefe del gobierno español y el presidente Raúl Alfonsín. Los logros de ambas conexiones son hoy inferiores a las expectativas que alguna vez cifraron.

El comercio común está hoy en un nivel decididamente bajo, poco más de 250 millones de dólares. Acuerdos concretos como el de la concesión de un crédito *atado* (esto es, destinado a la compra de productos españoles) por 105 millones de dólares se encuentra de hecho inutilizado, víctima de la maraña de intereses políticos y burocráticos que suelen esterilizar muchas de las iniciativas externas argentinas.

Estos son apenas un par de ejemplos. Son más, y de mayor envergadura, los proyectos comunes que parecen haber quedado detenidos al menos momentáneamente. Tres emprendimientos de importancia concebidos entre Buenos Aires y Madrid no llegaron a ver la luz del día:

● En 1984, apenas inaugurado su mandato, Alfonsín había mantenido ya conversaciones con González para diseñar y construir lo que los expertos llaman una "asociación de recíproco privilegio" entre España y Argentina que –de haberse materializado– hubiera hecho de este país la "cabecera de playa" del reingreso español, político y comercial, en el subcontinente de sus viejas provincias de ultramar y transformado a Madrid en el "delegado oficioso, a veces, oficial otras" de Argentina en Europa Occidental. El ingreso de España en la Comunidad Económica Europea –su alineamiento inevitable con las políticas de ese bloque, muchas de sesgo discriminatorio para con los países periféricos– transformó en inoperable a la iniciativa.

● El segundo de los grandes diseños feneció, también nonato, este año. Durante 1986, los cancilleres argentino, Dante Caputo, y español, Francisco Fernández Ordóñez, elaboraron un esquema para reconstituir una suerte de mancomunidad iberoamericana; en esencia similar al anterior, pero aún más ambicioso: se trataba de reconstituir lazos entre el conjunto de América Latina y las ex metrópolis de España y Portugal. Estos dos son los miembros más jóvenes –y menos influyentes– de la Europa de los 12 y el interés explícito de Madrid y Lisboa era el de acrecentar su peso en la CEE, del mismo modo en que Londres habla no sólo en nombre del Reino Unido sino que expresa, directa o indirectamente, los intereses de su antiguo imperio hoy agrupado en el Commonwealth. Una reunión plenaria de los cancilleres de ese embrión mancomunitario –que debió realizarse en Río de Janeiro en marzo pasado –quedó sólo en los papeles.

El reciente surgimiento de Italia como potencial socio de privilegio de la Argentina en Europa fue una consecuencia directa de la imposibilidad de plasmar ese tipo de asociación con España. Esto hizo renacer el interés español y en octubre pasado Fernández Ordóñez impulsó y finalmente prohijó el primer contacto del Grupo de los Ocho con la CEE en Nueva York. En el marco de la asamblea general de las Naciones Unidas también volvió a analizar con Caputo las posibilidades de una cooperación argentino-española de mayor dimensión que la convencional.

Pero aquel interés fue anterior al 6 de setiembre y, se asegura en la Cancillería, los resultados electorales marcan la diferencia entre el entusiasmo español de entonces y la mayor prudencia que traería ahora Felipe González. Hay además otras razones: los españoles aspiran, sin demasiadas posibilidades, según los expertos, a participar en el desarrollo de las comunicaciones argentinas. Tienen una competencia formidable: la empresa alemana Siemens, que presume de un derecho de precedencia en el mercado, y la Alcatel francesa que acaba de concretar una importante asociación con la multinacional de origen norteamericano ITT.

Estos obstáculos de la relación bilateral podrán haber restado un marco más espectacular a la presencia de Felipe González en Argentina, pero sería un error suponer que la misma sólo transitará por la superficialidad. Sucede que Alfonsín siente una profunda admiración por su par español y éste ya anticipó que trae consigo algunas "ideas" factibles de aplicar en el problema central de la deuda externa.

Lo que, en todo caso no convendría subestimar es la capacidad de González para influir sobre los esquemas intelectuales del mandatario argentino quien ha visitado España cuatro veces en otros tantos años de gobierno y que, en la última de sus estadías, hace exactamente un año, llevó consigo un proyecto de caducidad de plazos para los juicios a los militares cuyo contenido consultó con González. Aunque, como se sabe, la pasada Semana Santa alteró aquella realidad.

OSCAR RAUL CARDOSO

Déjese pasar al cuarto

Seguro de que no se arrepentirá.
Porque en el cuarto
tenemos algo especialmente
realizado para usted.

GASTRONOMIA
POR
PROFESIONALES

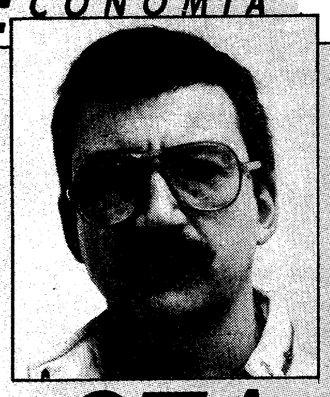
Pollito désossé a la nuez.
Lomo de cerdo glacé.
Bife de chorizo a la mostaza.
Salmón fruto de mar.
Crêpe de champignones.
Pastas caseras.

Restaurante
Limore
(En el cuarto piso del edificio ACARA).
ARGENCARD · DINERS · VISA · AMERICAN EXPRESS
SALON Y TERRAZA
Despedidas · Aniversarios · Empresarias
Lima 265 · 4° piso · Reservas: 38-6071
ESTACIONAMIENTO PROPIO

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 · 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE · Página



Escribe:
RODOLFO
MATTAROLLO

La OEA y la Corte Suprema

El clima reinante en la organización mundial y en las regionales, no es propicio a los que se vienen pintando la cara en las últimas décadas. El 20 de agosto, la Subcomisión de Derechos Humanos de la ONU elogió la cooperación entre Bolivia y Francia, que permitió imponer *"un castigo ejemplar a Klaus Barbie, en razón de sus crímenes contra la humanidad"* e invitó a todos los estados al *"justo castigo de los criminales de guerra y de (...) quienes hayan cometido crímenes contra la humanidad"*. Asimismo pidió a las autoridades civiles y religiosas que se ponga fin a las actividades neonazis y que colaboren para ello con la juventud. Es cierto que el objetivo principal de la resolución onusiana son las secuelas de la segunda guerra mundial. Pero en cambio, ilícitos derivados de la muy hemisférica doctrina de la seguridad nacional, están siendo juzgados –hecho sin precedentes– por la Corte Interamericana de Derechos Humanos en San José de Costa Rica. La Corte constituye un verdadero tribunal de derechos humanos en el Nuevo Mundo y su fallo, obligatorio, se conocerá hacia enero próximo. Es la primera vez que los siete jueces que la integran investigan a un Estado miembro del Pacto de San José acusado de quebrantar los derechos humanos. En esta causa se examina la desaparición, en 1981, en Honduras, de los costarricenses Yolanda Solías y Francisco Fairen y de los hondureños Angel Manfredo Velázquez y José Saut Godinez. Testigos civiles y ex militares estimaron en 112 los desaparecidos en Honduras desde 1980. En las audiencias se sucedieron testimonios sobre cárceles clandestinas, torturas sistemáticas y escuadrones de la muerte, prácticas que se reprochan a asesores norteamericanos, al general Gustavo Alvarez, ex jefe de los ejércitos del país más pobre de Centroamérica –hoy radicado en Miami–, y a militares en actividad, como el mayor Alexander Hernández, actual director de la Escuela Nacional de Policía de su país. A nadie sorprenderá aquí que la Jefatura de Inteligencia Mayor (G 2) prescindiera en sus procedimientos contra las personas de los tribunales hondureños y que varias de sus secciones clandestinas se dedicaran a secuestrar a potenciales opositores.

Por su parte la Argentina aparece señalada entre los casos individuales, en el informe anual de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) para 1986-1987. La CIDH, a diferencia de la Corte, no es un tribunal y sus decisiones no son obligatorias, pero a sus recomendaciones, dirigidas a los estados, se atribuye elevado valor ético y político. En sus investigaciones la CIDH observa garantías procesales comparables a las de un tribunal de justicia. La piedra del escándalo son las tribulaciones de Osvaldo Antonio López, condenado por un Consejo de Guerra en 1977 y aún en prisión. El dictamen constituye una virtual censura a la Corte Suprema de Justicia argentina, aunque invita a una solución amistosa de la controversia, fundada en el respeto de los derechos humanos. Entre las páginas 34 y 66 de su informe del 30 de junio último la CIDH analiza las vicisitudes que atravesó López, conocidas por los lectores de esta revista (EL PERIODISTA Nº 108). López se desempeñaba como cabo mecánico en la Base Aérea de Morón, donde a fines de abril de 1976 se descubrió nafta adulterada en seis aviones de la Fuerza Aérea. Un Consejo de Guerra Permanente buscó en vano a los culpables y se resignó a un sobreseimiento. Quince meses después, López fue secuestrado a la salida de su trabajo, permaneció ocho días en el infierno de los desaparecidos y en el noveno logró fugar. Ante las persecuciones, allanamientos y amenazas contra su familia, el ex cabo optó por presentarse, la Fuerza Aérea lo consideró desertor, pero el prisionero, de manera "espontánea", en la soledad de la inquisición, se atribuyó varios delitos.. En noviembre de 1975 fue condenado a veinticuatro años de prisión por deserción, asociación ilícita calificada, hurto y atentado a aeronaves. En mayo de 1979 el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas confirmó la sentencia. El cúmplase lo puso el hoy condenado Orlando Ramón Agosti, entonces brigadier y uno de los tres señores de la guerra, en la cúspide de la pirámide castrense. ¿Qué valía en aquel momento la voz de un preso que desde el fondo de una cárcel pretendiera apelar su veredicto? El Consejo Supremo archivó la causa. Ahora la Corte Suprema ante el riesgo cierto de que la CIDH condenara al Estado argentino por violación de las garantías judiciales, acaba de anular todo lo actuado desde 1979 hasta el presente. Si bien no excarceló a la víctima de la estafa procesal, encomendó (el 14/9/87) a la Cámara Federal de San Martín –en cuya jurisdicción se encuentra Morón donde ocurrieron los hechos– que revise el proceso y dicte nueva sentencia. Si la CIDH no hubiera actuado como un tábano sobre la Corte Suprema, aún estaría firme la resolución de los ministros José Severo Caballero, Augusto César Belluscio y Enrique Santiago Petracchi (del 23/4/85), quienes estimaron con optimismo panglossiano que los agravios de López contra el fallo del Consejo Supremo *"debieron ser articulados cuando correspondía..."*, es decir en 1979, en medio de la noche y la niebla.

FERMIN NUÑEZ EN TUCUMAN

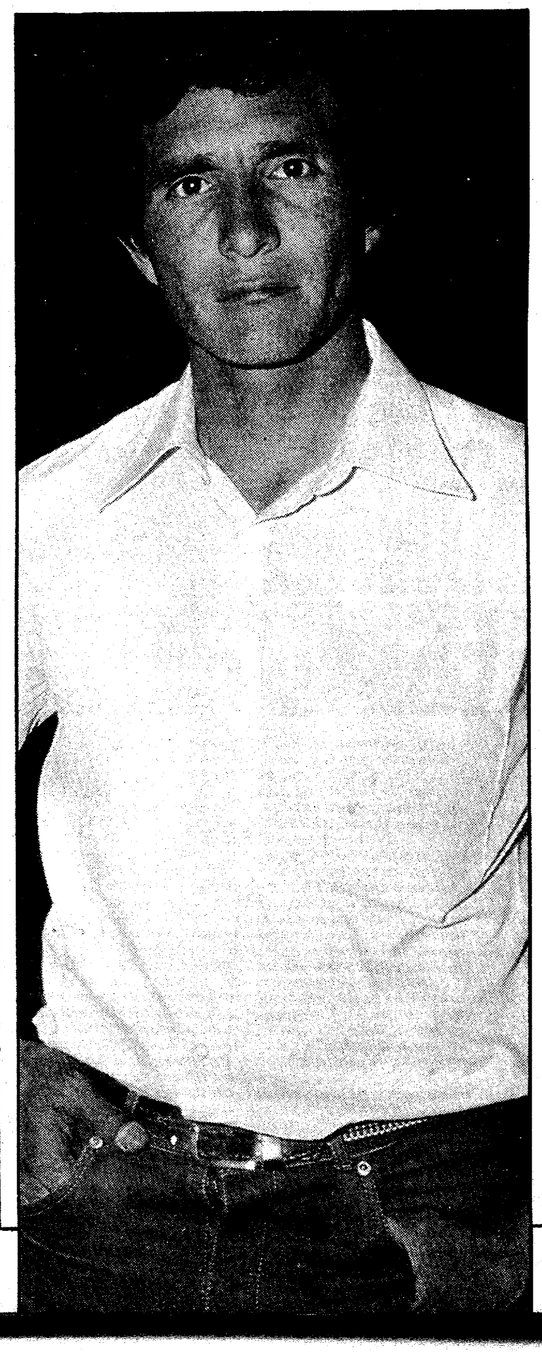
SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA

Fermín Núñez sabe, sin duda, que los primeros tiempos serán los más difíciles y prefiere refugiarse, por ahora, en la zona de Echeverría, su barrio de siempre. Hace exactamente diecisiete días que recuperó la libertad, después de casi trece años de cárcel, y Tucumán, con su crisis política, la parálisis económica y los 100.000 votos que cosechó el general Antonio Domingo Bussi hace menos de un mes y medio, no ofrece aires demasiado respirables para uno de los acusados por la muerte del capitán del Ejército Humberto Antonio Viola y su hijita de 3 años.

Ese triste episodio ocurrió hace catorce años, pero **La Gaceta**, el matutino que Alberto García Hamilton fundó en 1912, ofreció la noticia de la liberación de Núñez como si en realidad la emboscada de los guerrilleros hubiese sucedido un día antes. Después, bajo el título de *"Asesino en libertad"* se dedicó a difundir todas las cartas de lectores que expresaban "asombro y horror" por la decisión adoptada por el juez federal Jorge Raúl Parache.

El magistrado, en realidad, no asumió ninguna actitud subjetiva y se limitó a aplicar el artículo 13 del Código Penal, que establece que todo condenado a prisión perpetua tiene el derecho a reclamar la libertad condicional después de cumplir veinte años de la pena. Un requisito que Núñez satisfizo plenamente, en la medida en que el lapso que medía entre 1976 y 1983 debe multiplicarse por dos en función de una ley que tomó en cuenta las inhumanas y vejatorias condiciones de detención que padecieron los prisioneros políticos durante al régimen militar.

Parache rescató el informe del Servicio Penitenciario Federal que reconoció las inquietudes culturales, el correcto grado de sociabilidad y la aplicación en las tareas laborales exhibidos por Núñez, minimizando en cambio la existencia de cinco sanciones disciplinarias, la mayoría de ellas ocurridas en la época del gobierno militar y, por lo tanto, absolutamente arbitrarias. En cambio, el fiscal colocó el acento en las sanciones y apeló el fallo del juez, por lo que la Cámara Federal, integrada por el radical Hugo César Gordillo, el peronista Raúl Mender y el ex fiscal de los tiempos del Proceso, Víctor Samuel de la Vega Madueño, deberá resolver en definitiva la situación de Núñez.



Curiosamente, dos diputados enrolados en el ala derecha del radicalismo tucumano, Alfredo Terraf y Carlos Muiño, se sumaron al coro de críticas a Parache, expresando su "estupor" y teorizando acerca de que *"la potestad del juez debe inscribirse en la conciencia pública, más aún cuando la sanción fue confirmada por la Corte Suprema de la Nación constituida por la democracia argentina en 1983"*.

Muiño y Terraf no sólo olvidaron que el primer defensor que tuvo Núñez, luego de su detención el 18 de enero de 1975, fue el abogado radical Angel Pisarello, asesinado tiempo después por grupos paramilitares, sino que equivocaron el rol jugado por la corte: el máximo tribunal no se pronunció sobre la condena aplicada a Núñez y sus compañeros de causa, Francisco Carrizo, Rubén Emperador y Martín Paz, sino que consideró improcedente un pedido de revisión del proceso formulado por los abogados defensores. Algo que impulsó a los letrados a plantear un recurso ante la Corte Interamericana de Justicia fundado en el hecho de que el Estado argentino habría violado el principio del debido proceso.

Porque ocurre que Núñez, inicialmente, fue acusado de asociación ilícita y alojado en el penal de Villa Urquiza. Pero tres meses y medio más tarde, una comisión militar lo retiró de la cárcel y lo sumergió en ese infierno que fue el campo de concentración de la escuela Diego de Rojas, en Famaillá. Allí, en "La Escuelita", lo juntaron con Emperador, Paz y Carrizo, detenidos meses después que Núñez, y en medio de salvajes torturas comenzó a sustanciarse la causa por el asesinato del militar y su hija. Una causa "absolutamente fraguada", según los inculpados y los organismos de derechos humanos de la provincia. Núñez tenía entonces 22 años y trabajaba como chofer en una empresa pasteurizadora.

El juez Parache no sólo se limitó a aplicar la ley sino que, además, fundamentó su sentencia en el hecho de que *"en algún momento los argentinos deben encarar el heroico emprendimiento de la reconciliación"*. Pero eso no le ahorró, ni a él ni a su familia, las presiones que soporta desde que se difundió el fallo y que, al menos en un caso, brotaron del propio juzgado: días atrás, cuando Núñez y su abogada, Laura Figueroa, concurrieron a realizar un trámite, un empleado del tribunal los recibió al grito de *"vivan los militares"*.

Núñez no respondió a la provocación y se limita, ahora, a cumplir minuciosamente las condiciones impuestas por Parache: presentación cada siete días ante el patronato de liberados y la policía provincial y prohibición de abandonar la provincia. La responsabilidad en torno a su seguridad corre por cuenta, como es obvio, del juzgado y de la Cámara Federal de Tucumán.

(En Tucumán) ROBERTO REYNA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LA TRASTIENDA

DEDICATORIA

A las 18.40 del jueves 22 de octubre, una hora después del Confederal de la CGT, el diputado nacional y dirigente taxista Roberto García, tomó un teléfono y marcó el directo de Antonio Cafiero. Muy cerca de García, los jefes de más de 30 organizaciones sindicales nucleadas en la ex Comisión Nacional de los 25 gozaban de lo que consideraban un triunfo sobre Lorenzo Miguel y el grupo de Los 15. Entonces apareció el gobernador electo en el teléfono, García pidió silencio y dijo, ceremonisamente: *"Les ganamos. Perdieron en el terreno político y ahora también en el sindical. Te llamaba porque los muchachos dicen que este triunfo es también tuyo, y no lo queremos mezquinar"*. Fue la primera acción política de los sindicalistas renovadores después del abrazo entre Ubaldini y Miguel.

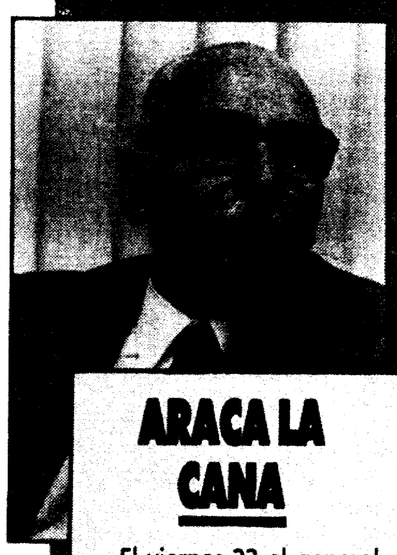


MELONEO

Sendos asados de por medio, la cúpula del Ejército habría iniciado una maniobra que algunos observadores calificaron como *Operación Meloneo*. El jueves 8 de octubre, en el quincho del Comando de Remonta y Veterinaria, en Palermo, el general José Dante Caridi, en compañía de su segundo Miguel Wenceslao Abbate, tuvo como invitado al Ministro de Defensa Horacio Jaunarena. Una semana después, ahora en el quincho del Regimiento de Granaderos a Caballo, el principal agasajado fue el propio Raúl Alfonsín, acompañado también de Jaunarena. Según algunos de los asistentes, el escaso ánimo del Presidente, en modo alguno pudo atribuirse a la calidad de la parrillada: *presupuesto* y *amnistía*, habrían sido los ejes de la charla.

LUCES DEL CENTRO

Los partidos de Centro tienen expectativas firmes acerca de la conformación del Colegio Electoral para 1989 pues imaginan que ni el radicalismo ni el peronismo podrán lograr mayoría por sí solos. Suponen que ambos partidos mayoritarios deberán *"venir al pie"*, a buscar en el Centro, el resto de fuerza que les haga falta para prervalecer sobre el otro. Hasta ahora sólo deshojan la margarita, pero van tirando algunas puntas como para esbozar los posibles puntos de acuerdo. Por un lado, evaluarán la relación que tengan en estos dos años con cada uno de esos partidos. Por otro, estudian la posibilidad de reclamarles concesiones programáticas. En esta puja, los radicales parecen contar ya con pequeña ventaja porque resultan muy coincidentes sus expresiones con las ideas centristas sobre privatizaciones y desregulaciones.



ARACA LA CANA

El viernes 23 el general (R) Ernesto López Meyer, actual presidente del CEMIDA, citado una vez más por el Estado Mayor General del Ejército, debió comparecer para dar cuenta de lo actuado por esa institución. En esta circunstancia se trata de aclarar –párrafo a párrafo– el contenido de la declaración del Centro de Oficiales para la Defensa de la Democracia a propósito del fallo del Consejo de Guerra que, días pasados, dispuso la destitución del capitán José Luis D'Andrea Mohr. Simultáneamente, la cacería de oficiales democráticos se extendía a otro miembro del centro: el coronel (R) Horacio P. Ballester, un fecundo cosechador de sanciones por el mero hecho de expresar sin tapujos sus convicciones democráticas. López Meyer, quien a través de toda su carrera en servicio activo jamás recibió un día de arresto, a partir de su condición de militante del CEMIDA los acumula por decenas. Con lo cual, gallardamente, echó por la borda tantos años *"de paciencia y de yugar"*.

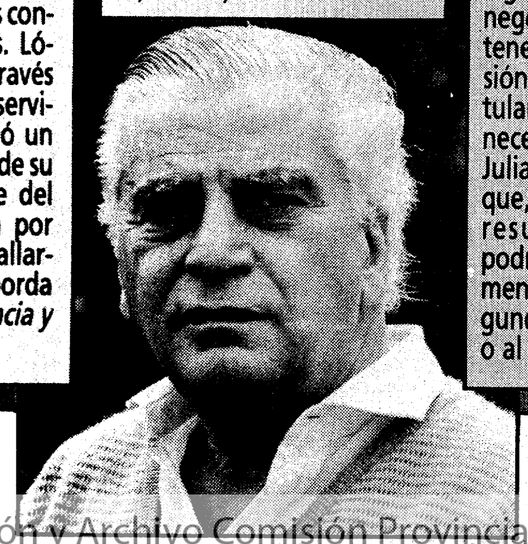
INTRANSIGENTE

De paso por Córdoba, donde asistió a los actos de conmemoración del 17 de octubre, José Luis Manzano deslizó *off the record*, en ronda informal, que si Antonio Cafiero cede finalmente a los pedidos de los sectores más ortodoxos del espectro peronista, él no dudará en poner en marcha su propia línea interna. Para aclarar el tema bien a fondo, sus interlocutores le requirieron precisiones acerca de cuáles sería n los postulados en que apoyaría su accionar. La respuesta del mendocino no se hizo esperar. Les adelantó una *"posición de intransigencia hacia los sectores responsables de la derrota del 83, los mismos que hoy están reclamando espacios que no merecen"*.



CORTANDO LA TORTA

María Julia Alsogaray cumplió años –no se detuvo a decir cuántos– el 8 de octubre, el mismo día del nacimiento de Perón y de la muerte del *Che* Guevara, coincidencias que le valieron sutiles bromas de los elegantes asistentes a su fiesta, pródiga en exquisiteces varias, caviar incluido. Pero como no separa el placer del trabajo, entre saladito y saladito, estuvo tirando algunas redes tendientes a negociar el espacio que va a tener la UCeDé en la Comisión de Defensa. Si bien la titularidad de la misma pertenece a los radicales, María Julia y sus huestes piensan que, a la luz de los últimos resultados electorales, podría haber llegado el momento de desplazar del segundo lugar al peronismo, o al menos, darle un susto.



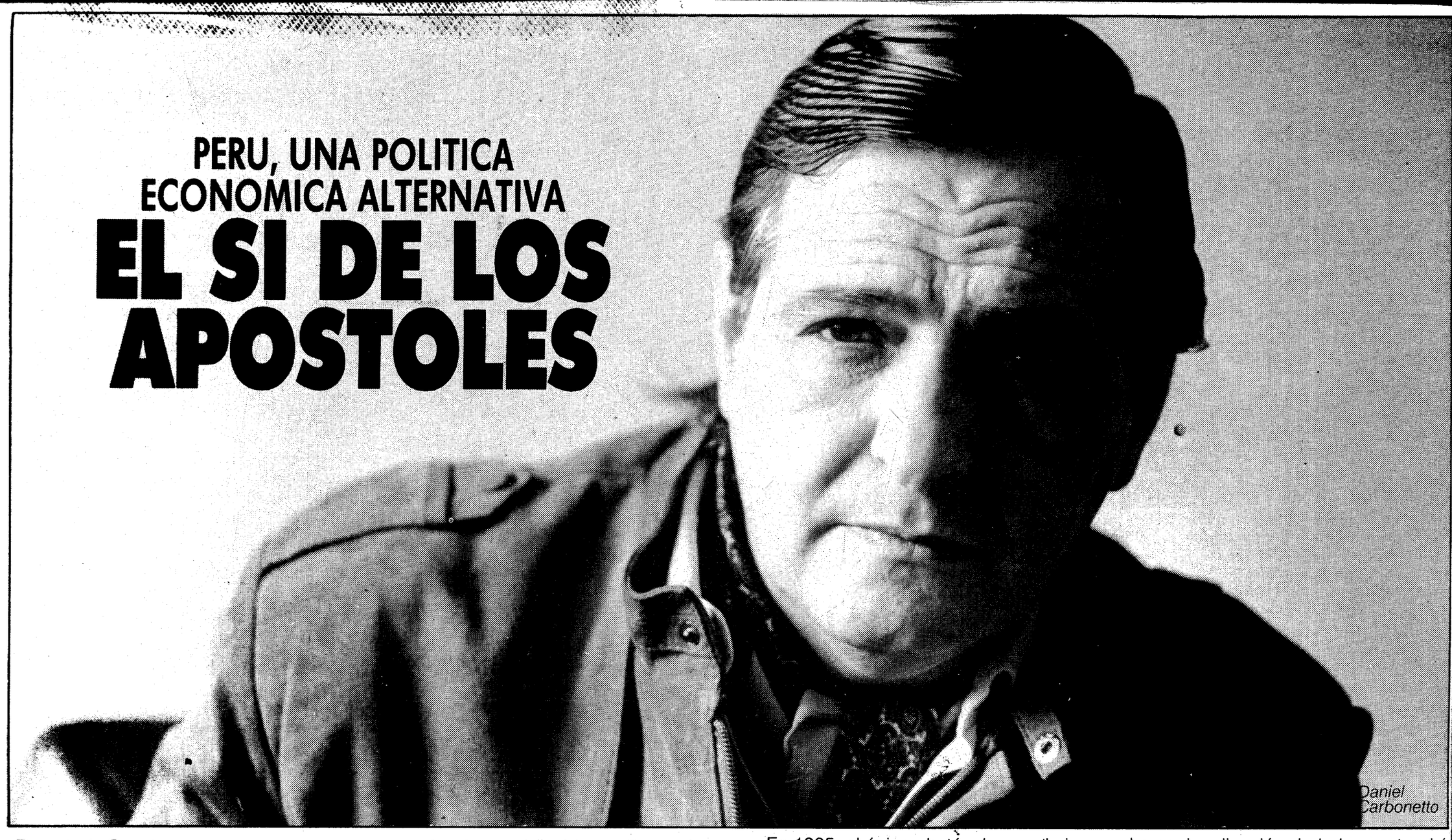




cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

PERU, UNA POLITICA ECONOMICA ALTERNATIVA

EL SI DE LOS APOSTOLES



Daniel Carbonetto

Daniel Carbonetto, asesor económico de Alan García, expuso hace pocos días en Buenos Aires algunas características del modelo económico peruano, que fue precedido por una serie de fracasados ajustes ortodoxos. Esta política alternativa –cuyo éxito no está de ninguna manera asegurado– permite discutir la posibilidad de otros caminos, que podrían llegar a ser inevitables si se profundiza la crisis financiera y se inicia una depresión mundial. Los conceptos expuestos son el resumen de una serie de intervenciones públicas y conversaciones privadas de Carbonetto.

En 1985 el gobierno de Alan García tenía pocas opciones. Insistía en los ajustes recesivos o –al revés de la ortodoxia antiinflacionaria– aumentaba el consumo para reactivar el mercado interno y elevar la inversión. Se optó por una política económica herética, que en 1986 condujo a una inflación de 65% y a un crecimiento de 8,5% en el producto bruto, con un alza de 8 a 9% en los salarios reales. En 1985, como resultado de la política ortodoxa, los salarios se habían reducido a un tercio de los de 1975, pero la inversión –lejos de aumentar– había descendido: con esta política creció y el gasto público fue usado para incrementar la demanda. En esas condiciones no había posibilidad de hacer un acuerdo con el Fondo Monetario Internacional.

Con un producto de 18.000 millones de dólares, Perú necesita de 2.100 a 2.200 millones de dólares de importaciones. Si el producto se elevara a 24.000 millones, que es un nivel posible con la capacidad instalada existente, las importaciones alcanzarían a 3.000 millones. En 1985, las transferencias netas de capital habían sido de 1.000 millones de dólares. Dado que las exportaciones son de 3.000 millones, aceptar las transferencias sería un desastre insoportable. El ajuste hubiera sido imposible y el riesgo para la democracia, total. Por consiguiente, hubo que subordinar el pago de la deuda a las metas de crecimiento e incrementar todo lo posible las exportaciones para aumentar la capacidad de pago. Cuando hay excedente, se puede pagar lo que sobra. Esta era la idea primordial. Alan García encontró que la manera mas fácil de comunicarlo era fijar un 10% de las exportaciones. Como las cosas anduvieron mejor que lo previsto, en 1986 se pagó bastante más de 10%.

LAS VERDADES QUE NO LO SON

Los técnicos habían vaticinado que la limitación de los pagos conduciría al embargo comercial y a la falta de crédito de corto plazo. Alan García, con una visión política del problema, creyó que las dificultades serían mucho menores. En efecto, no hubo sanciones ni embargos, pero sí sorpresas, porque el crédito comercial, que antes era de 200 millones de dólares, aumentó a 500 millones.

En el primer año de gobierno, los veinte o treinta grupos empresarios más grandes del país no tomaron decisiones significativas. Con la reactivación, muchas empresas empezaron a operar con márgenes de rentabilidad altos. Los empresarios tienen la alternativa de prestar el capital, reinvertir o comprar dólares. Se decidió no premiar la especulación financiera con tasas altas. Las tasas altas evitan la fuga de capitales, pero nadie invierte. El gobierno recurrió a tasas de interés negativas: el crédito era barato y subsidiado y así los empresarios decidieron invertir.

Otro elemento de empuje para la reactivación fue la aplicación de programas de empleo masivo financiados con gasto público. El aumento del consumo y de la inversión movilizó al sector capitalista moderno: el incremento de las ventas llevó a estas empresas a tomar trabajadores marginales, que en 1983 representaban el 33% de la población de Lima. Los cuentapropistas y vendedores ambulantes fueron distribuidos en dos sectores: los que tenían un capital mínimo de 400 dólares recibieron crédito y capacitación para transformarse en pequeños empresarios. Los de capital menor, obtuvieron préstamos colectivos. Al final de 1987 habrá 100.000 beneficiarios de estos créditos, cuyas carteras sólo tienen 2% de mora.

En 1985, el único obstáculo para la inversión eran las informaciones del FMI y de la prensa internacional, que auguraban un crecimiento ínfimo. No se dejó que la comunidad financiera internacional ganara esa batalla. Alan García llamó a un grupo inicial de grandes empresarios, que después fueron llamados *los doce apóstoles*, y durante 1986 y el primer semestre de 1987 mantuvo con ellos una buena y fructífera relación, interrumpida por la nacionalización de la banca.

LA ESTATIZACION DE LA BANCA

La banca se estatizó para asegurar la nueva economía mixta y, además, para que cualquier incertidumbre sobre las reservas o las divisas no se traduzca en una evasión de capitales o en una carrera especulativa, pero esa medida fue posible porque el mapa político peruano está muy corrido a la izquierda. El APRA, partido socialdemócrata de centro izquierda con una base partidaria muy radicalizada, reúne un tercio del electorado; la Izquierda Unida, amalgama de partidos marxistas leninistas con un líder socialdemócrata, tiene otro tercio. Alan García ganó con el 51% de los votos, sin contar Izquierda Unida. Por consiguiente, la izquierda suma 80% y, además, en la oposición está Sendero Luminoso. Los perjuicios van a ser muy grandes si los empresarios no se convencen de que el gobierno no quiere una economía estatizada, sino una economía mixta en la que incluso se podrán privatizar empresas públicas. Es posible que el mal efecto de la nacionalización no se prolongue, porque la mayor parte de los grandes grupos tiene necesidad de seguir haciendo negocios y estos negocios sólo fueron posibles con la política heterodoxa, porque en los diez años anteriores no hubo prosperidad.

El aspecto positivo de la nacionalización reside en que el Estado ya no será sólo el que da la información; ahora le puede decir a los empresarios: *"Ustedes tienen 1.000 millones de dólares de activos; para su explotación usan 800 o 900 millones de crédito y van a tener 200 o 300 millones de utilidades. Digan en qué los van a reinvertir y no habrá ningún problema con el crédito"*.

El gobierno peruano va a encarar también una profunda reforma tributaria destinada a incentivar la nueva inversión productiva, cuando se sobrepase la capacidad instalada existente. El equipo económico y sus asesores están convencidos de que la inversión extranjera no favoreció a las economías latinoamericanas, pero creen que estas inversiones podrían ser muy útiles para el desarrollo tecnológico. Por eso se han empezado a encarar empresas mixtas con capital privado, incluso extranjero.

La nacionalización de la banca tendrá su contrapartida en la política de privatizaciones y de descentralización del sector público. El Estado tiene en este momento unas 130 empresas. Un tercio de ellas no podría estar en otras manos porque requieren inversiones de una magnitud que nadie haría, o porque regulan los insumos al medio agrario y son, por lo tanto, la llave del subsidio agrícola; otro tercio son tan malas que no se justifica que las tenga el Estado y tampoco el capital privado. Y otro tercio –que está en buenas condiciones de rentabilidad– serán transferidas a la actividad privada. La descentralización consistirá en pasar la educación y la salud a los municipios, y quizá también la policía, porque una policía formada por vecinos será más eficaz y servidora de los intereses de la comunidad. Estas políticas de descentralización no constituyen una privatización sino, más bien, una socialización.

Las más grandes equivocaciones de la política económica alternativa peruana tuvieron que ver con el manejo del tipo de cambio –algunos sectores quedaron con rentabilidad rezagada– y con una insuficiente audacia respecto al capital de riesgo. En 1985 parecía que era posible aumentar la exportación industrial en dos o tres años, para asegurar las divisas necesarias para un crecimiento sostenido, pero no fue así. En la actualidad, Perú exporta 3.000 millones de dólares e importa por un valor similar; para crecer, el país necesita exportar más y no lo podrá hacer en poco tiempo, aunque los 2.000 millones de dólares de reserva ofrecen una tranquilidad inmediata. *"Debimos haber sido enormemente nacionàlistas, incluso radicales, con la comunidad financiera, pero también debimos haber abierto el capital de riesgo para la explotación petrolera. De esa manera, el modelo sería estable: en cambio, hoy no lo es tanto."*

El modelo peruano combina una máxima desregulación microeconómica, destinada a desburocratizar y democratizar el aparato del Estado, con una fuerte regulación del Estado, orientada a asegurar el crecimiento y la inversión productiva y desestimular la especulación. Hasta el momento ha tenido éxito en lograr objetivos que el ajuste ortodoxo no pudo alcanzar, pero la realidad presenta nuevos obstáculos que los dirigentes peruanos encaran con una singular flexibilidad. La experiencia tiene ahora un nuevo motivo de atracción: la crisis financiera en desarrollo obligará a los países periféricos a encarar políticas heterodoxas para defender la actividad económica. Las fórmulas ortodoxas, en cambio, no tienen respuestas frente a la crisis.

CARLOS ABALO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LA POLITICA TECNOLOGICA ARGENTINA

UN DILEMA QUE PUEDE TENER RESPUESTAS

Para trazar una política tecnológica en la Argentina habría que empezar por propiciar un desarrollo de primer nivel en las exportaciones tradicionales, que de esa manera contarían con el mayor valor agregado compatible con la demanda externa. Este es un camino que ya han seguido Australia y Nueva Zelanda.



La actualización tecnológica es imprescindible para ganar mercados externos.

Quien debe definir una política tecnológica en la Argentina inevitablemente termina enredado en la siguiente cuestión: ¿Se puede acompañar el avance del conocimiento mundial con un esfuerzo centrado casi exclusivamente en organismos oficiales –ya que el sector privado no tiene dimensión para financiar investigaciones en forma autónoma– y con planteles humanos que representan menos del 5 % de los que existen en un país líder?

La contestación sensata es: *No, de ningún modo, ni siquiera Estados Unidos alcanza la delantera en todos los temas de avanzada*. De esta manera, queda una pregunta obvia: *¿Entonces, cuál es la mejor opción?*

La guía para responder se debe buscar en la génesis de la actividad productiva. Un país exportador de materias primas y productos agroindustriales de bajo nivel de elaboración –granos, carne enfriada, aceite crudo, cuero semiterminado, lana sucia– que fueron demandados por su escasez relativa, organizó su producción sobre este último concepto, y estableció como cultura empresaria normal que nos vendrían a comprar lo que produjéramos.

Este criterio tuvo fuerte influencia sobre la estructura productiva, con dos efectos centrales: a) la ausencia de organizaciones nacionales de comercialización internacional; b) el bajo énfasis puesto en la adecuación tecnológica, como hecho inducido por la presión de la demanda.

Toda la generación empresaria que ingresó a la actividad industrial desde los años treinta a los sesenta mediante la sustitución de importaciones, se sumó rápidamente a esas pautas culturales. Su horizonte fue el mercado interno y en la gran mayoría de los casos la competencia era restringida, con lo que la oferta dictaba las condiciones.

En los últimos veinticinco años se han visto cambios sustanciales en la producción y, por ende, en el comercio mundial, que no parecen reflejarse adecuadamente en el empresario argentino medio ni en las políticas oficiales del período.

La gran diversificación de países productores de todo tipo de bienes, incluyendo por supuesto los tradicionalmente exportados por Argentina, transformó al comercio mundial llevándolo a una situación de oferta excedente, con algunas excepciones circunstanciales y parciales, como cueros y lanas.

En tales mercados es necesario adaptarse permanentemente a los requerimientos de calidad y precio de la demanda, lo que significa, para los productos primarios, hacer más complejo y refinado su grado de elaboración o preparación.

Para un empresariado de poca agresividad internacional el mercado externo y la actualización tecnológica se han hecho bruscamente imprescindibles. No para mantener un liderazgo *que nunca existió* sino para evitar un atraso monumental.

La secuencia expuesta es la causa de que la Argentina no tenga una raza propia productora de carne bovina; que tenga toda su producción de semillas controlada por empresas extranjeras y que no cuente con equipamiento nacional moderno para sus curtiembres, para no mencionar más que sectores absolutamente tradicionales.

A esta realidad se le debe aplicar una política tecnológica, sin fantasías. Las prioridades temáticas surgen de comparar el nivel local con el mejor nivel mundial en los sectores más importantes del comercio exterior, identificar las deficiencias nacionales –en todos los casos estamos en un segundo nivel– y decidir si el camino de actualización pasa por la copia, la adaptación o el desarrollo autónomo, según el acceso disponible a la tecnología externa y el grado y complejidad del atraso.

A partir de esa realidad se encontrarán propuestas para refinar e hidrogenar aceites; para participar en las exportaciones de queso mundiales con algo más del 0,5% actual; para terminar con los cueros curtidos y exportar zapatos y marroquinería, y diseñar y exportar prendas de lana y otros productos.

La biotecnología aparecerá en el país acompañando este proceso, aplicada a la genética vegetal. La informática permitirá automatizar las queserías, y así sucesivamente.

Se tratará de acciones de compleja y laboriosa ejecución. Pero su eje conceptual parece simple, *porque es simple*.

- La actualización tecnológica es necesaria para adaptarse en forma competitiva a la demanda.
- El liderazgo, en consecuencia, lo deben tener los sectores para los cuales el país puede tener mayor demanda.
- Sin un criterio restrictivo, esa demanda se presentará en aquellas ramas donde se cuenta con ventajas comparativas en materias primas.
- En estos casos, es inaceptable propiciar una política de evolución sectorial que no pase por el primer nivel tecnológico mundial, alcanzado por copia, adaptación o desarrollo autónomo, con bienes de capital nacionales o importados, según convenga.
- Por lo tanto, la lana, el cuero, los aceites o las carnes exportadas deben tener el mayor valor agregado compatible con la existencia de una demanda externa.
- Tal pauta técnica implica la formulación de metas tecnológicas en otros sectores (bienes de capital, instrumentación, informática, aun la tecnología comercial), resueltas por alguna de las variantes metodológicas antes mencionadas, según corresponda en cada caso.

- Esta desagregación lleva a definir una política con el mayor grado de seguridad y debe ser complementada con áreas no vinculadas al comercio exterior, pero esenciales para la calidad de vida, como es típicamente la vivienda.

Para juzgar la coherencia de una línea de este tipo, en un país tan afecto a las comparaciones internacionales superficiales, se puede examinar la composición de las exportaciones de Australia o Nueva Zelanda, naciones con las que –se dice– podría haber existido un crecimiento paralelo. Se descubrirán allí las mismas materias primas de origen que en las exportaciones argentinas, con una organización comercial y un grado de industrialización superiores.

ENRIQUE MARTINEZ

LO QUE SALE EN NOVIEMBRE

NOVELAS

Arnulfo o los infortunios de un príncipe. Daniel Guebel
El show de José Fin. Leo Maslíah
¡Minga! Jorge Di Paola Levin

CUENTOS

Nada del otro mundo. Fontanarrosa
Pasión de Historia y otras historias de pasión. Ana Lydia Vega

HUMORES

Sí, cariño. Quino
Fontanarrosa de penal (reedición)
Los clásicos según Fontanarrosa (reedición)

ENSAYOS

La estrategia de la ilusión. Umberto Eco
El reto informático y sus implicaciones sobre América Latina

Ediciones de la Flor
Anchoris 27
1280 - Buenos Aires - 23-5529

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Fundación Banco Patricios

Un centro para el debate y la divulgación



EDUARDO GROSSMAN

Apesar de la grave crisis económica nacional, la actividad cultural de las empresas, al menos de una cierta franja productiva, ha tomado un importante impulso en los últimos años. Además de las tradicionales fundaciones financiadas por conocidos bancos extranjeros (Banco de Boston, Citibank), el desarrollo del cooperativismo, tanto en el plano financiero como en el de la producción, dio lugar a iniciativas diferentes a las ya conocidas.

Básicamente, las nuevas fundaciones en ese campo se orientan a permitir programas de difusión cultural y de investigaciones económicas, políticas y de ciencias sociales en general. Se destacan, además de la sostenida por la antigua cooperativa El Hogar Obrero, la fundación del Banco Israelita de Córdoba, la del Banco Mayo (que promociona y difunde actividades musicales), la de Sancor y la del Banco Patricios.

Creada en 1983, esta última es una entidad civil destinada a producir, promover y difundir las actividades culturales, científicas y artísticas. Como explica su presidente y directivo del Banco, Alberto Spolski, *"nuestra fundación es, fundamentalmente, una institución pluralista, abierta al debate de todas las ideas útiles a la formulación de un proyecto social y político para la organización de la sociedad argentina"*.

Los principales objetivos de esta entidad consisten en impulsar la difusión de las realizaciones artísticas y culturales hacia un conjunto muy amplio de sectores sociales y estimular el desarrollo sistemático de un proceso de investigación, análisis y reflexión de los problemas relevantes de la realidad nacional. Precisando estas ideas directrices, Spolski señala que *"buscamos, sobre todo, permitir que emerjan aquellas manifestaciones artísticas y de pensamiento que no encuentran posibilidad de proyectarse a través de las instituciones y organizaciones existentes"*.

Spolski indica que la acción de la Fundación Banco Patricios encuentra fundamento en *"la necesidad de aportar a un proyecto nacional democráticamente construido y difundir las realizaciones culturales entre amplios sectores sociales, tal como se deduce de nuestra concepción cooperativa"*.

La labor de la Fundación se ha dividido en tres campos principales. Por una parte, existe el área de la difusión de las artes plásticas para la que se creó y desarrolló la sala de exposiciones y el patio de esculturas que se encuentran en el Centro Cultural y sede de la fundación, en la calle Piedras 521. Asimismo, se promovieron importantes exposiciones en los museos nacionales de la Capital Federal. Hasta el momento, han realizado unas 35 exposiciones, individuales y colectivas, de dibujo, pintura, grabado, escultura, tapices y fotografía. Actualmente, la fundación está participando en la muestra de las obras de Jean Michel Folon y Milton Glasser, que se lleva a cabo en el Museo Nacional de Bellas Artes.

El segundo capítulo de los trabajos corresponde al área de difusión en ciencias sociales, para lo cual se han organizado hasta el momento tres grandes seminarios de carácter nacional. El primero de ellos tuvo lugar en 1984 bajo el título de *"Cooperativismo y Sociedad"*, que fue seguido en 1986 por otro dedicado al tema *"La Nueva Capital"* y, finalmente, este año se desarrolló otro centrado en *"La inserción de la Argentina en la economía mundial"*. Cabe agregar que la Fundación ha puesto en marcha tres ciclos anuales de actualización en Ciencias Sociales, que incluyeron dieciséis cursos sobre los distintos problemas relevantes de la realidad nacional.

Por otra parte, en el terreno de la investigación y el análisis de los grandes problemas nacionales, la Fundación creó el Centro de Estudios para la Transformación Argentina (CETRA), que hasta el presente realizó dos investigaciones: una sobre la estructura económica nacional en este decenio y otra sobre exportaciones industriales argentinas. El primer trabajo fue publicado por editorial Legasa con el título **El nuevo poder económico en la Argentina, 1976-1983**.

Analizando el panorama de las relaciones entre las empresas argentinas y la cultura, Spolski establece que es *"un problema de difícil abordaje, ya que los juicios en esta materia están muy teñidos por la diferente experiencia institucional"*.

Desde su punto de vista, el grave problema que plantea la *fuga* de empresas patrocinantes de proyectos culturales no reside *"solamente en la crisis económica, sino que debe vincularse al carácter elitista de algunas realizaciones"*.

Contrariamente a las visiones cerradas y dogmáticas alentadas desde algunos sectores, el presidente de la Fundación Banco Patricios entiende que *"es necesario que las empresas comiencen a sumar esfuerzos para estimular la producción de conocimientos y su difusión, lo que haría mucho bien al empobrecido debate nacional sobre los problemas generadores de la crisis en que nos encontramos, y acercaría al gran público a aquellas manifestaciones de la cultura que normalmente le están vedadas"*.

FICHAS PARA COLECCIONAR

GRUPO HUANCAYO

ESTRUCTURA INDUSTRIAL

Empresa	Actividad	Datos
Frigorífico Rioplatense	Frigorífico	Puesto 61 en el ránking de ventas de empresas industriales. Facturación anual: 103,2 millones de australes. Huancayo S.A. posee el 99,5 % de las acciones.
Argelite S.A.	Autopartes	En el ránking de ventas de empresas industriales correspondientes a 1985 ocupaba el puesto 389, con una facturación de 7,3 millones de australes.

OTRAS EMPRESAS: Huancayo S.A. (inversora); Cía. Industrial y Ganadera Penta S.A. (frigorífico); Inducuer S.A. (curtiembre); Centinela S.A.; Carnes Argentinas S.A. (exportación); Haciendas Argentinas S.A. (consignación); Consignaciones Rurales S.A. (consignación); Kairos S.A.; Comalfri S.A. (Compañía Almacenes Frigoríficos S.A.: una parte de la empresa habría sido vendida a Swift).
FUNCIONARIOS PRINCIPALES: Rodolfo Costantini, Carlos Alberto Costantini, Peter Mac Alpine Byrne, Enrique Alfredo Santamarina, Julio Graciano Novillo Astrada, Enrique Costantini, Horacio Ricardo Michelini, Carlos Alberto Hermida, Juan Carlos Leive, Alberto Ricardo Peralta Ramos, Jorge Alejandro Gahan.
ACLARARION: los datos del *ránking* y de las ventas corresponden a un trabajo publicado en la revista **Prensa Económica** y se refieren a 1986.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

NACE UN NUEVO CANAL PRIVADO

TELE 2DOS

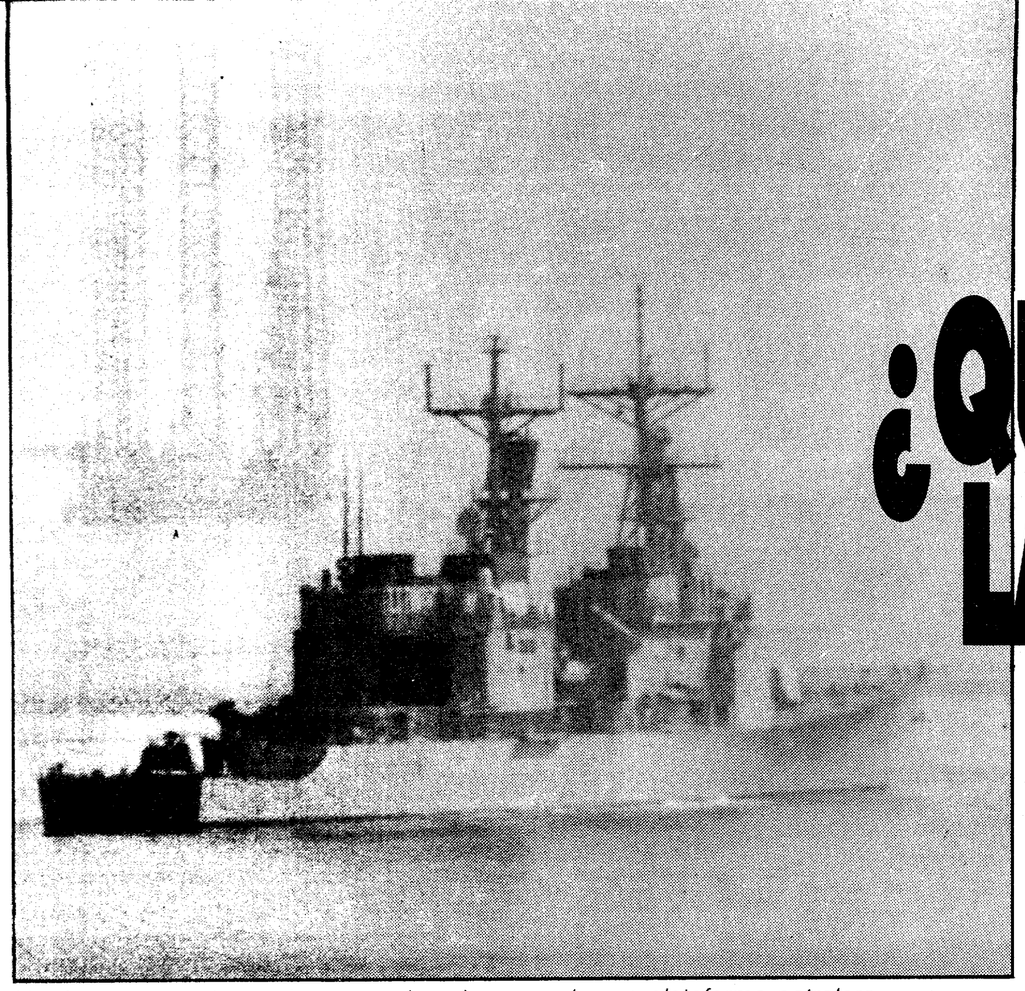
El canal de las noticias

LS 86 TV LA PLATA ARGENTINA



LOS N° 1 ESTAN EN EL 2

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Un destructor norteamericano emplazado cerca de una plataforma petrolera.

POLITICA INTERNACIONAL

ESTADOS UNIDOS CONTRA IRAN

¿QUE CLASE DE GUERRA ES LA GUERRA DEL GOLFO?

La concentración de más de ochenta naves de combate en el mar Arábigo, una flota con capacidad de fuego sin precedentes, ha desplazado el eje de la política internacional hacia un conflicto en el que Estados Unidos ya es parte activa.

La confirmación de lo previsible no debería sorprender: los acontecimientos del Golfo Pérsico penetraron como una cuña en la mesa sobre la que debían confirmarse los acuerdos entre Washington y Moscú para eliminar los misiles atómicos de mediano alcance.

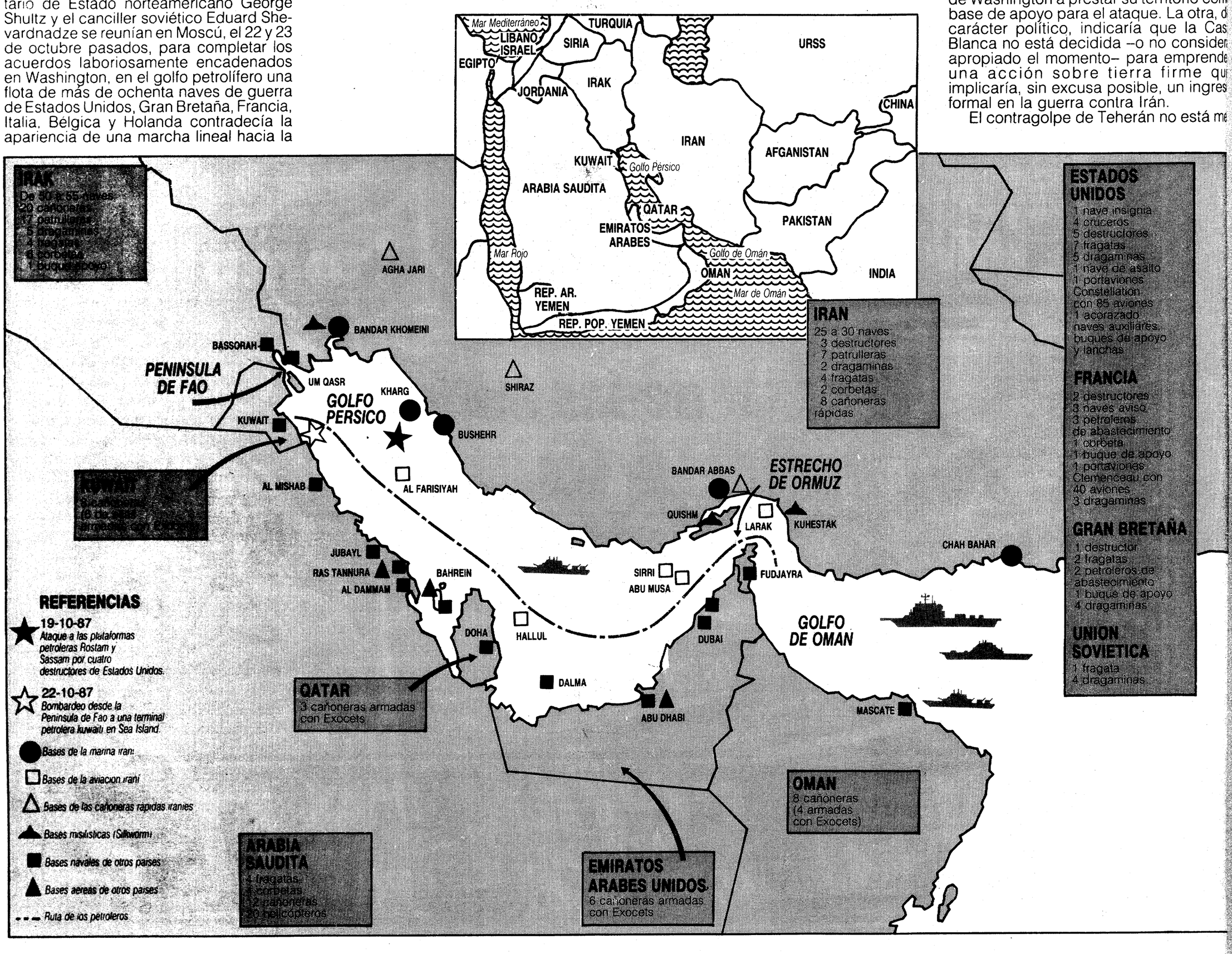
Desde luego, la guerra del Golfo (que desde hace dos semanas involucra sin máscaras a Estados Unidos) no es la única ni siquiera la más importante de las razones que obstaculizan la perspectiva del desarme atómico. Pero mientras el secretario de Estado norteamericano George Shultz y el canciller soviético Eduard Shevardnadze se reunían en Moscú, el 22 y 23 de octubre pasados, para completar los acuerdos laboriosamente encadenados en Washington, en el golfo petrolífero una flota de más de ochenta naves de guerra de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Italia, Bélgica y Holanda contradecía la apariencia de una marcha lineal hacia la cumbre de Ronald Reagan y Mijail Gorbachov en la que se ofrecería al mundo la prueba de que la carrera nuclear interrumpía su impulso.

Por el momento, el viaje de Gorbachov a Washington ha quedado en suspenso, y el eje de la política internacional, súbitamente descentrado por la conmoción de Wall Street, es la guerra del Golfo: ¿a dónde desembocará esta formidable concentración de fuerzas sobre el flanco más sensible del planeta? Resulta imposible, hoy, ir más allá de la conjetura. En cambio, si el desenlace es imprevisible, la aceleración del conflicto militar está fuera de duda.

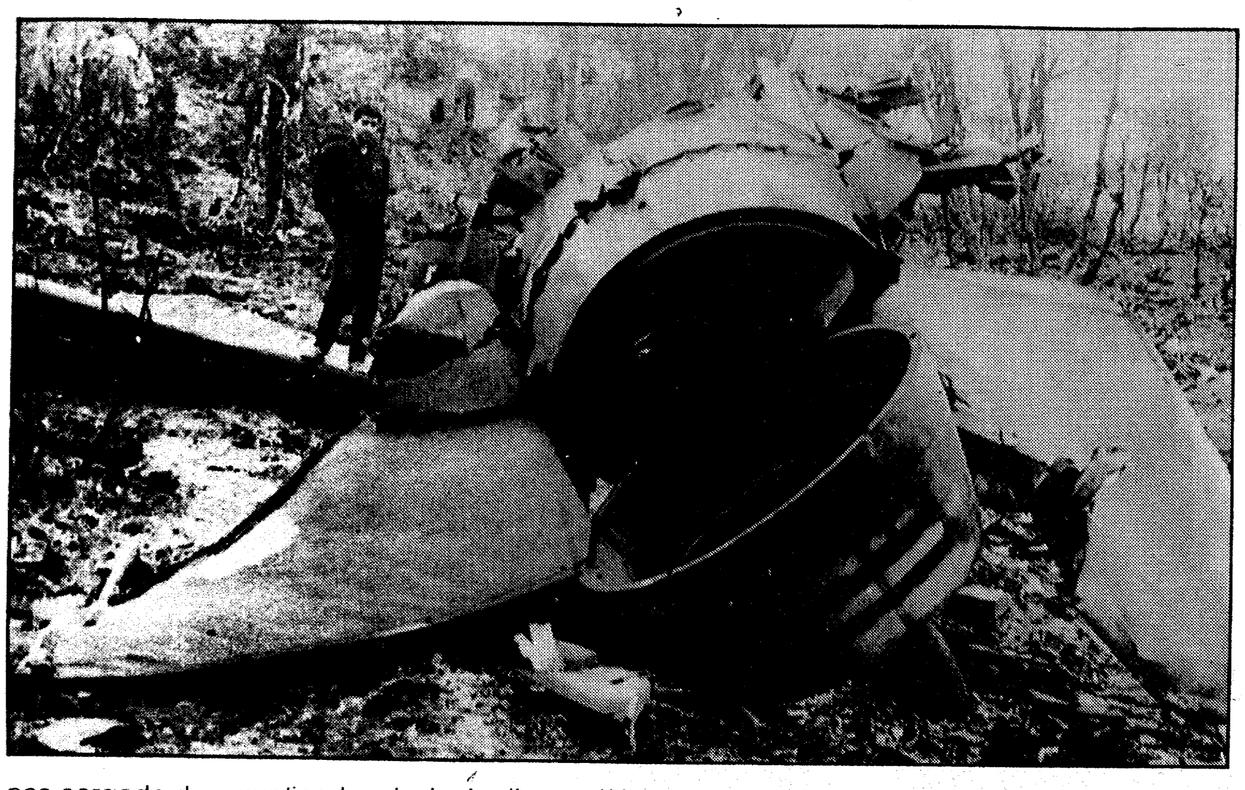
Los dos últimos actos de guerra prueban a un mismo tiempo que tanto Estados Unidos como Irán miden con extremo cuidado sus pasos tácticos, pero éstos se ven irresistiblemente guiados por estrategias irreductibles. Al considerar la réplica militar al misil que los iraníes enfilaron el pasado 16 de octubre hacia un barco kuwaití con bandera estadounidense, Reagan y su gabinete optaron por bombardear dos plataformas petroleras de dudoso valor militar en lugar de golpear sobre el objetivo desde el punto de vista estrictamente bélico: la península de Fao, territorio de Ira controlado por Irán, donde están emplaza dos los misiles de origen chino *Gusano d Seda*.

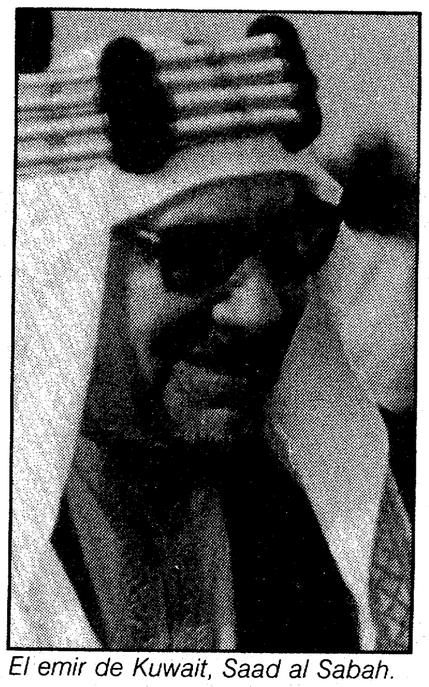
Hay dos razones posibles para explica esa decisión. Una, de naturaleza milita indica que los cazabombarderos estadou nidenses capaces de atacar la base d Fao están asentados a 2.000 kilómetros en el portaviones *Ranger*, lo que obligab a una complicada maniobra de reabaste cimiento en vuelo dada la reducid autonomía de estas aeronaves y la negat va de los países árabes aliados o amigo de Washington a prestar su territorio com base de apoyo para el ataque. La otra, d carácter político, indicaría que la Cas Blanca no está decidida –o no consider apropiado el momento– para emprende una acción sobre tierra firme qu implicaría, sin excusa posible, un ingres formal en la guerra contra Irán.

El contragolpe de Teherán no está me



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria





El emir de Kuwait, Saad al Sabah.

Un avión iraquí abatido en territorio de Irán.

nos cargado de complicadas dosis de diplomacia, política y desempeño militar: el 22 de octubre (precisamente cuando Shultz llegaba a Moscú) otro misil disparado desde Fao hizo impacto en una plataforma petrolera de Kuwait, *Sea Island*, desde la cual el pequeño país canaliza su inmensa riqueza (ver recuadro). La explicación de Teherán haría empalidecer a los fundadores de la diplomacia británica, maestros en el arte de la elusión: *"atacamos la plataforma de Kuwait porque Estados Unidos no tiene plataformas petroleras en el Golfo"*.

El Departamento de Estado hizo de necesidad virtud: *"el ataque fue dirigido contra Kuwait y el gobierno kuwaití tiene la iniciativa para responder"*, dijo el portavoz Phyllis Oakley, dejando involuntariamente en descubierto la perplejidad de Washington sobre el ritmo y el modo de continuar tras su objetivo.

Es que la complejidad del momento político que afronta Reagan en la arena internacional y en el plano interno, traban hasta paralizar y a menudo convertir en debilidad el colosal poderío militar estadounidense. Pese a contar con el unánime respaldo del Congreso con mayoría demócrata para embarcarse en la guerra contra Irán, la Casa Blanca no acierta a dar órdenes precisas a su flota y continúa debilitando su imagen de gran potencia, incapaz de ganarse la confianza de sus aliados en el mar Arábigo y sin por ello evitar su creciente compromiso en el conflicto bélico. El Congreso ya votó, por unanimidad en el Senado y con apenas cinco sufragios en contra en la Cámara de Representantes, el embargo total al comercio con Irán. Y ni una sola voz de la oposición demócrata se alzó para denunciar el bombardeo de las plataformas petroleras iraníes. Pero esta unanimidad bipartidista se apoya mucho menos en la unidad de criterio que en la confusión y el desconcierto; y huele más a temor prepotente que a coraje fundado en propósitos capaces de ganar el consenso de la opinión pública nacional e internacional.

Teherán percibe –con una fineza política que asombra a quienes confundieron la reaccionaria ideología de los ayatolás con estupidez e incapacidad– el temor y las vacilaciones de Washington. Y trata de aprovecharlas sin abandonar ni por un instante sus objetivos estratégicos: derrotar a Irak y extender la *revolución* islámica a los países vecinos. Tras el ataque a *Sea Island* y luego de la amenaza de embargo comercial total, el presidente del Parlamento iraní, Hashemi Rafsanjani, tendió una mano a Kuwait proponiéndole inmunidad a cambio de neutralidad y ofreció oblicuamente un cese de fuego a Estados Unidos. Simultáneamente, Rafsanjani informó que su país se prepara para resistir un embargo comercial total mediante el autoabastecimiento y admitió la necesidad de comprometerse con la resolución 598 de las Naciones Unidas, presentada pocas horas antes como eje de solución del conflicto por el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuellar y por Gorbachov.

De esta manera, Teherán aparece en el escenario internacional con la misma propuesta de la ONU y la Unión Soviética y coloca a Estados Unidos en una encrucijada diplomática y política, obligado a optar entre una fuga militar hacia adelante o una nueva, costosísima humillación.

Un camino intermedio, teóricamente inaplicable pero que Reagan trata de promover, sería exigir la entrada a la guerra de los países del área aunados por un tratado de defensa mutua contra Irán. El recurso –ya fallido en un cuadro análogo en América Central– aun cuando fuese viable constituiría una confesión de impotencia de la primera potencia de Occidente que no dejaría de tener inmediatas consecuencias.

Pero si todo, desde este flanco, impulsa a Washington a decidir el empleo efectivo de su abrumadora superioridad militar esa posibilidad choca de frente con la propia táctica estadounidense en relación con la Unión Soviética en la batalla propagan-dística por aparecer ante la opinión pública mundial como promotor del desarme atómico. En un previsible golpe político Gorbachov advirtió que *"las autoridades norteamericanas deben analizar seriamente todas las posibles consecuencias de su política en el Golfo Pérsico"*, porque nuevas acciones militares *"podrían destruir buena parte del proceso internacional, incluyendo muchos componentes de las relaciones soviético- norteamericanas"*.

Una prueba más, si falta hacía, de que la iniciativa política mundial no está en la Casa Blanca; lo que no necesariamente hace menos riesgosas las próximas decisiones de Reagan.

LUIS BILBAO

KUWAIT

MAS FRAGIL QUE EL CRISTAL

Demasiado lejos de Washington, demasiado cerca del Irán de Ruhollah Jomeini, el emirato árabe de Kuwait teme por su futuro. Mar adentro, se ven los buques de guerra de la Armada norteamericana que escoltan a sus transportes petroleros. Kuwait ha pedido la protección de Estados Unidos pero también la de la Unión Soviética y la de China. Eso sí, no concede bases porque, para decirlo con palabras de su ministro de Relaciones Exteriores, el jeque Sabah al Ahmed al-Jaber al-Sabah, *"Kuwait mantiene una rigida neutralidad"*.

Pero esto no convence a los iraníes. Alí Jamenei, presidente de la república islámica de Irán, amenaza: *"Kuwait pagará sus malas acciones"*. Y el canciller Akbar Velayati sostiene: *"Kuwait apoya políticamente a los iraquíes, y lo hace también económica y militarmente"*. Por eso, siempre según Velayati, *"Irán podría ejecutar represalias militares en ciertas áreas del territorio kuwaití"*.

Kuwait es un pequeño emirato del Golfo Pérsico, con 1.700.000 habitantes, de los cuales sólo el 40 % son ciudadanos nativos; el resto proviene de una inmigración reciente. Y este minúsculo Estado se encuentra hoy en el centro de la más delicada partida de la política internacional. Contra un eventual asalto iraní, Kuwait puede contar con un ejército de 15.000 soldados y una fuerza aérea de setenta aparatos (eso sí, modernísimos: Mirages, F1, Skyhawk). Según cálculos de los diplomáticos occidentales residentes, una ofensiva iraní barrería con las fuerzas de defensa de Kuwait en pocas horas. Es por eso que el astuto emir Saad Al Abdullah al-Salam al-Sabah se colocó bajo la protección de los grandes de la Tierra.

El ejército iraní está a poco más de 150 kilómetros de la frontera, en la península de Fao. Los aviones iraquíes que bombardean los pozos petroleros del enemigo sobrevuelan Kuwait. Buena parte de las armas que la Unión Soviética envía a Irak llega a través de puertos kuwaitíes. La familia real del emirato provee desde hace siete años millones de dólares al régimen de Saddam Hussein para que pueda afrontar los gastos de la guerra.

Hasta ahora, la venganza iraní no ha asumido características de violencia extrema. Jomeini juega a largo plazo; apuesta, por ejemplo, a captar a la minoría shiíta, que representa el 40 % de la población kuwaití nativa. En 1983, los terroristas del grupo shiíta *Al Dawa* bombardearon las embajadas de Francia y Estados Unidos en Kuwait City; fueron arrestados catorce de ellos y desde entonces los grupos extremistas libaneses piden su liberación a cambio de los rehenes norteamericanos que aún se encuentran en sus manos. En 1985, el propio emir Al Sabah escapó por milagro de un atentado, y en mayo pasado otra poderosa bomba estuvo a punto de hacer saltar por los aires una gran refinería, vital para la economía del país.

Los shiítas de Kuwait provienen de Irán; son ricos, y están bien integrados a la sociedad. Ocupan cargos importantes en la Kuwait Oil Company, en el ejército y en la policía. Desde las grandes tensiones de 1983, se incrementó la propaganda de los partidarios locales de Jomeini. Los jóvenes de los grupos *Hezbollah* y del movimiento *Fuerzas del profeta Mahoma* distribuyen volantes contrarios al régimen en las mezquitas. El Parlamento debió disolverse tras los conflictos entre sunitas y shiítas. Desde la prensa, en gran parte controlada por los sunitas, se ha iniciado una sutil campaña contra la minoría shiíta.

Desde hace algunos meses, la política del emir apunta a reducir el poder de los shiítas, marginándolos del control de centros vitales del país, sobre todo en las fuerzas armadas. Ahmed al-Khatib, un analista político de Kuwait, advierte: *"Mirar a cada shiíta como un enemigo potencial es un error; equivale a empujarlo en brazos de Jomeini"*. Al-Khatib denuncia la represión indiscriminada: domicilios allanados, familias interrogadas por la policía, jóvenes encarcelados, funcionarios shiítas de alto rango que han sido despedidos. La mayoría sunita cree poder neutralizar la delicada maniobra de infiltración jomeinista en las estructuras de poder y en la vida política y económica del emirato. Según muchos diplomáticos occidentales, en los próximos años *"Kuwait será un país aún más difícil de controlar"*.

El emirato, que tiene reservas de petróleo para doscientos años, y un ingreso per capita de 20.000 dólares anuales, es una pequeña Suiza: Rolls-Royce y Mercedes se embotellan en las autopistas; la asistencia médica es gratuita; los recién casados reciben 7.100 dólares de subsidio por matrimonio; por cada hijo la familia cobra 140 dólares mensuales. Hábil en la administración de los capitales, el emir Al-Sabah tiene no menos de 50.000 millones de dólares invertidos en Wall Street, para garantizar un buen futuro a sus connacionales y, sobre todo, a su familia. Pero la riqueza del emir, como la de todo Kuwait, necesita estabilidad para mantenerse; una estabilidad que abarque también a sus vecinos del Golfo. Se supone que las grandes potencias son las únicas que pueden ocuparse de este aspecto. En cuanto a la paz interna, en Kuwait, el futuro está en manos de Alá. Y en gran medida, también de Jomeini.



Barcos de la escuadra norteamericana escoltan a un petrolero en el Golfo Pérsico.

CARLO ROSSELLA

© Panorama y EL PERIODISTA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página

REUNION DE PUNTA DEL ESTE OCHO FRENTE AL MAR

La decisión de introducir el conflicto centroamericano y la deuda externa en el ámbito de la OEA fue la más importante coincidencia alcanzada por los ocho cancilleres latinoamericanos en el cónclave del pasado fin de semana.



Cancilleres Wagner (Perú), Sepúlveda (México), Abreu Sodre (Brasil), Londoño (Colombia) e Iglesias (Uruguay).

El viernes 24 de octubre, cuando los cancilleres del *Grupo de los Ocho* abordaron el ómnibus que los trasladaría desde Montevideo a Punta del Este, el uruguayo Enrique Iglesias se preocupó por advertir a los periodistas que no debían esperar grandes anuncios. Algo lógico, si se considera que esta tercera reunión de los países que integran el Mecanismo Permanente de Consulta y Concertación Política (Argentina, Brasil, Uruguay, Perú, Venezuela, Colombia, Panamá y México) había sido convocada para preparar la agenda de temas que discutirán los presidentes en el balneario mexicano de Acapulco el próximo 27 de noviembre. Los anuncios se reservaron para los respectivos jefes.

En Punta del Este, las discusiones fueron enteramente absorbidas por el conflicto centroamericano (específicamente, la etapa que se abrirá el próximo 7 de noviembre, cuando concluya el plazo de noventa días establecido por el Plan Arias) y la deuda externa. Los cancilleres decidieron, con respecto al primer punto, reactivar a los grupos de Contadora y Apoyo, una iniciativa que será anunciada, seguramente, el mismo 7 de noviembre, o al día siguiente, cuando se inaugure la Asamblea de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Fuentes diplomáticas comentaron a EL PERIODISTA que las intervenciones del canciller de Colombia, Julio Londoño, y el de Venezuela, Simón Alberto Consalvi, quienes advirtieron sobre el peligro de que el *Grupo de los Ocho* quede marginado de las negociaciones pacificadoras en Centroamérica, sensibilizaron a algunas delegaciones, en especial a la de Brasil. La posición colombo-venezolana fue acompañada por Argentina, Perú, Panamá, México y Uruguay.

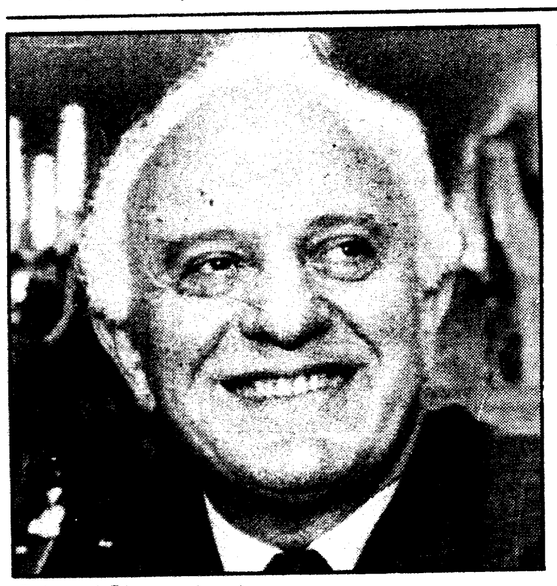
Sobre el tema de la deuda externa, los *Ocho* avanzaron en la discusión de un borrador presentado por la delegación argentina, que había sido acordado una semana antes, en Río de Janeiro, por el *Grupo de los Tres* (Argentina, Brasil y México, una instancia creada en la última asamblea anual del Fondo Monetario Internacional para la coordinación de políticas en el tema del endeudamiento). El texto del documento insiste en que las tasas de interés deben bajar a sus niveles históricos, que el capital tendría que reducirse a su valor de mercado y que los gobiernos de la región deben adoptar medidas unilaterales, en forma individual o colectiva, para neutralizar los efectos sociales de la emergencia económica que atraviesa América Latina. También se decidió consultar a los ministros de Economía de cada país sobre este tema y, eventualmente, invitarlos a participar, durante la asamblea de la OEA, a una reunión que se realizará el 12 de noviembre.

Los mexicanos llegaron a Punta del Este con dos extensos documentos de cincuenta carillas, de gran retórica, pero sin propuestas novedosas. (Al parecer, éste fue el común denominador de los textos.)

La delegación brasileña advirtió, sin embargo, que la posición de México era imprudente porque, argumentaron, *"no es momento para lanzar proclamas donde se cuestione el orden social"* (sic). En realidad, el temor de los brasileños se debe a que el fin de la moratoria decretada hace ocho meses está en pleno proceso de negociación con los bancos. En caso de que fracasen las tratativas, la banca acreedora podría declararlos en *default* y anular la posibilidad de que Brasil obtenga nuevos créditos para financiar el pago de los intereses de la deuda. La banca pretende que los brasileños realicen un pago *simbólico* equivalente a tres meses de intereses o un tercio de las reservas del país. El gobierno de José Sarney no puede, por razones de política interna, renunciar a la moratoria pero en Punta del Este fueron notorias las contradicciones entre el equipo del canciller Roberto Abreu Sodre y el del ministro de Hacienda Luis Bresser Pereira (el primero mucho más conservador).

La posición de los argentinos fue más avanzada, al sostener que *"se terminó la hora de la retórica"*. En este sentido, Dante Caputo afirmó que en la reunión presidencial el *Grupo de los Ocho* debería adoptar alguna medida concreta sobre el tema de la deuda externa si es que pretende ser respetado internacionalmente.

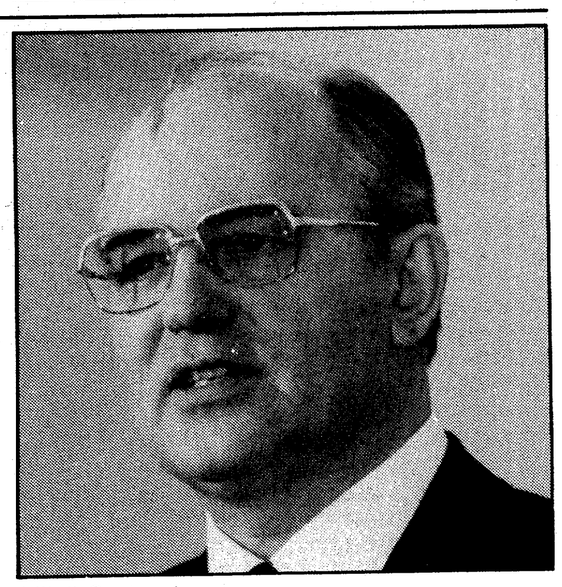
(En Punta del Este) GABRIEL GRINBERG



Eduard Shevardnadze

DESARME VUELTA A EMPEZAR

El secretario de Estado norteamericano regresó de Moscú con una frustración: Gorbachov no irá este año a Washington. El Kremlin apunta así a desnudar los fracasos de la política exterior de la actual administración en un crítico momento.



Mijail Gorbachov

No se dio el acuerdo que todos esperaban, pero tampoco se produjo una ruptura. Ambas partes llegaron ya a un punto de no retorno en lo que hace al consenso para eliminar toda una categoría de misiles nucleares. Se trata de un logro (Eduard Sheverdnadze y George Shultz han insistido en que, de hecho, está concluido) que no sería exagerado calificar de histórico. Pero no es suficiente por sí solo para operar el vuelco necesario. Y es que en Moscú se asistió a una lucha entre dos filosofías, antes que a una confrontación de propuestas. El banco de arena donde encalló el encuentro fue, como en Reykiavik, el sistema de defensa estratégica de Ronald Reagan (la así llamada *"guerra de las galaxias"*). Se insiste en que Mijail Gorbachov ha vuelto a sopesar el paquete que había abierto en febrero. En parte, eso es lo que pasó en Moscú, pero sólo en parte. La verdad es que, mientras tanto, Moscú construyó todo un tramo del recorrido para enfrentar las exigencias de Washington, en tanto que Reagan no hizo prácticamente otra cosa que repetir su negativa a discutir sobre el futuro *escudo estelar*).

"Ha llegado el momento de despejar el camino no sólo con los bulldozzers soviéticos sino también con los norteamericanos", dijo Gorbachov. No parece justo acusarlo de haber cambiado las cartas sobre la mesa. En febrero, cuando abrió el *paquete* de Reykiavik e inauguró el camino hacia un acuerdo por separado sobre los misiles intermedios, aceptando enteramente la opción *doble cero* propuesta por Reagan, Gorbachov había dicho que ese gesto tenía como objetivo abrir una nueva perspectiva para todos los otros aspectos del desarme. En los meses siguientes, mientras el proceso iniciado cobraba impulso, Moscú hizo saber más de una vez que la cumbre con Reagan debía estar sustentada en contenidos más amplios que un acuerdo sobre los euromisiles.

El Kremlin hizo su enésima concesión no por una cuestión de fachada (aun cuando era muy consciente de que al actuar así ofrecía al presidente norteamericano, en graves dificultades internas, una prestigiosa salida para llegar indemne al final de su mandato), sino para conseguir a cambio una solución a la disputa sobre las armas estratégicas ofensivas y sobre la *guerra de las galaxias*. Ni siquiera los norteamericanos negaron que Shultz fue a Moscú precisamente para encarar esos temas. Pero durante las dos jornadas de discusión se hizo evidente que el Kremlin había planteado un nuevo intento de convergencia con una propuesta de reducción de las armas estratégicas ofensivas prácticamente idéntica a la ofrecida en Reykiavik y una *legitimación* parcial del escudo estelar.

Gorbachov quería establecer el principio de que la cumbre de Washington encarara este problema, lo considerara admisible, es decir, sujeto a tratamiento. No hubo respuesta norteamericana a este punto, y por consiguiente Gorbachov no consintió en fijar la fecha de la cumbre, ya sin posibilidades para el año en curso.

Se debió –y se pudo– prever el escenario que se abrió en Moscú. Basta con leer atentamente las declaraciones soviéticas, entre ellas el artículo que Gorbachov publicó en **Pravda** en septiembre, en ocasión de la apertura de la Asamblea General de la ONU. No parece, por lo tanto, válida la reacción inmediata de Reagan quien acusa, por un lado, a Gorbachov de apoyarse en las tendencias mayoritarias del Congreso norteamericano (ya abiertamente partidario de respetar el tratado ABM y cada vez más escéptico en cuanto al futuro del *escudo estelar)* y, por el otro, al Congreso de Estados Unidos de alinearse con Moscú. Mirándolo bien, se trata de una peligrosa admisión del hecho de que la Casa Blanca insiste en mantener una *filosofía* de relaciones con la URSS que amplios sectores de la clase dirigente norteamericana consideran inadecuada.

Por último, para entender qué pasó en Moscú sin perder las esperanzas de que el diálogo se reanude, es preciso no perder de vista otros factores que desempeñaron allí un papel decisivo. Son muchos los observadores a quienes no se les escapó la dura crítica de Gorbachov a la política de Estados Unidos en el Golfo Pérsico. También aquí el nuevo modo de concebir las relaciones mundiales no puede dejar de ser analizado globalmente.

(En Moscú) GIULIETTO CHIESA
© L'Unitá y EL PERIODISTA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página



ASSOCIATED PRESS

COLOMBIA

LOS HUEVOS DEL COCODRILO

Nada es casual ni espontáneo en la ola de crímenes que segó --entre otras-- la vida de Jaime Pardo Leal. La elección de las víctimas revela el propósito de exterminar al sector de la izquierda colombiana que optó por actuar en la legalidad.

La policía reprime, en Bogotá, una manifestación de protesta por el asesinato de Pardo Leal.

Desde el 25 de febrero de 1985, cuando fue fundada la opositora Unión Patriótica (UP), 476 militantes de ese partido han sido asesinados en Colombia. Se creyó, al principio, que la ola de crímenes era el fruto de una reacción *espontánea* de la extrema derecha, cuyos grupos armados habrían decidido ajusticiar por sus propia cuenta a los miembros de la nueva organización política izquierdista, surgida de los acuerdos de paz entre el gobierno de Belisario Betancur y la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que entraron en vigor en mayo de 1984.

El razonamiento para llegar a esta conclusión era sencillo. La extrema derecha colombiana no percibe matices; para ella, la UP está integrada por guerrilleros *camuflados* que procuran introducirse en la vida civil. Puesto que es difícil asestar golpes a las FARC en su propio terreno (el grupo guerrillero cuenta con treinta años de experiencia en el combate rural) la oportunidad de liquidar a sus hombres insertados en el ámbito urbano no podía ser desperdiciada. Y, en efecto, las primeras víctimas de los asesinatos eran conocidos combatientes –o ex combatientes– de las FARC. La situación se endureció hasta tal punto que uno de los líderes de la UP, el ex comandante Braulio Herrera, elegido para ocupar una banca en el Parlamento, decidió salir del país para salvar su vida tras dos frustrados atentados.

Sin embargo, la campaña de exterminio continuó y terminó desvirtuando la tesis del *"espontaneísmo"* de la ultraderecha. Concejales, líderes sindicales, diputados, alcaldes, aparecieron asesinados en todo el territorio de Colombia. No hay, hasta ahora, un solo detenido o acusado por los crímenes políticos cometidos en centros urbanos a plena luz del día. Después del asesinato, hace dos semanas, del carismático líder de la UP, Jaime Pardo Leal, y a pesar de la ola de repudio nacional que suscitó su muerte, otros tres militantes de la Unión Patriótica fueron *"ejecutados"*. La derecha anunciaba así que la lista negra no se cerraba con el nombre del máximo dirigente del partido.

De modo que los analistas políticos se han visto obligados a ajustar su enfoque. De la lista de víctimas surge un común denominador: son los *moderados* de la UP quienes vienen siendo asesinados. Los denominados *duros* o *militaristas* no han padecido la persecución en medida comparable. Lo que revela no sólo el carácter sistemático de la matanza, sino el conocimiento, por parte de sus ejecutores, de las diferencias políticas en el seno de la UP.

Fueron inicialmente tres los sectores que conformaron la Unión Patriótica: uno de ellos –el más importante– es el Partido Comunista de Colombia, otro estaba integrado por antiguos miembros de las FARC y diferentes grupos guerrilleros, el tercero proviene de la izquierda independiente (sobre todo, líderes sindicales). Tras los acuerdos de cese al fuego pactados con el gobierno de Betancur, se abrieron dos corrientes dentro del Partido Comunista y de las FARC. Una de ellas niega la viabilidad de la lucha armada en la actual etapa y promueve la incorporación plena al proceso político legal. El otro sector sostiene, en cambio, que los acuerdos de paz son una farsa destinada a desmovilizar a la guerrilla que, una vez en la escena política, los militantes serán exterminados (como efectivamente viene ocurriendo) y que, despojados los grupos de su fuerza armada y sin perspectivas electorales, no se avanzará hacia ninguno de los cambios prometidos por los acuerdos de 1984.

Lo cierto es que los *moderados* de la UP, como lo era Pardo Leal, los que han creído en la vía legal, han sido las víctimas elegidas, junto con los sindicalistas más destacados y los líderes de la lucha por los derechos humanos. El análisis de la lista de *ejecutados* revela que lo que se está atacando es un proyecto democrático. Como se dice en estos días en Colombia, *"los paramilitares prefieren quitarle los huevos al cocodrilo antes de tener que enfrentarse con él"*.

No es que la UP represente una amenaza electoral inminente para ninguno de los dos partidos tradicionales de Colombia (el Liberal y el Conservador). Ni que las FARC estén en condiciones de derrotar al ejército oficial. Es que la derecha militarista (y militarizada) considera peligroso abrir el espacio democrático a una nueva fuerza que potencialmente podría plantear un desafío a los actuales protagonistas. Sería como *"premiar"* a los ex guerrilleros.

La concepción de esa derecha tal vez empezó a materializarse con los éxitos políticos de la UP. En un reciente debate parlamenterio, los diputados de la Unión Patriótica lograron que el ministro de Gobierno reconociera que existen en Colombia no menos de 140 grupos paramilitares, la mayoría de ellos creados con la colaboración del ejército, y a espaldas de las autoridades civiles. La noticia causó conmoción, pero no impulsó ninguna medida oficial para desmovilizar a las fuerzas irregulares que, en nombre del ejército, libran su propia guerra contra los insurgentes.

La UP triunfó, además, en otro debate parlamentario en el que se juzgó la conducta del ministro de Justicia José Manuel Arias Carrizosa (conocido simpatizante, por otro lado, de los cuerpos paramilitares). Los representantes de la Unión Patriótica denunciaron que el ministro había importado ilegalmente un automóvil Rolls Royce para subfacturarlo y venderlo a personas que ostentaban antecedentes delictivos. En efecto, se probó luego que el Rolls Royce del titular de Justicia había acabado en manos de un mafioso con más de veinte procesos penales en su contra. El presidente Virgilio Barco se vio obligado a retirarlo de su cargo, a pesar de las protestas de la derecha.

Fueron dos hechos recientes en los que Pardo Leal y la UP habían obtenido una resonante victoria política. Las amenazas arreciaron y comenzaron a circular listas de *"condenados a muerte"* en las que aparecen también periodistas y políticos de centro. Una semana antes de que fuera asesinado, Pardo Leal se presentó en el Palacio de Gobierno, acompañado por otros treinta amenazados, para reclamar seguridad. La respuesta oficial fue que había que esperar a que se produjera algún hecho antes de actuar. No hubo que esperar mucho.

Las repercusiones son graves para Colombia. Por una parte, a nadie le cabe duda de que la guerra sucia está en plena vigencia. Por otro lado, se acentúa la impresión de que, tras el bajo perfil de la administración Barco, se esconde la real incapacidad del presidente para controlar a los militares y desmovilizar a los escuadrones de la muerte. Es decir, que el baño de sangre aparece, más que nunca, como una perspectiva cierta.

(En Bogotá) RAMON JIMENO

TENEMOS LAS FOTOS QUE PRECISA, LISTAS PARA USAR.

THE IMAGE BANK ARGENTINA de JORGE FISDEIN Representaciones S.A.

La idea fotográfica que usted imagine ya está hecha.
THE IMAGE BANK pone a su disposición más de 380.000 fotografías perfectamente clasificadas y codificadas, en constante renovación, para que usted las utilice como quiera.

Para:
√ folletos
√ avisos publicitarios
√ calendarios
√ puntos de venta
√ embalajes ...
o donde usted tenga que poner la foto que precisa.

Contáctenos.
En instantes la tendrá sobre su escritorio.
Tel.: 334-1817/8121
4099/1287/1906/0955
Alsina 943 3º Piso (1088) Buenos Aires
Télex 17199 TIB-AR

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA
DE BUENOS AIRES

Año 4 - Nº 164
30 de octubre al 5 de
noviembre. 1987

Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretarios de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ
JOSE MARIA PASQUINI DURAN

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMIA), RODOLFO MATTAROLLO (INFORMES ESPECIALES), DOLORES VALLE (POLITICA INTERNACIONAL), LUIS SICILIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción
JULIAN LEMOINE, ROGELIO GARCIA LUPO, OSCAR RAUL CARDOSO (redactores especiales), GABRIEL GRINBERG, ANTONIO MARIMON, CLAUDIA PASQUINI (Agenda), MARIA SEOANE, DANIEL VILA, SILVINA WALGER, ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte
JUAN LO BIANCO

Coordinación General
JAVIER CALO (a cargo)

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Columnistas
OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETTO, ROGELIO GARCIA LUPO, TOMAS ELOY MARTINEZ, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)
ANA CLARA ARVERAS, ANTONIO BERMUDEZ, NORBERTO BERMUDEZ, LUIS BILBAO, ADRIANA BRUNO, ALBERTO CATENA, JOSE ANTONIO DIAZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, MARCELO FIGUERAS, OSVALDO GALLONE, LUIS GRUSS, RICARDO IBARLUCIA, NORA LIA JABIF, RAMON JIMENO, ANGEL JOZAMI, FRANCISCO N. JUAREZ, DIEGO LAGACHE, ALFREDO LEUCO, ALEJANDRO MARGULIS, JULIO MENAJOVSKY (Fotografía), CLAUDIO DANIEL MINGHETTI, FEDERICO MONJEAU, ROXANA MORDUCHOWICZ, LILA PASTORIZA, VICTOR PINTOS, HORACIO REDONDO, VERONICA RIMULI, ROBERTO REYNA, ALEJANDRA RODRIGUEZ, JULIO VILLALONGA, OLGA VIGLIECA, MARCELO ZLOTOGWIAZDA

Colaboradores (Exterior)
ANDRES ALSINA (Montevideo), ANA BASUALDO (Barcelona), JUAN LUIS BUCHET (Paris), NEWTON CARLOS (Río de Janeiro), JORGE G. CASTANEDA (México), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (Roma), MARUJA BARRIG (Lima), IRENE GEIS (Santiago de Chile), LUIS MAS (Madrid)

Secretaria
PATRICIA SUAREZ

Archivo
ANDREA M. GARCIA, PATRICIA ORFILA

Servicios Exteriores
MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección
YAMIL ACERBO, AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR y LE MONDE DIPLOMATIQUE (París), LA REPUBBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL MANIFESTO Y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de Chile), UNOMASUNO, LA JORNADA Y FIN DE SIGLO (México), DyN y PRENSA LATINA, IN THESE TIMES, THE NATION (EEUU)

Servicios Fotográficos
EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA, ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
CIUPIAK, JERICLES, LANGER, LAWRY NINE, PABLO PAEZ, DANIEL PAZ

Editado por
EDICIONES DE LA URRACA S.A.

Director Editorial
ANDRES CASCIOLI

Director Gerente
EDUARDO A. MIRANDA

Asistente de la Dirección Editorial
NORA BONIS

Secretaria de Gerencia
MERCEDES BARRICARTE

Jefa de Administración
SILVIA DE LOS SANTOS

Jefe de Circulación y Ventas
JORGE BAGNERA

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE (Jefa) OSCAR DEUTSCH (Ventas), CRISTINA BOBBIO (Secretaria)

Prensa
ELVIRA IBARGUEN

Jefe de Coordinación
JUAN ZAHLUT

Intendente
JOSE MARTINEZ

Recepción
LAURA CRUCCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA TUERO

Fotocomposición, Armado y Laboratorio
DINAMICA GRAFICA

Impresión
TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

HUMOR





Tarifa Reducida Concesión N° 693	Correo Argentino Central
Franqueo Pagado Concesión N° 1535	
Franqueo a Pagar Concesión N° 822	

Costo de la suscripción por correo vía aérea. ***Países limítrofes: 12*** *ediciones u&s 25 –* ***24*** *ediciones u$s 45 –* ***Otros países: 12*** *ediciones u$s 40 –* ***24*** *ediciones u$s 75 – Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842 1º piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal* ***El Periodista de Buenos Aires*** *– Editada por Ediciones de la Urraca SA – Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires – República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 39.607. Marca Registrada.* *Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados.* *Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cía. SRL, Carlos Calvo 2426. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

HAGAN OLAS

A LOS LECTORES

Quienes envíen cartas para ser publicadas en Hagan Olas deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.

UNA JOROBITA



EDUARDO BOTTARO

Señor Director:

En la revista **Para Ti** *del 21 de setiembre aparece un artículo titulado* **Una realidad que crece año a año. Las mamás adolescentes**, *firmada por Isabel Toyos. La nota parte de una investigación en la villa miseria La Cava (partido de San Isidro), junto con una entrevista a la licenciada Renata Frank de Verthalyi, de la Universidad de Belgrano. Al tiempo que leímos la nota acudimos a La Cava, el jueves 24, en nuestra rutina de trabajo de campo. La mamá adolescente cuya fotografía aparece en la nota es la hija de uno de nuestros informantes, y sin planearlo previamente, pudimos observar la reacción que el artículo provocó en María Liliana, en sus familiares y en los vecinos. La protesta del vecindario alude a la falta de respeto hacia la entrevistada y a la tergiversación y parcialización de la información brindada por la misma. La reportera solicitó la entrevista con el objeto de promover el Centro Materno Municipal que atiende a mujeres embarazadas. La nota, en cambio, se limita a la caracterización prejuiciosa de las madres adolescentes. La periodista, que no conoció a los padres de Liliana, sostiene, sin embargo, en la nota que el embarazo de aquella lastimó hondamente a sus padres. Nunca pudimos comprobar esos sentimientos en nuestras conversaciones con ellos. A Liliana no le preguntaron sobre su marido. Su nombre fue inventado y el marido, en realidad, se encuentra muy molesto por la nota. Durante la entrevista Liliana afirmó que deseaba cuidar a su hijo cuando éste naciera, y luego trabajar. No vive su maternidad como una carga, ni el futuro como un destino inexorable. Tema aparte son las fotos que le sacaron a Liliana, y la que aparece publicada en la revista. Pese a que la reportera prometió llevarle las fotos a fin de que Liliana eligiera la que se publicaría, nada de ello ocurrió. La foto que acompaña la nota cubre con una banda negra los ojos de Liliana. No resguarda su identidad ni la dignidad. Finalmente, Liliana demanda a la revista, para que le devuelva las fotos tomadas. Independientemente de la problemática de las madres adolescentes, queremos dejar constancia de que se miente, se desinforma, se manipula, se estigmatiza. Ni el periodismo ni la ciencia, menos que menos, pueden permitirse afirmar verdades fáciles, que no guardan relación con la vida de la gente.*

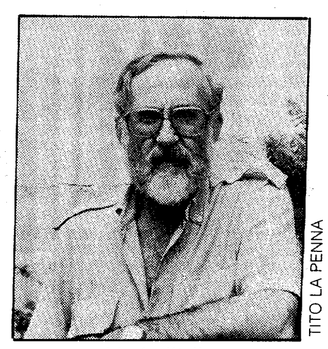
Carlos Herrán, Cecilia Luvecce y Silvana Campanini
Capital Federal

SILENCIO EN BAHIA

Señor Director:

El 30 de setiembre de 1987 fueron cesanteados quince trabajadores de prensa y levantado el servicio de noticias de TBC canal 7. Las primeras voces de repudio provinieron de LRA 13 Radio Nacional. De los otros medios de comunicación y del propio gremio que los agrupa, sólo el silencio cómplice. Algunos comentan que en el cambio de dueño no estarían ajenos los otros medios –gráfico y radial– que copan la ciudad y la región. Del resto de la sociedad civil y de la dirigencia política sólo hubo tibias declaraciones de compromiso, a excepción del PI y el Radicalismo para la Liberación. No sorprende la indiferencia y la resignación. Lo que sí sorprende es que los que se escandalizaron son los mismos que se callaron la boca o se acomodaron camaleónicamente cuando en Radio Nacional campeó la censura de la mano de Rodolfo Mascali. Nuestros representantes, concejales y diputados, hicieron como el perro que volteó la olla. Ahora hubo sólo declaraciones de repudio, que no hicieron más que desnudar su impotencia y complicidad por omisión, al no reconocer que a cuatro años de funcionamiento de las instituciones democráticas no hay una ley de Radiodifusión que evite los monopolios regionales con su secuela de arbitrariedad, desempleo y manipulación de la información. Y está al frente del CONFER un señor que parece nombrado por ARPA, y no por el propio gobierno. El mimetismo ideológico del nuevamente director de LRA 13 y anteriormente empleado de LU2 y Canal 7 le permitió decir que la población bahiense necesita de una tribuna de expresión al promocionar abundantemente una convocatoria ante el Concejo Deliberante, que pareció más una cruzada personal. La reducida concurrencia no impidió que nuestros concejales se rasgaran las vestiduras, llenaran su voz y su pecho de pueblo, de la orfandad de las sociedades de fomento para hacer oír sus reclamos. El colmo de la paranoia seudoburguesa llegó cuando se rubricó con un aplauso la expresión del concejal Sabattini, quien se preguntó "si el monopolio privado no es peor que el del Estado". *¿Habrá querido decir que hay censuras regulares y malas? ¿Qué es distinto en un ámbito que en otro? Lo menos que puedo hacer es ubicarlo entre los* demócratas fronterizos, *como diría Carlos Brocatto. Así estamos, y no en vano la derecha avanza a paso sostenido y redoblado, y sus méritos se nutren de nuestras propias debilidades y de nuestro déficit de imaginación y creatividad.*

Pedro Enrique González
Bahía Blanca



TITO LA PENNA

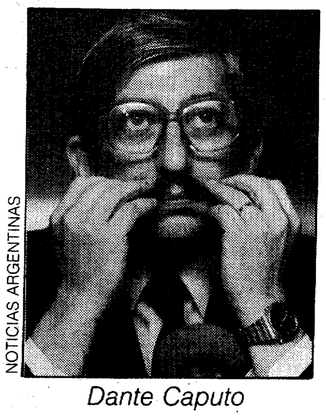
Noé Jitrik

NOE SE BAJO DEL ARCA

Señor Director:

En EL PERIODISTA Nº 159 el filósofo Barceló contesta –y bien– a Noé Jitrik. Al respecto quiero agregar alguna opinión. Dice Jitrik: Podría decir, pero reuniendo a dar pruebas, que está o debe estar germinando otra resurrección del marxismo; serán necesarias nuevas condiciones para ello. *Jitrik renuncia a dar pruebas. Qué macana, porque si las diera sería más convincente. A diferencia de todas las filosofías que desaparecen o aparecen bajo nuevos ropajes, el marxismo se mantiene invicto, y los bajones que observa son propios de una teoría que no es un dogma. Con bajones –y algunos que duraron años– hoy es realidad en varios países. Agrega Jitrik:* ...pero lo que sí se puede observar es el caso de conversión antimarxista de antiguos marxistas. *Y, para el análisis, ¿es ello determinante? Luego, refiriéndose a las derechas, agrega que* no han desaparecido y que por el contrario parecen más robustas... *En los países socialistas ya no existen, y en el tercer mundo están famélicas (Haití, Guatemala, Chile, El Salvador, Nicaragua). Estas conclusiones de Jitrik parten de un liviano análisis. En la historia unas décadas no son nada. Luego agrega:* Presa de su generalidad, la izquierda no deja de envidiar el éxito de las derechas. *¿Lo envidia? Nosotros no. Discrepo en la forma con que polemiza Barceló, y recuerdo cómo lo hacían Lenin con Mach y Avenarius. Con firmeza, con dureza. Barceló, parece que no quisiera ofender. Su crítica es dulce. En su artículo sobre Jitrik dedica gran parte a la autocrítica. A propósito de otro artículo de Jitrik, en EL PERIODISTA Nº 161, manifiesta que* la izquierda, en cierto modo se ha peronizado, *aunque no explica la peronización. Agrega luego que* la relación con los fundamentos teóricos aparece muy laxa, de ahí que lo electoral sea tan gravitante. *Por falta de información, ignora los estudios que se han realizado sobre las elecciones. Jitrik es la negación metafísica del marxismo, y –además de avizorar un camino sin salida– desconoce a los buenos filósofos que en la actualidad están enriqueciendo al marxismo: Lúkacs, Seve, Kosic, Heller, Sánchez Vázquez y otros.*

Julio D'Angelo
Buenos Aires



NOTICIAS ARGENTINAS

Dante Caputo

CAPUTO, NO PELLIZQUES

Señor Director:

La nota titulada **Otros dolores**, *aparecida en la sección La Trastienda, en la página 9 de EL PERIODISTA Nº 161, se merece las siguientes consideraciones, por resultar dudoso su contenido: 1) Al referirse al derrame de líquido muscular padecido por Dante Caputo, entiendo que –por no existir tal patología– hacen alusión al líquido de la cápsula articular. 2) Los analgésicos, la acupuntura y el rayo Láser utilizados en casos similares, no curan el* pellizco *en la columna vertebral. Pueden tener efecto antiinflamatorio, reducir el edema y calmar el dolor. 3) Los tipos de rayo Láser que pudieron utilizarse para esta afección difícilmente fueron tan dolorosos como el* pellizco *mismo, ya que son absolutamente indoloros. Es una de las ventajas de estos tratamientos con respecto a otras terapias que sí provocan dolor: acupuntura, infiltraciones, etcétera. Al hacer referencia a áreas específicas (ingeniería, medicina, etcétera) convendría corroborar algunos datos técnicos antes de su publicación.*

Josefina Margaroli
Capital Federal

EL AGUJERITO EN LA URNA

Señor Director:

Se dice que las elecciones fueron cristalinas. *Y nadie lo desmiente. Pero en esta provincia de Formosa (no sé cómo lo hicieron en las otras) hubo desde patotas armadas hasta inmigración masiva, con más de 6.000 peregrinos que sospechosamente sacaron domicilio, de pronto. Pero lo que más llama la atención es el despliegue de dinero, con la utilización de todos los medios del estado provincial para la campaña. En un pueblito del interior, que hasta el '85 tenía 3.000 votantes, y que ahora aumentó a 4.000, el partido oficial, que ganó, tenía 14 camionetas, varias de ellas nuevas. También tenía un stock de 5.000 litros de nafta, y una oficina recaudadora de votos, a razón –en muchos casos– de hasta 200 australes por voto.*

En sólo ese pueblito, entre dádivas, compras y elementos diversos, los lugareños calculan que se gastaron unos 250.000 australes, lo que da un promedio de 62,50 por voto. Pero en toda la provincia, entre ese gasto de la cristalina *campaña, más la compra de un canal de TV completo y en funcionamiento, más el despliegue masivo de toda clase de propaganda, dádivas, regalos, gente pagada, etcétera, se calcula que por lo menos se fueron por el agujero de las urnas unos 30 millones de australes, en sólo dos o tres meses de campaña. Sin contar lo que sin duda se ha gastado a lo largo del año.*

En una provincia que en muchos casos tiene muertos por hambre y pobreza, donde no hay tizas en las escuelas, ni remedios en los hospitales, y que vive del Estado nacional en un 93% de sus gastos, ¿de dónde sale repentinamente tanto dinero? De donde surge la pregunta: ¿quién banca las electorales, y por qué? Pues, si se piensa en las elecciones nacionales, las que fueron y las que vendrán, y de acuerdo a este paradigma, para lograr otras tan cristalinas *habrá que aprontar millones de dólares. Pero es justo preguntarse que si alguien (la Coca Cola o quien fuere) banca semejante gastos, vaya a saber qué facturas pasará al gobierno de turno. A la luz de estos interrogantes nada cristalinos, pedimos a vuestra revista que, de ser posible, realice una investigación periodística sobre el tema, a fin de presentarla al Congreso de la Nación, para que se legislen medidas que frenen estas situaciones.*

Rodolfo García
Formosa

LOS CLASIFICADOS DE EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

Para avisos en esta sección dirigirse a
BOUTIQUE PUBLICITARIA BARRIO NORTE
Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
TE 44-8714
Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.
Receptorías autorizadas:
TUCUMAN 536 - Local 340 (subsuelo)
Av. BELGRANO 1460 4º p "A"
LAVALLE 2327 - Local 25
SCALABRINI ORTIZ 2291

1 - ABOGACIA

DIVORCIO VINCULAR. Suces. Cobros Dra. Lida D'Arrigo. Turnos: 802-6995. Des. 16 hs.

ESTUDIO JURIDICO Asuntos penales, accidentes de tránsito Dras. Núñez y Notta. Uruguay 651 6º "A" Tel.: 45-0540. Martes a viernes de 14 a 17 hs.

15 - MUSICA

CLASES DE FLAUTA TRAVERSA Y DULCE, audio, armonía y composición. Prof. Mauro Fiterman 983-8105.

GUITARRA. Mus popular. Lectura. Armonía. Acompañamiento. Taller ed auditiva. T/niveles. A. Camberos 97-9682.

20 - TALLERES

ESCUELA DE DIBUJO, la mejor técnica de iniciación. Modelo vivo, 86-7063.

"RAICES Y ALAS" Clases de teatro LAURA BOVE. Se abren grupos en el mes de noviembre. Inf. 38-4249.

17 - PSICOLOGIA

PSICOANALISIS
821-0940
APICE
UNA INSTITUCION A SU SERVICIO

22 - VOZ E IMAGEN

IMPOSTACION DE LA VOZ para actores, locutores, cantantes 83-5290, 86-7063.

24 - SERVICIOS PROFESIONALES

TRADUCCIONES BIEN HECHAS 855-8187.

27 - ALTERNATIVAS

MATRIMONIAL ALTO NIVEL ¡Adiós, Soledad! Logre su pareja. Seriedad y eficiencia 790-7155. Lunes a Sábados 12 a 20 hs.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

TRANSFORMACIONES

Por arriba

FOLLOW ME, VIDEOCABLE

Desde el primero de octubre pasado Canal 3 de Cablevisión emite en forma ininterrumpida entre las 2 y las 17 el servicio informativo de la Cable News Network (CNN) de los Estados Unidos. La transmisión —toda en inglés— consiste en un cocktail que incluye material de las cadenas norteamericanas CNN, CBS, ABC y NBC. Esto permite —a los noctámbulos por ejemplo— regodearse a las 3.30 de la mañana con el show de Johnny Carson o con programas como ***Face the Nation, Worldnet, Sunday Morning****, el show de la salud, noticiosos de información general o especializados en deportes.*



Esta nueva programación —según informa la gacetilla de Cablevisión— sería el resultado de un convenio entre la empresa Cablevisión y el servicio CNN de los Estados Unidos perteneciente a la Turner Broadcasting System.

Sin embargo las imágenes que están viendo en pantalla los abonados porteños de Cablevisión pertenecen a una emisión del sistema AFRTS de las Fuerzas Armadas norteamericanas, y están dirigidas, según una placa que se pudo leer en pantalla, a *"todo el personal en el exterior del Ministerio de Defensa"*, de los Estados Unidos.

Esta no es otra cosa que una emisión vía satélite que reciben las embajadas norteamericanas del mundo entero, y según la misma placa, estaría prohibida la comercialización del producto. Lo cual no parece ser un obstáculo para que en Bolivia, desde hace dos años, se comercialice como ahora lo hace Canal 3.

Y según los ejecutivos del mismo canal, incluso están vendiendo a la televisión abierta material noticioso, que reciben con 48 horas de anticipación (ya que los toman en simultáneo con USA o diferido en pocas horas) que las habituales distribuidoras.

Esta novedosa programación incluye pausas comerciales que muestran postales con paisajes innominados (que podrían pertenecer a cualquier lugar del mundo). Y después de dos o tres bucólicos lagos, o caminos con palmeras, aparecen imágenes de soldados o aviones o maquinaria bélica de Estados Unidos que combaten en el mundo *"por la libertad"*. También hay promoción de los cursos militares, de la investigación militar, de la justicia militar, militar, militar, militar.

La empresa Cablevisión comenzó a emitir en 1981 y desde entonces ha reclutado unos 45.000 abonados que pagan alrededor de 40 australes por mes para tener acceso a una televisión diferenciada de la tradicional. A los dos canales de emisión originales, el 5 destinado a películas y el 6 a deportes y documentales, la empresa acaba de agregar el Canal 3. Cuyos directivos dispusieron que en las horas que el canal no transmite en directo con Estados Unidos sea dedicado a aspectos periodísticos y culturales.

Nombres como los de Bernardo Neustadt, Horacio de Dios, Magdalena Ruiz Guiñazú, Juan Carlos de Pablo, Hugo Guerrero Marthineitz, Alicia Terzian y Mora Furtado adornan el proyecto cultural de Canal 3 de Cablevisión.

En cuanto a CNN, la empresa que suministra el servicio informativo, pertenece a la Turner Broadcasting System, de Atlanta, propiedad de uno de los zares de la comunicación estadounidense, Ted Turner, ganador de la Copa América en 1977, dueño de la WTBS y de la Metro Goldwyn Mayer, y hoy en franco plan de expansión internacional.

El decreto salvador

Hasta hace un año hubiera sido imposible acceder a una recepción directa a través de una antena satelital. La ley 19.798 de Telecomunicaciones promulgada en 1972 durante el gobierno militar del general Lanusse establecía en su artículo 28 que *"no podrán instalarse ni operar ningún sistema, equipo o instrumento capaz de recibir señales directas de telecomunicaciones emitidas por satélite de la tierra"*

Sin embargo, en su artículo 29 abría una esperanza y explicitaba que *"El Poder Ejecutivo Nacional podrá autorizar la instalación y operación de los sistemas, equipos o instrumentos mencionados en el artículo anterior, con carácter de excepción, cuando lo considere justificado"*.

Y fue este último artículo el que catorce años después permitió que el Poder Ejecutivo de un gobierno civil lo utilizara para destrabar la instalación y emisión de imágenes vía satélite en televisión. Antes que esto ocurriera ya se habían hecho oír quejosas voces empresariales a las que no satisfacía la restricción impuesta por la legislación del gobierno militar.

Empresarios periodísticos como Alejandro Massot, del ultramontano diario **La Nueva Provincia** de Bahía Blanca y presidente de ATA, criticaron este criterio limitativo. También Alejandro Romay manifestó su inquietud por lo que consideró un obstáculo para *"conectar al país con los nuevos avances"*. Hasta el diputado demoprogresista Alberto Natale se definió contra todo tipo de restricciones en esta materia.

Finalmente el presidente Alfonsín, am-

LO MISMO PARA TODOS

Dos países se disputan el mercado mundial de la televisión: Estados Unidos y Japón. Pero si los americanos llevan la delantera en el mercado de los programas televisivos, los japoneses la poseen en el de hardware, es decir en el de los instrumentos técnicos.

Ellos son los principales proveedores de los aparatos de televisión en color. También son dueños del mercado mundial de videocassetteras, que se encuentra en franca expansión (150 millones en todo el planeta, uno por cada cuatro televisores).

Sin embargo la impetuosa expansión de las nuevas tecnologías, sobre todo en lo referente a satélites y videocassetteras, puede poner en crisis todo el sistema norteamericano. Pues este auge ha desencadenado una salvaje *"videopiratería"* que sustrae del mercado más de 1.000 millones de dólares y que a la larga podría redundar en un descenso de las inversiones.

Nada más que las tres grandes cadenas americanas —ABC, CBS y NBC— invierten, por sí solas, más de 4.000 millones de dólares al año en la producción de series. Al mismo tiempo los productores estadounidenses obtienen anualmente alrededor de 500 millones de dólares por sus exportaciones. Esto demuestra que la expansión mundial es un objetivo fundamental de los centros de poder de USA.

El expansionismo supone la búsqueda de la homogeneización del consumidor. En palabras de Jack Lang, ex ministro de Cultura del

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

parándose en el mencionado artículo 29 de la ley 19978/72, firmó hace un año el decreto 1613 —cuya inspiración se debe al ex secretario de Comunicaciones Juan Ciminari, en colaboración con el actual secretario, Juan Manuel Magliano— que autoriza *"la instalación y operación de sistemas, equipos, instrumentos receptores de señales de estación de radio y televisión que emitan a través de satélites de comunicaciones"*.

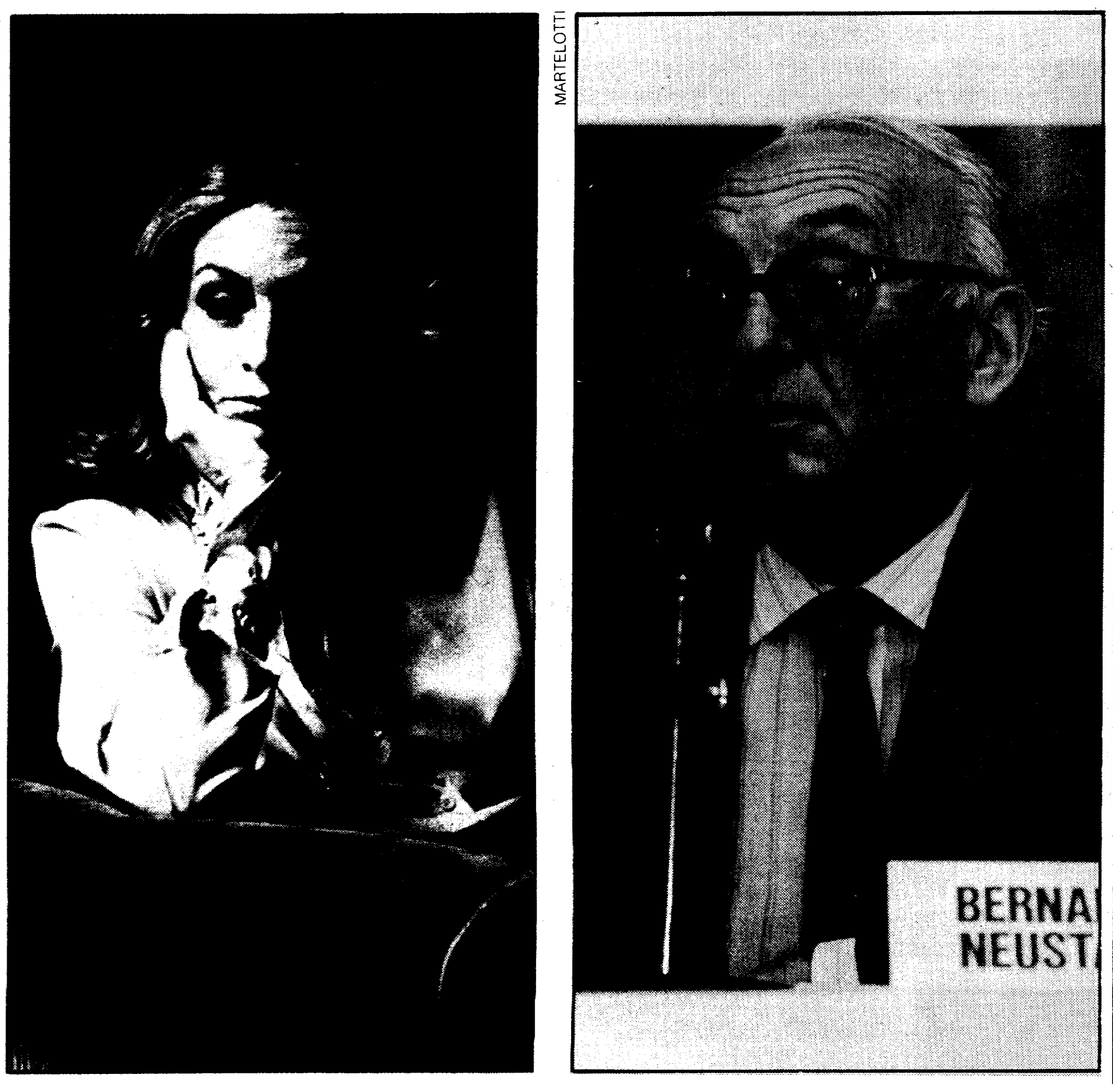
El decreto autoriza a ATC *"para operar repetidoras de su propiedad y los gobiernos municipales y provinciales"*; a las emisoras provinciales, municipales o *"filiales de LRA Radio Nacional de Buenos Aires, para retransmitir su señal"*; prestatarios de servicios de radiodifusión y de servicios complementarios de circuitos cerrados de audiofrecuencia o televisión con el objeto de obtener los programas que hubieran contratado con la emisora de origen; y otras personas físicas y jurídicas que tengan por *"finalidad realizar investigaciones, desarrollar y fabricar en el país y con la tecnología nacional los equipos receptores"*.

Pero no queda demasiado claro por qué no se incluyó en el último apartado a las universidades nacionales que a través de los departamentos o facultades de ingeniería —rama telecomunicaciones— podrían contribuir al desarrollo de la materia. Otro punto oscuro es el dispuesto en el artículo 7 del citado decreto, que dice que *"Entel dispondrá de un plazo de quince días para que a través de la Secretaría de Comunicaciones proponga al Ministerio de Obras y Servicios Públicos las tarifas en concepto de transporte y programación"*.

Sin embargo han pasado 360 días de la promulgación del decreto presidencial y aún no se conoce la reglamentación definitiva que fije cuánto se debe pagar por enviar "vía satélite", toda o parte de una programación. A causa de esto es que ATC no puede fijar tarifas para cobrar por el uso de su señal, que usufructúan casi sesenta cables comunitarios en todo el país. Tal como afirmara el capitán de fragata (RE) Clodomiro Enrique Nuñez, ex titular del Instituto Superior de Radiodifusión, interventor en el COMFER durante el último gobierno militar y actual asesor general de la Asociación de Circuitos de Cable de Televisión, *"el decreto fue todo un triunfo"*.

SYLVINA WALGER
Informes de NORBERTO BERMUDEZ y HERNAN VELEZ

MARTELOTTI



Ruiz Guiñazú y Neustadt: la cuota local

gobierno socialista francés que dio vía libre a las privatizaciones, *"ha convertido todo en un bodoque insípido e incoloro que puede ocurrir en cualquier parte del mundo"*.

Pero a pesar de esta vigorosa tendencia a la homogeneización, dentro de un mismo público nacional se manifiestan diferentes consumos televisivos. Y es sobre estas bases que, primero en USA y ahora en Europa, se han desarrollado servicios televisivos dirigidos especialmente a ciudadanos con determinados intereses. Son las redes que emiten nada más que noticias (de las que la CNN de Turner es el mejor ejemplo en su actual fase de expansión internacional), las redes musicales, religiosas, etcétera.

Por otra parte, en los Estados Unidos la propiedad de las grandes cadenas ha cambiado de manos hacia compañías que no pertenecen al campo de la televisión. (Como la General Electric, que es propietaria de la NBC, o la Capital Communications, de la ABC).

Entre América y Australia —su país natal— actúa Rupert Murdoch, que en los Estados Unidos ha lanzado el desafío de la "cuarta cadena" después de haberse hecho con la Twenty Century Fox, mientras prepara en Europa, el *Sckychannel*, el canal vía satélite y cable que llegará a cerca de seis millones de hogares y que será el primero que se recibirá legalmente en Hungría y la URSS.

En el viejo continente también se mueven algunos empresarios ya conocidos. Silvio Berlusconi (Italia, Francia, Alemania vía cable y en España, que recién comienza), el doctor Robert Maxwell, el empresario francés de la construcción Francis Bouygues (principal accionista de Tf-1 recientemente privatizada) y después los editores Springer y Bertelsman (alemanes) y Hachette y Hersant (franceses).

Por abajo

NO SOLO LA VOZ DEL RIOBA

Cunde la "epidemia" de radios barriales, y la avalancha ya llegó a Lanús Oeste. Sofisticaciones más, enchufes menos, la experiencia de los vecinos del Barrio San José Obrero señala que el instrumento es lo de menos. Se trata de encontrar nuevas formas participativas. Y si no las hay, se inventan.

La invitación era escueta. En Villa Diamante, Barrio San José Obrero, se inauguraba una radio barrial. Tras sortear perros revolcados al sol y calles de tierra llega la voz multiplicada de la *Negra* Sosa, desde un altoparlante, sugiriendo que el lugar está cerca. Como ya sucede en otras partes: Villa 21, Olivos, San Telmo, Ramos Mejía. Y ahora, Lanús Oeste.

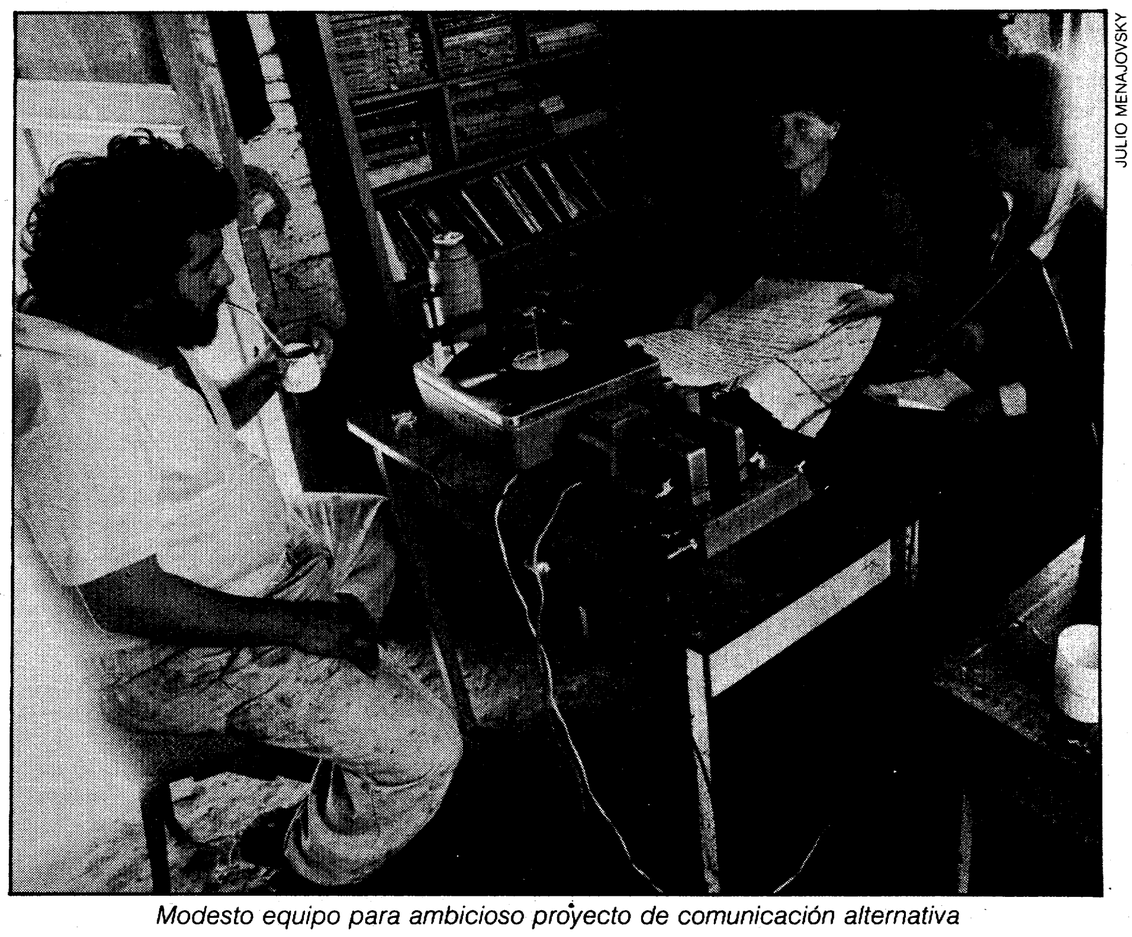
La sala de control del Club de la Familia no despliega sofisticaciones. Una consola de segunda mano, regalo de un vecino, un Winco y un altavoz que se eleva en medio del patio trasero de la vivienda, vieja y humilde. Ramón Figueredo y Margot Goicochea se apropian del paquete de *Nande yerba* y, mate en mano, se precipitan a la charla con EL PERIODISTA. Margot toma la delantera. Historia: *"Quisimos hacer algo con la Sociedad de Fomento, pero los hombres de esa entidad son muy machistas. Entonces, un grupo de ocho mujeres comenzamos a trabajar por nuestra cuenta en 1983. Queríamos hacer un lugar donde los chicos pudieran estar, jugando, estudiando o creando, ya que por aquí hay muchos problemas de drogas y de alcohol. Entonces empezamos a soñar con construir una guardería, aquí, en el barrio"*. Ramón toma la batuta y se extiende en ese sueño. *"En 1985 iniciamos gestiones con la Fundación Vivienda y Comunidad, para conseguir un subsidio para esa guardería. Y hoy, junto con la inauguración de la radio, firmamos el convenio con esa entidad."*

A las seis de la tarde, puntualmente, el lugar comienza a poblarse. Algunas caras del Servicio de Paz y Justicia, una arquitecta y una asistente social por la entidad promotora. El lugar adquiere cierto aire matriarcal. Los hombres, sin embargo, aportan lo suyo. Carlos, un arquitecto, despliega el plano que muestra, en corte, lo que en dos años será la guardería para los chicos. La radio invita a los vecinos al acto de firma del convenio, y se escucha, en veinte cuadras a la redonda, la rima que el poeta del barrio escribió para las madres; *"en su día"*

Una mujer pregunta —en tono tímido— si esos 25.000 australes que otorga Vivienda y Comunidad "son un préstamo". La arquitecta aclara que no: *"Les damos el dinero, con el compromiso de que ustedes se autogestionen en la construcción del edificio"*. Los rostros transmiten cierto asombro. Firma, acta notarial, y comienza el chamamé. Ramón y Margot se mezclan entre los chicos que juegan a la rayuela. Irma, otra gestora de esa comunidad, acerca su experiencia. *"Pasamos películas sobre mujeres golpeadas. Y aquí hay muchas, pero no se animan a decirlo. ¿Cómo llegué al club? Mi mamá me decía: ésos son zurdos, no vayas. Pero un día vine, y ahora mi esposo, que es verdulero, se ocupa de publicitar en la camioneta las actividades del club."*

Hay rostros que desentonan con el barrio. Son los sobrevivientes del grupo La Colmena, que alguna vez surgió entre los antiguos oyentes de Radio Belgrano. Las buenas abejas reiteran sábado a sábado el ritual de llegarse hasta el barrio San José para dar apoyo escolar a los chicos del primario y del secundario. Aunque *"extranjeros"*, ya forman parte del paisaje. Ramón se acerca al grupo, en busca de auxilio técnico. Hay desajustes en la consola. Un vecino parte, herramientas en mano, y en un suspiro vuelve el chamamé por el altavoz. *"¿Ves?* —dice Ramón— *cada cual aporta lo suyo. Y hoy somos unos cuantos. Mañana seremos más."*

NORA LIA JABIF



JULIO MENAJOVSKY

Modesto equipo para ambicioso proyecto de comunicación alternativa

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Pagina



"Entre los disidentes siempre hay perturbados"

¿LE PARECE, DOCTOR?

¿La disidencia es locura? Ruben Alexandrovitch Nadzharov, director del Instituto de Psiquiatría Clínica de Moscú, investigador del Centro Sindical de Salud Mental y académico de Ciencias Médicas de la URSS, tiene una respuesta.

Un inestable mechón de pelo en cada sien, los ojos negros y vivarachos, el bigotito estilo Groucho Marx, y detrás de un par de anteojos de sabio, de esos que harían palidecer a *Calculín*, el psiquiatra soviético llegó a la Argentina para participar —como observador— del simposio latinoamericano de Médicos y Profesionales de la Salud para la prevención de la Guerra Nuclear, realizado días atrás en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Encerrado entre las asépticas paredes de un hotel céntrico y asistido por los inapreciables servicios de una compatriota —la señora Julia, una versión hispanoparlante de Ninoska— que ofició de intérprete, el científico fuma, sin culpa ecológica alguna, unos cigarrillos con nombre de avión: TU-134. Marca soviética de tabaco que lo acompaña —en apreciables cantidades según se puede observar— en este periplo, austral y antinuclear.

De profesión psiquiatra y soviético por nacionalidad, parece inevitable que Ruben Alexandrovitch Nadzharov se refiera a los *"disidentes"* de su país. Pero cauto, el doctor prefiere romper el fuego con el objeto de su viaje al Cono Sur. La preocupación de los profesionales de la salud por evitar un holocausto nuclear. Porque, según explica, *"los médicos, una fuerza muy importante que tiene en sus manos a millones de pacientes"*, han tardado en darse cuenta que no son inmortales. *"Algunos médicos* —agrega— *habían creído que en caso de guerra nuclear limitada salvarían su vida escondiéndose en un bunker. Pero es necesario que la gente sepa, y los médicos también, que aún en ese caso la sobrevivencia será prácticamente imposible."*

"En la Unión Soviética —prosigue— *donde el movimiento existe desde mucho antes de Chernobyl, fueron los médicos quienes tomaron la iniciativa de solicitar una moratoria nuclear que ha durado bastante tiempo."*

Vuelto a los *"disidentes"*, esta vez es el turno del doctor. *"¿Usted se refiere a los disidentes en general o a los que tienen que ver con la psiquiatría?"*, pregunta. Y una vez que se le explica —Ninoska mediante— que según la información que circula en el "mundo libre" ambos temas están relacionados, Nadzharov esboza una mueca cercana al hartazgo. *"Esa es una versión de la prensa occidental"*, asegura. Y con el entusiasmo del que explica por enésima vez algo la emprende con los que califica como *"los disidentes enfermos"*.

"Yo diría que éste es un problema psiquiátrico que existe en cualquier país del mundo y entre la gente sana que se opone a un régimen determinado. Siempre entre los opositores a un sistema, sea cual sea éste, existe un porcentaje que sufre alteraciones mentales y éstas no consisten solamente en oponerse a lo que hay. Esa gente, de alguna manera, también se enfrenta siempre a las autoridades", arguye el doctor Nadzharov en una particular apreciación de la psiquis opositora.

El científico está ilusionado con los vientos de *Glasnost* y *perestroika* que soplan en su tierra. Y no oculta su esperanza de que el *"proceso de democratización de la sociedad"* permita que las *"críticas al gobierno o al régimen dejen de ser consideradas delito"*. Que tampoco quiere decir piedra libre para cualquiera porque *"no debemos olvidar* —opina— *que el médico psiquiatra es responsable ante el enfermo y su familia pero también de la seguridad de la sociedad. Y los enfermos mentales tienen formas de protesta agresivas que no van a desaparecer de un día para otro. ¿O acaso no ha leído usted en la prensa que el señor que quiso matar a Reagan resultó que era un enfermo mental? Es por eso que no hay que olvidarse de ese peligro"*.

El doctor parece fatigado de explicar tantas veces algo tan sencillo. *"Estas explicaciones las hemos dado muchas veces y en todo el mundo"*, cuenta. *"A la prensa de izquierda y a la de derecha. También hemos enviado a todas las asociaciones las historias clínicas de toda esa gente y en Moscú hemos presentado una parte de los enfermos a especialistas de otros países. Sin embargo todo esto no ha obstaculizado la propaganda antisoviética"*, se lamenta.

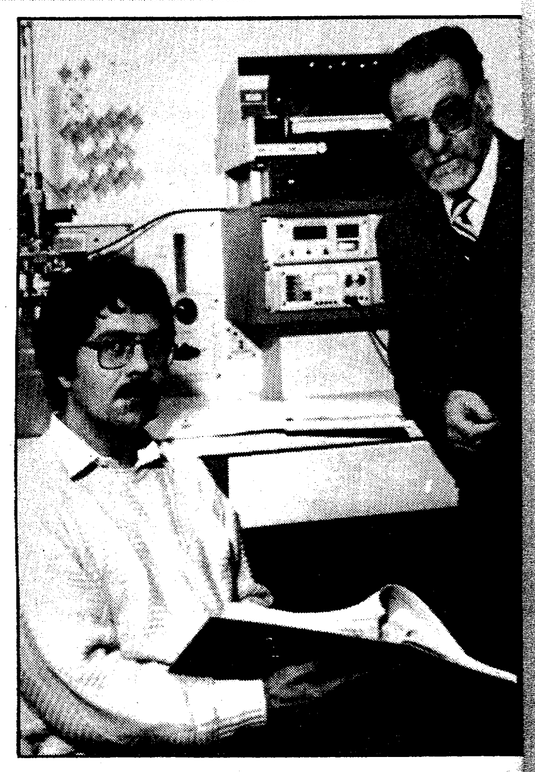
"Por mi parte quiero precisar algo; nunca una persona completamente sana ha sido enviada por mí a una clínica o a un manicomio y también le aseguro que muchos de ellos, según el concepto que tenemos ahora, no ofrecían en su conducta o actitud causa o razón para procesarlos", concluye el psiquiatra soviético.

S.W.

La revolución de la superconductividad

SIN CALENTARSE DEMASIADO

El Premio Nobel de Física a los suizos Johannes Georg Bednorz y Karl-Alexander Müller, la semana pasada, sacudió a la comunidad científica internacional pero sobre todo a la de Estados Unidos.



Bednorz y Müller estaban trabajando desde fecha tan cercana como 1983 en la producción de un material cerámico para la superconducción de electricidad a alta temperatura, sin pérdida de calor ni resistencia. Hasta hace apenas un año, la mayoría de los físicos creía que la superconductividad sólo era posible a cientos de grados bajo cero. Pero los dos suizos confiaban en una combinación de metales raros desde cuatro años atrás y este período de tiempo, considerado a las vertiginosas velocidades de la renovación científica del momento, los convirtió en verdaderos precursores. El tribunal del Nobel no solamente tomó en cuenta los resultados, sino la dedicación científica.

Los resultados: los superconductores anteriores, que han sido usados para construir magnetos poderosos en máquinas de imágenes médicas y en aceleradores de partículas, debían estar tan fríos como 283 grados bajo cero. Los nuevos —como la cerámica de los dos suizos— se vuelven superconductores con mucho menos enfriamiento y desencadenarán, por ejemplo, computadores más pequeños y rápidos, trenes que no tocan las vías y cables de transmisión de electricidad de eficiencia nunca vista.

La dedicación científica: los dos suizos se aplicaron a trabajar sobre uno de los fenómenos físicos más asombrosos, conocido hace menos de ochenta años, en un momento en que a pesar de los renovados contrastes de la ciencia de Estados Unidos, las grandes corporaciones que después se benefician de los descubrimientos no consideraban oportuno ocuparse de los superconductores. Los científicos norteamericanos habían insistido en prometer que la superconductividad puede traducirse en tecnologías comercializables, pero las corporaciones no les creyeron.

Sin embargo, poco tiempo después los científicos del Japón informaron que habían logrado superconductividad a temperaturas de 30° y 50° centígrados. De un día para otro, el Consejo de Seguridad Nacional de Washington, todavía presidido por el almirante John Poindexter, posteriormente relevado a causa del escándalo Irangate, cayó en la cuenta de que Japón estaba dejando atrás a Estados Unidos también en superconductividad, después de haberlo aventajado en microelectrónica y biotecnología. Poindexter se lanzó sobre la superconductividad y como primera medida echó el cerrojo a la investigación. *"El instinto de este gobierno es extralimitarse cuando se trata de ocultar datos"*, comentó el presidente de la asociación de todas las universidades de Estados Unidos, Robert Rosenweig. Con recordar lo que pasó después con Poindexter y las armas enviadas secretamente a Irán, l opinión del catedrático alcanzó el valor d una profecía.

Pero la respuesta de Poindexter s transformó en un discurso de políti científica el 4 de agosto, cuando Reaga lanzó su programa de once puntos sobr superconductividad estableciendo que e los laboratorios gubernamentales y e cuatro nuevos centros especiales se in vestigarán materiales como los descubie tos por los dos suizos, para llevar corrient eléctrica sin la menor pérdida de energía A pesar de la desaforada propaganda d la empresa privada que siempre está em papando cualquier discurso de Reaga esta vez se rindió al hecho de que Japón la URSS ya han puesto en marcha progr mas nacionales sobre superconducti dad y que el Estado norteamericano debe rá hacerse cargo del retraso científico ca sado en poco tiempo por el desinterés d las compañías. El monto del financiamie to que será canalizado por el Departame to de Defensa para fines militares es u misterio, pero será elevado.

La cuestión de los superconductore abrió un capítulo de críticas a la empres privada de Estados Unidos y su manifies incapacidad para seguir el ritmo de l países de punta. *"Si la industria de Est dos Unidos no está dispuesta a mirar m de un año o dos hacia adelante, entonc otros cosecharán los beneficios de l avances de laboratorio"*, afirmó Eric Bloch, el director de la Fundación Nacion para la Ciencia, en Washington.

El Nobel de los dos suizos terminó d persuadir a los norteamericanos de que l empresa privada, obsesionada por el ne gocio inmediato, ha comenzado a pade cer miopía cuando se trata de invertir e ciencia avanzada. Un balance de **The Ne York Times** lamentó sin embargo que tod lo que hasta ahora se le había ocurrido a Reagan fueran *"medidas tendientes a im pedir que las mejores ideas de la nació dejen la patria"* y *"encerrar las joyas tecno lógicas de los Estados Unidos, primero e nombre de la seguridad y ahora en nom bre de la preservación económica"*. Como en otros temas críticos, Reagan siempre destapa reflexiones corrosivas, aunque impotentes.

BENJAMIN VENEGA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

PRODUCCION: **LILA PASTORIZA Y ALEJANDRA RODRIGUEZ**

CONGRESO MUNDIAL DE CONSUMIDORES
EL SUR PIDE PAN Y PIDE QUESO

La irrupción de los representantes tercermundistas en el último encuentro internacional dejó sentada una problemática de los consumidores acorde con los tiempos actuales: deuda externa, inflación y necesidades básicas fueron ejes del debate.

Un otoño madrileño tórrido como pocos (hubo que soportar hasta 40 grados en pleno setiembre) fue el marco del XII Congreso Mundial de la Organización Internacional de Uniones de Consumidores (IOCU) que concentró esta vez la cifra récord de 685 participantes en representación de 88 países. El verano tardío no fue el único responsable de las altas temperaturas que se registraron en los colegios de la Universidad Complutense: la irrupción de organismos africanos y de América Latina dio color y calor al encuentro, llevando al centro del debate la problemática de la deuda externa, de las tasas de interés, de la transnacionalización. *"No faltó algún nostálgico de aquellos congresos de tono europeo donde las preocupaciones se reducían a que el consumidor pudiera elegir calidad y precio. Hoy interesó más el producto que no se puede adquirir (porque faltan medios) que el que se expende, hoy interesaron sobre todo las necesidades básicas"*, explicó uno de los participantes argentinos.

Es que la IOCU, una entidad que se define como "apolítica y no lucrativa" y que nuclea a más de 120 entidades públicas y privadas de alrededor de medio centenar de países, ha crecido en cantidad y calidad y ha ido redefiniendo objetivos y estrategias. Pese a provenir de los países centrales, ya hace años que la polémica sobre el rol de los organismos de consumidores en un mundo partido entre Norte y Sur cruza todo tipo de reunión internacional. Anwar Fazal, director de la Oficina Regional para el Asia y el Pacífico y ex presidente de la IOCU, atribuía al movimiento de consumidores asiático gran parte de los cambios: *"Fue allí donde se extendió la concepción de los derechos del consumidor, incluyendo tanto a las necesidades básicas como a una mayor sensibilidad frente al medio ambiente. Lejos de degenerar en una preocupación marginal de los poderosos, el movimiento de los consumidores se convirtió en un movimiento popular por la justicia social y económica"*.

"Sin duda los rasgos salientes estuvieron dados por la magnitud del Congreso y por la masiva presencia tercermundista", enfatiza el doctor Carlos Alvarez Herrera, titular de la Fundación Salud Pública, una de las cinco entidades argentinas que asistieron al encuentro. Subraya, además, que la amplitud quedó evidenciada con la presencia por primera vez *"de Cuba, con cuatro representantes, entre ellos quien dirige el programa antitabaco, y de la delegación de un flamante organismo de consumidores chino, toda una sorpresa"*. La nueva composición repercutió en las propuestas para el funcionamiento de la IOCU: el próximo congreso, a efectuarse dentro de tres años, deberá elegir como sede a México, Brasil o Argentina.

Los temas que acapararon la discusión en plenarios y talleres no fueron otros que los que conmueven al mundo, en especial al periférico. En tanto *"la lucha por satisfacer las necesidades básicas de todo ser humano, es decir el derecho al consumo, debería ser parte de la lucha de los consumidores organizados por un mundo mejor"*, dice una de las resoluciones, *"se insta a que los recursos se destinen prioritariamente a la satisfacción de dichas necesidades"*. También se acordó elaborar una declaración contra la política proteccionista agrícola de los países europeos y Estados Unidos y crear un grupo permanente de expertos económicos, que preparará comparaciones internacionales de precios y trabajará, entre otras cosas, en la implementación del Código de las Naciones Unidas sobre empresas trasnacionales.

La resolución acerca de la deuda externa señala que es ésta motivo de gran preocupación, ya que los altos montos que deben pagar los países en desarrollo *"han reducido los presupuestos de bienestar, salud y otros servicios gubernamentales destinados a los grupos más desprotegidos de la población"*. Otras conclusiones instan al organismo a presionar por un estándar internacional para el cálculo e información sobre las tasas de interés y a hacer un llamado a los gobiernos a fin de que la carga económica creada por la inflación se distribuya equitativamente y se



"eviten políticas que disminuyan el poder adquisitivo de los consumidores de bajos ingresos".

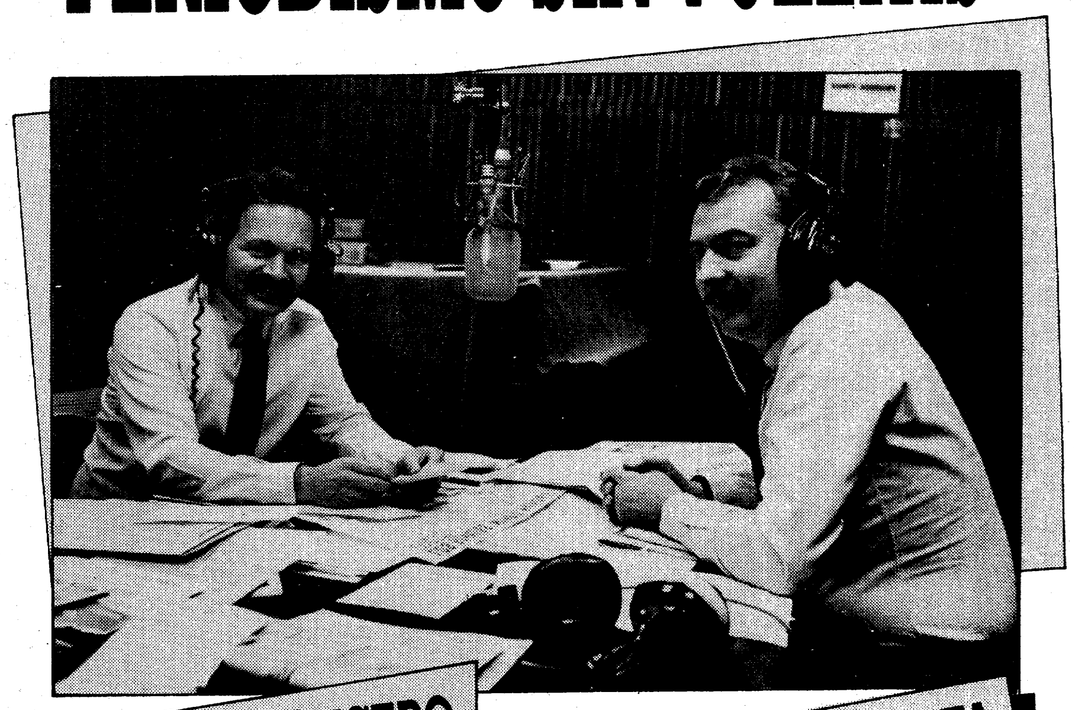
Tanto estas resoluciones como las referidas a los temas habituales que son preocupación de los consumidores (ver recuadro) pueden (y suelen) caer en el más roto de los sacos y no ser sino encomiables expresiones de anhelos. *"Es cierto, porque todo depende de la posibilidad de implementarlas en cada país* —señaló uno de los participantes—; *pero esto no rebaja la importancia del intercambio de información y de opiniones, y del logro de acuerdos compartidos en congresos como éste. Más aún, cuando como ocurre con los consumidores, su fuerza reside en actuar juntos; y lo hacen porque sus intereses corresponden al bienestar de toda la población"*.

SEX O NO SEX ¡Ese es el Humor!



/ UN / ESTILO / DISTINTO /

"PERIODISMO SIN VUELTAS"



ERNESTO LUCERO

JORGE FERNANDEZ COSTA

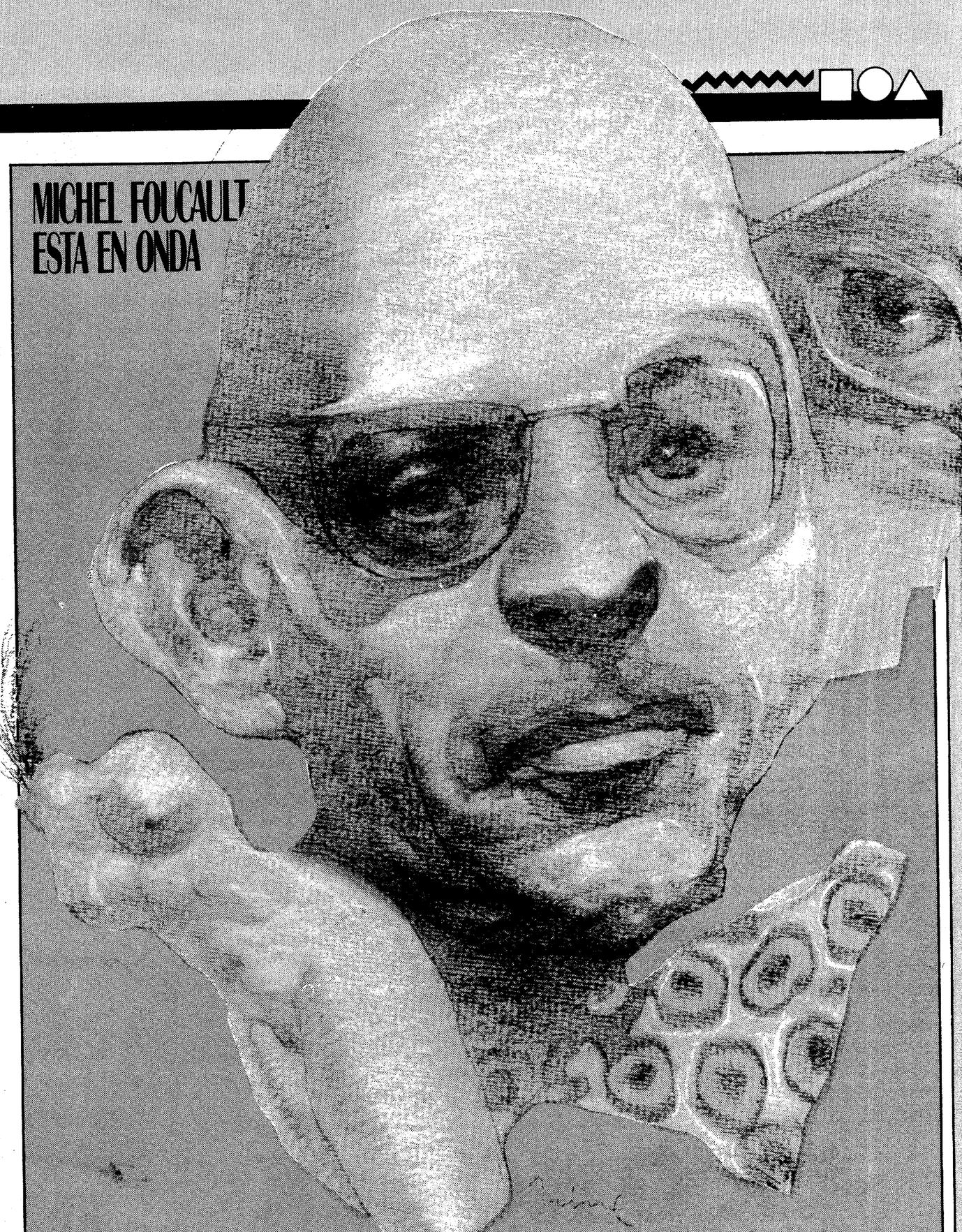
√ FRONTAL
√ ABIERTO
√ SIN CENSURA
√ CON PARTICIPACION

Lunes a viernes
18 a 20 hs.
Radio Splendid

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página

MICHEL FOUCAULT ESTA EN ONDA



REIVINDICACION DE LA VIDA

Hay algo así como una moda, una onda en el aire, que ha convertido a Michel Foucault en el filósofo más leído en estas playas, sobre todo entre los jóvenes. A tres años de su muerte, concluido el tiempo de los homenajes póstumos, su nombre vuelve a ocupar las páginas de las revistas europeas, se publican ensayos en todo el mundo y se habla de su pensamiento como del más revolucionario desde Marx. ¿Quién era este misterioso personaje, militante de los derechos humanos, enemigo del racismo y defensor de los homosexuales, que se atrevió a anunciar "la muerte del hombre" y hoy regresa como teórico de una nueva utopía? Para Gilles Deleuze, su amigo personal y autor de un reciente libro sobre su obra, sin duda fue el más grande pensador del siglo veinte.

Aunque podría haber nacido en cualquier lado, Michel Foucault asomó al mundo en Poitiers, una pequeña ciudad de la campiña francesa, que alguna vez celebró la victoria de Carlos Martel sobre los árabes y fue durante un tiempo la última frontera de Occidente. Lo hizo en 1926, el mismo año de la publicación de **Mi lucha** de Adolf Hitler, el atentado fallido a Mussolini y la cruzada inaugural del Ku-Klux Klan contra todos aquellos que fueran negros, judíos, homosexuales o comunistas. A tono con la época, su padre era una persona honorable, un cirujano reputado en la comarca, cuya única ambición en la vida era que sus hijos siguieran la carrera de medicina, algo que el filósofo sin duda recordó al escribir años más tarde **El nacimiento de la clínica.**

Con un frío cañoneo de fondo, la noticia de la Liberación sorprendió a Foucault al borde de cumplir los dieciocho años, bastante descreído de todo, sin imaginarse que poco después ingresaría al liceo Rue-d'Ulm para estudiar filosofía.

Para un aprendiz de filósofo, el existencialismo constituía el espíritu de la época. Paladín de un nuevo humanismo, Sartre era la versión moderna de Voltaire, un intelectual de variadas facetas que, bajo la bandera de la justicia, entraba en combate contra el orden establecido. Había pasado el *tiempo del desprecio*, fascinaba Merleau-Ponty, Camus escribía **El extranjero** y en las cavernas de Saint-Germain-des-Prés el mundo giraba con la música de Duke Ellington, la trompeta de Boris Vian y la cálida sonrisa de Juliette Greco.

La revolución estaba cerca. Todavía Stalin era un genio y afiliarse al Partido Comunista resultaba inevitable para alguien como Foucault, abrumado por las exigencias del intelectual *engagé*. Pese a todo, el idilio duró poco y, sin temor a exagerar, puede decirse que su trayectoria filosófica ulterior se erigió contra los principales polos de influencia del marxismo occidental.

Pese a haber sido uno de los intelectuales que más participó de la política de izquierda, Foucault no volvió a acercarse al marxismo hasta después de mayo del '68. Sin embargo, aun siendo una generación más joven que Sartre y Merleau-Ponty, fue influenciado como ellos por el renacimiento hegeliano de la posguerra. Al mismo tiempo, recibió el impacto de la fenomenología de Husserl y en su trabajo inicial, **Enfermedad mental y personalidad**, producto de dos años de prácticas en el hospital de Sainte-Anne, tomó mucho de Ludwig Binswanger, un psicólogo alemán fuertemente seducido por Heidegger.

Pero el descubrimiento fundamental de Foucault en su época de estudiante es sin duda Nietzsche. La lectura en clave libertaria del filósofo del eterno retorno en pocos años lo lleva a venerar a escritores heréticos como Sade, Klossowski, Bataille y Blanchot, cuya influencia sobre el conjunto de su obra posterior será considerable.

ENCIERRO DE INSENSATOS

De aquí en más la suerte está echada. En 1954, el mismo año de la publicación de su primer libro, Foucault es recomendado para el cargo de lector en la Universidad de Upsala. Durante su estadía en Suecia, dirige la Maison de France y recibe a escritores poco conocidos entonces, como Marguerite Duras, Claude Simon y Alain Robbe-Grillet. Por sobre todas las cosas, pasa días enteros en la biblioteca, sumergido en la lectura de textos médicos del siglo XVII, hurgando en el pasado las imágenes de la locura. En 1957 su tesis empieza a tomar forma, pero sólo podrá completarla el otoño siguiente en Varsovia, poco antes de trasladarse a Hamburgo invitado por el historiador de las religiones Georges Dumézil.

Al regresar a Francia en 1960, dispuesto a enseñar psicología en la Universidad de Clermont-Ferrand, su tesis finalmente está lista. Al año siguiente, bajo la dirección de Canguilhem, hará su defensa en la Sorbonne, obteniendo el doctorado en filosofía. Unos meses después, con el apoyo de una pequeña editorial, publica su **Historia de la locura en la época clásica**, un libro enorme concebido para demostrar que *"el gran encierro de los insensatos"* es contemporáneo al advenimiento de la racionalidad moderna, del mismo modo que la interpretación del saber como tecnología de opresión permite el nacimiento de la psiquiatría como maquinaria de *"culpabilización moral"*.

Por supuesto, el libro no pasó inadvertido. Fernand Braudel saludó su aparición en la revista **Annales**, comentando en un editorial que su perspectiva teórica coincidía con los enunciados de la *"nueva historia"*. Sin embargo, pese al reconocimiento de los círculos académicos, lo cierto es que apenas constituyó un episodio discreto de las letras francesas. Habría que esperar unos años para que, con la publicación de **Las palabras y las cosas** en 1966, el nombre de Foucault irrumpiera en la escena intelectual, conquistando súbita celebridad como uno de los

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

popes del estructuralismo.

Quizá con menor fortuna de lo que su éxito de librería permitiría inferir, esta vez el filósofo se lanza a una *"arqueología de las ciencias humanas"* con el fin de demostrar que el saber contemporáneo, a diferencia del Renacimiento y el siglo XVII, ha introducido la cuestión del hombre como problema, dando origen a *"todas las quimeras de los nuevos humanismos y todas las facilidades de una antropología entendida como reflexión general"*. Para Foucault, es en la época moderna, en la *"edad de la historia"*, que el hombre surge como objeto de conocimiento, haciendo posible el nacimiento de la biología, la lingüística y la economía política.

"El hombre es sólo una invención reciente, una figura que no tiene ni dos siglos, un simple pliegue en nuestro saber, que desaparecerá en cuanto este último encuentre una nueva forma." Todo parece indicar que un buen día, como en esos relatos borgeanos donde el personaje se disuelve en un juego de espejos que multiplica su imagen al infinito, el lugar del rey por fin habrá de quedar vacío. Sin embargo, Foucault reconoce que la modernidad es una cárcel levantada con ladrillos de crimen, una jaula de hierro que aprisiona el presente y de la que no es posible escapar, al menos mientras el horizonte siga siendo el de un mundo que ha abolido el mañana.

¿Qué hacer? A esta pregunta el filósofo responde, luego de los acontecimientos de mayo del '68, poniendo su notoriedad al servicio de la acción política. Al comienzo, su nombre aparece ligado a las organizaciones maoístas, pero enseguida se convierte en sinónimo de las nuevas formas de protesta surgidas de la crisis de las tradiciones revolucionarias. A partir de **El orden del discurso**, la problemática de la dominación pasa a un primer plano en sus investigaciones, mientras que su compromiso público se centra en la denuncia de las estrategias del poder. Si durante años Sartre había sido su enemigo intelectual, lentamente empieza a sentirse heredero de aquel hombre cuya mitología ahora comparte en las páginas del diario **Libération.**

A la vuelta de los años, aún lejos de un descanso eterno en el que no confía, Foucault emprende un nuevo viaje al corazón de la modernidad. Poco antes conoce a Daniel Defert, a quien amará hasta el final de su vida y junto a quien funda en 1971 el Grupo de Información sobre Prisiones (GIP). De esta experiencia nace el impulso que lo lleva a escribir **Vigilar y castigar**, un libro amargo sobre el medio carcelario, pero también una historia del advenimiento de la *"sociedad disciplinaria"* como sistema que produce, compone y distribuye la realidad, basándose en una economía política del poder.

"Allí donde crece el peligro, crece también la salvación", escribió hermosamente Holderlin. Con otras palabras, Foucault dirá lo mismo, al afirmar que *"el poder siempre engendra resistencia"*. Así, además de su militancia en el GIP, se movilizará en defensa de los inmigrantes, de los disidentes soviéticos y de los *boat-people*, coincidiendo con Sartre, Raymond Aron y Gilles Deleuze en la campaña *Un barco para Vietnam*. Al mismo tiempo, hablará en favor de los homosexuales, apoyará las reivindicaciones feministas y será expulsado de España por ir a protestar contra el régimen de Franco.

Ahora bien, esta idea de un poder que produce la realidad, que no sólo actúa por vía negativa, sugiere a Foucault una experiencia teórica crucial. Aceptando todos los riesgos; publica en 1976 un pequeño libro titulado **La voluntad de saber**, que es presentado como el primer volumen de una **Historia de la sexualidad**. A contrapelo de la época, esta vez busca mostrar que el sexo no es reprimido, como cree la mayoría de la gente, sino que en verdad es incitado por la civilización a través de las prohibiciones, la moralidad cristiana y la práctica psicoanalítica, conectando vertiginosamente el deseo con la ley.

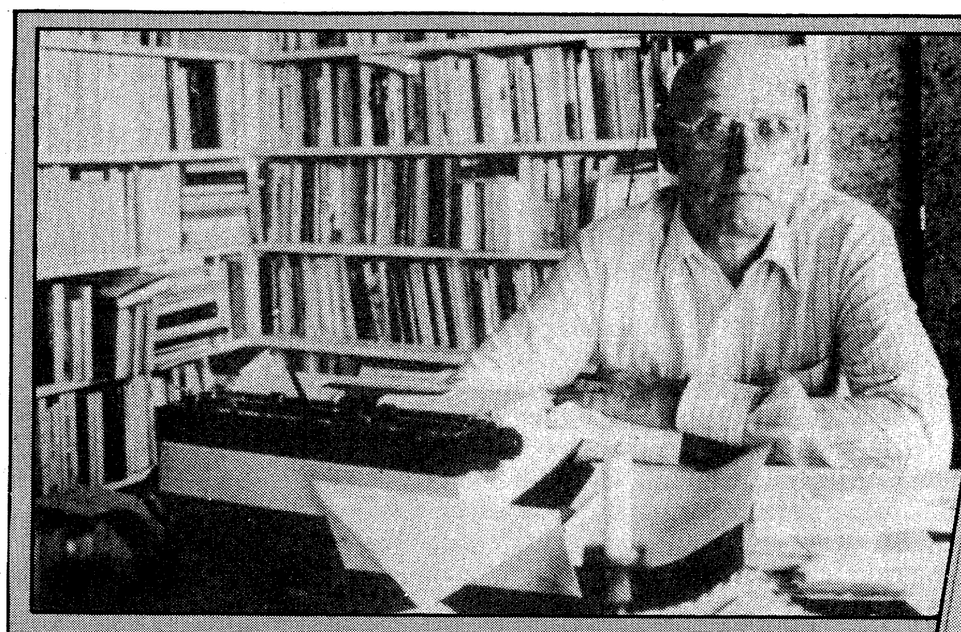
ROSTROS DE ARENA

"Nuestro destino –alguna vez escribió Borges– *no es espantoso por irreal; es espantoso porque es irreversible y de hierro."* Si al final de su vasta operación sexográfica Foucault parece encontrar un callejón sin salida, ello no se debe a su manera de pensar el poder, sino más bien a que ha logrado penetrar en el *"vacío irrespirable"* de la civilización occidental. *"No hay que desesperar* –advierte el filósofo–, *pero la única alternativa es resistir."* Es preciso aprender a *"liberarse de uno mismo"*, a ser capaces de *"cruzar la línea"*, apostando a que el hombre moderno por fin sea borrado de este mundo *"como un rostro de arena en los límites del mar"*.

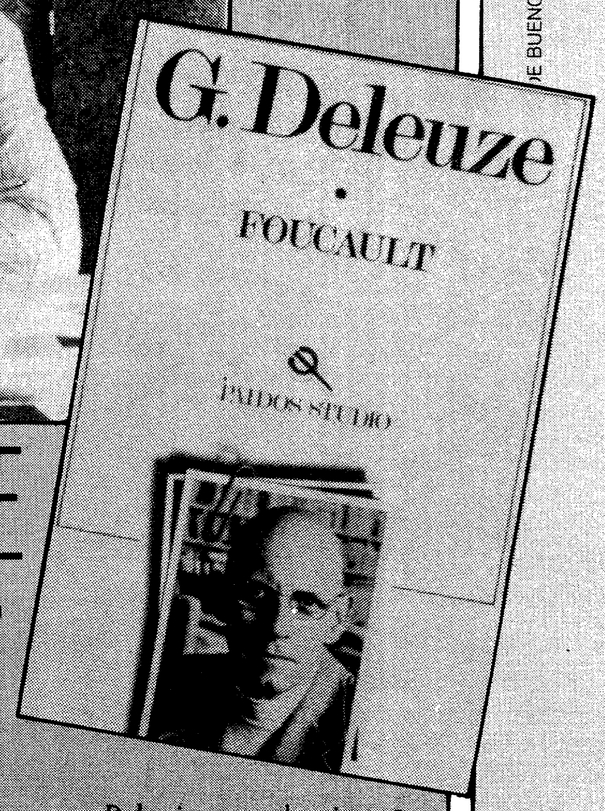
Aunque deberá lamentar su apoyo inicial al levantamiento religioso de Khomeini, se compromete en la búsqueda de nuevas opciones políticas, capaces de minar las totalizaciones del poder y abrir nuevos espacios de participación social, en lo posible alejados de cualquier centralismo burocrático.

"Lo que se reivindica es la vida", escribe en diciembre de 1981, al movilizarse contra la instauración del estado de sitio en Polonia. Algunos meses después, entristecido por los ataques que recibe a raíz de su colaboración con la Confederación Francesa de Trabajadores (CFDT), la central obrera autogestionaria que lidera el social-cristiano Edmond Maire, piensa en renunciar a su cátedra de historia de los sistemas de pensamiento en el College de France. Al cabo de un año, ya no es el mismo de antes, su cuerpo se debilita y aparecen los primeros síntomas de su enfermedad, misteriosamente atravesada por el fantasma del SIDA.

Pocos hombres mueren como piensan, reafirmándose en la vida con absoluta memoria de ser también ese destino, conociendo de antemano ese regreso a la noche largamente esperado. Foucault sabe que su tiempo se agota y, con las pocas fuerzas que le quedan, se dedica a escribir el segundo volumen de la *Historia de la sexualidad*, **El uso de los placeres**, y el tercero, **La inquietud de sí**, que aparecerán en 1984, el año de su muerte.



Foucault en 1983. Foto de Bruno de Mones.



EL ESPEJO QUE VUELVE

FOUCAULT, Gilles Deleuze. Prólogo de Miguel Morey. Traducción de José Vázquez Pérez. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1987.

Ningún hombre conoce su rostro. Como si quisiera reconstruir un espejo, poco después de la muerte de Michel Foucault, Gilles Deleuze dijo que escribiría un libro sobre quien había sido su amigo, buscando recuperar el inequívoco sabor del diálogo íntimo, urdido en voz baja y entre risas, fruto de una larga complicidad intelectual. Un par de años más tarde, cuando el volumen estuvo listo para su publicación, el filósofo francés declaró: *"Necesitaba rescatar aquella imagen, penetrar en la compleja geografía de su discurso, para convertir esa nostalgia en motivo de una esperanza"*.

Quizá haya que pensar en el hombre del que habla Deleuze como en una de esas criaturas de Francis Bacon, magma de mutilaciones y posibilidades larvarias, que describe en su **Lógica de la sensación,** gritando bajo las intensidades de un renacimiento, pues ha perdido su antiguo rostro y está comenzando a darse uno nuevo. A este orden del discurso, encuentro fugaz entre pintura y reflexión, pertenece su pequeño libro sobre Foucault, un texto difícil y densamente poético, no sólo concebido como un estudio pormenorizado de su obra, sino también como un lienzo en el que el autor proyecta su propia mirada filosófica.

Frente a ese espacio desnudo, punto de convergencia entre lo *visible* y lo *decible*, entre las palabras y las cosas, Deleuze organiza su estudio en planos, intentando en cada caso una perspectiva diferente. Con fidelidad extrema a su modelo, sin perder de vista la profanación que supone cualquier mirada, su análisis se presenta como un trabajo de apropiación que configura una nueva realidad más allá de su objeto. Para hacer posible esta lectura, que el lienzo no sea sino un espejo del filósofo, el texto se articula en torno de tres cuestiones, reductibles a las preguntas decisivas de Kant: *¿Qué sé, qué puedo, qué soy?*

A esta triple interrogación, que en ningún momento se deja reducir a una última cuestión sobre qué es el hombre, corresponden respectivamente tres grandes temas, cuya formulación parece devolver a la filosofía la vitalidad que tuvo en sus arcaicos orígenes griegos, recuperando el asombro como génesis del pensamiento contemporáneo. A los ojos de Deleuze, estas preguntas constituyen la posibilidad de hallar, en escondido diálogo con Foucault, una mirada capaz de dar cuenta de los problemas que se plantean, como en un juego de espejos, a nivel del saber, el poder y el pensar.

A grandes rasgos, el nivel del *saber* es el de las formaciones históricas, el del *"nuevo archivista"* que debe describir, a partir de la doble serie de las palabras y las cosas, lo que en una época cae bajo el orden de lo *decible* y lo *visible*. Como ejemplo, Deleuze muestra que en el siglo XIX los enunciados del derecho penal, junto al surgimiento de las prisiones, inauguran una manera de hablar de la delincuencia y de hacer ver el crimen. Del mismo modo, cien años antes la medicina elabora un discurso concerniente a la locura, mientras el hospicio aparece como forma de reclusión de lo que no es conveniente oír.

Al abordar el segundo nivel, al que corresponde la figura del *"nuevo cartógrafo"*, Deleuze insiste en que el *decir* y el *ver* de una época siempre se dan separados. Es preciso comprender que, así como los enunciados del derecho penal no inventan las cárceles, tampoco el discurso de la medicina produce los asilos. Los orígenes son diferentes y, si tiene lugar algún intercambio, es por obra de las *"relaciones de fuerzas"*, distintas en cada período, que constituyen el *poder* y atraviesan todas las formaciones históricas, diseñando una estrategia inseparable de sus localizaciones puntuales.

Finalmente, al estudiar los últimos textos de Foucault, en particular **La inquietud de sí** y los manuscritos de **Las confesiones de la carne,** Deleuze descubre que, en el interior de este juego de fuerzas, los griegos inventaron un *"modo de existencia"* en el que aplicaban el saber para gobernarse a sí mismos. Filosofía de la resistencia, aunque este estilo de vida sólo tuvo lugar entre los atenienses, es inherente a un *"proceso de subjetivación"* que se funda en la posibilidad de pensar libremente, sustrayéndose a los mecanismos de dominación y originando la figura del "nuevo estratega".

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

zas que le quedan, se lanza a completar su **Historia de la sexualidad**, dispuesto a mostrar una vez más que la civilización occidental está *"enferma de Eros"*, como dijo Michelangelo Antonioni, y que el mundo moderno se halla fatalmente *"saturado de verdades"*. De este impulso nacen **El uso de los placeres** y **La inquietud de sí**. Un tercer volumen, **Las confesiones de la carne**, restará inconcluso.

Quizá Foucault encontró una muerte demasiado joven. Días después de la publicación de sus libros, moría en el hospital de la Salpêtrière, cuyas paredes grises había descripto en su **Historia de la locura**. *"Una brutal agravación* –concluía el parte médico– *eliminó toda posibilidad de una terapia eficaz, produciéndose el deceso a las 13.15 horas del 25 de junio de 1984."*

"No importa quién habla, dijo alguien, no importa quién habla." Ahora debería entenderse por qué Foucault escogió esta frase de Samuel Beckett para indicar uno de los principios éticos fundamentales de la filosofía contemporánea. Antropólogo de su propia tribu, quería tomarse a sí mismo como pretexto, señalarse como un lugar vacío destinado al sacrificio de la vida misma, a la desaparición voluntaria del hombre detrás de las palabras, del rostro oculto entre las máscaras. Quería redimir la muerte aceptada y, como en **Las mil y una noches**, diferir el plazo hasta el alba para volver a inventar una esperanza.

RICARDO IBARLUCIA



Foucault, según Pancho, caricaturista del Magazine Littéraire.

PARA CONOCERTE MEJOR

De Michel Foucault:

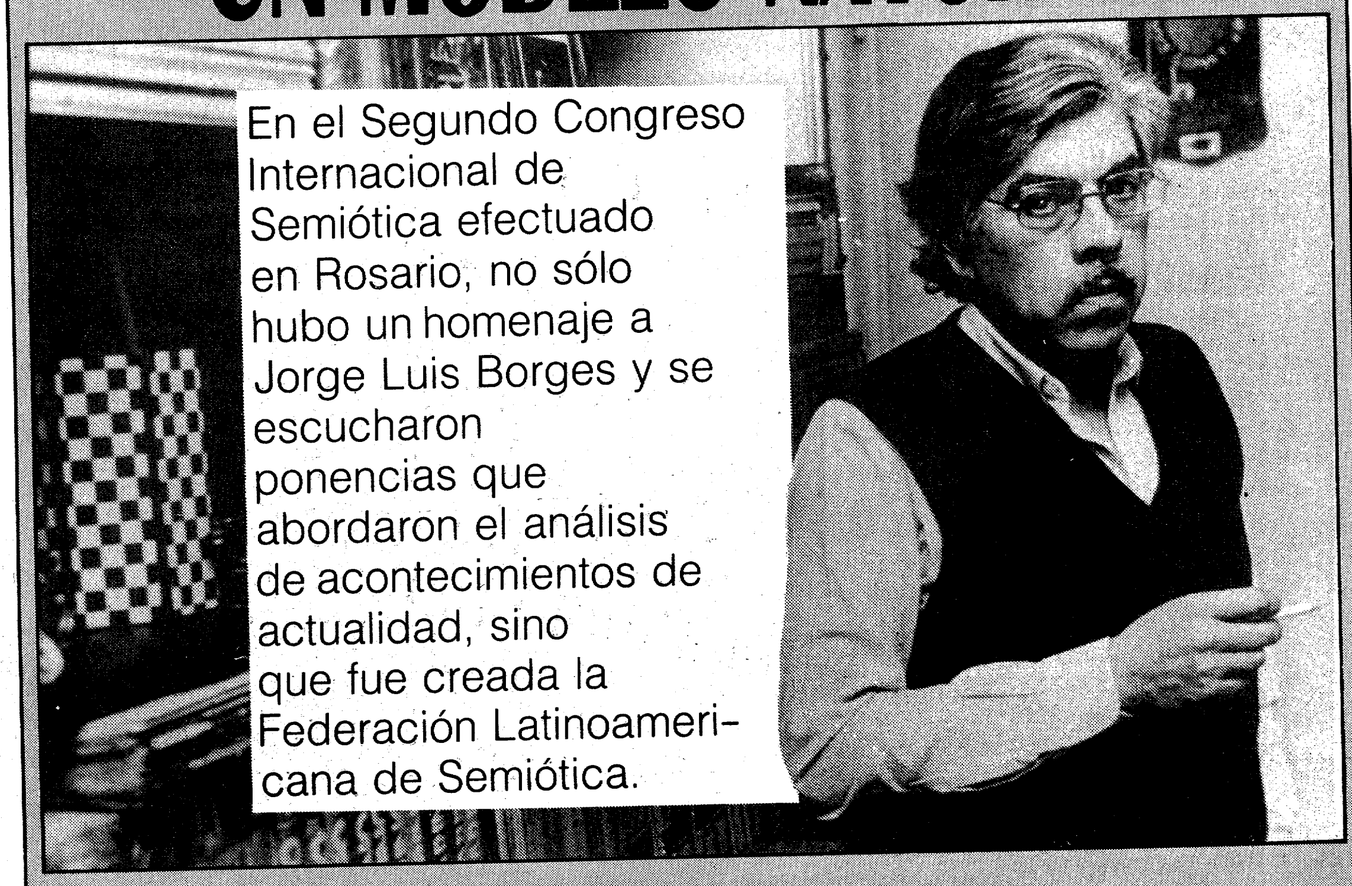
–Enfermedad mental y personalidad, Paidós, Buenos Aires, 1966.
–El nacimiento de la clínica, Siglo XXI, Buenos Aires, 1966.
–Historia de la locura en la época clásica, Fondo de Cultura Económica, México, 1967.
–Las palabras y las cosas, Siglo XXI, Buenos Aires, 1968.
–La arqueología del saber, Siglo XXI, Buenos Aires, 1970.
–Theatrum philosophicum, Anagrama, Barcelona, 1972.
–Raymond Roussel, Siglo XXI, Buenos Aires, 1973.
–El orden del discurso, Tusquets, Barcelona, 1975.
–Vigilar y castigar, Siglo XXI, México, 1976.
–La voluntad de saber (Historia de la sexualidad I), Siglo XXI, México, 1977.
–Microfísica del poder, La Piqueta, Barcelona, 1978.
–La verdad y las formas jurídicas, Gedisa, Barcelona, 1980.
–Esto no es una pipa, Tusquets, Barcelona, 1982.
–Yo, Pierre Rivière..., Tusquets, Barcelona, 1983.
–Un diálogo sobre el poder, Alianza, Madrid, 1984.
–El uso de los placeres (Historia de la sexualidad II), Siglo XXI, México, 1985.
–La inquietud de sí (Historia de la sexualidad III), Siglo XXI, México, 1986.
–El lenguaje al infinito, Dianus, Córdoba, 1986.

Sobre Michel Foucault:

–Análisis de Michel Foucault, Pierre Burgelin y otros, Tiempo contemporáneo, Buenos Aires, 1970.
–El sistema Foucault, Bernard-Henry Lévy, en Políticas de la filosofía, compilación de Dominique Grisoni, Fondo de Cultura Económica, México, 1982.
–Olvidar a Foucault, Jean Baudrillard, Gedisa, Barcelona, 1982.
–El discurso del poder, Oscar Terán, Folios, México, 1983.
–La problemática del castigo, Enrique Eduardo Marí, Hachette, Buenos Aires, 1983.
–Lectura de Foucault, Miguel Morey, Taurus, Madrid, 1984.
–Foucault revoluciona la historia, en **Cómo se escribe la historia,** Paul Veyne, Alianza, Madrid, 1984.
–Foucault, Gilles Deleuze, Paidós, Buenos Aires, 1987.
–Foucault, el marxismo y la historia, Mark Poster, Paidós, 1987.

NACE LA FEDERACION LATINOAMERICANA DE SEMIOTICA

UN MODELO NATURAL



En el Segundo Congreso Internacional de Semiótica efectuado en Rosario, no sólo hubo un homenaje a Jorge Luis Borges y se escucharon ponencias que abordaron el análisis de acontecimientos de actualidad, sino que fue creada la Federación Latinoamericana de Semiótica.

"Muchos de los modelos epistemológicos de la semiótica europea están basados en prácticas culturales propias de Europa, que a veces no son aplicables a nuestros modelos. Como latinoamericanos, debemos tratar de reflexionar sobre nuestra realidad y construir un modelo natural a partir del mundo latinoamericano, establecer categorías que nos permitan analizar textos regionales." Esta reflexión fue formulada por el venezolano Iván Avila Velloso, uno de los setecientos semiólogos que, en representación de diecisiete países, participaron en Rosario –durante la primera semana de octubre– del Segundo Congreso Internacional de Semiótica.

El encuentro, que se organizó con los aportes financieros del gobierno santafesino, el Banco Provincial de Santa Fe y los consulados de España e Italia, fue inaugurado por Eliseo Verón y se realizó bajo un sugestivo subtítulo: *"De la práctica a la teoría"*. Tal vez por eso la política concreta estuvo a la orden en varias ponencias: el brasileño Flavio Aguiar tituló a la suya *La muerte de Tancredo Neves desde los mass media*, mientras entre los temas expuestos por argentinos figuraron: **El debate Casella-Cafiero, ficcionalización y discurso**, o *El indeciso*, este último trabajo desarrollado por Lucrecia Escudero y referido al voto indeciso y la incidencia de las encuestas, tomando como base las campañas electorales, radical y peronista, en la provincia de Entre Ríos.

Un capítulo aparte mereció el homenaje a Borges, que evidenció una llamativa ausencia de expositores argentinos, pero por contraste suscitó la atención de, entre otros, el canadiense Vladimir Krisynski y el dinamarqués Per Aager Brandt. El presidente de la mesa, Nicolás Rosa, presentó horas después su último libro, **Los fulgores del simulacro**, cuyo comentario estuvo a cargo de Noé Jitrik.

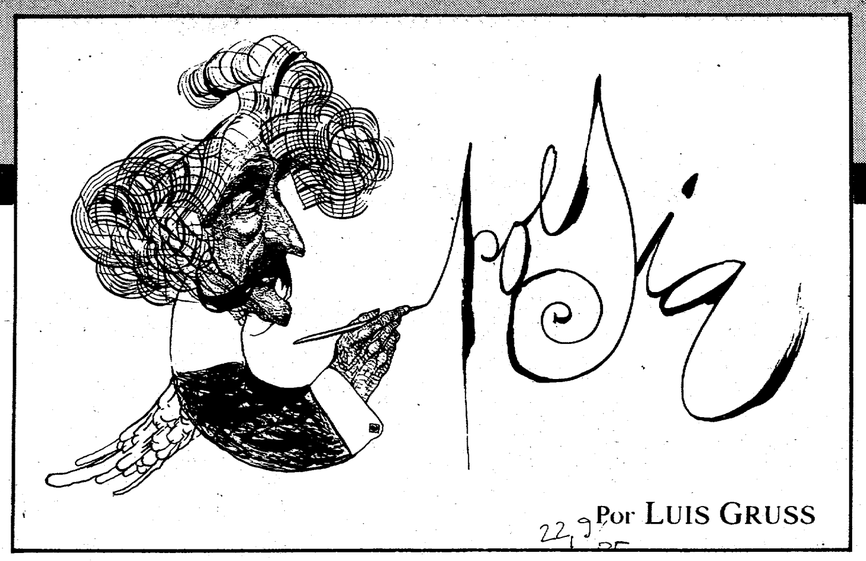
Como suele suceder en todos aquellos lugares donde confluyen seguidores de distintas corrientes, no faltaron los pequeños entretelones de pasillo. Algunos asistentes lanzaron cautelosamente al ruedo ciertas diferencias que, en su opinión, *"imposibilitaron que el reciente congreso nacional organizado en San Juan por la Asociación Argentina de Semiótica y este congreso, fueran una sola cosa"*. La ausencia de uno de los invitados más prominentes –Umberto Eco– y algunos aspectos metodológicos, fueron los dardos lanzados con puntería académica, es decir, sin estridencias, por quienes no estaban del todo conformes con el evento. Sin embargo, estos detalles no lograron empañar las actividades, ni la ruidosa fiesta celebrada en una mansión privada del coqueto Boulevard Oroño, en la cual los invitados extranjeros pudieron solazarse con todo tipo de especialidades criollas: vino, locro, empanadas, una orquesta de tango y un largo popurrí de ritmos brasileños con reminiscencias italianas y españolas. Una combinación de signos digna de semiólogos, en realidad.

Coherente con la preocupación americanista expresada por Avila y otros participantes, se suscribió el Acta de Rosario que anuncia el nacimiento de la Federación Latinoamericana de Semiótica. Entre los objetivos de la entidad se enfatizan: *"el desarrollo de la investigación semiótica latinoamericana, la creación de una publicación como órgano oficial, el establecimiento de nexos con instituciones nacionales e internacionales y el impulso de estos estudios en las universidades"*. Firmado por integrantes de asociaciones de semiótica de Chile, Uruguay, Brasil, Venezuela, México, Colombia, Perú, etcétera, el documento establece que la sede será itinerante. El grupo prevé, además, la realización de un Tercer Congreso Internacional de Semiótica a realizarse en Maracaibo, Venezuela, en 1989, previa consulta a la asamblea de todas las organizaciones que integran el organismo.

Miembros de la flamante federación explicaron a EL PERIODISTA que *"nuestra idea es unir. Sabemos que hay escuelas teóricas y metodológicas que trabajan con Greimas, con Pierce, con Eliseo Verón, pero no podemos cerrar la federación a una sola teoría. Estas diferencias que existen –y que en algunos países como Brasil o México, por ejemplo, determinan la existencia de asociaciones separadas– pueden unirse a través de esta federación para limar diferencias. Nuestros países están formados por contrastes, producto de causas culturales, sociales, políticas, económicas, pero justamente en ellos puede encontrarse la salida que nos permita el desarrollo, en este caso de nuestra disciplina"*.

(En Rosario) LEONARDO FREIDENBERG

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria





TODOS BAILAN
Raúl González Tuñón

TODOS BAILAN, de Raúl González Tuñón. La primera edición de este libro data de 1935, y desde entonces permaneció ignorado como gran parte de la obra del autor de **El violín del diablo**, de cuya muerte se cumplieron trece años en agosto último. Y siendo prácticamente uno de sus primeros trabajos, resume las constantes que harían reconocibles a casi todos sus poemas. Ya en los primeros versos de **Historia de veinte años**, por ejemplo, cobran vida *"las señoritas antiguas"* y *"las fotografías de los balnearios color sepia"*. La atmósfera canalla, el humo, los títeres y los espectros danzantes. *"Traigo la palabra y el sueño, la realidad y el juego de lo inconsciente / los cual quiere decir que yo trabajo con toda la realidad"*. Tuñón declara su poética para de inmediato ponerla en práctica *"como Tuñón"*, es decir, inventando su escritura y sus colores con una fuerte personalidad. Hay, en **Todos bailan**, algunos poemas célebres del autor, como **Los negros de Scottsboro, Juancito Caminador** y **Blues de los pequeños deshollinadores**. *¿Te acuerdas de los turcos vendedores de madapolán / y de los muñecos de trapo quemados en la noche de San Juan?"*) Por casi todos campean la nostalgia *"por lo que va a suceder"* y en casi todos, también, la sorpresa siempre está esperando al final de un *"lugar común"* colocado con astucia. Tuñón siempre trasciende, aunque por momentos se deslice por *"lo prosaico"* y decaiga su casi permanente exaltación lírica. De pronto dice cosas que suenan demasiado actuales parar ser de los años treinta como *"somos seres en borrador / inconclusos / desparramados"*, o sorprende con un verso inesperado: *"voy a herir su recuerdo como quien grita en una catedral"*. Su pasión por los viajes (las islas, los trópicos), su capacidad de conmoverse ante cada cosa como si hubiese vivido rodeado de luces, hacen de estos poemas un buen lugar para quedarse. (Libros de Tierra Firme).

EL CARRILLON DE LOS MUERTOS, de José Kozer. Hijo de emigrantes judíos de Polonia y Checoslovaquia, nacido en La Habana (1940) y residente en Nueva York, Kozer concentra en sí mismo una suma de trasplantes culturales que perfilan una suerte de *"poética de Babel"*. El autor de **Bajo este cien** y **La Garza sin sombras** –su obra ha sido parcialmente traducida al inglés, francés, portugués y griego– es un exponente de una tendencia verificable en la última poesía latinoamericana y que algunos críticos sintetizaron como derrumbe de la metáfora y regreso a la sintaxis. Claro que es una sintáxis no convencional, mitológica, si se quiere *"irreal"*. Por momentos recuerda, en **El carrillón de los muertos** muy especialmente, a ese fluir de la conciencia que los surrealistas plasmaron dejando a un lado los signos de puntuación. Un ejemplo del poema **Home sweet home**: *"Ya paró de llover no tiene muertos el campanario sólo yo y mi deseo (sólo yo y mi deseo): el periódico algo revuelto sobre la cama matrimonial"*. La llamada mitología-Kozer se funda en lo cotidiano, en la puerta, las camisas y *"que vivan los olores de la casa"*. No hay relato, no hay textura sensible en los versos del cubano. El milagro se produce exclusivamente en la cadencia de palabras, en hallazgos del tipo *"el cadáver triunfal de una manzana"* o *"a sus pies, el estupor de la avispa"*. El poema como resto de otros restos, manchas expuestas al azar y un sentido que sólo se vislumbra en la totalidad, como en la técnica del collage. En suma, Kozer sólo encuentra *"lo poético"* allí donde muere la retórica (Ediciones Ultimo Reino).

RECIBIDOS. En la edad de la palabra, de Mario Morales (Ultimo Reino); **Verbo infinito**, de Susana Cantero (Ediciones Almafuerte); **Per/sona**, de Silvia Sabo (Ediciones La Lámpara Errante); **Dardos al viento**, de José Ríos (Ediciones Hoja Literaria, Montevideo, Uruguay); **Celebración errante**, de Mónica Tracey (Ultimo Reino); **Cavas y Miñangos**, de Oscar E. Scopa (Libros de Tierra Firme).

UN TAL ALDANA. Rosarino, vanguardista, paranoico sobre todo en los últimos años de su vida, Felipe Aldana es un célebre desconocido de la poesía argentina contemporánea, apenas recordado –y rescatado en un libro inencontrable– por los poetas Eduardo D'Anna y Elvio Gandolfo. Como para mitigar un poco ese desconocimiento, aquí va un poema que recuerda, vagamente, a otro que escribió César Vallejo, con el título de **La araña.**

LA VACA

Querías ser como los pájaros del monte,
y como una guitarra abandonada:
tú querías ser la flor de piedra
y la misma piedra silenciada...
No querías los millones de paciencia de tus ojos,
tú no querías tus ojos.
No querías la fortaleza de tu cuerpo,
ni tu propio cuerpo.
No querías tu cola de péndulo,
ni tu propia cola.
Tú no querías sentir los objetos duros
que te arrojaban
y luego viste que tu propia imagen en el agua
no era ni la milésima de tu imagen.

FELIPE ALDANA

EDICIONES DE LA URRACA
LIBRERIA

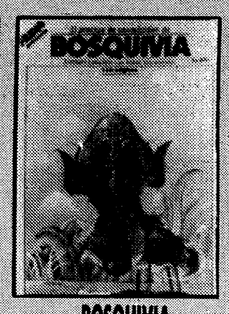

¡CLIC! de MILO MANARA
Suplemento Nº 1 de Sex-Humor. Una operacion en el cerebro de Claudia pone a ésta en manos del Dr. Fez. El maquiavelicoldoctor decide cuándo y cómo Claudia liberará sus instintos sexuales. ₳ 6.


SEXO SALVAJE
Santiago Varela y Raúl Fortín
Suplemento Nº 2 de Sex-Humor. 116 págs. En esta publicación se muestra esa arraigada modalidad de asignarles a los seres humanos características privativas de animales. ₳ 6.


FICCIONARIO
de Horacio Altuna
Suplemento Nº 3 de Sex-Humor. Un mundo del futuro en el que uno puede hacer el amor en la calle, pero donde está prohibido pensar. 6 historietas completas. ₳ 6.


•PERFUME DE LO INVISIBLE
de MILO MANARA
Suplemento Nº 4 de Sex-Humor. Mujeres hermosísimas a disposición de un físico que descubre una pomada para hacerse invisible. Edición de lujo. ₳ 6.


LOS ALFONSIN
de MIGUEL REP
La más importante historieta de Humor Político aparecida en la última década. Argumentos y dibujos de Rep. Lujosa edición de 82 págs. ₳ 6.


BOSQUIVIA
116 págs. de Historietas completas. Animales que recuerdan a protagonistas y hechos registrados durante el proceso militar. Argumentos de Trillo y Saccomano. Dibujos de Tabaré y Fortín. ₳ 5.


PUERTITAS DEL SR. LOPEZ
El gordito y pelado López, fiel representante del oficinista argentino, busca cualquier pretexto para ir al baño; detrás de esa puerta está la aventura. 132 págs. y Póster. ₳ 5.


GRONDONA WHITE
150 págs. Historias ilustradas de este magnífico buceador de costumbres argentinas. Selección de publicaciones entre el '78 y el '82. ₳ 5.


FIERRO EXTRA 1
Epoca histórica para la historieta argentina. Más de 200 págs. con los más notorios personajes: Sargento Kirk, Bull Rocket, Ticonderoga, Ernie Pike, etc. ₳ 6.

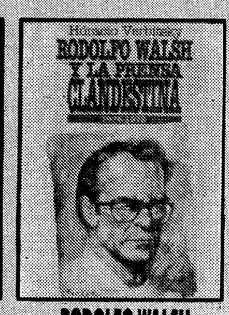

FIERRO EXTRA 2
Manara - Juan Giménez - Trillo - Altuna - Fontanarrosa - Muñoz - Sampayo - Solano López - Chichoni - Moebius - Mandrafino - Enrique Breccia - Nine - Crist. 164 págs. ₳ 6.

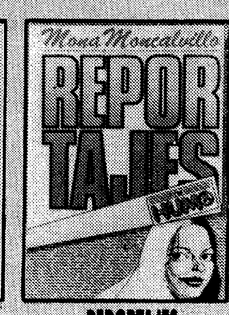

FIERRO EXTRA 3
Altuna - Trillo - Juan Giménez - Moebius - Fontanarrosa - Enrique Breccia - Sampayo - Muñoz - Barreiro - Nine, etc. Suplemento Oxido. 164 págs. y Póster de Chichoni. ₳ 6.

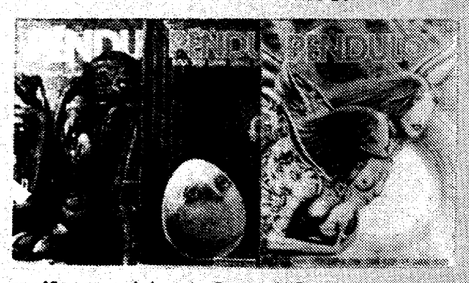

CUADERNOS DE FIERRO 1
CORTO MALTES
Tango-Historieta completa del famoso personaje Hugo Pratt en sus andanzas en el Buenos Aires de 1923.
₳ 4.50


FIERRO EXTRA 4
Manara, Solano López, Rep, Sampayo, Trillo, Hugo Pratt, Breccia, Nine, Fontanarrosa, Duragnona, Altan, Peiró, etc. 29 historietas. 164 págs. ₳ 6.


DESAPARECEDORES
Federico Mittelbach
Este informe es el fruto de seis meses de investigación casi obsesiva. Reconstruye el esquema orgánico de la represión precisando zonas, subzonas y áreas. ₳ 6.


RODOLFO WALSH
Y LA PRENSA CLANDESTINA
de Horacio Verbitsky. 146 págs. Incluye la primera historia de la guerra sucia en la ESMA: octubre de 1976. Los despachos de ANCLA. Cartas de Walsh. ₳ 6.


REPORTAJES
Desfilan María Elena Walsh, Yupanqui, Alteria, Hebe Bonafini, Novak, etc. (43 reportajes de HUM® incluye el primer reportaje a Pérez Esquivel y a Alfonsín durante la dictadura. ₳ 6.


EL PENDULO
15 números de la mejor Revista de Ciencia Ficción editada en la Argentina. Para "Fundation", especializado en crítica literaria, la mejor del mundo. Asimov - Cordwainer Smith - James Tiptree - Jack Vance - John Sladek - Stanislav Lem - Ian Watson - Philip K. Dick - Bradbury - Michael Moorcock - Brian Aldiss - André Carneiro - Ursula K. Le Guin - Silverberg - Thomas M. Disch - Gene Wolfe - R. A. Lafferty - G. Ballard, etc.
1 ejemplar ₳ 5. / 5 ejemplares ₳ 22.50 / 15 ejemplares ₳ 65.


POSTERS A TODO COLOR
La loca historia del proceso ₳ 5.
La Selección Argentina ₳ 5.

☐ LOS ALFONSIN	₳ 6.
☐ BOSQUIVIA	₳ 4.
☐ GRONDONA WHITE	₳ 4.
☐ ¡CLIC! MANARA	₳ 6.
☐ SEXO SALVAJE	₳ 5,50.
☐ FICCIONARIO	₳ 6.
☐ LAS PUERTITAS	₳ 4.
☐ FIERRO - OESTERHELD	₳ 5,50.
☐ FIERRO - EXTRA 2	₳ 5,50.
☐ FIERRO - EXTRA 3	₳ 5,50.
☐ CORTO MALTES	₳ 3.
☐ FIERRO - EXTRA 4	₳ 6.
☐ PARAPSICOLOGIA	₳ 4.
☐ EL PENDULO ₳ 5. ₳ 22	65.
☐ REPORTAJES	₳ 5.
☐ ENSAYOS	₳ 4.
☐ EN TORNO A VOS	₳ 4.
☐ DESAPARECEDORES	₳ 5,50.
☐ POSTERS ₳ 5	₳ 3.
TOTAL	

NOMBRE.....
DIRECCION.....
LOCALIDAD ..... CODIGO POSTAL .....
PROVINCIA..... TELEFONO .....
Solicito envíen volúmenes que indico con X en casillero en blanco.
Adjunto giro postal a nombre de Ediciones de la Urraca SA. por el valor de la compra más gastos de envío, o sea ₳ .....
EDICIONES DE LA URRACA Casilla de Correo 2978
CORREO CENTRAL Bs.As. Código Postal 1000

GASTOS DE ENVIO
Por 1 ejemplar ₳ 4,50
Por 2 ejemplares ₳ 5,00
Por 3 ejemplares ₳ 5,50
Por 4 o mas ejemplares
¡ENVIO GRATIS!

ESTAS COLECCIONES PUEDEN ADQUIRIRSE PERSONALMENTE EN VENEZUELA 842, CAP. O A SU VENDEDOR HABITUAL.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



MONICA GUTIERREZ
y
PASQUINI DURAN
en
RADIO BELGRANO

Con la colaboración de EZEQUIEL FERNANDEZ MOORE
SERGIO TIMERMAN, EDGARDO SILBERKASTEN,
DR. CARLOS MURUA, CARLOS ULANOVSKY

"NI UNA PALABRA MAS"

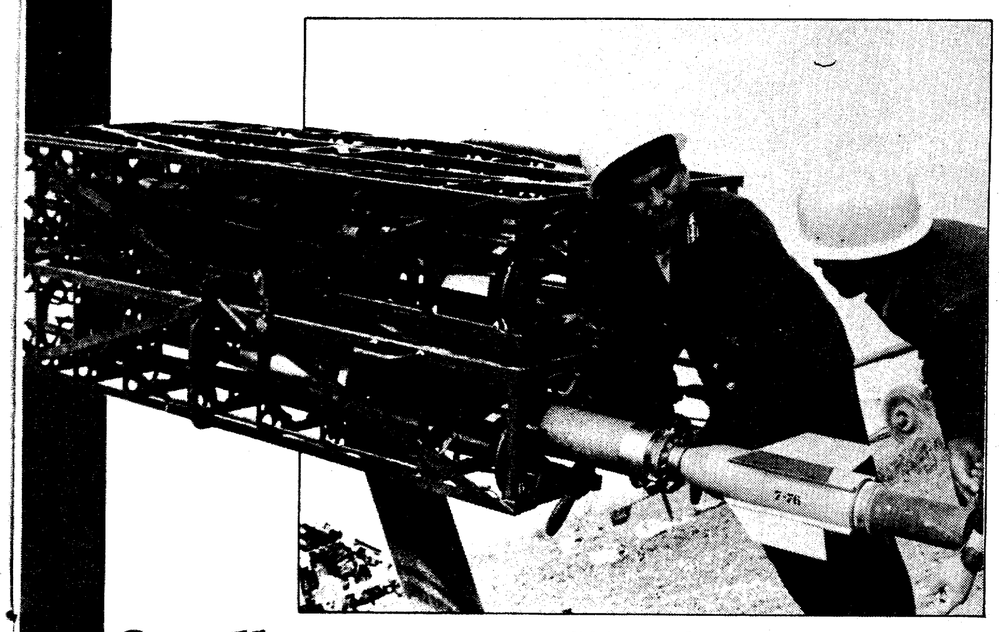
DE LUNES A VIERNES DE 10 A 12 HS.

PRODUCCION COMERCIAL
Victor Cañardo y asociados
SUIPACHA 68/72 1° PISO, TEL. 35-5674/5961/3404 CAPITAL

950
LR3
RADIO
BELGRANO
Espacio Abierto

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

BAZAR DEL MUNDO



Que llueva que llueva

La meteorología no permite todavía provocar lluvia o detenerla cuando y donde sea necesario, pero las técnicas de regulación del clima avanzan día a día. En la Unión Soviética, en la costa del lago Sevan, se ha creado un polígono meteorológico experimental. Entre sus equipos se encuentra el supermetreotón, con seis motores turborreactivos de aviación cuyos chorros de aire caliente se elevan a unos 3 km y forman cúmulos que luego se precipitan. Sólo un 1% de los 580.000 km³ de agua que hay en la atmósfera se condensan en las nubes, el resto está disperso en las capas más próximas a la Tierra. Su aprovechamiento resolvería el problema de las zonas carentes de agua.

AGENCIA DAN

Gato socarrón

Como es tradicional, las Olimpíadas de Seúl tendrán también su mascota: un gato socarrón, que lleva colgados de un collar los cinco aros olímpicos reglamentarios.

Si llora es mujercita

Las mujeres lloran con más facilidad que los hombres porque su organismo produce 60% más de cierto tipo de hormonas (prolatina y adrenocortitropina) y no porque sean más frágiles. Es la tesis del psiquiatra norteamericano William Frey, quien además considera que las lágrimas cumplen una importante función de reequilibrio biológico. Los niños de uno y otro sexo son estimulados al llanto en la misma medida; el comportamiento se modifica alrededor de los doce años, la edad en que se diferencian los modelos de producción hormonal.

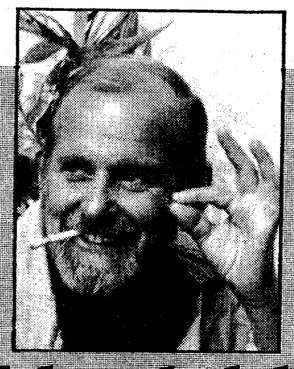
LA REPUBBLICA

Qué brutos, ¿no?

De acuerdo con una encuesta realizada en Estados Unidos entre 8.000 estudiantes de diecisiete años, un 84% ignora quién es el autor de **Crimen y Castigo**, la tercera parte es incapaz de ubicar la fecha del descubrimiento de América antes de 1750 y la mitad ignora cuándo se produjo el ataque de Pearl Harbor. En cambio casi todos saben que la declaración de la independencia fue escrita por Tomas Jefferson, y atribuyen a Martin Luther King la famosa frase *"I have a dream"* (Tengo un sueño). Carecen de toda noticia sobre el poeta nacional Walt Whitman.

PANORAMA





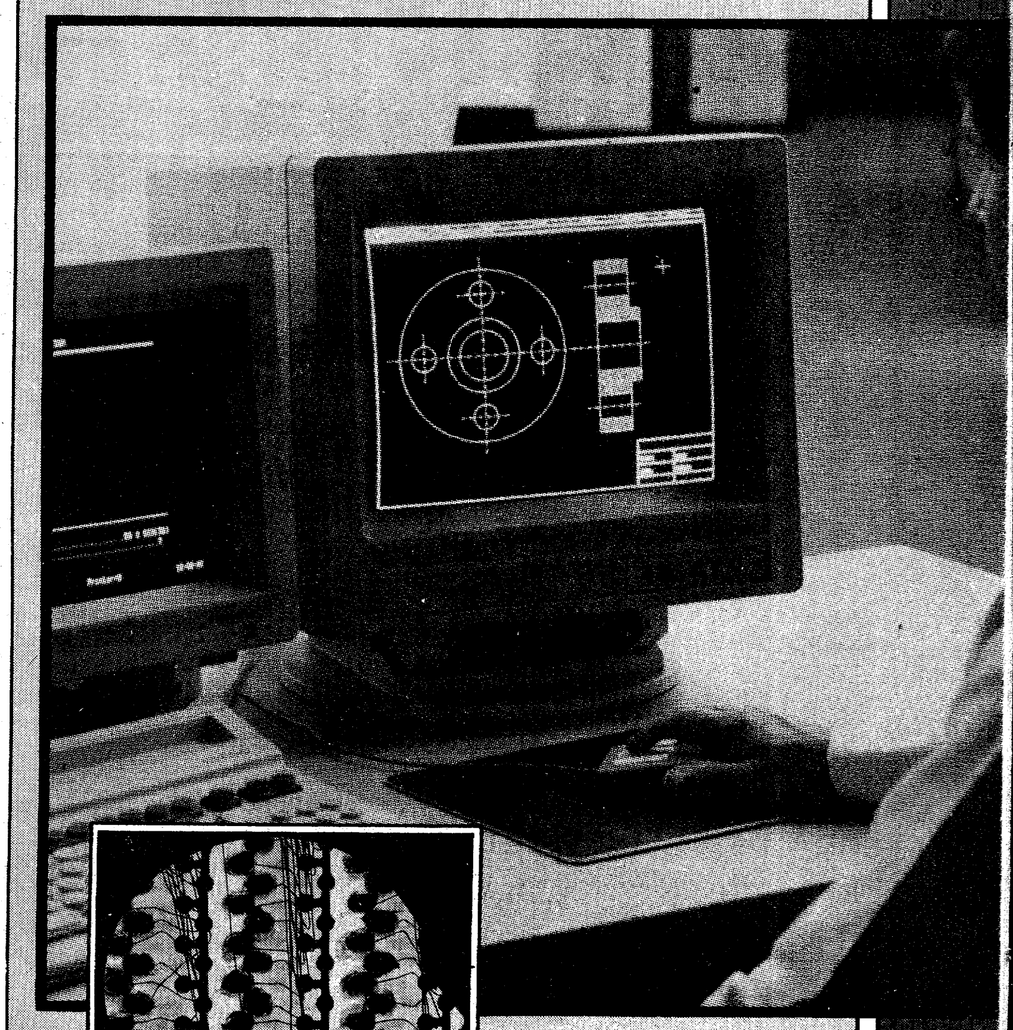
A la salud del finado

Coherente más allá de la muerte, Bob Fosse en su testamento dejó 25.000 dólares a 66 de sus amigos, entre quienes se cuentan Liza Minelli, Dustin Hoffman, Jessica Lange y Ben Gazzara para que coman y beban en su memoria. El coreógrafo muerto a fines de setiembre era famoso por la rapidez con que recogía y pagaba las cuentas en los restaurantes. La cifra significa una suma de 379 dólares por cabeza, suficiente para una buena comida en un buen restaurante de Nueva York.

L'UNITA

COMPUTADORAS DE SEXTA GENERACION

PARA ENTENDERTE MEJOR





Todas las computadoras conocidas, denominadas de *"inteligencia artificial"*, necesitan ser programadas hasta los últimos detalles. El sueño de una máquina que funcione de un modo más parecido al cerebro humano está a punto de concretarse.

Una línea de investigación denominada *"conexionismo"*, que en cierto sentido se plantea como alternativa a la inteligencia artificial, y nuevos diseños de computadoras denominados *"redes neuronales"* podrían revolucionar la informática y las ciencias neurológicas. Su resultado serían las computadoras de sexta generación, en condiciones de autoprogramarse, de aprender de ejemplos y experiencias, de entender el lenguaje, de ver.

Para conseguirlo compiten los centros de investigación industrial más avanzados de Estados Unidos y Japón. En Europa se han lanzado algunos programas: BRAIN, que además de significar *"cerebro"* es la sigla de *"Basic Research in Adaptive Intelligent Neural Computer"*; Limax; Net Talk, y se han fundado sociedades destinadas a la comercialización de las máquinas neuronales, como la Synaptics de San José de California.

"La idea básica del conexionismo —explica el físico romano Giorgio Parisi, que participa en el proyecto BRAIN—, *es que la inteligencia no reside en las neuronas por separado sino en el conjunto de las interconexiones que las vinculan entre sí. La inteligencia emerge del comportamiento colectivo de miles de células nerviosas que funcionan paralelamente... El verdadero funcionamiento del cerebro es todavía un misterio, pero es posible crear modelos matemáticos de redes de neuronas capaces de realizar operaciones simples..."*

La prueba de la excelencia de esas computadoras será que sean capaces de equivocarse también, imprevisiblemente, como la gente.

PANORAMA

PRODUCCION: MARTA VASSALLO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL

UN FUTURO DIFICIL

FUERZAS ARMADAS Y LEY DE DEFENSA

ESCRIBEN EL GENERAL (R) ERNESTO LOPEZ MEYER Y LOS CORONELES (R) HORACIO BALLESTER Y AUGUSTO RATTENBACH

Tres miembros del Centro de Militares por la Democracia (CEMIDA) consideran positivo, aunque insuficiente, el proyecto de ley de defensa aprobado en Diputados y alertan contra la tentación de restaurar la doctrina de la seguridad nacional con el pretexto de combatir el narcotráfico.

Una ley de defensa, digna de tal nombre, debe regular por lo menos, los siguientes temas:

- Concepto de la Defensa Nacional.
- Responsabilidades de cada uno de los niveles de la organización gubernamental (nacional, provincial y municipal).
- Mecanismos de instrumentación de tales responsabilidades.
- Bases conceptuales y doctrinarias para futuras leyes sobre los siguientes aspectos enunciados de manera no limitativa:

a) Misión y empleo de las fuerzas armadas.
b) Planeamiento nacional (incluyendo normas orientadoras para el sector privado).
c) Servicio militar.
d) Movilización de personal.
e) Movilización económica.
f) Servicio civil de defensa.
g) Requisiciones para situaciones de guerra y de emergencia nacional.

Como puede apreciarse, el actual proyecto de ley de defensa —así como los otros presentados— llenan muy pocos de los requisitos que para el particular establece la sana doctrina.

Sin embargo, el CEMIDA apoyó el proyecto del Poder Ejecutivo aprobado por la Cámara de Diputados, por cuanto contenía —a nuestro juicio— tres artículos que significaban un enorme avance positivo sobre lo actualmente vigente.

El *artículo 2* que al definir la defensa nacional determina que la misión de las fuerzas armadas —su instrumento militar— es enfrentar exclusivamente las agresiones de origen externo.

Ello significa desterrar por completo las concepciones que las relacionaban con *"la protección de intereses vitales ante cualquier tipo de agresión"*, sin aclarar para nada cuáles eran esos *"intereses vitales"*, dando lugar así a muchos excesos.

El *artículo 8* resulta también muy importante porque determina expresamente que los actuales servicios de inteligencia de las fuerzas armadas deben ser disueltos. La necesaria inteligencia estratégica militar será producida por el órgano de inteligencia conjunto, quedando para cada fuerza la producción de la inteligencia de combate que necesiten para satisfacer sus propias necesidades en operaciones.

Se determina también que los organismos de inteligencia militar no podrán incursionar en aspectos relativos a la política interna del país.

El *artículo 17* determina que las fuerzas armadas son agrupamientos administrativos, no operacionales o de combate. Por lo tanto los jefes de los Estados Mayores Generales son administradores responsables de su instrucción y equipamiento y de su preparación para la guerra, pero no les corresponde su empleo operacional.

Las modificaciones introducidas por la Cámara de Senadores desmerecen aún más el proyecto original, introduciéndole modificaciones inaceptables como es el mantenimiento de los servicios de inteligencia, prácticamente con las mismas organizaciones y funciones.

El *artículo 2* es prácticamente igual al del proyecto original, pero en el *artículo 9* se establece un mecanismo de alerta concretado en un cuadro anexo que forma parte de la ley. Este cuadro consigna confusa y entremezcladamente las fuerzas armadas, las de seguridad, la defensa civil y los organismos de inteligencia y de movilización, tratando de determinar a quiénes les corresponde actuar, según las emergencias que en diversos grados se prevén.

El *artículo 19* ampara la vigencia de los servicios de inteligencia de las fuerzas armadas, al determinar en su segundo párrafo que dichos organismos producirán inteligencia estratégica militar.

Las disposiciones contenidas en los *artículos 9 y 19* alteran sustancialmente las concepciones y fundamentos del proyecto original y desvirtúan su claro y explícito mensaje.

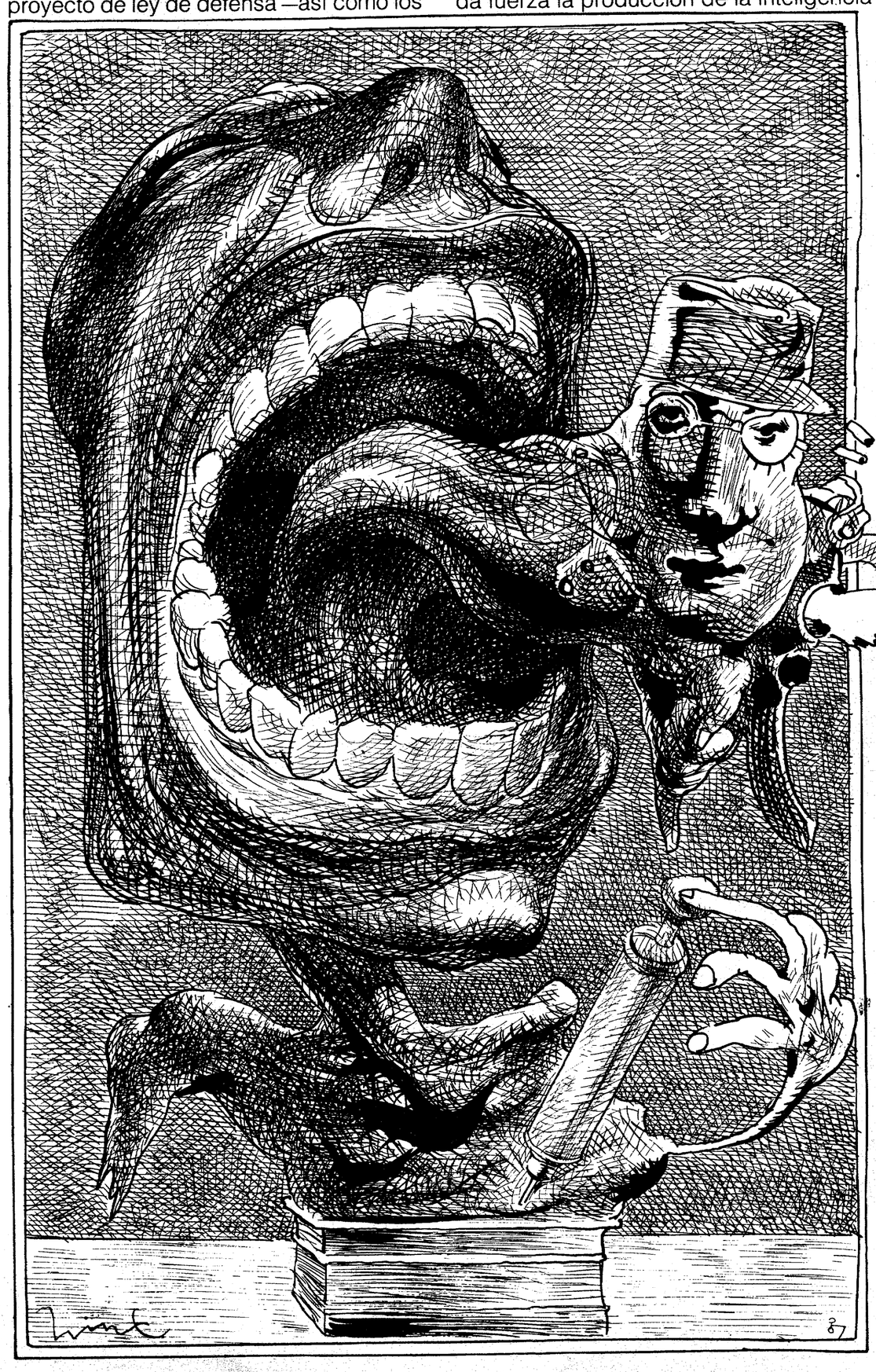
Partimos entonces de la base de que el apoyo del CEMIDA al proyecto de ley aprobado por Diputados, se basa fundamentalmente en que trata de apartar a las fuerzas armadas de la hipótesis de guerra que mantienen vigente desde fines de la década del 50, *"los enemigos están en el interior de nuestro país, son una parte de nuestros connacionales"*, y —de acuerdo con las previsiones existentes— debe ser una parte bastante importante, desde el momento en que algunos pretenden emplear contra ella las fuerzas policiales, las de seguridad y las armadas, desviando así a estas últimas de su función específica.

Lamentablemente el futuro no se presenta optimista.

Aun cuando se aprobara la ley en la forma apoyada por nosotros, se creará un problema jurídico. Por un lado tendríamos una ley nacional que fijaría para las fuerzas armadas una tarea diferente a la que le asignan los compromisos internacionales de la República Argentina.

Entre tales compromisos merecen citarse: (a) el TIAR (Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca), (b) el trabajo de la JID (Junta Interamericana de Defensa), (c) el pacto militar con Estados Unidos conocido con la sigla PAM (Programa de Ayuda Militar), (d) las reuniones de jefes de Ejércitos, Marinas y Fuerzas Aéreas Americanas y (e) los ejercicios combinados con otras fuerzas armadas del Sistema Interamericano de Defensa, todos los cuales nos imponen la hipótesis de guerra contra enemigo interior.

Actualmente quieren convertir esa hipótesis en lucha contra el narcotráfico, pero —al margen de la nobleza de los fines— ni es misión de las fuerzas armadas, ni justificaría los efectivos y armamentos de que disponen actualmente las nuestras. Por ejemplo, si vamos a luchar contra el narcotráfico, ¿para qué queremos fragatas misilísticas?



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

DULCE SUAYA



Psicomemoria

Los divanes de Buenos Aires han comenzado a acicalarse. Es que entre el 1 y el 5 de noviembre se encontrarán frente a frente en el IV Congreso Metropolitano de Psicología, convocado por la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) que festeja así sus veinticinco años. La consigna del encuentro es construir la historia de la Psicología en el país a través de los entrecruzamientos discursivos habidos y por haber. La presidenta de la APBA, Dulce Suaya, se confiesa poco seducida por la cronología; preferiría "revisar las condiciones en que fue posible –o no– la producción de la ciencia de la psique". *Amén de todas las estrellas del firmamento* psi *están invitados a participar algunos legos como Germán Abdala, Simón Feldman, Guillermo Roux y Heriberto Muraro.*

ENRIQUE CADICAMO



Corazón honorario

El poeta, que va llegando con vitalidad a los 90, pasea su gloria por el antiguo departamento de Barrio Norte donde cotidianamente lo seducen su esposa Nelly y su hija Mónica ("excelente cantante", publicita papá). Desde el martes tiene un nuevo motivo para sentirse orgulloso: fue designado ciudadano ilustre de la ciudad, ese mundo de almas y cemento al que tanto –y tan bien– le cantó con sus poemas hechos tango (Enumerar todos sería difícil: **Nostalgias, Los mareados, Anclao en París, Rondando tu esquina, Pa' que bailen los muchachos, Garúa, La casita de mis viejos...** *y hay más). Mientras termina el café, con voz de empedernido fumador dice estar muy feliz* "porque me detectaron quienes están para tomarle el pulso a la ciudad". *Y el corazón, de puro flojo nomás, se le arruga como un fueye.*

Idola



Estrella Monteverde

Nunca había militado. Pero ese invierno del '74 comenzó a invadirla una indefinible pasión por modificar la realidad de todos. La culpa fue de los jubilados del Centro Nº 1 de Avellaneda, que iban de casa en casa invitando "pasivos" a sus charlas. *"Fui de curiosa y porque estaba muy deprimida"*, admite *Estrella YA* (como le dicen desde que participó en la campaña electoral de Antonio Cafiero). Antes de la primavera la habían enviado como delegada a la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina, de la que fue secretaria de Prensa y de Relaciones Públicas durante nueve años –dictadura incluida–, después vicepresidenta y, desde hace dos años, titular.

Cree firmemente que esta actividad *"era un destino"* y lo cumple al pie de la letra: recién llegada de una gira por Santa Fe y Entre Ríos, durante la entrevista prepara una pequeña valija con poca ropa y muchísimos papeles, para viajar a Tucumán, en avión si es posible, y si no en micro; *"¿qué problema hay? Lo importante es llegar y hablar con la gente que me está esperando". "Este es un movimiento de lucha y de amor* –define–, *nosotros no podemos hacer huelgas, entonces ¿cómo defender nuestros derechos? ¿esperando que los gobiernos de turno nos tiren una limosna o movilizándonos, pidiendo audiencias, reclamando en calles y plazas, haciendo lo que podemos con el peso de los años que tenemos encima?"*

Estrella Monteverde es una apasionada contagiosa: sus dos nietos mayores (mellizos de trece años) venden entradas para festivales, ponen mesas de difusión en el barrio, van a todas las concentraciones de jubilados... y si los cuatro menores no lo hacen, es simplemente porque no les da la edad. Así va aumentando el optimismo de esta abuela que sueña con el día en que *"la juventud se acerque a nosotros en todas partes, conscientes de que luchar por nuestro presente es hacerlo por el futuro de ellos"*.

Por cierto, las flores no abundan en el jardín de la política y aunque Estrella lo sabe, la cautela parece no ser su fuerte. Cuatro años después de haberse afiliado al radicalismo, su confianza cambió de dueño. Aunque rechazó la candidatura a diputada ofrecida por el Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires, resolvió apoyar activamente la campaña de Cafiero. Del Partido Blanco, en cambio, prefiere no hablar: *"los jubilados no somos marginados, podemos y debemos ocupar puestos políticos dentro de cualquier partido, también desde arriba podemos hacer muchísimo por mejorar nuestra situación"*.

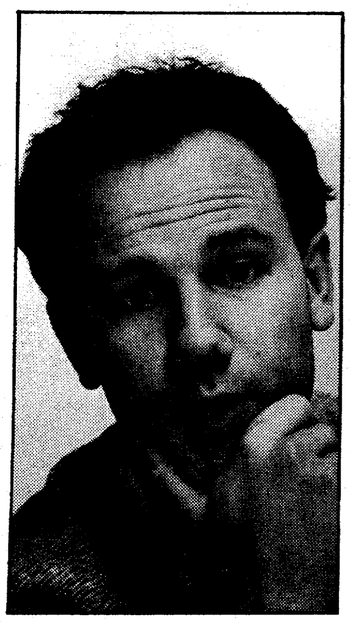
Raúl Pistorio, titular del PAMI, es uno de los funcionarios que mejor conocen la combatividad de esta señora carente de pelos en la lengua. El la responsabiliza de haber promovido, con fines partidistas, la "invasión" de jubilados a la sede de PAMI del 6 de octubre. Ella responde que el único interés deriva *"de los magros haberes"*, del reclamo por la devolución del Instituto porque los jubilados son sus *"legítimos dueños"* y de que Pistorio debería saber *"cuánto daño le hace a su partido a la hora de contar los votos de los jubilados"*.

Todavía no se sabe si el Presidente concederá la audiencia solicitada para la tarde del 29 –acompañada por una movilización de "pasivos" en Plaza de Mayo–. Pero es casi seguro que una abuela que tutea a Saúl Ubaldini y discute encendidamente con Juan Carlos Pugliese, no se intimidará ni siquiera frente a Raúl Alfonsín. Desparpajo de militante nuevo.

ADRIANA BRUNO

CRISTIAN PAULS

Cine tomado



Hay películas que prefieren, a las multitudes, la amigable penumbra de una sala chica. Cristian Pauls sostiene que **Sinfín**, *su primer largometraje es una de ellas, y medita el tiempo y lugar oportunos para estrenarla. Mientras, circula sola: ya estuvo en los festivales de Locarno, Montreux y la semana pasada se alzó con tres premios en Santa Fe. De sus tres años, Cristian pasó dos entre la escritura del guión –en colaboración con su hermano Alan– y el rodaje, con un crédito del Instituto. Allí el director teatral Alberto Ure debutó como actor de cine junto a Lorenzo Quinteros y Cristina Benegas. Ellos protagonizaron a ese equipo que, filmando* **Casa tomada** *terminó ganado por la persecución del cuento de Cortázar.*

JOSEPH BRODSKY

La glasnost sueca



"Gánese un Nobel: sea disidente ruso", *diría un imaginario grafitti en la puerta de la Academia Sueca de Letras. Después de Boris Pasternak en 1958, Mikhail Sholojov en 1965 y el posteriormente deportado Alexander Solzhenitsyn en el '70, llegó ahora el turno de sentar claramente que para la Academia no hay* glasnost *que valga. Joseph Brodsky, el nuevo Premio Nobel de Literatura, con una obra* "imbuida de claridad de pensamiento e intensidad poética", *acredita también otros méritos no tan artísticos: sus dieciocho meses en un campamento de trabajos forzados, su emigración de la Unión Soviética en el '72 y su criteriosa elección por la libertad al convertirse, cinco años después, en ciudadano de los Estados Unidos. ¿Acaso la sutileza ha muerto definitivamente en Occidente?*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Cómo salir de perdedor

El estreno de Crackers *(1982) permite retomar contacto con Louis Malle*



Los cinco marginales de Crackers... Larry Riley, Donald Sutherland, Wallace Shawn, Sean Penn y Trinidad Silva.

EL PERIODISTA DE BUENOS

Hijo de la multimillonaria Françoise Beghin Malle, forjado en la rígida disciplina jesuítica, Louis Malle profesó siempre un amor incondicional por los marginales. La burguesa descarriada de ***Les amants*** (1958). El alcohólico de ***Le feu follet*** (1963). La madre prendada de su hijo adolescente, en ***Soplo al corazón*** (1971). Un joven colaboracionista, durante la cupación nazi, en ***Lacombe Lucien*** (1973).

Quizás no fuera sino un modo de *épater*, de pasmar, al núcleo social del que había partido. Quizás no fuera sino un modo de explicarse: a los 17 años, el adolescente Malle fugó de la casa paterna para dedicarse al cine.

Cuando emigró a los Estados Unidos, en 1977, los marginales del mundo creyeron haberlo perdido para su causa. Malle se instalaba en Hollywood. Malle flirteaba con una actriz americana, Susan Sarandon. Malle iniciaba tratativas para filmar al amparo de los grandes estudios.

Es posible que Malle haya intentado convertirse en un *american filmmaker*. Quién sabe. Lo cierto es que los films que allí rodó, desde ***Pretty baby*** (1978) hasta ***Alamo Bay*** (1985), portaban una visión de América totalmente *otra*. Extranjera. Marginal...

Malle no quiso, o no logró, asimilar su mirada a la de los americanos. Siempre observó desde otro punto de vista. Ese mirador, empero, le llevó a descubrir toda una trama de marginalidad, en los Estados Unidos, sobre la que hincó el diente con fruición.

La prostituta-niña de ***Pretty baby***. El ex *gangster* de poca monta, un viejo, en ***Atlantic City***. Los lúmpenes del Mission District de San Francisco, en ***Crackers***. Los inmigrantes vietnamitas en el sur de los Estados Unidos, en ***Alamo Bay***.

Nadie pareció agradecer, en la Babilonia contemporánea, ese recordatorio de sus miserias. Malle debió filmar ***Crackers*** con la producción de un estudio, por primera vez en su vida. Demasiada gente en el ***set***, demasiadas presiones: todo le recordaba un tutelaje del que alguna vez había creído escapar. ***Alamo Bay***, cuya distribución internacional correspondía a uno de esos estudios, fue tratada con desidia. Por lo pronto, jamás llegó a estrenarse en la Argentina.

De allí en más, sólo pensó en volver a Francia. Y lo hizo, con ***Au revoir les enfants***, un film de modesto presupuesto que le ha valido un premio reciente en el Festival de Venecia.

Pese a que ***Crackers*** es el film que menos ama de todo su *"período americano"*, Malle sabe que le es más fiel que otros tropiezos de su carrera, como la olvidable ***Viva María*** (1965). Por sus personajes: una cohorte de desocupados, un *cafishio*, un aspirante a rockero que ha debido empeñar su guitarra, un latino, un ex contratista, con el objetivo común de salir de perdedores de una vez y para siempre. Por la excelencia de sus actores: Donald Sutherland, Jack Warden, Sean Penn.

Para Malle, ***Crackers*** es el pasado. No piensa, ahora, más que en recuperar su voz: por eso ***Au revoir les enfants***, por eso la reminiscencia de su niñez, cuando Francia estaba ocupada por los nazis y Malle era un interno en un colegio católico y en los bosques no había piñas ni tesoros, sino una clase peculiar de lobos.

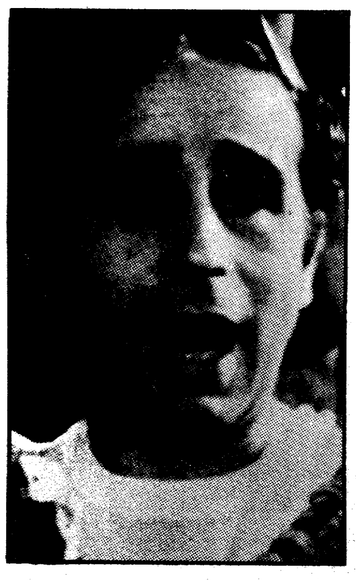
MARCELO FIGUERAS

Para ver

PESADILLA EN LO PROFUNDO DE LA NOCHE 2 *(1987), de Jack Sholder. La original era una joyita: un asesino de niños, Freddy Kruger, es* "ajusticiado" *por los padres de sus víctimas. Años más tarde, regresa de entre los muertos a través de los sueños de los jóvenes que moran en la que fue su calle. Ahora efectúa una nueva* rentrée, *cebándose siempre en carne adolescente, empleando ese guante cuyos dedos se prolongan en cinco cuchillas...*

CORAZON SATANICO *(1987), de Alan Parker. Chandler se topa con Goethe. Satán se come un huevo y Philip Marlowe descubre que debe llamar a* El exorcista. *Un híbrido poco afortunado entre el policial negro y el cine de terror: Parker, de tan ambicioso, no se contenta con apelar a un mito, sino que los quiere a todos en un mismo saco. Fausto. El detective. Robert De Niro, Mickey Rourke, el nuevo* sex symbol *del cine americano.* Opera, Gran Splendid, Losuar.

CON EL C... AL AIRE *(1980), de Carlos Mira. Una farsa sobre los fantasmas que el franquismo suscitó en la conciencia de los españoles, en forma de fábula: un muchacho enloquece de amor. Cuando lo internan en un manicomio, advertirá que el único modo de salir de allí no es tentando la cordura, sino, por el contrario, fingiéndose más loco de lo que está. Con Ovidi Montllor y Eva León.* Lorca.



Luz en las tinieblas

Se filma Las amigas *con Liv Ullman y Cipe Lincovsky*

Hija de judío-germanos escapados de Hitler, nacida por ese albur en la Argentina, Jeanine Meerapfel ha pasado sus años a horcajadas entre dos naciones, yendo y viniendo, sintiéndose parte de ambas y a la vez repelida por los nacionalismos. Toda su labor cinematográfica trasunta ese sentimiento fronterizo, de estar al filo de la navaja. Su ficción ***Malou***, que obtuvo el premio de la crítica en Cannes. Sus documentales ***En la tierra de mis padres*** y ***La turca se va***, una radiografía de los actuales problemas raciales en Alemania. En estos días comienza el rodaje de ***Las amigas***, en Buenos Aires, con Liv Ullmann y Cipe Lincovsky, un film fiel a sus obsesiones. La delgada línea entre la ficción y *"lo documental"*, con escenas vinculadas a las Madres de Plaza de Mayo. El desgarro entre dos culturas, la pluralidad lingüística –***Las amigas*** incluirá escenas, también, registradas en Alemania–. Su rechazo visceral por todo tipo de marginación, ya sea política, económica o social. Quizás por la presencia seductora de Liv Ullman, quizás por el hecho de filmar en la Argentina, el rodaje de ***Las amigas*** se convertirá en una ocasión dorada para que el público local conozca más a Meerapfel. Un apellido que significa, en alemán, *manzana de mar*, una poetización del original hebreo, Meir Ha Avel, *"el que lleva la luz a las tinieblas"*. Meerapfel hace cine: trata, en suma, de ser fiel a su origen.

Se me sube a la cabecha

V Festival de Cine Argentino en Santa Fe

Hace cinco años, el grupo santafesino Pro-Arte organizaba, ante la mirada escéptica de algunos conciudadanos, su Primer Festival de Cine Nacional. Esta semana, cuando reunieron su quinta edición, ya nadie los miró de costado aquí donde la siesta sigue siendo tan tradicional como el calor o la cerveza.

Esta vez asistió a la Sala del Centro Cultural San Martín de Santa Fe una gran cantidad de público, ayudado por el precio de los abonos (12 australes para ver 25 películas) y atraído por el estreno de algunas películas que, si bien en Buenos Aires ya no son novedad, recién ahora acaban de cruzar la General Paz. Justamente de esto trataron los participantes de la mesa *Cine Argentino: ¿discurso de quién?* en las Jornadas de Debate del festival. *"La basura traída desde el exterior llega a este país casi sin pagar impuestos, mientras la producción nacional es relegada a un tercer plano. El interior sufre a su vez un doble filtro, muchas veces ejercido por los prejuicios existentes en las distribuidoras"*, se quejaba el director Alejandro Doria.

Más prácticos, varios directores se comprometieron, para hacer frente a estos obstáculos, en un "Pacto contra la discriminación". Raúl Tosso, Silvio Fischbein, Luis Sepúlveda, Guillermo Saura, y Juan Oliva ya dividieron el mapa nacional en zonas con el fin de impulsar la difusión del cine argentino en las provincias.

Tampoco la Capital se salvó de los reproches. Según Jorge Polaco, director de la recién estrenada ***En el nombre del hijo***, *"Lavalle, que tiene una historia como la calle del cine, es una especie de túnel prostibulario donde van los valijeros a masturbarse. Este es el cine que la gente llama comercial, pero para mí es innombrable, y lamentablemente marca nuestra propia decadencia"*.

A la hora de los premios, todos se olvidaron de las amarguras. Hubo tres jurados: el público y la crítica santafesina, que premiaron ***Hombre mirando al sudeste***, de Eliseo Subiela. Y el tribunal del premio ***Piedra Libre***, integrado por el peruano Francisco Lombardi ***(La ciudad y los perros)***, Enrique Medina, José María Paolantonio, Raúl Beceyro, y Susana Tozzi, entre otros. Este tuvo dos films privilegiados: ***En el nombre del hijo*** que recibió medallas como mejor película, revelación actoral (Ariel Bonomi) y vestuario; y ***Sinfín***, de Cristian Pauls, por mejor director, mejor actuación masculina (Lorenzo Quinteros) y mejor guión. Además, la categoría "mejor ópera prima" fue compartida por ***Sentimientos*** de Jorge Coscia y Guillermo Saura y ***El Dueño del Sol***, de Rodolfo Mórtola.

El domingo a la noche, cuando se cerró el festival, aparte de la siesta, el calor y la cerveza, Santa Fe tenía una nueva propiedad: el cine.

(desde Santa Fe) LEONARDO FREIDEMBERG

También en Santa Fe, Jorge Polaco miró la realidad a través de la lente.



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Un cacho de cultura

Moria Casán y Esteban Peicovich garantizan una noche de dulces sueños





El "periodismo" se debate entre el Nirvana y el kitsch: Peicovich entrevista a Nacha Guevara y Moria aporta lo suyo.

La televisión sigue con su costumbre de no ahorrarle nada al espectador. Por si no fuera suficiente el esfuerzo de terminar el primer día laboral de la semana, la pantalla chica hace su aporte "periodístico" para el lunes. A saber: Moria Casán coquetea ahora como sólo ella sabe hacerlo, con el grotesco. (***Morias noches*** por canal 11) y Esteban Peicovich –el ex corresponsal de la revista ***Gente*** en Europa y autor de ***Yo, Perón***– se juega a la solemnidad con ***Noche abierta***, en canal 13.

La *vedette*, ávida de tretas que dieran *rating*, se lanzó a buscar la síntesis entre la diva y la mujer inteligente. Resultado: un gran árbol de navidad, verde y brilloso (tal su certera autodefinición) lanzado a divagar sobre los celos. Luego vendrían los invitados. La escritora ¿infantil? Poldy Bird pasó su avisito: *"Estoy traducida a doce idiomas, me leen en las universidades de los Estados Unidos"*, y remató con una reflexión: *"los críticos son escritores frustrados"*. Moria, pareciéndose sospechosamente a Mirtha Legrand en su gesto de restregarse las manos, remató: *"No entiendo por qué la gente talentosa sólo puede ser accesible a las élites"*.

Cuando el matrimonio Cristina del Valle-Rubén Green (*"concubinato honroso"*, sugirió la pareja, casada vía Paraguay) reveló que se amaba como el primer día, el *kitsch* se extendía ya desde los rabiosos sillones de raso violeta hasta la presencia del periodista Eduardo Marrazzi. La frase célebre de la noche salió de su boca: *"los celos son la enfermedad del amor"*. Castiglione, el príncipe consorte, en su papel de *Argentino facho* ironizó: *"Qué profundos son estos temas"* ¿Criticar, Moria, sólo es virtud de los fachos?

Un poco después, y cambiando de canal, el periodista Esteban Peicovich distribuía *"un cacho de cultura"*. La onda intimista invadió entonces la pantalla junto con Nacha Guevara en calidad de invitada de lujo. La artista aportó su actitud contemplativa ante un interlocutor que se debatía en reflexiones sobre los etruscos y las civilizaciones orientales. A la una de la mañana todo es un gran Nirvana. En un rincón, desde el piano, un músico rompió el bostezo con una excelente versión de ***Zamba de mi esperanza***. Era Manolo Juárez condenado a emitir apenas un suspirito musical.

Y hubo más todavía. Ya sin etruscos, salió a relucir ***Jeringa***, la novela escrita por el periodista Jorge Montes. El hombre aclaró que *"no me la quiero dar de intelectual"* y la teleaudiencia suspiró aliviada. Ya era martes.

NORA LIA JABIF

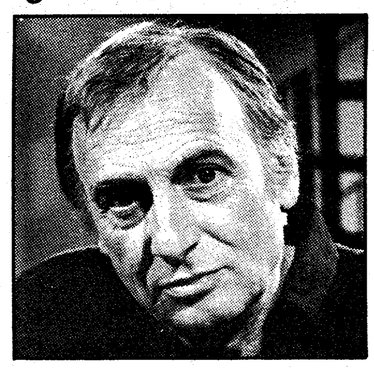
Martes 3

Hay locos que resisten más allá de la medianoche, movidos por pasiones literarias. Son **Los Siete Locos**, *con Tomás Eloy Martínez a la cabeza (canal 13 a las 0.30 aproximadamente).*

Miércoles 4

Dalmiro Sáenz cuenta la historia de un tipo que se las sabe todas. Sergio Renán llevó la historia de **Ni** *para su ciclo de* **Ficciones**, *y Marcelo Domínguez le dio forma televisiva (ATC, a las 22).*

Jueves 5



Héctor Alterio (Tomasini) abandonó las callecitas de Buenos Aires, dejando amores varios, La Boca incluida. Los telemaníacos se regodean con un actor que siempre seduce, aunque no haga ningún esfuerzo (Canal 13, a las 22).

Cine en TV

ARSENICO Y ENCAJE ANTIGUO
(1942), de Frank Capra. Estupenda comedia de humor negro, basada en una exitosa pieza teatral, que rezuma ironía por los cuatro costados. Dos ancianitas de Brooklin, envenenan hombres solitarios... ¡por piedad! Cary Grant, un escritor a punto de casarse, es el sobrino que llega de visita. Las "gerontas" son Josephine Hull y Jean Adair. Por allí también asoman su talento Raymond Massey, Peter Lorre y Max Steiner con su música. En versión original, con subtítulos (viernes 30, a las 22, por Cablevisión).

EL HOMBRE DEL AÑO
(1966), de Kurt Land. Por error, los médicos creen que el simplón Alberto Olmedo, un hombre obsesionado por la tevé, tiene dos corazones. Al principio se convierte en monumento nacional, pero cuando se descubre la verdad, sufre el desprecio de casi todos... También aparece Fidel Pintos, el Jimmy Durante argentino (viernes 30, a las 22, Canal 13).

PASAJE INFERNAL
(1979), de J. Lee Thompson. Anthony Quinn es un sacerdote vasco que ayuda a un científico a pasar de Francia a España por los Pirineos. Los persigue un nazi alucinado de la talla de Malcom McDowell (sábado 31, a las 22, por ATC).

LA GRAN ESPERANZA BLANCA
(1970), de Martin Ritt. Estudio de caracteres en el mundo del boxeo a través de un campeón negro y su amante blanca, James Earl Jones y Jane Alexander. Basada en una pieza que fue éxito de Broadway, incluye una escena final insuperable (sábado 31, a las 20.15, por Cablevisión).

Intimas vibraciones

El recurso de videocassette, en lugar de ampliar las posibilidades de comunicación, más bien parece reforzar la dosis de arbitrariedad de los exhibidores cinematográficos. Todo lo que es descartado por los circuitos comerciales de exhibición, tiene ahora la posibilidad de ser disfrutado en la intimidad del hogar. Pero el público casero es escaso en relación con los espectadores de salas cinematográficas; por lo cual los creadores quedan reducidos a las minorías, un pésimo negocio para alentar la obra futura.
Esto sucede con **Cerca de la medianoche** *(en el original* **Round Midnight**, *1986) la obra cumbre de Bertrand Tavernier que no fue estrenada en cine y que ahora se conoce en video. No importa que el francés haya dirigido* **Más allá de la justicia** *o* **Un domingo en el campo**. *Para las distribuidoras "majors", el cine es una cuestión de telex, dólares más o menos, y punto. Con este video se aprende a amar el* **bebop**, *ese ritmo que nació con los sones de la Costa Oeste, en el estertor de los años '40. Tiempos de Eisenhower y de Charlie Parker. De intelectuales que, a lo lejos, perseguían el color urbano a través del* **soul** *de Dizzie Gillespie, Lester Young y el mismo Powell, del que tanto aprendió, entre unos pocos elegidos, este Dexter Gordon que con 64 años a cuestas, interpreta a Dale Turner, un saxofonista negro, viejo y borracho.* **Cerca de la medianoche** *es una historia sin sobresaltos, sobre una amistad que cruzó el océano. La de Bud Powell (el* **jazzman** *en el que se inspira el personaje de Turner) y un intelectual francés, llamado Francis en la ficción y en la realidad. Hombres tocados por la música. Por temas como* **Body and Soul, Berangere's Nightmare, How Long Has This Been Going On?** *(con la voz de Lonett McKee, la misma del* **Cotton Club** *de Coppola). Cada secuencia es un pentagrama.*



Cada nota una toma. Como dice el **regisseur**: "Los músicos de jazz son casi marginales, lo cual les permite incursionar, noche a noche, en los misterios de la música que tocan".
Cerca de la medianoche *se ganó un merecido Oscar a la mejor partitura. Pero no se verá en los cines. Dichosos los que tienen una videocassettera a mano, porque de ellos será el reino del* **bebop**.

CLAUDIO D. MINGHETTI

Día por día

Viernes 30

Rodolfo Mederos en su **Reencuentro** *con la vieja pandilla de Daniel Binelli, Arturo Schneider, Oscar Laiguera y otros. Al ex bandoneonista de Pugliese no le bastó el fin de semana pasado en el Teatro Municipal General San Martín y ahora toca* **urbi et orbi**. *Quien quiera oír que oiga: vale la pena (ATC, a las 22).*



Sábado 31

¿Algún **Proyecto Especial** *para este sábado? Wall Street se fue al diablo, pero Lito Vitale amortigua depresiones con un anticipo de su nueva producción. Además, el fenómeno Racing interpretado por Alfio Basile. José Eliaschev dirige la batuta (ATC, a las 16).*

Domingo 1

Es día de deportes. Al que no le guste sólo le queda recurrir a series viejas: **Mash**, *tal vez (VCC, canal 4, a las 21.30).*

Lunes 2

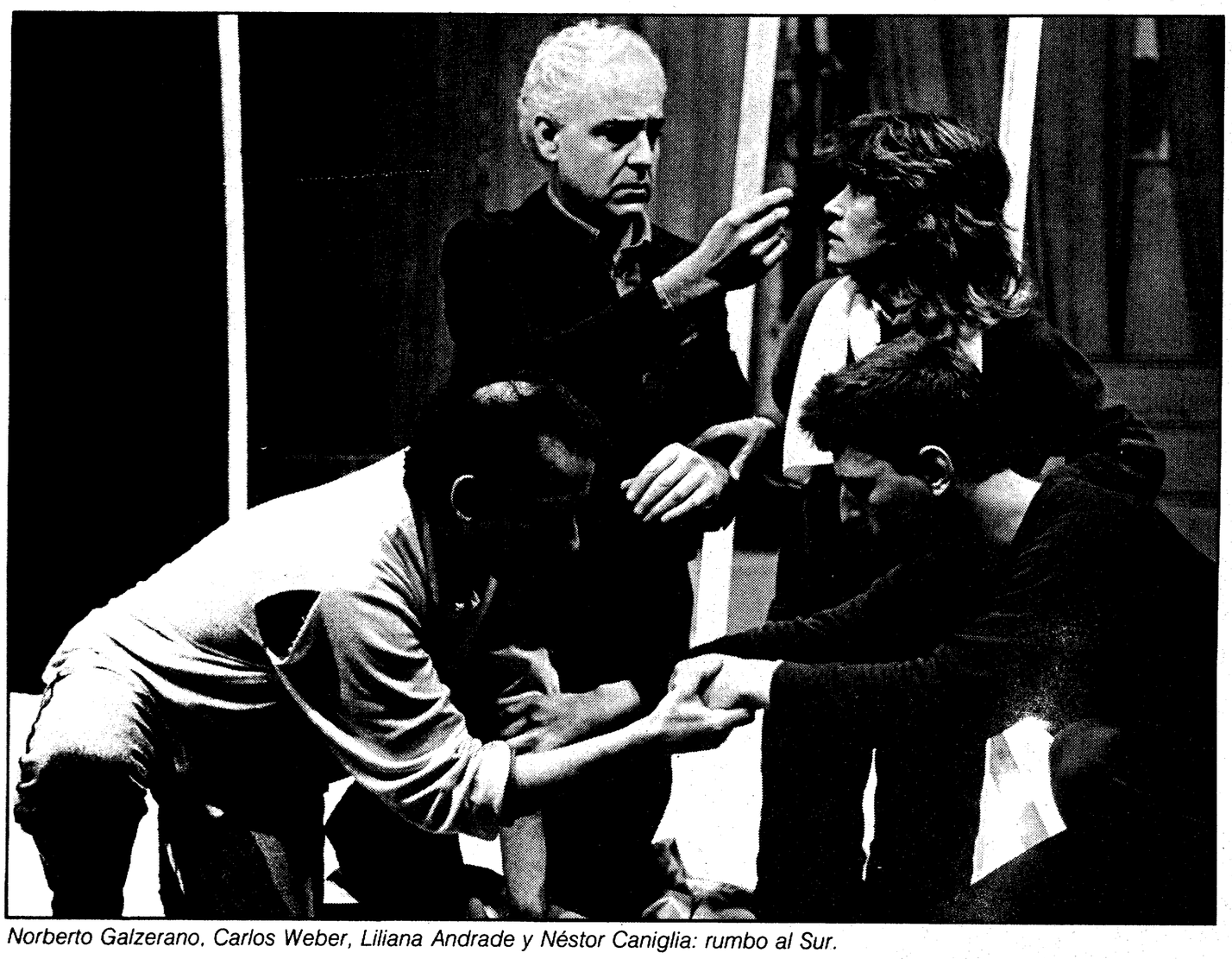
Las **Fulanas y Menganas** *golpeadas tuvieron mejor suerte que las madres solteras. Ahora le toca el turno a la* **Mujer-objeto**. *Martha Bianchi, Olga Zubarry y Noemí Frenkel apuntan sus cañones a las diosas sin alma (Canal 13, a las 21).*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

TEATRO

La Ciudad Futura

Patagónicas, de Bernardo Carey, investiga la tierra prometida



Norberto Galzerano, Carlos Weber, Liliana Andrade y Néstor Caniglia: rumbo al Sur.

Cuatro actores, acosados por los fantasmas de un tiempo de esplendor teatral, llegan a un lugar mítico del sur argentino en busca de los espectadores perdidos. Cada uno de ellos es un arquetipo que ejercitará sus propias rutinas profesionales: el buscador de público, la diva universal, el gaucho matrero y el vendedor de ilusiones. Pero pronto, la utopía de un Edén habitado por plateas multitudinarias cederá paso a la verdad. También allí está el desierto. ¿Qué hacer entonces? Los actores organizarán un golpe de Estado para lograr que la dictadura, del mismo modo que ocurrió con Teatro Abierto, catalice la imaginación contestataria y atraiga al público.

Narrada de una manera nada convencional, ***Patagónicas***, obra en un acto de Bernardo Carey inspirada en una idea argumental de Carlos Weber, es la historia de ese delirio, que parece parodiar las andanzas de los siete locos arltianos. Weber, que interpreta al buscador de público, explica el sentido de la pieza: *"Es un intento de descifrar la crisis del teatro desde adentro, desde la médula misma de la ceremonia escénica. Un actor sin público es como un ciudadano sin nación, un investigador sin laboratorio o un arquitecto que maneja taxis. Pero el deseo era contar este conflicto mediante una propuesta estética renovada. Es lo que intentamos después de un largo trabajo de creación colectiva bajo la dirección de Lorenzo Quinteros, que Carey reelaboró como escritura dramática."*

¿A qué alude el título de la obra? *"El nombre hace referencia a la Patagonia, que en el sueño y el discurso de muchos argentinos es una especie de tierra prometida, un territorio adonde es posible ir a modificar el destino personal pero al que nadie va. Es pura fantasía"*, afirma Norberto Galzerano, intérprete de la pieza junto con Liliana Andrade y Néstor Caniglia.

Los responsables de la puesta admiten que será posible reconocer en ella comportamientos familiares a los argentinos pero no se proponen ofrecer recetas ni salidas. El final queda abier- to. Lo redondeará el público que vaya a ver el espectáculo cualquiera de los lunes del mes de noviembre a las 21.30 en el Teatro Olimpia.

ALBERTO CATEN

PLASTICA

Tiempo perdido

El realismo mágico de Oscar Mara en D.S.G.

Nostálgico, Oscar César Mara añora melancólicamente un Buenos Aires vital y misterioso que no pudo recuperar a su regreso del voluntario exilio español. Tal vez por eso en la muestra que expone actualmente en la galería D.S.G. varios cuadros homenajean a personajes porteños ausentes e imprescindibles, que lo nutrían, como su maestro Juan Battle Planas o Alejandra Pizarnik. *"Aquí ya no tengo casi con quién conversar"*, se lamenta Mara, para quien la costumbre europea de mayor trabajo y menor sociabilidad se convirtió en un *modus vivendi* que no le impedía, sin embargo, frecuentar allí a amigos como el pintor Antonio López García, *"uno de los artistas más importantes de Europa, que vive apartado en un pueblito con humildad y sabiduría admirables"*.

Esta relación no es casual: la pintura del español, como la de los demás integrantes del denominado ***Grupo de Sevilla***, está mucho más cerca del realismo mágico del argentino, que el neoexpresionismo transvanguardista, un movimiento que sólo le interesa desde el punto de vista teórico. En su obra, Mara integra un dibujo minucioso, casi hiperrealista, con manchas de color aplicadas gestualmente sobre la tela. Crea así imágenes de un misterio intransferible, que bordean a veces una belleza cercana al esteticismo. Ya no plantea el melancólico rumiar sobre la violencia característico de su etapa madrileña, cuando volaba a menudo a París a visitar a su amigo Julio Cortázar para discurrir sobre una temática que los apasionaba: la de la emigración, la diáspora argentina, más allá del exilio político. Cortázar admiraba la pintura de Mara, y se inspiró en ella para escribir extensas narraciones, que el pintor espera puedan convertirse alguna vez en un libro.

La crítica Marta Traba vinculó el arte de Mara a la obra de Marcel Proust. No es extraño entonces que una de las aspiraciones actuales del pintor sea apartarse del mundo para dedicarse una vez más a la búsqueda del tiempo perdiddo.

DIEGO LAGACHE

ENCUENTROS

COMO EN BOTICA

Ya se largan los cursos de noviembre de Gandhi-Nueva Sociedad (Montevideo 453, teléfono 46-1994). A saber: Hugo Vezzeti se ocupará, en seis clases, de "Familia y matrimonio en la Argentina. Historia de las ideas"*; la* "Introducción a las técnicas dramáticas y dinámica grupal" *es cuestión a cargo de la licenciada Ana del Cueto –en cuatro clases–; mientras otras cuatro charlas ocupará el doctor Sergio Rodríguez en un seminario de extenso título:* "El inconsciente es producido socialmente. Lo inconsciente en la producción del movimiento social". *¡A sacarle punta al lápiz!*

MUSICA PARA VOCE

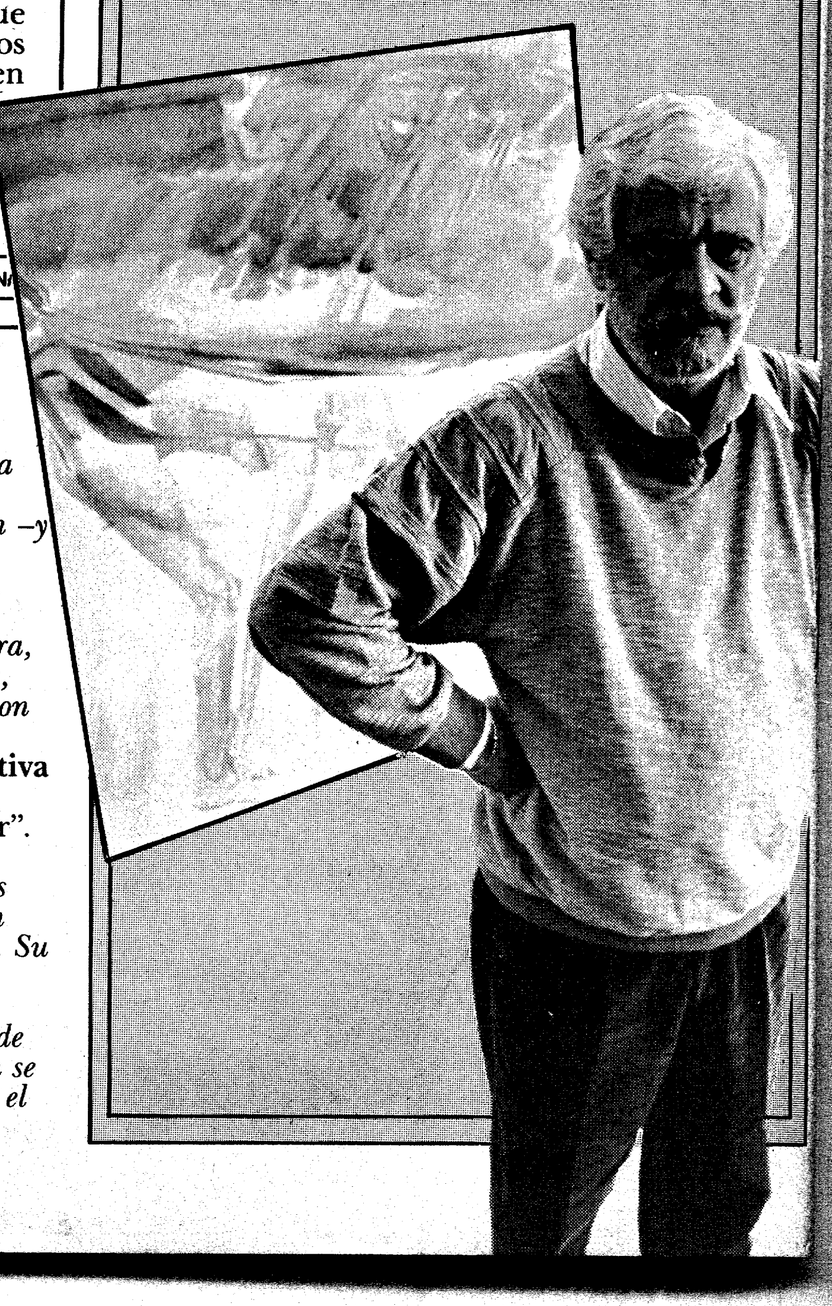
Con la bossa-nova, el tropicalismo, Nascimento o Gismonti no hay problemas, pero... ¿o tango brasileiro? ¿o samba-de-breque? Los días 2, 9 y 16 de noviembre a las 14.30, en el Centro de Estudios Brasileños (Esmeralda 965, teléfono 313-5222/6448), Zulema Lasala desentraña los misterios de la **Música Popular del Brasil**, *para musicólogos, melómanos o simples curiosos. Y gratis.*

DE CONSTRUCCIONES

Una delikatessen, *estrictamente para conocedores, este curso del arquitecto Juan Molina y Vedia sobre* "Luis Barragán y la tradición popular en nuestra arquitectura latinoamericana". *En Virrey Arredondo 2634 (teléfono 784-1847), de 17.30 a 20, se informan e inscriben, casi secretamente, los iniciados.*

ARTESANOS CRECIENDO

El intermediario y la pieza falsa o muy mala son las dos espinas clavadas en el corazón –y en el bolsillo– de todo artesano que se precie. Veinte de ellos, de distintos rubros (madera, cuero, metal, cerámica, tela, cestería), decidieron cortar por lo sano y formaron la **Cooperativa Wiñananpaj**, *en quichua:* "para crecer". *Así defienden la comercialización de sus productos y garantizan calidad y autenticidad. Su exposición permanente funciona en Independencia 2287, de 16 a 22; pero también se los puede contactar en el 942-7926.*



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Rap del exilio

Charly García se mira al espejo y dice: "Play it again, boy"



Charly está bien. Cuando atiende el teléfono en Río de Janeiro se lo oye relajado y feliz, entusiasmado con las actuaciones que iniciará el viernes 5 en Buenos Aires. No estaba igual hace dos meses y medio, cuando se fue *"harto de todo"*, después de un escandaloso recital en Mendoza el sábado 8 de agosto, en un estadio Pacífico que estuvo menos pacífico que nunca. *"No se si actué bien o mal. Lo concreto es que tuve que asumir las consecuencias; me metí en un baile y bailé. Eso sí, queda claro que no herí a nadie, y que en todo caso lo que hice fue darle una buena cachetada a la moralina"*, dice hoy, cuando ha reorganizado su carrera con un empresario chileno radicado en Brasil. Allí acaba de debutar con su nueva banda, llenando dos noches seguidas un teatro de 1.500 personas que está en Morro da Urca, camino al Pan de Azúcar, con varios invitados locales como ***Os Paralamas do Sucesso, Pepeu Gómes*** y ***Paula Toler***, y con buenos comentarios de la prensa.

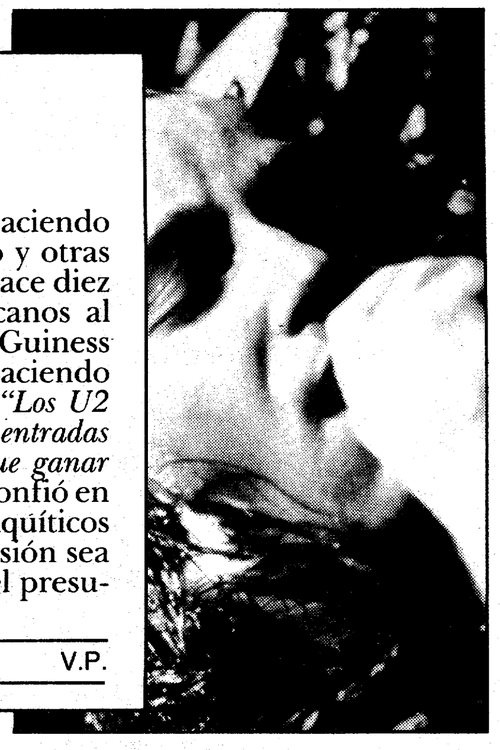
Para García, aquello de Mendoza es tiempo pasado pero no olvidado. *"Es verdad que hice demasiadas declaraciones y que dije cosas tremendas. Quizás también estuve un poco arrogante y agresivo. Pero es que estaba muy nervioso... Por eso me hizo bien tomar distancia"*, apunta, lúcido. *"Ahora tengo ganas de volver porque adoro Buenos Aires, aunque haya una parte que no me gusta"*.

Después de los conciertos en el Gran Rex –del viernes al domingo–, García y su nueva banda (Fernando Samalea, Carlos García López, Fernando Lupano, Fabián Guintiero, Alfi Martins, Andrea Alvarez y Gaby Aisenson) seguirán presentando ***Parte de la religión*** en una gira que los llevará por el interior argentino, Paraguay, Chile y Perú. Harán 21 actuaciones y retornarán a Buenos Aires para cerrar el *tour* sobre fin de año. La agenda lo entusiasma. *"Inicialmente, Ohanian* (su representante hasta el terremoto mendocino) *me había programado una gira gigante, y yo no quise hacerla porque era demasiado desgastante. A mí me gusta tocar fundamentalmente donde hay algún desafío. Si uno va a lo chico, a lo seguro, se acostumbra a la adulación y es muy aburrido"*. Cuando se le acota que la adulación también le es imprescindible, responde con una nerviosa carcajada. Se incomoda al sentirse descubierto; pero sigue, cambia el tema y dice que le hace bien demostrarse que también rinde *"fuera del barrio"*.

El exilio –corto y voluntario– le ha servido. *"Necesitaba estar donde no me conocieran mucho. Porque aunque siempre asumí que soy alguien popular, creo que lo de Mendoza fue... demasiado"*. Un momento después, cuando la conversación amaga con irse por otros caminos, García retoma la idea. *"¿Exilio? Lo mío es un exilio en cierta forma, pero no me gusta llamarlo así. Esa palabra tiene tanta historia para los argentinos, que quiero respetarla. Lo mío es un chiste al lado de los otros exilios, esos forzosos, cuando no se puede volver... Lo mío es un chiste; ocurre que a veces me toman demasiado en serio"*.

VICTOR PINTOS

U2 mirando al sur



Créase o no: diez días después de *Sting*, actuará *U2* en Buenos Aires. Los combativos irlandeses –virtuales dueños del rock mundial en la segunda mitad de los '80– han decidido bajar al Sur para filmar secuencias de un largometraje junto al público argentino y a sus organismos de derechos humanos. Será el 20 –quizás también el 21– de diciembre, en el estadio de River. El empresario que organizará localmente la llegada de la banda de Dublin, Daniel Grinbank, prefiere no hablar aún de *"confirmación"* sino de *"probabilidad"*, por una lógica preocupación: que se desconcentre la atención popular puesta en su otro negocio de diciembre, *Sting*, que estará en el mismo escenario el 11.

Actualmente, está en Buenos Aires una *embajada* de relaciones públicas de *U2* haciendo contactos con Madres de Plaza de Mayo y otras organizaciones de derechos humanos. Hace diez días ya estuvieron varios hombres cercanos al cuarteto –entre ellos el manager Paul McGuiness y el director del film Michael Hamlyn– haciendo un primer reconocimiento del terreno. *"Los U2 harán conciertos realmente populares. Las entradas costarán 25 ó 30 australes, no más. Más que ganar plata, les interesa tocar con el estadio lleno"*, confió en voz baja un allegado al proyecto. Los raquíticos bolsillos de estos días suplican que la versión sea verdad. *Sting* y *U2* son demasiado para el presupuesto de un mismo mes.

V.P.

La marcha de la bronca



José Luis Castiñeira de Dios prepara la reaparición de ***Anacrusa*** –cuatro conciertos, del viernes 30 al domingo 1, en el Astral– y exhibe sin pudor su disgusto por el actual manejo oficial de la cultura. Habla de *"exclusión"*, incluso de *"sectarismos"*.

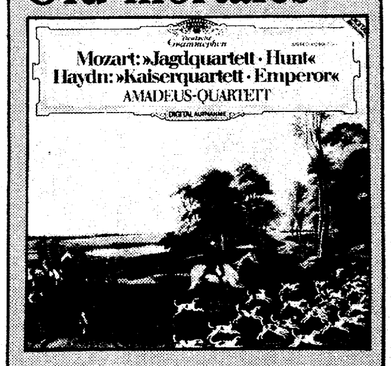
"Han repartido la miseria entre la generalidad; no es posible que los artistas cobren entre 40 y 50 australes por mes, pagados muchas veces tres o cuatro meses después. Y mientras tanto, la prodigalidad ha sido para unos pocos", denuncia, citando las realizaciones con Julio Bocca y Pavarotti. Haber priorizado los espectáculos multitudinarios, según dice, *"es una especie de neofascismo. Porque se pensó más en la convocatoria y en la movilización, que en el contenido artístico en sí. Después de cuatro años de espera, ahora estoy totalmente dispuesto a enfrentar lo culturoso"*.

Cuando haya bajado el telón del Astral, volará a Francia. Allí presentará, en el marco del Festival Internacional de Nantes, la ópera ***Estanislao López***, que estrenó en Santa Fe en noviembre del año pasado y que no pudo mostrar en otros puntos del país por falta de apoyo económico oficial.

Conciertos

La pianista Susana Kassakof y el violinista Juan Roqué Alsina en dúo, con sonatas de Brahms, Debussy y una pieza del talentoso entrerriano Oscar Edelstein, ingeniosamente titulada ¿Es ése el baile de Delia Ble? *Vaya y resuelva el acertijo (martes 3 a las 19.30, en el Colegio de Escribanos, Callao y Las Heras, gratis).*

Oíd mortales



AMADEUS

El célebre cuarteto inglés Amadeus, *que acaba de dar por terminada una gloriosa carrera de 40 años por la muerte de uno de sus integrantes, el violinista Peter Schidlof, en inmejorables versiones de los cuartetos* La caza de Mozart *y* El emperador de Haydn. *Atención con las introspectivas variaciones sobre un tema en el* Poco adagio *de Haydn. (Deutsche Grammophon, PolyGram).*

I MUSICINE

El mercado está duro pero los publicistas redoblan el ingenio. Un círculo colorado impreso en la portada recuerda que el famoso Adagio *de Samuel Barber es el tema principal de la película* Pelotón *y la tipografía se encarga*



*de destacar el nombre de Nino Rota (*Concerto per archi*) por sobre los de Respighi y Elgar. El eventual comprador de este nuevo disco del conjunto italiano* I Musici *podrá comprobar que el* Adagio *de Barber es mucho mejor que* Pelotón *y que la música de Rota es mucho más atractiva en las películas de Fellini (Philips, Polygram).*

SOLITA Y SOLA

Realmente bello es Solitude standing *(A&M-PolyGram), el nuevo trabajo de la rubiecita Suzanne Vega, una hermanita menor de Bob Dylan que canta en los '80. La edición nacional incluye una lámina con las letras pero lamentablemente sin traducción. Una pena.*

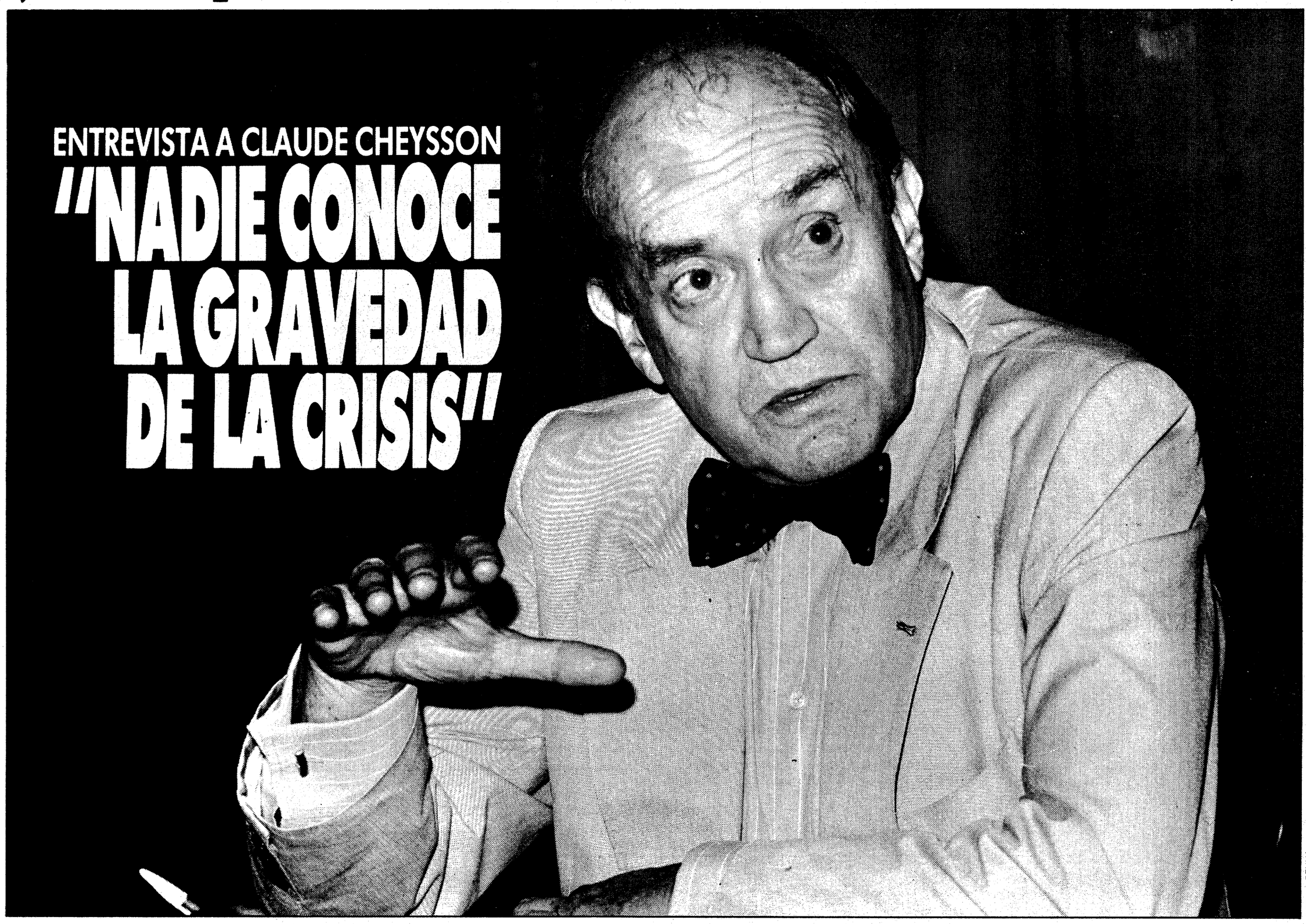


cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página

ENTREVISTA A CLAUDE CHEYSSON

"NADIE CONOCE LA GRAVEDAD DE LA CRISIS"



TITO LA PENNA

Si hay algo que define al ex canciller de Francois Mitterrand es la franqueza y la claridad. Este antiguo oficial de un cuerpo de blindados del general Leclerc, egresado de la Escuela Nacional de Administración francesa y diplomático de carrera desde 1948, ocupa actualmente el cargo de Comisionado de la Comunidad Económica Europea. En una entrevista exclusiva concedida a EL PERIODISTA se refirió con inusual transparencia— tratándose de un alto funcionario en visita oficial— a la crisis financiera, el papel de los Estados Unidos, el fin de la utopía liberal y el desafío que enfrentan los países de la periferia.

Cuál es la gravedad de la crisis financiera internacional?

–Honestamente, no lo sé. Y creo que nadie lo sabe. Antes de la crisis de la Bolsa yo estuve unos días en Nueva York, donde vi a algunos amigos banqueros, a quienes estimo mucho. Uno de ellos, vicepresidente de un banco muy importante, me dijo: *"Sabes, hasta hace unos meses trataba de entender, porque estaba verdaderamente espantado. Ahora he renunciado. Nunca ganamos tanto dinero, es monstruoso. Todas las mañanas me levanto pensando: hoy explota todo y finalmente nada pasa. Continuamos ganando mucho dinero. Pero creo que un día, al levantarme, me encontraré con que, en efecto, el boliche habrá estallado"*. ¿Cuáles serán los daños que esto provocará? Una vez más, no lo sé. Vivimos en tal estado de desequilibrio, de hipertrofia de cifras... el mismo banquero me decía: *"Por el clearing interbancario norteamericano pasan actualmente, todos los días, 1.500 billones de dólares..."* 1.500.000 millones de dólares. ¡Es increíble! El *clearing* interbancario es un conjunto de operaciones financieras que no se corresponde con ninguna realidad comercial. La cifra diaria de ese *clearing* representa cuatro veces la deuda latinoamericana. Nadie sabe qué quiere decir todo esto. La situación escapa a cualquier control. Los medios de todos los bancos juntos representan algo así como dos o tres veces las transacciones de un solo día... Esto no tiene más sentido. Entonces, ¿qué va a quedar como experiencia de esta crisis? Probablemente la crítica a una serie de mecanismos, pero eso tampoco lo sé...

–Su visión es mucho más crítica que la de los responsables de muchos de los países industrializados. Ellos trazan el paralelo con el crack del 29 y aseguran que a fines de la década del 80 los efectos del 29 no se pueden reproducir porque hay una serie de vallas de seguridad, mejor elaboradas que entonces...

–Yo no le dije que era grave, sólo he dicho que nadie sabe cuál es la gravedad de la crisis. Es muy diferente. En el 29 el Dow Jones cayó un 12 o 13% en un día, mientras que hace una semana cayó 26%, por lo que uno podría decir que ésta fue mucho más grave. Pero por otra parte los mecanismos de compensación funcionaron muy bien esta vez y lo peor se ha evitado, al menos por ahora. Pero sobre todo, lo que es muy diferente en relación al 29 es que esta vez el fenómeno se produce dentro de lo que yo llamaría una burbuja financiera en la que se manipula dinero, nada más que dinero, dinero que no se corresponde con nada concreto, como materias primas, empleos... es sólo papel. Entonces eso no tiene consecuencias inmediatas. Imagínese que al cabo de un mes los valores recuperen su nivel anterior, que el Dow Jones vuelva a 2.400: las empresas no habrán sido muy afectadas, salvo aquellas que centraban sus actividades en la especulación financiera.

–¿Y los pequeños y medianos ahorristas?

–Si no vendieron ni compraron, tampoco habrán sido afectados. Para los pequeños inversionistas, el problema se plantea cuando compraron sus acciones a crédito, algo que es mucho más corriente en Estados Unidos que en Europa, razón por la cual en Estados Unidos el pánico es mayor. Mucha gente en Norteamérica compra sus acciones pagando un 10% de seña y el resto en uno o dos meses. Nadie sabe qué quedará del valor de lo que deben. Pero aún si todo sale bien, las consecuencias psicológicas son desde ya importantes. La gente perderá confianza en las acciones, y eso va seguramente a reforzar el mercado obligatorio, de ganancia fija. Además, hay cada vez más gente francamente escandalizada por la dimensión de estas operaciones. François Mitterrand, que es un político muy fino y mesurado, denunció en Aix La Chapelle a *"este mundo en manos de especuladores y ambiciosos de poder"* y puedo asegurarle que al pronunciar una frase tan tajante el presidente sabía muy bien lo que hacía.

–Ciertos especialistas sostienen que en la burbuja financiera hay 11.000 billones de dólares que "sobran", que habría que "quemar". Es decir que habría que elegir entre el crack **o una recesión generalizada... y hasta aseguran que será imposible evitar ambos.**

–No puedo seguir muy bien ese tipo de razonamiento. Yo creo que el pecado más grave es la imprevisibilidad (empleo voluntariamente la palabra "pecado" que no está incluida en el lenguaje económico). Lo ideal sería la estabilidad, pero incluso si debe haber una cierta inestabilidad –porque después de todo ciertas economías andan mejor que otras– es necesario que ésta sea "previsible". Creo por lo tanto que volver a las tasas fijas sería de una importancia enorme. ¿Es posible que cuatro quintas partes de la circulación monetaria mundial sea moneda interbancaria, ni siquiera papel, sólo señales electrónicas por cable, o ni siquiera por cable? La imprevisibilidad, insisto, es catastrófica. Los europeos hicimos una tentativa muy interesante con nuestro sistema monetario, que fue uno de los éxitos más importantes de la Comunidad. Estuvimos a punto de lograrlo a escala mundial en la cumbre de Versailles, en 1982. Los *Siete* habían prometido, jurado, concertar el curso de las principales monedas. El avión de Reagan aún no había llegado a Washington y ya los nor-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE - Página

"Prácticamente todas las materias primas del mundo perderán valor, porque los progresos tecnológicos las hacen menos necesarias."

teamericanos nos hicieron saber que no harían nada de lo prometido. En ese momento nos sorprendimos mucho, porque aún no sabíamos que con el presidente Reagan las cosas son así.

–¿Esta necesidad de previsibilidad podrá sentar las bases de un nuevo tipo de cooperación internacional entre los grandes países industrializados? Además, ¿cuál será el papel reservado a las otras economías en ese nuevo ordenamiento?

–Ustedes, los argentinos, decidieron vivir en una economía de mercado. Por lo tanto, si un banquero decide invertir aquí, lo hará del mismo modo que en cualquier otra parte. La economía de mercado supone una transparencia tal, que el retorno a las inversiones productivas en lugar de las especulativas va a manifestarse en el conjunto de las economías de mercado. Pero lo que es cierto es que el restablecimiento de la previsibilidad de los principales elementos de la economía, cotizaciones, tasa de interés, etc., a un nivel razonable será aprovechado por aquellos que tienen capacidad de desarrollo económico sano y dejará fuera del circuito a los miserables, a los que no tienen nada que explotar. Nosotros no tratamos del mismo modo los problemas del Africa Negra o los de las regiones más pobres de nuestros países y los de países o regiones con posibilidades. En el primer caso hablamos de solidaridad, pero el tratamiento no puede ser el mismo cuando se habla de reactivación económica. Esto se aplica parcialmente a los países ricos en materias primas, pero cuyo desarrollo no fue más allá de la explotación de esos recursos. Prácticamente todas las materias primas del mundo perderán valor, porque los progresos tecnológicos las hacen menos necesarias. En cuanto a la agricultura, pronto no quedará un solo consumidor de productos alimenticios incapaz de autoabastecerse, con alguna escasa excepción. Pero consumidores solventes casi no habrá, y sólo algunos productos (pescados y mariscos, quizá) seguirán siendo solicitados. Esto quiere decir que los países que no hayan sido capaces de diversificar su producción no serán casi beneficiarios de una eventual reactivación económica, salvo una pequeña mejora en los precios, que no durará demasiado. En la Argentina yo hablo de estos temas con mucha pasión, con mucha franqueza, porque el caso de ustedes es extraordinario, ya que desde el punto de vista de la producción están diversificados (la industria representa algo así como el 40% del PBI), pero eso no se corresponde absolutamente con la composición de las exportaciones, que siguen siendo iguales que hace cincuenta años. Ustedes tienen que hacer un gran esfuerzo para lograr que el comercio exterior se corresponda con la producción.

–Esto es cierto en parte, pero los esfuerzos que se han hecho hasta el presente han estado trabados por la deuda externa y su imprevisibilidad: cursos y tasas variables...

–Ustedes trabajan maniatados...

–Exacto. Si uno considera entonces que tanto el volumen como la imprevisibilidad de los servicios de la deuda es inseparable de la imprevisibilidad que campea en el mundo industrializado, parece evidente que es preciso acordar un nuevo orden financiero y económico internacional.

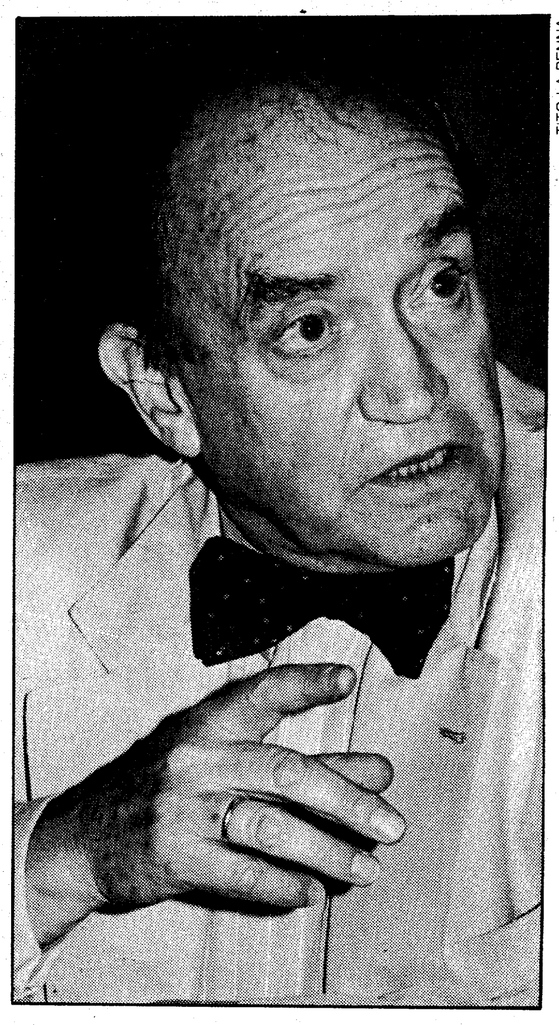
–Le responderé muy francamente, aunque algunas cosas que voy a decir no son muy agradables. Usted tiene razón, su elaboración es correcta. Pero a nivel de los responsables de la economía mundial el problema de la deuda de ustedes no es de los que quitan el sueño. Y cuando hay una crisis en la Bolsa como la actual, nadie se acuerda en absoluto. El monto de la deuda del Tercer Mundo es pequeñísimo en relación a lo que ocurre cotidianamente. Hubo una época –hace cuatro o cinco años– en que vuestra deuda era importante, amenazante para los grandes bancos. Si en aquel momento hubieran declarado una moratoria unilateral habrían saltado inmediatamente diez o doce de los más grandes bancos del mundo. Y ningún gobierno, ni el norteamericano, hubiera podido salvar ese número de instituciones. Hoy los bancos se han cubierto y ustedes son menos amenazantes. Pero aun en aquella época los daños para ustedes hubieran sido mayores que para los acreedores. No creo que aun así habrían obtenido el tratamiento de la deuda según vuestras necesidades. Esto es la realidad. Los que en aquellos años pregonábamos un tratamiento distinto del problema de la deuda no tuvimos repercusión alguna, a pesar de que entonces la deuda tenía un peso cualitativamente mayor en la economía mundial. Ustedes no lograrán jamás que los grandes responsables de la economía mundial piensen en función de vuestros problemas. Esto que digo es feo, escandaloso. Pero es así. En el mejor de los casos se obtiene más caridad para los más pobres... pero ésa no es la respuesta adecuada.

–Pero la crisis actual es también de sobreproducción y los grandes países necesitan mercados...

–Esa ha sido mi argumentación durante años. En 1979 yo publiqué un artículo en **Le Monde** que se tituló **Por un New Deal planetario**. Recordaba que Franklin Roosevelt, ante la gran crisis, desarrolló los mercados más pobres para crear un poder de compra suplementario, una demanda suplementaria y es así que el New Deal fue un éxito. Hoy eso no tiene sentido a nivel nacional –los socialistas hicimos la experiencia en Francia en 1981, cuando la reactivación económica fracasó a causa de la permeabilidad actual de los mercados– pero creo que la idea es válida, necesaria, a nivel mundial.

–De las últimas respuestas suyas surgen algunos elementos preocupantes. Usted mencionó la opción argentina por la economía de mercado y es precisamente el liberalismo extremo el que parece haber conducido a esta crisis. Luego usted habló de solidaridad, que es sin duda un escalón menor que la justicia. También habló de inyectar fondos en las economías menos favorecidas. Pero si las naciones industrializadas no han sido capaces hasta ahora de ser solidarias con sus desocupados, con sus minorías, con sus países aliados, ¿qué pueden esperar los países de la periferia?

"Pronto no quedará un solo consumidor de productos alimenticios incapaz de autoabastecerse."



TITO LA PENNA

"Me pregunto si no llegará el día en que un político (liberal) no querrá ser electo como el mejor dotado para no hacer nada."

–Usted razona como un socialista... y me alegro. Lo que en nuestros países separa a la izquierda de la derecha es que tenemos un análisis casi simétrico sobre este problema. Ellos dicen: hay que otorgar a los más poderosos, a los mas dotados, toda la libertad para desarrollarse porque eso supondrá el desarrollo de todos. Hay que suprimir los compromisos, reducir al mínimo los impuestos, hagamos desaparecer la capacidad del Estado para intervenir y van tan lejos en este razonamiento que a veces yo me pregunto si no llegará el día en que alguno de sus políticos se presentará a elecciones sosteniendo que él es el mejor dotado para no hacer nada.

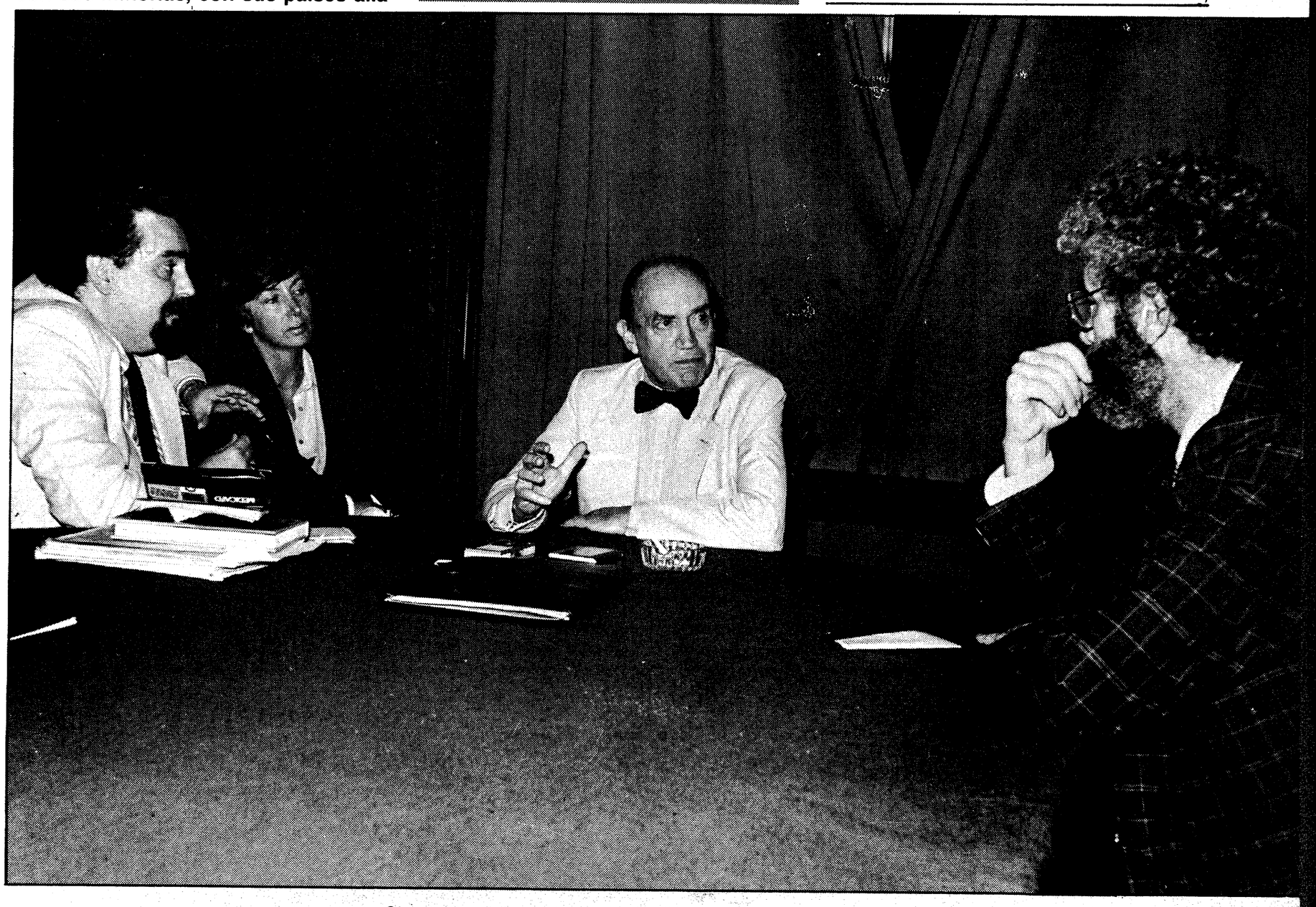
–¿Pero la crisis actual no marca el fracaso absoluto de esas tesis?

–Yo estoy convencido, pero la crisis de la Bolsa en sí misma no lo demuestra, porque eso ocurre por ahora en el interior de la burbuja y no se traduce aún en la economía. Pero es sin duda un dato. En los países protestantes esta idea del hiperliberalismo se transforma incluso en la idea de que Dios reconoce a sus hijos según éstos sean o no capaces de progresar. Si alguien es pobre es porque ha pecado, no trabajó demasiado... la pobreza es un castigo.

–Hoy parece que asistimos a la paradoja de que el país que financió hace cuarenta años el Plan Marshall debió ser asistido por aquellos que tuvo que ayudar a reconstruir después de la guerra. ¿Es el fin de la hegemonía económica norteamericana?

–Es un tanto exagerado decir eso. Es cierto que la economía norteamericana exhibe datos alarmantes, pero en otros rubros es brillante. Pero usted dice que la economía de los Estados Unidos está siendo asistida en estos días y en realidad esto ocurre desde hace mucho tiempo, ya que el déficit que tienen lo cubren trayendo dinero del extranjero. Los norteamericanos son actualmente deudores en todas partes del mundo. En todas partes deben más de lo que les deben o de lo que invierten. En todas partes. En ese plano, están siendo asistidos por el resto del mundo. Así es la evolución de este género de situaciones, y francamente no sé cómo podrá arreglarse eso.

(Entrevista de OSCAR RAUL CARDOSO y CARLOS GABETTA)



Claude Cheysson con los autores de esta entrevista: "Los Estados Unidos están siendo asistidos por el resto del mundo".

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 164 - 30 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIE



SERGIO PENCHANSKY

WALL STREET, OCTUBRE DE 1987

EL FIN DEL SUEÑO AMERICANO

En pocos días, los mercados de valores anularon la riqueza ficticia creada durante años. Los norteamericanos, los japoneses y los incautos de todo el mundo debieron tomar conciencia de que la riqueza no se puede inventar, aunque se cuente con el auxilio ideológico de la desregulación y el mito del mercado. Para contener la hecatombe, Ronald Reagan tendrá que ser auxiliado por el fantasma intervencionista de Franklin Delano Roosevelt.

Cincuenta millones de norteamericanos pasaron el peor fin de semana desde los días de la guerra. Las grandes sociedades de intermediación financiera respondieron –en un *tour de force* de trabajo extraordinario– a cientos de miles de preguntas para encauzar la oleada de pánico que atravesó el país de costa a costa después del derrumbe de la bolsa de la semana pasada. Es imposible decir qué pensaron, qué se dijeron mientras el tiempo corría inexorable y se avecinaba el momento fatídico de la reapertura del mercado. ¿Vender?, ¿esperar? o, directamente, comprar siguiendo el ejemplo de algunas grandes corporaciones, que acapararon sus propias acciones para demostrar que a esos precios eran una óptima inversión.

Si se observa la marcha del mercado accionario, se puede advertir que la poderosa inyección calmante suministrada a Estados Unidos entre el sábado y el domingo sirvió de poco. Media hora después de la apertura de la Bolsa, en Nueva York el índice Dow Jones (que, como es sabido, considera el movimiento de los treinta mayores títulos industriales) acusaba ya una caída de 82 puntos a las 10.30, de 111 a las 12.30 y de 156 a las 14.30.

En la apertura de las contrataciones, los operadores se presentaron cargados de nuevas órdenes de ventas. En una hora de intercambio pasaron de mano 110 millones de acciones. Ante esta embestida, los diques construidos por los intermediarios con tanta paciencia durante el fin de semana, fueron arrollados. En Wall Street nuevamente se vivió la más negra depresión, al punto de que ya el *lunes de sangre* y las turbulentas jornadas que le siguieron parecen haber desatado una reacción en cadena prácticamente incontrolable. Sucede ahora exactamente lo contrario de lo que aconteció en los meses y las semanas pasados, cuando el curso ascendente de las acciones llevaba a las nubes las predecibles ganancias de las compañías, lo que a su vez provocaba un nuevo aumento de los precios. Era una rueda de la fortuna que dejaba contentos a todos, especialmente a Reagan, que así podía continuar atrayendo capitales extranjeros hacia los Estados Unidos para financiar la deuda externa del país (con la ventaja de que esta operación era, obviamente, mucho más popular que la aplicación de nuevos impuestos).

Ahora la rueda de la fortuna, después de la frenada de principios de mes, comenzó a girar en sentido contrario, con mucha más fuerza por la carga acumulada durante los cinco años ininterrumpidos de ciclo positivo. El colapso del lunes pasado abrió los ojos a los norteamericanos (y tal vez, sobre todo, a los japoneses que son los mayores inversores del país). Las ganancias continuamente crecientes que habían imaginado, no eran reales; no tenían más el control del volumen de las inversiones ni de la producción industrial; en una palabra, de la riqueza real de las empresas y del país.

De esta manera comenzó la ola de ventas haciendo retroceder veinte puntos los valores de algunos grandes grupos, y, en el caso de las sociedades menores los precios alcanzaron abismos de cincuenta puntos con respecto a los de la otra semana. Se descubrió así que la actividad financiera de las grandes empresas que, como en Italia, constituyen uno de los pilares esenciales del reciente crecimiento, ahora podían transformarse en una carga para la sociedad. Menos ganancia, menos dividendo, y esto justifica una nueva corriente de ventas.

¿Hasta cuándo girará la rueda en este andar nefasto? Nadie lo sabe. Lo cierto es que cada vez más se agranda el grupo de los que piensan que todavía es la vigilia de una fase recesiva de alcance histórico.

En los fondos comunes de inversión, en la programación financiera, cada vez más norteamericanos se sentían finalmente protagonistas y no meros espectadores de la carrera hacia la riqueza. Quien hubiese invertido diez millones en 1982 en títulos y hubiese acertado la apuesta, se habría encontrado en vísperas del *crack* con 200 millones de ganancia.

De calle reservada a pocos, Wall Street se había transformado en los últimos años en la vidriera del sueño americano. Y de aquí que los 1,25 billones de dólares que se evaporaron hasta ahora con el tornado de octubre no provienen solamente de los balances de las grandes sociedades (que se pueden cocinar de más maneras que un huevo) sino de los bolsillos de la clase media americana. Han sido sacados del sueño de vencer a los barones de las finanzas en su mismo juego. La aparente separación entre economía y finanzas se recompone a costa de millones de nuevos actores, de ahorristas individuales que garantizan hoy la transformación del *crack* financiero en dificultad económica. En todo el país los agentes señalan ya drásticas reducciones, hasta de 50%, de las ventas. Los concesionarios de autos, sorprendidos de lleno en la presentación de los modelos 88, con los locales llenos de unidades, se preparan para asistir al eclipse de los compradores. Y sobre toda la economía pesa, de manera inminente, el espectro de la Navidad, el *stock* de productos ya adquiridos y listos para la venta, que ahora corren el riesgo de morir sobre los estantes entre los Santa Claus y las lucecitas de colores.

Pero justamente porque la bolsa es, cada vez más, la metáfora de la libertad en ropaje financiero, la catástrofe de octubre abre el camino para mucho más que una simple recesión económica. El *crack* preludia un redimensionamiento de esta libertad, promete el advenimiento de una nueva fase en el ciclo de la historia americana. Así como 1929 creó las condiciones para la *nueva frontera* de intervención estatal, como el colapso de 1962 abrió el camino para la *gran sociedad* de Kennedy y Johnson, así hoy todas las señales hacen pensar que el lunes negro de 1987 llevará al fin de las desregulaciones y al retorno de la vigilancia pública y de las reglamentaciones. Y los excesos selváticos de Wall Street, abandonada a sí misma por el poder político, llevará a un más razonable *juego de bolsa*. Y será hasta divertido observar cómo el *boom* de la prosperidad reaganiana no se transformará en una gran depresión, ya no gracias a la virtud autoequilibrante del mercado –hoy del todo ausente– sino por el mérito del cinturón de seguridad bancario y social puesto en pie por Franklin Delano Roosevelt. Si la gente todavía no se pregunta cuántos bancos saltarán y no corren a retirar sus ahorros, es porque el Estado, a través de la Reserva Federal, está listo para intervenir. En definitiva, es el fantasma de Roosevelt el que salvará a Estados Unidos de los riesgos del experimento reaganiano.

VITTORIO ZUCCONI
EL PERIODISTA y L'Unitá
Traducción: Aurora Chiaramonte

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria