

M.BELICO 320

parte 2

S.I.P.B.A.

G.E.L.

2da. Parte (Bernal)

Tomo IV

ENTRENAMIENTO: Armas - Ex-  
plosivos - Maquillaje - Karate

Ejemplar N°

11

ENTRENAMIENTO - ARMAS - EXPLOSIVOS - MAQUILLAJE - KARATE.

Contiene:

Folleto titulado "Introducción al Explosivo", que contiene informes sobre las características de los explosivos industriales más usados: fórmulas y elementos que se utilizan en la fabricación de explosivos caseros. Medidas de seguridad a cumplir en el taller o laboratorio de explosivos.

Cartilla n° 2 con dibujos explicativos para la fabricación de diversos tipos de bombas.

Impresos sobre conocimiento previos de maquillaje, con dibujos explicativos de como deben aplicarse elementos para la desfiguración del rostro ( bigote, barba, etc.).

Folleto sobre conocimientos de la técnica del Karate y dibujos ilustrativos de la manera de como se debe atacar, golpear y defender.

Informes relacionados con "Las armas modernas de la Infantería" ( su evolución ), por el Cnel. JULIO S. GUZMAN, Ingeniero/Militar, Volumen 414, publicado en Buenos Aires en el mes de abril de 1953 por la Biblioteca del Oficial del Círculo Militar.

Fotocopias de pistolas-ametralladoras: "Vademecum de Identificación de pistolas-ametralladoras"

Cuaderno con apuntes sobre pistolas y revólveres, y un folleto ilustrativo sobre la pistola automática "Tala".

Como se informara el día 17 ppdo. a las 07.15 horas personas no identificadas que vestían uniformes de Gas del Estado, en una operación de neto corte extremista asaltaron la Cooperativa Sarmiento ubicada en la calle 11 entre 58 y 59 de esta ciudad y en cuyas circunstancias resultaran heridos el Comisario JUAN CARLOS CABRAL y el Suboficial Principal HECTOR CELAYE, ambos pertenecientes a la jurisdicción de la Unidad Regional La Plata.

Los pormenores del hecho delictivo son ya conocidos pero lo importante es que se ha logrado poner en evidencia las actividades de un denominado comando G.E.L. (Guerrilla Ejército de Liberación), que últimamente habían comenzado a operar en la ciudad de La Plata.

Esta organización, que responde a ideólogos trotskistas pero se integra con elementos de izquierda provenientes de otras organizaciones, podemos considerar según documentación secuestrada que se organiza para la acción a partir de febrero del corriente año; de esa manera en un comunicado dado a los "compañeros" por la dirección del grupo en fecha 13-2-71 dice entre otras cosas "que el G.E.L. se ha incorporado en forma / "pública a las fuerzas armadas revolucionarias que se ha incorporado en "forma de organización y por lo tanto tener la posibilidad de explicitarnos políticamente ante el pueblo" (Documento 1).

Al parecer, el movimiento usa una nueva modalidad y sus integrantes se agrupan en "columnas", que vendrían a reemplazar a lo que comúnmente se conoce por células; se observa que se hacían reuniones de crítica a la finalización de las operaciones y en tal sentido se puede leer que "los responsables de la columna "FELIPE VALLESE" dan su opinión al respecto y se hace el proceso de autocrítica donde se analiza la verticalidad del movimiento; incompetencia; falta de ética revolucionaria. "En el campo doctrinario y en este proceso de autocrítica se fustiga que "en el informe de bases la dialéctica marxista brilla por su ausencia / "(textual);". Finaliza el documento diciendo que "sería valioso que se / "hiciera, sobretodo porque, para terminar dialécticamente, ningún marxista puede perder de vista que las causas externas obran por medio de "las causas internas"; surgen estas conclusiones del cambio de opiniones entre los integrantes de la columna 1 por los integrantes de la columna 3 (Documento 3).

Luego viene un informe donde surgen conclusiones de integrantes

///

/// - de las columnas 3 y 4 y en una parte de ese documento que se titula "Dialectica de la moral sexual" dice "que lo comentamos porque es un informe remitido por dirección y nó por que nos preocupe; nos parece -a- grega- que dadas las características del comunicado de la columna 3 y las innumerables falencias de la organización son necesarios en este momento otro tipo de aporte teórico: aquellos que más de cerca posibiliten nuestras frases. Creemos, además, que una moral revolucionaria sólo se logra cuando verdaderamente se posee una conciencia revolucionaria y que, frente a la imperiosa necesidad que la organización soporta, enfocar un solo problema, es perder de vista la totalidad de dialectica (Documento N° 3).

Otro documento señala un denominado plan de operaciones donde analiza la estrategia, potencia de fuego de cada columna, capacidad combativa, infraestructura revolucionaria y un plan gradual de operaciones que es importante señalarlo y que dice:

"La programación del plan deberá encarar los siguientes aspectos, que, de acuerdo a nuestro estado actual tendrá una política de / prioridades que se indica en el ordenamiento de los capítulos:

- 1.- Expropiaciones financieras.
- 2.- Recuperación y expropiación de armas.
- 3.- Aprovisionamiento logístico en general.
- 4.- Operaciones políticas.

"Cada uno de estos capítulos tendrá una división de carácter / temporal que será, en nuestras condiciones, de inmediato y corto plazo, por ejemplo:

Expropiaciones financieras

A - Inmediatas

1

2

3

B - Corto plazo

1

2

3

"Pero en realidad, dentro de cada una de esas divisiones, existirían otras que se refieren a la envergadura de los objetivos, por

///

/// - ejemplo:

"Expropiaciones financieras y encasillan en tres tipos de operaciones, las inmediatas en chicas, medianas y grandes y en tal sentido consideran chicas a las operaciones de emergencia para necesidades extremas que consistirían en "apretar" objetivos cuyo monto no alcanza al millón de pesos, pero son chicas también las expropiaciones financieras de uno a tres millones de pesos; medianas de tres a siete millones y grandes más de siete millones de pesos." (Documento N° 4).

Otro documento, el N° 5, está dirigida por la dirección a los compañeros y lleva como fecha jueves 11 de febrero de 1971 y entre otras cosas, poniendo en evidencia no contradicciones doctrinarias, sino captación de elementos de izquierda se puede leer "que se manifiesta también en la modificación personal del compañero que nos confirma en la convicción de que el hombre nuevo no es una consigna metafísica ni una aspiración que debe someterse al paso previo de la construcción de la nueva sociedad; el hombre nuevo es necesario hoy; el CHE GUEVARA demuestra que esto es cierto; tomémoslo como modelo."

Siguiendo en esta parte doctrinaria otro documento de febrero de 1971 y elaborado por la "columna 1" está dirigido a dictar normas sobre la integración "de los compañeros y compañeras en el movimiento" y también acá siguen al CHE GUEVARA y en tal sentido se puede leer "que la / razón sexual en la actitud de un revolucionario es una obnubilación incoherente y una alienación aberrante de todo su ser, según las admirables palabras del CHE, cuando dice que el proletariado no tiene sexo, "es el conjunto de todos los hombres y mujeres que en todos los puestos de trabajo del país luchan consecuentemente para obtener un fin común".

Se observa a través del documento n° 7, una constante serie de contradicciones entre los integrantes de las denominadas "columnas" y la "dirección" y en tal sentido es importante observar que en uno de los párrafos de ese documento y refiriéndose, evidentemente, a la casa de la / calle 1 n° 62, dice en el apartado b): "la seguridad de la casa estaba / basada en la imagen del profesional (ha sido borrada la palabra Contador) y el compañero (nuevamente la palabra Contador borrada) no ha guardado las formas correspondientes a pesar de sucesivas sugerencias y advertencias".

En el documento n° 8, y con la firma de "responsables de la columna 3" y con fecha 11 de febrero de 1971, se hace una serie de críticas

////

//////  
 a la dirección del movimiento y se mezclan conceptos de MAO con dialéctica de MARX y ENGELS.

Esta organización, según se observa en la documentación sequestrada, ha hecho acopio de material para su próximo accionar y además contaba con abundante literatura sobre manejo de armas (documento nº 9); un curso completo sobre tomas de KARATE donde los KARATECAS se ven sometidos a una intensiva instrucción donde mediante gráficos se determinan las partes sensibles del cuerpo humano. (ver documento nº 10).

En el documento nº 11 existe un verdadero manual para la fabricación de explosivos al que denominan cátedra electrónica, indicando la fabricación a base de nitrato de amonio, por clorato de potasio, T.N.T..

Otro cuadernillo el nº 12, se refiere a los principios militares para la acción y tienen muchos puntos de coincidencia con el que utilizan los Tupamaros en su accionar.

En el cuadernillo nº 13, se observa un completísimo tratado sobre clasificación de armas de fuego, por su longitud, por su manejo, por su funcionamiento, por su sistema de disparos, automáticas, semiautomáticas, por su peso y potencia; comparación entre revólver y pistola; fusil de repetición (mauser 1909); fusil FAL; granadas, clasificándolas por a) defensivas o de fragmentación; b) ofensiva, explosivas, químicas, tóxicas, fumígenas, incendiarias.

Tema sobre balística, tratando cartucho, vaina, cápsula detonante, calibres; parámetros balísticos de los proyectiles, órganos de puntería, estriados.

Instrucción de tiro que se inicia con unas palabras del "CHE" que dicen... "la forma de disparar señala en un combate la situación de las fuerzas oponentes; de un lado el tiro violento, nutrido, del soldado de línea, con munición abundante y acostumbrado a eso, y del otro el metódico, esporádico del guerrillero que conoce el valor de cada cápsula y disponer a gastarla con un cabal sentido del ahorro no disparando nunca un tiro más de lo necesario, etc."

Luego viene el documento nº 14 donde se determina la "CODIFICACION PARA LA NUMERACION DE LOS FIERROS" y está referida a las ////

//////

distintas armas utilizadas en las operaciones.

Pero si algo faltaba para poner en evidencia las actividades del grupo, se han secuestrado documentos irrefutables sobre operativos que han costado inclusive vidas de los servidores policiales; el cuadernillo n° 15 demuestra un hecho al que denominan operativo "GABRIELA" que por las circunstancias, pertenece al hecho de "GARIN".

El cuadernillo n° 16 a otro hecho similar donde resultaron / víctimas un Agente de la Policía Federal y personal de esta Policía.

El cuadernillo n° 17 está referido al operativo "FLOR DE LIS" que es el que corresponde al asalto a la Cooperativa "Sarmiento" que da lugar a estos procedimientos.

De la planificación que este grupo tenía, da idea el hecho de que contaban con planos de Y.P.F.; planos de la ciudad y registros de / lugares estratégicos.-

-APRECIACION FINAL-

Una primera explotación del material secuestrado, pone en evidencia como queda dicho, el accionar de los grupos trotskistas, que no obstante la diversificación de siglas, conforman un mismo accionar para la subversión; se observa también que a través de los procesos de auto-crítica, este movimiento se va burocratizando, lo que hace suponer que se hará cada vez más difícil a los teorizadores, reclutar adeptos; se / crea un estado casi deliberativo, con muchas críticas a las operaciones, que fatalmente pondrá en evidencia en último caso el aparato subversivo que en estos momentos está operando en la escalada terrorista.

El conocimiento de su metodología por nuestras fuerzas y la / implacable actividad que contra esos grupos se despliega, se considera como positivos para asegurar la tranquilidad pública en la medida que / se trabaje coordinadamente como se ha venido haciendo hasta el momento contra un enemigo también coordinadamente organizado.-

Se agrega relación de los hechos donde ha participado el / G.E.L.-

LA PLATA, 19 de marzo de 1971.-

A N E X O

" P E R O N I S M O - E N - G U E R R A "



También ~~se~~ se observan dos documentos que fundamentalmente tienden a la captación del peronismo; se pone en evidencia que esa captación esta dirigida a sectores populares pero sus teorizadores responden a un marxismo que en último caso tiene como finalidad aprovechar esos sectores para la "escalada" extremista.-

El documento es extenso y con un sentido dialéctico han ubicado como tésis la militancia, como antitésis el peronismo y como síntesis el sentido revolucionario del peronismo.-

El documento además incursiona en el campo gremial y no acepta la C.G.T. "encajada" sólo como organismo sindical, pues "el sindicalismo esta regido por leyes que dicta el régimen en determinado momento", agregando "que la C.G.T. debe adoptar un claro planteo político con capacidad de lucha frente al sistema"; a esta nueva concepción del peronismo surgido del concepto dialectico que hemos señalado, agrega el documento que se debe considerar al movimiento "como peronismo en guerra"

"Al referirse a los militantes del peronismo en guerra debe considerarse a cada uno un revolucionario y no de un conocedor de libros sobre luchas de clases, marxismo o imperialismo"; es evidente que los ideólogos extremistas buscan reclutar entre elementos del peronismo los que van a conformar la vanguardia operativa; la vanguardia ideológica corre por cuenta de los teorizadores.-

El denominado "peronismo en guerra" agita "slogans" dirigido "a blancos populares" tales como el retorno de Perón y las luchas a partir de 1955; enfatiza en la participación de la C.G.T. de los Argentinos; los ideólogos de este movimiento han determinado la captación en cuatro etapas: uno el peronismo; dos peronismo en guerra; tres organización revolucionaria y cuatro guerra revolucionaria.-

De aqui surge la primera conclusión de importancia: se hace también dialectica y se "encaja" al peronismo como vanguardia del frente de liberación nacional y ya sabemos a que línea responden estos denominados frentes de liberación.-

*Younis*



De ninguna manera pueda darse en el error de pretender que esta C.G.T. sea la solución revolucionaria. La C.G.T. nunca lo pueda ser. La C.G.T. es en definitiva un organismo sindical y los organismos sindicales son parte del régimen. Los organismos sindicales se desenvuelven en las leyes de juego que dio el régimen que no tienen a su alcance los métodos y las armas necesarios. Pero la acción del peronismo en guerra debe encaminarse entonces a adoptar a esta C.G.T. de un claro planteo político, a profundizar su planteo para transformarla fundamentalmente en una fuerza de vanguardia política con capacidad de lucha frente al sistema oligárquico-militar. En cuanto a la política para el peronismo en guerra o sea su política interna debe ser la política que tenga como objetivo la obtención del instrumento apto para ejecutar las únicas formas de lucha posibles en esta sociedad. Debe ser la política que tenga como objetivo la de la construcción de la organización revolucionaria.

Capítulo tercero organización revolucionaria.

Hay más de un intento dentro de las filas del peronismo en guerra de crear la organización revolucionaria. Casi todos ellos fallidos por consecuencia de un erróneo esquema organizativo por cuanto se pretendía implantarlo a priori pretendiendo insertar mecánicamente esquemas organizativos a una realidad no totalmente valorada. Esto contribuyó a crear contradicciones en el seno del peronismo en guerra que se manifiestan en los prejuicios, se manifiestan en la desconfianza que existe en distintos núcleos y especialmente de interior a capital o de capital a interior.

Estos errores estales incurridos todos los miembros, todos los grupos del peronismo en guerra y así ha sido. las expresión...

.....

/// responde. CONSTE. -

La Plata, 10 de marzo de 1971



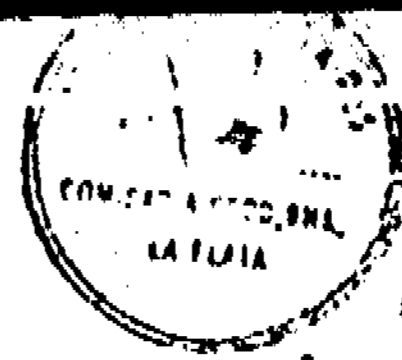
CARLOS ROJAS PE  
SUBCOMISARIO

En fin, vemos la existencia del peronismo.

La existencia del peronismo es el final de un largo proceso de lucha antiimperialista que el peronismo ha desarrollado y que por su presencia diseminada en importantes núcleos de militantes a lo largo y a lo ancho del país está corroborando como expresión final el carácter de frente de frente de liberación nacional de la Argentina para el peronismo. Pero el análisis del peronismo en guerra es tema para el segundo capítulo. Capítulo segundo, peronismo en guerra. A lo que desde un punto de vista objetivo podríamos calificar como a la izquierda del peronismo o que otros califican con la denominación común del peronismo revolucionario, me hemos preferido llamar genéricamente peronismo en guerra.

Esto para evitar confusión de términos, pues si bien podríamos decir que este peronismo, este sector del peronismo es el que está conformado por aquellos peronistas que son objetivos pero además subjetivamente revolucionarios podría de cualquier manera ocasionar alguna confusión en el uso del término porque objetivamente todo el peronismo en su conjunto es revolucionario por ser el único anti sistema. Esta es la razón por la cual preferimos llamar al peronismo revolucionario como peronismo. La historia del peronismo en guerra nace con la historia del peronismo en su conjunto.

Aquellos capos negros, aquella clase obrera argentina que pasa a ser el alma del movimiento popular peronista del frente de liberación argentino son el origen de la historia del peronismo en guerra. La continuidad de la lucha a través de todo el proceso de los últimos años que garantiza la presencia de esa clase obrera es la historia del peronismo en guerra. Ese peronismo combativo que fue encarnado por el partido laborista frente a los sectores más contemporáneos que representaban otras corrientes políticas ajenas al peronismo; aquel peronismo combativo que llenó las calles de Buenos Aires el 16 de junio de 1955 para enfrentar a la ametralladora asesina de la reacción dotado de un enorme espíritu de guerra, gran vocación revolucionaria en los paños de la bandera que arbolaban para defender al gobierno popular se continúa a través del tiempo y hoy florece en este peronismo en guerra que vemos en todo el país. Es justamente a partir del 16 de junio de 1955 que el peronismo en guerra inicia una etapa nueva y fundamental en su existencia. Ese pueblo que se impone para defender a su gobierno popular y que sintió la tremenda frustración



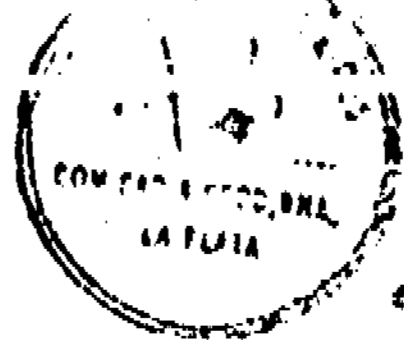
*Edición*

en setiembre de 1955 cuando intentó enfrentarse a los tanques en la calle de Berisso, Avellaneda o de Rosario fue el que dió los militantes que luego ejecutaron con valentía y abnegación toda la época de la resistencia y que fue en definitiva la que salvó la existencia del movimiento popular en los días en que todo el aparato burocrático del movimiento peronista expresado en su partido político o en su C.G.T. se derrumbaba, cuando los dirigentes estaban encarcelados o presos, el pueblo que el 16 de junio salió a la calle a defender a su gobierno, que no pudo hacerlo el 16 de setiembre parió los militantes que fueron capaces de aglutinarse para llevar a cabo una larga lucha que como decimos salvó la existencia del movimiento popular.

La tosca realidad, la necesidad real de afrontar la lucha llevó al peronismo militante a olvidar totalmente los esquemas organizativos anteriormente ejercidos y frente a la derrota también renació el heroísmo, la imaginación y la espontaneidad del '45.

La intocable dirección C.G.T.ista fue expulsada en el mes de octubre de 1955 y Néstor Hugo Dipietro calnió su carrera peronista solicitando justicia del régimen gorila de Leouardi. Ya para entonces había nacido esta nueva forma organizativa que fue del grupo de resistencia. El grupo de resistencia abarca genéricamente a los cuadros territoriales juveniles peronistas, agrupaciones juveniles, acciones de acción política y etcetera. Todos tienen un común denominador, nace como producto de la conjunción política llamada de sus miembros. Hacen gala del más absoluto y total juego democrático en su vida interna y el peronismo pesa entonces de una organización autocrática a formar organizaciones libres casi anárquicas pero que desde 1955 hasta 1958 prologaron en alguna medida hasta el Conintes escriben las más gloriosas gestas del peronismo en guerra.

La huelga de "Anatalin Fradini" el 9 de junio; la lucha C.G.T. auténtica, la C.G.T. intransigente y la C.G.T. negra, la intersindical, el voto en blanco de los constituyentes, la derrota del gremialismo amarillo en el congreso de Patrón-Laplacé; el nacimiento de las 62 organizaciones y la cotidiana lucha dinamitera que lleva paulatinamente sus objetivos para culminar con operaciones comandadas el nacimiento de las guerrillas como el "Luzanco" y "y en largas líneas coincidentes con los grandes atentados de 1959 y 1960 que generaban la represión Conintes.



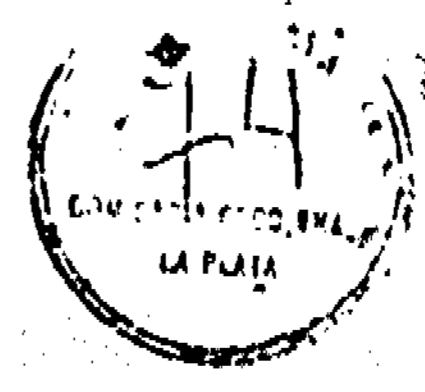
En setiembre de 1955 cuando intentó enfrentarse a los tanques en la calle de Berisso, Avellaneda o de Rosario fue el que dio los militantes que luego ejecutaron con valentía y abnegación toda la época de la resistencia y que fue en definitiva la que salvó la existencia del movimiento popular en los días en que toda el aparato burocrático del movimiento peronista expresado en su partido político o en su C.G.T. se derrumbaba, cuando los dirigentes estaban encarcelados o presos, el pueblo que el 16 de junio salió a la calle a defender a su gobierno, que no pudo hacerlo el 16 de setiembre parió los militantes que fueron capaces de aglutinarse para llevar a cabo una larga lucha que como decimos salvó la existencia del movimiento popular.

La tosca realidad, la necesidad real de afrontar la lucha llevó al peronismo militante a olvidar totalmente los esquemas organizativos anteriormente ejercidos y frente a la derrota también renació el heroísmo, la imaginación y la espontaneidad del 45.

La intocable dirección C.G.tista fue expulsada en el mes de octubre de 1955 y Néstor Hugo Dipietro calmió su carrera peronista solicitando justicia del régimen gorila de Leouardi. Ya para entonces había nacido esta nueva forma organizativa que fue del grupo de resistencia. El grupo de resistencia abraza genéricamente a los terratenientes juveniles peronistas, agrupaciones juveniles, acciones de acción política y etcetera. Todos tienen un común denominador, nace como producto de la conjunción política y demanda de sus miembros. Hacen gala del más absoluto y total juego democrático en su vida interna y el proceso pasa entonces de una organización autocrática a formar organizaciones libres casi anárquicas pero que desde 1955 hasta 1958 prologaron en alguna medida hasta el Conintes escriben las más gloriosas gestas del terrorismo en guerra.

La huelga de "Anatalin Framini" el 9 de junio; la lucha C.G.T. auténtica, la C.G.T. intransigente y la C.G.T. negra, la intersindical, el voto en blanco de los constituyentes, la derrota del greenhilliano amarillo en el congreso de Patrón-Laplacé; el nacimiento de las 62 organizaciones y la cotidiana lucha dinamitara que lleva paulatinamente sus objetivos para culminar con operaciones comandadas el nacimiento de las guerrillas como el "Luzanco" y "y en largas líneas coincidentes con los grandes atentados de 1959 y 1960 que generaron la represión Conintes.

*Mano*



El peronismo en guerra realiza una proficua práctica de acción directa y de militancia integral en defensa de los intereses del pueblo y de la nación y del movimiento peronista. Su ideología es aún incoherente y solamente está motivada por grandes principios racionales, pero no por una precisión por un conocimiento cabal de la lucha de clase y de la lucha antiimperialista, pero observa con claridad con empirismo quizás que su gran enemigo es el imperialismo yanqui y la oligarquía nativa que lo secunda.

La represión es dura, tremenda con el peronismo en guerra. Millares de presos van a parar a las cárceles. La tortura, la pica eléctrica, son los elementos que el régimen utiliza con sadismo contra los militantes populares. Esta represión calma con la implantación del Plan Conintes; tribunales de guerra funcionando en distintos lugares de la patria con tormentos ejecutados por orden expresa del Comandante en Jefe del Ejército, <sup>el</sup> General Horacio Montano. Con largas condenas, con confinamientos que van desde Usukia a Resistencia. Pero así como había ocurrido ya con anterioridad es la cárcel la que sirve nuevamente para que el peronismo en guerra avance en sentidos organizativos y en el aspecto ideológico. Muchas militantes del peronismo se habían conocido en la cárcel; muchas organizaciones como la C.G.T. negra, la C.G.T. auténtica habían nacido en la cárcel. Muchos comandos de resistencia hicieron entre rejas. El peronismo en guerra recibió a un conintes el más duro golpe, pero también a partir de ahí nace para el peronismo en guerra una nueva etapa: es la etapa de la aprensión ideológica, es la etapa del desarrollo de las ideas del conocimiento cabal de la lucha y de las formas y de los métodos que la lucha de clase adquiere en el mundo y de las formas y de los métodos de penetración del imperialismo y de cómo se debe combatir contra ese enemigo tan poderoso.

La ideología no es para el peronismo en guerra el producto del análisis de laboratorios o de bibliotecas sin prácticas, la ideología viene al peronismo en guerra después de una abundante práctica combativa que se cimenta entonces en un accionar revolucionario concreto si así se cimenta en una combatividad expresada en una y en mil oportunidades de forma tal de conformar entonces para cada militante del peronismo en guerra solamente la conjunción que hace la existencia real <sup>de un</sup> revolucionario y no de un conocedor de libros sobre la lucha de clases, sobre el marxismo, sobre el imperialismo.

4.

Hoy podemos observar que en todos estos grupos del peronismo en guerra que como decimos lo vamos encontrar en cada una de las provincias argentina se encuentran los viejos militantes de la resistencia, se encuentran aquellos combatientes que empiezan en que por intuición tomaron las armas, que fue la gelinita, que fue la lucha sindical, que fue la operación comando en sus manos para la defensa del país. Hoy podemos encontrar al frente de esos grupos del peronismo en guerra aquellos viejos militantes conduciéndolos siendo sus líderes. Esos grupos que decimos que tienen generalmente en todas partes nombres y apellidos. Que están representados por las figuras de sus mejores militantes, podríamos decir que se da un fenómeno de caudillismo, lo decimos sin que la palabra nos asuste, el caudillismo es a lo largo de la historia nacional una forma política, concreta y coherente en la cual se han expresado las masas argentinas para enfrentar sus luchas contra los enemigos.

Los conductores de este peronismo en guerra son hombres probados en la larga lucha que viene desde 1955 hasta esta parte. Son hombres probados en todos y por ello son garantía absoluta y segura que solamente desde esa base podrá partir la futura estructura revolucionaria que sea capaz de afianzar la forma de lucha interna para llevar al peronismo al poder y para lograr lo que ha sido la bandera fundamental de la lucha antiimperialista del peronismo en guerra: la vuelta incondicional de Perón a la Patria.

Estos grupos existen actualmente como expresiones de conducción parcial, se desarrollan en el peronismo son partes íntimas de peronismo. No son de ninguna manera extraños al movimiento, por el contrario tienen una vieja historia dentro de él. Es cierto que al comienzo de su proceso de desarrollo ideológico se vieron muchos casos en que estos militantes combativos y valientes del peronismo tomaron una actitud en alguna manera separatista del resto del movimiento que <sup>no</sup> los comprendía, <sup>que los aislaba en gran medida</sup> pero <sup>que</sup> ~~que~~ <sup>hoy</sup> ~~hoy~~ <sup>es</sup> ~~es~~ <sup>cierto</sup> ~~cierto~~ <sup>que</sup> ~~que~~ <sup>la</sup> ~~la~~ <sup>evolución</sup> ~~evolución~~ del proceso ha llevado a centrar más precisamente la práctica política de estos grupos los que conjuntamente con la elevación general de la conciencia total del peronismo en su lucha antiimperialista hace posible que hoy estos grupos se encuentran en términos generales desarrollados con una negación total en lo que hace a todo el movimiento peronista por ser parte auténtica del mismo y por dispuesto a ser su conducción a como plato.

Estos grupos que podríamos calificar como sectores de pro-  
vanguardia en el proceso revolucionario argentino deben tener una polí-  
tica cada vez más clara. Una política para el país, una política por  
el peronismo en su conjunto y una política interna para el propio pe-  
ronismo en guerra.

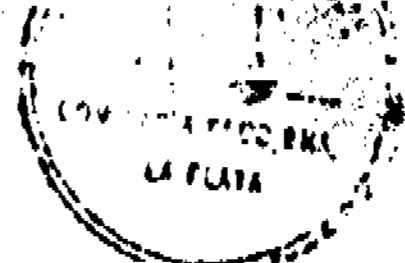
La política para el país pasa fundamentalmente hoy en día por  
una política que se tenga para con la C.G.T. de los argentinos. La C.G.  
T. de los argentinos ha venido a romper una bastante prolongada etapa  
de chatarra y de diálogos con los factores de poder por parte de las  
organizaciones sindicales. La C.G.T. de los argentinos es hoy una ex-  
presión concreta que ha nacido al influjo de las directivas de Perón  
y de la acción política del movimiento con la participación activa  
del peronismo en guerra. En esta C.G.T. de los argentinos se da la par-  
ticipación no solamente del peronismo sino la participación de otros  
sectores políticos como radicales, comunistas o socialistas. De ahí  
está dado todo un frente popular que en la medida que se desarrolla con  
la hegemonía del peronismo, en la medida que el peronismo en guerra  
sepa desarrollar la política concreta que lleve a impulsar y a profun-  
dizar cada vez más la lucha, los métodos de lucha de esta C.G.T.  
podrá realmente representar una rama coherentemente anti-imperialista  
que sea capaz de proponer con éxito formas de luchas, de agitación y  
de propaganda encaminadas a derrotar realmente a la dictadura mili-  
tar de Onganía y también a todo cuanto otro gobierno que el sistema  
le oponga por delante.

La política para el peronismo en su conjunto debe ser la de  
romper el aislamiento que alguna vez tuvo para los casos en que toda-  
vía pueda tener algún resabio la de desarrollar cada vez en el con-  
junto del movimiento. No hay política revolucionaria posible que pueda  
desarrollarse aisladamente del conjunto del movimiento peronista, por  
que es un movimiento peronista en su conjunto encabezado por su jefe  
el General Perón el enemigo real que tiene el régimen en la Argentina.  
Los esfuerzos del peronismo en guerra debe encaminarse entonces a pro-  
fundizar cada vez más los métodos de lucha del peronismo todo. Debe  
encaminarse a elevar el nivel de conciencia del peronismo todo para que  
pueda ser realmente el apoyo de las fuerzas armadas que algún día ten-  
drá que desarrollar la lucha definitiva contra el sistema.

Aquí la presencia de la C.G.T. de los argentinos por un lado muy  
positiva no debe ser por hoy y por el otro obstáculo del desarrollo de  
política.  
del peronismo en guerra.







*Handwritten signature or initials in the top left corner.*

Frente a esta situación, el gobierno justicialista entró con pies de plomo, pues en el Consejo Nacional de Pos-Guerra se habían estudiado profundamente y preparado la contramedida apropiada para determinar. Comenzamos por prescindir de los empréstitos; nacionalizamos todos los servicios en poder de empresas extranjeras; seguros y reaseguros, depósitos bancarios, etcétera. La ley de radicación de capitales de empresas extranjeras.....de servicios financieros y otras medidas oportunas, muchos de los economistas, sospechosos y amantes de la plata dulce, vinieron a..... porque rechazabamos el .....a costa de capitales.....

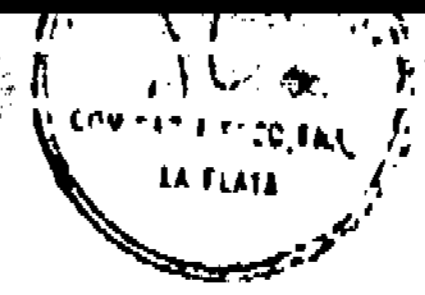
En 1955 cuando cayó nuestro gobierno, por primera vez en nuestra historia no teníamos deuda externa y teníamos una reserva financiera de 1500 millones de dólares en oro y divisas. Cerrabamos nuestra balanza de pagos al exterior con superavit; teníamos una moneda fuerte a razón de pesos....por dolar en el mercado negro..... disfrutabamos de un alto nivel de vida; una economía interde abundancia, plena ocupación, una industria en desarrollo y una producción halagüeña.

Tampoco creo que podrían responder como ha sido posible que en diez años y siguientes (dice que en vez de mejorar) han hecho todo lo contrario, yo pregunto, hicieron todo lo contrario que nosotros, descapitalizaron al país y lo han endeudado. Solo la dictadura Aramburu en dos años .....la reserva financiera y / contrajo una deuda externa de más de dos mil millones de dólares. Y que el gobierno de.....lo llevó al doble desprestigiaron todos los servicios, paralizaron el trabajo y destruyeron todo lo que estaba en marcha y provocando la desocupación, arruinaron la economía popular, desaminaron al comercio, envilecieron la moneda, etc. Ahora se van quedando.....

Cuando en 1946 me hice cargo del gobierno, la primera visita que recibí fue la del Presidente del Fondo Monetario Internacional que venía a invitarme a que nos adhiriéramos al mismo, prudentemente le respondí que me dejara pensar y de inmediato destaqué dos técnicos de confianza del equipo de gobierno para investigar la realidad de este monstruo tan peligroso que así lo tenía entendido de lo sospechoso que era....

////

*Handwritten signature and initials*



El resultado de ese informe es claro y preciso. En síntesis se trataba.....del imperialismo.

Nuestra política después del abandono del patrón oro ha sido fructífera...

Hasta después de la primera guerra mundial, existe hoy el problema que cobijó.....

.....hasta que Gran Bretaña se vió en el grave problema de poder sostener sus área monetaria.....

(las palabras en esta parte no se oyen con claridad y de las palabras entrecortadas se deduce que sigue hablando del problema de la moneda)

Cuando termina la segunda guerra mundial la mayor parte de la reserva oro de los Estados Unidos (sigue haciendo referencia a la moneda)

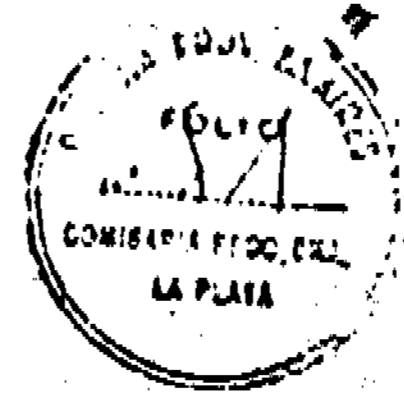
(se oye en que hace una referencia a Francia cuando el General Legoul actuó con respecto a la moneda)

(Sigue haciendo referencias a la moneda) sobre el intercambio de monedas de los Estados Unidos con Europa, se deduce esto por las palabras que se perciben y que no se puede formar frases)

Según las estadísticas de 1966 en los países componentes del mercado común Europeo (sigue haciendo ahora referencia a la educación, que viene a ser uno de los principales problemas para la democracia, trayendo a colación datos estadísticos entre Estados Unidos y países Europeos.)

(Hace una referencia en la forma como se discute en Europa los grandes problemas continentales que debe ser una enseñanza para los latinoamericanos que si bien no cuentan con el progreso y la cultura Europea tienen en cambio para el futuro los mismos problemas y las mismas amenazas.

*Handwritten signature*



-Acto seguido manifiesta que el gobierno justicialista tenía al respecto una razón tan grande como una casa en cuanto a la enseñanza con la formación de escuelas de aprendizaje y orientación profesional)

#Y-termina-diciendo que ha suministrado todos estos antecedentes informativos para que cada uno de los argentinos y los latinoamericanos juzquen por sí sobre todos para que se hagan su examen de conciencia porque el fenómeno histórico que tenemos ante nosotros no es solo un hecho material y diferencias de economías, sino también un asunto moral que hace al patriotismo y a la dignidad de todos nosotros y de todos los otros países. En todos los tiempos han existido vende patrias y simpayos, colonizadores y sometidos.

-Dice luego: que si la contrarrevolución de 1955-pensó detener la marcha no ha logrado-destruir ninguna de esta verdad. El pueblo argentino a pesar de la violencia represiva.....no ha decepcionado.-del apoyo a su condición lograda en la propia experiencia que ha vivido. Todos de una manera u otra; todos los que tengan responsabilidad moral o material-frente a la historia que ha de juzgarnos, todos los que amen a su patria y que se sientan capaz de luchar por ella tienen-un-questo de acción en la decisión del destino común. Y que cada uno ponga su-corazón al servicio de-esta causa es lo único que puede salvarnos, porque nadie a.de.realizarse en una Argentina.....

-Aquí termina la grabación-

/// responde. CONSTE.--

CARLOS EDUARDO PEREZ  
SUBCOMISARIO

LA PLATA, 18 de marzo de 1971.



*escribi*

El peronismo y su proyección revolucionaria.

Este trabajo se compondrá de cuatro capítulos a saber: uno el peronismo; dos, peronismo guerra; tres, organización revolucionaria; cuatro, guerra revolucionaria;

El peronismo. El peronismo es el frente de comunicación nacional de nuestra patria. Entendiendo por tal frente de liberación nacional a la expresión política que engloba clases y estratos diferentes en un común proyecto nacional frente a una situación de sometimiento imperialista. Es una realidad dinámica en constante proceso de integración, no está dado de una vez para siempre, en el proceso de lucha se suman o restan hombres y estratos sociales que se ven comprendidos en él o dejan de estarlo en determinadas coyunturas históricas. La coexistencia de diversas tendencias ideológicas mancomunadas por ese común proyecto nacional aparecen expresadas en el peronismo por la consigna del partido laborista una nueva conciencia en marcha. Esa nueva conciencia y Perón son los factores unificadores que determinan la existencia del peronismo por encima de las particularidades ideológicas de las tendencias que lo componen.

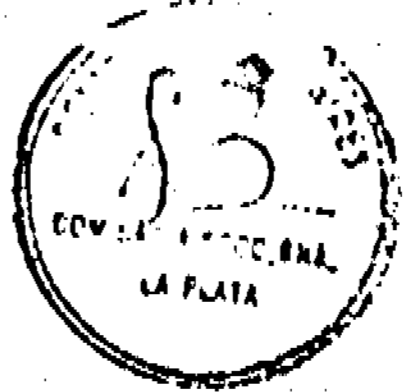
Aportaremos cinco elementos para demostrar el carácter de frente de liberación nacional del peronismo.

Primero, el ser el único enemigo del sistema; segundo, su composición; tercero, su política de revolución nacional desde el gobierno-; cuarto, continuidad de la lucha después de setiembre de 1955 y quinto, la existencia del peronismo en guerra. Primero el carácter de único enemigo del sistema que reviste el peronismo, está claramente demostrado en el proceso histórico que transcurre a partir de 1945 en el país. El peronismo movimiento popular que nace enarbolando la bandera de la independencia económica, la justicia social y la soberanía política es enfrentado por la conjuración oligárquico imperialista en cuyo frente se unen todas las expresiones políticas toleradas por el sistema .....hasta esa época.

Así es como los partidos liberales y tradicionales juntos a la pseudo izquierdo representada por el partido Socialista y el partido Comunista participan de la marcha de la libertad instrumentada

///

My Young



por el embajador yanqui Braden forman parte de la Unión Democrática que enfrenta, en las elecciones de 1946 en el movimiento popular y realizan durante todo el gobierno peronista una sistemática oposición haciendo el juego por supuesto al imperialista empeñado en derrotar al movimiento popular/<sup>en la</sup> Argentina. Entonces ven nuevamente con gran claridad, una vez producido el golpe militar de 1955 que derroca al peronismo ya que participan del festín del poder nuevamente todos los partidos liberales y también los que autocalificaban como izquierdas o partidos obreros y colaboran en la pretendida desperniciación en el país que se inicia a partir de entonces, desperniciación que por supuesto fracasa rotundamente y esto está demostrado por los evidentes hechos.

Es decir que el peronismo.....ya desde el lla enfrenta solo sin el apoyo de ninguna otra expresión política clásica al imperialismo que lo enfrenta de todas las formas posibles. Hoy en día aparecería controvertida en alguna medida esta opinión si se atiende.....superficial a que muchas fuerzas políticas: el radicalismo del pueblo o el socialismo, el partido comunista aparecen actualmente como aliado del peronismo en lo que hace a la oposición de la dictadura militar de Onganía. Pero de ninguna manera esto tiene coexistencia. Nos atrevemos a asegurar que bastaría una salida pseudo-democrática ensayada por el imperialismo para el país ante el evidente fracaso del gobierno de Onganía para que esta fuerza que hoy aparecen como aliado del movimiento popular abandonarían inmediatamente este campo y se volcaran a participar nuevamente de las posibilidades que el régimen imperialista ofrece en cuanto pudiera ser una salida electoral tramposa -una salida electoral fraudulenta con la exclusión de la mayoría popular.

¿Qué ocurriría entonces con estas fuerzas políticas? Bueno en lo que hace a sus aparatos de dirección pasarían inmediatamente a formar parte del frente/<sup>a</sup> que corresponden por ser aliado del imperialismo de la oligarquía y sin sectores juveniles, sectores progresistas, o más evolucionadas sus fuerzas se mostrarán rebeldes como es posible que ocurra a ellos, indudablemente pasarían a formar parte, en lo de un breve proceso del movimiento peronista como ya ha ocurrido en otras oportunidades.

////

*[Handwritten signature]*



En lo que hace a los pequeños partidos o pequeños partidos con núcleos de izquierda existentes en la Argentina se observan en ellos dos procesos distintos, <sup>pero</sup> que corroboran esta tesis que estamos .....o algunos de ellos directamente pretenden ignorar el movimiento peronista y no quiere y no quieren reconocer en él el carácter de frente de liberación nacional y entonces están alejados del caso de masa y existen o superviven como sectas que pretenden ser ~~ricamente~~ pero sin posibilidad de apoyo en la realidad el futuro partido revolucionario o se observa dentro de sus vidas un creciente proceso de concientización que lo lleva paulatinamente a acercarse y terminar por integrarse en el movimiento peronista.

Es decir que el eje en donde gira toda la acción objetiva, realmente antiimperialista lo ha sido desde 1945 y lo sigue siendo a la actualidad el movimiento peronista. Razón por la cual, lo calificamos como lo hemos hecho de frente de liberación nacional.

El segundo elemento que aportamos y que se desprende en alguna medida del anterior dicho, anteriormente dicho, es su composición. El peronismo está compuesto fundamentalmente por la clase obrera argentina.

Al producirse la segunda guerra mundial se observa en el interior un proceso de industrialización consecuente con las necesidades creadas por la falta de productos elaborados tradicionalistas provistos por las metrópolis imperialistas empeñadas en esta gran guerra. Ocurre entonces que se desata un proceso de industrialización que atrae a las masas del interior del país en demanda de trabajo que abandonan sus empleos en provincia para encontrar en los centros urbanos, especialmente en el cordón del Gran Buenos Aires sustento para sus familias.

Este proletariado que se conforma durante esa época tiene un carácter de suma importancia que definirá la historia argentina de los últimos años. Estas masas del interior son en alguna medida o gran medida la representación del espíritu nacional del ser nacional que llega a la ciudad puerto, que llega a la zona del litoral en donde la inmigración ha transformado la composición de la población en donde el ser auténticamente argentino se ha diluido en gran medida como producto de las corrientes inmigratorias.

El cabecita negra, producto auténtico del país, que llega a estas zonas industriales, trae consigo el bagaje histórico nacional que

*1955*

arranca desde los días de la independencia y de la luchas montoneras. Esa cabecita negra, en que encuentra en Perón el siní del caudillo que fue capaz de convocar a sus abuelos para la lucha contra el invasor, ~~contra los privilegiados de la oligarquía portuaria y por la integración americana.~~

En unión dialectica con su líder inicia un proceso revolucionario que el 17 de octubre se expresa violentamente con la irrupción de las masas populares en el escenario nacional.

La presencia de - la clase obrera, de esta clase obrera se manifiesta permanentemente en el movimiento popular, en el movimiento peronista y es el rasgo distintivo, así la clase obrera estará presente en cada oportunidad en que el líder la convoque ya sea como para festejar o como para pelear. Su presencia armada de palos y de banderas el 16 de junio de 1955 ante el bombardeo criminal de las fuerzas golpistas, es prueba acabada de esta activa militancia en el ser del movimiento popular. Y los cuadros combativos de esta clase obrera da a luz para conducir el proceso de resistencia en defensa del movimiento popular frente al ataque imperialista a partir de setiembre de 1955 es otra prueba terminante de ello.

Es cierto que el movimiento peronista tiene una composición .....que nace por una alianza de la clase obrera, la burguesía nacional, sectores del ejército y aún del clero y otros estratos sociales. Es cierto que la burguesía nacional impelida por las necesidades objetivas frente a las necesidades que le creaba el conflicto bélico mundial impelida por las necesidades de desarrollarse participan del movimiento popular. Es cierto que también y por motivos parecidos lo hace el ejército o una gran parte del ejército. Pero también es cierto que a no muy largo plazo estas fuerzas abandonan el movimiento popular porque la contraición de clases superan por un lado las necesidades que impusieron la alianza; y que por otro lado, el imperialismo una vez terminada la segunda guerra mundial retoma su política expansionista y la burguesía argentina comienza un proceso nuevamente de integración que llega a ser a estos días total con los trusts de los capitalista a tal punto que ya podríamos asegurar que ya no existe burguesía nacional, pues toda la burguesía está ligada de una u otra forma al imperialismo.



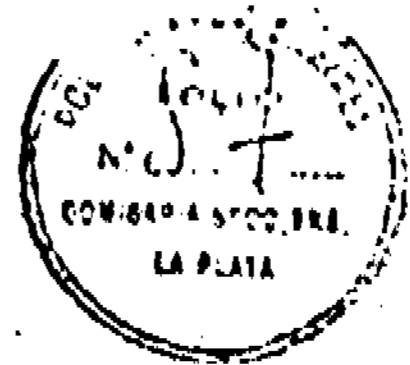
Pero como decíamos entonces es la clase obrera el elemento permanente, el elemento constante que caracteriza al peronismo. Habíamos dicho al principio que un frente de liberación nacional es un conglomerado de distintas clases, pero que su existencia no estaba adaptada de una vez para siempre sino que tiene una permanente movilidad interna y que hay sectores que abandona al frente en determinadas coyunturas históricas así como hay otros que se suman por otras coyunturas históricas determinadas.

En tercer lugar, tenemos, la política de revolución nacional ejecutada desde el gobierno por el peronismo. Su antiimperialismo en los hechos concretos al contar con enormes cantidades de resortes, mediante los cuales se succionaba la riqueza nacional en beneficio de las metrópolis imperialistas, de los ferrocarriles, de las empresas navales, aerolíneas, la comercialización de los granos, del Banco Central, son muestras de esta política nacional.

Cierto es que no falta la crítica con respecto a la profundización de la política económica del gobierno peronista falta quienes digan que de una manera el peronismo desarrolló la industria pesada, clave para una independencia económica. Pero también cierto es que utilizados en esta época que parte de 1945, podríamos decir que no está en absoluta claridad en ninguna parte del mundo resuelto la disyuntiva entre desarrollo de la industria pesada o de la industria mediana y liviana. Pero sí podremos asegurar con la absoluta seguridad de que el peronismo desarrolló una política que tendía a dar al país su industrialización, su manejo de sus créditos, el manejo de sus fuentes de riquezas, el manejo de la comercialización, el manejo de los servicios públicos. El manejo de la explotación de sus minerales.

Junto a ellos una clara política social de dignificación de la clase obrera; elevación del nivel de vida de los trabajadores; una política encaminada a adoptar al trabajador de poderosas organizaciones sindicales como de instrumento de lucha frente a la patronal; la obtención de convenios colectivos, arma poderosísima en manos de los sindicatos en general de justicia social y de protección al trabajador y de su familia que no fueron fáciles de conseguir sino que se necesitó para ello una lucha dura como lo fue la lucha por conseguir a principios del gobierno peronista la implantación del aguinaldo, para lograr lo cual fue necesario una larga disputa con los intereses patronales.

*Chavez*



Tenemos además su política internacional como característica. El gobierno peronista supo apoyar los movimientos nacionales como el de Bolivia, el de los Países Arabes, como la revolución guatematesca durante el gobierno "Jacobargo" al cual para romper para romper el imperiolismo yanqui ordenó la escalada de los barcos mercantes argentinos que permitiera comercializar los productos de Guatemala, pero que además los primeros barcos llevaron armas para defensa de esa revolución.

La inauguración de una política internacional denominada de tercera posición que hoy podrá aparecer para muchos como una mitad de camino pero que en esa época en un ejido del imperialismo yanqui como era latinoamerica significaba un reto de enormes proporciones históricas al gran coloso y que el gobierno peronista mantuvo con toda gallardía sin temor a las consecuencias.

Son estas expresiones de la política que llamamos de revolución nacional que tal fue el proceso del peronismo en el poder.

Sostenemos que el peronismo después de su caída en que fue truncado su desarrollo retoma la lucha para llevar adelante, ya no solo la política de revolución nacional sino la política también de revolución social. Y esta es también como decíamos la tercer característica del peronismo como frente de liberación nacional.

Producido el golpe de 1955 encontramos aquí el cuarto elemento que avala nuestra afirmación en cuanto al carácter del peronismo y es: la continuidad de la lucha.

Frente a intentos poderosísimos de desperonización del país ejecutados nada menos que por imperialismo, por la oligarquía nativa y por los partidos políticos que sirven esta conjuración el peronismo supo sobrellevar la etapa de la persecución, la etapa de la destrucción expresada en la detención de millares de hombres dirigentes altos y medios; expresadas en la descalificaciones para ejercer funciones sindicales a lo política, expresada en la persecución y hasta el asesinato de sus militantes. El peronismo decimos supo a sobrellevar toda esta persecución y encauzar su lucha con proyecciones revolucionarias para el futuro, como corresponde a un auténtico

ISLA MACIEL (Dock Sud)

ASALTO

FECHA: 29 de enero de 1971.-

HORA: 09.40.-

LUGAR: Oficina de Correos y Telecomunicaciones de ISLA MACIEL.

SINTESIS: Dos hombres y una mujer penetraron en la Sucursal de referencias y mediante amenazas con armas de fuego, redujeron a los empleados, sustrayendo estampillas - de la Caja Nacional de Ahorro Postal, estampillas del Registro Nacional de Las Personas, timbres y sellos/ varios por un valor aproximado de \$ 25.941 (Ley 18.188)

GRUPO ACTIVISTA: En el interior de las paredes colocaron las siglas "G.E.L." - "CDO. H.R. DIAZ".-

LA PLATA

ASALTO

FECHA: 2 de febrero de 1971.-

HORA: 12.55.-

LUGAR: Tesorería del Ministerio de Asuntos Agrarios, calle 56 n°  
736 de La Plata.

SINTESIS: Tres hombres y una mujer, luego de penetrar en la oficina de referencias, amenazaron con armas de fuego a los empleados sustrayendo \$ 303.000 %, sellos varios y papel con membrete.

GRUPO ACTIVISTA: Además de hacer manifestaciones de pertenecer a un comando revolucionario, escribieron con pintura en aerosol roja en una pared "COMANDO NESTOR MARTINS" - "G.E.L.".-

LA PLATA

ASALTO

FECHA: 9 de febrero de 1971.-

HORA: 07.30.-

LUGAR: Sección 2da. del Registro Civil de La Plata.

SINTEISIS: Tres hombres y tres mujeres irrumpieron en las oficinas del referido Registro Civil, los cuales luego de reducir al personal del mismo, mediante la utilización de armas de fuego, sustrajeron libretas de enrolamientos (llenas y en blanco) y distinto tipos de documentación en trámite de particulares.

GRUPO ACTIVISTA: En el Hall de entrada pintaron con aerosol color rojo la siguiente sigla: "G.E.L." y a bajo la aclaración "GUERRILLA-EJERCITO-LI....., deduciéndose que no finalizaron la inscripción por falta de pintura.-

LA TABLADA (Matanza)

ASALTO

FECHA: 11 de febrero de 1971.-

HORA: 10.10.-

LUGAR: Sucursal de Correos y Telecomunicaciones de La Tablada

SINTESIS: Un grupo de personas compuesto por tres hombres y dos mujeres, mediante amenazas con armas de fuego reducen al personal de empleados, apoderándose de \$ 700.000 en efectivo y sellos postales por valor de \$ 9.000.000 %.

GRUPO ACTIVISTA: pintaron con aerosol en los muros interiores la siguiente leyenda: "COMANDO H.A. DIAZ" "G.E.L."

LA PLATA

ASALTO

FECHA: 11 de febrero de 1971.-

HORA: 07.40.-

LUGAR: Sucursal de Correos y Telecomunicaciones nº 4, ubicada en la calle 1 y 67 de La Plata.

SINTESIS: Cuatro personas, irrumpieron en la aludida Sucursal, - antes de la hora de atención al público y amenazando - a los empleados presentes con armas de fuego, se apoderaron de \$ 200.000 % en efectivo y \$ 1.000.000 % en sellos postales.-

GRUPO ACTIVISTA: pintaron con aerosol en las paredes la siguiente inscripción "COMANDO NESTOR MARTINS".-

LA PLATA

ASALTO

FECHA: 24 de febrero de 1971.-

HORA: 00.45.-

LUGAR: Calle 31 e/65 y 66, terminal de la Empresa de Micros "FUERTE BARRAGAN", Línea 275.-

SINTESIS: Dos hombres y tres mujeres, portando ametralladoras y revólveres penetraron en la terminal aludida, sustrayendo del interior de un mueble de la oficina recaudadora la suma de \$ 6.000 (ley 18.188) aproximadamente. Fugaron en dos automóviles (un taxi y otro remise).

GRUPO ACTIVISTA: En una de las paredes interiores, pintaron con aerosol la leyenda "GUERRILLA-EJERCITO-LIBERACION" - COMANDO FELIPE VALLESE - "G.E.L."



LA PLATA

ASALTO

FECHA: 5 de Setiembre de 1970

HORA: 07,30 hs.

LUGAR: Armería "La Colorada" -43 esq. 5

SINTEISIS: Cinco NN, uno de ellos femenino, redujeron al propietario y empleado mediante amenazas con armas de fuego sustrayendo diversas armas y municiones, las cuales / cuales cargaron en una camioneta del propietario del / comercio dandose a la fuga.

GRUPO ACTIVISTA: Escribieron las paredes "COMANDO FELIPE VALLESE"  
"ARMAS PARA EL PUEBLO".-

COMPAÑEROS:

A partir de las últimas operaciones, GEL se ha incorporado en forma pública a las Fuerzas armadas revolucionarias que luchan por la liberación de nuestra Patria. Hoy hemos cumplido uno de los objetivos que nos habíamos planteado como prioritarios desde hacía mucho tiempo y que veíamos como necesidad imperiosa para nuestro desarrollo interno y externo: la unión de nuestra Organización, y, por lo tanto, la posibilidad de explicitarnos políticamente ante el pueblo. La importancia de este paso nos permite hablar de una etapa culminada en nuestro desarrollo y de la iniciación de una nueva, necesariamente superadora de la anterior. Hoy más que nunca, se hace necesario un balance crítico del trabajo realizado, para sentar, a la luz de la experiencia concreta, normas superadoras que nos permitan dar un verdadero salto cualitativo en nuestro desarrollo.

El hecho de que nuestra salida nominada haya adquirido características diferentes a las previstas y de que este cambio se haya producido prácticamente sobre el momento mismo de la operación planificada, nos obliga a dar una clara explicación a nuestros compañeros y a asumir autocriticamente el comportamiento de Dirección ante este hecho. Sin embargo, estamos convencidos que el error cometido no es un hecho aislado, sino que responde a fallas más profundas, que es la culminación de un proceso de mal funcionamiento de la Dirección. La suspensión de la "operación de salida" fue el resultado que permitió que fallas que Dirección había hecho conscientes desde hacía tiempo, adquirieran una presencia más concreta, mucho más real. Y en este sentido, estamos convencidos de que fue un hecho muy positivo.

Hoy Dirección siente la obligación de llegar a los compañeros con un análisis autocrítico de toda su gestión. La suspensión de la "operación de salida" es una manifestación más, que debe incluirse necesariamente en él. Sin embargo, por las características que este hecho tuvo, creemos necesario darle un tratamiento especial y aislarlo de los efectos del análisis. Por lo tanto, trataremos en este documento de señalar las fallas más serias que creemos haber cometido respecto a la "operación de salida" de la Organización.

La Dirección reconoce haber sufrido una alienación concreta respecto al criterio adoptado para la salida nominada de la Organización. Decimos que ha estado alienada puesto que, partiendo de un criterio políticamente incorrecto -el planteamiento de la "gran salida"- dirigió fundamentalmente su accionar y, consecuentemente, el de toda la Organización, hacia él, y recién alcanzó plena conciencia de ello un día antes de la concreción del operativo. El criterio políticamente incorrecto está dado en el hecho de desconocer que la existencia concreta de una Organización armada está dada desde el momento mismo en que comienza a operar. El nivel operativo de cada Organización es un reflejo de su propio desarrollo como tal. Pretender dar una imagen distinta, planteando operativos que superan las fuerzas reales de una Organización, atenta contra la subsistencia de la misma y señala una deformación de la conciencia revolucionaria. Qué significa la "gran salida"? Significa pretender "vender la imagen" de la "gran Organización." Si una Organización como la nuestra, que siempre pretendió tener claro que no era LA ORGANIZACIÓN, sino simplemente un brazo más del futuro Ejército de Liberación que se está creando, está...

dejando de lado uno de los principios fundamentales que han sustentado su existencia. La dirección toma conciencia de que ha caído en ese error, con todas las consecuencias que ello significa. Por un lado, la permanencia de ese criterio errada la ha llevado a un desgaste de fuerzas, planificando operativos de envergadura que no estaban al alcance de nuestra organización real (toma de pueblo, tren, correo, etc.). Y lo que quizás es más grave es que, consciente de este hecho cada vez que decidía postergar un objetivo de este tipo, reiteraba el error con el planteamiento de uno nuevo, del mismo tipo.

Finalmente, cuando decide descartar el gran operativo, vuelve a alienarse, al considerar que la realización de un operativo combinado de objetivos "chicos" superaba el criterio anterior, puesto que respondía a nuestra propia realidad. Sin embargo, la realidad demostró que no había ninguna superación; el criterio seguía siendo el mismo, se seguía buscando la espectacularidad propagandística. La falta de visión política de la Dirección, manifestada en la permanencia de un criterio políticamente errado, podría haber llevado al suicidio de la organización.

Nos alegramos profundamente de haber comprendido la realidad, a un último momento. Lo concreto es que hablamos dejado de lado criterios operativos no sólo correctos, sino indispensables para nuestra seguridad, guiados por un criterio meramente propagandístico. Creemos que este hecho es sumamente grave, como también es peligroso que la organización en su conjunto haya acompañado a la dirección en el error que estaba cometiendo.

Hubo entonces, por parte de Dirección, una falta de criterios políticos, y hubo, también, una falta de criterios militares. Es evidente que Dirección no tuvo una apreciación correcta de la capacidad militar de nuestra organización. Nuestras fuerzas debían para realizar cualquiera de las operaciones en forma aislada y en las mejores condiciones de combatividad. Pero este hecho nos hizo perder de vista que la realización conjunta de todas las operaciones no estaba a nuestro alcance, o, si lo estaba, era a riesgo de sufrir un rudo golpe. Lanzar equipos operativos con debilidad manifiesta en armamento, en su número de combatientes, en sus condiciones, era jugar con el azar. Y este es un error gravísimo en una organización armada.

Creemos que esta experiencia deja, sin embargo, un saldo muy positivo, porque afirma criterios operativos correctos, eleva nuestro nivel combativo y modifica los criterios políticos manifiestamente errados.

La opinión actual de Dirección es que el criterio político válido que debe orientar nuestro accionar es la continuidad operativa, que es lo único que asegura la existencia real de la organización y su manifestación política.

Esta continuidad no debe dejar nunca de lado el criterio de eficiencia operativa, puesto que una organización revolucionaria tiene la obligación de dar golpes seguros, de triunfar en cada acción que desencadena. Para que continuidad y eficiencia marchen juntas es necesario tener una clara imagen de nuestra realidad como organización.

Sólo podemos asegurar nuestra continuidad eficiente, planteándonos operaciones que respondan al desarrollo real de nuestras fuerzas, garantizando nuestra seguridad operacional, entendiendo por ella nuestra superioridad táctica en el enfrentamiento. Que podemos garantizar nuestra continuidad operativa, está demostrado en el hecho de que en un lapso de dos semanas GEL ha operado con éxito 5 veces. Creemos que es un nivel de combatividad muy apreciable, y aunque aún no estamos en condiciones -no nos vamos a engañarnos- de mantener ese ritmo en lo inmediato, es nuestro deber acercarnos a él con vistas incluso a superarlo en un plazo no lejano. La cifra de 5 operaciones en 13 días no será representativa aún de nuestra capacidad operativa actual, pero muestra nuestras posibilidades operativas en un futuro cercano.

En principio, nos planteamos operativos "chicos", pero esto no implica dejar de lado operaciones de mayor envergadura que ya están contempladas en nuestros proyectos operativos y que -éstas sí- responden a nuestra capacidad real.

Creemos que las operaciones "chicas" no deben dejarse nunca de lado, sino que en un buen plan operativo deben estar necesariamente incluidas, como base de nuestro operar cotidiano. Por otra parte, es obligación de las organizaciones revalorar la lucha, mostrar el camino de un nivel de lucha superior. Los operativos "chicos" están al alcance de cualquiera; encarándolos, estamos mostrando al pueblo que esto es una realidad.

A medida que nuestro desarrollo se acrecienta, se acrecentarán nuestras posibilidades de crecer operativamente y los objetivos de mayor envergadura no serán una excepción en nuestro accionar, ni implicarán poner en juego a toda la organización. Serán, sí, un resultado lógico de nuestro propio desarrollo.

Otro aspecto en el que se manifestó el mal funcionamiento de la dirección, la alienación de sus integrantes en las tareas tácticas y la consiguiente postergación del cumplimiento de los deberes políticos inherentes a una conducción, radica en el trámite que tuvo el "comunicado de salida" o proclama. Hasta último momento Dirección no elaboró la proclama, pero a que estuvo desde meses atrás en sus plenes de trabajo. Llegamos así a una situación en la que Dirección se vio en la necesidad de emitir la proclama inconsultamente, por carecer de tiempo material para ponerla a consideración del conjunto de la organización. Creemos que esto último no constituyó por sí mismo un abuso de las atribuciones propias de la dirección, ya que existiendo un acuerdo básico formalizado en torno a nuestro documento político, la dirección tiene que estar autorizada a emitir comunicados que no se aparten de ese acuerdo. Pero reconocemos que no es la mejor manera de elaborar la proclama, y que a ella se llegó por negligencia de Dirección. El procedimiento correcto debió consistir en la elaboración por Dirección con suficiente anticipación de la proclama y su puesta a discusión en toda la organización, para que posteriormente Dirección requiera las opiniones de los comandantes, por tratarse de un comunicado inicial que definiría públicamente por primera vez nuestras objetivos y sentaría el precedente básico de la forma en que nos vamos a dirigir al pueblo.

La redacción de un comunicado de salida sobre el filo de la operación es una muestra más de un método de trabajo artesanal e irresponsable que la dirección manifestó en más de una de sus actividades en el terreno político, en el terreno operacional y en el terreno organizativo. Entendemos que es necesario hacer un esfuerzo serio y firme para erradicar de nuestras actividades la improvisación, la negligencia y la ligereza, imponiendo en todas nuestras tareas, desde las fundamentales hasta las más accesorias, el rigor propio de una verdadera organización político-militar.

DIRECCION

13/2/71

Con motivo del documento de febrero de 1971 elaborado por la Columna 1, los responsables de la Columna Felipe Vallesse dan su opinión al respecto:

1) Verticalidad: Considerando que la verticalidad es el modo orgánico de funcionamiento de una Organización Armada, suponemos que bajo ese título los compañeros se refirieron a un ~~verticalismo~~ verticalismo inconsulto y autoritario. Si esto es así, entendemos que los ejemplos manejados son inadecuados, estando más cercanos a fallas de funcionamiento que a verticalismo, y es evidente que responden a limitaciones concretas de la Organización en su conjunto.

Sobre el punto d) coincidimos con C.2., aclarando que estábamos de acuerdo con la resolución tomada.

Con respecto a los puntos e) y f) se tratan más adelante en general.

2) Incompetencia: Pensamos que la incompetencia de la Dirección está en relación directa con la incompetencia general de la Organización. Esto no obvia para que en principio coincidiéramos con las ~~críticas~~ primeras críticas efectuadas por C.1., pero para dar una palabra definitiva esperamos manejar la autocritica de la Dirección.

Con respecto al punto e), aclaramos que para nuestra columna los criterios empleados para el levantamiento fueron correctos y ajustados a la realidad. Coincidimos con los fundamentos de C.2. a partir de cuando dice: "...que entendemos que la Dirección estaba hundida..."

3) Falta de Ética Revolucionaria: Consideramos que este problema no debe ser tratado en forma orgánica generalizada, sino que debe resolverse en el nivel que corresponda.

En vista de lo anterior proponemos:

- a) Ratificar a la actual Dirección por considerar que los cargos que se efectúan son exagerados e insuficientes para invalidarla como tal; aunque quedamos a la espera del Documento autocrítico de Dirección.
- b) Rechazamos por inorgánico el tratamiento del problema en reunión de responsables de todas las columnas propuesto por C.1.
- c) Sugierimos que Dirección disponga que toda la discusión se lleve por escrito sin excepciones.

Como complemento del análisis concreto a los planteos de C.1. y considerando la necesidad de enriquecer la discusión para poner en claro las concepciones ideológicas que se manejan en dicho documento, damos nuestra opinión sobre el problema:

El Documento exhibe un marcado desconocimiento acerca de la esencia y formas estructurales y de funcionamiento de una Organización Revolucionaria y creemos que es una más tra de los daños que puede causar en una Organización Revolucionaria un modo de pensar idealista y pequeño-burgués.

Con respecto a la falta de penetración con la esencia de una Organización Revolucionaria, advertimos que los compañeros ignoran:

a) Que entre las atribuciones incuestionables de la Dirección de una Organización Revolucionaria están:

a.1.) La responsabilidad de la decisión de encarar un objetivo que es privativa del Cr

do Político-militar.

- a.2.) La responsabilidad de levantarlo o realizarlo es privativa del mismo Comando.
- b) Que los niveles inferiores pueden proponer objetivos o emitir opinión sobre los que se propone encarar Dirección, pero las decisiones ejecutivas de última instancia corren por cuenta exclusiva de la Dirección.
- c) Que en los hechos el funcionamiento orgánico es imprescindible en una Organización Revolucionaria y que los "caminos laterales" que han usado para comunicar su problema a las demás columnas son inaceptables por anarquistas y fraccionistas, amén de crear el riesgo concreto de liquidar la compartimentación.

Las concepciones expuestas anteriormente no surgen de consideraciones abstractas sino que son el resultado directo de la práctica concreta de las Organizaciones Revolucionarias existentes, y su tibialidad llega a límites tales que estos conceptos son manejados con toda claridad hasta ~~por~~ ...por la propia burguesía, que a través de múltiples publicaciones ha demostrado conocer muy bien de qué manera funciona una Org. Rev., sobre todo a partir del análisis de una que es modelo: los Tupa.

Observamos además, una permanente desubicación de los compañeros, lógica, en el fondo, debido a lo arriba indicado.

Plantean, por ejemplo, que la Dirección no debe continuar en funciones. Esto implica aseverar que la Dirección está caduca. Pero, ¿qué significa que algo está caduco? Significa que sus formas ya son insuficientes para lo nuevo que se ha gestado dentro de sí, que es una traba para lo joven y vigoroso que, en la lucha, asimilará y superará a lo viejo, liquidando sus limitaciones.

En la lucha política, las concepciones estériles y ya incapaces de transformar la realidad son superadas por concepciones y prácticas nuevas, revolucionarias. Y como desde que el mundo es mundo las concepciones políticas han sido sustentadas por individuos o grupos de individuos, en este caso de lucha política - porque para nosotros es una lucha política - dentro de nuestra Organización, concluimos que los compañeros de la C.I. piensan que la Dirección representa una concepción y una práctica política, ya caducas y que ellos representan a la concepción y la práctica nueva, revolucionaria, que asimilan y superan a las actuales. Esto último de hecho, porque nadie salta a la palestra en una discusión a defender a su adversario, o a discutir por el simple hecho de discutir.

Consideramos que nuestros compañeros de C.I. tienen una concepción metafísica de la lucha política dentro de una Organización Revolucionaria y del funcionamiento de ésta. En un documento dedicado a la Dialéctica de la moral sexual los compañeros nos hablan de la "guía que nos proporciona la teoría marxista de las contradicciones", o sea, de la dialéctica marxista. Lamentablemente, en el "Informe a las Bases" la dialéctica brilla por su ausencia.

La vida de una Organización Rev. implica un sistema de contradicciones internas, que se concretan en distintas concepciones políticas de distintos grupos de sus miembros. El progreso material de la Organización y su conocimiento colectivo de la realidad necesita de una constante superación de contradicciones internas, de una intensa lucha política que es la vida misma de la Organización.

Gabría entonces esperar que quienes en teoría utilizan la teoría marxista la pusieran en práctica en su lucha política. Esto implica que quienes hoy se encuentran en niveles superiores, busquen y promuevan en los inferiores las concepciones que los superarán, y den paso a lo nuevo, a las nuevas concepciones y prácticas y a quienes las representan.

La misma actitud dialéctica debe exigirse en quienes pretenden representar a los nuevos. Es necesaria la comprensión de la dialéctica positiva que debe regir el desarrollo de una Org. Rev.

Habitualmente, cuando se dice "es necesaria la crítica constructiva" se está expresando la necesidad de que ambas partes de una lucha política comprendan la esencia dialéctica del desarrollo de la Organización. Mao diría: "Unidad, crítica, unidad". (Pensarlo).

Con esto queremos decir que al criticar a lo supuestamente viejo, lo supuestamente nuevo no puede limitarse a dar una sola cara del problema: la negativa. Hacerlo así es no entender nada sobre la esencia del desarrollo. Lo nuevo debe dar lo negativo pero en la dialéctica positiva de Marx y Engels se pone el acento en aufheben, verbo alemán que al mismo tiempo quiere decir similar y superar, por lo tanto, el aspecto negativo de la crítica es sólo el comienzo, la base de apoyo sobre la que se levanta la estructura que supera a lo viejo, que lo asimila. Largar un documento simplemente negativo es algo que un marxista debe considerar inaceptable por cojo y metafísico, porque no comprende que para avanzar en el desarrollo lo nuevo debe negar a lo viejo asimilándolo y superándolo, no haciéndolo un bulto y tirándolo al canasto.

Todo esto se puede resumir en una frase: para un marxista no puede haber crítica sin aporte, porque la concepción marxista no lo entiende de otra manera.

Sobre estas bases encontramos que los compañeros de C.L., aparte de no comprender la esencia de una Org. Rev. no han sabido aplicar en los hechos concretos su dialéctica a su práctica política. y a partir de críticas que pueden ser justas o no, han cuestionado a la Dirección con un documento unilateral y negativista.

Por otra parte, lo esencial: ¿Dónde están los elementos positivos que nos permitan deducir que la actual Dirección está vieja y superada por las nuevas y revolucionarias concepciones? ¿Dónde están los documentos en los que C.L. inmediatamente después de haber sido propuestas por dirección los objetivos levantados los desmascara por irreales y por encima de nuestra capacidad combativa? ¿Dónde están las soluciones, las políticas y criterios con que C.L. considera superadas las actualmente en uso? No están, simplemente porque no existen ni en C.L. ni en ninguna otra columna.

Y al final: ¿No será que nuestra Organización tiene la Dirección que se merece?

Además, luego de lanzar la idea de liquidar la Dirección de la Organización por vertical e incompetente en 23 líneas, C.L. saca un documento sobre la dialéctica de la moral sexual de dos carillas. ¿Acaso esto significa que para C.L. el problema político de verticalidad e incompetencia está liquidado con el simple enunciado de 11 críticas negativas en forma telegráfica sin un solo aporte positivo? ¿Acaso C.L. piensa que cualquier columna tiene derecho a "suspender" la Dirección y tratar directamente con los representantes de las demás por encima de Dirección y de las más elementales normas de comportamiento orgánico? ¿Acaso C.L. piensa como más importante el problema moral de dos compañeros que el problema político de verticalidad e incompetencia y por ello saca un documento de moral teórica en lugar de uno de política marxista práctica.

Los hechos nos dicen que estas preguntas deben contestarse afirmativamente. Así ha actuado C.L., de lo que se deduce que así piensa C.L.

Si, por último, resumimos, encontramos que:

- a) C.L. no conoce la esencia de una Organización Revolucionaria
- b) C.L. tiene una concepción metafísica del funcionamiento y desarrollo de una O.R. y de la lucha política en ella.
- c) C.L. no vacila en pasar por encima de normas orgánicas, tras reivindicaciones democráticas.

Todo esto justifica el calificativo de idealismo pequeñoburgués, lanzado al principio creemos que con creces. No hay aportes, y sí una peligrosa tendencia al subjetivismo y al democratismo.

Tampoco hay una autocrítica de C.L. No sabemos en qué condiciones de funcionamiento

(4)

está, qué problemas tiene, etc. Sería valioso que se hiciera, sobre todo porque, para terminar dialécticamente, ningún marxista puede perder de vista que las causas externas obran por medio de las causas internas.

Por supuesto consideramos a este documento no como una opinión definitiva y acabada, sino como el punto inicial para profundizar una discusión.

RESPONSABLES DE LA COLUMNA 3

11 de febrero de 1971.-



31

Frente a la discusión abierta por la Columna 1 y como ella trae aparejada una serie de comunicados y comentarios, esta Columna los comentará y criticará juntos.

Dialéctica de la moral sexual:

Lo comentamos porque es un informe remitido por dirección y no porque nos preocupe; nos parece que -dadas las características del comunicado de la Col.3 y las innumerables fallencias de la Organización- son necesarios en este momento, otro tipo de aportes teóricos: aquellos que más de cerca posibiliten nuestra praxis (práctica transformadora). Creemos, además, que una moral revolucionaria sólo se logra cuando verdaderamente se posee una conciencia revolucionaria y que, frente a las imperiosas necesidades que la Organización soporta, enfocar un sólo problema, es perder de vista la totalidad dialéctica del mismo.

Informe a las bases:

Trataremos punto por punto las consideraciones, a saber

- 1, a) La verticalidad -necesaria en toda Organización clandestina- no debe ser confundida con la seguridad.
  - 1, b) El problema del "profesional" es privativo de la Col. 1 y no debe ser descompartimentado (aunque sea a medias) en un debate generalizado.
  - 1, c) Lo hubiese discutido exhaustivamente en su momento y no permitir que se ejerciera sobre él la verticalidad manifestada por el cro. de Dirección, actitud que consideramos incorrecta.
  - 1, d) Para nosotros no fue inconsulto, ya que fuimos los primeros que usamos el nombre. Que orgánicamente la Col. 1 no se enterara, consideramos que fue un error de Decisión o del Responsable de la Col. 1.
  - 1, e) La envergadura de una operación no puede ser criterio para consulta, pero sí un problema político. Es privativo de toda Decisión. -en cualquier Org. Rev.- ordenar cualquier tipo de observación, planificación o información que crea conveniente.
  - 1, f) Reiteramos: la Decisión puede tomar cualquier tipo de resolución, desde el punto de vista operativo, e informar posteriormente a las bases.
- 
- 2, a) Incompetencia en este punto; estamos de acuerdo.
  - 2, b) Nosotros sabemos que se levantaba. Si la Col.1 no se enteró, es error de Decisión o del Responsable de la Col.1
  - 2, c) De acuerdo.
  - 2, d) En nuestro criterio las cuatro operaciones de lanzamiento -desde el punto de vista militar- incorrectas, por ser sobreestimadas nuestra fuerza operativa (carecíamos para ellas de combatientes e infraestructura apropiada).
  - 2, e) De acuerdo al punto anterior, consideramos que la explicación de Decisión fue coherente y lógica.
- 
- 3- Consideramos que debe ser cambiado el cargo de falta de ética revolucionaria por el de Falta de Responsabilidad Revolucionaria.
- 3, a) Por el problema de seguridad, estamos totalmente de acuerdo. Rechazamos el planteo moral y la calificación de "compañera de vida": la pareja no es inmutable.
  - 3, b) Rechazamos la caracterización de este punto.

Aceptamos la reunión de representantes de cada una de las Columnas y que esta asamblea considere -previo conocimiento del documento autocrítico de la Dirección- la situación de la misma.

COLUMNA 3 :

- Con respecto a la proposición concreta de la Columna 3, consideramos que en el punto
- a) Por más que los cargos sean exagerados, sin conocer el documento autocrítico de Decisión, la Columna 3 no puede ratificar a priori a la Dirección.
  - b) Creemos que, si una columna pide una reunión de representantes de todas las otras, para tratar problemas -importantes o no, eso se juzga después- es una saludable práctica. Una Organización Revolucionaria es la reunión de todos sus militantes; si

////una parte de ellos -como Columna- plantea una reunión de la totalidad -a través de representantes-, no creemos que esto sea una práctica inorgánica. Lo contrario, sería no disponer de control sobre la Dirección y arriesgarse a un divorcio peligroso entre ésta y el resto de los militantes.

Aclaremos que -si bien nos parece acertada- la crítica que la Columna 3 hace a la Columna 1 exagera el tono irónico de sus argumentos. En una Organización Revolucionaria los documentos internos, aunque sea en polémica, debenguardar el respeto que nos merecen todos los compañeros por el sólo hecho de serlo. En momentos de crisis y discusión, zañer al mismo tiempo que criticar -aunque alguien esté acertado y alguien equivocado- es disolutivo. Nuestros problemas debemos resolverlos con argumentos y no con adjetivos.

#### COLUMNA 2

Consideramos que la posición de los compañeros de esta columna es la más acertada y nos sentimos identificados con ella.

Un saludo por la unidad revolucionaria

COLUMNA 4 - 15 de febrero de 1971.-

## PLAN DE OPERACIONES

### I algunas consideraciones previas

Si la estrategia - cuyo objetivo es destruir a la fuerza enemiga - se basa en el encadenamiento de los combates y sus resultados; mientras que la táctica resuelve acerca de cada combate en sí; es evidente que un plan de operaciones coherente está ligado por igual a ambas ramas del arte militar. Es decir que deberá contemplar las líneas operacionales que surjan como resultado de nuestra propia elaboración estratégica y, tácticamente, el tipo de combate que nuestra potencia de fuego, condiciones de infraestructura y capacidad combativa humana, nos permiten enfrentar.

Desde el punto de vista estratégico. De lo anteriormente dicho surge con claridad que nuestro plan de operaciones podrá contar con una previsión ajustada sólo para plazos inmediatos y cortos y, en cuanto al largo plazo, no podrá pasar de un esbozo muy general.

Esto por cuanto la estrategia en la guerra revolucionaria, a partir de grandes líneas sobre las que ~~xxxxxxxxxxxx~~ una organización puede estar de acuerdo, se encuentra en permanente elaboración, ajustada a condiciones cambiantes, en especial en cuanto a la disposición del enemigo y la universalidad de su carácter. Esto es particularmente evidente en Argentina, donde el estado de desarrollo de la guerra revolucionaria nos indica que estamos recorriendo las primeras etapas, en las cuales se forma el corazón de lo que habrá de ser nuestro ejército que llevará a cabo los planes estratégicos cuyo objetivo es la destrucción de la fuerza enemiga y la toma del poder.

Mas aun, en este momento de la vida de nuestra organización, en el que todavía no se ha logrado la elaboración estratégica unificada, el plan operativo no podrá pasar del corto plazo, hasta tanto las ideas estratégicas tomen cuerpo y permitan pensar en una proyección operativa mas amplia.

1 Reclutamiento, depósitos, refugios, movimientos, arsenales y logística en general, son aspectos contemplados en la estrategia. En una guerra clásica, la disposición y utilización, en función del éxito de los combates, de los elementos que dichos aspectos proveen, son valorados a partir de su inventario y las posibilidades de acrecentamiento. En la guerra revolucionaria, la estrategia debe contemplar, obviamente, su utilización, pero a partir de su propia eficiencia en la mayoría de los casos. Esto nos indica que la recuperación de áreas y el dinero destinados a montar la infraestructura argentina son objetivos ~~xxxxxxxxxxxx~~ prioritarios del plan de operaciones. Mas aún si nos guiáramos por conceptos militares estrictos, se podría asegurar que la presente etapa de nuestra organización reclama, con exclusividad, que sólo estos sean los objetivos del inmediato y corto plazo.

2 Pero a poca que ahondemos en el análisis nos encontramos con que, si bien estos objetivos son de primordial importancia, no son los únicos a contemplar en el plan de operaciones, aun a corto plazo. El reclutamiento y la infraestructura no orgánica (brindada por el pueblo a los combatientes revolucionarios) deberán ser también una preocupación para el corto plazo, aunque su importancia crezca a medida que se desarrolla la lucha y llegue a ser decisiva recién en etapas muy avanzadas.

Aquí es donde el concepto político se acopla al militar y determina la necesidad de que nuestro plan operacional provea aménicamente las formas de encarar los objetivos que nos permitan acrecentar nuestro arsenal y la infraestructura orgánica, pero también nuestro prestigio ante el pueblo para contar con su simpatía y receptividad, que se irán transformando paulatinamente en apoyo, y para acrecentar nuestras posibilidades de reclutamiento, que, aunque se lleve a cabo por ahora en áreas restringidas, está, de igual manera, estrechamente ligado al prestigio que la organización gana día a día. En consecuencia, las operaciones eminentemente políticas son también una necesidad para esta etapa del desarrollo de SEL y reclaman un lugar en sus planes, aunque supeditado al desarrollo de los dos primeros tipos de objetivos.

Claro está que toda operación realizada lleva implícito un carácter político en cuanto hace a la difusión de nuestra sigla y su permanencia en el consenso general. Pero es evidente que existe una producción que hay que tener en cuenta. En el primer estallón estarían las operaciones financieras (aumentando su importancia política con relación al monto expropiado) y de aprovisionamiento general; luego tendríamos las de recu-

//operación de armas y por fin las eminentemente políticas. No obstante esta gradación no debe ser ~~estigmatizada~~ y cada tipo tienen elementos de los otros, por ejemplo una operación esencialmente política, puede dar también como resultado aprovisionamiento, siendo el carácter político dado por las circunstancias que la rodean, por las condiciones políticas existentes en un momento determinado, etc.

Si nos remitimos a nuestra propia experiencia, vemos que hemos realizado operaciones financieras cuyo único resultado político ha sido el de mantener la continuidad (nada despreciable por cierto), caso reciente de la línea 275. Operaciones de recuperación y expropiación de armas como la armería, el agente de la calle 115 y el coleccionista, con buen impacto político. Operaciones financieras que por el carácter del objetivo - dependencias estatales- como los correos y la Tesorería de Asuntos Agrarios, tuvieron una relativamente importante repercusión política. Y por fin las operaciones políticas de las cuales debemos destacar dos porque además del impacto producido, fueron enriquecidas por sus derivaciones. Ellas son las de expropiación de documentación y la de represalia contra el sereno de la empresa Ipako que denunció a los compañeros de las FAL. Las de expropiación de documentación (terminal de Chevalier en Bs. AS.), (registro Civil en La Plata), además del golpe propagandístico que toda operación tiene, fueron muy comentadas por mucha gente que sintió como la guerra llega a todos independientemente de su voluntad. Queremos significar con esto que operaciones de este tipo son una aproximación a los hechos que contribuirán a crear el clima de guerra total, por el cual toda la población va siendo paulatinamente involucrada y contribuye consciente o inconscientemente a reforzar las filas de la revolución. La de represalia es un tipo de operación que genera solidaridad por parte de los simpatizantes y miedo entre los colaboracionistas y esto último tiene una gran importancia estratégica y política. Además lleva a todos la sensación de que los guerrilleros están en todas partes y bien informados, hasta el extremo de poder represaliar a los delatores, o mejor dicho, que en todas partes tienen colaboradores, despertando por ello el espíritu de emulación.

3. Determinadas las líneas operacionales de nuestro plan que son las que tienden a aprovisionarnos de dinero, armas y prestigio, como se ha visto, es necesario pasar a analizar el ritmo operacional. Este debe ser de tal grado que proyecte una clara imagen de continuidad operativa. Un plan que sólo consista de operaciones de gran convergencia, en el presente estado de desarrollo de CEL, dada el tiempo de preparación que demandarían, ~~quitaría~~ lesionaría esa continuidad que consideramos necesaria. Así como un plan que únicamente contemplara la realización de operaciones de poca importancia, conspiraría contra la consecución de los objetivos destinados a montar nuestra infraestructura y arsenales.

La continuidad operativa tiene dos finalidades por igual importantes, una externa y otra interna.

La externa atiende al ya mencionado prestigio de la organización y al reconocimiento que el pueblo haga de sus organizaciones armadas, como su expresión de rebeldía más avanzada y concreta.

La interna a mantener siempre en alza las cualidades de nuestros combatientes, ya sean las de orden técnico que la experiencia provee, como las del orden de la moral combatiente, ambas elementos fundamentales de la estrategia (y de la táctica), por aquello de que "el soldado sólo se hace en el combate".

Desde el punto de vista táctico. El plan de operaciones deberá medir con exactitud, la capacidad operativa de la organización. Potencia de fuego; experiencia combativa; capacidad de información; comunicaciones rápidas; refugios, lugares de concentración, grado de entrenamiento e incluso el apoyo que nos puedan prestar nuestros aliados, son elementos cuya correcta valorización determinará como resultado la unvariada de los objetivos a encarar.

Deberá tenerse en cuenta además que estos elementos no permanezcan estáticos, sino que todos, absolutamente todos, evolucionarán a medida que se desarrolle el plan operativo y esta evolución deberá ser ~~tenida~~ tenida en cuenta en la elaboración del plan.

Digamos finalmente que, justamente a raíz del cambio de condiciones que el desarrollo exitoso del plan va mostrando (aumento de capacidad combativa, de arsenales, influ

estructura, etc) y dadas las dificultades de tener una medida apriorística de dicho cambio, el punto de vista táctico indica también que no es posible hacer planes que contemplan grandes plazos, lo cual coincide con el punto de vista estratégico, aunque por distintas razones.

II estructura del plan operativo

La programación del plan deberá encarar los siguientes aspectos, que, de acuerdo a nuestro estado actual, tendrá una política de prioridades que se indica en el ordenamiento de los capítulos:

- 1 - expropiaciones financieras
- 2 - recuperación y expropiación de áreas
- 3 - aprovisionamiento logístico en general
- 4 - operaciones políticas

Cada uno de estos capítulos tendrá una división de carácter temporal, que será, en nuestras condiciones, de inmediata y corto plazo, por ejemplo:

expropiaciones financieras

- A - Inmediatas
  - 1 \_\_\_\_\_
  - 2 \_\_\_\_\_
  - 3 \_\_\_\_\_
- B - Corto Plazo
  - 1 \_\_\_\_\_
  - 2 \_\_\_\_\_
  - 3 \_\_\_\_\_

Pero en realidad, dentro de cada una de esas divisiones, existirán otras que se refieren a la envergadura de los objetivos, por ejemplo:

expropiaciones financieras

- A - Inmediatas
  - chicas
    - 1 \_\_\_\_\_
    - 2 \_\_\_\_\_
  - medianas
    - 1 \_\_\_\_\_
    - 2 \_\_\_\_\_
  - grandes
    - 1 \_\_\_\_\_
    - 2 \_\_\_\_\_
- B - Corto Plazo
  - chicas
    - 1 \_\_\_\_\_
    - 2 \_\_\_\_\_
  - medianas
    - 1 \_\_\_\_\_
    - 2 \_\_\_\_\_
  - grandes
    - 1 \_\_\_\_\_
    - 2 \_\_\_\_\_

Para el caso de las expropiaciones financieras (podría serlo también para áreas), se deberá contemplar la posibilidad de operaciones de emergencias, para el caso de necesidades extremas, que consistirían en objetivos cuyo monto no alcanzaría al millón de pesos, pues el criterio para clasificarlos ~~has~~ puede ser el siguiente: chicas de 1 a 3 millones; medianas de 3 a 7; grandes, mas de 7 millones.-

Otra cuestión a tener en cuenta es la necesidad de elaborar el plan en base a, por lo menos, información mínima con que cuente la organización. En muchos casos podemos contar con estudios mas o menos desarrollados, pero como mínimo -para poder ser incluido

COMPAÑEROS:

ESTA NOTA VA DIRIGIDA A INFORMARLES DE LA MARCHA GENERAL de las cosas dentro de la Organización y acerca de algunos sucesos ocurridos recientemente que, calibrados correctamente y medidos con objetividad pueden ayudarnos a todos a conocer realmente a nuestra Organización, valorar su desarrollo y darnos pautas de funcionamiento cada vez más precisas que contribuyan a acelerar una perspectiva de trabajo consecuentemente cada vez más eficiente.

La Guerrilla del Ejército Libertador ha terminado su período de gestión. Hoy es un niño que reclama su derecho al crecimiento. Esta es la mejor oportunidad para que la Dirección envíe un saludo revolucionario a todos los compañeros que con su esfuerzo están forjando una herramienta para la lucha por la liberación de nuestro pueblo. Es también la mejor oportunidad para que le demos contenido a este saludo y hagamos un sencillo balance de lo que se ha hecho y lo que no se ha hecho a partir del momento en que decidimos unificar nuestras dos antiguas organizaciones.

Creemos sinceramente que debemos partir de puntos elementales como estos;

- a) la nuestra es una organización chica.
- b) la voluntad revolucionaria que no cede ante nada es la mejor infraestructura con que puede contar una organización. Es el basamento moral el que asegura la única posibilidad de crear una organización revolucionaria indestructible. Esto lo decimos con la convicción de que todo lo que perdamos será recomponible y de que es lógico que en nuestra empresa tengamos éxitos y fracasos, porque tales son las reglas del juego en una guerra, pero que sólo estaremos perdidos y sólo habremos fracasado si alguna vez llegamos a admitir que hemos perdido la voluntad revolucionaria.

Para nosotros no debe haber más que un oficio: " es el que enseña al hombre a ser un HOMBRE".

- c) Afirmamos la eficiencia en el cumplimiento de nuestra tarea como una prioridad imperativa de funcionamiento. La voluntad debe ser educada. Todos nuestros movimientos deben ser precedidos del más riguroso aná-

lisis que podamos realizar. De nada valarán nuestras buenas intenciones cuando debamos rendir cuentas de todo lo que debimos hacer y no supimos o no pudimos hacer. Sencillamente queremos expresar esto: en nosotros está comprender lo que somos, lo que queremos ser y hacer y, en base a esto, el que sepamos rodarnos de las condiciones que aseguren de acuerdo a nuestra realidad que nos ubicamos en el mejor de los caminos posibles hacia la revolución y el hombre nuevo.

La Dirección considera necesario en esta inauguración (de CML) a la que formalmente ( y esperamos que REALMENTE) hemos convenido en considerar una etapa, realizar una auto-crítica de su funcionamiento que es imperfecto, criticable, modificable y superable.

Antes de eso haremos un necesariamente escueto y generalizado ( por compartimentado a veces) análisis de la marcha global de la Organización. Somos optimistas y es nuestra opinión que hay indicios elocuentes de superación en la generalidad de los niveles. Trataremos de dar siempre nuestra síntesis de un panorama que es inevitablemente heterogéneo. Creemos que hay un ascenso en la conciencia revolucionaria, en la voluntad de aprender, en la capacidad auto-crítica y en la participación intensiva de la generalidad de los compañeros en una tarea que, inevitablemente, cada vez demanda más de todos; porque esa es también, la ley dialéctica de las grandes empresas.

Ahora bien, cómo se manifiesta ese crecimiento?. Notoriamente en un trabajo celular y una concepción de la célula como trinchera de trabajo cada vez más rica y con mayor capacidad para aportar soluciones a sus propios problemas.

Se manifiesta también en la modificación personal del compañero, que nos confirma en la convicción de que el Hombre Nuevo no es una consigna metafísica ni una aspiración que debe someterse al paso previo de la construcción de la nueva sociedad. El Hombre Nuevo es necesario hoy. El CHE demuestra que esto es cierto. Tomémoslo como modelo.

Con altibajos las columnas se van consolidando. Se han formado nuevos equipos de servicios. Lentamente sentamos bases de un progreso en medicina, asesoría jurídica, documentación y balística. Algunos compañeros han podido realizar un entrenamiento especial de combate que ha mejorado su capacidad operativa. La transmisión de esta experiencia al res-

to de los compañeros ( si bien en forma , lógicamente más precaria) pe-  
nsamos que ha surtido el mismo efecto.

Vaya esto como un somero análisis de algunos aspectos que consideramos  
positivos.

La Dirección considera que lo de la etapa no puede ser una formalidad y  
que es tarea ineludible del revolucionario transformar toda crisis en  
crisis de crecimiento.

Pensamos que la Organización ya está mereciendo una Dirección más efici-  
ente que la que tiene. Hay demasiadas tareas que están esperando ser en-  
caradas en profundidad. Hay tareas demasiado importantes como para pos-  
tergarlas. Es tarea de la Dirección que esto no ocurra.

Señalamos como algunos de los déficits más importantes: a) la necesidad  
de una clarificación estratégica en profundidad (no lograda), lo que pre-  
supone planes de estudio y trabajo, tiempo material para concretarlos,  
análisis de las diferentes realidades políticas, económicas, topográ-  
ficas y sociológicas que integran nuestra realidad nacional.

b) la necesidad de profundizar la línea política de la Organización, que  
pasa por nuestra propia necesidad de politizarlos, cada vez más y a to-  
dos los niveles.

c) la necesidad de militarizar los cuadros y procedimientos.

d) la necesidad de consolidar, cada vez más, criterios de funcionamiento.

e) la necesidad de que la Dirección encare seriamente la tarea de dirigir  
a la Organización. Esto supone que la Dirección se desocupe de tareas  
tácticas <sup>y auxiliares</sup> ~~de tipo táctico~~ que, en parte por necesidad y en parte por  
una concepción errónea de la Dirección acerca de la verdadera natura-  
za de sus tareas, conforman prácticamente el grueso de su funciona-  
miento real. Esto debe ser comprendido en función de la etapa y del desarro-  
llo de la Organización. Actualmente hay cuadros que antes no existían  
y que pueden suplir perfectamente a los compañeros de dirección en una  
cantidad de tareas que materialmente los agobian y que, en parte y sin  
eludir la responsabilidad que les cabe por no haber cumplido con las ta-  
reas fundamentales de conducción- les impiden abocarse al cumplimiento  
de sus obligaciones más profundas y los inhiben para elaborar planes de  
mediano y largo alcance que traten de abarcar el crecimiento futuro de  
la organización en todos sus niveles.



La falta de estos planes, mas las insuficiencias que hemos señalado, se manifiestan en una incoherencia peligrosa en el accionar de la organización.

Pensamos que una prueba evidente de esa incoherencia- y esto vale ni mas ni menos que como un ejemplo- fue la planificación de las operaciones de salida, ~~que~~ Esta desembocó en la renuncia de los criterios que dominaron durante mucho tiempo a la dirección, acerca de la necesaria "importancia" que debería tener dicha salida y refutó en la necesidad de admitir que nuestro potencial operativo no se correspondía con esas exigencias, y que en definitiva, había que olvidarse de todos los planes y ponerse a trabajar en las cosas que realmente podíamos hacer.

El análisis de este incidente demuestra simplemente esto: que la dirección <sup>se equivocó</sup> y junto con ella se equivocó toda la organización. Y que la dirección asumió su equivocación y junto con ella la asumió casi toda la organización.

El hecho es grave porque demuestra en su generalidad, es decir ligado a ideas anteriores de "salida" tales como un pueblo, un tren cargado de policías y el correo central, una tendencia peligrosa a la irresponsabilidad, no porque las operaciones fueran imposibles y ni siquiera porque fueran imposibles para nosotros, sino porque los criterios que se manejaban que reflejan una posición existista, pretenciosa, ingenua y, en definitiva, pequeño burguesa, como concepción de lo que debe ser el accionar de una organización revolucionaria. Como remate, y quizá como consecuencia de este error original político y de concepto, incurrimos en un error militar al valorar incorrectamente nuestra capacidad operativa. El proceso culmina dos días antes de la fecha "definitivamente fijada" para la salida de la operación registros, con el reconocimiento por parte de la Dirección de que no estábamos en condiciones operativas adecuadas para enfrentar la operación y, consecuentemente, con la decisión de levantarla y salir con otros operativos menores.

Esto es grave. Mas grave hubiera sido que ante el error hubieramos insistido en él. Y mas grave sería que nos <sup>ex</sup> trajeramos de esta experiencia la lección saludable que se impone: debemos ser modestos y realistas. Recordemos que somos una Organización chica. La línea para el futuro debe ser esta: debemos encarar ~~XXXXXX~~ <sup>aquellos</sup> operativos que, de acuerdo al crecimiento real de nuestra Organización, podamos dominar militarmente.

Y que, además, no dependan fundamentalmente de un golpe de audacia que si sale bien será motivo de festejo y si sale mal será motivo de descalabro general de la Organización. Las grandes operaciones las haremos cuando podamos. Tampoco el criterio debe ser negativista y deducir que antes debemos equilibrar nuestras fuerzas con las de la represión. Sabemos que esto es imposible hasta la última etapa de la lucha. Como síntesis del criterio podríamos decir que debemos ser audaces pero garantizar siempre esto: superioridad táctica y correspondencia política con la vida de la Organización.

Todos estamos aprendiendo este oficio y todas nuestras manifestaciones revelan el nivel de ese aprendizaje. La Dirección se siente optimista respecto al grado general de progreso de la Organización, y preocupada respecto a la cantidad de tareas que le incumbe encarar y que la realidad demuestra que progresan poco. Quede sentada esa preocupación y un ~~lo~~ ~~es~~ concepto que, de ninguna manera es una excusa, sino un intento de aportar para el futuro: nunca el destino de una Org. Rev. ~~debe~~ <sup>debe</sup> depender de una buena o mala Dirección. Ninguna buena Dirección puede salvar a una mala Organización; y ninguna mala Dirección ~~debe~~ <sup>debe</sup> hundir a una buena Organización. La Organización es una sola y de ella, de toda ella, depende todo su futuro. Aquí hay una buena tarea para encarar: hacer que esto no sea una frase sino una realidad.

DIRECCION

Jueves 11 de febrero de 1971.

El Che habla del "drama del dirigente", es decir, de la contradicción en un dirigente: un revolucionario, guiado por el amor, debe tomar decisiones dolorosas.

El elemento natural consiste en que las decisiones dolorosas provocan dolor, pero al revolucionario le está vedado "contraer un musculo".-

El elemento ilusorio puede hacer creer que bastaría al revolucionario un amor generalizado a la humanidad, pero al intervenir el elemento reflexivo, dá la pauta de que el amor general a la humanidad es un engaño si no se lo concreta en el compañero de revolución que es el único verdadero amigo que puede tener.-

Un compañero, unido a una compañera en su vida, tiene la obligación revolucionaria de frenar cualquier otra atracción sexual sin "la contratación de un solo musculo"; tendrá que tomar esa dolorosa decisión no en perjuicio de su compañera de vida sino contra si mismo puesto que el sacrificio es inevitable para uno de los dos.-

Obrar de otra manera en un caso concreto como este sería caer en el ventajismo y oportunismo mas característicamente burgues puesto que el adulterio no es un delito para la resaca burguesa, y las concubinas son un lujo de la gran burguesía.-

Se nos hace difícil imaginar a un grupo de revolucionarios birlándose mutuamente las compañeras o compañeros como en el más refinado mundillo de Holliwood, o, sin ir tan lejos, como sucede en nuestra misma sociedad burguesa que nos rodea y que queremos transformar revolucionariamente.-

Otro concepto sobre la mujer y las relaciones con ella entre los compañeros nos retrotraería a la China feudal anterior a Mao donde las mujeres no se casaban sino que eran casadas arbitrariamente según los intereses. Y los intereses económicos en la subestimación de la mujer no se diferencian gran cosa de los intereses sexuales a los efectos de sus consecuencias y del acto en si.-

El pensador de Chiang Kai Shek -Lin Yu Tan- defiende la institución del concubinato porque entiende que ella afirma a la familia, evita el divorcio, asegura una progenie y mantiene para el hogar la consecuencia del marido inconstante. El concubinato chino era un lujo de las clases ricas.-

El abandono discrecional de una compañera por ~~no~~ no haber resuelto correctamente esta contradicción natural es una injusticia contra la compañera lo que no se aviene con las palabras del Che a sus hijos: "Sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo. Es la cualidad mas linda del revolucionario".-

La razón sexual en la actitud de un revolucionario es una obnubilación incoherente y una alienación aberrante de todo su ser, según las admirables palabras del Che: "El proletariado no tiene sexo; es el conjunto de todos los hombres y mujeres que en todos los puestos de trabajo del país luchan consecuentemente para obtener un fin común". (Sobre la construcción del partido).-

Conclusiones: 1) Nada que sea una manifestación o efecto de individualismo debe tener cabida en un grupo revolucionario. 2) Un compañero o compañera pueden separarse de sus respectivos "esposos", pero no de sus compañeros de vida mientras no sea de comun acuerdo. 3) Toda injusticia contra un compañero constituye una injusticia SOCIAL para la nueva sociedad.-

## DIALECTICA DE LA MORAL SEXUAL

El problema de las relaciones sexuales entre nuestros compañeros y compañeras debe ser resuelto según la guía que nos proporciona la teoría marxista de las contradicciones.-

Y por supuesto que el análisis de las diferentes situaciones que puedan ir sobreviniendo en este aspecto, es necesario resolverlas según los principios de la dialéctica, que deben eliminar los resabios burgueses que pueden malograr nuestras tomas de posición y, consiguientemente, de conciencia.-

Para toda nuestra actividad, como integrantes del germen de la sociedad nueva, es decir, como revolucionarios, debemos tener presente como leit motiv las palabras de Lenin: "cada revolucionario debe ser en su lugar de trabajo, de lucha, el mejor".-

Tenemos conciencia clara del significado profundo de nuestra realidad como revolucionarios; como tales queremos transformar la sociedad burguesa, los hechos burgueses que conforman la conciencia burguesa.-

La realidad burguesa, y, por tanto, su conciencia, están infectadas de individualismo, de intereses particulares, de aprovechamiento, de la ley del más fuerte, de fetichismo, de ventajismo y prejuicios.-

Para el análisis de cualquier situación moral hemos de tener en cuenta los elementos biológicos o naturales, los elementos ilusorios y los reflexivos o conscientes.

Un análisis racional de estos elementos emergentes de cada situación nos tiene que dar las pautas a seguir para obrar con criterio revolucionario y no cometer injusticias irreparables.-

Hay unas palabras del Che que deben guiar nuestros actos, tan generales y dignas de permanentepresencia en un revolucionario como las de Lenin anteriormente citadas. Escribe el Che al director de *Marcha de Montevideo*: "Dejeme decirlo, a riesgo de parecer ridículo, que el revolucionario verdadero está guiado por grandes sentimientos de amor. Es imposible pensar en un revolucionario auténtico sin esta cualidad. Quizás sea uno de los grandes dramas del dirigente; éste debe unir a un espíritu apasionado una mente fría y tomar decisiones dolorosas sin que se le contraiga un músculo... El marco de los amigos res onde estrictamente al marco de los compañeros de revolución. No hay vida fuera de ella... Todos los días hay que luchar por que ese amor a la humanidad viviente se transforme en hechos concretos, en actos que sirvan de ejemplo, demovilización".

En estas notables palabras del Che se encuentra resuelto el problema de nuestras relaciones entre compañeros y compañeras a través del análisis de los tres elementos antes mencionados.-

El elemento biológico o natural se pone de manifiesto en la tendencia sexual que puede nacer entre nuestros compañeros lo cual es aparentemente lógico puesto que es del orden de la naturaleza.-

El elemento ilusorio puede hacer creer a un temperamento apasionado que no debe oponerse a la tendencia natural sin riesgo de sufrir un trauma fisiológico o un trauma psicológico que lo haga sentirse mermado en su machismo. La ilusión fisiológica del machismo puede obnubilar la mente en un momento dado y motivar un traspie de consecuencias difícilmente reparables.-

Por fin, el elemento reflexivo actúa para hacer entrar en razón a la tendencia natural y a la imaginación.

Estaríamos frente a un típico caso de contradicción de la naturaleza que, como toda contradicción, cae bajo el método dialéctico que logrará su superación.

Informe a las bases;

En ocasión del levantamiento de la opereta ~~XXXXXX~~ planeada, los compañeros de la 1  
nos hemos reunido y hemos

CONSIDERADO:

- 1) LA VERTICALIDAD, con que actúa la dirección manifestada en las siguientes actitudes,
  - a) El sótano no se había previsto para reuniones de dirección por razones de seguridad y esto en la práctica no se lleva a cabo;
  - b) La seguridad de la casa estaba basada en la imagen del ~~XXXXXX~~ <sup>PROFESIONAL</sup>; y el compañero "C" ~~no~~ no ha guardado las formas correspondientes a pesar de sucesivas sugerencias y advertencias.
  - c) Un compañero nuestro había sugerido que no se operase hasta poseer un nivel combativo a lo que un compañero de dirección respondió que esa afirmación se debía a falta de funcionamiento del compañero.
  - d) La nominación inconsulta a dos operetas previas al lanzamiento al margen de lo que se había convenido de nominar el día señalado;
  - e) Planificación de tres operetas, correo, tren, registros, sin consultas previas a las bases dada su envergadura;
  - f) La dirección resuelve levantar la opereta de lanzamiento en forma inconsulta ~~XXXX~~
- 2) LA INCOMPETENCIA de la dirección puesta de manifiesto en las siguientes oportunidades:
  - a) El día antes de operar no había aun sido visto por las bases el comunicado, que es el que debía dar a conocer nuestra línea política;
  - b) La proclama del hecho de Berisso tampoco era conocido por los compañeros;
  - c) Falta de previsión sobre los reales alcances de nuestra combatividad y organización hasta unas horas antes de la opereta de lanzamiento;
  - d) Proyección de los compañeros a planes fantásticos sin bases reales según la dirección y
  - e) Falta de lógica y coherencia en las explicaciones dadas por la dirección sobre el levantamiento último.
- 3) FALTA DE ETICA REVOLUCIONARIA en el comportamiento de un compañero y una compañera de dirección ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ con las siguientes implicancias:
  - a) Este compañero de dirección deja sola a la compañera de vida y de la organización durante varias noches enteras sin aviso ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ con perjuicio de la tranquilidad de la casa orgánica y su seguridad; y
  - b) Dichos compañeros de dirección han faltado a la moral revolucionaria comportándose en forma burguesa, y él engañando a su lra compañera hasta último momento y al resto de la columna contraviniendo normas elementales de compañerismo revolucionario, y ella, ~~XXXXXXXXXXXX~~ también la moral revolucionaria en conocimiento de la relación del compañero de dirección y comportándose en consecuencia en forma burguesa.

Y en vista de todos estos antecedentes hemos resuelto lo siguiente:

- 1) Objetar la continuación de la actual dirección y
- 2) Invitar al resto de las columnas al análisis de estos antecedentes y reunirnos con un representante de cada columna .

Febrero 1971

Columna 1

Algunos aportes realizados por distintos compañeros al discutir la autocrítica de la dirección nos inducen a volver sobre el tema, por entender ahora que dicha autocrítica ha sido insuficiente y merece ser profundizada.

Creemos haber sido claros en el análisis del falso enfoque que nos guió al programar la frustrada "operación de salida". Pero la historia de este falso enfoque, a través de la línea "pueblo"- "correo central"- "tren"- "operativos combinados" está estrechamente vinculada con toda una metodología de trabajo de la dirección que debe ser más crudamente replanteada.

Caracterizó a la Dirección la ausencia de planificación en todos los órdenes. Tanto en el terreno operacional como en el terreno político la organización careció de objetivos a mediano y largo plazo que debían ser fijados por la dirección para orientar la marcha de las tareas. El empirismo y la falta de iniciativa estratégica primaron absolutamente.

Los más elementales y reconocidos criterios estratégicos establecían que el desarrollo de la organización estaba condicionado por el fortalecimiento de su infraestructura y capacidad operativa, de lo cual se desprendían dos prioridades en cuanto a objetivos: 1º dinero y 2º armas. Esos criterios elementales y básicos fueron, en los hechos, dejados de lado, y las prioridades fueron desconocidas. No solamente encaramos la "operación de salida" tomando como objetivo supremo la espectacularidad, sino que al propio tiempo condenamos a la organización a operar en la búsqueda de la mera subsistencia, ya que la dirección, en lugar de orientar el trabajo de la organización hacia la búsqueda de objetivos financieros que nos permitieran, por su envergadura, no solamente mantenernos sino acrecentar nuestra infraestructura.

No intentaremos menguar nuestra responsabilidad haciendo mención de los millones que esperábamos expropiar en el correo, porque la evidencia de que ese objetivo vino a sustituirse como "operación de salida" a un pueblo sin bancos, y que luego fue a su vez reemplazado por un tren lleno de policías, y éste por los "operativos combinados" con los que no conseguimos ni dinero ni armas, es suficiente para demostrar que lo que en primer lugar buscábamos con todos esos objetivos no era precisamente el botín, sino la espectacularidad propagandística que es lo que todos ellos tenían en común. El hecho de que esto no fuera claramente discutido y establecido es simplemente un síntoma más de la falta de seriedad con que la dirección decidía los pasos a dar por toda la organización.

En un documento anterior reconocíamos que habíamos sobreestimado la capacidad operativa de la organización cuando la volcamos a los distintos objetivos que sucesivamente se nos presentaron como "operación de salida". Ahora tenemos que advertir que la audacia con que encaramos la "operación de salida" nos faltó por completo al encarar la resolución del problema financiero. Es a raíz de eso que la organización viene funcionando desde hace meses sin reservas y operando para sobrevivir.

En el plano de la elaboración política, la existencia de una dirección puede haber pasado desapercibida para el conjunto de la organización. No trazamos ningún plan sistemático de politización de las células. No redactamos el documento estratégico que nos comprometimos a elaborar al concretarse la fusión. Y ni siquiera completamos la tramitación del documento político incorporando los aportes efectuados por los compañeros en el curso de su discusión. Además carecemos de una política bien definida para el trabajo en común con las demás organizaciones revolucionarias fuera del intercambio de colaboraciones aisladas, limitándonos a concurrir a reuniones con las más afines sin defendiendo y clarificando nuestra posición de apertura, pero sin aportar ninguna iniciativa táctica.

Como afirmamos en el documento anterior, la dirección descuidó la actividad estratégica llevada por la inmersión de sus integrantes en lo táctico, pero esto no quiere decir que las tareas tácticas hayan sido bien realizadas. Por el contrario, la mayoría de las operaciones fueron concretadas de apuro y en condiciones precarias, como lo evidenciaron las críticas realizadas en diferentes oportunidades por algunos compañeros y por la misma dirección.

En el lapso que va desde su constitución hasta la fecha, esta dirección realizó en varias oportunidades una crítica y autocrítica de su funcionamiento, pero rara vez esto se tradujo en una corrección de los errores. Como caso más general, la reiteración de los mismos errores vino a demostrar que las autocríticas no pasaban a los hechos. La impuntualidad y otras formas de indisciplina campearon en todo momento, y el amiguismo reinante entre sus miembros alentó toda intención correctiva. Más que "imperfecto, criticable y superable", como caracterizamos en el

Algunos aportes realizados por distintos compañeros al discutir la "autocrítica de la dirección nos inducen a volver sobre el tema, por entender ahora que dicha autocrítica ha sido insuficiente y merece ser profundizada.

Creemos haber sido claros en el análisis del falso enfoque que nos guió al programar la frustrada "operación de salida". Pero la historia de este falso enfoque, a través de la línea "pueblo"- "correo central"- "tren"- "operativos combinados", está estrechamente vinculada con toda una ~~especificación metodológica~~ metodología de trabajo de la dirección que debe ser más crudamente replanteada.

Caracterizó a la Dirección la ausencia de planificación en todos los órdenes. Tanto en el terreno operacional como en el terreno político la organización careció de objetivos a mediano y largo plazo que debían ser fijados por la dirección para orientar la marcha de las tareas. El empirismo y la falta de iniciativa estratégica primaron absolutamente.

Los más elementales y reconocidos criterios estratégicos establecían que el desarrollo de la organización ~~estaba condicionado~~ estaba condicionado por el fortalecimiento de su infraestructura y capacidad operativa, de lo cual se desprendían ~~dos~~ dos prioridades en cuanto a objetivos: 1º dinero y 2º armas. Esos criterios elementales y básicos fueron, en los hechos, dejados de lado, y las prioridades fueron desconocidas. No solamente encaramos la "operación de salida" tomando como objetivo supremo la espectacularidad, sino que al propio tiempo condenamos a la organización a operar en la búsqueda de la mera subsistencia, ya que la dirección, ~~no~~ <sup>trabaja de</sup> <sup>orienta</sup> <sup>en</sup> <sup>la</sup> <sup>búsqueda</sup> <sup>de</sup> <sup>objetivos</sup> <sup>financieros</sup> <sup>que</sup> <sup>nos</sup> <sup>permitieran</sup>, por su envergadura, no solamente mantenernos sino acrecentar nuestra infraestructura.

No intentaremos ~~engañar~~ <sup>manejar</sup> nuestra responsabilidad haciendo mención de los millones que esperábamos expropiar en el correo, porque la evidencia de que ese objetivo vino a sustituir como "operación de salida" a un pueblo sin bancos, y que luego fue a su vez reemplazado por un tren lleno de policías, y éste por los "operativos combinados" con los que no conseguiríamos ni dinero ni armas, es suficiente para demostrar que lo que en primer lugar buscábamos con todos esos objetivos no era precisamente el botín, sino la espectacularidad propagandística que es lo que todos ellos tenían en común. El hecho de que esto no fuera claramente discutido y establecido es simplemente un síntoma más de la falta de seriedad con que la dirección decidía los pasos a dar por toda la organización.

En un documento anterior reconocíamos que habíamos sobreestimado la capacidad operativa de la organización cuando la volcamos a los distintos objetivos que sucesivamente se nos presentaron como "operación de salida". Ahora tenemos que advertir que la audacia con que encaramos la "operación de salida" nos faltó por completo al encarar la resolución del problema financiero. Es a raíz de eso que la organización viene funcionando desde hace meses sin reservas y operando para sobrevivir.

En el plano de la elaboración política, la existencia de una dirección puede haber pasado desapercibida para el conjunto de la organización. No trazamos ningún plan sistemático de politización de las células. No redactamos el documento estratégico que nos comprometimos a elaborar al concretarse la fusión. Y ni siquiera completamos la tramitación del documento político incorporando los aportes efectuados por los compañeros en el curso de su discusión. Además carecemos de una política bien definida para el trabajo en común con las demás organizaciones revolucionarias fuera del intercambio de colaboraciones aisladas, limitándonos a concurrir a reuniones con las más afines ~~sin~~ defendiendo y clarificando nuestra posición de apertura, pero sin aportar ninguna iniciativa táctica.

Como afirmamos en el documento anterior, la dirección descuidó la actividad estratégica llevada por la inmersión de sus integrantes en lo táctico, pero esto no quiere decir que las tareas tácticas hayan sido bien realizadas. Por el contrario, la mayoría de las operaciones fueron concretadas de apuro y en condiciones precarias, como lo evidenciaron las críticas realizadas en diferentes oportunidades por algunos compañeros y por la misma dirección.

En el lapso que va desde su constitución hasta la fecha, esta dirección realizó en varias oportunidades una crítica y autocrítica de su funcionamiento, pero rara vez esto se tradujo en una corrección de los errores. Como caso más general, la reiteración de los mismos errores vino a demostrar que las autocríticas no pasaban a los hechos. La impuntualidad y otras formas de indisciplina campearon en todo momento, y el amiguismo reinante entre sus miembros alentó toda intención correctiva. Más que "imperfecto, criticable y superable", como caracterizamos en el

documento anterior al funcionamiento de la dirección, debemos decir claramente que el funcionamiento de la dirección fue malo, y nos alegramos de que las críticas surgidas desde la base nos obliguen a reconocerlo así.

El documento a que hacemos referencia, si bien sigue siendo a nuestro entender correcto en sus conceptos particulares, en su conjunto no alcanza a cubrir lo que la organización está necesitando como balance de su dirección. Al enumerar a vuelo de pájaro los ~~logros~~ logros y las carencias de esta última etapa, no enfatiza los aspectos negativos como corresponde a la importancia que estos últimos han adquirido. Por otra parte, presenta como carencias de la organización lo que más exactamente son fallas de la dirección, y esto le resta rigor autocrítico.

La carencia de elaboración política y estratégica, así como de planificación mediana, y la necesidad de la militarización de nuestros procedimientos, son ciertas como carencias y necesidades de la organización, pero hay un organismo responsable de que esas carencias y necesidades no hayan sido cubiertas, y ese organismo es la dirección, que en cuatro meses de funcionamiento no elaboró las políticas, la estrategia ni los planes y estuvo muy lejos del ejemplo de militarización que debería constituir para el conjunto de la organización.



RESOLUCION D.E. COL. 2 ANTES DE LA REUNION FINANCIERA

- 1.- Realiza documento político.
- 2.- Cuna de la Dirección actual de la Org.-
- 3.- Que los compañeros de D. pasen a las columnas.-
- 4.- Que este columna en el plazo de 48 hs. a partir de la fecha  
d signa al con aforo para integrar la Dirección provincial.
- 5.- Que dicha Dirección provincial tendrá por línea el documento  
aceptado en el conjunto de la Organización.-
- 6.- Se reciba el informe de discusión, ~~documentación~~ <sup>potencialmente a toda la org.</sup>
- 7.- Que cada columna elabore un documento político <sup>elaborado en con-</sup>  
sulta con :-
- 8.- Que la reunión tenga un límite para que no se afecte la seguridad.-

Febrero 8 - 71

G. B. Dirección.-

RESOLUCION

NOTA

Ante el hecho de la fusión de "la B" y "la D", se estructura una nueva dirección para la organización, para las columnas y se crea una regional. Acordamos que la nueva estructura sea conocida pero no sus integrantes. A partir de aquí y como integrante de la regional no comprendo que en realidad soy el responsable de C-1 sino que pienso que somos una dirección conjunta con los otros dos responsables de columna. No vi claro el trabajo que debía realizar, ya que muchas veces deje de informar a la columna pues pensaba que eran cosas que no podían enterarse; esta clara mi incapacidad; la columna quedó prácticamente aislada de información, cosas que orgánicamente decidieron hacerse por mi intermedio. -

El método de trabajo que utilice no es revolucionario sino burgués, pues si bien puse buena voluntad deje a los compañeros librados a su responsabilidad pensando que con esto alcanzaría; cuando en realidad debí hacer de guía y ejemplo, además de haberles exigido cumplieran con sus tareas y tratar continuamente de elevar su nivel de militancia. -

Sobre la última operación de C-1 (camas), se dijo que había decidido inconscientemente KIMBERLY hacerla, los compañeros de C-1 y el cuerpo de dirección incurrieron en la culpa sobre el tratado orgánico que siguió y creo fue correcto. -

En cuanto a C-1 se encontró siempre en buenas condiciones operativas y los compañeros tienen una excelente predisposición para el combate; el funcionamiento no era bueno; en el inicio estaba estancado al nivel de la vieja "B". La debilidad de funcionamiento más marcada se hizo evidente al error de cosas que no se resolvieron. (esto se debe a la estructura orgánica no funciona). -

Ante todo esto se ve claramente una militancia fácil, en la que no se está toda ni dedicación y sobrestimé mis conocimientos y capacidades; por lo tanto es hora de hacer un reexamen, de ver claro mis limitaciones y evitar seguir siendo un freno para la organización, ocupando el puesto de "retaguardia" o apoyo que no corresponde, para ir adquiriendo el verdadero nivel de soldado revolucionario a través del trabajo cotidiano por la liberación. -

Andrés Febrero 71

Con motivo del documento de febrero de 1971 elaborado por la Columna 1, los responsables de la Columna Felipe Vallese dan su opinión al respecto:

1) Verticalidad: Considerando que la verticalidad es el modo orgánico de funcionamiento de una Organización Armada, suponemos que bajo ese título los compañeros se refieren a un ~~verticalismo~~ verticalismo inconsulto y autoritario. Si esto es así, entendemos que los ejemplos manejados son inadecuados, estando más cercanos a fallas de funcionamiento que a verticalismo, y es evidente que responden a limitaciones concretas de la Organización en su conjunto.

Sobre el punto d) coincidimos con C.2., aclarando que estábamos de acuerdo con la resolución tomada.

Con respecto a los puntos e) y f) se tratan más adelante en general.

2) Incompetencia: Pensamos que la incompetencia de la Dirección está en relación directa con la incompetencia general de la Organización. Esto no obvia para que en principio coincidiéramos con las cuatro primeras críticas efectuadas por C.1., pero para dar una palabra definitiva esperamos manejar la autocritica de la Dirección.

Con respecto al punto e), aclaramos que para nuestra columna los criterios empleados para el levantamiento fueron correctos y ajustados a la realidad. Coincidimos con los fundamentos de C.2. a partir de cuando dice: "...que entendemos que la Dirección estaba fundada..."

3) Falta de Ética Revolucionaria: Consideramos que este problema no debe ser tratado en forma orgánica generalizada, sino que debe resolverse en el nivel que corresponde.

En vista de lo anterior proponemos:

- a) Ratificar a la actual Dirección por considerar que los cargos que se efectúan son exagerados e insuficientes para invalidarla como tal; aunque quedamos a la espera del Documento autocrítico de Dirección.
- b) Rechazamos por inorgánico el tratamiento del problema en reunión de responsables de todas las columnas propuesto por C.1.
- c) Sugierimos que Dirección disponga que toda la discusión se lleve por escrito sin excepciones.

Como complemento del análisis concreto a los planteos de C.1. y considerando de la necesidad de enriquecer la discusión para poner en claro las concepciones ideológicas que se manejan en dicho documento, damos nuestra opinión sobre el problema:

El Documento exhibe un marcado desconocimiento acerca de la esencia y formas estructurales y de funcionamiento de una Organización Revolucionaria y creemos que es una muestra tra de los daños que puede causar en una Organización Revolucionaria un modo de pensar idealista y pequeño-burgués.

Con respecto a la falta de comprensión con la esencia de una Organización Revolucionaria, advertimos que los compañeros ignoran:

a) Que entre las atribuciones incontestables de la Dirección de una Organización Revolucionaria están:

a.1.) La responsabilidad de la decisión de encarar un objetivo que es privativa del C-

do Político-militar.

- a.2.) La responsabilidad de levantarlo o realizarlo es privativa del mismo Comando.
- b) Que los niveles inferiores pueden proponer objetivos o emitir opinión sobre los que se propone encarar Dirección, pero las decisiones ejecutivas de última instancia corren por cuenta exclusiva de la Dirección.
- c) Que en los hechos el funcionamiento orgánico es imprescindible en una Organización Revolucionaria y que los "caminos laterales" que han usado para comunicar su problema a las demás columnas son inaceptables por anarquistas y fraccionistas, amén de crear el riesgo concreto de liquidar la compartimentación.

Las concepciones expuestas anteriormente no surgen de consideraciones abstractas sino que son el resultado directo de la práctica concreta de las Organizaciones Revolucionarias existentes, y su tibialidad llega a límites tales que estos conceptos son manejados con toda claridad hasta ~~XXXX~~ ...por la propia burguesía, que a través de múltiples publicaciones ha demostrado conocer muy bien de qué manera funciona una Org. Rev., sobre todo a partir del análisis de una que es modelo: los Tupa.

Observamos además, una permanente desubicación de los compañeros, lógica, en el fondo, debido a lo arriba indicado.

Plantean, por ejemplo, que la Dirección no debe continuar en funciones. Esto implica advenir que la Dirección está caduca. Pero, ¿qué significa que algo está caduco? Significa que sus formas ya son insuficientes para lo nuevo que se ha gestado dentro de sí, que es una traba para lo joven y vigoroso que, en la lucha, asimilará y superará a lo viejo, liquidando sus limitaciones.

En la lucha política, las concepciones estériles y ya incapaces de transformar la realidad son superadas por concepciones y prácticas nuevas, revolucionarias. Y como desde que el mundo es mundo las concepciones políticas han sido sustentadas por individuos o grupos de individuos, en este caso de lucha política - porque para nosotros es una lucha política - dentro de nuestra Organización, concluimos que los compañeros de la C.l. piensan que la Dirección representa una concepción y una práctica política, ya caducas y que ellos representan a la concepción y la práctica nueva, revolucionaria, que asimilan y superan a las actuales. Esto último de hecho, porque nadie salta a la palestra en una discusión a defender a su adversario, o a discutir por el simple hecho de discutir.

Consideramos que nuestros compañeros de C.l. tienen una concepción metafísica de la lucha política dentro de una Organización Revolucionaria y del funcionamiento de ésta. En un documento dedicado a la Dialéctica de la moral sexual los compañeros nos hablan de la "guía que nos proporciona la teoría marxista de las contradicciones", o sea, de la dialéctica marxista. Lamentablemente, en el "Informe a las Bases" la dialéctica brilla por su ausencia.

La vida de una Organización Rev. implica un sistema de contradicciones internas, que se concretan en distintas concepciones políticas de distintos grupos de sus miembros. El progreso material de la Organización y su conocimiento colectivo de la realidad necesita de una constante superación de contradicciones internas, de una intensa lucha política que es la vida misma de la Organización.

Cabría entonces esperar que quienes en teoría utilizan la teoría marxista la pusieran en práctica en su lucha política. Esto implica que quienes hoy se encuentran en niveles superiores, busquen y promuevan en los inferiores las concepciones que los superarán, y den paso a lo nuevo, a las nuevas concepciones y prácticas y a quienes las representan.

La misma actitud dialéctica debe exigirse en quienes pretenden representar a los nuevos. Es necesaria la comprensión de la dialéctica positiva que debe regir el desarrollo de una Org. Rev.

Habitualmente, cuando se dice "es necesaria la crítica constructiva" se está expresando la necesidad de que ambas partes de una lucha política comprendan la esencia dialéctica del desarrollo de la Organización. Mao diría: "Unidad, crítica, unidad". (Pensarlo).

Con esto queremos decir que al criticar a lo supuestamente viejo, lo supuestamente nuevo no puede limitarse a dar una sola cara del problema: la negativa. Hacerlo así es no entender nada sobre la esencia del desarrollo. Lo nuevo debe dar lo negativo pero en la dialéctica positiva de Marx y Engels se pone el acento en aufheben, verbo alemán que al mismo tiempo quiere decir similar y superar, por lo tanto, el aspecto negativo de la crítica es sólo el comienzo, la base de apoyo sobre la que se levanta la estructura que supera a lo viejo, que lo asimila. Lanzar un documento simplemente negativo es algo que un marxista debe considerar inaceptable por cojo y metafísico, porque no comprende que para avanzar en el desarrollo lo nuevo debe negar a lo viejo asimilándolo y superándolo, no haciéndolo un bulto y tirándolo al canasto.

Todo esto se puede resumir en una frase: para un marxista no puede haber crítica sin aporte, porque la concepción marxista no lo entiende de otra manera.

Sobre estas bases encontramos que los compañeros de C.I., aparte de no comprender la esencia de una Org. Rev. no han sabido aplicar en los hechos concretos su dialéctica a su práctica política, y a partir de críticas que pueden ser justas o no, han cuestionado a la Dirección con un documento unilateral y negativista.

Por otra parte, lo esencial: ¿Dónde están los elementos positivos que nos permitan deducir que la actual Dirección está vieja y superada por las nuevas y revolucionarias concepciones? ¿Dónde están los documentos en los que C.I. inmediatamente después de haber sido propuestas por dirección los objetivos levantados los desenmascara por irreales y por encima de nuestra capacidad combativa? ¿Dónde están las soluciones, las políticas y criterios con que C.I. considera superadas las actualmente en uso? No están, simplemente porque no existen ni en C.I. ni en ninguna otra columna.

Y al final: ¿No será que nuestra Organización tiene la Dirección que se merece?

Además, luego de lanzar la idea de liquidar la Dirección de la Organización por vertical e incompetente en 23 líneas, C.I. saca un documento sobre la Dialéctica de la moral sexual de dos carillas. ¿Acaso esto significa que para C.I. el problema político de verticalidad e incompetencia está liquidado con el simple enunciado de 11 críticas negativas en forma telegráfica sin un solo aporte positivo? ¿Acaso C.I. piensa que cualquier columna tiene derecho a "suspender" la Dirección y tratar directamente con los representantes de las demás por encima de Dirección y de las más elementales normas de comportamiento orgánico? ¿Acaso C.I. piensa como más importante el problema moral de dos compañeros que el problema político de verticalidad e incompetencia y por ello saca un documento de moral teórica en lugar de uno de política marxista práctica.

Los hechos nos dicen que estas preguntas deben contestarse afirmativamente. Así ha actuado C.I., de lo que se deduce que así piensa C.I.

Si, por último, resumimos, encontramos que:

- a) C.I. no conoce la esencia de una Organización Revolucionaria
- b) C.I. tiene una concepción metafísica del funcionamiento y desarrollo de una O.R. y de la lucha política en ella.
- c) C.I. no vacila en pasar por encima de normas orgánicas, tras reivindicaciones democratistas.

Todo esto justifica el calificativo de idealismo pequeñoburgués, lanzado al principio creemos que con exceso. No hay aportes, y sí una peligrosa tendencia al subjetivismo y al democratismo.

Tampoco hay una auto-crítica de C.I. No sabemos en qué condiciones de funcionamiento

(4)

está, qué problemas tiene, etc. Sería valioso que se hiciera, sobre todo porque, para terminar dialécticamente, ningún marxista puede perder de vista que las causas externas obran por medio de las causas internas.

Por supuesto consideramos a este documento no como una opinión definitiva y acabada, sino como el punto inicial para profundizar una discusión.

RESPONSABLES DE LA COLUMNA 3

11 de febrero de 1971.-

---

9 6

CURSO TECNICO Nº 1

# ARMAS DE FUEGO

El funcionamiento de cualquier arma de fuego consiste básicamente en el aprovechamiento de los efectos mecánicos de una pequeña explosión para disparar proyectiles a distancia.

La historia de todas las armas de fuego comienza -por supuesto- con la primera aplicación de la pólvora como fuerza propulsora de proyectiles (bolas de piedra o metal, flechas y lanzas) que se usaban entonces con arcos, honda, ballestas y similares.

Después de unos setecientos años de lento desarrollo y de importancia muy relativa en comparación con otras armas, durante el siglo pasado el arma de fuego avanzó rápidamente. Hasta entonces eran nada más que tubos metálicos que se cargaban dificultosamente por la boca.

Se intentaron los más diversos sistemas para facilitar la recarga rápida y para lograr la repetición de los disparos. Pero recién con la aparición de los proyectiles con su propia carga en una envoltura y su recarga por la recámara, el arma de fuego comenzó a ser práctica.

La aparición de los proyectiles con vaina metálica marcó un gran salto hacia adelante en el desarrollo del arma de fuego.

## MUNICIONES

Con frecuencia se presta mucha atención al mecanismo de las armas sin tener en cuenta que el conocimiento de la munición es de vital importancia para la conservación de sus propiedades activas.- Si el combatiente no tiene el conocimiento necesario sobre municiones no estará en condiciones de cuidarlas y no podrá estar seguro de que su arma responderá en el momento de recurrir a ella.-

Toda munición o proyectil está compuesta por tres elementos fundamentales: PROYECTIL, VAINA y CAPSULA DETONANTE.-

El proyectil está firmemente asegurado a la boca de la vaina.- La vaina contiene la carga propulsora.- La capsula detonante contiene el fulminante y está alojada en la base de la vaina o capsula.-

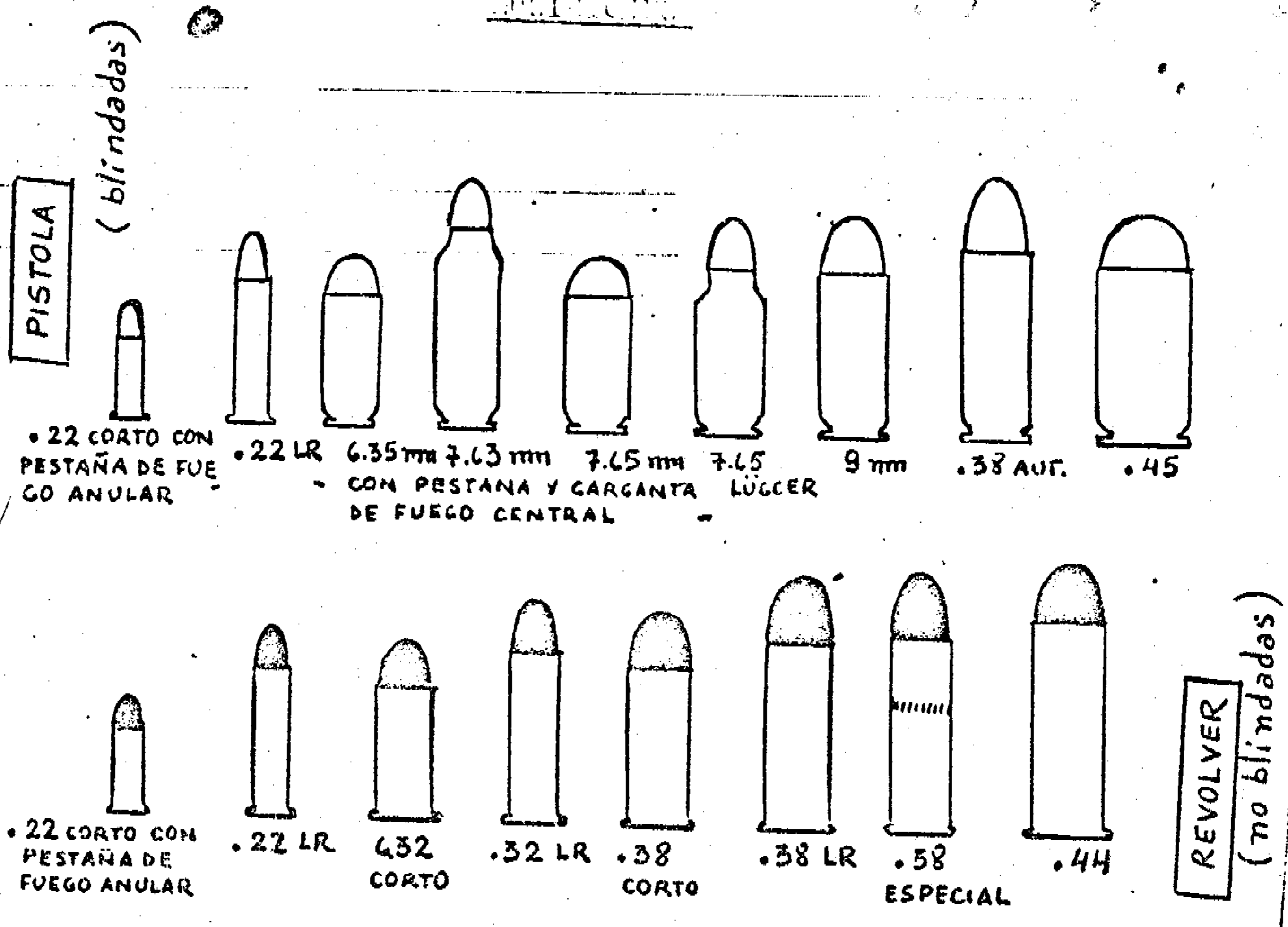
La vaina generalmente es de bronce (también se la fabrica de latón) y tiene una forma cilíndrica (.45; .22; 7.65, etc) e angostada como una botella (luger 7.65; munición de fusil).-

La base de la vaina (culata) se presenta de dos formas:

- la de munición de pistola, posee una garganta en la base de la vaina que facilita la extracción de ésta de la recámara del arma.-
- la de revólver, que tiene una pestaña en la base que sobresale de las paredes de la vaina para facilitar la ubiense y posterior extracción de la recámara (tambores) del revólver.-



MUNICIONES



La carga propulsora de un proyectil (contenida en la vaina) está constituida por pólvora. Sabemos que los explosivos son sustancias que al quemarse liberan gases en forma más o menos instantánea; dichos gases se dilatan por la acción del calor generado al quemarse el explosivo.

Sabemos también que los explosivos se dividen en dos grupos: los rompedores y los progresivos. Los explosivos rompedores producen sus efectos instantáneamente, por lo cual tienen un gran poder rompedor; entre ellos conocemos la gelinita y el TNT. Los explosivos progresivos producen sus efectos gradualmente, debido a que se queman más lentamente, entre ellos las pólvoras.

Las municiones para armas de fuego no se cargan con explosivos rompedores, ya que sus efectos serían tan violentos que destrozarian el cañón del arma. Las pólvoras -en cambio- permiten el desprendimiento del proyectil de la vaina y su carrera a lo largo del cañón mientras los gases (actuando detrás del proyectil) lo imprimen un gran impulso.

Hay dos clases de pólvora: la mecánica y la química. La pólvora MECÁNICA, o POLVORA NEGRA, dejó de usarse para propulsar proyectiles desde principios de siglo, porque desprende mucho humo y deja residuos dañinos en el arma.

La pólvora negra es muy fácil de detonar, se quema rápidamente, tanto confinada como al aire libre, produciendo mucho ruido y humo. Su uso actual se limita a mechas y detonadores de algunas granadas y a fuegos artificiales.

La pólvora QUÍMICA, o POLVORA SIN HUMO, se usa en todas las municiones actuales. Es un explosivo muy potente y encierra una tremenda cantidad

de energía en un pequeño volumen.-Es bastante difícil de detonar y, una vez que comienza a quemarse, se comporta de una manera muy peculiar.-En un lugar abierto se quema lentamente como si fuera un trozo de papel; pero si se lo confina en un lugar pequeño se quemará más y más velozmente a medida que la presión de los gases generados vayan aumentando.-La capacidad de combustión de la pólvora química está determinada y controlada industrialmente por su composición química, forma de presentación y tipo de barniz de sus elementos.- Se la encuentra bajo el aspecto de pequeños cilindros, laminillas o granos generalmente oscuros, con varias perforaciones para facilitar la combustión.-Además en una munición esa capacidad de combustión está relacionada con el peso de la carga impulsora y el peso del proyectil.- Las pólvoras son explosivos poco sensibles a los golpes y a los cambios de temperatura; por lo tanto, las municiones son muy seguras de manipular y de transportar; pero también esta característica impone el uso de fulminante.-La pólvora no explota por percusión. Para que explote será necesario el confinamiento y el calor generado por otro explosivo.

La aguja detonante (de bronce o cobre) se aloja en la base de la vaina y contacta una pequeña cantidad de explosivo detonante (fulminante de mercurio); otro explosivo que hace las funciones de fulminante es sumamente sensible y estalla al ser golpeado por la aguja percutora del arma.- La mayor parte de las municiones modernas tienen

el fulminante ubicado en el centro de la base de la vaina, y se llama municiones de FUEGO CENTRAL; las que tienen el fulminante todo alrededor de la base, dentro de la pestaña, y se las denomina de FUEGO ANULAR.

Los elementos ligados íntimamente a la cápsula detonante son: los OÍDOS y el YUNQUE. Los oídos son perforaciones (una o dos) existentes en la base de la vaina, que están en comunicación con la cápsula detonante, por los cuales se transmite el encendido a la carga propulsora. Yunque es una saliente en forma aguzada que se encuentra en el centro del receptáculo de la cápsula detonante, sobre la cual golpea la aguja percutora produciendo la explosión del fulminante. Los oídos y el yunque se encuentran solamente en las municiones de fuego central.

El agua y la humedad son grandes enemigos de las municiones. La pólvora se afecta; pero el fulminante, al mojarse o humedecerse, pierde todas sus propiedades explosivas, por lo cual la munición se arruina. Algunos fabricantes protegen las municiones contra la humedad mediante pintura impermeable a las juntas entre cápsula detonante y vaina, y entre proyectil y boca de la vaina; se le reconoce por el color rojo o violeta.

El proyectil es generalmente un trozo de plomo de forma cilíndrico-ogival. Tal forma aerodinámica le permite vencer la resistencia del

Algunos proyectiles especiales para perforar metales tienen el núcleo de acero, que permite penetrar sin deformarse ni perder su peso. Los proyectiles trazadores (usados en ametralladoras) tienen la punta pintada con una sustancia que se enciende, por fricción con el aire, y va dejando una estela luminosa en su vuelo.

EL CALIBRE de un proyectil es la medida de su diámetro en la parte más ancha. Como toda medida, la encontramos en cualquiera de los dos sistemas de medida predominantes; ya es el sistema de medida métrico decimal (tomando el milímetro como unidad de medida), ya en el sistema sajón (en centésimas de pulgada) (1).

Los diferentes tipos de municiones están determinados por las armas en las que se usan, variando el tipo de proyectil y la forma y capacidad de la vaina. Pero en todos los casos el calibre del ánima de su correspondiente arma es un poco mayor que ésta; esto es así a fin de que el proyectil se ajuste sobre las estrías y adopte un movimiento de rotación que le dará estabilidad en el vuelo.

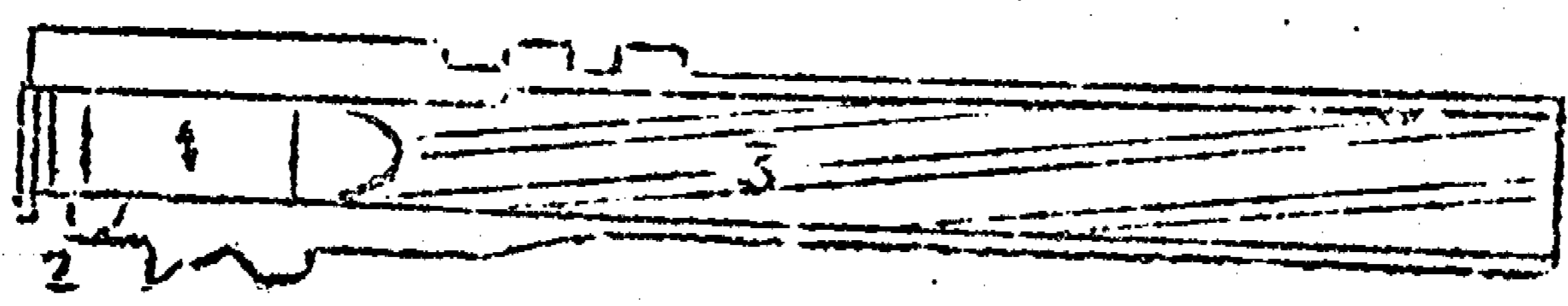
Por RECAMARA se identifica a la parte del arma donde se aloja la munición justo antes de ser disparada; es una pieza reforzada y con la forma exacta de la munición; en la recámara es donde se produce la explo-

(1) Para transformar milímetros en pulgadas divídase:  $X \text{ mm} / 25,46$   
 $25,46 = 1 \text{ pulgada} : 2,546 \text{ cm} = 25,46 \text{ mm}$

7. Aire con relativa facilidad. está hecho siempre sobre la base del plomo (metal muy blando y pesado) y se le encuentra con o sin blindaje de un metal más duro (generalmente cobre). El blindaje de los proyectiles se realiza con diversos fines: para darles mayor penetración, para facilitar la alimentación dentro del mecanismo del arma, para que al transitar por el cañón dejen el menor ruidito posible pegado a su interior. Para cada tipo de munición es común que haya varios proyectiles. Así, entre los proyectiles de plomo desnudo, encontraremos los de punta redondeada, los perforantes de punta afilada, los semiperforantes de punta de cono truncado, los de punta hueca, los de punta blanda y los trazadores. Los proyectiles de punta hueca o de punta blanda son erróneamente llamados "explosivos"; los primeros tienen una perforación hasta un poco más de su mitad y en el sentido de su eje longitudinal, caracterizándose por fragmentarse en varios trozos al dar contra el blanco. Los segundos tienen un blindaje parcial que deja al descubierto su punta y, al dar en el objetivo, se deforman expandiéndose como un hongo, aumentando su calibre. Ambos tipos de proyectil tienen una eficacia enorme ya que causan graves daños.

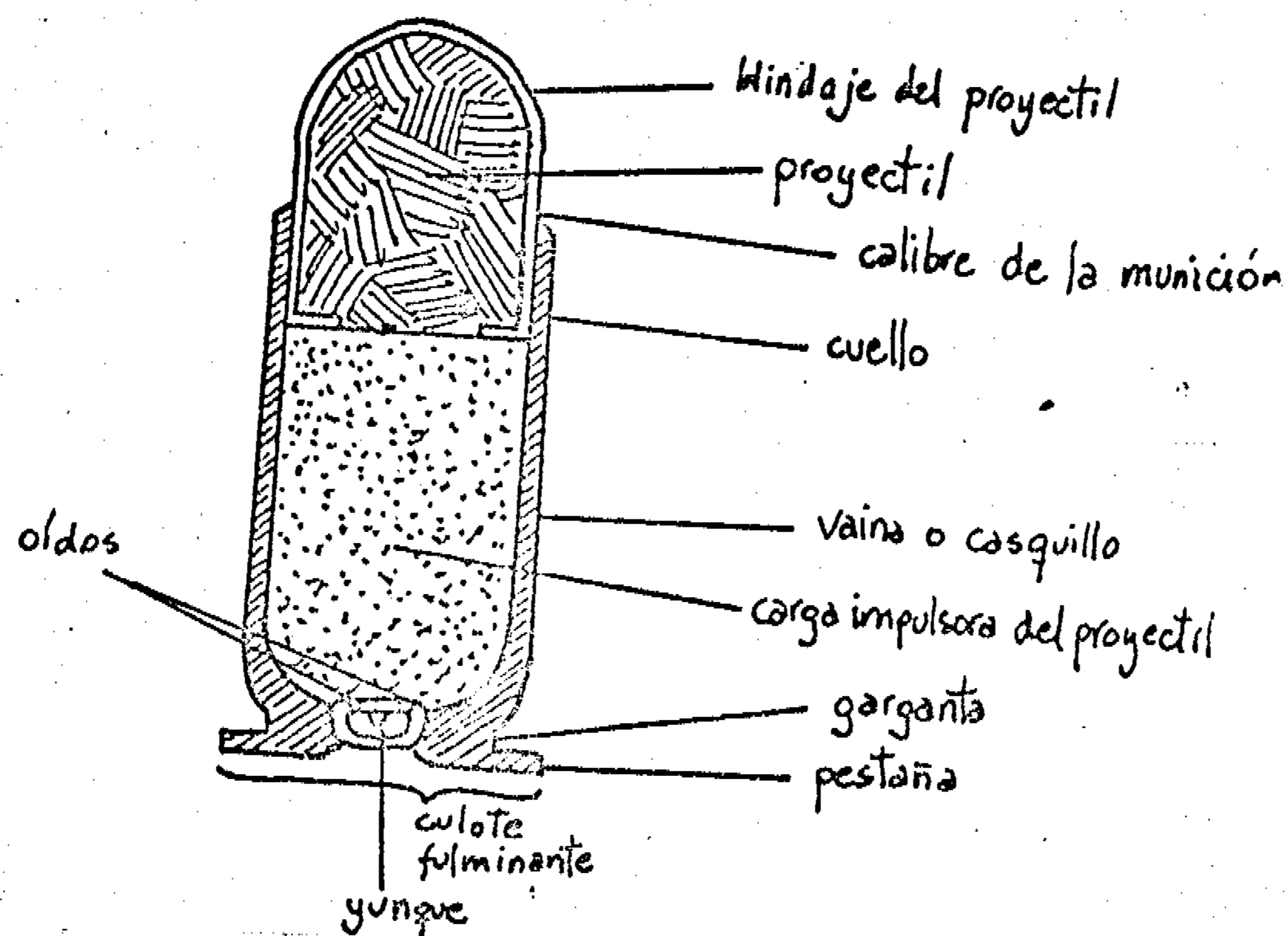
8. ANIMA. Por ANIMA se conoce el interior del cañón del arma; es la continuación de la recámara y, mientras ésta es perfectamente pulida, el anima tiene unos surcos o rayas llamados estrias. Las estrias corren por el interior del cañón en forma helicoidal o de espiral, y su único fin es hacer girar el proyectil sobre su eje.

CAÑO ESTRIADO (modelo: pistola Colt cal. 45)



- 1.- munición en la recámara
- 2.- rampa de acceso de munición a la recámara
- 3.- estrias

CORTE TRANSVERSAL DE UNA MUNICION DE CALIBRE .45.-



## ARMAS DE FUEGO

### CLASIFICACION POR SU CADENCIA

Cadencia es la cantidad de disparos que teóricamente pueden ser efectuados en un mismo lapso de tiempo, y está determinada por el tipo de mecanismo que acciona el arma.

Las armas se clasifican, según su cadencia, en tres grupos: REPETICION, SEMIAUTOMATICAS y AUTOMATICAS.

**REPETICION:** son aquellas armas que requieren dos acciones para efectuar un disparo, o sea: una acción para la recarga y otra acción para el disparo. Dentro de este tipo de arma existen muchas en que la doble acción se logra -prácticamente- en un movimiento corrido (revólveres de doble acción), pero no dejan de ser una doble acción.

**Ejemplos:** revólveres, fusiles sistema máuser, fusiles sistema palanca tipo Winchester, etc.

**SEMIAUTOMATICAS:** son las armas que, para posibilitar el accionar del mecanismo automático, requieren la colocación manual de un proyectil en recámara, y que, luego de efectuar el primer disparo, la acción de

10

los gases, desaloja la cápsula vacía y, por acción del resorte recuperador, coloca nuevamente un proyectil en posición de tiro. Para volver a tirar es necesario volver a apretar la cola disparadora, para permitir la repetición automática del proceso anteriormente descrito.

La cadencia de fuego va a estar determinada por la velocidad con que se acciona la cola del disparador.

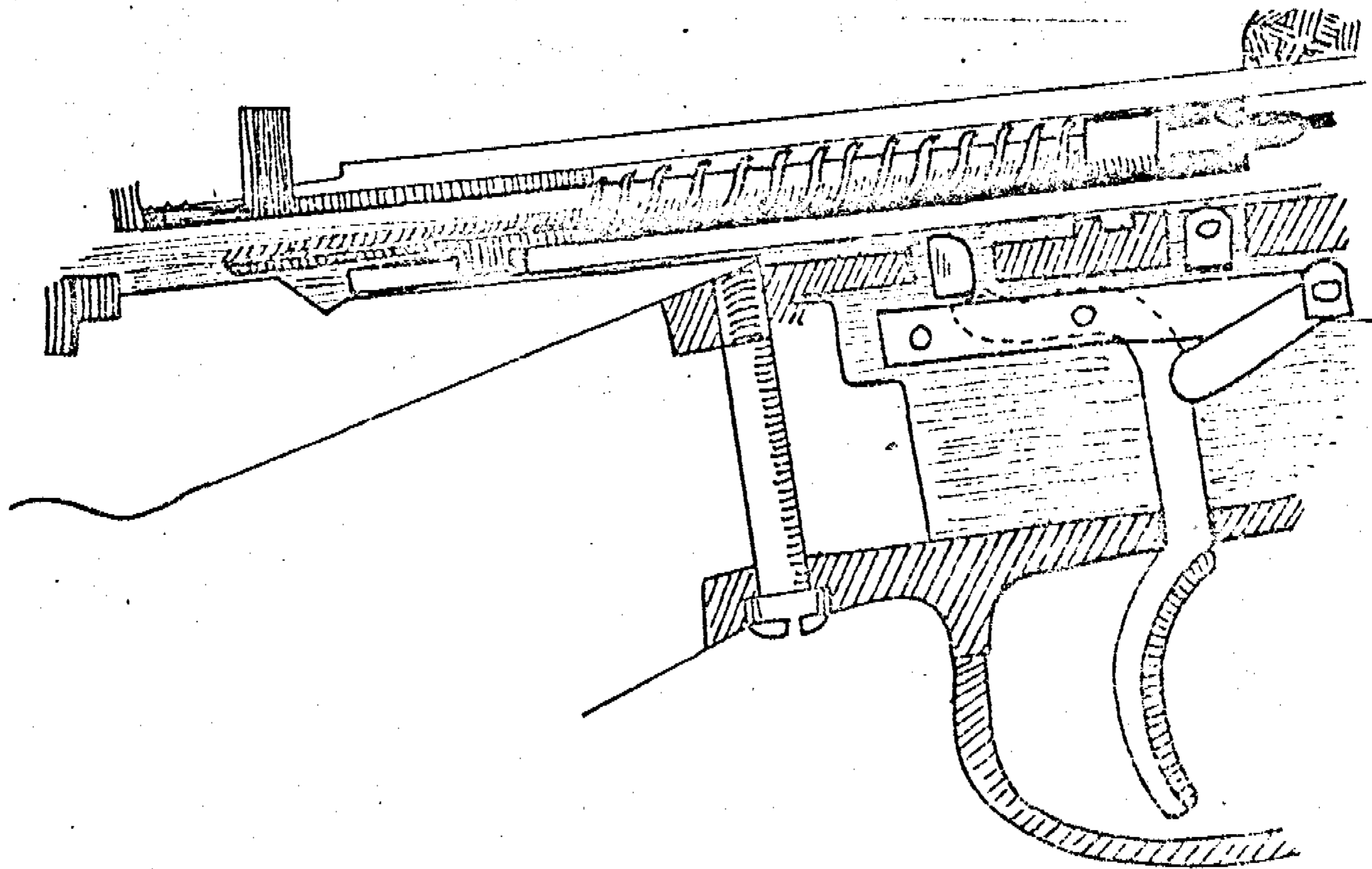
Ejemplos: Colt 43, pistola Ballester Molina, Luggor, Carabina M 1, Carabina Beretta, FAP, etc.

**AUTOMÁTICAS:** son aquellas armas en las cuales, una vez montado el bloque, al accionar la cola del disparador la secuencia de disparo se produce en forma automática (ráfagas), mientras ésta esté apretada. La cadencia de estas armas está determinada por la velocidad del mecanismo automático de disparo. Algunas de estas armas requirieron la introducción del proyectil en recámara (Halcón Mod. L 57, Hadson, FAP).  
Ejemplos: Pan, M 1, M 3, Thompson, Shmeiser, Uzi, Halcón 43, etc.

Tanto las armas a repetición como las semiautomáticas y las automáticas tienen una velocidad teórica de tiro de acuerdo a las características técnicas de cada una de ellas.

Existen ciertas armas que, mediante un dispositivo llamado SELECTOR DE TIRO o DE FUEGO, pueden ser utilizadas en tiro automático o semiautomático.

7031. (sección que comprende caja de mecanismo de disparo y de percusión) (cerrojo).-



71

#### CLASIFICACION DE LAS ARMAS POR SU TAMAÑO

Clasificamos en primer lugar, por la longitud del cañón, en dos tipos: ARMAS LARGAS, ARMAS CORTAS.

**ARMAS LARGAS:** son armas para efectuar tiros a distancia con precisión. Esta característica se la da el largo del cañón, mayor aerodinamismo de la forma del proyectil y mayor capacidad de carga impulsora. Requieren el empleo de las dos manos para ser disparadas. Son de tipo a repetición, semiautomáticas o automáticas. En las automáticas hay modelos que vienen provistos de selector. El sistema de carga se efectúa por patrones (Máuser) o cargadores (FAL). Las armas largas, a su vez, podemos dividir las en dos grandes grupos: COLECTIVAS o INDIVIDUALES.

- **Colectivas:** son las armas que para su funcionamiento requieren los servicios de más de un tirador. Son ametralladoras pesadas y fusiles ametralladores.  
Ejemplo: Madsen, VAP, MAG, Colt Monitor, etc.
- **Individuales:** las que para su funcionamiento requieren los servicios de un solo tirador.  
Ejemplo: M1 Garand, FAL, Springfield, M 1, etc.

12

ARMAS CORTAS: llamadas también "de puño", son todas de manejo individual.

Entre las armas cortas se incluyen las PISTOLAS. Todas tienen el mecanismo de alimentación que asegura entre 5 y 13 disparos sin necesidad de volver a alimentarlas. El tipo más antiguo y más difundido -el revólver- se alimenta por medio de un tambor giratorio, o recámaras múltiples (de 5 a 9), colocado justo al comienzo del cañón.

Otro tipo de pistola (poco conocido y actualmente abandonado por los fabricantes) se alimenta con un cargador vertical colocado delante del disparador (pistola Mauser, de fabricación alemana, 7.63, alimentada con pedras de munición).

El tipo más moderno de pistola se alimenta por un cargador sacable, alojado dentro de la empuñadura.

Existen tres tipos de armas cortas: REVOLVER, PISTOLA SEMIAUTOMÁTICA y PISTOLA METRALLETORA o METRALLETA.

LOS REVOLVERES: o pistolas sistema revólver, son de las pocas armas que usan proyectiles de plomo desnudo, sin blindaje, y éste obedece a una limitación mecánica de su concepción. En el revólver tanto la vaina como el proyectil se alojan en la recámara del tambor. Es muy común que haya una desalineación entre el eje de la recámara y el eje del ánima justo en el momento del disparo; esa desalineación aumenta con el uso del arma. El proyectil recién disparado tiene que



13

salta de su recámara al ánima; si hubiera un desajuste, el proyectil -blando- cedería y continuaría su camino aún deformado.-Si se disparase proyectiles blindados -con revólver- al saltar de la recámara al ánima (produciéndose un violento choque por el desajuste del ánima), el proyectil blindado no se deformaría, dañando así el ánima del arma.- Otra desventaja de los revólveres es la pérdida de gases en la junta entre recámara y ánima, lo cual resta gases para propulsar el proyectil.-Este hecho aumentado con el mucho uso de los revólveres de grueso calibre, que originan un juego longitudinal del tambor, lleva a explicar el menor rendimiento de los revólveres en comparación con las pistolas semiautomáticas.-

Los revólveres se dividen en dos categorías: REVOLVERES DE ACCION SIMPLE y REVOLVERES DE DOBLE ACCION.-

Un revólver de acción simple, necesita que con el pulgar derecho de la mano izquierda, se accione el martillo, con lo cual se hace girar el tambor y enfrentará a la recámara cargada con el cañón.-Luego si, mecánicamente funcionará el mecanismo de disparo.-Son estos revólveres primitivos, con los cuales tirar continuamente lleva a un exceso de manipulaciones.-

Los revólveres de doble acción: su existencia remonta a un siglo aproximadamente.- Es recomendable usarlos como si fueran de acción simple, pueden accionarse con recarga automática. Es decir: accionando el disparador, éste en la primera parte de su recorrido hará girar el tambor (primera acción) moviendo además hacia atrás el martillo. Continuando la acción, llevando el disparador hasta su máximo recorrido, pondrá en juego el mecanismo de disparo (segunda acción).-

15

Expulsado el casquillo y habiendo completado el carro su máximo recorrido, éste vuelve hacia adelante impulsado por un resorte recuperador (alojado a veces en la empuñadura y otras en la camisa del cañón o block).-En su recorrido hacia adelante, el carro levanta en su trayecto una munición del cargador, la hace deslizar por una rampa que precede a la recámara, la ubicará allí y cierra el arma.-Además, al ir y venir el cañón cumple esta función: pone en tensión el resorte de la aguja percutora (caso de las pistolas sin martillo: Browning 7.65), o bien, el resorte del martillo, quedando éste retenido atrás (caso de las pistolas con martillo: Browning 9mm, etc).-El resorte es mantenido por una pieza fundamental en los mecanismos de disparo, llamado FIADOR.-

Solo cuando se oprimo la cola disparadora y esta comunica su movimiento al fiador (mediante una palanca o aún directamente), el fiador liberará la tensión del resorte o más bien permitirá el desplazamiento de la aguja percutora o del martillo (según se trate de pistolas con o sin martillo) a quienes tenía trabados por su diente.-

Las pistolas sin martillo es conveniente guardarlas sin proyectiles en recámara para alargar la vida útil de los resortes.-

Rapidamente se puede dejar en condiciones de disparo una pistola si se corre el carro hacia atrás y se la deja ir a su posición inicial (colocando así un proyectil en recámara).-

14

PISTOLAS SEMIAUTOMATICAS: mal llamadas pistolas automáticas, son más modernas y poseen una sola recámara. Son de recarga automática la cual se produce por retroceso de la vaina vacía (rotación disparada la munición) que mueve hacia atrás -hasta un tope- el carro o corredera, expulsando la vaina vacía. Más explícitamente: la munición es percutada en su fulminante por la aguja percutora, estando aquella ya ubicada en la recámara del arma y prendida por su garganta mediante la uña extractora. Por persuasión el fulminante detona, enciende la pólvora contenida en la cápsula, la cual, transformada así en gases requerirá un volumen miles de veces mayor que el que le ofrece la vaina. Entonces, la pólvora convertida en gases buscará escape de su recipiente, encontrándolo allí en la juntura de la vaina y del proyectil (cuello de la munición), punto de unión más débil del conjunto. Esos gases propulsarán el proyectil a través del ánima, facilitada la carrera por el estriado del cañón.

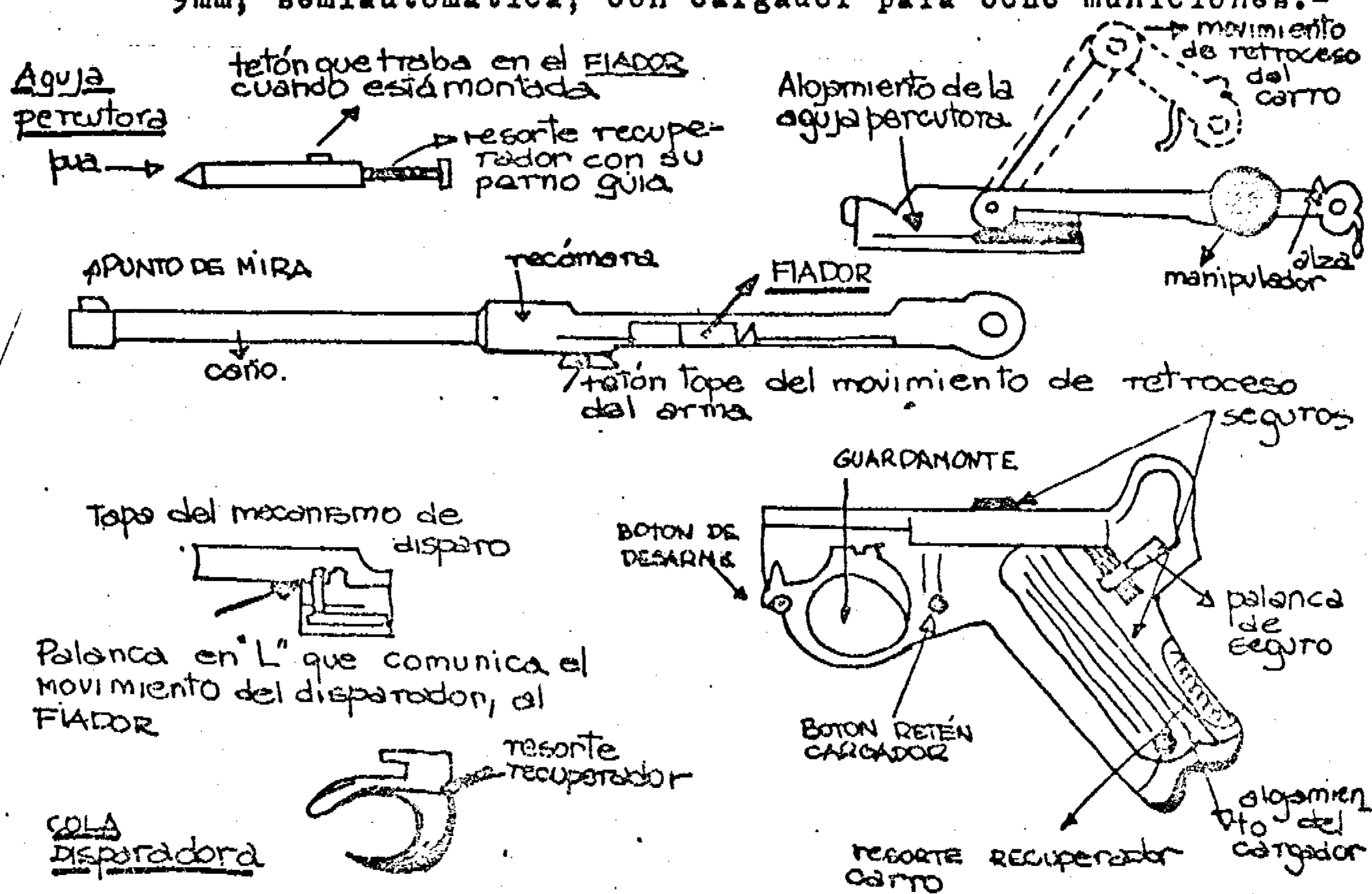
La transformación de la pólvora en gases se produce en tal cantidad volumétrica y tan rápidamente que, aún no habiendo escapado el proyectil por la boca del cañón, están exigiendo un nuevo escape. Este se producirá hacia la parte posterior empujando la vaina vacía que retrocede prendida al carro por medio de la uña extractora. En el recorrido hacia atrás del carro y la vaina vacía, ésta topa al botador, pieza generalmente fija que trabaja en conjunto con el extractor, y por oposición de fuerzas de ambos se produce, como resultante, la expulsión de la cápsula vacía por la ventanilla de expulsión del arma.

16

Esa manipulación puede poner en desventaja a quien porta una pistola frente a quien lleva un revólver. Los diseñadores han resuelto esto de dos formas:

- Una de las formas es en pistolas con MARTILLO EXTERNO, suministrando una muesca a éste, casi junto a su posición de reposo, con lo que asegura: martillo trabado y larga vida al resorte, no obstante mantener un proyectil en recámara. Para disparar habrá que accionar el martillo llevándolo hacia atrás y apretando el disparador.
- La otra forma es en pistolas de DOBLE ACCION. En ellas se puede llevar un proyectil en la recámara y el martillo en reposo; bastará accionar el disparador a fondo y éste armará el martillo en una primera acción, para disparar en una segunda acción, todo en un movimiento continuo. (Ej: pistolas con martillo externo: Ballostier Molina 11.45; pistolas de doble acción: Walther P 38). En las pistolas sin martillo esta desventaja en comparación con los revólveres no se resuelve sino a costa de sacrificar la vida útil de los resortes (principal y del percutor). Ej: pistolas sin martillo: Luger 7.65 o 9 mm.

**LUGGER:** arma corta, individual, fabricación alemana; cal. 7.65 o 9mm; semiautomática; con cargador para ocho municiones.-



17

**PISTOLAS AMETRALLADORAS o METRALLETAS:** son armas automáticas portátiles que emplean munición de pistola y están condicionadas para tirar en tiro simple y continuo, o simplemente en tiro continuo; esto significa que, en el primer caso, puede ser usada en tiro semiautomático (tiro a tiro) o en tiro automático (ráfaga), indistintamente, lo que se logra mediante un dispositivo de selección (SELECTOR).

En el segundo caso, son aptas para realizar tiro automático exclusivamente. Como vimos más arriba, pueden constar de un SELECTOR, que es el nombre que recibe el dispositivo que, actuando en combinación con el mecanismo de disparo del arma, permite emplear la pistola ametralladora en tiro simple o automático.

Otro elemento con que suelen contar las metralletas es el COMPENSADOR (Ej: Halcón Mod.43), que va colocado en la boca del cañón, consistente en un cuerpo cilíndrico ranurado en su parte superior para permitir escapar los gases, neutralizando el cabeceo del arma. Los compensadores se basan en el principio de que los gases al escapar en determinado sentido, producen un movimiento de reacción antagónico. En las pistolas ametralladoras se emplea básicamente un solo tipo de cargador, denominado "a caja", similares a los cargadores de pistola, pero con más capacidad de proyectiles (de 20 a 40).

Estas armas son derivaciones de las pistolas. A mediados de la guerra 1914-1918 se notó la necesidad de un arma más liviana y compacta y con más rapidez de fuego que un fusil para luchas a distancia cor-

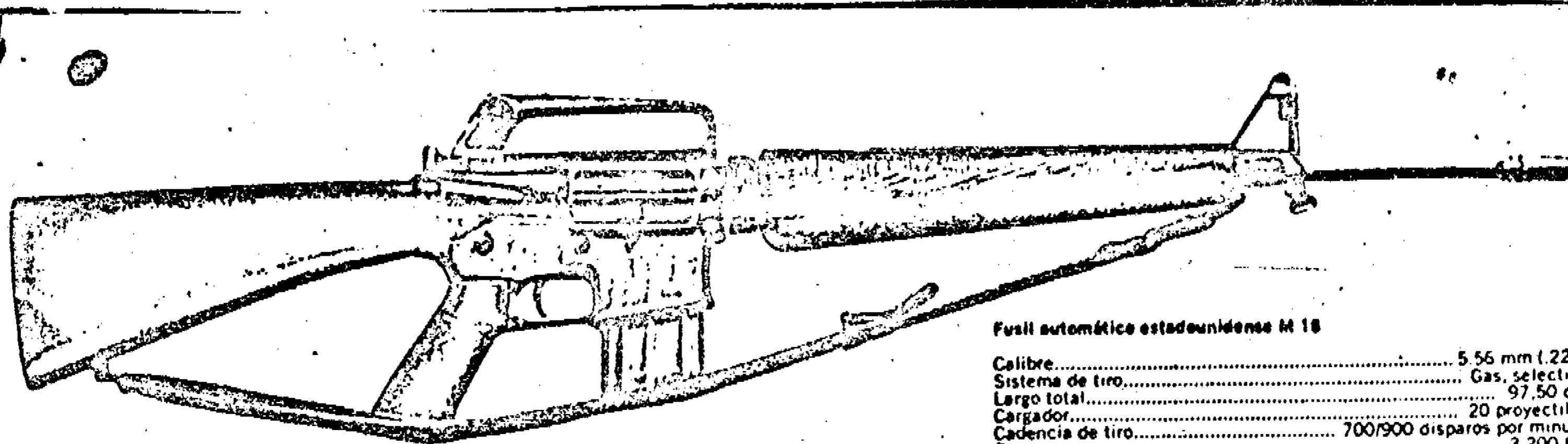
18

tas. Los alemanes resolvieron el problema basándose en las dos pisto-  
las militares usadas entonces: Luger 9 mm y Máuser militar 7.63 mm;  
les fueron colocados caños más largos, así como culatines y cargadores  
de mayor capacidad.

En un primer momento siguieron disparando semiautomáticamente, pero  
con gran ventaja sobre las pistolas por ser empuñadas con ambas manos.  
Luego aparecieron modificaciones que permitían disparar varios proyec-  
tiles seguidos en ráfaga.

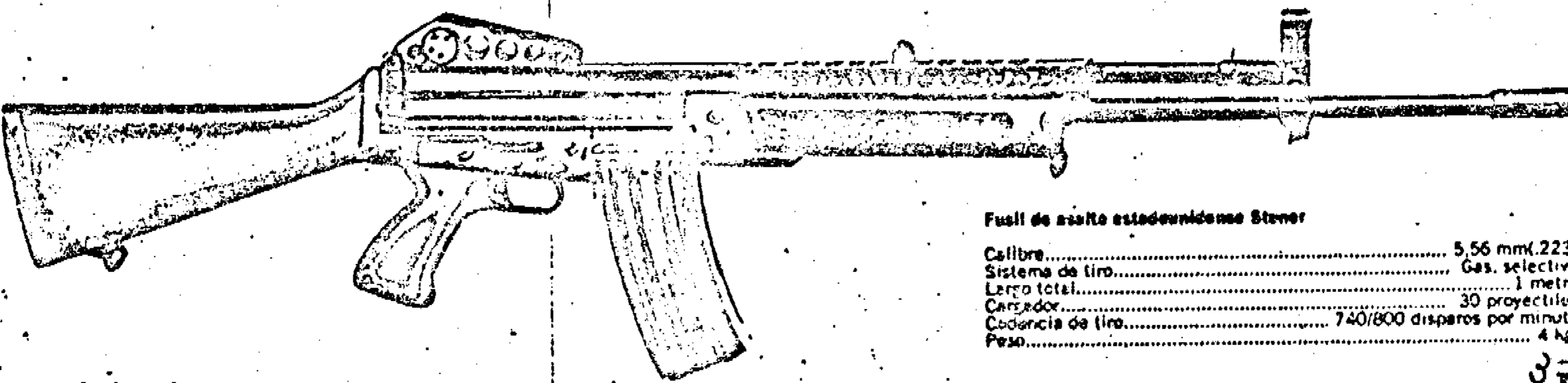
Ya en la última guerra mundial aparecieron las metralletas Bergman 9mm.  
En la post-guerra han adquirido el carácter de indispensables. Es el  
elemento más usado en la guerra urbana.

La metralleta se puede disparar desde las cuatro posiciones clásicas  
de un arma larga y también desde la cadera sin apuntar con su mira.  
En general tienen culatas replegables para facilitar su transporte  
y su uso dentro de vehículos.



Fusil automático estadounidense M 16

Calibre..... 5,56 mm (223)  
 Sistema de tiro..... Gas, selectivo  
 Largo total..... 97,50 cm  
 Cargador..... 20 proyectiles  
 Cadencia de tiro..... 700/900 disparos por minuto  
 Peso..... 3,200 kg.  
 Empleado actualmente en Vietnam.



Fusil de asalto estadounidense Steyer

Calibre..... 5,56 mm (223)  
 Sistema de tiro..... Gas, selectivo  
 Largo total..... 1 metro  
 Cargador..... 30 proyectiles  
 Cadencia de tiro..... 740/800 disparos por minuto  
 Peso..... 4 kg.

Las luchas de  
 POSGUERRA

37

19

LA CARABINA-EL FUSIL-EL FUSIL AMETRALLADORA: Son armas largas, individuales, se disparan con ambas manos y usan proyectiles de gran alcance y penetración. A los dos primeros se les encuentra con diferentes sistema de recarga: a repetición o semiautomática; algunos fusiles poseen selector de tiro (FAL). La carabina, salvo raras excepciones, es una versión más corta y más liviana (menos de 4 kg.) del fusil de su marca y tipo. Sus mecanismos son similares y sus proyectiles intercambiables. Su mayor uso ha sido en el arma de caballería. El fusil pesa más de 4 kg., y el fusil ametralladora entre 5 y 12 kg; generalmente éste efectúa fuego automático solamente. El fusil ametralladora se apoya en un bípodo, replegable, para facilitar el tiro (Ej: FAP).

LA AMETRALLADORA: es un arma de infantería, colectiva, que dispara solamente en forma automática. Dispara proyectiles similares o más potentes que los fusiles. Se apoya en trípodos o lugares fijos (fortificaciones, vehículos). Se alimenta generalmente por cintas; hay muy pocas que se alimentan por cargadores (Ej: MAG, Colt Monitor). La diferencia con el fusil ametralladora se debe a la mayor cadencia de fuego y a que sus cañones generalmente son refrigerados.

20

CLASIFICACION DE LAS ARMAS SEGUN EL SISTEMA DE DISPARO

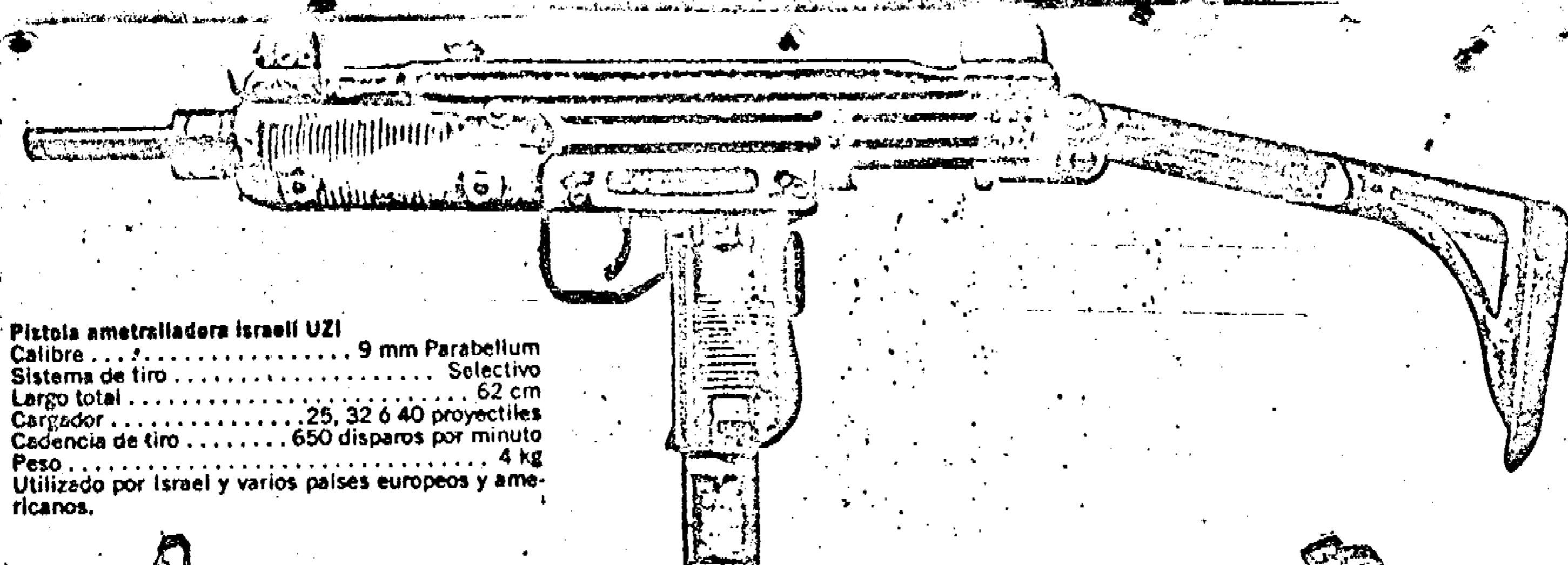
Según el sistema de disparo las armas se pueden clasificar en: ARMAS ACERROJADAS y ARMAS NO ACERROJADAS.

ARMAS ACERROJADAS: en todas las armas a repetición el mecanismo que retiene la bala en recámara se encuentra fuertemente trabado hasta después que el proyectil salió del cañón (Ej: Mauser).

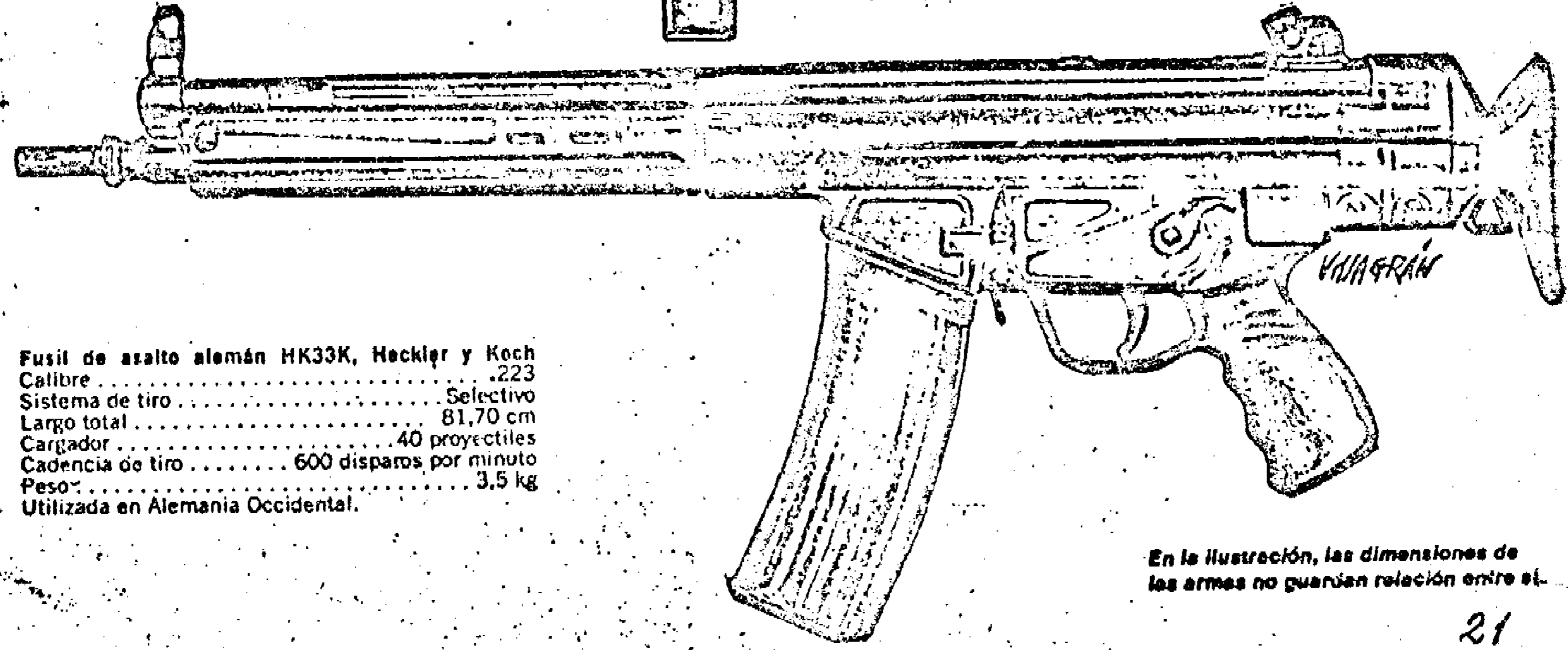
En las armas semiautomáticas (calibres superiores a 7.65 en pistola) en el momento del disparo se produce un equilibrio entre las fuerzas generadas por los gases hacia atrás y hacia adelante, que sólo se rompe al salir el proyectil del cañón, permitiendo que las fuerzas que empujan hacia atrás destraben la corredera o el block, que hasta ese momento se encontraba parcialmente trabado. En las pistolas semiautomáticas esta acción se llama "pequeño retroceso del cañón".

En estos casos el aprovechamiento de las fuerzas de los gases es total, dando al proyectil mayor fuerza de choque y mayor alcance.

La diferencia entre las armas a repetición, que sólo utilizan la fuerza generada hacia adelante para impulsar el proyectil, con las semiautomáticas, es que éstas últimas utilizan toda la energía hasta el momento del disparo del proyectil fuera del cañón, y posteriormente se utilizan las contrarias para accionar el mecanismo automático.



**Pistola ametralladora israelí UZI**  
 Calibre . . . . . 9 mm Parabellum  
 Sistema de tiro . . . . . Selectivo  
 Largo total . . . . . 62 cm  
 Cargador . . . . . 25, 32 ó 40 proyectiles  
 Cadencia de tiro . . . . . 650 disparos por minuto  
 Peso . . . . . 4 kg  
 Utilizado por Israel y varios países europeos y americanos.



**Fusil de asalto alemán HK33K, Heckler y Koch**  
 Calibre . . . . . .223  
 Sistema de tiro . . . . . Selectivo  
 Largo total . . . . . 81,70 cm  
 Cargador . . . . . 40 proyectiles  
 Cadencia de tiro . . . . . 600 disparos por minuto  
 Peso . . . . . 3,5 kg  
 Utilizada en Alemania Occidental.

En la ilustración, las dimensiones de las armas no guardan relación entre sí.

21

21

**ARMAS NO ACERROJADAS:** en este caso lo único que retiene el cerrojo en posición de tiro es el resorte recuperador, y éste se comprime al recibir la primera fuerza producida por los gases; no posee ningún tipo de mecanismo que tienda a retener el block en posición de tiro. Como se comprenderá, éste es el caso en que menos se aprovechan las fuerzas generadas por los gases. Es el caso de las metralletas.-

Para no dejar de lado las ARMAS DE ARTILLERIA, se entiendo convenientemente anotar algo sobre ellas, aunque su estudio no puede ser encarado debidamente en un manual de estas características.-

Un detalle común a todas ellas: son COLECTIVAS y disparan PROYECTILES EXPLOSIVOS (para lo cual sus municiones cuentan con espoleta y carga explosiva).-

EL MORTERO: es un arma de tiro curvo en ángulos mayores a los 45°, para distancias cortas.-Consiste en un tubo sin estrías montado sobre una base y un bípodo.-Se carga por la boca, dispara granadas de forma aerodinámica con su propia carga impulsora.-Se transporta a hombro.- Los calibros comunes son: 40mm; 60mm y 81mm.- Existe uno calibre 105mm pero tiene que ser autotransportado.-

EL CAÑÓN Y EL OBUS: son armas de mayor distancia y potencia, con ánimas estriadas, se recargan por la recámara y estan montadas en afustes con ruedas o sobre chasis de vehículos (cañones autopropulsados). El cañón es de tiro rasante (en ángulos mayores de 20°), mientras que el obús es de tiro curvo (en ángulos mayores de 20°).-

EL CAÑÓN SIN RETROCESO: llamado por los yanquis "rifle sin retroceso" es un arma de gran potencia, existen 3 modelos: Calibre 57: su peso es de 12kgs. y se puede disparar desde el hombro (no existe en nuestro país); Modelo 75mm: lo mismo que el 105mm son mucho más pesados y necesitan su base para ser disparados.-



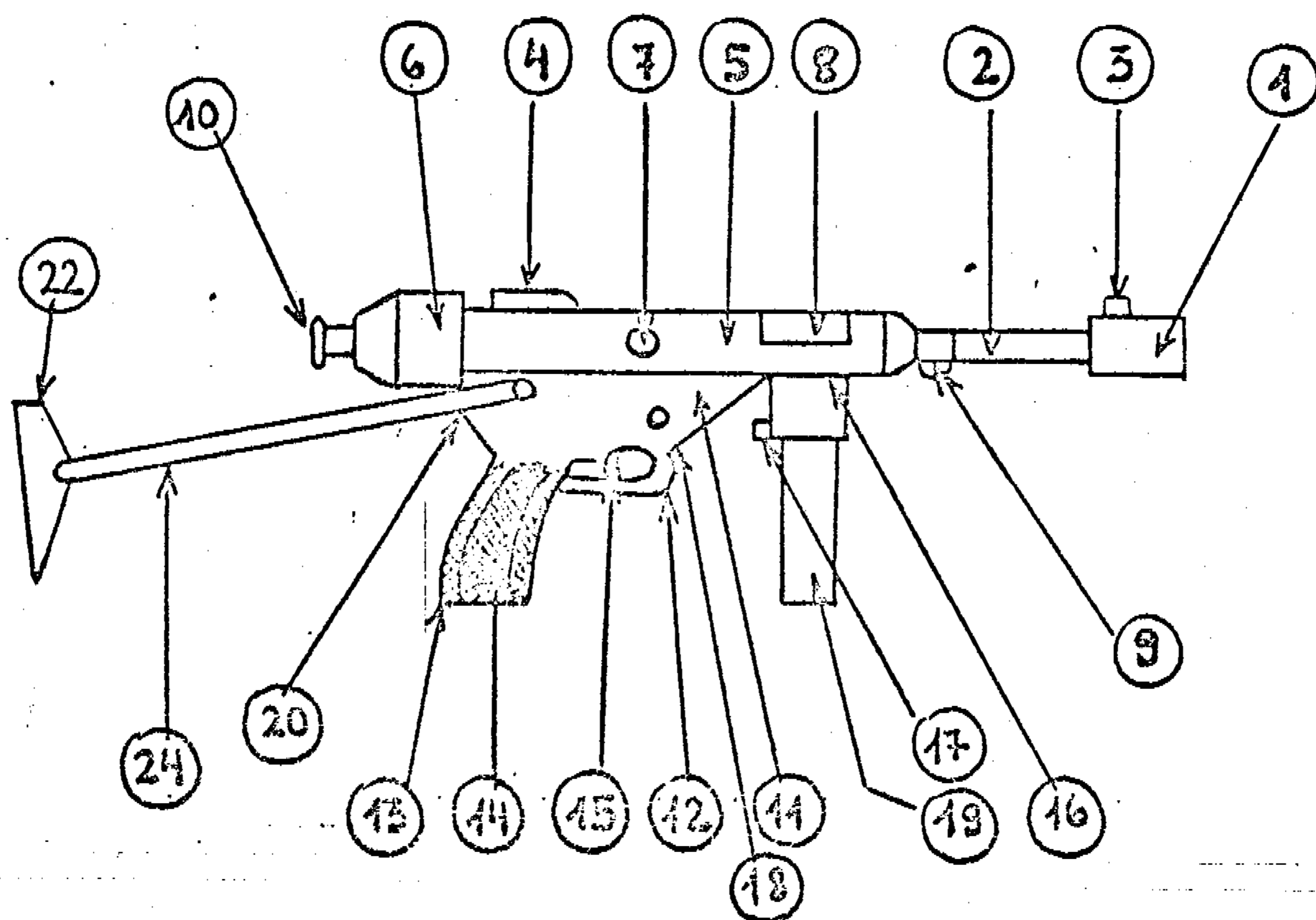
21

ARMAS NO ACERROJADAS: en este caso lo único que retiene el cerrojo en posición de tiro es el resorte recuperador, y éste se comprime al recibir la primera fuerza producida por los gases; no posee ningún tipo de mecanismo que tienda a retener el block en posición de tiro.

Como se comprenderá, éste es el caso en que menos se aprovechan las fuerzas generadas por los gases. Es el caso de las metralletas.-

PIEZAS CONSTITUTIVAS DE UNA PISTOLA AMETRALLADORA.-

(nomenclatura ver pag.27).-



27

UZI F.N

Calibre 9mm  
 Longitud del cañón = 260mm  
 Cargador de 25 y 32. proyectiles  
 Seguro de transporte bayoneta

Culatín plegable  
 Peso total = 4.000  
 Selector  
 Velocidad de fund. = 600 d.p.m.  
 No tiene compensador

NOMENCLATURA DE UNA PISTOLA AMETRALLADORA

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1-Compensador                   | 11-Arco del guardamonte          |
| 2-cañón                         | 12-Empuñadura posterior          |
| 3-guáñon                        | 13-cachas con sus tornillos.-    |
| 4-alza                          | 14-cola disparadora              |
| 5-cajón del mecanismo           | 15-alojamiento del cargador      |
| 6-tapón del cajón de mecanismo  | 16-tapón de retención del carg.- |
| 7-Manivela de accionamiento     | 17-selector                      |
| 8-Ventana de eyección           | 18-cargador                      |
| 9-anilla de la correa           | 19-rótula del culatín móvil      |
| 10-armadura (chasis-estructura) | 20-cantonera                     |

(ver figura)

# BALISTICA

Nunca se deberá perder de vista que el propósito de un arma de fuego es lanzamiento efectivo de proyectiles, con precisión en el tiro, dentro del radio de acción de cada arma. Para dominar este aspecto es necesario conocer una serie de fenómenos relacionados con el proyectil disparado, recorriendo su camino entre la boca del arma y su objetivo. Estos conocimientos se reúnen en la BALISTICA.

Lo primero que debemos hacer es destruir la generalizada tendencia de creer que el camino que recorre un proyectil es una línea recta. Este concepto erróneo a desterrar es el de pensar que cuando en su vuelo un proyectil pierde impulso cae a tierra como una piedra.

El disparo de proyectiles está sujeto a una serie de leyes de la naturaleza, que obran como factores externos. Estas se oponen al tránsito del proyectil y lo hacen terminar en un tiempo más o menos largo. Los factores externos son: la fuerza de gravedad, la resistencia del aire y el viento. La acción combinada de esas fuerzas produce una serie de modificaciones en el recorrido del proyectil, lo que será necesario considerar antes de hacer disparos contra objetivos distantes.

La TRAYECTORIA del proyectil es el camino que describe en su tránsito

CALIBRES

Calibre es la medida del diámetro mayor del plomo, con o sin blindaje. Y es exactamente igual al diámetro interior del cañón del arma para la cual fue fabricado.

Denominaciones: independientemente de que haya otras denominaciones, a nosotros nos interesa fundamentalmente las clasificadas según el sistema métrico decimal y por fracciones de pulgada.

<u>Sistema métrico decimal</u>	<u>equivale a</u>	<u>pulgadas</u>
5,7 mm	-----	.22
6,35 mm	-----	.25
7,65 mm (Browning)	-----	.32 (automático)
" " "	-----	.32 (largo)
" " "	-----	.32 (corto)
7,63 mm (Máuser)	-----	.30 (Máuser)
7,65 mm (Lügger)	-----	.30 (Lügger)
9 mm (corto)	-----	.380
9 mm (parabellum)	-----	.35
9 mm (largo)	-----	.38 (automático)
" " "	-----	.38 (largo)
" " "	-----	.38 (corto)
" " "	-----	.38 (especial)
11,25 mm	-----	.45

Pistolas AmetralladorasMALCOM Mod.41

Calibre .45  
Culata fija  
Longitud cañón = 292cm.  
Peso total = 5,690  
Cargador de 17 o 30 proyectiles  
Selector  
Velocidad de funciona. = 700 d.p.m.  
Compensador  
Deposito

MALCOM Mod.M.162/63

Calibre 9mm  
Culata plegable  
Longitud cañón = 170cm  
Peso total = 4,390  
Cargador de 40 proyectiles.-  
Selector  
Vel. de func. = 600 d.p.m.  
Compensador  
-----  
(es la que usa la P.F.)

PAM 1

Calibre 9mm  
Culata plegable ;  
Longitud del cañón = 200mm  
Peso total = 3,8630  
Cargador de 32 proyectiles  
Tiro ametrallado solamente  
Velocidad de func. = 450 d.p.m.  
No tiene compensador  
-----

PAM 2

Calibre 9mm  
Culata plegable  
Longitud cañón = 200mm  
Peso total = 3,740  
Cargador de 32 proyectiles  
Tiro ametrallado solamente  
Velc. de func. = 450 d.p.m.  
No tiene compensador.-  
Seguro de transporte

1-REVISAR SIEMPRE EL ARMA CUANDO SE RECIBE O SE ENTREGA.-

2-NO APUNTAR A PERSONA ALGUNA QUE NO SE LA QUIERA HACER DAÑO,  
AUN SABIENDO QUE EL ARMA ESTA DESCARGADA.-

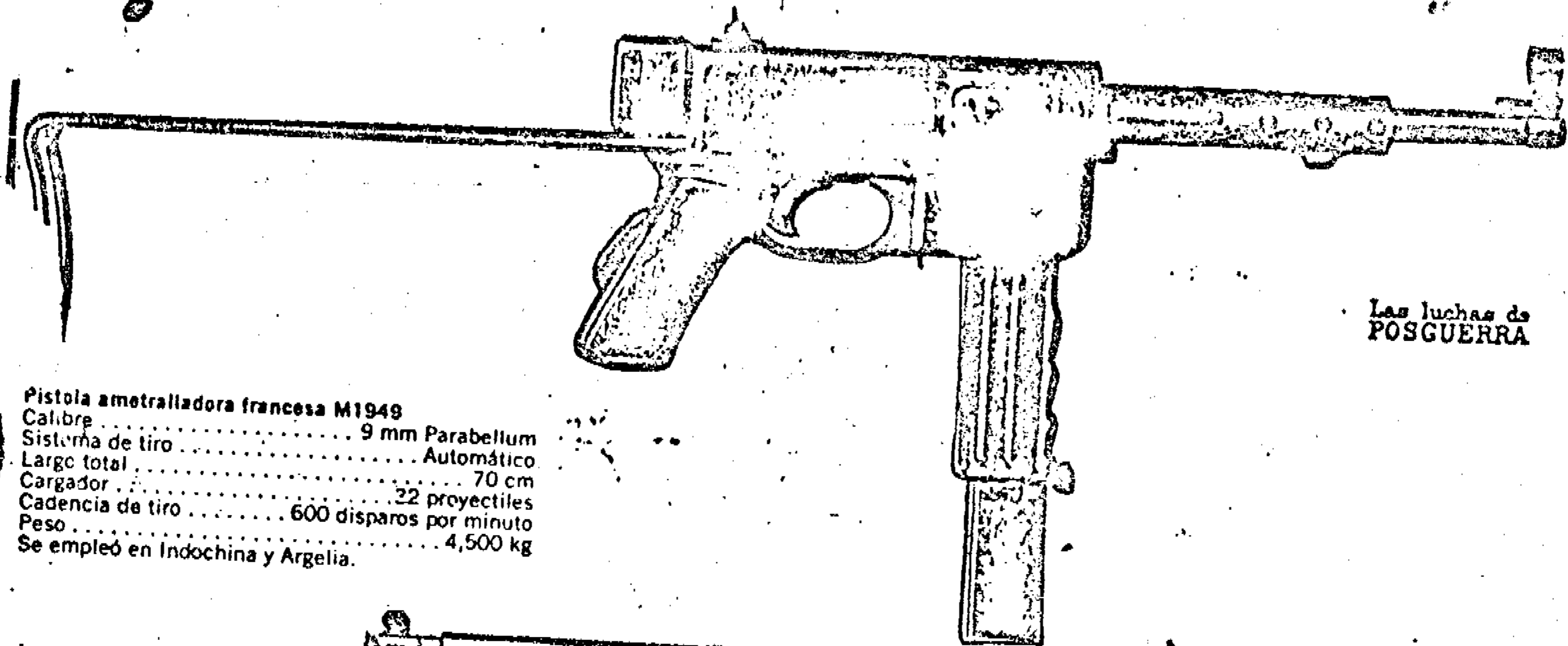
3-NO COLOCAR EL DEJO EN EL DISPARADOR HASTA QUE NO HAYA QUE  
DISPARAR.-

4-NO JUGAR CON LA S ARMAS.-

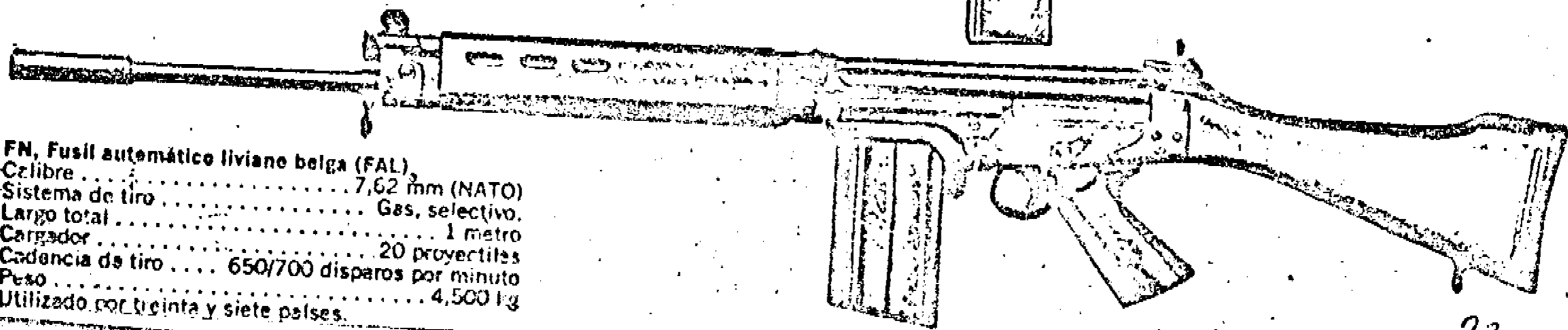
23  
Es de sistema reactivo, ya que los gases del disparo para contrarres-  
tar el retroceso del arma.

LANZACOMETES o BAZOOKA:

Es un arma de tiro resante, muy útil contra blancos móviles, liviana y  
corta (máximo 1,50 mts.) disparable comúnmente desde el hombro. Dis-  
para proyectiles con su propia carga propulsora (cohetes).  
El disparo puede ser eléctrico o por percusión. En nuestro país exis-  
ten muy pocas bazookas y están en poder de la Infantería de Marina.  
Esta arma en Argentina es llamada PAPI (Proyectil Antitanque Para In-  
fantería), es un desarrollo del similar alemán usado en la Segunda  
Guerra Mundial.



Pistola ametralladora francesa M1948  
 Calibre ..... 9 mm Parabellum  
 Sistema de tiro ..... Automático  
 Largo total ..... 70 cm  
 Cargador ..... 22 proyectiles  
 Cadencia de tiro ..... 600 disparos por minuto  
 Peso ..... 4,500 kg  
 Se empleó en Indochina y Argelia.



FN, Fusil automático liviano belga (FAL)  
 Calibre ..... 7,62 mm (NATO)  
 Sistema de tiro ..... Gas, selectivo  
 Largo total ..... 1 metro  
 Cargador ..... 20 proyectiles  
 Cadencia de tiro ..... 650/700 disparos por minuto  
 Peso ..... 4,500 kg  
 Utilizado por treinta y siete países.

29

por el aire.-Es una curva ya que en el mismo momento que empieza a moverse, esa trayectoria es afectada por una fuerza constante en un mismo sentido.-

Es la FUERZA DE GRAVEDAD que además de constante tiene efecto progresivo siendo también progresiva la pérdida de impulso del proyectil.-La gravedad es una fuerza constante que actúa sobre todos los cuerpos; dicho de otra manera, todo cuerpo lanzado al aire volverá -en un tiempo cuya duración dependerá de la fuerza de lanzamiento- a la tierra.- En el caso de los proyectiles -que ya vimos que son cuerpos sobre los cuales actúa una fuerza impulsora casi instantánea, que los empuja durante un tiempo muy breve- éstos quedan abandonados a la acción de la gravedad y de otros efectos negativos desde el momento de salir del arma.- Si el proyectil fuera disparado desde arriba (en la vertical), la gravedad sumada a la resistencia del aire frenaría el proyectil hasta detenerlo y, luego, lo haría caer a la tierra.- Si fuera disparado hacia abajo su velocidad podría crecer o decrecer según la fuerza de gravedad (aceleradora) fuera más o menos fuerte que la resistencia del aire (retardadora); normalmente el proyectil se frenará.- En estos casos extremos, la trayectoria es coincidente con la línea de tiro.-

En todos los demás casos, dándose ángulos intermedios entre las dos posiciones anteriores (hacia arriba y hacia abajo) el proyectil describirá una trayectoria distinta a la línea de tiro.- La caída de la trayectoria aumenta con la distancia a la cual se dispara y a la vez, con la reducción de la velocidad del proyectil.- Partiendo de este hecho conocido, o sea que la trayectoria del proyectil es curva, resulta lógico que, para lograr un mayor alcance, es necesario levantar adecuadamente-

30

mente el caño del arma. Si apuntamos con un rifle .22 a un blanco a 200 m y no regulamos el alza, el proyectil hará impacto a 1m70 debajo del blanco. Por lo tanto, para hacer el blanco, habrá que levantar la boca del arma hasta aumentarla 1m70 sobre el blanco (lo que se logra regulando correctamente el alza). El ángulo (en este caso de unos 33°) formado por el cañón en las dos posiciones comentadas se llama ANGULO DE ELEVACION.

Para el mayor alcance de cualquier arma el ángulo de elevación será teóricamente de 45°.

La LINEA DE TIRO es la recta prolongación del cañón, dirigida al objetivo.

El segundo factor externo a estudiar es la resistencia del aire, debida a la densidad de la atmósfera. Esa resistencia, a su vez, es reducida por la forma aerodinámica de los proyectiles. Lo primero que un proyectil siente al salir del ánima es la resistencia del aire. Podemos tener idea de la fuerza que tiene que hacer el proyectil si pensamos la presión que debe soportar nuestra mano si la intentamos sacar por la ventanilla de un vehículo andando a 100 km por hora o más. De la misma forma que una lancha tiene que abrirse camino en el agua, un proyectil tiene que apartar el aire a su frente. La única energía de que dispone un proyectil para vencer la presión del aire es la otorga la velocidad; por lo tanto, cuando un proyectil va en su trayectoria luchando contra la resistencia del aire, gradualmente va perdiendo velocidad.

31

Desde que tanta velocidad es perdida simplemente en apartar el aire, conviene -al comparar proyectiles- conocer su efectividad para hacer agujeros en la atmósfera. Esto está dado en el COEFICIENTE BALÍSTICO del PROYECTIL.

En el Coeficiente Balístico participan: la FORMA DE LA PUNTA, el DIÁMETRO y el PESO DEL PROYECTIL.

A muy altas velocidades la forma de la punta es muy importante, ya que una punta afilada (ej: la de la munición de fusil) se desliza más fácilmente que una achatada (ej: la de .45). A menos de 330 m por segundo (velocidad del sonido) la forma de la cola del proyectil es de cierta importancia, pero sólo en el caso de disparos a enormes distancias. Las pistolas o metralletas 9mm tienen mayor alcance que las de calibre .45. La principal causa es que el proyectil .45 tiene menor coeficiente balístico que el de 9mm. Esto a su vez se debe a que el último, en su vuelo, encuentra menos puntos de apoyo para retardarlo (por su forma más aerodinámica y por su menor diámetro).

El tercer factor externo es la DERIVA o DESVIACION lateral activada por las corrientes de aire y favorecida en algunos casos por la rotación del proyectil. Desde que un proyectil en vuelo está prácticamente flotando en el aire, no es sorprendente encontrar que su trayectoria sea afectada por los movimientos del aire. Disparando contra un fuerte viento, éste retardará el proyectil y lo hará hacer un trayecto corto;

33

por hora moverá un proyectil .22 LR de alta velocidad unos 15 cm. en los 100 metros; -el mismo viento moverá un proyectil de fusil de guerra unos 8 cm. en los 200 m. Esta desviación lateral se corrige al apuntar el arma. La experiencia le dará al tirador una capacidad creciente para estimar la deriva; no obstante, algunas armas (fusiles de guerra) tienen un tipo de alza que, además, se desplaza lateralmente para contemplar en el tiro la deriva estimada.

Cuando se dispara con armas largas será necesario considerar todos los factores señalados para lograr un tiro correcto. Por eso se graduará el alza con respecto a la distancia del blanco y se considerarán velocidad y dirección del viento para hacer las correcciones de la deriva. Solamente en combate a cortísimas distancias (dentro de los 200 m.) se usará el alza acostada, y en este caso -UNICO- la trayectoria podrá ser considerada como una recta y las correcciones podrían hacerse a ojo. Por ej: si se dispara sobre un enemigo a 500 m. y se gradúa mal -pongamos 400 m.- el tiro resultará corto, y se enterrará antes de llegar; si se lo hiciera con el alza a 600 m., el tiro será largo y pasará por encima de la cabeza del enemigo.

Las correcciones en el tiro se hacen de esta forma: si el impacto anterior fue corto, se apuntará más alto; si fue largo se apuntará más abajo; si el viento está de frente al tirador, se apuntará más alto; si el blanco se moviese transversalmente, se apuntará delante de él; si estuviera de espaldas, se apuntará más bajo.



32

mientras que un fuerte viento "de cola" hará lo contrario. Para muchas de las cortas distancias usadas en combate o cacerías de animales, las desviaciones son tan pequeñas que no deben preocupar. Sin embargo, un fuerte viento que sople de costado ejercerá un efecto perceptible sobre el proyectil; esto es algo que importa en el disparo a grandes distancias. Cuando se habla de largas distancias, éstas son así consideradas en relación a la munición y no a la distancia física (por ej: disparar a 200m con carabina .22 o a 2.000 m con fusil de guerra).

Entre 50 y 100 metros -distancias en las cuales unas fracciones de centímetros cuentan en la buena ubicación de un impacto- es donde el que porte una carabina de pequeño calibre tiene que preocuparse por el viento lateral, ya que las desviaciones podrán ser de varios centímetros; quien tenga un arma larga de gran potencia y tiro a 1.000 ms. también será molestado por el viento, ya que la deriva podrá ser hasta de varios metros, errando el blanco. El efecto del viento en desplazar lateralmente una trayectoria, varía -por supuesto- con la velocidad del viento y la distancia del tiro, pero también influye el tipo de proyectil y su velocidad inicial.

Para dar una idea del fenómeno de deriva, un viento cruzado de 15 km.

34

#### CARACTERÍSTICAS DEL TIRO

La característica fundamental del tiro a corta distancia es la rasancia de la trayectoria; rasancia con un plano horizontal que pasa por la boca del arma:

Para distancias mayores de 200 m. el tiro se hace por elevación. Así, si un fusil tira a 500 m., su proyectil en el punto más alto de su trayectoria se elevará a una altura no mayor de 80 cm.; pero, en cambio, si la misma arma tira a 2.000 m., el proyectil se elevará hasta los 5 m. del citado plano horizontal.

De esta diferencia de altura en la trayectoria de los proyectiles se deducen dos cosas importantes:

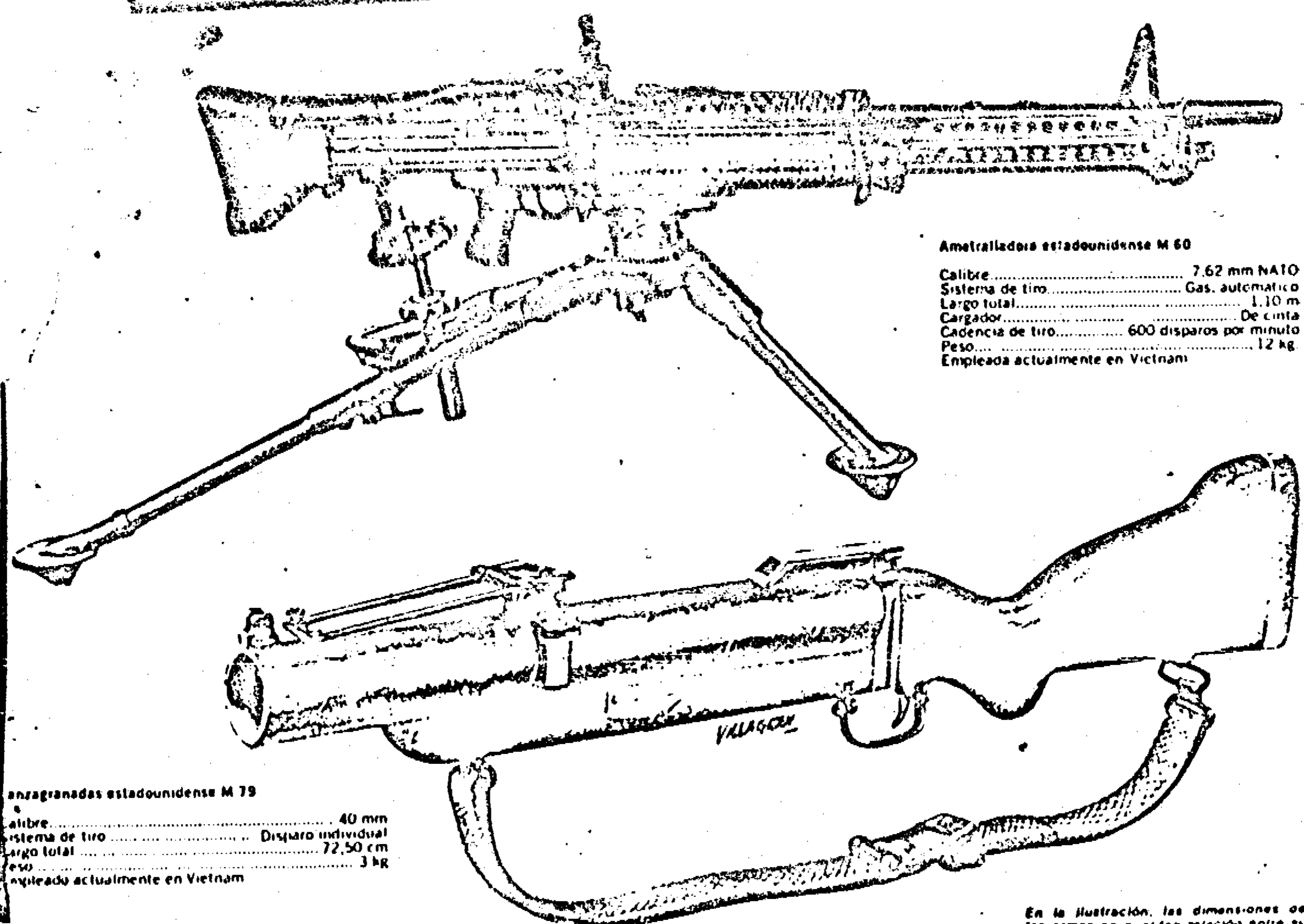
- 1) la posibilidad de tirar por encima de los propios compañeros (a grandes distancias y con armas automáticas);
- 2) que habrá dos formas de protegerse de los tiros de infantería, según la distancia a que se encuentre el enemigo, porque el proyectil caerá sobre el blanco de dos formas: rasando u oblicuamente.

Pero lo importante para el combatiente será saber la rasancia de sus tiros y que en ello residirá su eficacia.

El efecto de las armas será algo que tendrá que ser conocido para poder defenderse con ellas y de ellas. Debe estudiarse la trayectoria de los proyectiles, su alcance y lo que con ellos sucede cuando llegan a destino. Son conocimientos útiles para el combatiente y homocidista.

medida: 4 : 100,0

la forma de explosión de los proyectiles de artillería. Esa explosión se produce tan pronto en el aire (tiro graduado) o tan pronto en el suelo (tiro de percusión). Cuando el tiro es graduado, el proyectil generalmente explotará a pocos centímetros del suelo, se fragmentará en cascos y éstos se repartirán en muchas direcciones con una fuerza inicial tremenda (si el proyectil es explosivo), o bien explotará a mayor altura y sus balines (si es de metralla) caerán en una forma de lluvia cónica, con menor fuerza. Cuando el tiro es de percusión, el proyectil hará un embudo en el terreno, explotará, y de él saldrán los cascos con una ligera dirección hacia arriba. La zona de dispersión de los cascos o balines es alargada (de 150 a 300 m.) y poco ancha (hasta 50 m.). La mejor protección consistirá en tirarse al suelo, buscando una depresión del terreno, o construyéndola. Contra la aviación, la defensa eficaz es simplemente evitar ser visto.



Ametralladora estadounidense M 60  
 Calibre..... 7.62 mm NATO  
 Sistema de tiro..... Gas, automático  
 Largo total..... 1.10 m  
 Cargador..... De cinta  
 Cadencia de tiro..... 600 disparos por minuto  
 Peso..... 12 kg  
 Empleada actualmente en Vietnam

lanzagranadas estadounidense M 79  
 Calibre..... 40 mm  
 Sistema de tiro..... Disparo individual  
 Largo total..... 72.50 cm  
 Peso..... 3 kg  
 Empleada actualmente en Vietnam

En la ilustración, las dimensiones de los cascos no guardan relación entre sí

familiarizarnos con todo tipo de proyectiles, granadas y bombas.  
Debe saberse que, para detener un proyectil de fusil, se necesita un espesor de :

- 80 cm. de tierra apisonada, o
- 50 cm. de arena en bolsa, o
- 60 cm. de madera dura, o 1 m. de madera de pino, o
- 30 cm. de muro de ladrillo, o
- 15 cm. de pared de piedra, o
- 15 cm. de acero.

Qué sucede con un proyectil que choca con un cuerpo duro?  
Podrá rebotar, pero también podrá fundirse. Debemos estar preparados para protegernos de los dos efectos. Luego del rebote el proyectil sigue siendo peligroso y no se sabe además qué dirección podrá tomar; en el caso de fundirse el proyectil, desde el lugar del choque saltará una pequeña lluvia de plomo derretido, muy dañina, especialmente para los ojos. Para evitar ambos efectos la solución será sencilla: en el lugar de tiro recúbranse los cuerpos duros con cuerpos blandos. Por ej: colocando un poco de gramilla o de tierra sobre un parapeto de piedra.  
Desde el punto de vista de la protección, interesará fundamentalmente

## ALGUNAS NOCIONES SOBRE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ARMAS

"Hay que llevarlas de modo que al salir...  
salgan funcionando a la perfección"

Martín Fierro

Hernández sintetizó a la perfección un conocimiento empírico del gaucho. Nosotros debemos tomar este conocimiento como ley, y debe ser preocupación nuestra de cada día mantener a la perfección el estado y conservación de nuestra arma; debemos tener claro que es nuestra fundamental herramienta de trabajo y de la cual depende nuestra vida y la de nuestros compañeros.

### Reglas de seguridad para el manejo de las armas:

- 1) VERIFICAR SI TIENE BALA EN RECÁMARA.
- 2) NO COLOCAR EL DEDO EN LA COLA DISPARADORA.
- 3) JAMÁS APUNTAR A NADIE, SINO AL TECHO.

### DESARME

a) De campaña: se debe adquirir, a través de una práctica constante, una real eficiencia en esta operación, que consiste fundamentalmente en poner al descubierto los principales mecanismos que suelen desgastarse o ensuciarse con el uso.

## I N D I C E

	pág.
Introducción.....	1
Munición.....	2
Armas de fuego.....	9
Clasificación por cadencia.....	9
Clasificación por su tamaño.....	11
Revólveres.....	12
Pistolas semiautomáticas.....	14
Pistola ametralladora.....	17
Carabina, fusil y fusil ametralladora.....	19
Clasificación según sistema de disparo.....	20
Armas de artillería.....	22
Halcón y Pam.....	24
Calibros.....	26
Características UZI.....	27
Balística.....	28
Características del tiro.....	34
Nociones sobre limpieza y mantenimiento.....	37

38

Por lo tanto, en toda operación de desarme de campaña hay que verificar el correcto funcionamiento y limpieza de todas las piezas visibles para el correcto funcionamiento del arma.

Esta operación se debe hacer siempre que se usa el arma, eliminando todo rastro de pólvora.

En caso de no tirarse con el arma, de cualquier manera se debe revisar quincehalmente, para eliminar polvillo o polusas.

b) TOTAL: pieza por pieza, sin descuidar o desprestigiar ninguna; sólo se realiza en ocasiones en que el arma ha recibido un trato que desconocemos (armas nuevas, usadas o adquiridas a terceros) o en caso de un uso intensivo en campaña, o bien cuando deseamos conocer y comprendernos realmente del funcionamiento del arma.

Cuando se trata de nuestra arma de dotación es imprescindible que conozcamos bien a fondo los mecanismos internos y funciones de cada uno de ellos.

Cuando el arma no es usada periódicamente y se han tomado las medidas de conservación no es necesario el desarme completo; sólo el desarme de campaña en espaciadas ocasiones garantizará el funcionamiento.

c) Limpieza y mantenimiento: cuando se realiza el desarme de un arma por primera vez, éste debe ser completo; debe verificarse el estado de conservación de cada una de las piezas, verificando la existen-

39

cia o no de óxido, y limpiarlo a fondo; si es muy profundo se puede recurrir a alguno de los removedores comerciales, en caso de que sea superficial se limpia con cualquiera de los antióxidos conocidos (3 en 1, o 611).

Para hacer una limpieza a fondo se sumergen todas las piezas en nafta limpia, limpiando con un cepillito, y luego se secan sin descuidar ningún intersticio ni ranura.

Debe verificarse que no queden restos de limadura o tierra.

Las partes que comprenden el mecanismo de percusión, sin incluir la aguja percutora ni el mecanismo de disparo, pueden lubricarse con vaselina; el resto, o sea lo que comprende el desarme de campaña, se lubrica con aceite lubricante.

ADVERTENCIA: JAMÁS se debe lubricar el cañón con vaselina, salvo en el caso de que el arma deba ser guardada por mucho tiempo; en ese caso toda el arma se envasolina abundantemente.

Es imprescindible que el arma, antes de ser usada, se verifique la absoluta limpieza del cañón; se lo debe pasar un trapo seco para extraer todo el aceite que pueda contener; caso contrario después de mucho disparar puede producirse una ruptura del cañón.

EQUIPO DE LIMPIEZA: trapos que no se deshilachen - aceite 3 en 1 - vaqueta de alambre - nafta - virulana - cepillo viejo de alambre - aceite antióxido.-

51

Desde que tanta velocidad es perdida simplemente en apartar el aire, conviene -al comparar proyectiles- conocer su efectividad para hacer agujeros en la atmósfera. Esto está dado en el COEFICIENTE BALÍSTICO del PROYECTIL.

En el Coeficiente Balístico participan: la FORMA DE LA PUNTA, el DIÁMETRO y el PESO DEL PROYECTIL.

A muy altas velocidades la forma de la punta es muy importante, ya que una punta afilada (ej: la de la munición de fusil) se desliza más fácilmente que una achatada (ej: la de .45). A menos de 330 m por segundo (velocidad del sonido) la forma de la cola del proyectil es de cierta importancia, pero sólo en el caso de disparos a enormes distancias. Las pistolas o motrallotas 9mm tienen mayor alcance que las de calibre .45. La principal causa es que el proyectil .45 tiene menor coeficiente balístico que el de 9mm. Esto a su vez se debe a que el último, en su vuelo, encuentra menos puntos de apoyo para retardarlo (por su forma más aerodinámica y por su menor diámetro).

El tercer factor externo es la DERIVA o DESVIACION lateral motivada por las corrientes de aire y favorecida en algunos casos por la rotación del proyectil. Desde que un proyectil en vuelo está prácticamente flotando en el aire, no es sorprendente encontrar que su trayectoria sea afectada por los movimientos del aire. Disparando contra un viento fuerte, éste retardará el proyectil y lo hará hacer un trayecto corto;

mientras que un fuerte viento "de cola" hará lo contrario. Para muchas de las cortas distancias usadas en combate o cacerías de animales, las desviaciones son tan pequeñas que no deben preocupar. Sin embargo, un fuerte viento que soplo de costado ejercerá un efecto perceptible sobre el proyectil; esto es algo que importa en el disparo a grandes distancias. Cuando se habla de largas distancias, éstas son a sí consideradas en relación a la munición y no a la distancia física (por ej: disparar a 200m con carabina .22 o a 2.000 m con fusil de guerra).

Entre 50 y 100 metros -distancias en las cuales unas fracciones de centímetros cuentan en la buena ubicación de un impacto- es donde el que porte una carabina de pequeño calibre tiene que preocuparse por el viento lateral, ya que las desviaciones podrán ser de varios centímetros; quien tenga un arma larga de gran potencia y tiro a 1.000 ms. también será molestado por el viento, ya que la deriva podrá ser hasta de varios metros, errando el blanco. El efecto del viento en desplazamiento lateralmente una trayectoria, varía -por supuesto- con la velocidad del viento y la distancia del tiro, pero también influye el tipo de proyectil y su velocidad inicial.

Para dar una idea del fenómeno de deriva, un viento cruzado de 15 km.

por hora moverá un proyectil .22 LR de alta velocidad unos 15 cm. en los 100 metros; el mismo viento moverá un proyectil de fusil de guerra unos 8 cm. en los 200 ms. Esta desviación lateral se corrige al apuntar el arma. La experiencia le dará al tirador una capacidad creciente para estimar la deriva; no obstante, algunas armas (fusiles de guerra) tienen un tipo de alza que, además, se desplaza lateralmente para contemplar en el tiro la deriva estimada.

Cuando se dispara con armas largas será necesario considerar todos los factores señalados para lograr un tiro correcto. Por eso se guardará el alza con respecto a la distancia del blanco y se considerarán velocidad y dirección del viento para hacer las correcciones de la deriva. Solamente en combate a cortísimas distancias (dentro de los 200 m.) se usará el alza acostada, y en este caso -UNICO- la trayectoria podrá ser considerada como una recta y las correcciones podrían hacerse a ojo. Por ej: si se dispara sobre un enemigo a 500 m. y se gradúa mal -pongamos 400 m.- el tiro resultará corto y se enterrará antes de llegar; si se le hiciera con el alza a 600 m., el tiro será largo y pasará por encima de la cabeza del enemigo.

Las correcciones en el tiro se hacen de esta forma: si el impacto anterior fue corto, se apuntará más alto; si fue largo se apuntará más abajo; si el viento está de frente al tirador, se apuntará más alto; si el blanco se moviese transversalmente, se apuntará delante de él; si estuviera de espaldas, se apuntará más bajo.



CARACTERÍSTICAS DEL TIRO

La característica fundamental del tiro a corta distancia es la rasancia de la trayectoria; rasancia con un plano horizontal que pase por la boca del arma.

Para distancias mayores de 200 m. el tiro se hace por elevación. Así, si un fusil tira a 500 m., su proyectil en el punto más alto de su trayectoria se elevará a una altura no mayor de 80 cm.; pero, en cambio, si la misma arma tira a 2.000 m., el proyectil se elevará hasta los 5 m. del citado plano horizontal.

De esta diferencia de altura en la trayectoria de los proyectiles se deducen dos cosas importantes:

- 1) la posibilidad de tirar por encima de los propios compañeros (a grandes distancias y con armas automáticas);
- 2) que habrá dos formas de protegerse de los tiros de infantería, según la distancia a que se encuentre el enemigo, porque el proyectil caerá sobre el blanco de dos formas: rasando u oblicuamente.

Pero lo importante para el combatiente será saber la rasancia de sus tiros y que en ello residirá su eficacia.

El efecto de las armas será algo que tendrá que ser conocido para poder defenderse con ellas y de ellas. Debe estudiarse la trayectoria de los proyectiles, su alcance y lo que con ellos sucede cuando llegan a destino. Son conocimientos útiles para el combatiente y homas de

...

...

...

...

...

...

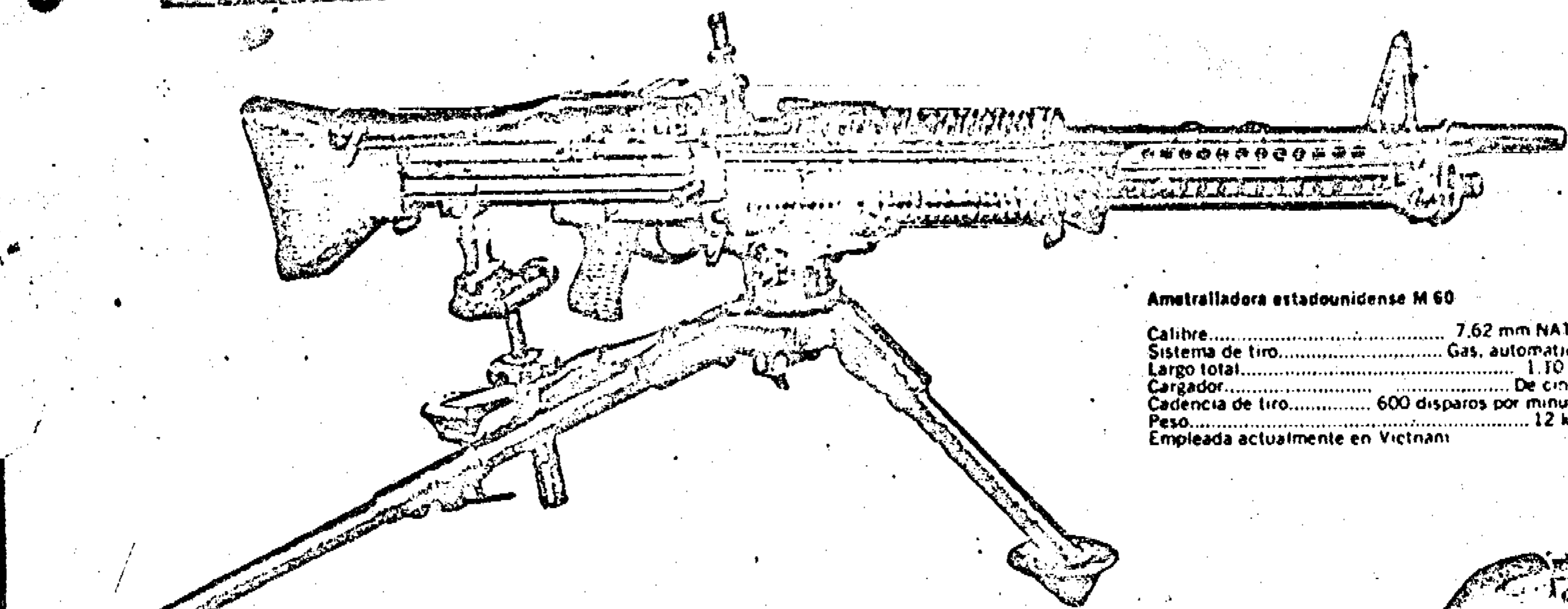
Med. ... ..  
... ..  
... ..

la forma de explosión de los proyectiles de artillería. Esa explosión se produce tan pronto en el aire (tiro graduado) o tan pronto en el suelo (tiro de percusión). Cuando el tiro es graduado, el proyectil generalmente explotará a pocos centímetros del suelo, se fragmentará en cascacos y éstos se repartirán en muchas direcciones con una fuerza inicial tremenda (si el proyectil es explosivo), o bien explotará a mayor altura y sus balines (si es de metralla) caerán en una forma de lluvia cónica, con menor fuerza. Cuando el tiro es de percusión, el proyectil hará un embudo en el terreno; explotará, y de él saldrán los cascacos con una ligera dirección hacia arriba. La zona de dispersión de los cascacos o balines es alargada (de 150 a 300 m.) y poco ancha (hasta 50 m.). La mejor protección consistirá en tirarse al suelo, buscando una depresión del terreno, o construyéndola. Contra la aviación, la defensa eficaz es simplemente evitar ser visto.

familiarizarnos con todo tipo de proyectiles, granadas y bombas.  
Debe saberse que, para detener un proyectil de fusil, se necesita un espesor de :

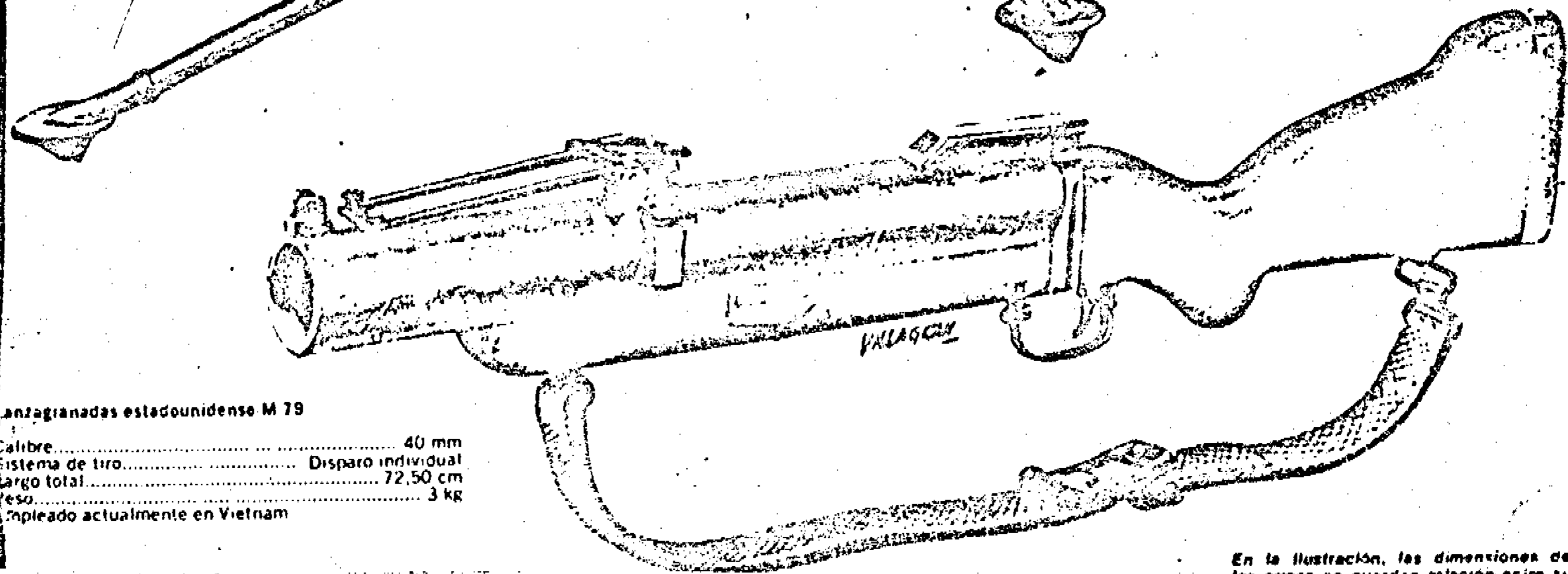
- 80 cm. de tierra apisonada, o
- 50 cm. de arena en bolsa, o
- 60 cm. de madera dura, o 1 m. de madera de pino, o
- 30 cm. de muro de ladrillo, o
- 15 cm. de pared de piedra, o
- 15 cm. de acero.

¿Qué sucede con un proyectil que choca con un cuerpo duro?  
Podrá rebotar, pero también, podrá fundirse. Deberemos estar preparados para protegernos de los dos efectos. Luego del rebote el proyectil sigue siendo peligroso y no, se sabe además qué dirección podrá tomar; en el caso de fundirse el proyectil, desde el lugar del choque saltará una pequeña lluvia de plomo derretido, muy dañina, especialmente para los ojos. Para evitar ambos efectos la solución será sencilla; en el lugar de tiro recúbranse los cuerpos duros con cuerpos blandos. Por ej: colocando un poco de gramilla o de tierra sobre un parapeto de piedra.  
Desde el punto de vista de la protección, interesará fundamentalmente



Ametralladora estadounidense M 60

Calibre..... 7,62 mm NATO  
 Sistema de tiro..... Gas, automatico  
 Largo total..... 1,10 m  
 Cargador..... De cinta  
 Cadencia de tiro..... 600 disparos por minuto  
 Peso..... 12 kg  
 Empleada actualmente en Vietnam



Lanzagranadas estadounidense M 79

Calibre..... 40 mm  
 Sistema de tiro..... Disparo individual  
 Largo total..... 72,50 cm  
 Peso..... 3 kg  
 Empleada actualmente en Vietnam

En la ilustración, las dimensiones de las armas no guardan relación entre sí.

## ALGUNAS NOCIONES SOBRE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ARMAS

"Hay que llevarlas de modo que al salir...  
salgan funcionando a la perfección"

Martín Fierro

Hernández sintetizó a la perfección un conocimiento empírico del gaucho. Nosotros debemos tomar este conocimiento como ley, y debe ser preocupación nuestra de cada día mantener a la perfección el estado y conservación de nuestra arma; debemos tener claro que es nuestra fundamental herramienta de trabajo y de la cual depende nuestra vida y la de nuestros compañeros.

Reglas de seguridad para el manipuleo de las armas:

- 1) VERIFICAR SI TIENE BALA EN RECAMARA.
- 2) NO COLOCAR EL DEDO EN LA COLA DISPARADORA.
- 3) JAMAS APUNTAR A NADIE, SINO AL TECHO.

### DESARME

a) De campaña: se debe adquirir, a través de una práctica constante, una real eficiencia en esta operación, que consiste fundamentalmente en poner al descubierto los principales mecanismos que suelen desgastarse o ensuciarse con el uso.

38

Por lo tanto, en toda operación de desarme de campaña hay que verificar el correcto funcionamiento y limpieza de todas las piezas visibles para el correcto funcionamiento del arma.

Esta operación se debe hacer siempre que se usa el arma, eliminando todo rastro de pólvora.

En caso de no tirarse con el arma, de cualquier manera se debe revisar quinchealmente, para eliminar polvillo o pelusas.

b) Total: pieza por pieza, sin descuidar o despreciar ninguna; sólo se realiza en ocasiones en que el arma ha recibido un trato que desconocemos (armas nuevas, usadas o adquiridas a terceros) o en caso de un uso intensivo en campaña, o bien cuando deseamos conocer y comprendernos realmente del funcionamiento del arma.

Cuando se trata de nuestra arma de dotación es imprescindible que conozcamos bien a fondo los mecanismos internos y funciones de cada uno de ellos.

Cuando el arma no es usada periódicamente y se han tomado las medidas de conservación no es necesario el desarme completo; sólo el desarme de campaña en espaciadas ocasiones garantizará el funcionamiento.

c) Limpieza y mantenimiento: cuando se realiza el desarme de un arma por primera vez, éste debe ser completo; debe verificarse el estado de conservación de cada una de las piezas, verificando la existen-

39

cia o no de óxido, y limpiarlo a fondo; si es muy profundo se puede recurrir a alguno de los removedores comerciales, en caso de que sea superficial se limpia con cualquiera de los antióxidos conocidos ( 3 en 1, o 611).

Para hacer una limpieza a fondo se sumergen todas las piezas en nafta limpia, limpiando con un cepillito, y luego se secan sin descuidar ningún intersticio ni ranura.

Debe verificarse que no queden restos de limadura o tierra.

Las partes que comprenden el mecanismo de percusión, sin incluir la aguja percutora ni el mecanismo de siparo, pueden lubricarse con vaselina; el resto, e sea lo que comprende el desarme de campaña, se lubrica con aceite lubricante.

ADVERTENCIA: JAMAS se debe lubricar el cañón con vaselina, salvo en el caso de que el arma deba ser guardada por mucho tiempo; en ese caso todo el arma se envaselina abundantemente.

Es imprescindible que el arma, antes de ser usada, se verifique la absoluta limpieza del cañón; se le debe pasar un trapo seco para extraer todo el aceite que pueda contener; caso contrario después de mucho disparar puede producirse una ruptura del cañón.

EQUIPO DE LIMPIEZA: trapos que no se deshilachen - aceite 3 en 1 - vaqueta de alambre - nafta - virulana - cepillo viejo de alambre - aceite antióxido.-

39

ría o no de óxido, y limpiarlo a fondo; si es muy profundo se puede recurrir a alguno de los removedores comerciales; en caso de que sea superficial se limpia con cualquiera de los antióxidos conocidos (3 en 1, o 611).

Para hacer una limpieza a fondo se sumergen todas las piezas en nafta limpia, limpiando con un cepillito, y luego se secan sin descuidar ningún intersticio ni ranura.

Debe verificarse que no queden restos de limadura o tierra.

Las partes que comprenden el mecanismo de percusión, sin incluir la aguja percutora ni el mecanismo de siparo, pueden lubricarse con vaselina; el resto, o sea lo que comprende el desarme de campaña, se lubrica con aceite lubricante.

**ADVERTENCIA:** JAMAS se debe lubricar el cañón con vaselina, salvo en el caso de que el arma deba ser guardada por mucho tiempo; en ese caso toda el arma se envasolina abundantemente.

Es imprescindible que el arma, antes de ser usada, se verifique la absoluta limpieza del cañón; se le debe pasar un trapo seco para extraer todo el aceite que pueda contener; caso contrario después de mucho disparar puede producirse una ruptura del cañón.

**EQUIPO DE LIMPIEZA:** trapos que no se deshilachen - aceite 3 en 1 - vaqueta de alambre - nafta - virulana - cepillo viejo de alambre - aceite antióxido.-

#### ALGUNAS NOCIONES SOBRE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE ARMAS

"Hay que llevarlas de modo que al salir...  
salgan funcionando a la perfección"

Martín Fierro

Hernández sintetizó a la perfección un conocimiento empírico del gaucho. Nosotros debemos tomar este conocimiento como ley, y debe ser preocupación nuestra de cada día mantener a la perfección el estado y conservación de nuestra arma; debemos tener claro que es nuestra fundamental herramienta de trabajo y de la cual depende nuestra vida y la de nuestros compañeros.

Reglas de seguridad para el manipuleo de las armas:

- 1) VERIFICAR SI TIENE BALA EN RECAMARA.
- 2) NO COLOCAR EL DEDO EN LA COLA DISPARADORA.
- 3) JAMAS APUNTAR A NADIE, SINO AL TECHO.

#### DESARME

a) De campaña: se debe adquirir, a través de una práctica constante, una real eficiencia en esta operación, que consiste fundamentalmente en poner al descubierto los principales mecanismos que suelen desgastarse o ensuciarse con el uso.



INDICE

	pág.
Introducción.....	1
Municiones.....	2
Armas de fuego.....	9
Clasificación por cadencia.....	9
Clasificación por su tamaño.....	11
Revólveres.....	12
Pistolas semiautomáticas.....	14
Pistola ametralladora.....	17
Carabina, fusil y fusil ametralladora.....	19
Clasificación según sistema de disparo.....	20
Armas de artillería.....	22
Halcón y Pam.....	24
Calibros.....	26
Características UZI.....	27
Balística.....	28
Características del tiro.....	34
Nociones sobre limpieza y mantenimiento.....	37

T. 3. 9

Estos rudimentos de la técnica del Karaté persiguen el fin de dotarnos para una defensa sin armas, pues en numerosas situaciones nos veremos obligados a usar golpes.

#### CONCEPTOS GENERALES

A) La práctica regular de Karaté nos permitirá saber y lograr una serie de golpes muy efectivos, ya que uno o varios de ellos en seguidilla pueden provocar la muerte, solo los usaremos en caso de extremo peligro.

B) El karateca logra su efectividad por la gran aceleración que imprime a la parte del cuerpo que va a dar el golpe. Traducido a los movimientos a ejecutar esto se convierte en "extensión máxima", que es lo que nos hace acelerar con violencia de "cero a mil" la parte del cuerpo que usamos para golpear. Por lo tanto uno de los objetivos fundamentales de la práctica es lograr cada vez mayor velocidad, teniendo en cuenta para ello las indicaciones del profesor y de esta cartilla.

#### POSICIONES

Las posiciones y los movimientos que se realizan a partir de ellas tienden a acelerar la superficie que va a golpear.

##### 1) Posición de la T cerrada

Desde la posición normal (Foto N°1), donde estamos con los pies algo más separados que la distancia que hay entre nuestros hombros, damos un paso largo, manteniendoesa distancia, o abriéndola aun un poco más. Es común que al dar el paso acortemos la distancia, para evitar ese defecto muy común, en nuestras primeras prácticas podemos trazar dos líneas paralelas y pararnos sobre ellas (Ver gráficos 1 y 2).

La cadera queda bien orientada hacia el frente, la pierna delantera flexionada y perpendicular al suelo, la pierna trasera bien extendida y el cuerpo recto. El pie delantero queda apenas rotado hacia adentro, para asegurar la estabilidad, el pie trasero apunta hacia el frente. La pierna delantera soporta el 60 o el 70% del peso del cuerpo, la trasera soporta el resto. (Ver fotos 2 y 3).

Es necesario encontrar un buen equilibrio dentro de la características de la posición. Al principio todo esto resulta incómodo y antinatural.

##### 2) Rotación de la cadera. Posición de la T abierta.

Para lograr esta rotación la pierna trasera se "parte" en la rodilla y rota hacia afuera logrando que la cadera quede en 45° respecto al frente (ver fotos 4 y 5). Los hombros se mueven en solidaridad con la cadera, como si fueran una sola pieza.

El cuerpo queda perpendicular al suelo, no debe inclinarse.

Para lograr facilidad en abrir la cadera son muy buenos los ejercicios de apertura (Ver entrenamiento) que tienden a darnos mayor flexibilidad en la relación entre piernas y cadera. Un defecto muy común, que realizamos para evitar las molestias de esta posición, es ladear la pierna delantera en el sentido de la rotación. ~~Debemos saber~~ Otro defecto es el de rotar el pie trasero en el sentido de la rotación. Debemos saber que esta posición es fundamental para lograr la efectividad del golpe, por lo tanto debemos tomarla bien a pesar de las molestias que nos pueda ocasionar.

En este momento estamos en la posición de la T abierta. Nuestra pierna trasera se encuentra "retorcida" acumulando tensión. Los pies deben estar bien apoyados en el suelo, el peso queda bien repartido entre ambas piernas. (Ver fotos 6 y 7).

Si consideramos el tronco del cuerpo como un cilindro, cuyo diámetro de la cara inferior es nuestra cadera y el de la cara superior son nuestros hombros, y que gira en torno a su eje central y vertical, cualquier fuerza que apliquemos en la base inferior se transmitirá a la superior acelerándola (Ver gráfico 3).

Por lo tanto, estando en la posición abierta, al extender nuestra pierna trasera (en realidad rota y se extiende al mismo tiempo), tratando de clavar el talón de manera que toda la fuerza empuje nuestra cadera, aceleramos el brazo del mismo lado.

Al cerrar la posición, la pierna trasera queda tensa y la pierna delantera no oscila en el sentido de la rotación. EN todo momento la cabeza mira el frente.

Todo lo que hemos hecho suple la misma función que si hubiéramos aplicado la fuerza de nuestro brazo el hombro del brazo que va a golpear.

Es conveniente practicar la rotación de cadera. La práctica consiste en ir pasando de la posición cerrada a la abierta y de esta a la cerrada con la mayor velocidad posible, como si se tratara de golpear con el frazo externo de la cadera que corresponde a la pierna trasera.

Es necesario entender que la pierna busca al extenderse empujar la cadera y no que la cadera arrastra a la pierna.

Esta práctica es la primera a realizar; haciéndola series con ambas piernas. Por comodidad colocarnos con las manos en las caderas.

Muchas veces el brazo que lanza el golpe es que corresponde a la pierna delantera, por lo tanto hay que practicar también la rotación violenta desde la posición cerrada hacia la abierta.

### 3) Posición de combate

Es muy parecida a la posición de T abierta, pero más cómoda, dado que el pie trasero no está del todo retorcido. Es una posición intermedia entre la abierta y la cerrada. El peso del cuerpo se reparte equitativamente entre ambas piernas. La posición de los brazos cambia con la posición, es decir que el brazo derecho está adelante cuando la pierna derecha está adelante (Ver fotos 8 y 9).

Desde esta posición (por ser intermedia) se puede tomar cualquier otra posición.

### 4) Posición de gato

En esta posición el peso del cuerpo está totalmente sostenido por la pierna trasera de manera que la delantera queda libre para patear. Es ideal en caso de un desplazamiento seguido de patada.

Se toma retrocediendo desde la posición de combate hasta que el cuerpo reposa solo sobre la pierna trasera, quedando la delantera libre.

El cuerpo queda ladeado aproximadamente en 45° respecto al frente y la pierna que soporta el peso queda flexionada para mantener el equilibrio; el centro de gravedad de nuestro cuerpo queda sobre el pie de la pierna que nos sostiene. El tronco se mantiene derecho y perpendicular al piso (Ver fotos 10 y 11).

Desde esta posición lanzamos los golpes.

## GOLPES

### Golpes de mano

Se dividen en golpes de puño (ver gráfico N° 4,1) de canto (2), de piqueta (3), dorso del puño (4), dedos tenaza, golpes con falanges (5), talón de la mano (6).

La variedad está dada por el objetivo a golpear en el contrario, dado que algunos son más eficaces en algunas zonas, en especial.

Explicaremos las dos formas básicas de tirar golpes de mano, usando el ejemplo del puño.

### 1) Golpe de puño

Reglas generales: el puño debe estar bien cerrado durante el combate y en el momento del golpe, de no ser así, si el contrario nos llega a golpear en el puño o bien cuando nosotros mismos golpeamos con él, podemos lastimarlo o inutilizarlo por el resto del combate.

Se debe golpear como si se quisiera atravesar al contrario.

En todo golpe de mano cuando un brazo se extiende (lanza el golpe), el otro se retrae con violencia.

Práctica de lanzamiento estático: La posición normal no se usa en combate, pero sirve para practicar el lanzamiento de los golpes. Por lo tanto, esta practicamos de ella.

Ambos brazos con los puños bien cerrados, el izquierdo sobre el borde externo de la cadera con el dorso hacia abajo, el brazo pegado al cuerpo el brazo derecho extendido al frente un poco por debajo de la altura de los hombros (Ver foto 12). En este caso el brazo que está por lanzar el golpe es el izquierdo, que sale rozando el cuerpo y antes de extenderse totalmente rota, quedando el dorso de la mano hacia arriba (Ver foto 13). El brazo derecho se repliega hacia atrás (entra rozando el cuerpo) quedando en la misma posición que tenía el izquierdo al comenzar (Ver foto 14).

No se deben adelantar los hombros ni se los debe subir. Se deben hacer series con velocidad creciente buscando extender bien el brazo.

Es común que duela la articulación del codo por la extensión.

El nudillo del dedo índice queda bien de frente y es el que soporta aproximadamente el 70% del golpe. Debe quedar como si trazara una línea entre el hombro, y como si esta dividiera longitudinalmente el brazo en dos. Por esta línea se transmite la reacción

golpe al hombro que debe estar pegado al cuerpo por la acción del pectoral y el dorsal. El dedo medio soporta el otro 30% del golpe.

Luego de la serie de golpes con el brazo izquierdo se repite con el derecho.

Golpe de puño de abierto a cerrado Desde la posición abierta (Ver foto 15) rotar con violencia la pierna trasera de manera de acelerar el brazo que va a golpear, apenas se termina de extender la pierna se extiende el brazo que va a golpear (suma de aceleraciones) mientras el otro se retrae con violencia. (ver foto 16).

Al principio podemos fraccionar este golpe en dos: a) extensión de la pierna b) extensión del brazo. Pero debemos lograr con la práctica que ambas extensiones se amalgamen perfectamente. Hacer series.

Golpe de puño de cerrado a abierto: Desde la posición de foto 16 abrir con violencia la cadera lanzando el golpe con el brazo que estaba replegado (Ver foto 17). En este golpe el hombro se adelanta y el cuerpo queda bien rotado. Extender bien el brazo, Hacer series.

Seguidilla : Como se ve la finalización de un golpe es la iniciación de otro, por lo tanto se puede practicar la seguidilla de cerrado a abierto y viceversa. No descuidar nunca las posiciones, pues una mala posición resta efectividad.

El golpe de puño es útil para cualquier parte del cuerpo del adversario, en especial (Ver gráfico N°5) zonas 2-6-7-11-12-16-17- delanteras y zona 6 trasera. Los puntos del gráfico son los ideales para golpear, durante el combate trataremos de alcanzar esos puntos lanzando golpes a la zona. Deben buscarse zonas con huesos superficiales.

2) Golpes de canto

Desde la posición de combate (ver foto 8) se extiende con violencia el brazo delantero (Ver foto 18). Los dedos se mantienen unidos con fuerza, golpea la zona media del canto de la mano, no se debe pegar con la parte de atrás porque por allí hay huesos del carpo donde se insertan varios tendones, lo que hace que la zona sea dolorosa.

Es ideal para golpear en zonas 4-5-9-10-15- delanteras y 4-6 traseras del gráfico N° 5

3) Golpe de puñete

Golpe para dar en caso de sorpresa. Sirve para cegar al adversario. Debe de ser dado tratando de penetrar lo más posible dentro de las orbitas. Puede darse con un solo dedo (pulgar o índice).

4) Borso del puño

Desde la posición de combate se extiende con violencia el brazo delantero buscando zonas laterales de la cara en especial (Ver foto 19). En el gráfico N° 5 las zonas a golpear son 4-9, también a mentón y costado.

4) Dedos tenaza

En esta golpe es fundamental entrenar la mano para lograr fuerza, de manera que se convierta en una verdadera tenaza.

Se lanza el brazo como para un golpe tomando al adversario por la tráquea (Ver foto 20) tirando luego con violencia. Se puede combinar con un golpe de talón de la mano en la zona del mentón (Ver foto 21).

Es importante la práctica con manoplas o pelititas de goma. Se puede practicar también con una bolsita de arena del tamaño de una tráquea donde se clavarían los dedos.

5) Golpe con falanges

Se lanza igual que los golpes de puño pero es ideal para las zonas de garganta y zona de costillas. (Ver gráfico N°5 Zonas 8-1-2-13-14).

6) Talón de la mano

Se lanza igual que los de los puños para golpear de ~~arriba~~ abajo hacia arriba, en el mentón y en la nariz. Desde atrás para zona 3 de gráfico N°5.

7) Golpe de Codo

Estos golpes tienen especial importancia por la potencia que pueden desarrollar en poco tiempo. Es un golpe para distancias cortas. Se lanzan tanto desde la posición abierta como cerrada y en todas ellas es fundamental mantener el brazo cerrado con fuerza contra el antebrazo y la mano bien cerrada de modo que el brazo se convierte en un sólido muelle de golpeo. (Ver gráfico N° 4, 7).

#### 1) Golpe de codo horizontal

Desde la posición de la T abierta, que puede ser tomada desde la posición de combate, el puño del brazo que va a lanzar el golpe en el momento que empezamos a extender la pierna trata de pegarse al hombro de manera que si extendieramos el pulgar este lo señalaría (Ver foto 22). Apenas termina la extensión de la pierna levantar el brazo a la altura del hombro y lanzarlo hacia adelante (Ver foto 23) En este caso el cuerpo rota hasta que el codo queda bien de frente. En el gráfico N° 5 las zonas a golpear son -2-3-4-5-6-7-9-10-13-12-14-15-17- delanteros y 2-3-5- traseros.

#### 2) Golpes de codo vertical

Todo el movimiento es igual al anterior, la única diferencia es que el codo al subir no cambia de plano (Ver foto 24). Este golpe es ideal para las zonas 7-11-16-17-18-20- delanteros y 3-5 traseros del gráfico N° 5.

#### 3) Golpes de codo de cerrado a abierto

Partimos de la posición de inicio de la foto 16. Los golpes se ven en las fotos 25 y 26. El golpe de cerrado a abierto horizontal tienen una especial importancia cuando nos atacan con garrote. En ese caso la mano opuesta a la que golpea agarra el garrote, el pie del lado de la mano que golpea se ubica delante o entre los pies del adversario (Ver foto 26) atravesando en el sentido que se va a golpear, en el caso de la foto es de izquierda a derecha. Se rota con violencia golpeando la cara o los laterales de la cabeza (Ver foto 28), luego se golpea varias veces más (Ver foto 29), en la zona de la cara, cuello o clavícula. Es importante no saltar el garrote. En la foto 30 vemos el golpe de remate.

#### 4) Golpe en arriete

La posición de inicio la vemos en la foto 31. Se junta con violencia el brazo y el antebrazo de manera que el codo salga "disparado" hacia adelante. Las piernas se encuentran flexionadas para tener mayor estabilidad (Ver foto 32)

Este golpe es ideal por la gran potencia que desarrolla.

#### 5) Golpes de codo hacia atrás

Si miramos atentamente las fotos 10-11-12- veremos que el brazo que retraemos esta aplicando un golpe de codo. También se lo puede hacer en arriete, como en el caso anterior pero proyectando el brazo atrás.

### PATADAS

En estos golpes es esencial lograr velocidad a través de la extensión máxima con violencia. Hay dos tipos fundamentales de patadas las que llamaremos patadas rápidas donde la pierna logra gran velocidad por la contracción violenta de los músculos que la extienden y donde el cuerpo no se mueve y las patadas de penetración donde además de la extensión se da un "paseo" empujando la pierna. En todo momento el pie que nos sostiene está totalmente apoyado en el suelo. La parte del pie que golpea es el talón, metatarsos y empeine. Ver gráfico N° 4, dibujos 3 y 9.

#### 1) Pistón

En realidad no es una patada, es un golpe de pie. Combinado con golpes de codo es ideal para ataques de sorpresa. Se da sobre el empeine del adversario, se levanta la pierna vivamente y se desplaza sobre ella el peso del cuerpo de manera de caer con todo ese peso sobre el contrincante. Se golpea con el borde externo del talón (Ver fotos 33 y 34).

#### 2) Rodillazo

Por ser de uso muy común ahorraremos la explicación. Se recomienda levantar la pierna como queriendo golpear el propio pecho con el muslo. Es ideal para lanzar golpes a los testículos.

#### 3) Patada hacia atrás

Sin mover el muslo levantar hacia atrás la pierna con violencia, como queriendo tocar las propias nalgas. El pie debe tener una posición tal que sobresalga o presente el talón como superficie de golpeteo, esto se logra manteniendo bien cerrado el ángulo que se forma entre pie y pierna.

Esta patada sirve para cuando se nos hacen atrás y nos toman por atrás, lanzando varias patadas rápidas algunas de ellas pueden alcanzar testículos, rodillas, o canilla. Con esto el ataque disminuirá en potencia y facilitará los movimientos y golpes posteriores.

#### 4) Posición intermedia

Toda pierna que va a golpear pasa por una posición intermedia (Ver foto 35), sea cual sea la posición antes de lanzarla (de combate, de gato, o de la T). La rodilla apunta el lugar donde va dirigido el golpe. Cuanto más alto se levante la rodilla más alto será el golpe.

El equilibrio se logra flexionando la pierna en la cual nos apoyamos. Al principio puede parecer difícil mantenerlo y se soluciona tomando apoyo en una pared, pero poco a poco se va superando el problema.

#### 5) Patada de frente rápida

Desde la posición de combate tomamos la posición intermedia y desde ella extendemos la pierna con violencia. Esto es una patada para sorprender. Es ideal para las zonas 16- 18- 19- 26-27-30- anteriores y 8-12-13-14- posteriores del gráfico N°5: Con mucha práctica se puede llegar a golpear partes de la cara. Se golpea con talón, metatarsos o empeine si el golpe va a los testículos. (Ver foto 36).

#### 6) Patada de frente de penetración

Se diferencia de la anterior por el "panzazo". Todos los pasos son iguales pero en el momento que lanzamos la patada empujamos la cadera hacia adelante. (Ver foto 37).-

#### 7) Patada en 45°

En esta la rodilla en vez de apuntar al frente apunta en 45°. Los movimientos son los mismos.

En las patadas rápidas y en las de penetración la pierna regresa rápidamente a la posición intermedia, esto tiende a evitar que el adversario nos agarre la pierna haciéndonos perder el equilibrio.

Al principio podemos fraccionar las prácticas de patada 1) tomar posición de combate u otra, 2) tomar posición intermedia, 3) tirar la patada y dejar la pierna extendida; 4) volver a la posición intermedia; 5) posición inicial. Ir acelerando estos pasos hasta lanzar la patada desde la posición de combate y volver a ella como si no se hubieran realizado todos los movimientos. Siempre se realizan todos los pasos pero ininterrumpidamente.

#### 8) Patada de costado

Desde la posición intermedia extender con violencia hacia el costado la pierna de manera que golpee al borde externo del talón, el cuerpo no debe inclinarse hacia adelante, es preferible encorvarlo hacia atrás (Ver foto 38) la mano del lado de la pierna que patea se extiende en el sentido de la patada, la otra se coloca en la cintura.

Esta es una patada en la cual es difícil lograr altura, es ideal para golpear del vientre para abajo.

#### 9) Patadas en 45° al frente o atrás

De la posición intermedia extendemos la pierna pero para pegar con el borde externo del talón. A veces ayuda dando un calerazo en el sentido del golpe (Ver foto 39 y 40).

#### Importancia de la patada

Dentro de los golpes más potentes del karate se encuentran los aplicados con el pie (pierna), dado que esta es la extremidad mejor dotada en cuanto a músculos potentes, por otro lado al ser los miembros de la locomoción podemos decir que tienen un entrenamiento natural dado por el hecho de que mueven el cuerpo y lo sostienen. De todas maneras no basta, es necesario un buen entrenamiento o para lograr mayor eficacia. Otra de las ventajas es que no es fundamental el endurecimiento de la zona del golpeo pues generalmente están calzados. Son más largos que los brazos y con buena práctica pueden golpear cualquier lugar desde la nariz al empeine. Sus golpes son más difíciles de bloquear que los de la mano.

Es ideal para las mujeres en especial si logran precisión en golpear con potencia la zona de los genitales desmayando al adversario, o en la cara anterior de la pierna (canilla) paralizándolo.

Por lo arriba expuesto vemos que necesario darle mucha importancia a su práctica.

#### DEFENSAS

Dicen que la mejor defensa es un buen ataque; es cierto si vemos que vamos a ser atacados, pero no sirve para evitar la lucha. Por lo tanto ataquemos primero.

Si los atacantes son varios (dos o más) debemos golpear violentamente con patadas a los más cercanos. Si ayudados por la sorpresa podemos ubicar golpes en zonas muy dolorosas (testículos, vara, canilla, empeine, rodilla, manos) probablemente ese atacante quede fuera de combate o por lo menos muy disminuido, muy dolorido, con parte paralizadas.

Si el ataque ya se desencadenó, lo ideal es desplazarse para que el golpe que va dirigido a nosotros se pierda en el aire y luego contestar inmediatamente con una seguidilla de golpes o patadas muy violentas.

Desplazamiento y esquite es la primera defensa a la que se recurre.

El desplazamiento puede ser hacia la derecha, izquierda, hacia atrás en línea recta o en ángulo y hacia delante en ángulo, a veces se lo acompaña con ciertos bloqueos o desviaciones de golpes lanzados por el adversario. Hay una regla importante para conocer: "El pie que se desplace primero es el que se encuentra más cercano al lugar hacia donde nos desplazamos y se ubica según lo exija la nueva posición a tomar".

DESPLAZAMIENTOS

1) Hacia atrás

Vemos en la foto 41 que se espera el golpe en la posición normal o de inicio. En la foto 42 vemos que se retrocede hacia atrás a la posición de gato, desde la cual se lanza patada con la pierna delantera a la zona del púbis, se usa la patada rápida (Ver foto 43).

2) Hacia los lados

Se parte de la posición de inicio (Ver foto 41), al ser lanzado el golpe del contrincante se desplaza una pierna hacia uno de los lados, la otra pierna toma la posición adecuada para estar en la posición de la T y se lanza golpe de puño (Ver foto 44).

3) En 45° hacia atrás

Es igual que el desplazamiento hacia atrás, lo único que varía es la dirección. Se toma la posición de gato y se ~~quita~~ pateo, en ese caso de costado (Ver foto 45). En las fotos 46 y 47 se ven golpes para diferentes respuestas.

BLOQUEOS

En la foto 48 podemos ver la posición de combate y en ella la forma correcta de ubicar los brazos. En los bloqueos los brazos describen cuartos de círculos que "barren" la zona que se defiende. El brazo delantero defiende la cabeza, el pecho y la zona baja de los golpes que provengan de la zona de la mano adelantada. El brazo trasero defiende los golpes más bajos.

La mano delantera es siempre la de la pierna delantera, si al retroceder o desplazarnos cambiamos de pierna delantera cambiamos también la mano. Los avances y retrocesos se hacen como caminando pero sin despegar los pies del suelo y manteniendo las piernas flexionadas.

En la foto 49 vemos que desde la posición de la foto 48 el brazo describió un cuarto de círculo levantando un poco de manera que barrió la zona frente a la cara sacando el golpe hacia afuera.

En la foto 50 el brazo describió el cuarto de círculo a la altura de los hombros de manera que defendió la zona del pecho.

En la foto 51 el brazo de bajó con violencia defendiendo la zona del plexo solar, el vientre y el abdomen.

El bloqueo anterior puede hacerse otra manera, la mano está abierta como si fuera a dar un golpe de canto.

En todos los casos anteriores golpea el borde del brazo, que se entrena golpeando, tratando de endurecerlo de la misma forma que las manos. (Ver zona 7A de 1 gráfico N° 4).

También el brazo trasero puede realizar los bloqueos.

En la foto 53 vemos que el brazo partiendo de la posición de la foto 48 se levanta vivamente desviando un golpe que venía a la cara.

En la foto 54 describe un cuarto de círculo desviando hacia afuera un golpe dirigido a la zona del pecho.

En la foto 55 el brazo bajó o se estiró desviando un golpe dirigido a la zona del abdomen.

Hemos dado por separado como trabajan los brazos en la defensa, pero por supuesto si el enemigo lanza golpes en seguidilla nos defenderemos también en seguidilla como se ve en las fotos 56 y 57.

También se pueden bloquear las patadas? Si estas vienen alto se defiende como si fueran puñetazos, si son bajas se bloquean con la pierna delantera como se ve en la foto 58. En la foto 59 se ve un bloqueo de patada baja con la mano trasera.

Hay muchos otros tipos de defensa, veremos un ejemplo.

En las fotos 60 y 61 las defensas son las mismas pero sacando hacia adentro de manera que el flanco enemigo quede descubierto.

#### PRÁCTICA DE REFLEJOS

Los bloqueos, en especial aquellos en respuesta a golpes en seguidilla no son fáciles y es lógico que en el combate seamos alcanzados por golpes. Es necesario tener muy buenos reflejos para poder actuar de inmediato frente a los golpes del adversario, estos se logran con la siguiente práctica:

Nos ponemos en posición de combate frente a otro karateca que también lo está; nos ponemos de acuerdo al respecto de cuantos golpes lanzará cada uno y a que zona (cara, pecho, abdomen, patada, etc), el que lanza los golpes lo avisará y también avisará la zona. Al principio se lanzarán golpes uno a uno y se los bloqueará sin moverse del lugar. A medida que vamos que va mejorando nuestra práctica podemos dejar de avisar los golpes y comenzar a desplazarnos. Es necesario ir avanzando paulatinamente en la práctica hasta que esta llegue a convertirse en un verdadero combate en la cual se lancen todo tipo de golpes sin ser avisados.

#### EL COMBATE

En todo combate hay que apreciar la situación concreta del mismo y a veces más que presentar una actitud de combate conviene representar el papel de cobarde para que el adversario se confíe y baje la guardia para que nosotros lo podamos sorprender con un golpe bien calculada para que en principio lo desarme, seguido de numerosos golpes y el remate.

El remate es lo que definitivamente deja fuera de combate al adversario, nunca debemos dejar a nuestras espaldas un contrincante capaz de atacarnos nuevamente o de llamar al resto de la patota a la cual supuestamente pertenece.

Una vez iniciado el ataque no ceder en la intensidad del mismo y en la potencia de los golpes hasta que el contrincante se derrumbe frente a nuestra ofensiva. en caso de que los atacantes sean varios golpear al más cercano tratando de inutilizarlo, confiando en la aplicación sorpresiva del mejor golpe que sepamos dar.

En caso de ser atacados con garrote será necesario apagar el golpe con el brazo tratando de agarrar el garrote para que el adversario no pueda volver a usarlo, los bloqueos son los mismos para cualquier otro golpe.

La velocidad de reacción es fundamental en caso de ataque múltiple, frente a este debemos desplazarnos con velocidad para evitar que nos rodeen y poder atacar de a uno a los adversarios.

#### EL GRITO

Es conocido el hecho de que los karatecas gritan. Este grito tiene diversos objetivos: amalgamarse totalmente con el golpe, evitar inhibiciones al lanzar el golpe, desinhibirse, asustar, algunos pueden llegar a paralizar al contrario. Al grito o Kiai se le da un significado tan profundo como al kumite en sí mismo. Nosotros lo usaremos como expresión de la concentración en el golpe y para confundir y amedrentar al contrario.

#### DEFENSA CONTRA PISTOLA

En caso de que nos quieran golpear hay que aprovechar los reflejos naturales exagerando los. Por ejemplo un golpe a la cara naturalmente tratamos de evitarlo elevando los brazos, ahora en vez de hacer un movimiento limitado hacerlo bien amplio y a la vez desplazarse alejándose del lugar hacia donde dirigimos el golpe.

##### 1) Pistola de frente

En la foto 62 vemos que el asaltante intenta a levantar las manos.

Frente a este caso, debemos aparentar estar muy asustados pidiéndole por favor que no se dispere. Rápidamente a levantar las manos y cuando están a la altura de la pistola las cruzamos de manera que nuestra mano izquierda toma al adversario más o menos a la altura de la muñeca y la otra mano toma el cañón de la pistola, al que con este golpe desviamos de nuestro cuerpo a la vez que lo llevamos hacia el cuerpo del adversario (Ver foto 63 y 64).

Si el movimiento se realiza rápido el dedo de adversario quedará apresado dentro del arma del guardamonte, por lo tanto al doblárselo hacer palanca con la pistola y retroceder



naciéndolo perder el equilibrio hasta que caiga (ver foto 65).

Se remata ya sea cuando baja la cabeza dando un rodillazo, o si no cuando está en el suelo pisándole una mano y pateándole la cabeza. Conviene sacarle el arma o evitar con rápidos golpes que pueda recuperarla y usarla.

## 2) Defensa contra pistola de atrás

Si al tocarnos con un arma para instarnos que levantemos las manos o que caminemos (Ver foto 66) vemos que esta apoya sobre el lado derecho de nuestra espalda, giramos hacia la izquierda apartando con el brazo izquierdo el arma (Ver foto 67). Nuestro pie izquierdo gira al completar el giro tomamos con nuestra mano la mano armada del adversario y aplicamos un rodillazo a los testículos (ver foto 68). El arma se le puede quitar como en el punto anterior (girandose la en el sentido de la muñeca) pero solo después de que con varios golpes nos hayamos asegurado que no van a reaccionar rápidamente.

Si la pistola nos apoya en lado izquierdo del cuerpo (ver foto 69) giraremos en sentido contrario (Ver foto 70), nuestra mano derecha aparta el arma y con el brazo o la pierna izquierda aplicamos golpes para evitar una reacción rápida (Ver foto 71)

Hay que realizar todos estos movimientos cuando nuestro atacante no se lo espera, por lo tanto si lo vemos muy atento y pensamos que puede saber algo de las tomas que vamos a utilizar esperar una buena oportunidad para atacarle mientras seguimos demostrando miedo.

## OTROS RECURSOS

En nuestra defensa personal y en especial cuando nuestra vida está en peligro no debemos desperdiciar ningún tipo de recurso por sangriento y brutal que este parezca. Podemos recurrir a tomas de cabeza, estas se basan en rotaciones, torsiones, o tracciones de cabeza.

En la foto 72 vemos que se toma la cabeza del adversario por los pelos de la nuca con una mano, la otra toma el mentón rotándolo con violencia (Ver foto 73). Esto desequilibra por completo al adversario.

Cuando el contrincante está cayendo la mano que está en el mentón empuja con violencia. Se remata con patada (ver foto 74).

En la foto 75 vemos que se toma la cara de frente de manera que una de las manos apoya en el mentón y la otra tira de los pelos de la coronilla. Se voltea hacia atrás al adversario, cuando este pierde el equilibrio la mano en el mentón empuja con violencia, una vez en el suelo se remata con patada.

En la foto 76 vemos que se han tomado los dedos del adversario, se los tuercen el sentido contrario a la articulación haciéndole perder el equilibrio (Ver foto 77), luego se remata con rodillazo (Ver foto 78).

Si podemos acercarnos al enemigo por la espalda tomarlo de los hombros y voltearlo hacia atrás, la rodilla sube con violencia buscando golpear la nuca, esta es un golpe mortal (ver foto 79 y 80).

En la foto 81 vemos que se bloquea un golpe hacia adentro. En la foto 82 se da un paso hacia adelante, se levanta la pierna derecha que golpea atrás de la rodilla del adversario, la mano del mismo lado toma al adversario de los pelos, cara o garganta. La combinación de estos movimientos logra el total desequilibrio del contrincante haciéndolo caer (Ver foto 83).

Debemos recordar que una vez que se comenzó el ataque esta debe ser a fondo, hasta derribar al adversario, etc. Los cabasos también se pueden utilizar pero únicamente cuando el adversario está cerca.

## ENDURECIMIENTO DE SUPERFICIES

El golpe es la manera de insensibilizar, hasta cierto grado, nuestras manos en especial, pues los pies van generalmente calzados. La insensibilidad evita que limitemos la fuerza del golpe por miedo al dolor, evita también que nos lastimemos los nudillos dolorosamente en el combate, de manera que inconscientemente limitemos la potencia del golpe.

Se debe practicar de manera progresiva, empezar golpeando bolsas de mano 10 a 20 veces hasta llegar a golpear un pedazo de felpa pesada en un trozo de maderade 60 a 70 veces por día con cada uno de los golpes de mano que conocemos; puño, dorso, de puño, canto, talón de la mano, falanges 1° y 2°. A estos sumarle golpes de dorso y palma de mano para lograr una inestabilidad general.

### 1) Con bolsa apoyando sobre una mesa o banquito

Nos paramos o nos arrodillamos frente a ella (depende de la altura de la mesa o banquito) y descargamos los golpes con la mayor violencia posible, al principio a los pocos golpes nos pasará imposible seguir golpeando, pero después de un par de semanas podremos dar 40 o 50 golpes sin decaer en la potencia de los mismos. Hay que hacer por lo menos series

de 20 golpes de cada uno y con cada mano, desde el principio de nuestra práctica. Los nudillos suelen hincharse bastante y al tocarlos crepitan, esto es normal. En la foto 84 vemos la posición a adoptar antes de lanzar golpe de puño, falanque y talón de la mano, en la foto 85 vemos el golpe ya dado de puño. En la 86 vemos la posición para lanzar el golpe de shuto (borde de la mano) y en la 87 el golpe ya dado. En la foto 88 vemos un golpe de codo ya dado la posición de inicio es la de la foto 84.

## 2) Con bolsa colgando

Puede ser un bolso marinero. Mientras que la bolsa que está apoyada nos permite usar solo la fuerza de los brazos, esta nos permite tomar posiciones y lanzar los golpes desde ellas por lo que estos son bastantes reales y fuertes. Por otro lado las oscilaciones de la bolsa nos pueden llegar a servir como medidores de potencia, pues la oscilación mayor fue la fuerza que aplicamos, así sabremos cual fue nuestro golpe más poderoso. También sirve para ver si el golpe estuvo bien aplicado. Si el golpe no fue bien de frente la bolsa rotará pero no oscilará.

Esta práctica nos acostumbra a no tocar las muñecas. La bolsa ideal debe pesar entre 60 y 70 KG.

## COMO ORGANIZAR LA PRACTICA

La práctica debe ser diaria. Presentamos a continuación un orden esquemático.

Golpeo, rotación de cadera sin golpe (cuidando la posición lograr cada vez mayor velocidad), golpe de puño abierto a cerrado y de cerrado a abierto, patada de frente rápida, golpe de canto y dorso del puño, patada de penetración con talón, con metatarsos, golpes de codo (Darles mucha importancia), horizontal y vertical de abierto a cerrado y viceversa, patada en 45° y al costado, golpe de codo en ariete, pistón, defensa, práctica de reflejos, desplazamientos sumados a golpes, combinaciones de golpes de pies y manos, secuencia de golpes de mano, defensa combinadas con golpes de pies y manos.

Desde el principio debemos practicar todos los golpes básicos que enseña la cartilla, luego los iremos combinando con desplazamientos y defensas de todas las formas posibles. Podemos dedicarle una semana a tal o cual golpe, es decir, insistir sobre él, para perfeccionarlo pero sin dejar de practicar durante una semana el resto de los golpes haciendo series de 10 o 20 de los mismos.

Libros recomendados que amplíen esta cartilla:

A veces vemos que las posiciones son diferentes y también lo son ciertos golpes, esto se debe a la diversidad de escuelas de esta disciplina.

- 1) "Guía de defensa personal para el hombre, la mujer y el niño" de Bruce Tegner. Colección Bolsilibros Africa.
- 2) "Karate" de Bruce Tegner Colección Joyas de Bolsillo, Editorial Novarro S.A.
- 3) "Atemis y Jiu-Jitsu" de R. Lasaire de la colección Herakles, Editorial Hispano Europea.
- 4) "Karate-do" Idem(3)

## APENDICE

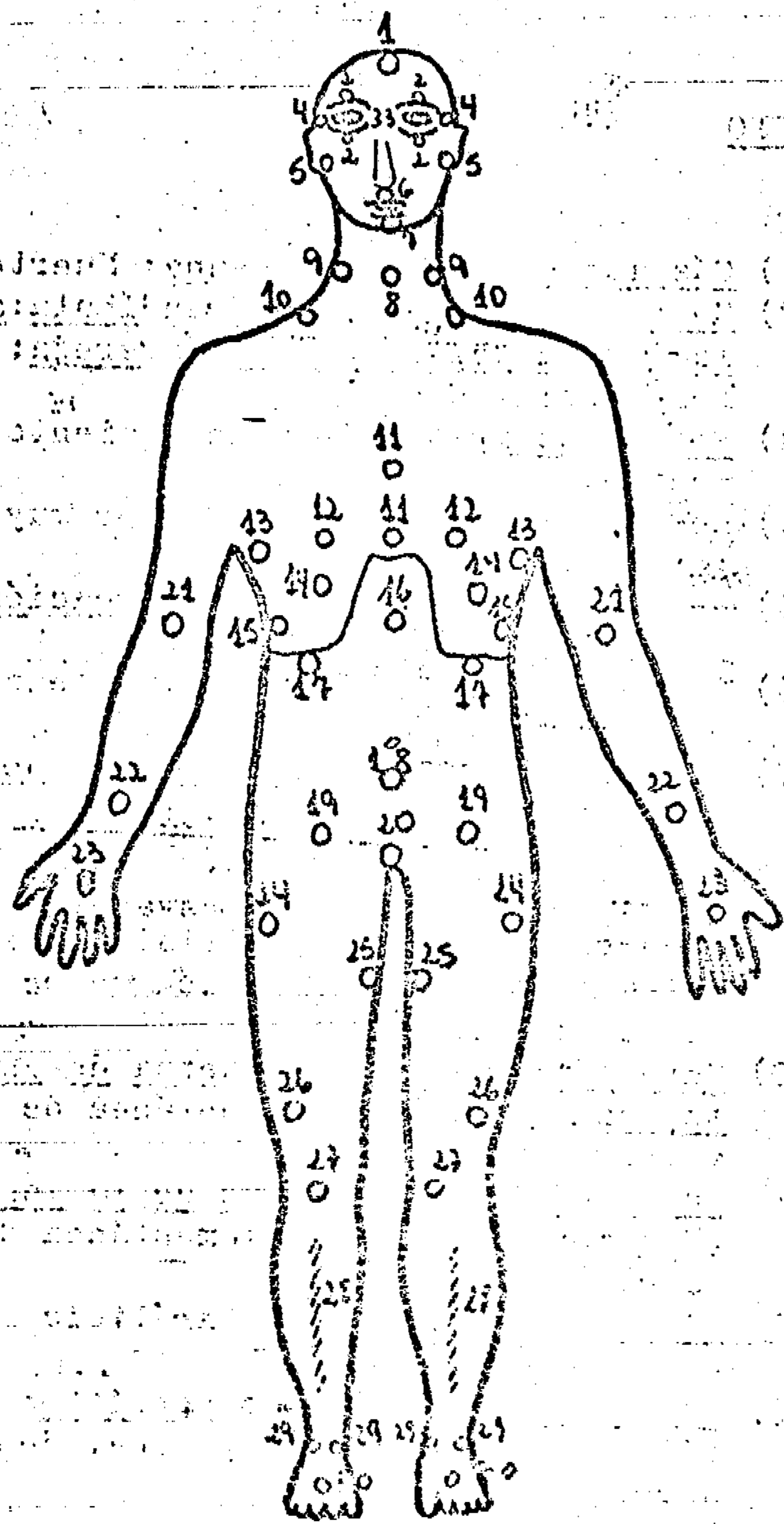
### ELEMENTOS PARA ENTRENAMIENTOS DE GOLPES

#### MAKIWARA

Podemos hacerlo fácilmente. Tomamos varios diarios viejos y doblamos sus hojas en cuatro las vamos apilando hasta alcanzar una altura de 10 a 15 cm. Las atamos y las envolvemos en un pedazo de franela o franela de paño. Atamos los extremos con sogas, estas servirán también para colgarlo o fijarlo a una columna de clavos o bitones. Para darle una cierta tensión se les puede colocar en los extremos de la soga un elastico grueso y un gancho de alambre. Como vemos el Makiwara apoya en la pared. La práctica a desarrollar con el Makiwara la vemos en: Foto 89 posición listo para lanzar un golpe de puño de abierta a cerrada, foto 90 golpe anterior ya lanzado. Foto 91 listo para lanzar golpes de canto de mano. Foto 92 golpe anterior ya lanzado. Foto 93 golpe horizontal de codo ya lanzado.

En la práctica para golpes de mano, debemos ponernos a una distancia tal del Makiwara que nuestros nudillos peguen pero no empujen, estas prácticas son las mismas que las que se usan con la bolsa marinera colgada, no apoyada.

PUNTOS VITALES DE CARA ANTERIOR DE CUERPO

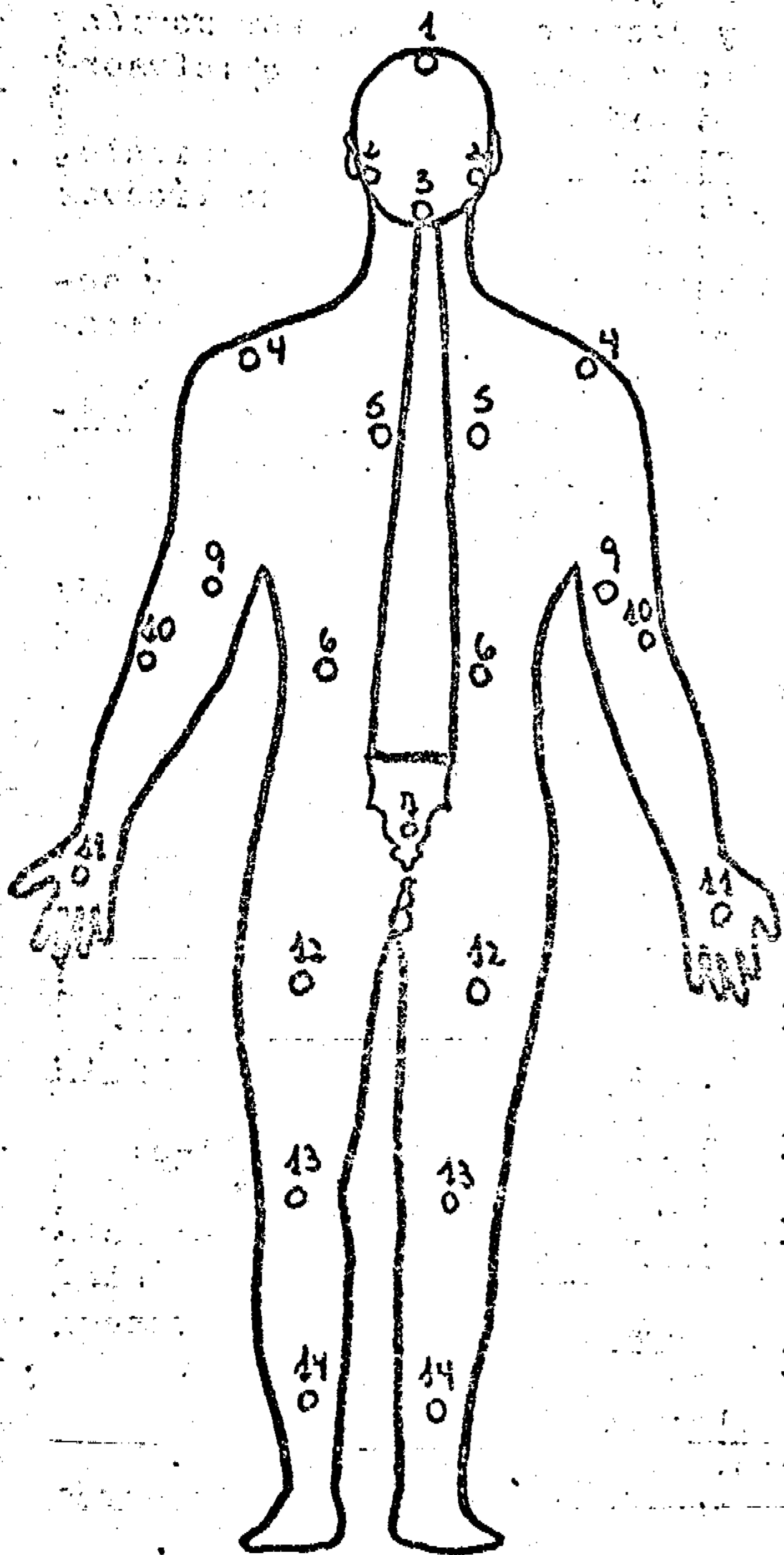


- 1) Fontanela anterior: Un golpe en esta zona puede producir la muerte.
- 2) Réborde orbital: Por arriba y abajo. Produce dolor muy intenso y desvanecimiento, por acción sobre nervios supra e infraorbitarios.
- 3) Globo ocular: Desvanecimiento. Origina un reflejo que produce bradicardia.
- 4) Sien: Desvanecimiento, por acción sobre nervio auriculotemporal.
- 5) Por delante del conducto auditivo externo: Dolor muy intenso desvanecimiento, por acción sobre nervio auriculotemporal.
- 6) Entre nariz y labio superior: Desvanecimiento.
- 7) Mentón: Desvanecimiento.
- 8) Hueso de Adán: Muerte, por acción sobre laringe.
- 9) Carótida: Desvanecimiento, por acción sobre corpúsculos carotídeos que originan un reflejo que produce bradicardia.
- 10) Base de cuello, hueso supra-oclavicular: Dolor muy intenso.
- 11) Punta de escarificación y por debajo de ella: Muerte.
- 12) Inmediaciones de tetillas: Muerte.
- 13) Pectoral cerca de brazo: Dolor muy intenso, desvanecimiento.
- 14) Debajo de tetillas: Desvanecimiento.

- 15) Costillas, parte lateral, debajo de axila: Desvanecimiento.
- 16) Plexo solar (estómago): Desvanecimiento.
- 17) Falsas costillas: Desvanecimiento, por acción sobre Hígado a la derecha y Bazo a la izquierda.
- 18) Debajo del ombligo: Desvanecimiento.
- 19) A ambos lados de la espina del púbis: Desvanecimiento por acción sobre cordón espermático.
- 20) Testículos: Desvanecimiento, por intenso dolor y bradicardia.
- 21) Pliegue del codo: Parálisis momentánea del brazo, apertura de la mano, intenso dolor.
- 22) Muñeca (presión): Parálisis momentánea de mano y antebrazo.
- 23) Parte central de la palma de la mano (presión): Parálisis momentánea de mano y antebrazo, desvanecimiento.
- 24) Parte antero-súpero-externa de muslo: Parálisis momentánea de pierna.
- 25) Parte súpero-interna de muslo (pellizcón): Dolor muy intenso, desvanecimiento.

Arteria de rodilla: Parálisis momentánea de pierna.  
Rodilla: Desvanecimiento.  
Cresta tibial: Dolor muy intenso, desvanecimiento.  
Parte interna y externa de tobillo: Desvanecimiento.  
Parte superior de pie: (pisotón) Dolor muy intenso, desvanecimiento.

PTOS VITALES DE CARA POSTERIOR DE CUERPO



- 1) Cúspide de bóveda craneana: Muerte.
- 2) Cerca del ángulo de la mandíbula: a la altura del lóbulo de la oreja: Desvanecimiento.
- 3) Foseta occipital: Desvanecimiento, muerte.
- 4) Hombro (fosa glenoide): Dolor muy intenso, desvanecimiento.
- 5) Zona que corresponde a bifurcación brónquica: Desvanecimiento.
- 6) Golpe a los riñones: Dolor intenso, desvanecimiento.
- 7) Extremidad inferior de columna vertebral: Desvanecimiento.
- 8) Región sacrococcigea: Desvanecimiento.
- 9) Este golpe produce parálisis momentánea del brazo por acción sobre nervio radial.
- 10) Cara postero-súpero-externa de antebrazo: Parálisis momentánea de antebrazo.
- 11) Punto central del dorso de la mano (presión): Parálisis momentánea de mano.
- 12) Línea media de muslo: Parálisis momentánea de pierna.
- 13) Punto central de hueso poplíteo: Parálisis momentánea de pierna, desvanecimiento.
- 14) Parte inferior de pantorrilla: Dolor muy intenso, desvanecimiento.

El logro de los efectos mencionados antes, depende de la potencia con que se el golpe, de su precisión y además de la contextura física del que lo recibe. Algunos de estos golpes son efectivos aún cuando el que los recibe sea de buena contextura física, por ej. testículos, cara anterior de la pierna, en general, cuello.

GRAFICO N° 4  
ZONAS DE GOLPEO

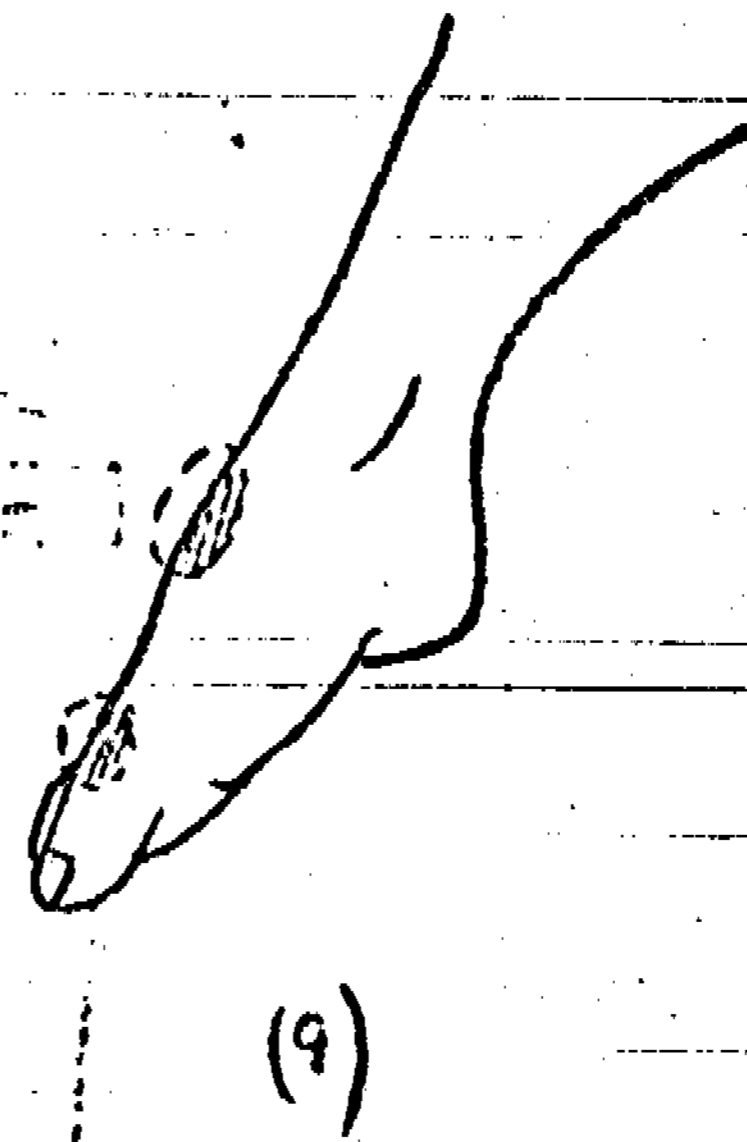
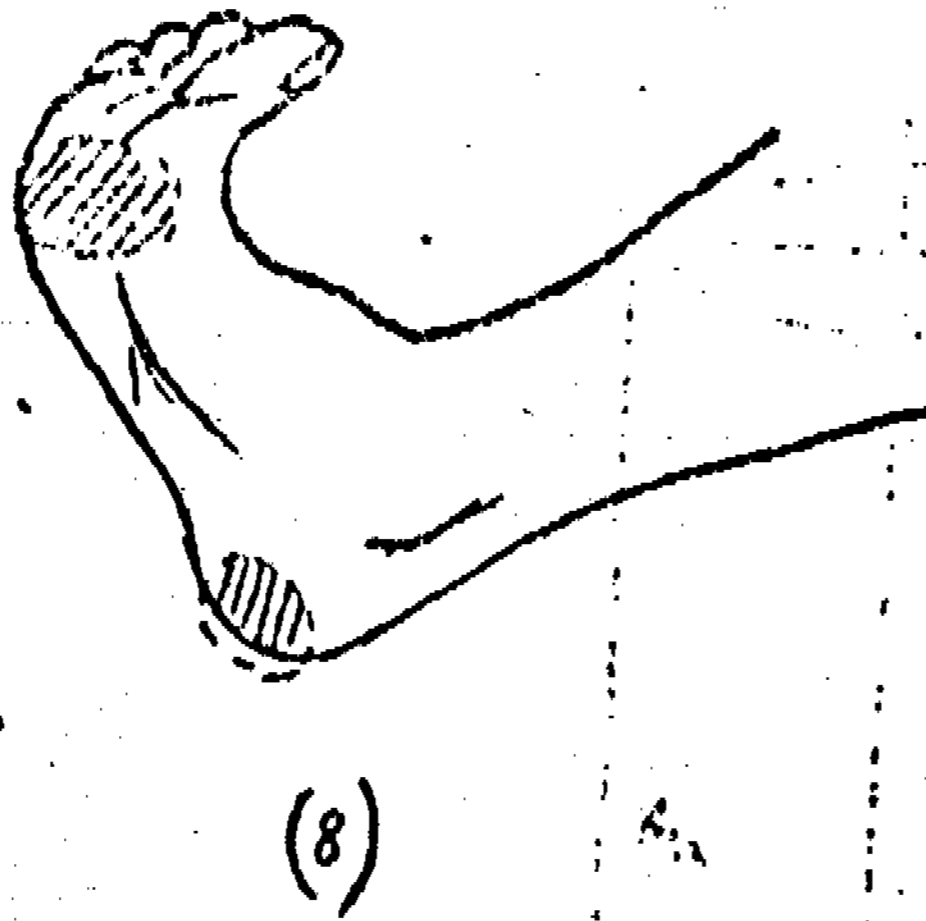
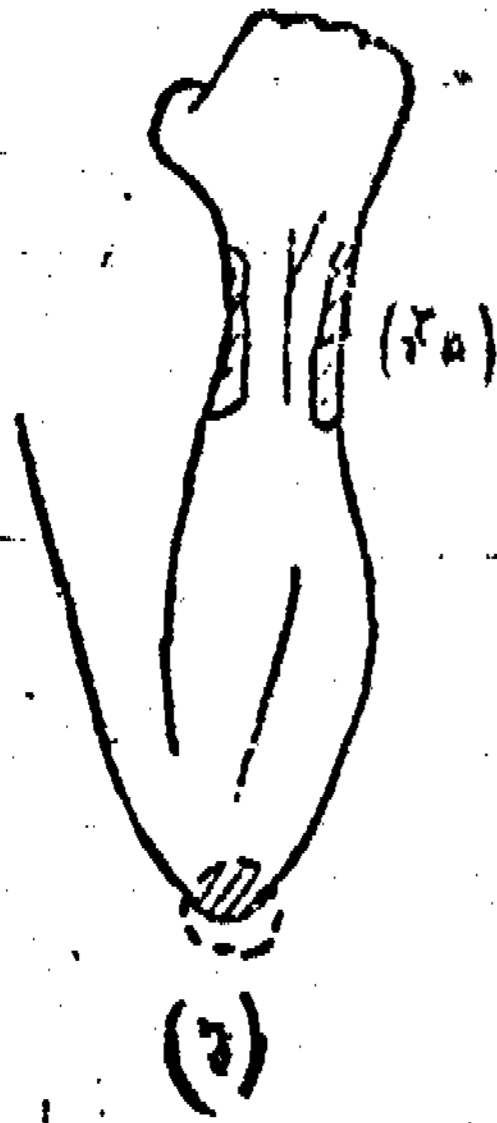
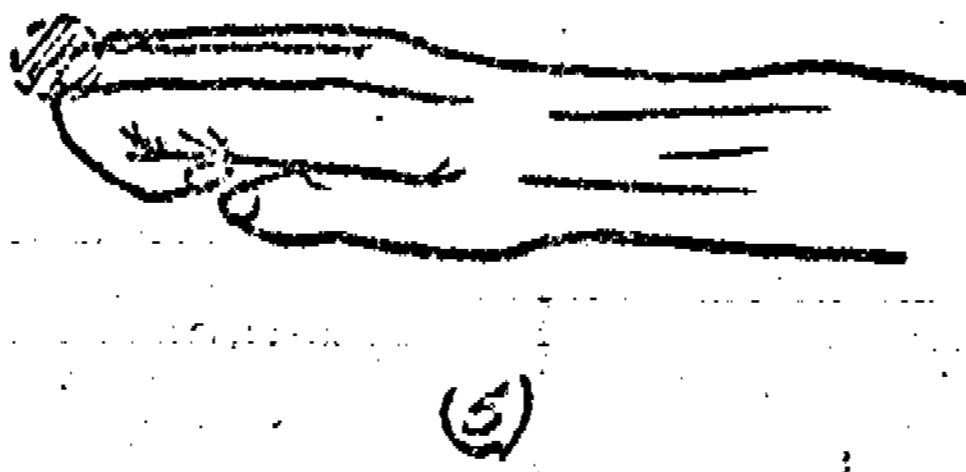
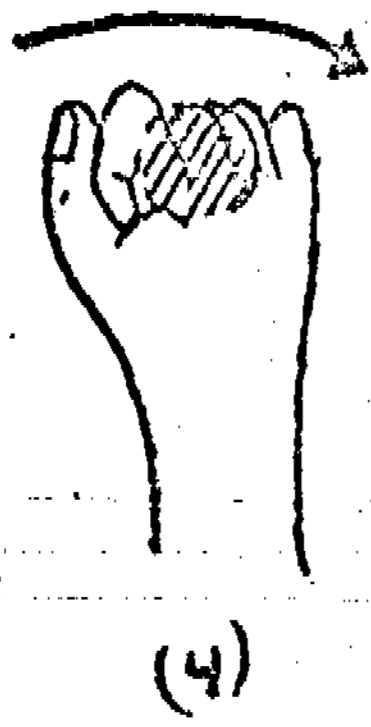
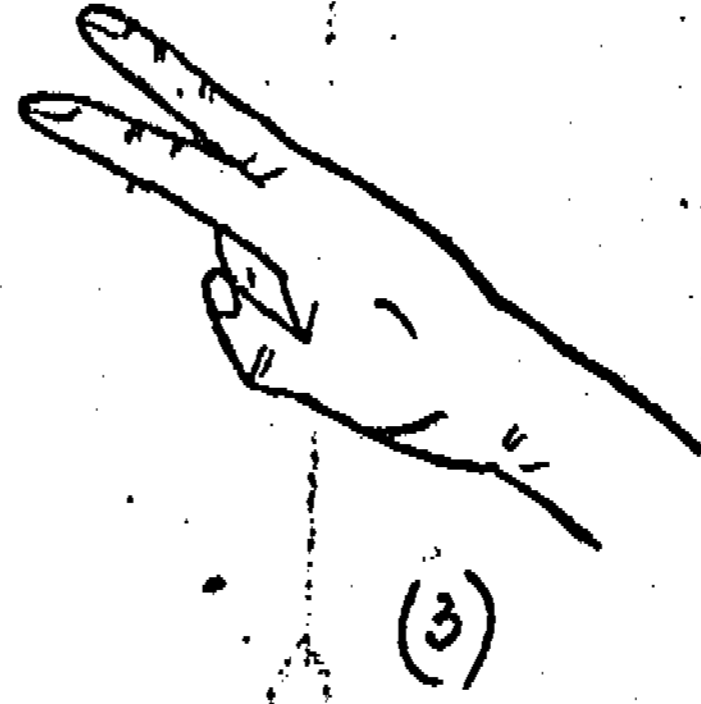
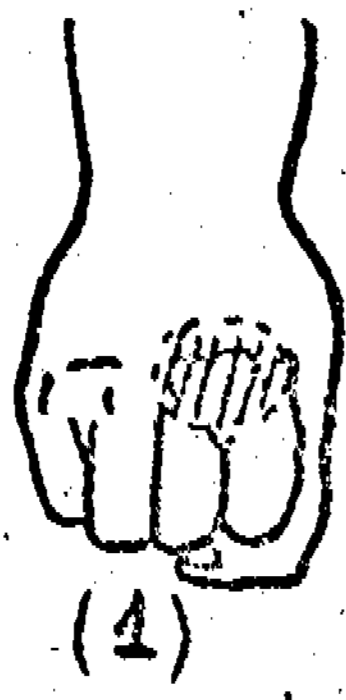


GRAFICO N° 1

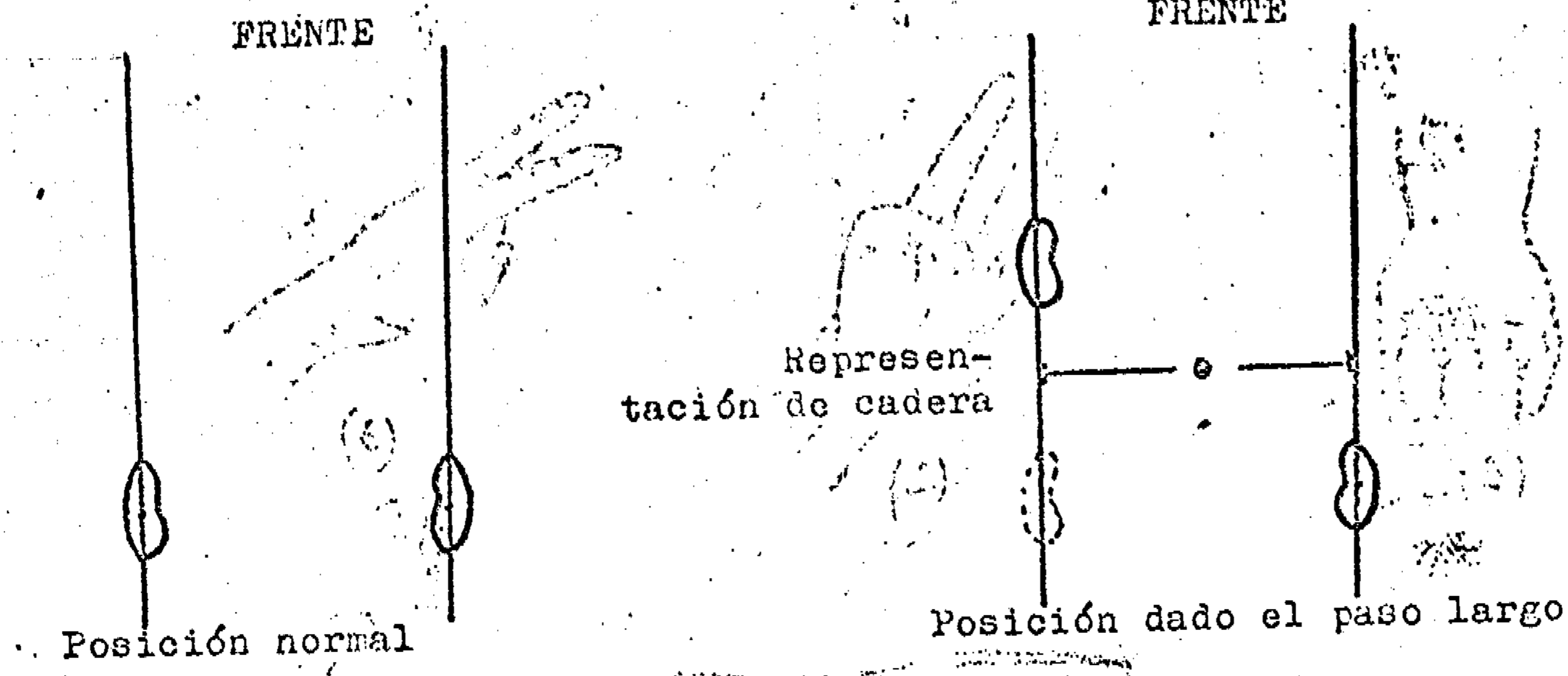


GRAFICO N° 2

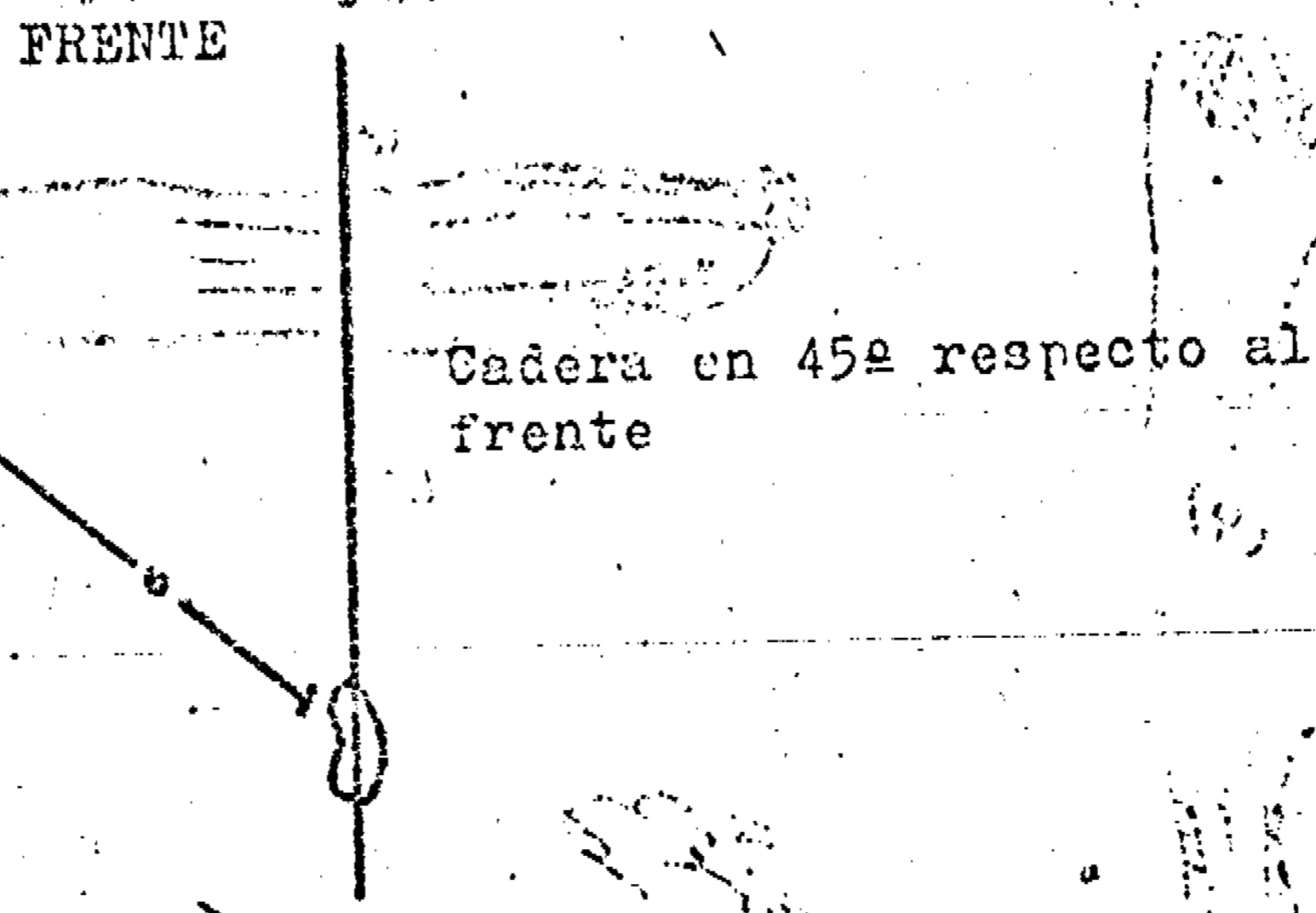
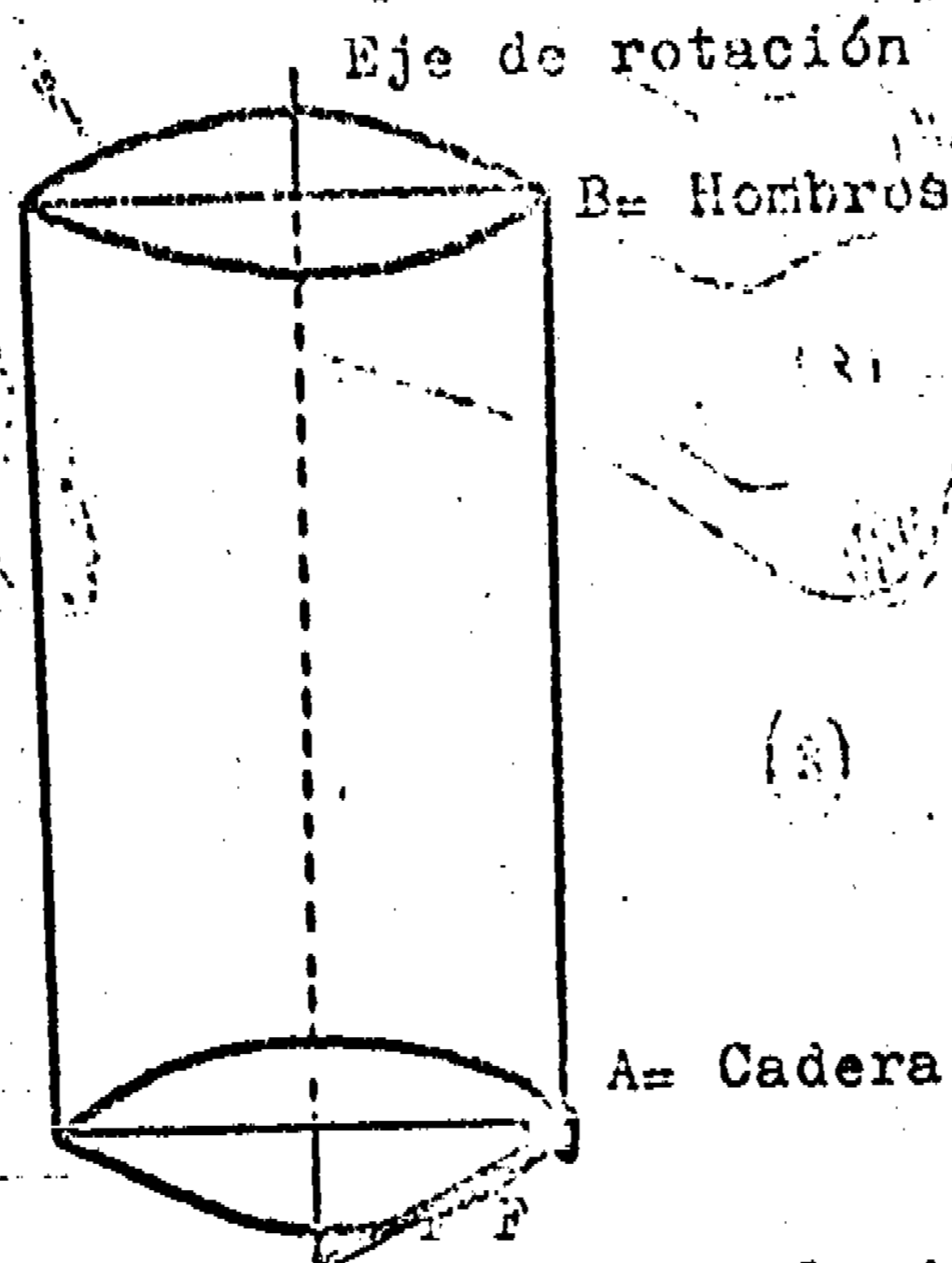
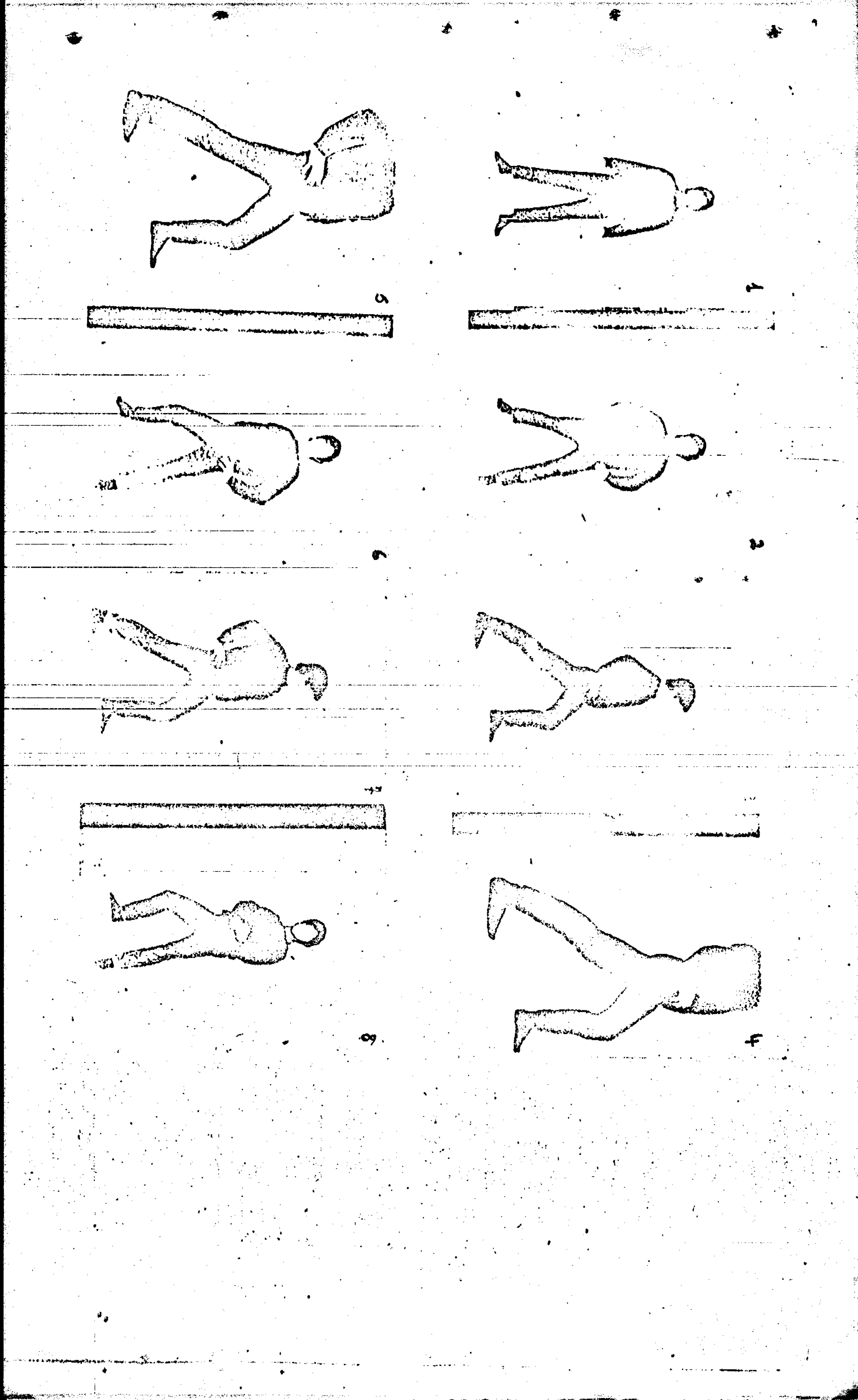
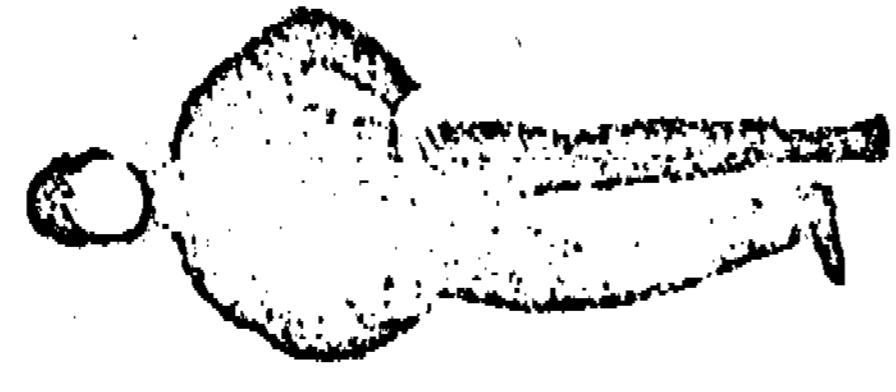
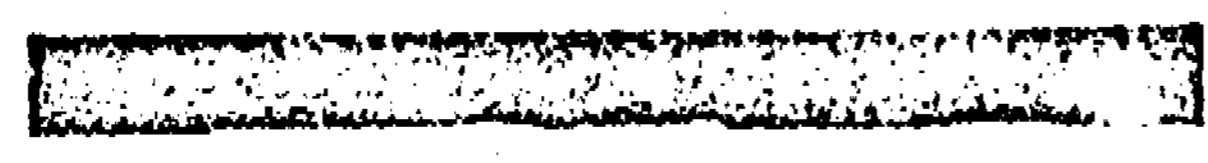
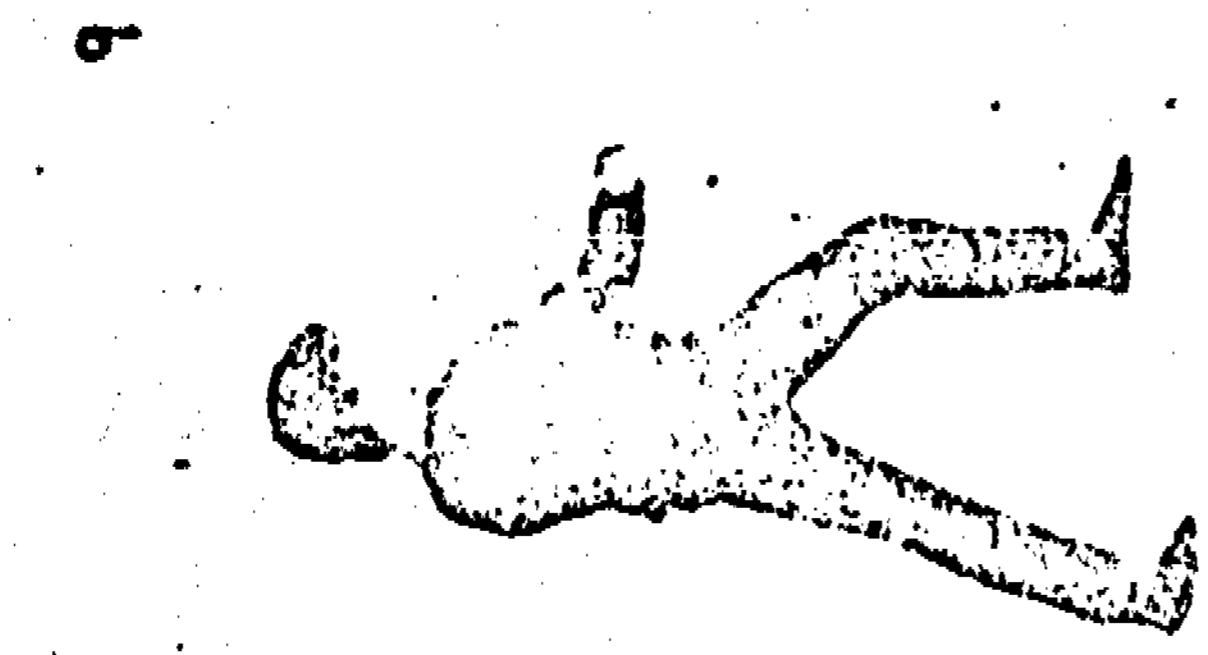


GRAFICO N° 3

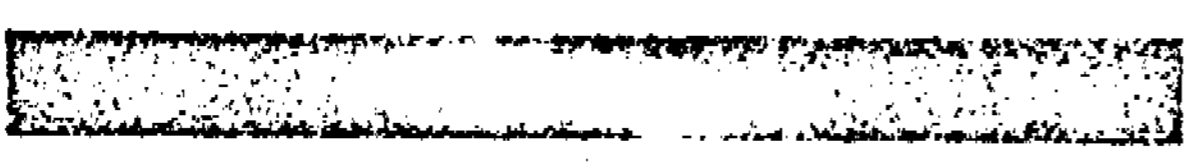


La fuerza F aplicada en A da el mismo efecto que si hubiera sido aplicada en B

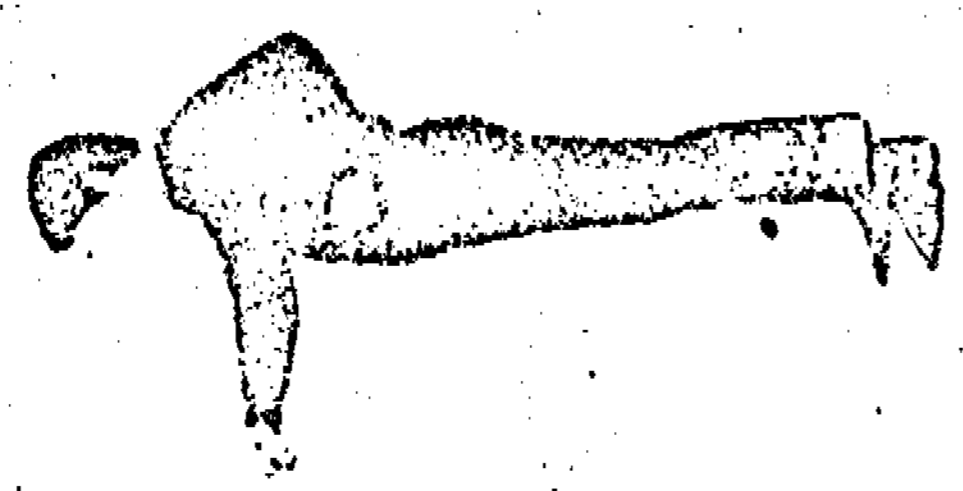




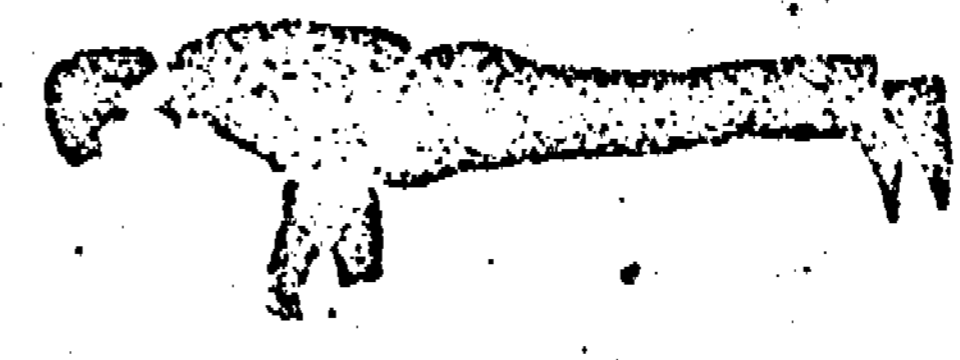
10



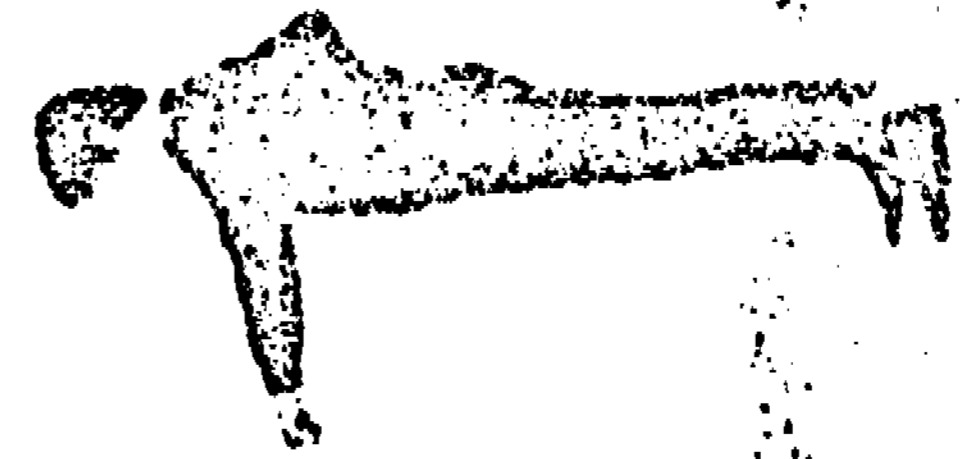
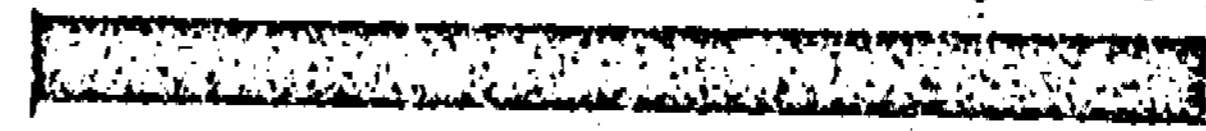
11



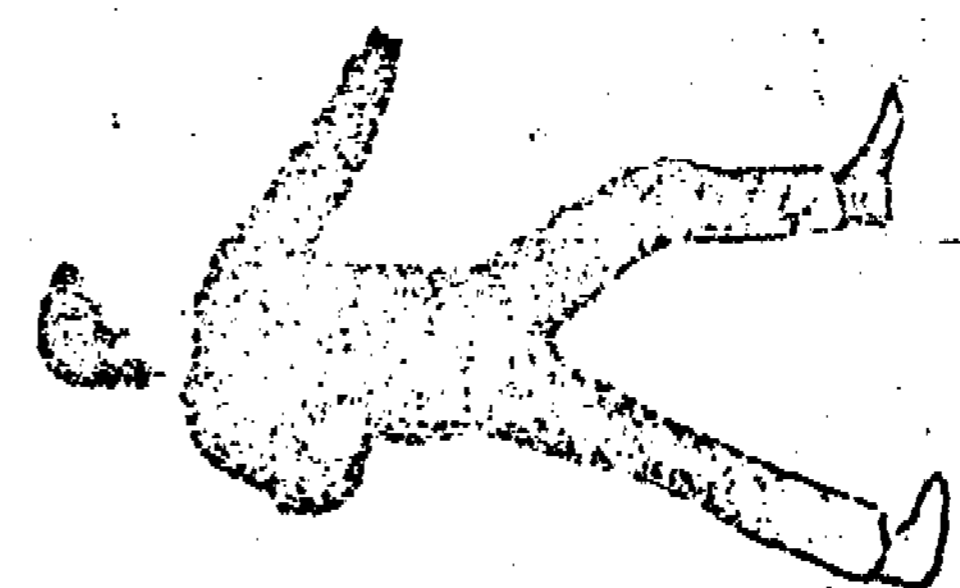
12



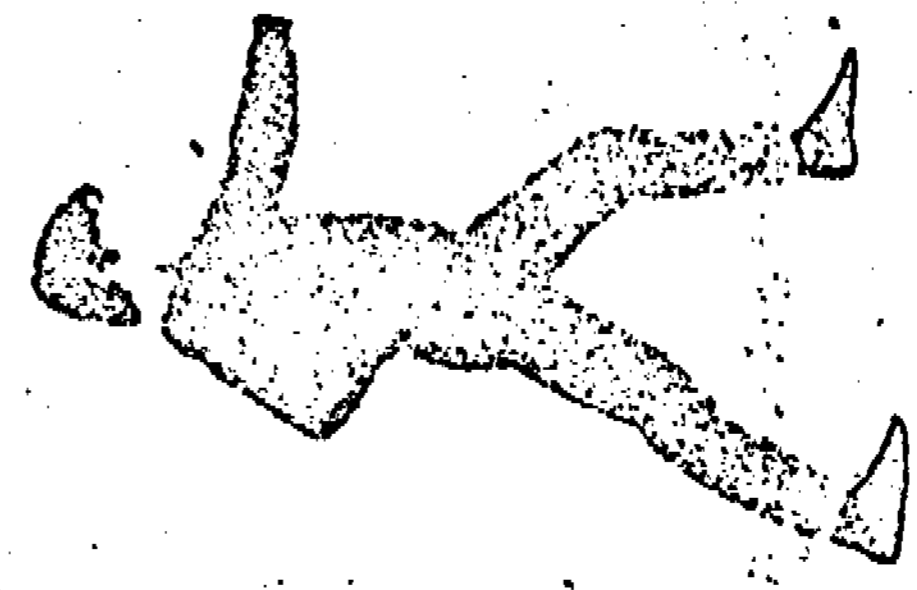
13



14

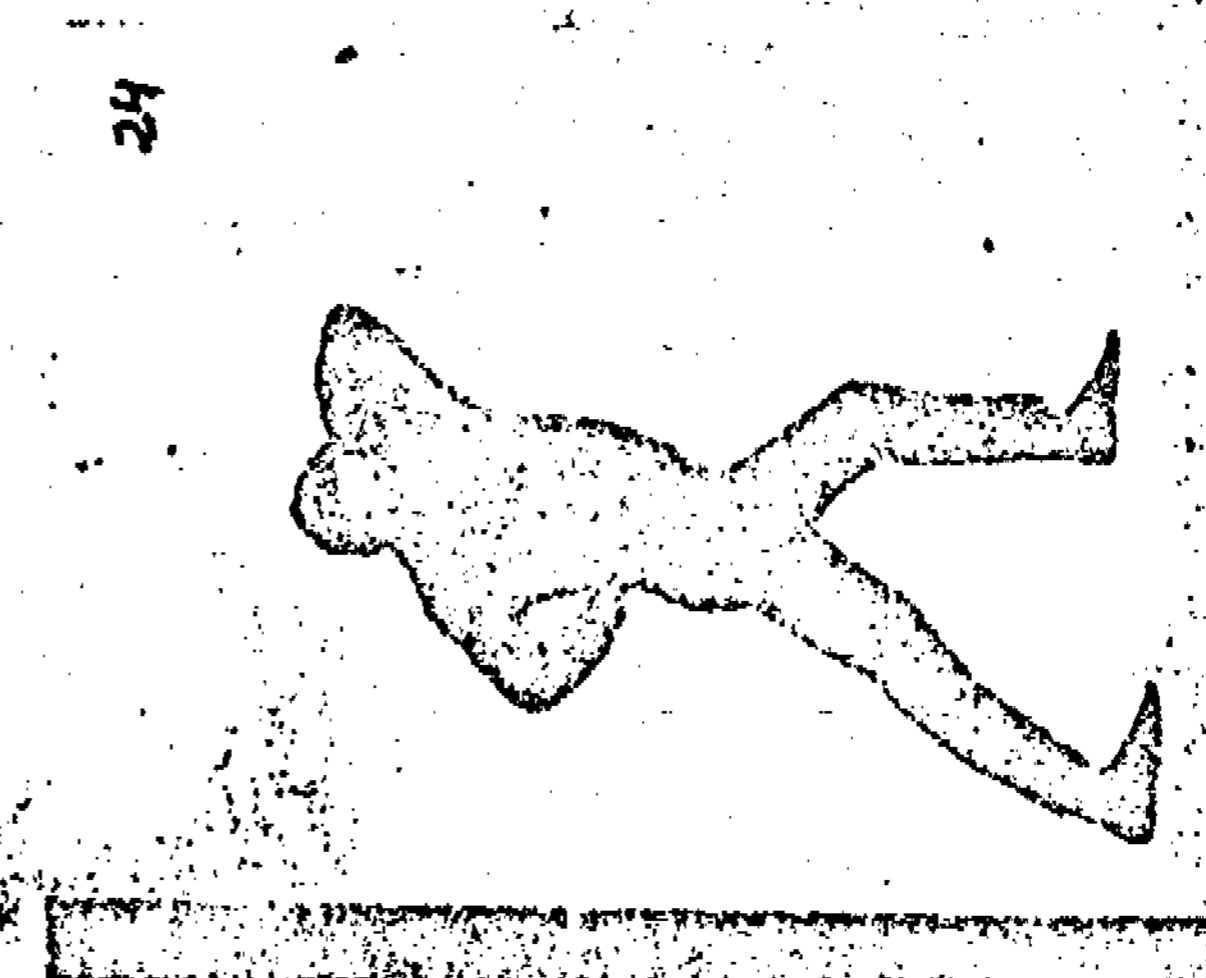
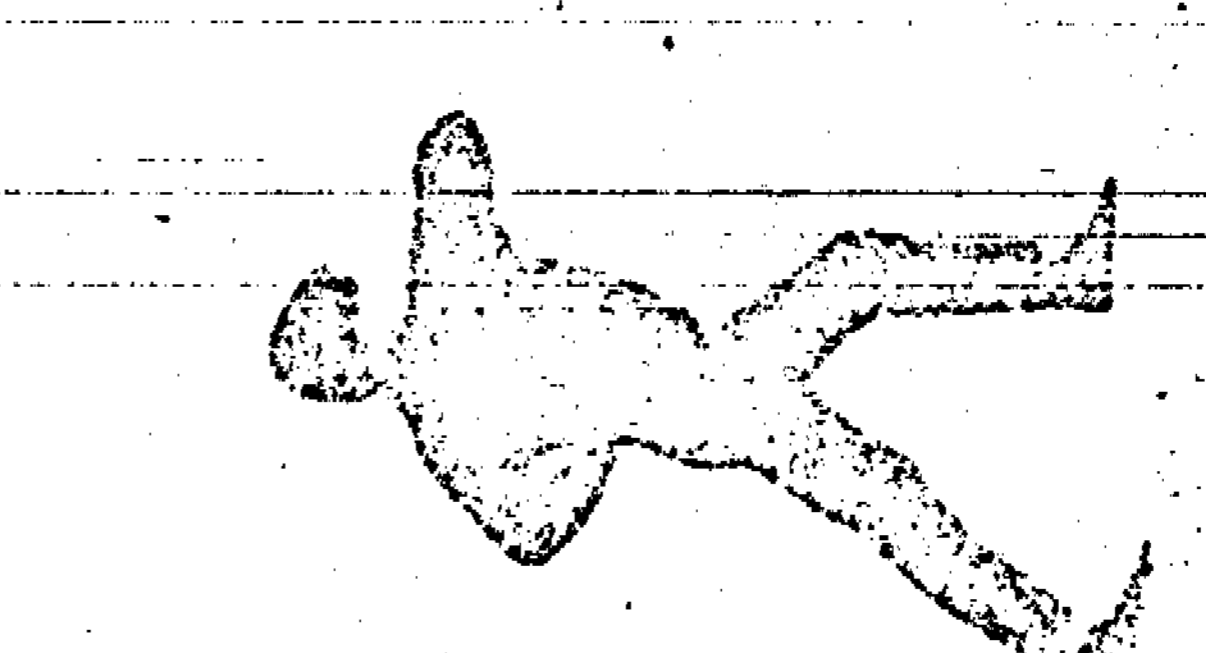
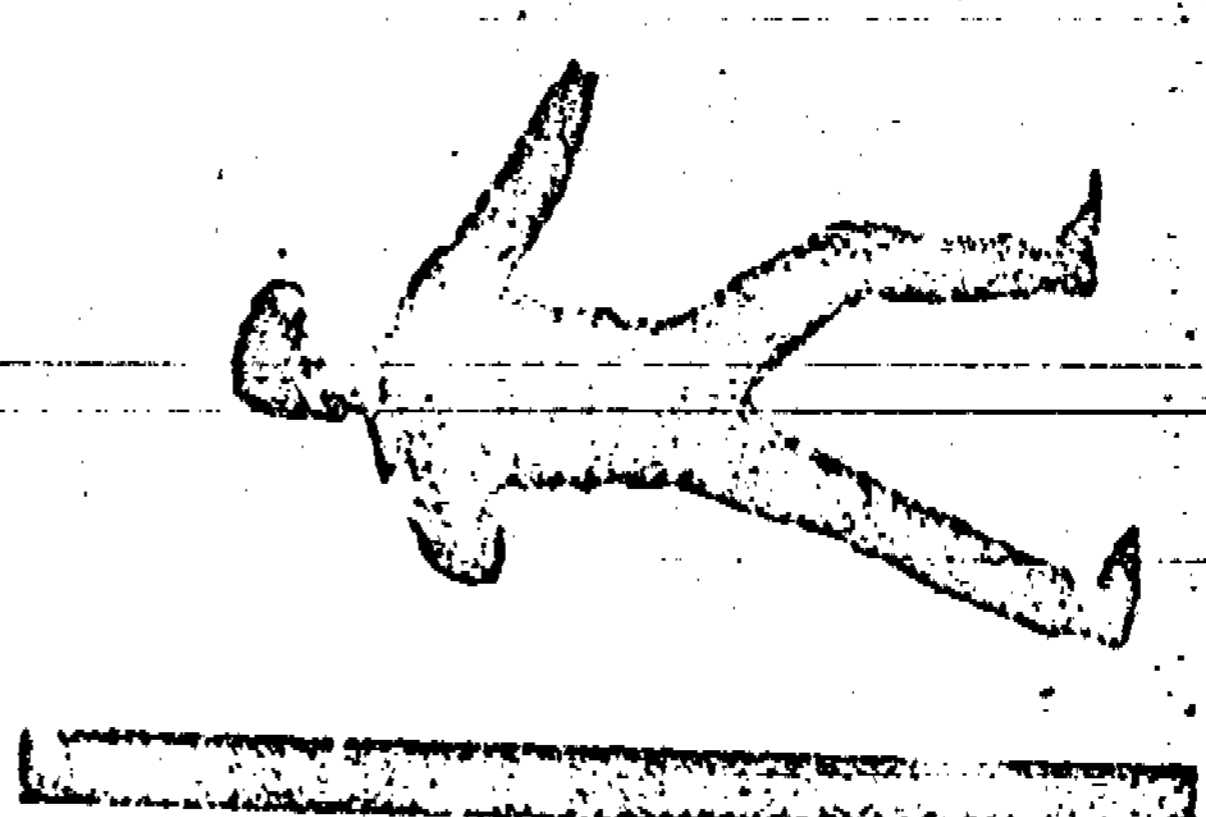
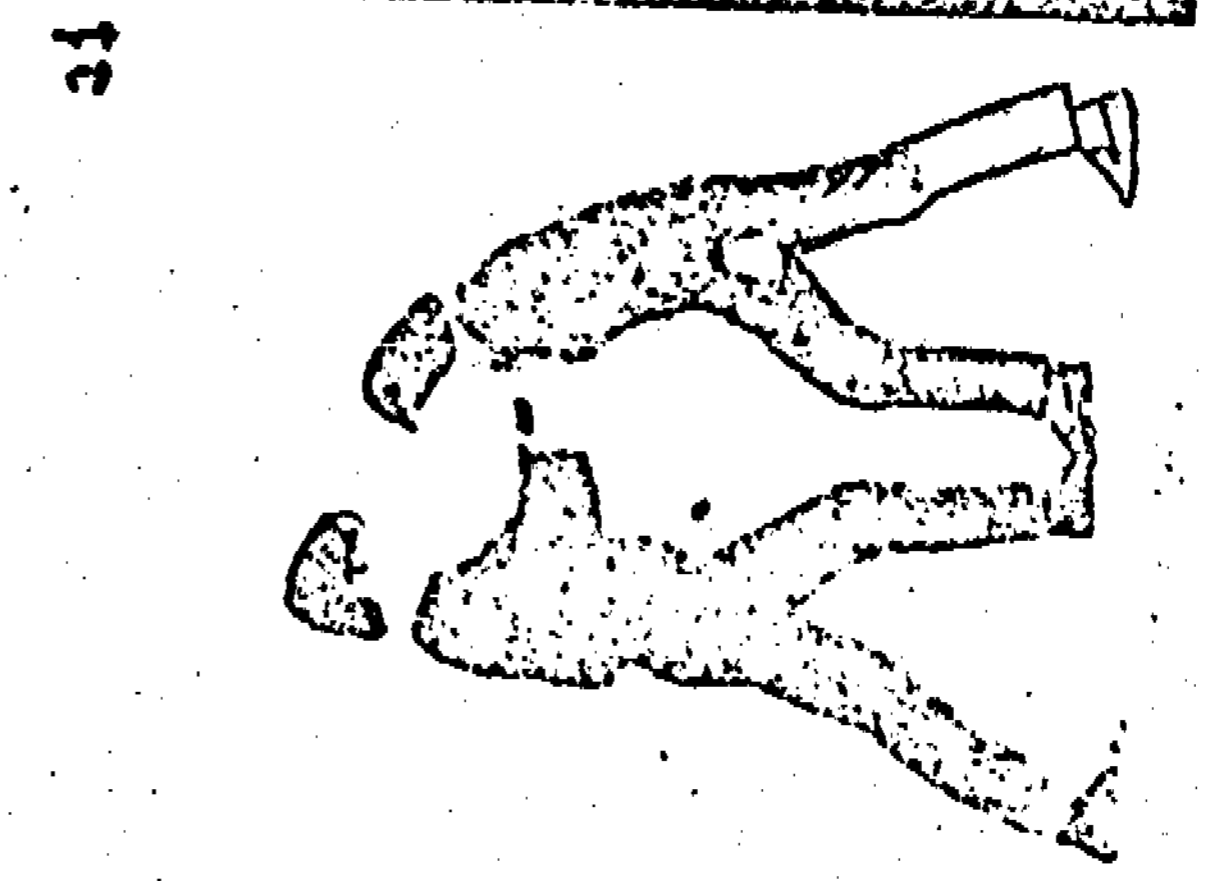
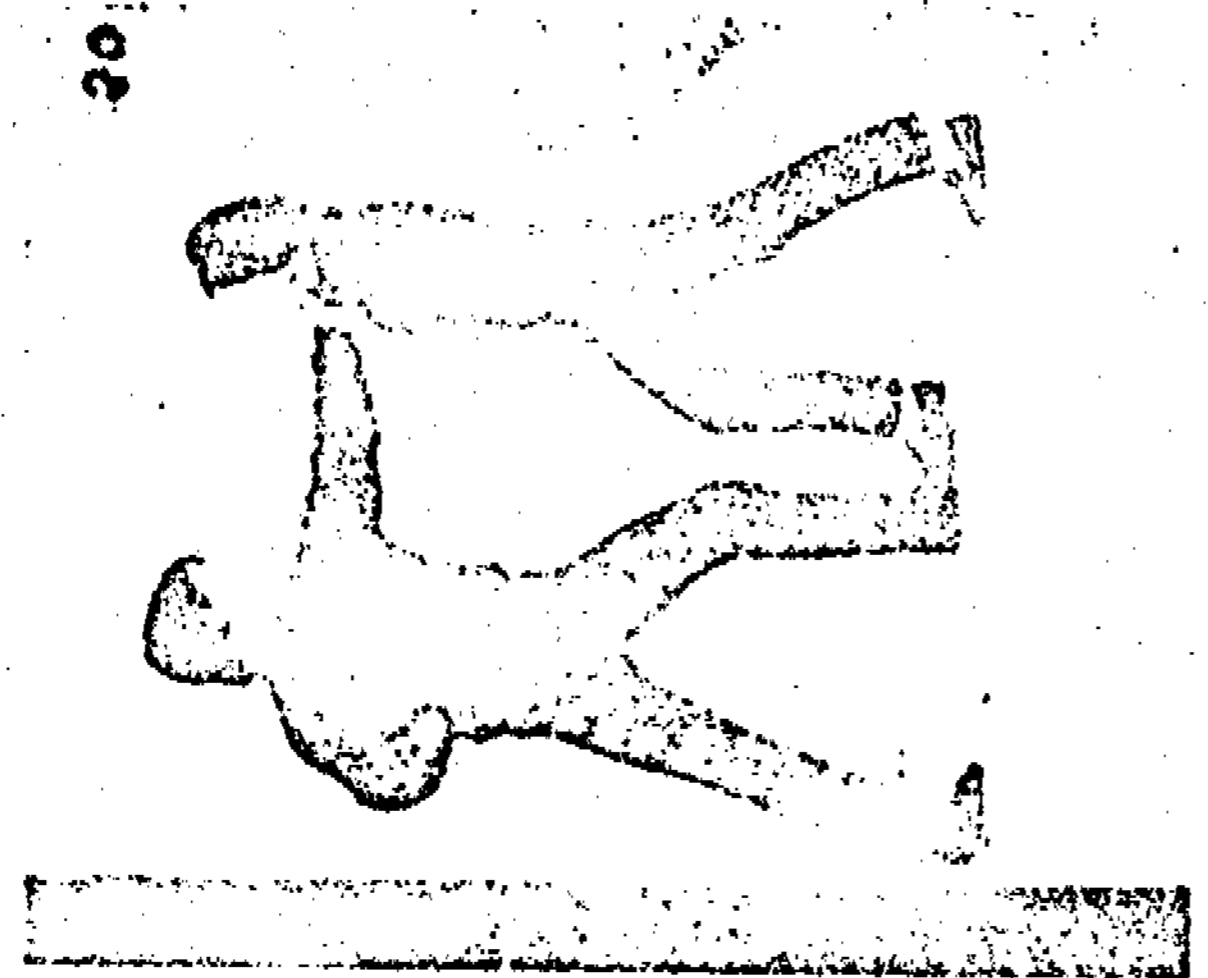
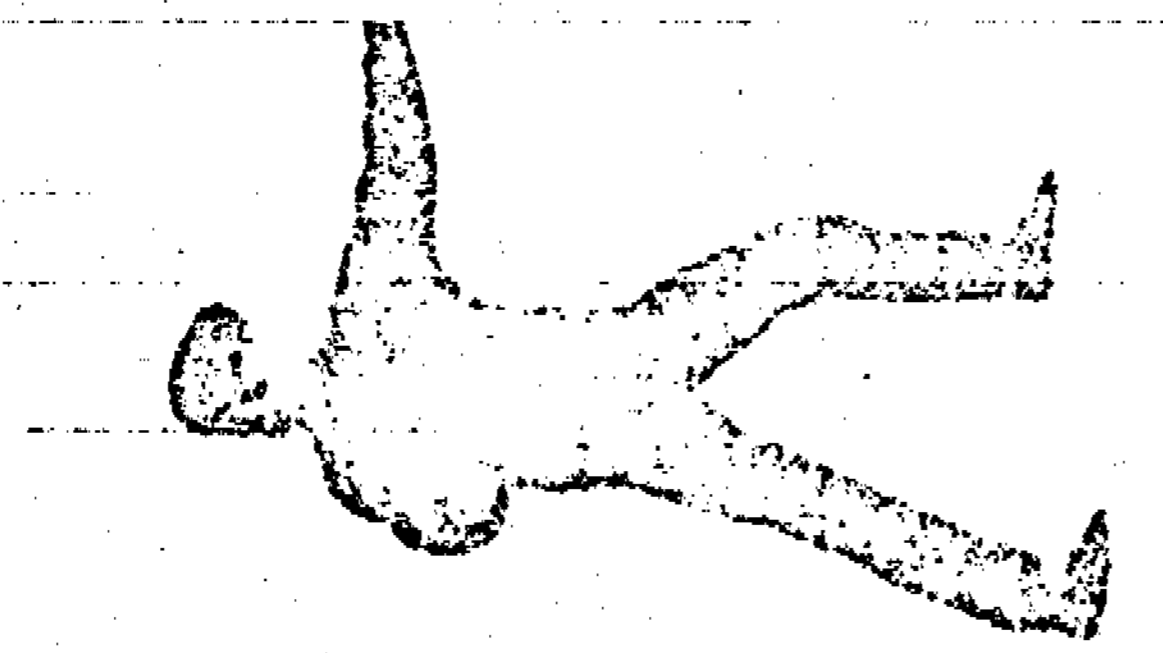
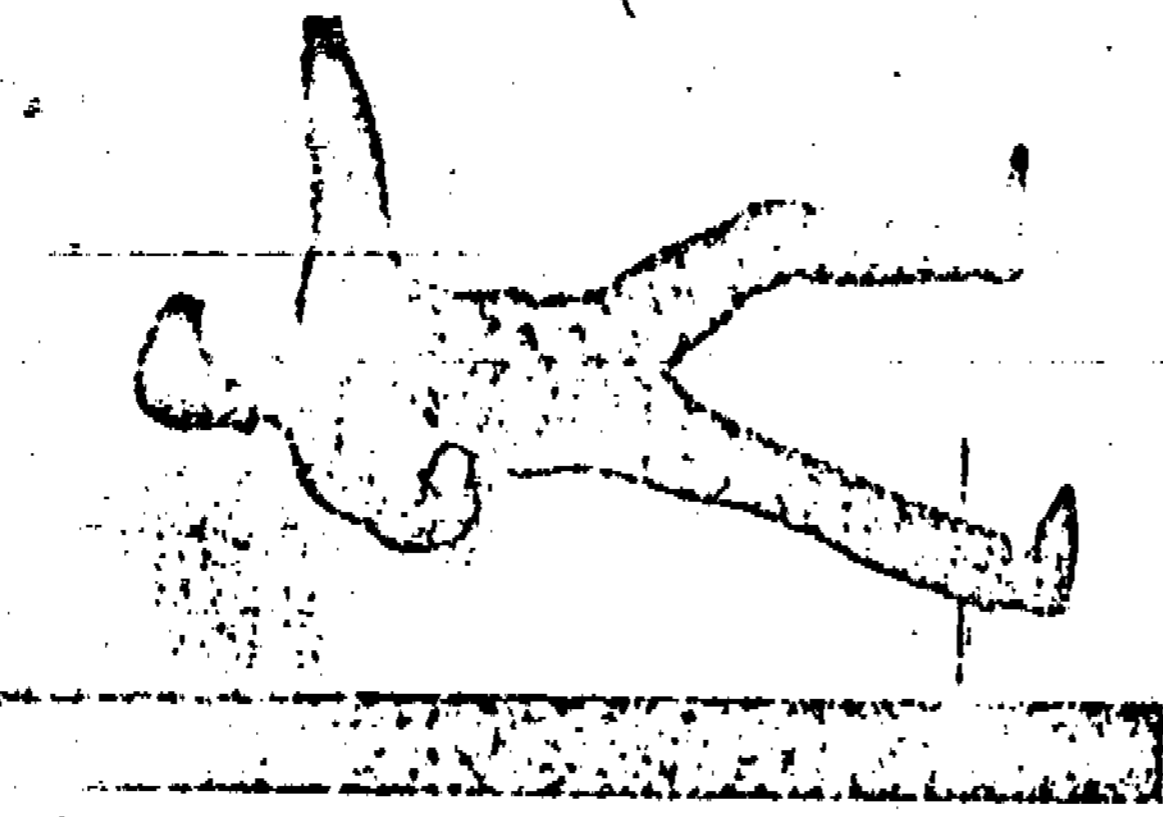
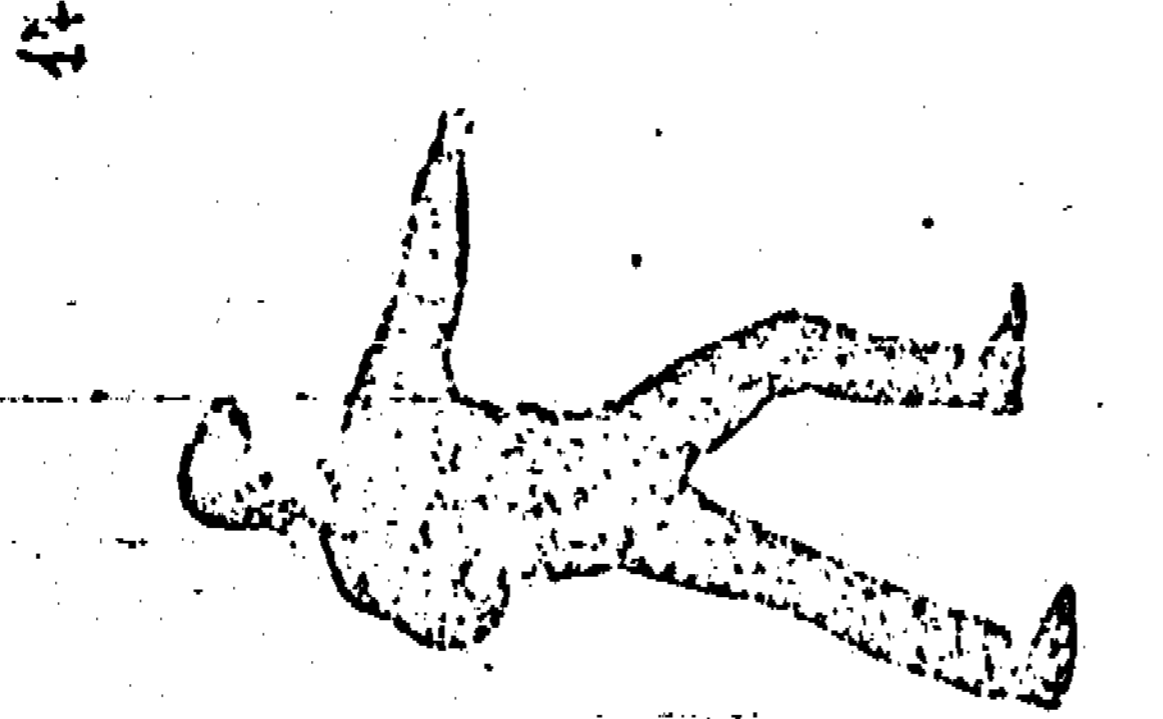


15

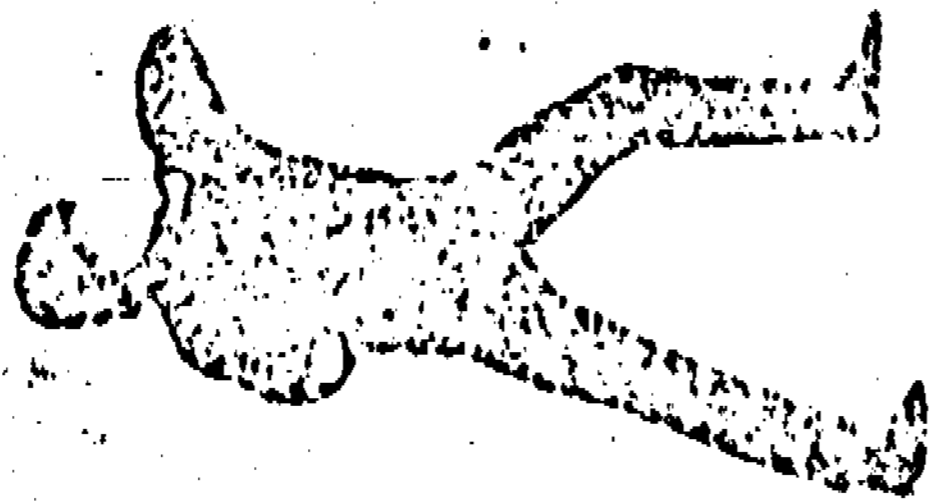


16

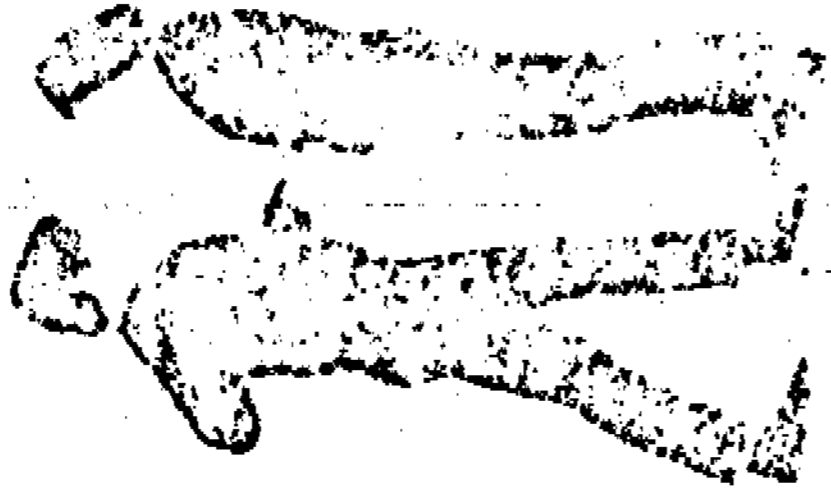




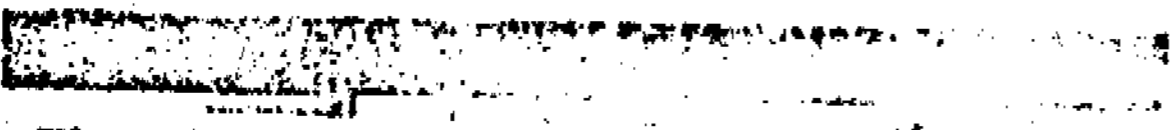
25



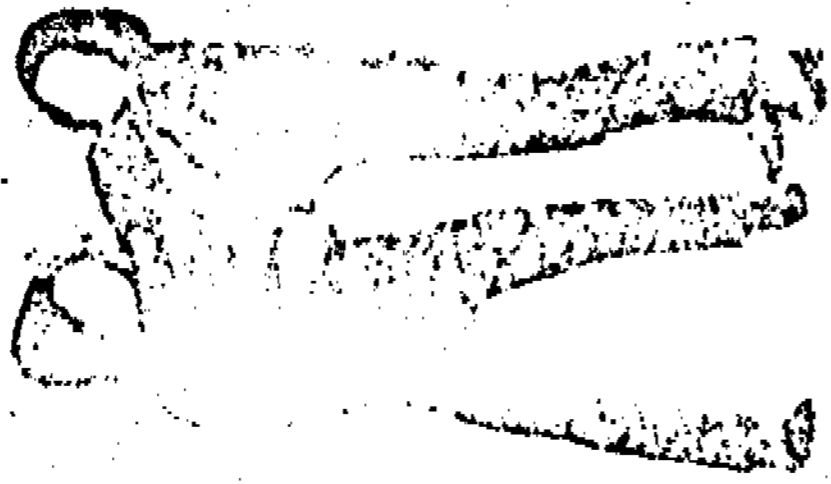
26



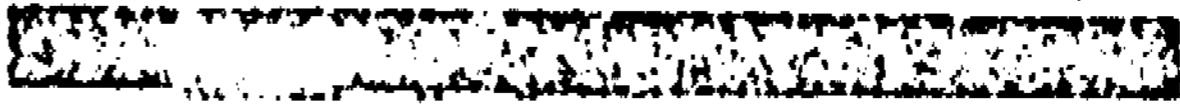
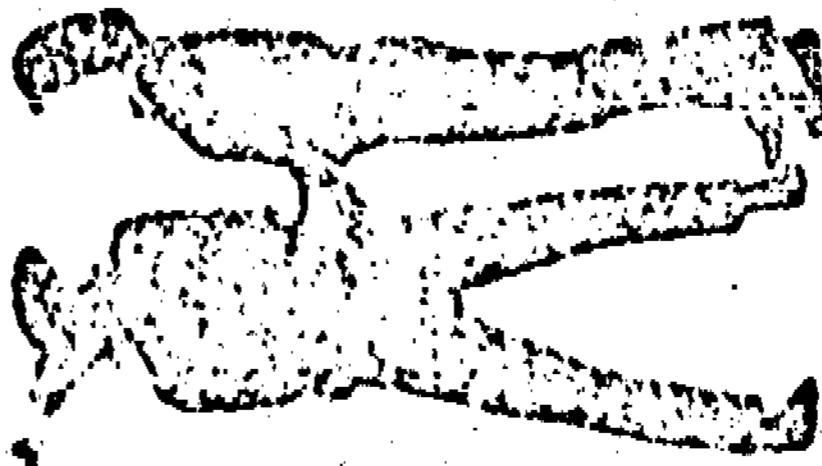
27



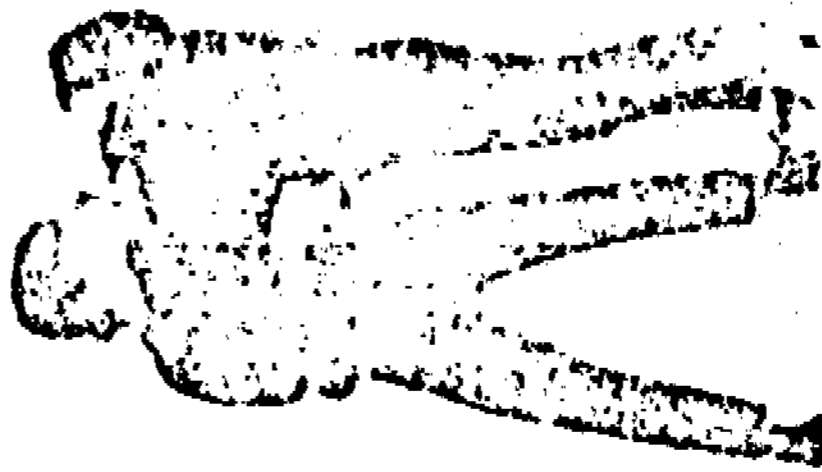
28



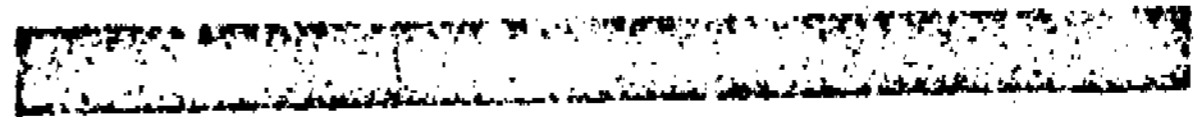
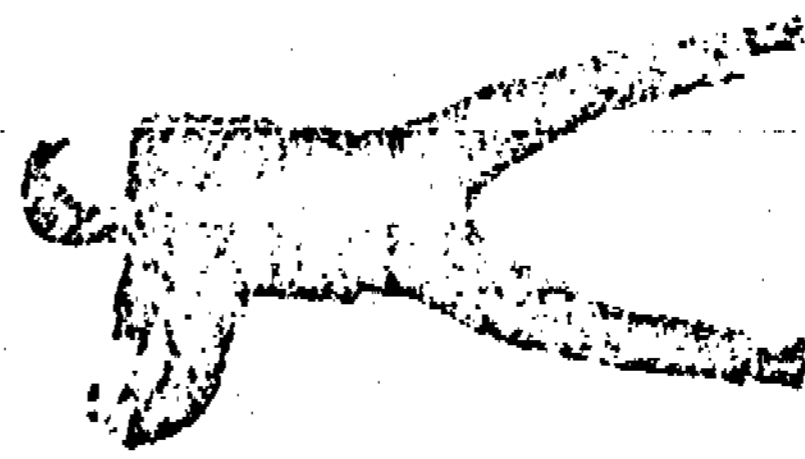
29



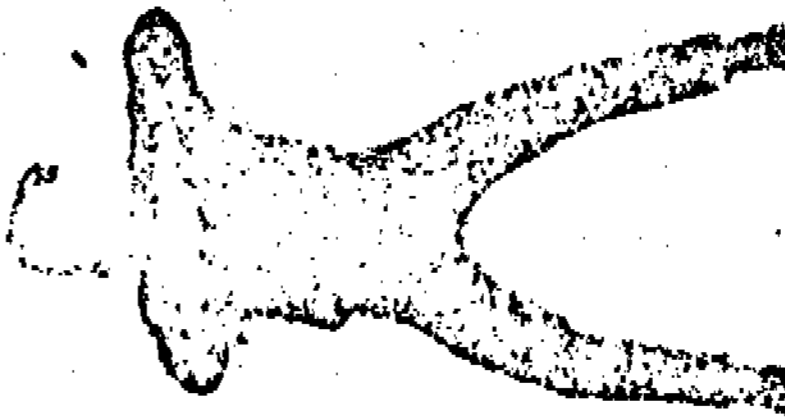
30

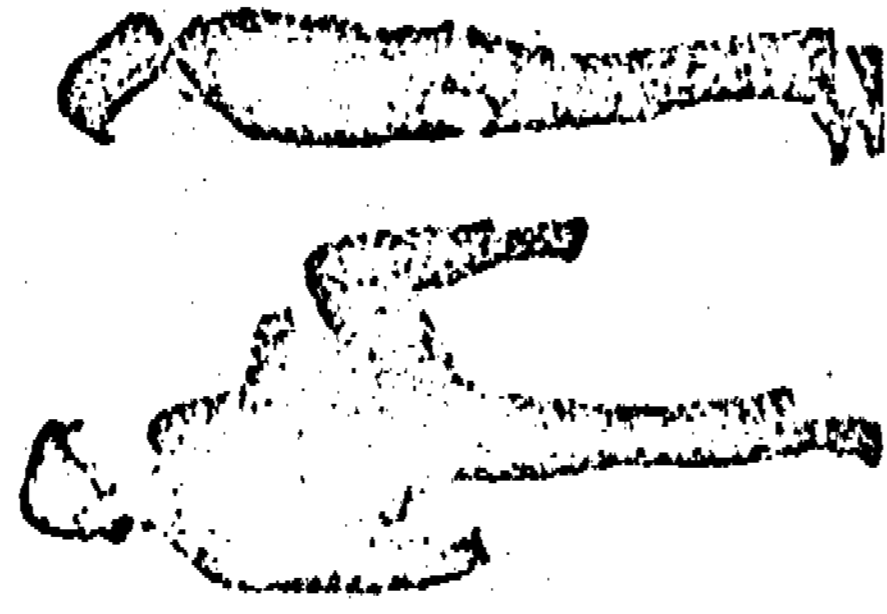


31

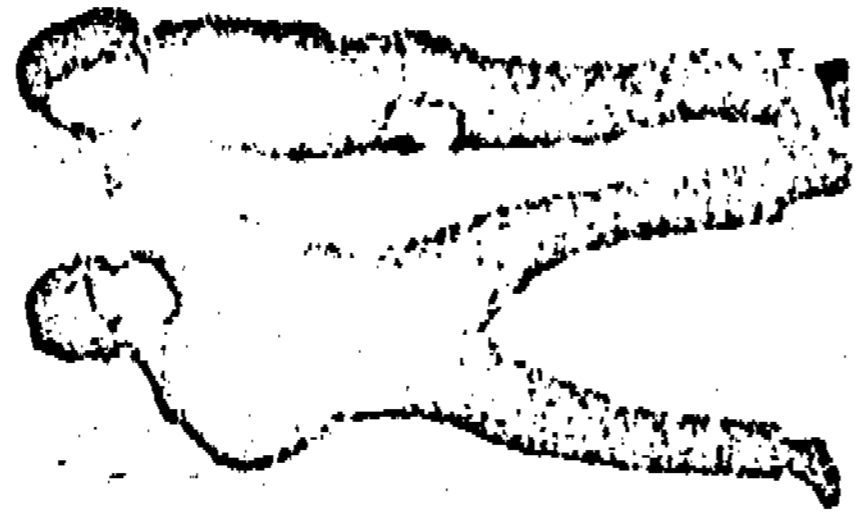
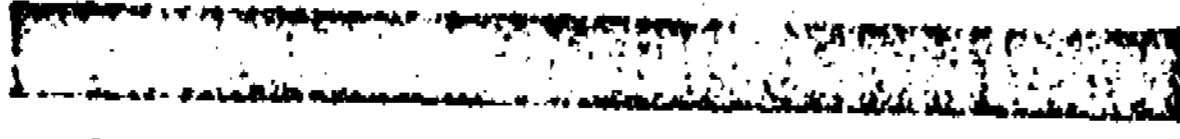


32

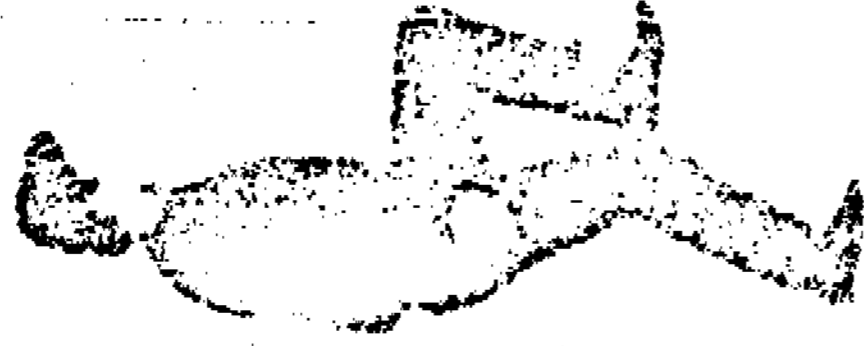




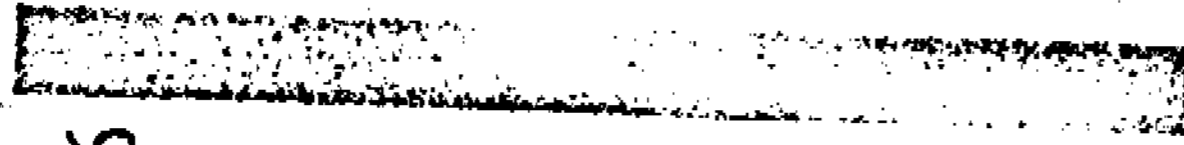
33



34



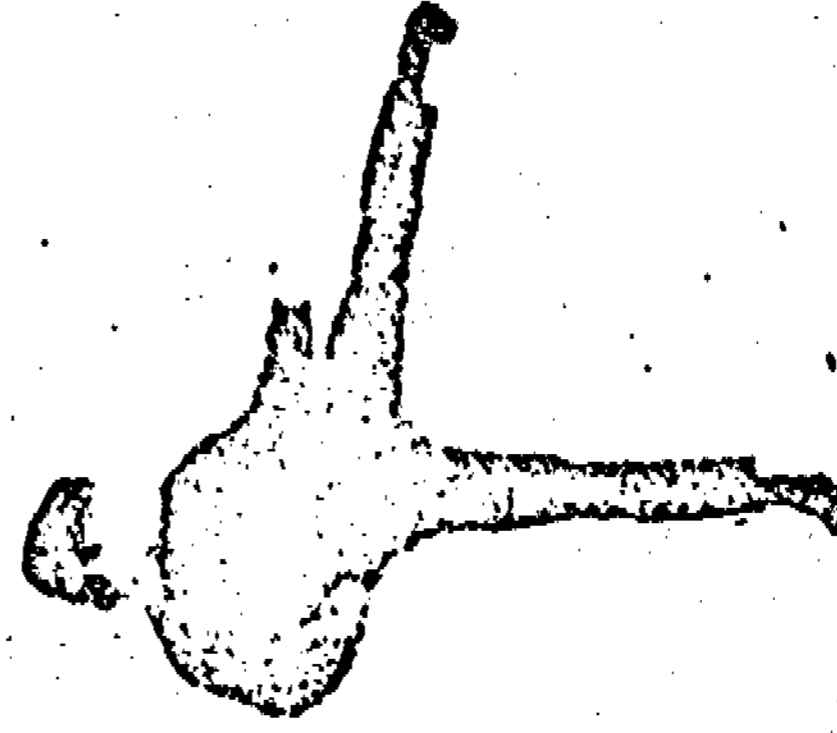
35



36



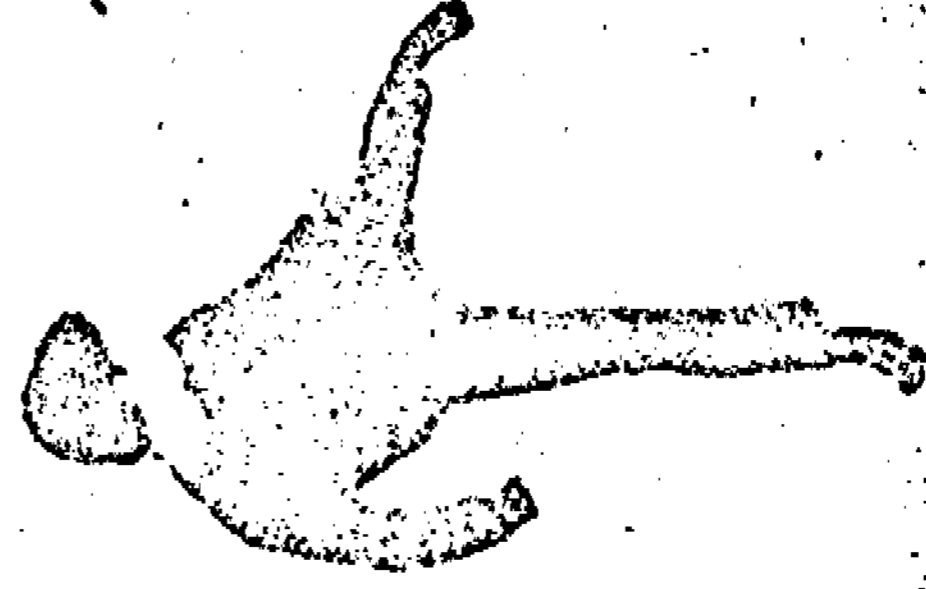
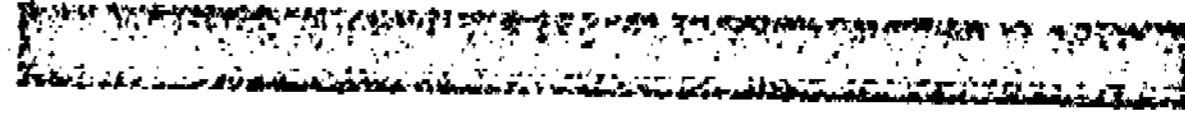
37



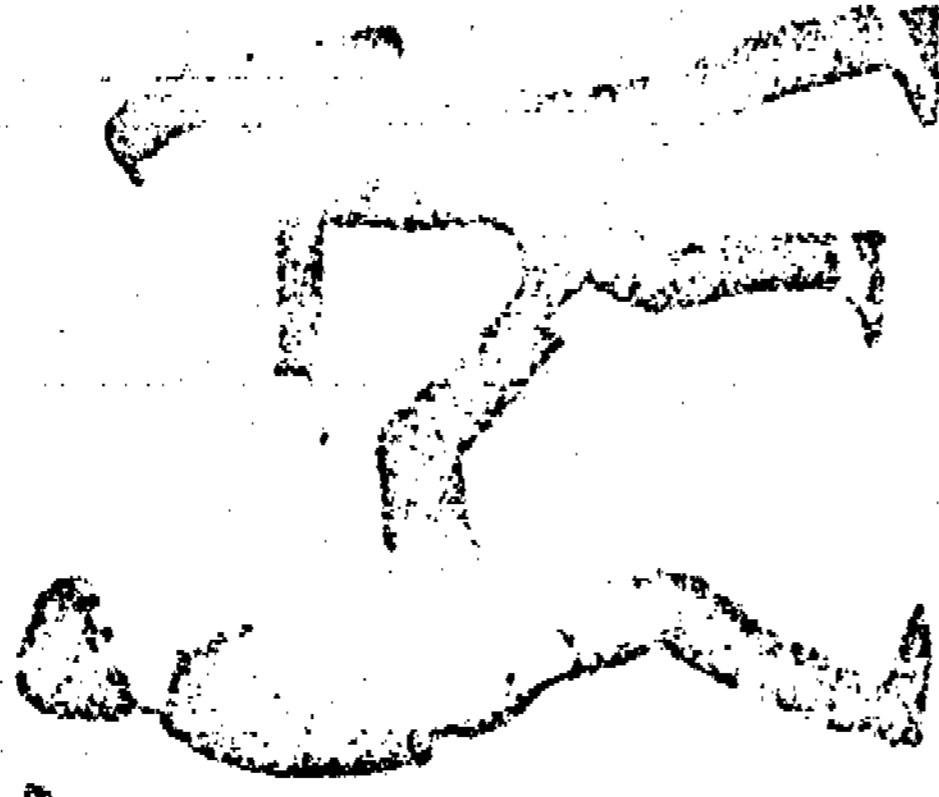
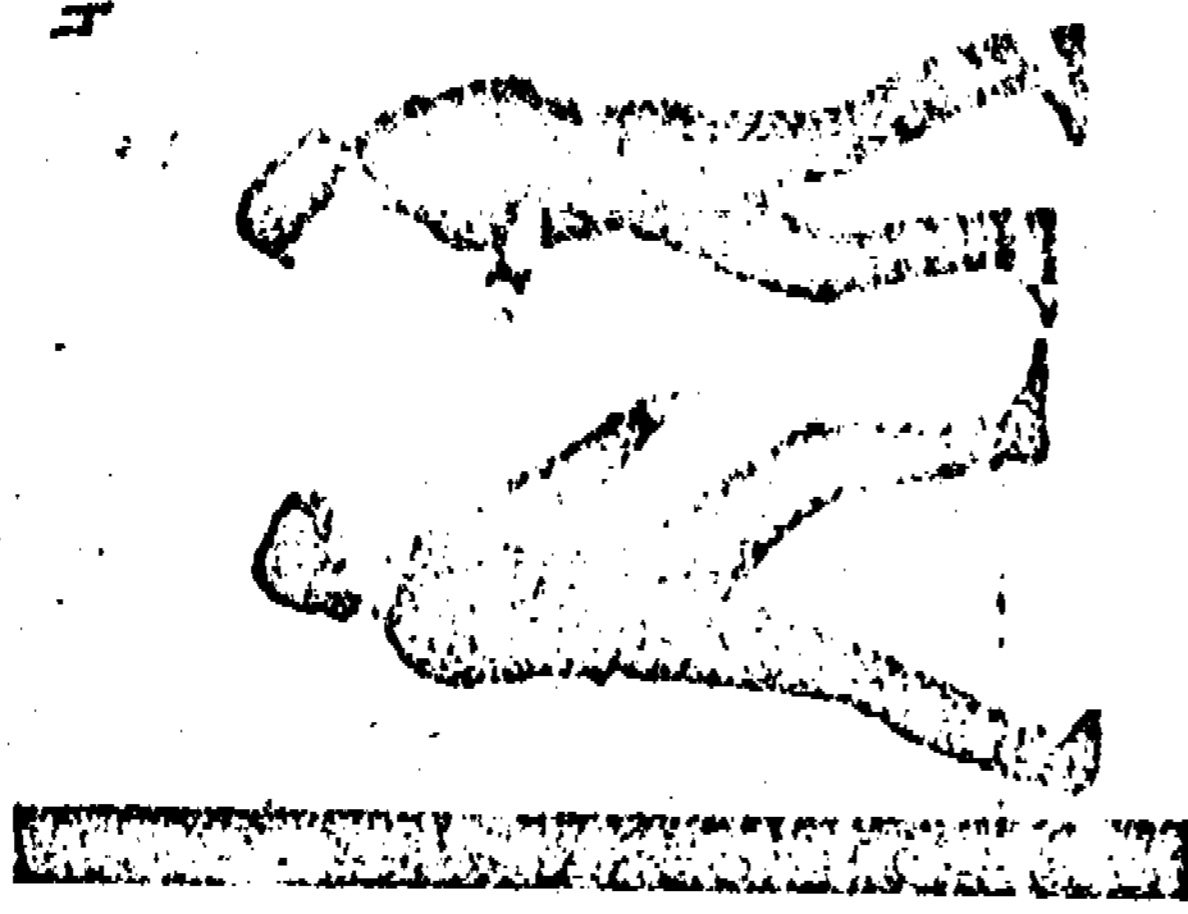
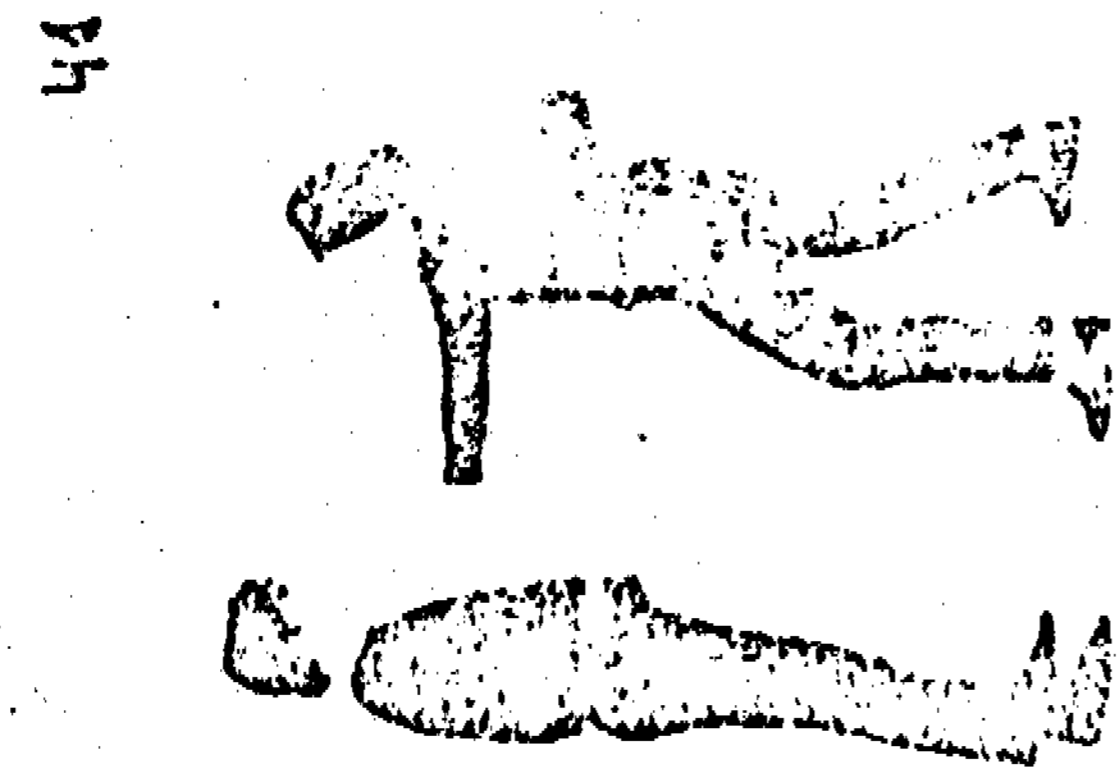
38



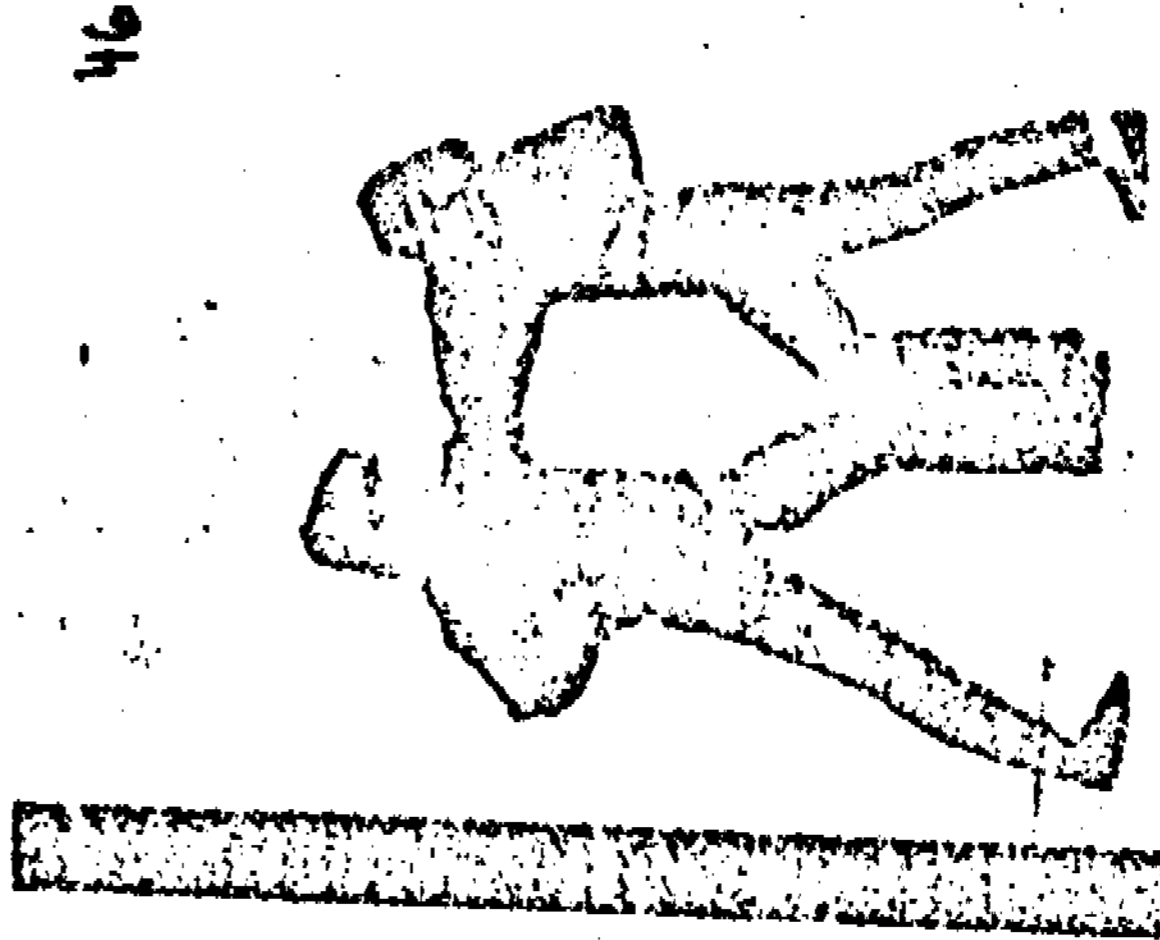
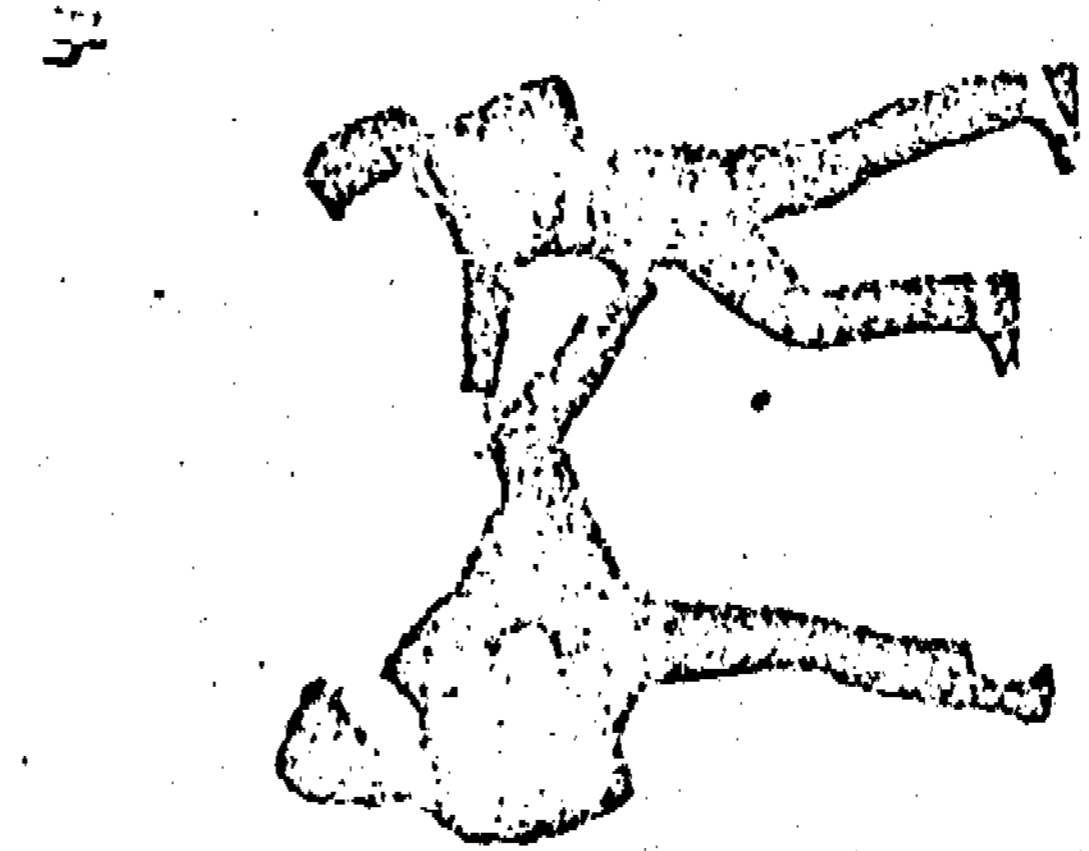
39



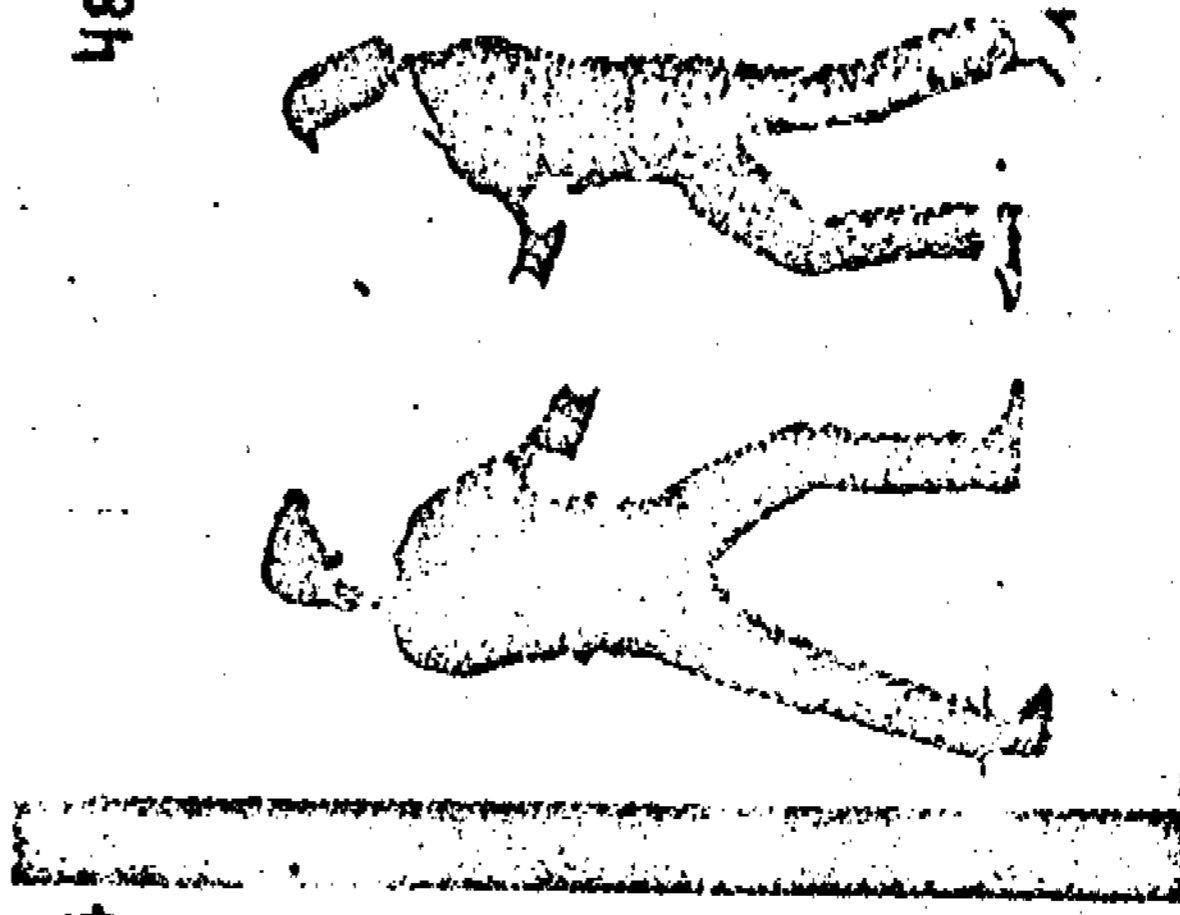
40

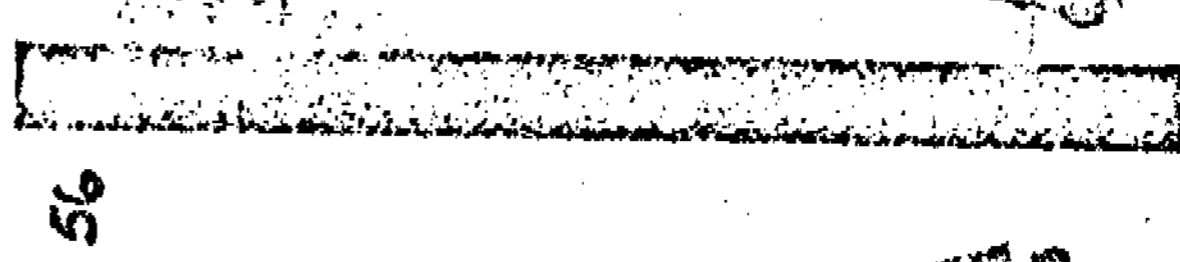
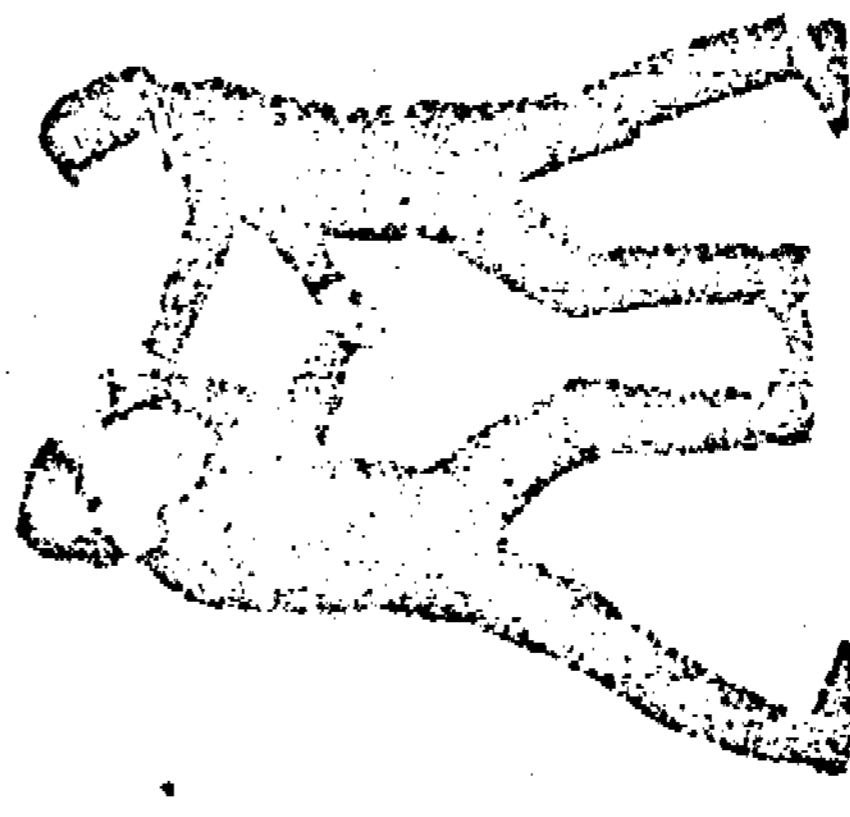
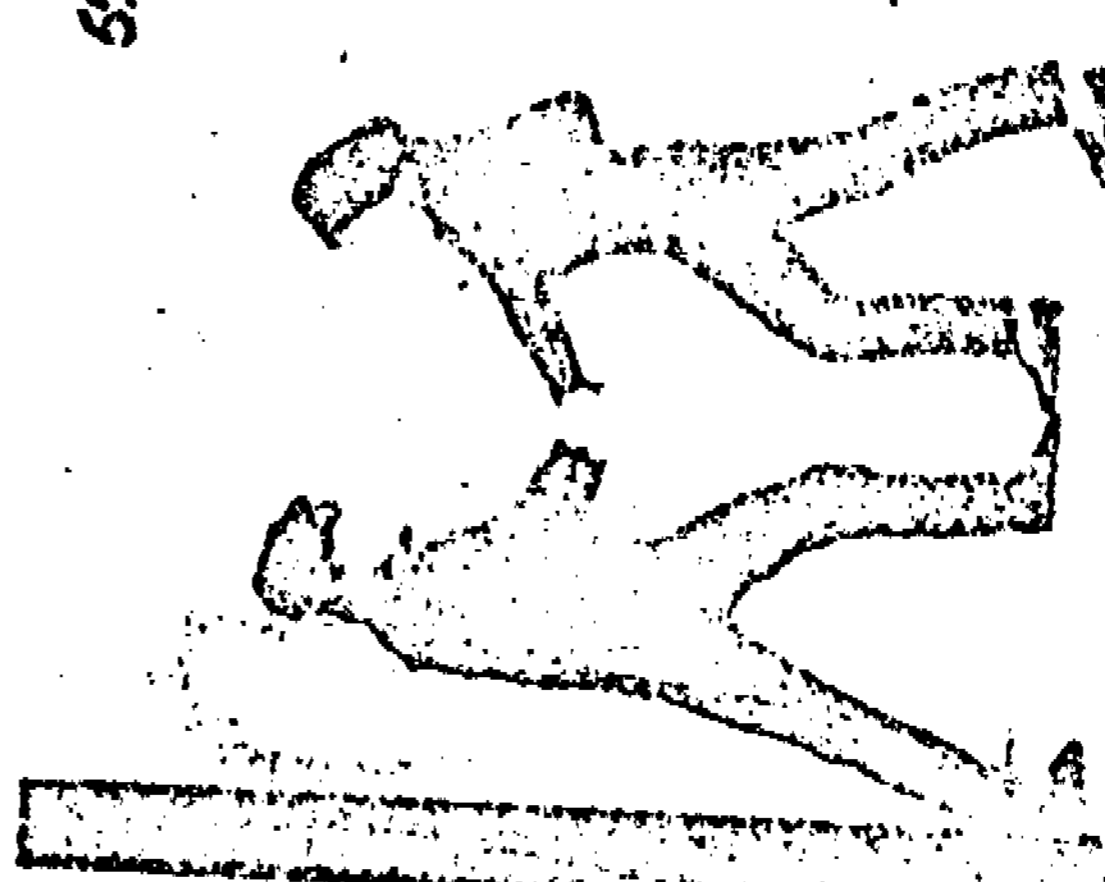
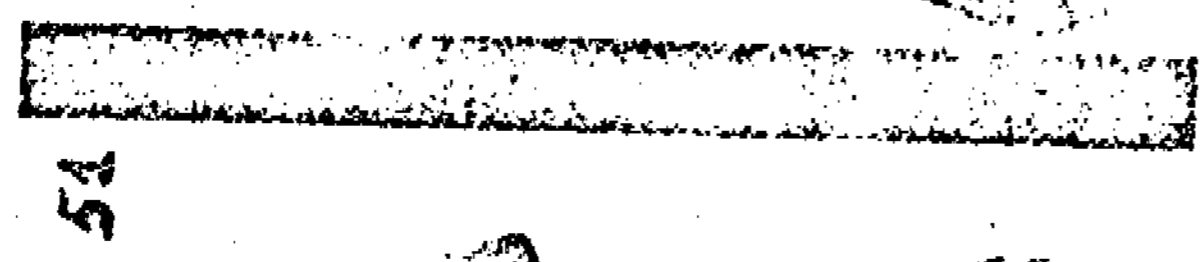
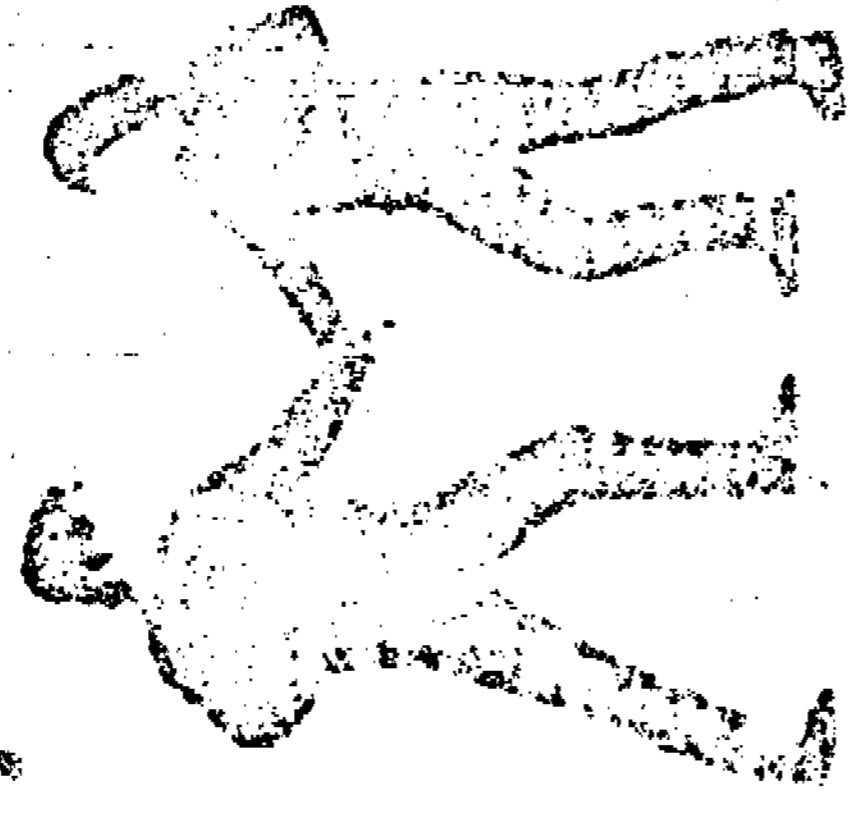
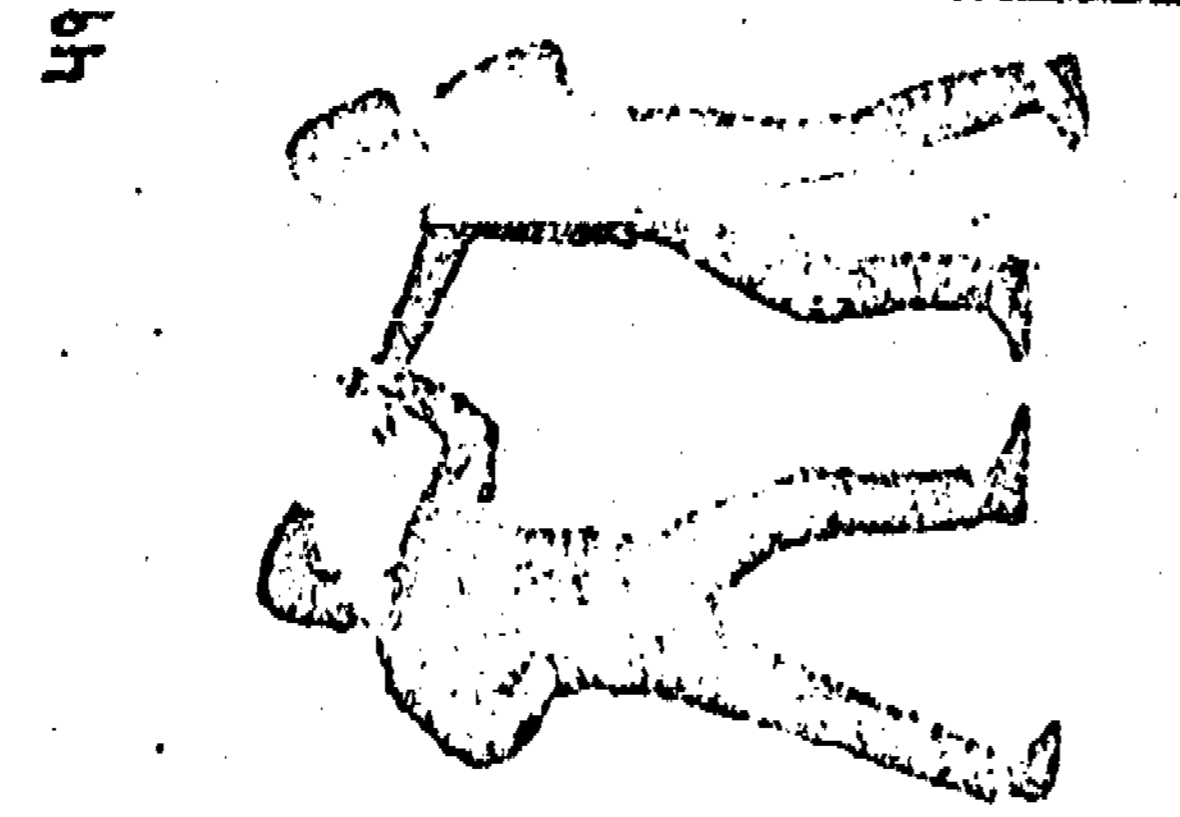


43

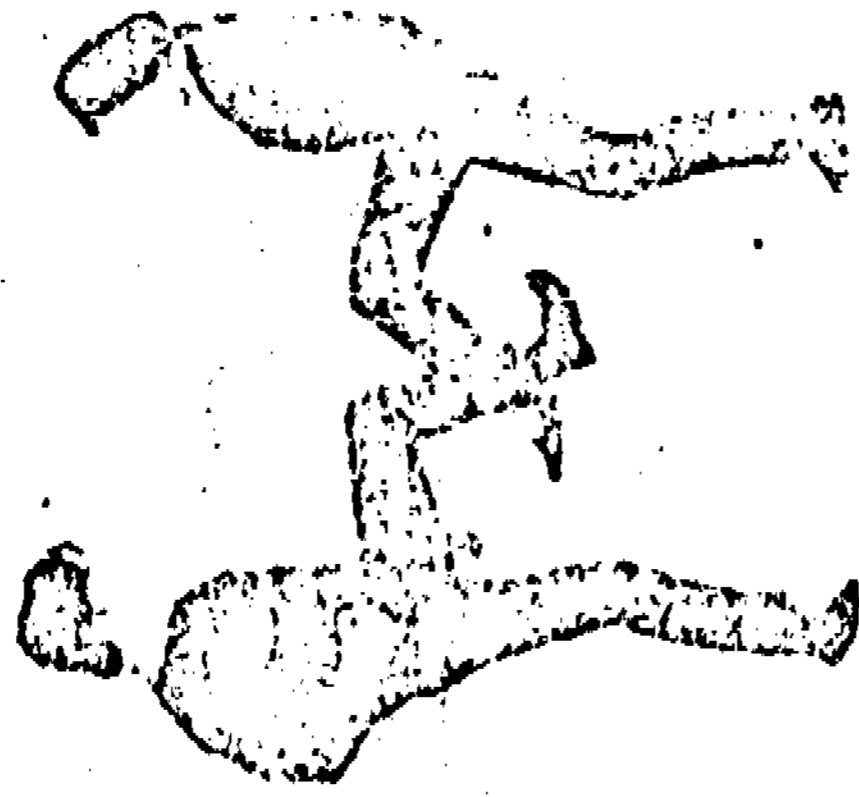


47





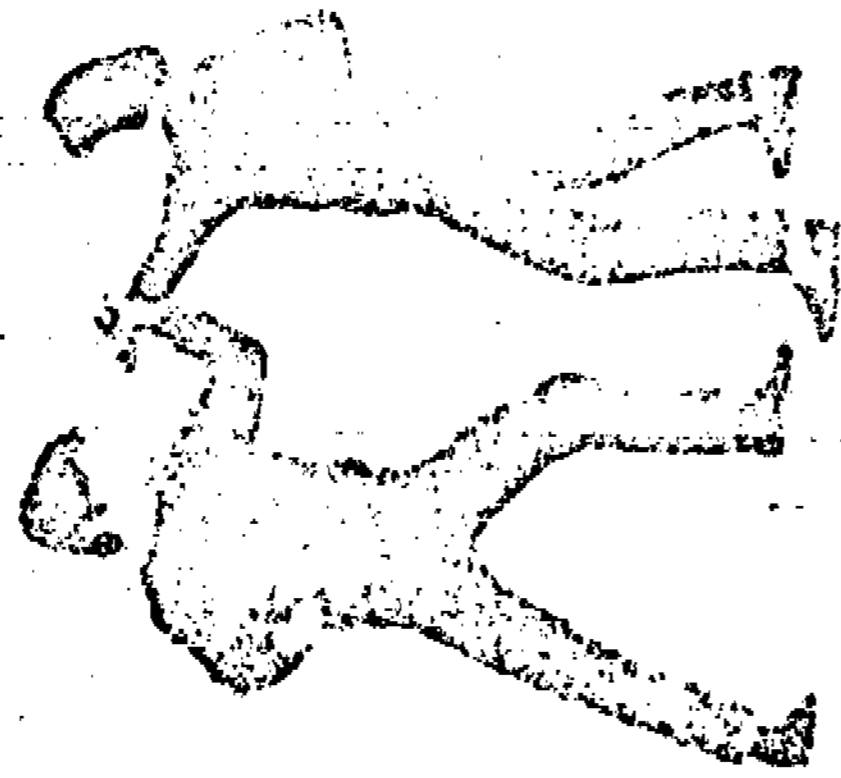
58



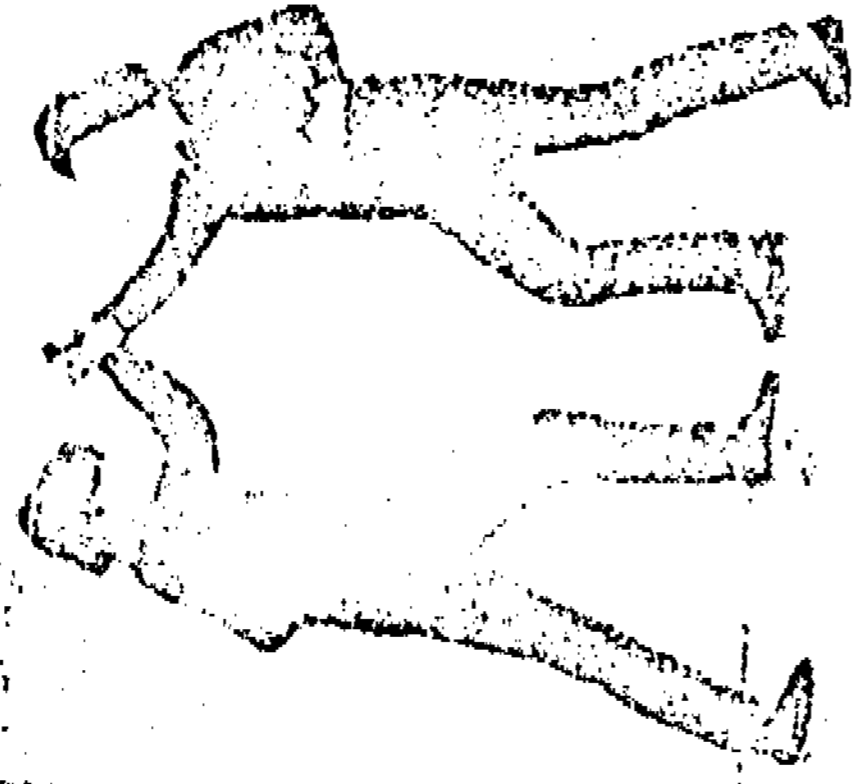
59



60



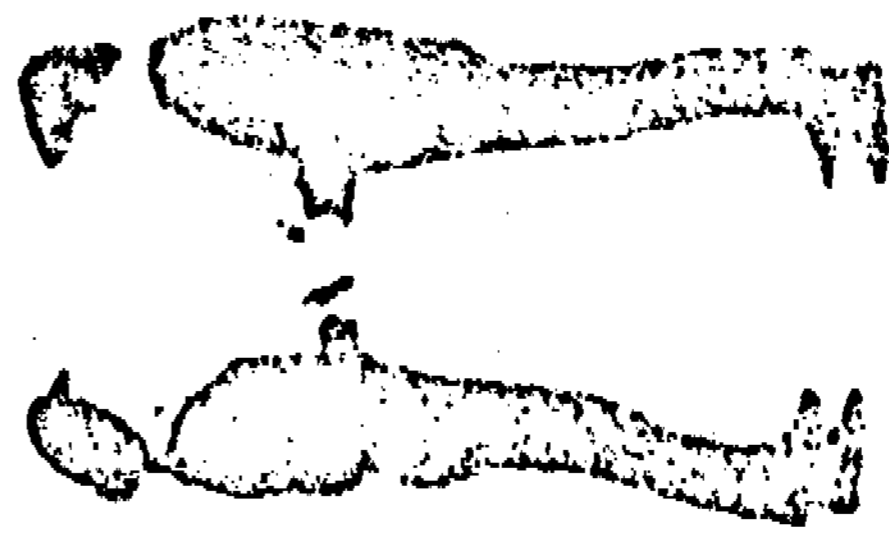
61



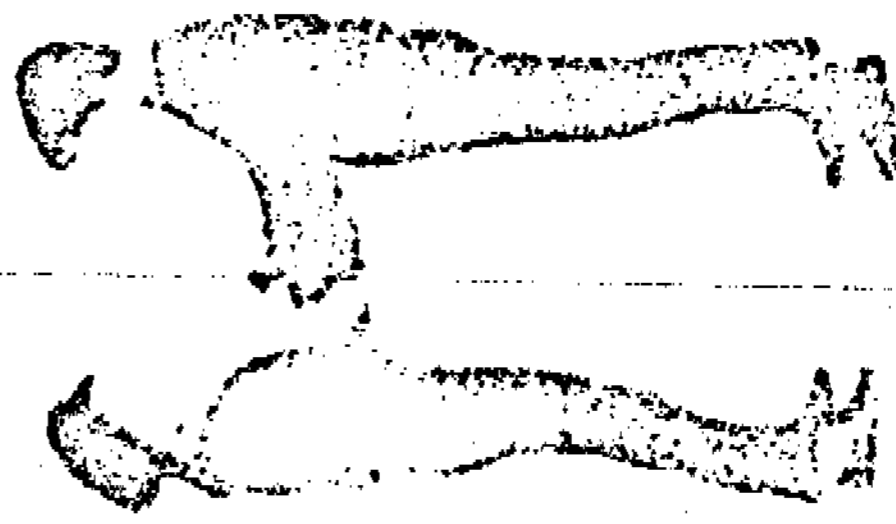
62



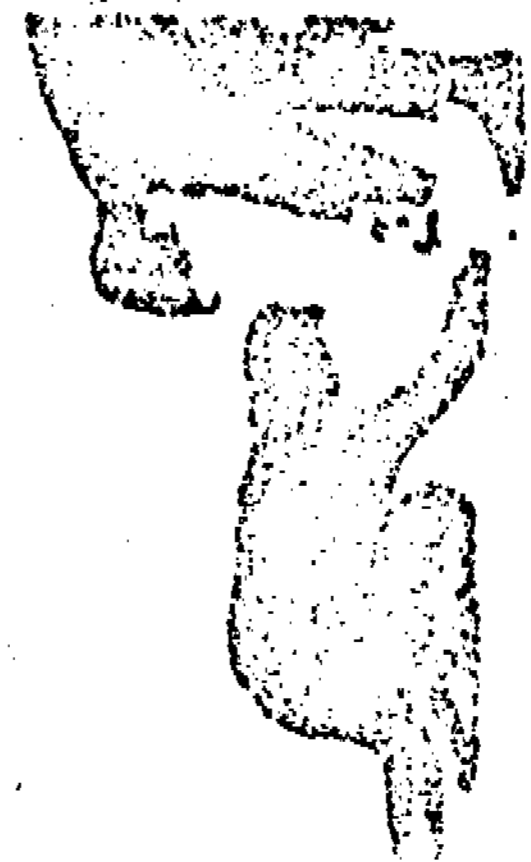
63



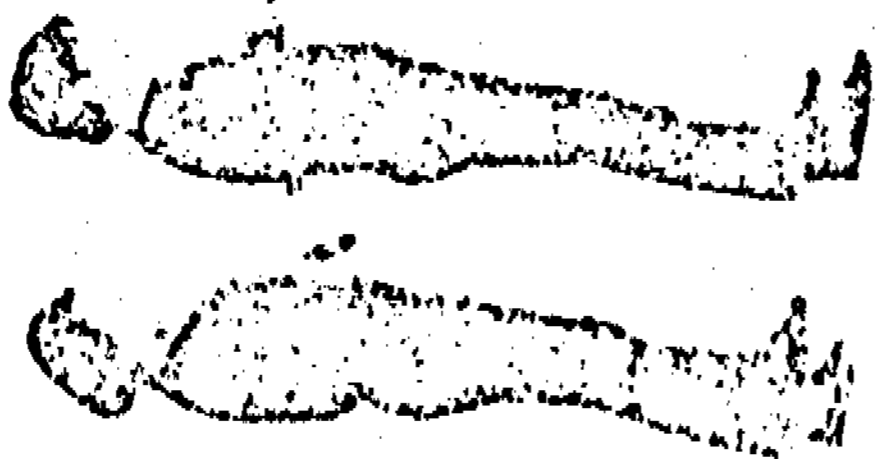
64



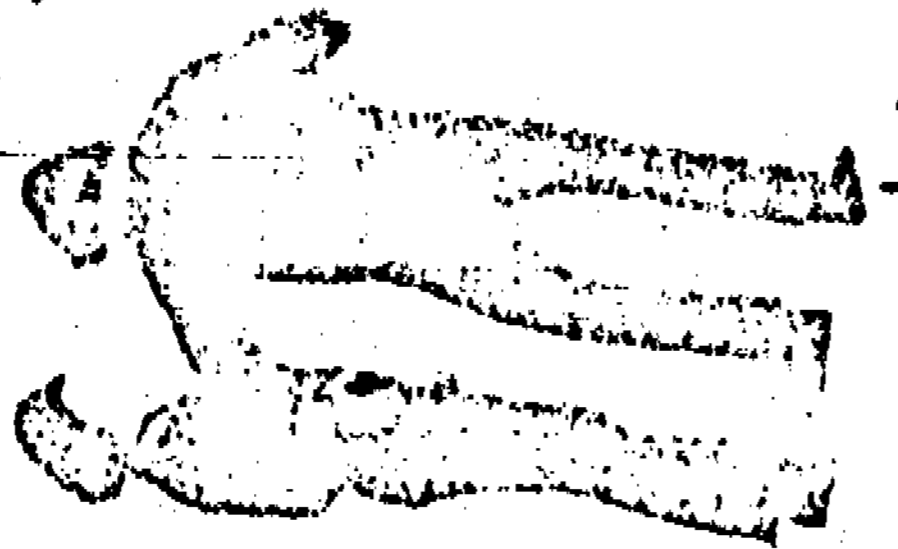
65



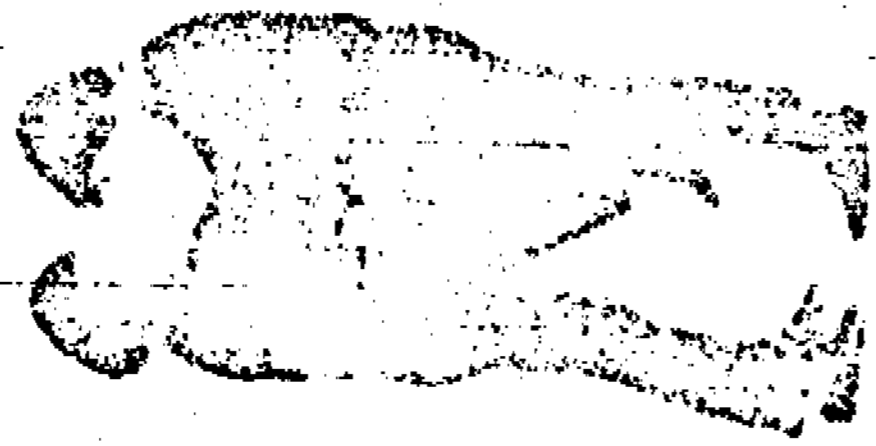
66



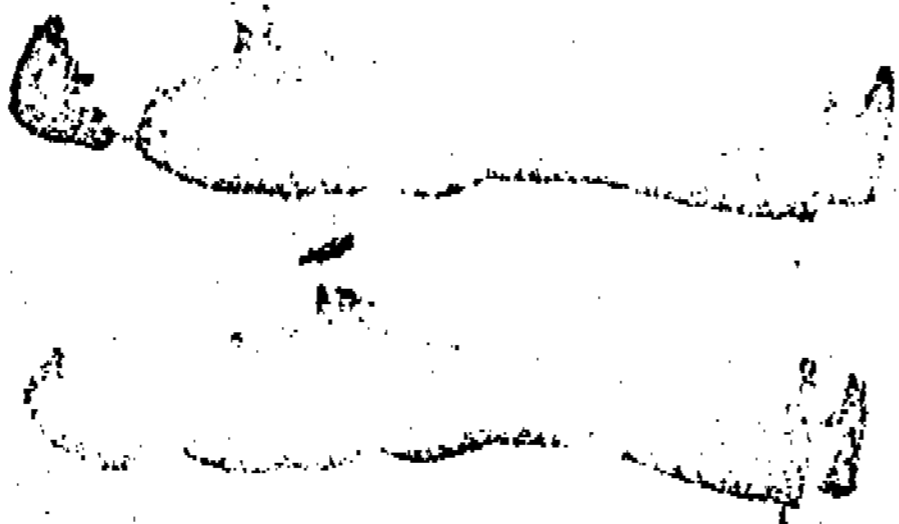
67



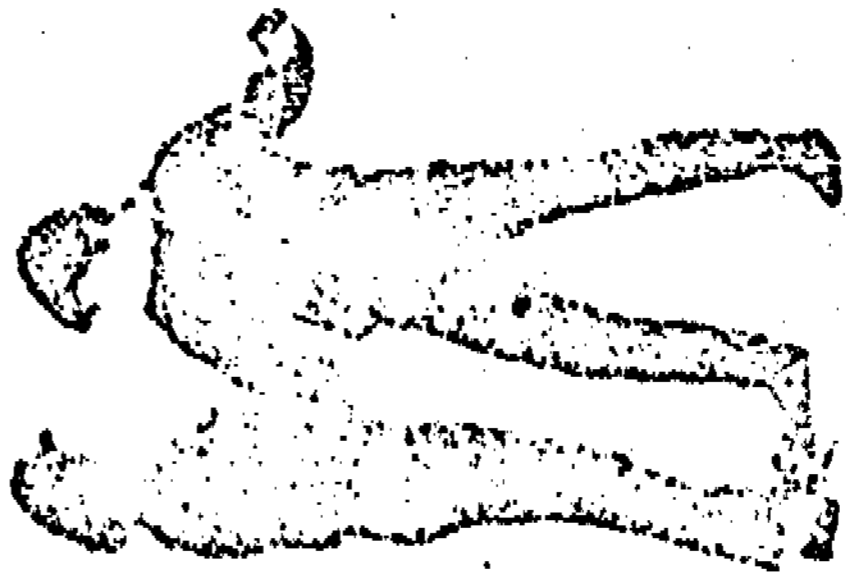
68



69



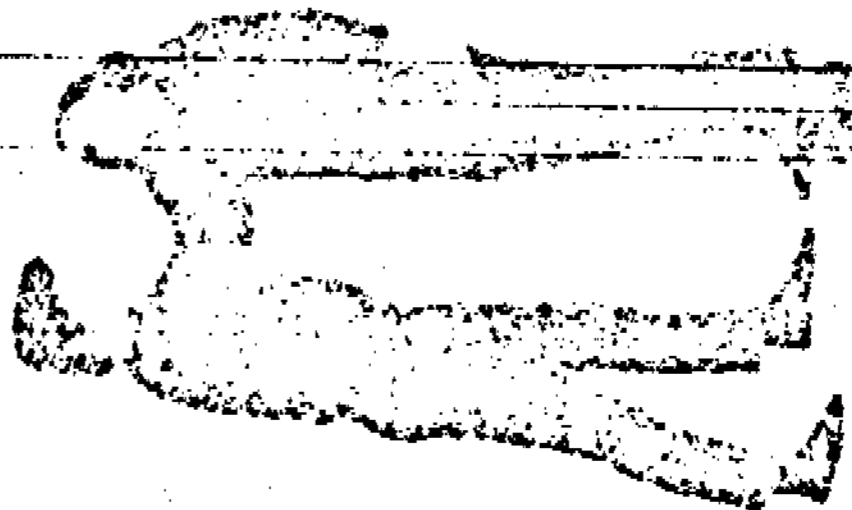
70



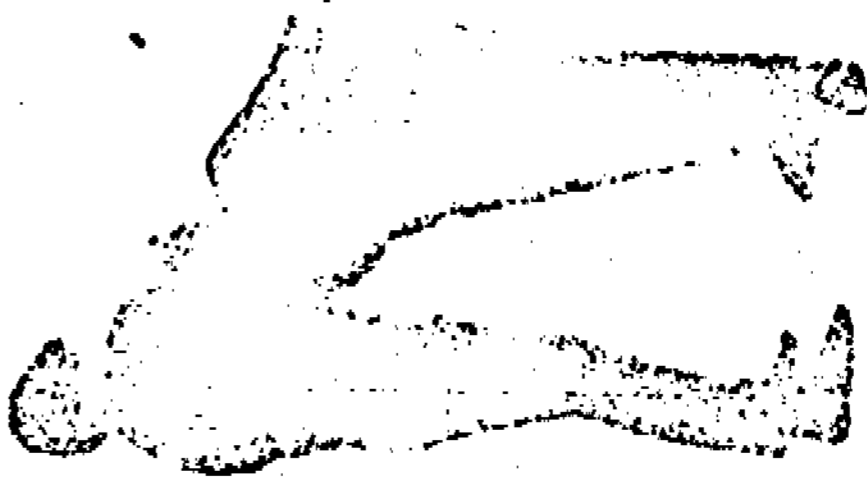
71

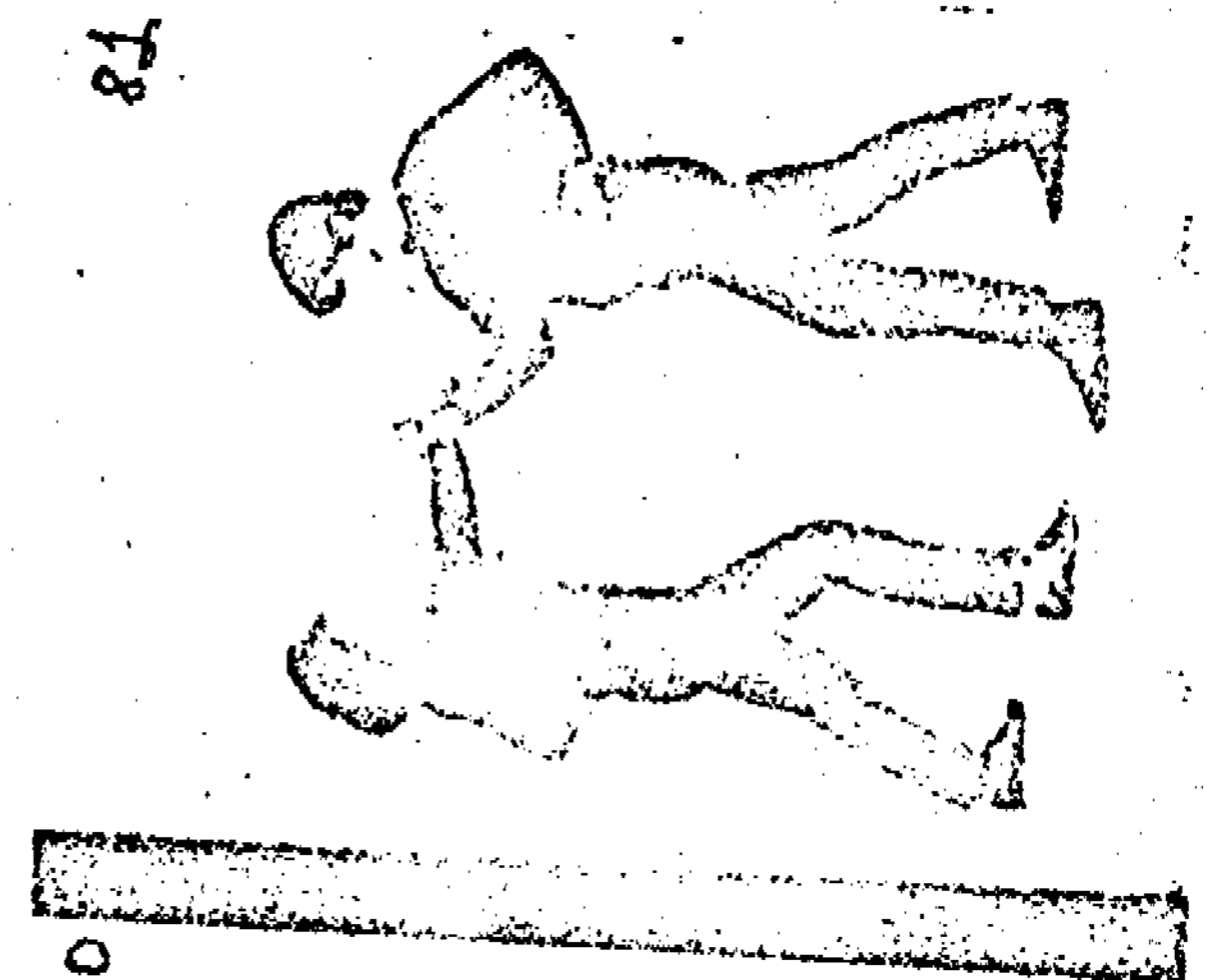
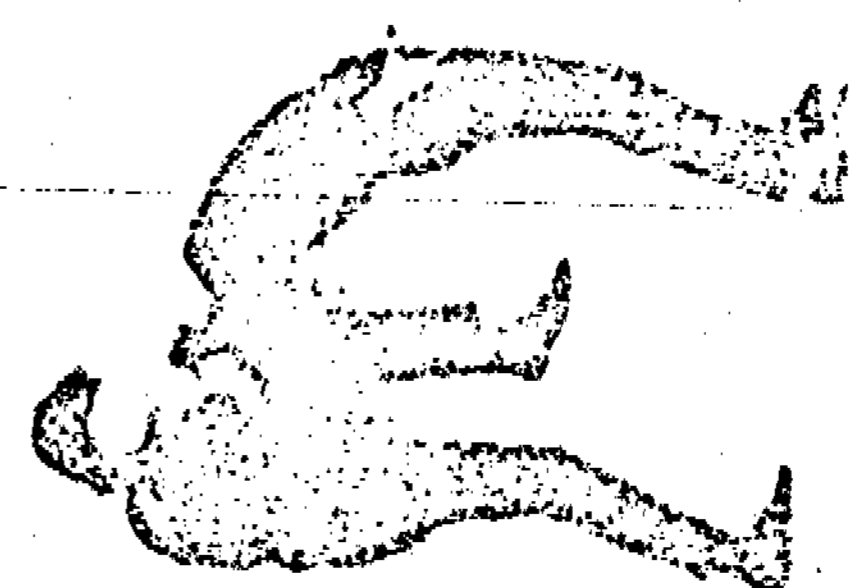
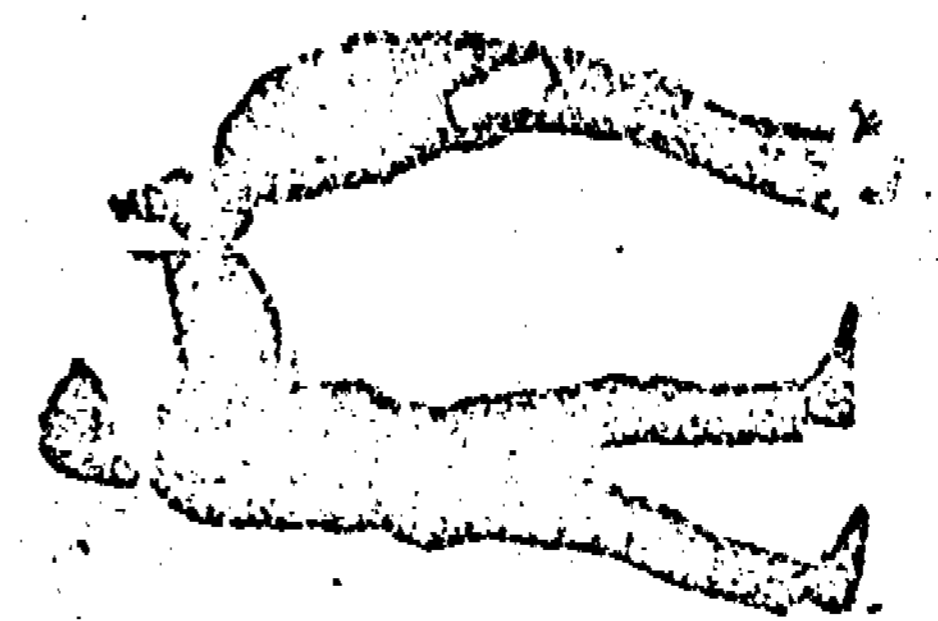
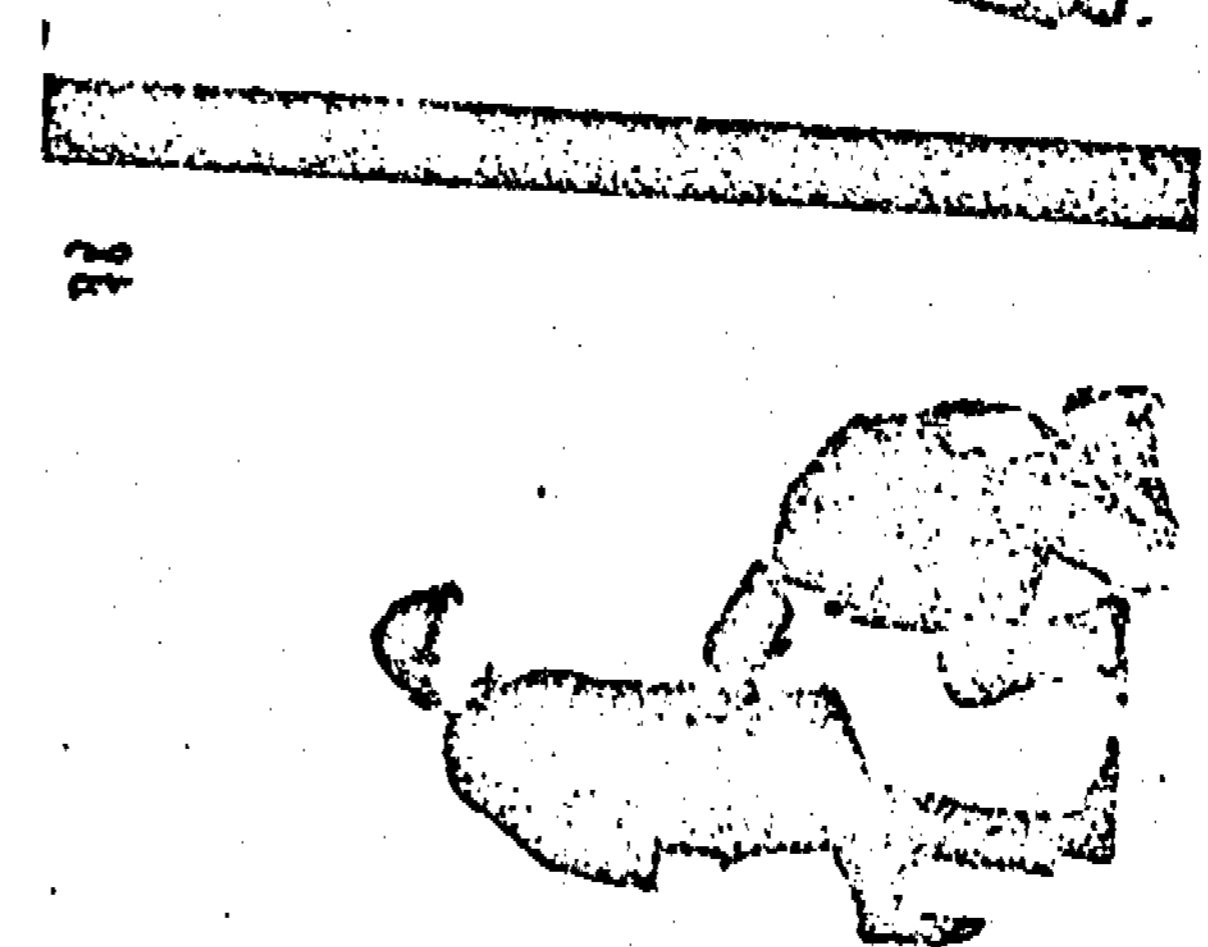
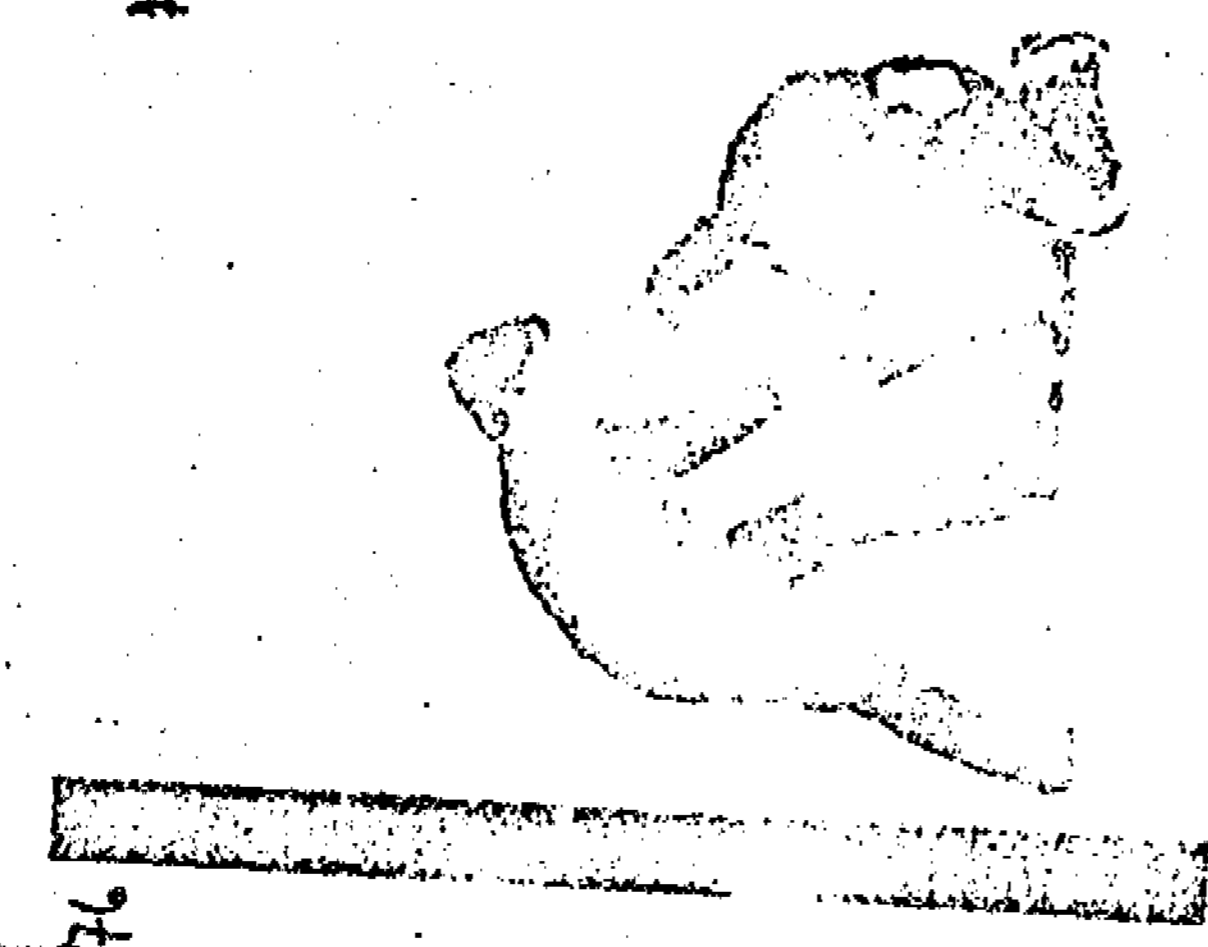
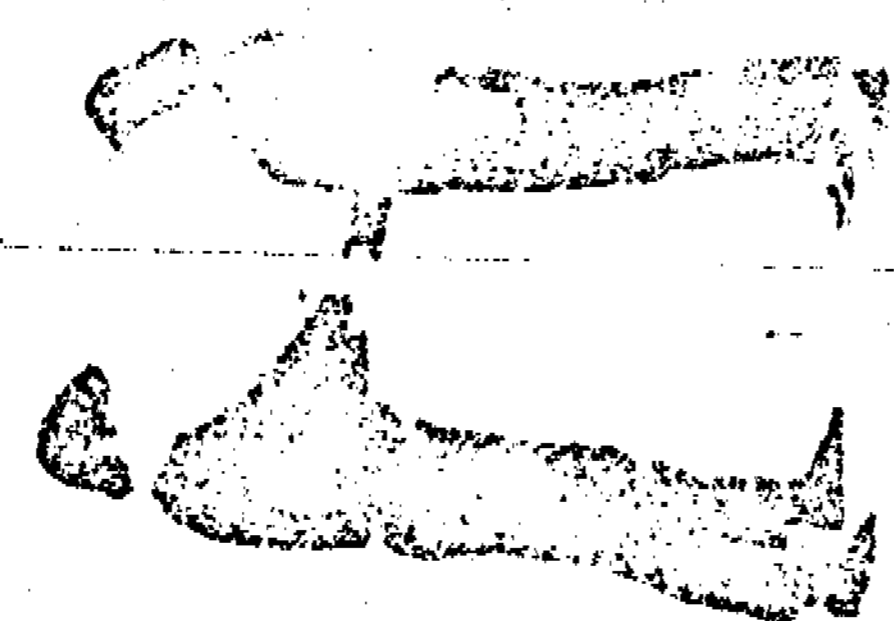
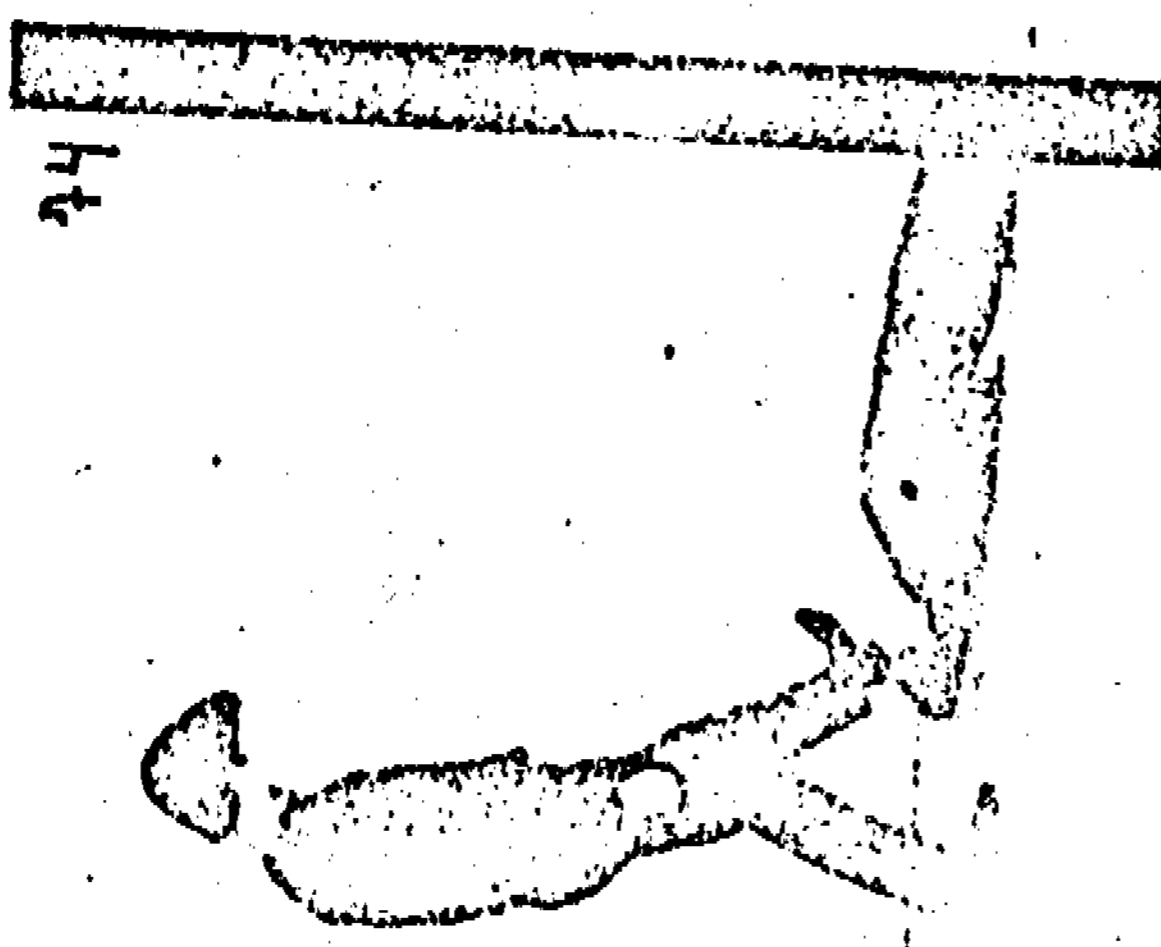


72



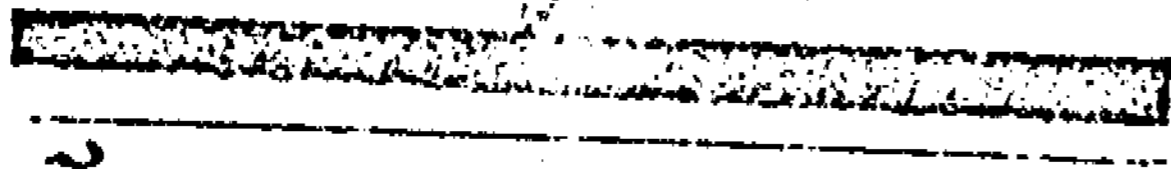
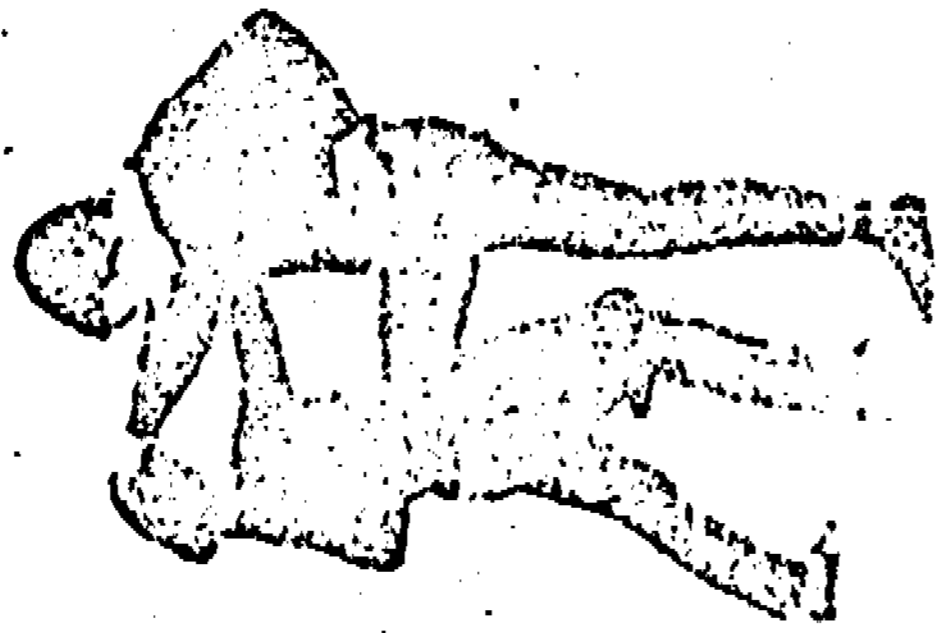
73



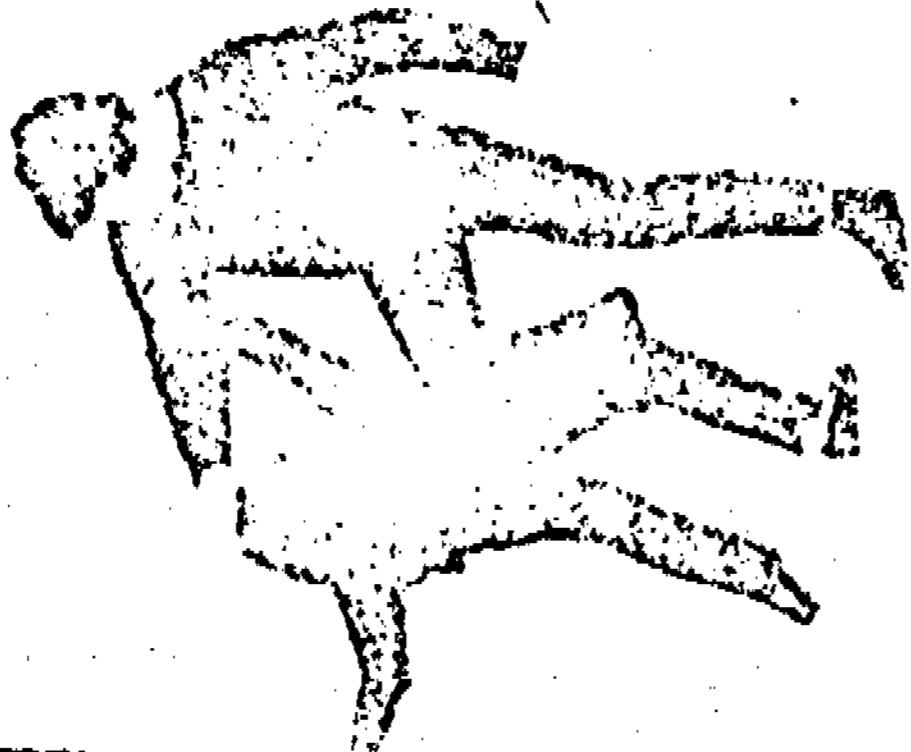




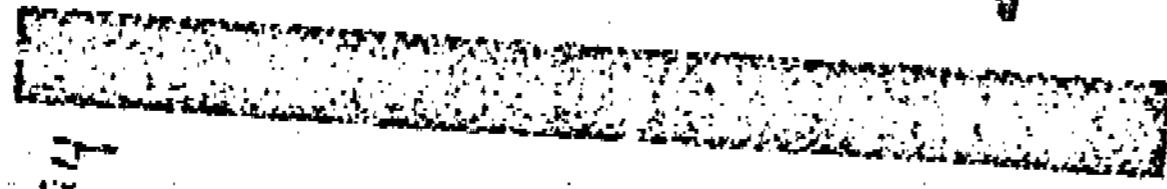
82



83



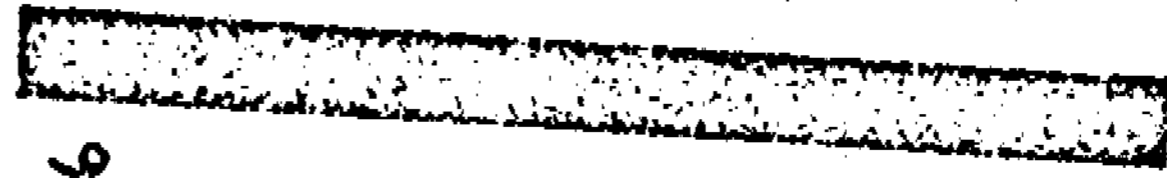
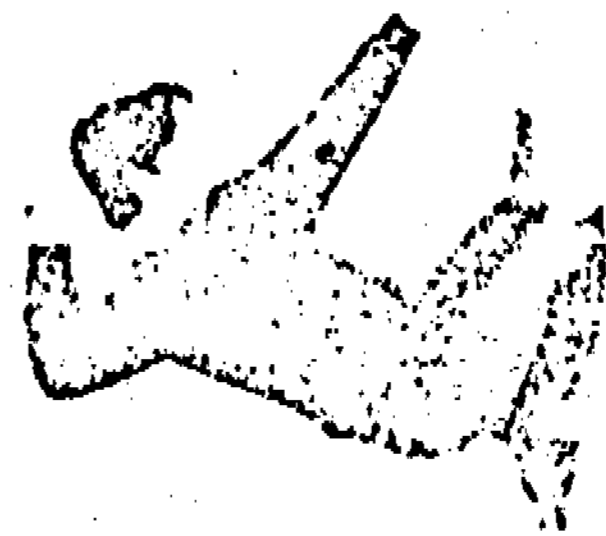
84



85



86



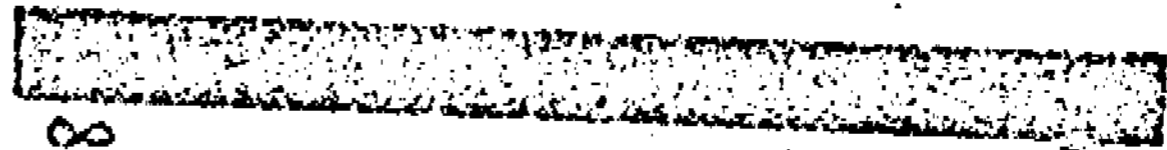
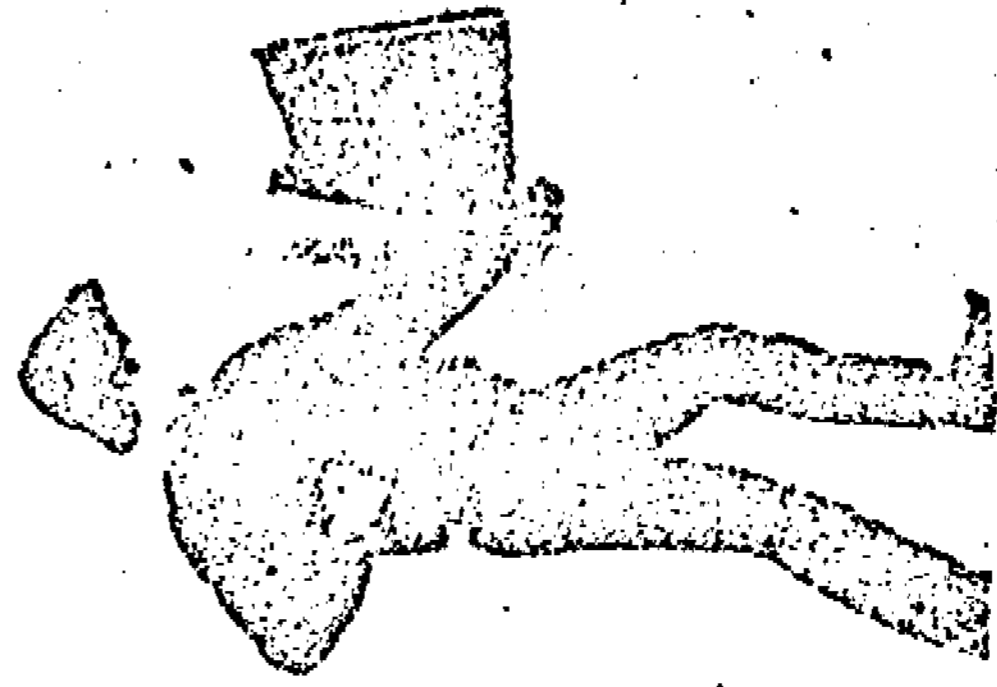
87



88

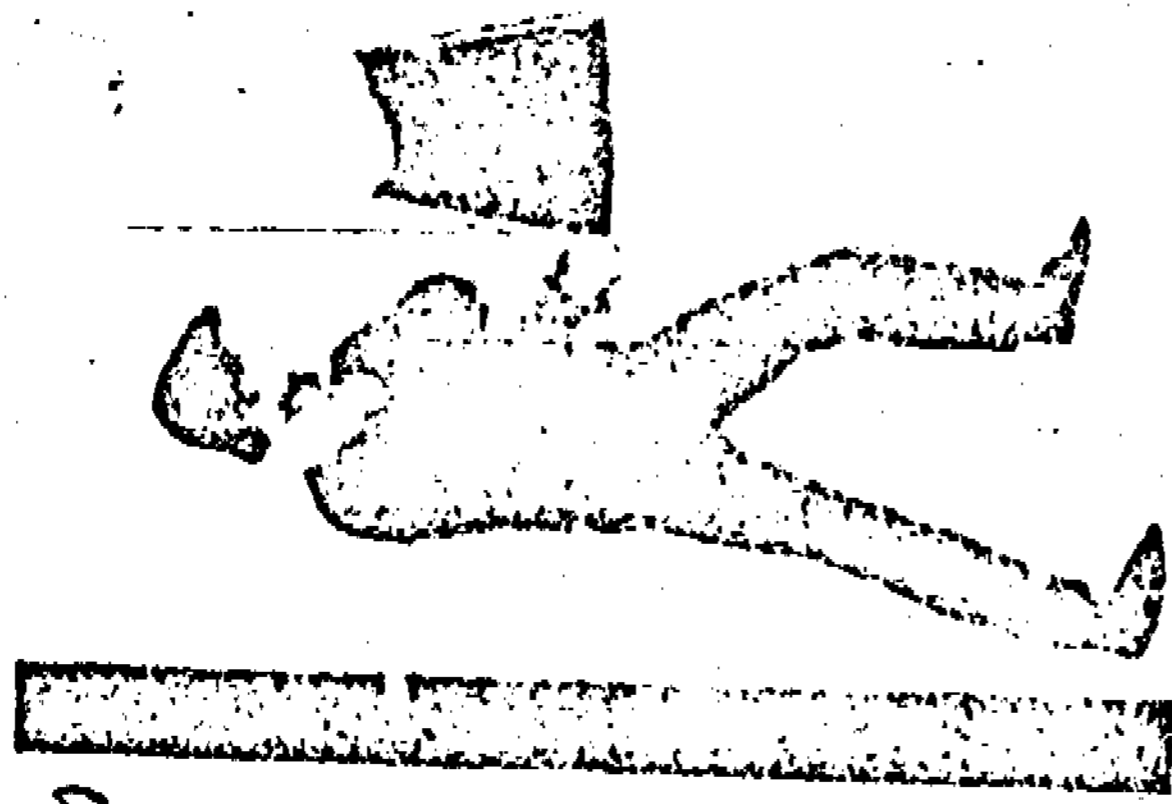


89

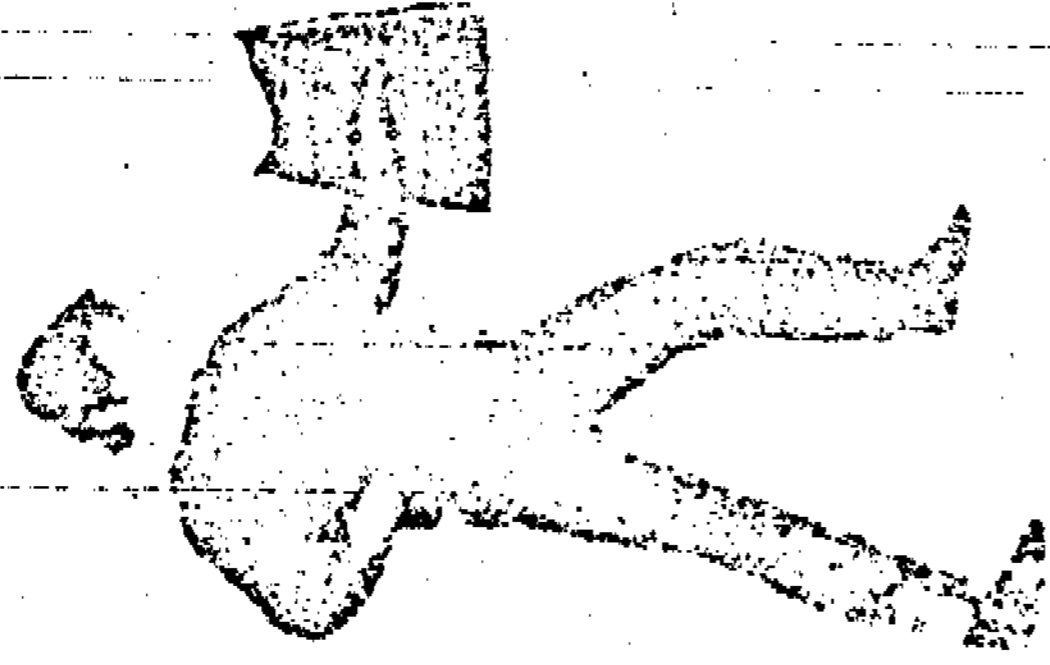




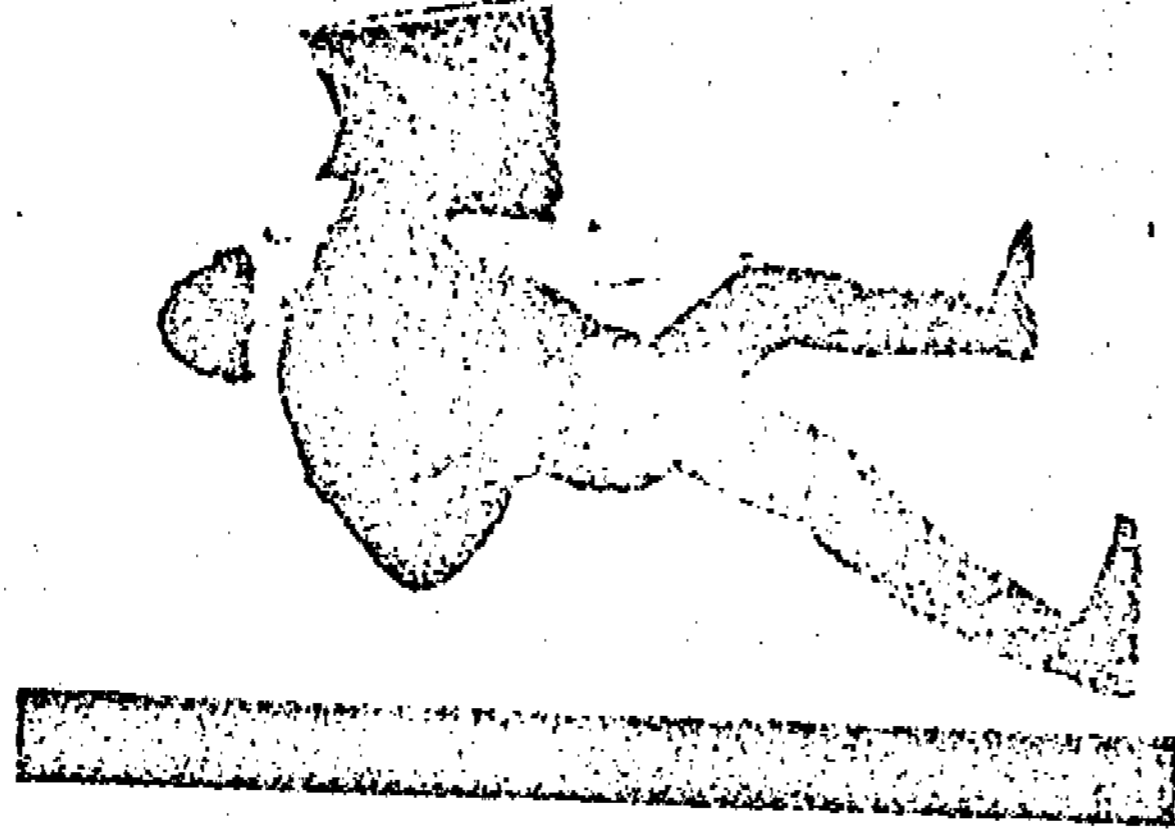
90



91



92



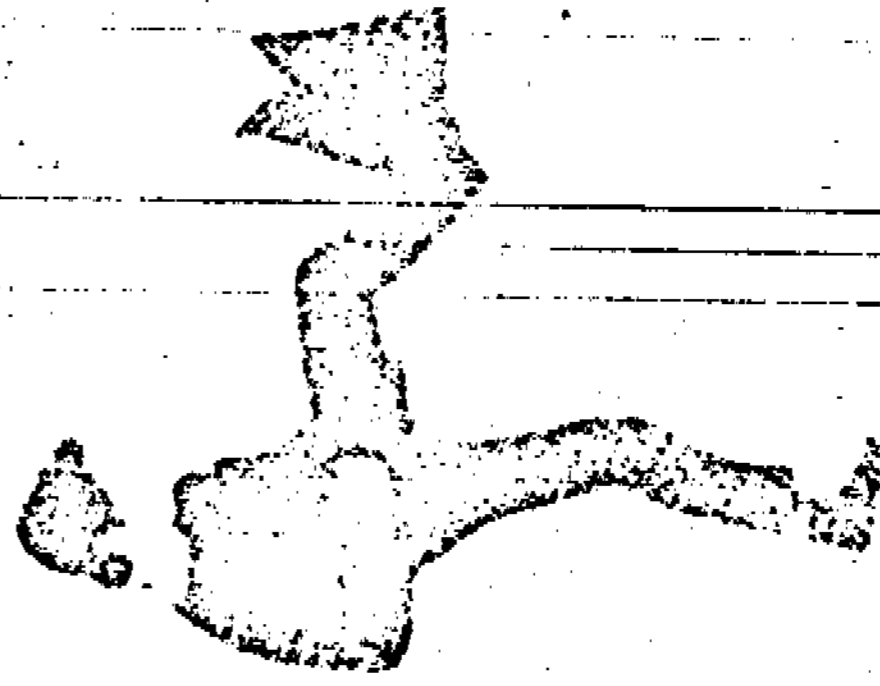
93



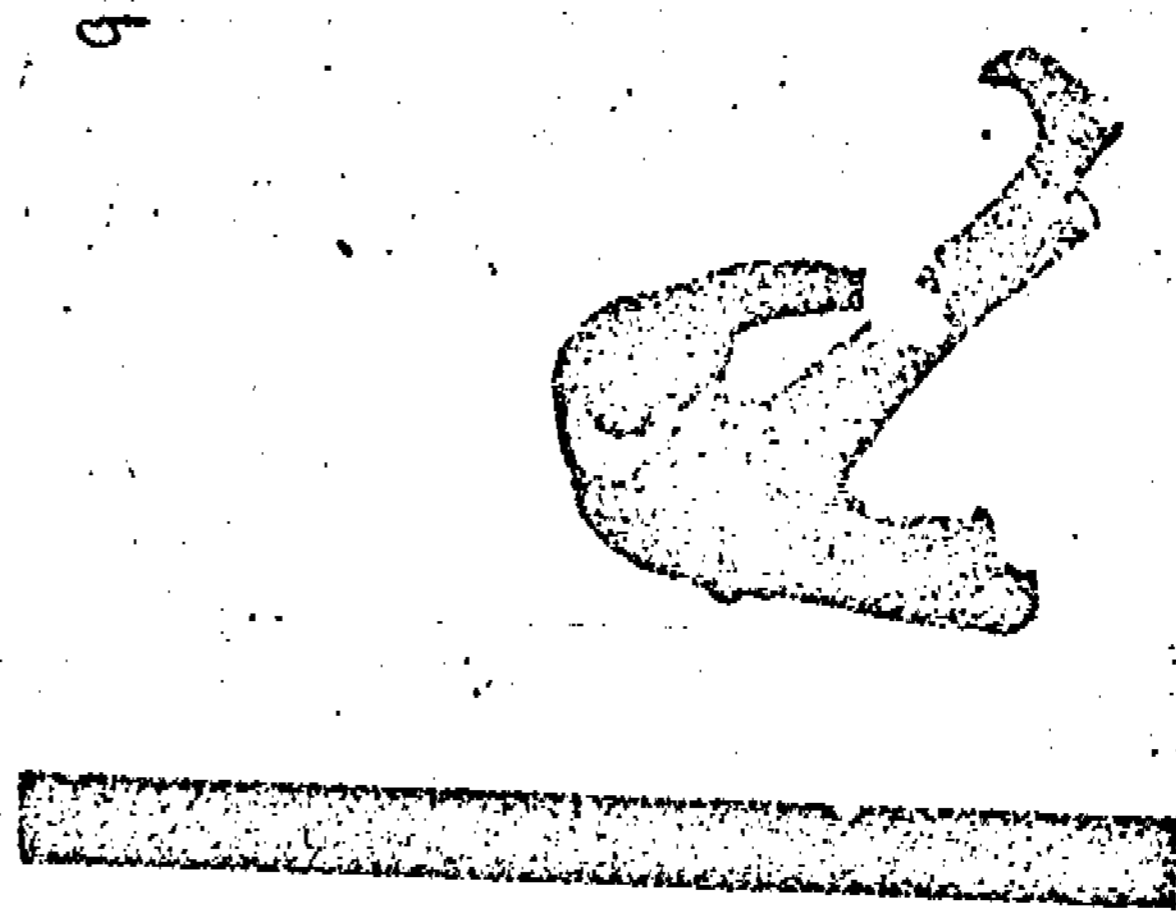
94



95



96



97



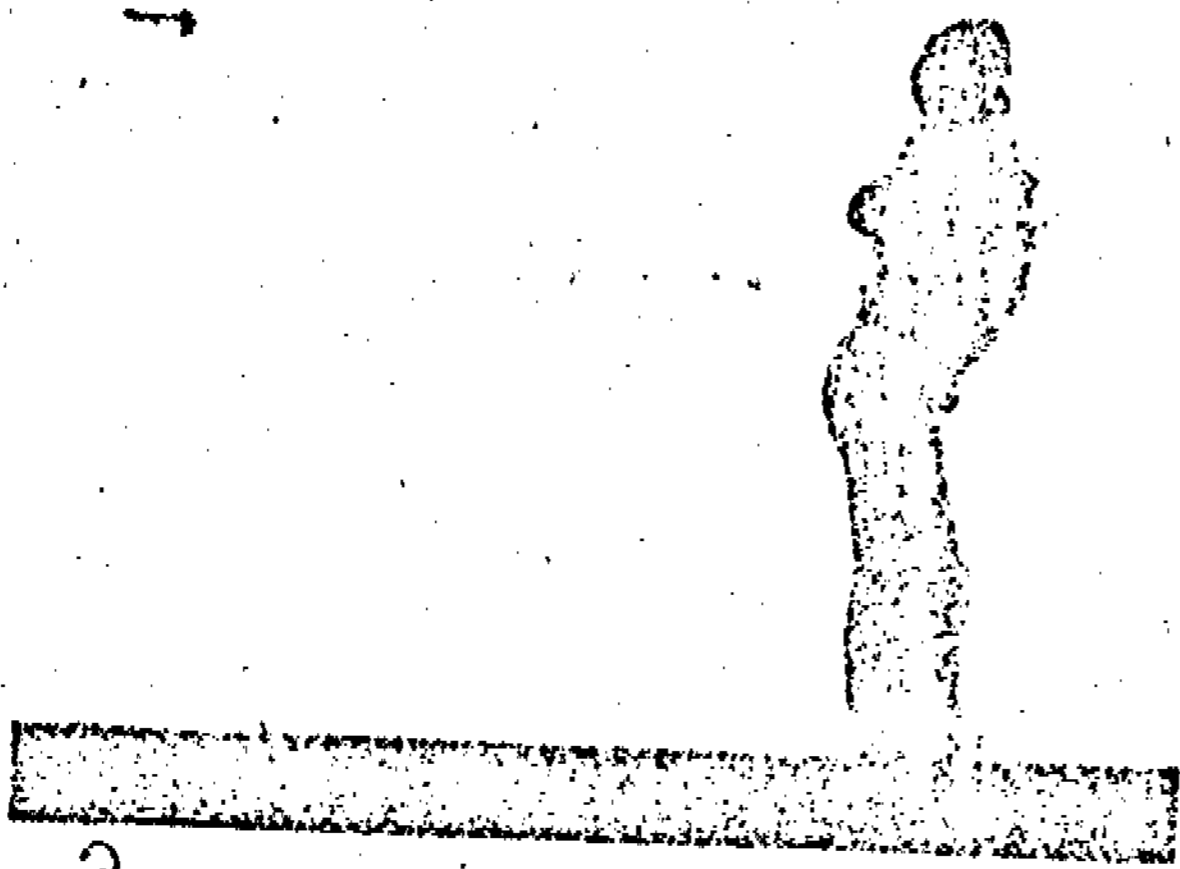
38



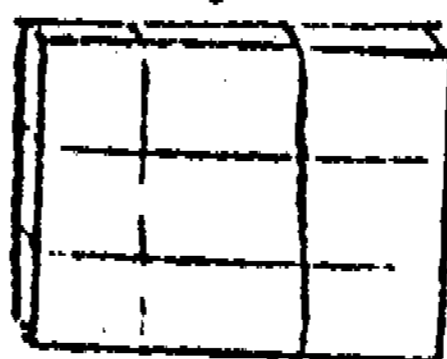
39



40

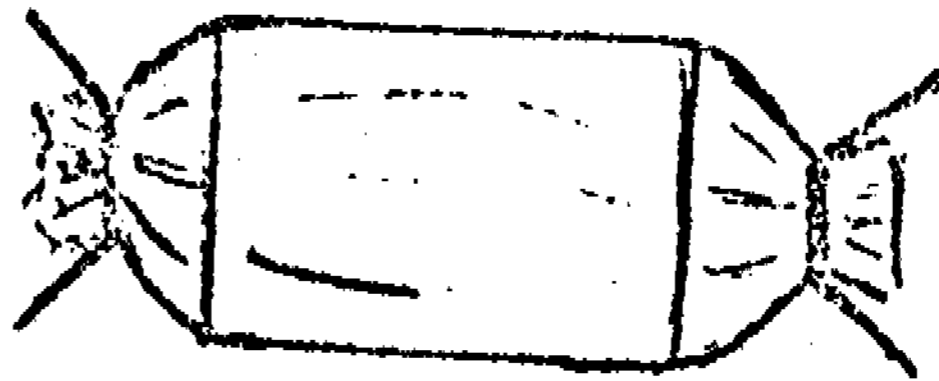


41



a

Diarios apilados



b

Diarios envueltos en franela: Makiwara



c

Makiwara doble

Estos rudimentos de la técnica del karaté persiguen el fin de dotarnos para una defensa sin armas, pues en numerosas situaciones nos veremos obligados a usar golpes.

#### CONCEPTOS GENERALES

A) La práctica regular de karaté nos permitirá saber y lograr una serie de golpes muy efectivos. Ya que uno o varios de ellos en seguidilla pueden provocar la muerte, solo los usaremos en caso de extremo peligro.

B) El karateca logra su gran efectividad por la gran aceleración que imprime a la parte del cuerpo que va a dar el golpe. Traducido a los movimientos a ejecutar esto se convierte en "extensión máxima", que es lo que nos hace acelerar con violencia de "cero a mil" la parte del cuerpo que usamos para golpear. Por lo tanto uno de los objetivos fundamentales de la práctica es lograr cada vez mayor velocidad, teniendo en cuenta para ello las indicaciones del profesor y de esta cartilla.

#### POSICIONES

Las posiciones y los movimientos que se realizan a partir de ellas tienden a acelerar la superficie que va a golpear.

##### 1) Posición de la T cerrada

Desde la posición normal (Foto Nº 1), donde estamos con los pies algo más separados que la distancia que hay entre nuestros hombros, damos un paso largo, manteniendo esa distancia, o abriéndola aun un poco más. Es común que al dar el paso acortemos esa distancia\* para evitar este defecto muy común, en nuestras primeras prácticas podemos trazar dos líneas paralelas y pararnos sobre ellas (Ver gráficas 1 y 2).

La cadera queda bien orientada hacia el frente, la pierna delantera flexionada y perpendicular al suelo, la pierna trasera bien extendida y el cuerpo recto. El pie delantero queda apenas rotado hacia adentro, para asegurar la estabilidad, el pie trasero apunta hacia el frente. La pierna delantera soporta el 60 o el 75% del peso del cuerpo, la trasera soporta el resto. (Ver fotos 2 y 3).

Es necesario encontrar un buen equilibrio dentro de las características de la posición. Al principio todo esto resulte incómodo y antinatural.

##### 2) Posición de la cadera. Posición de la T abierta

Para lograr esta rotación la pierna trasera se "parte" en la rodilla y rota hacia afuera logrando que la cadera quede en 45° respecto al frente (Ver fotos 4 y 5). Los hombros se mueven en solidaridad con la cadera, como si fueran una sola pieza.

El cuerpo queda perpendicular al suelo, no debe inclinarse.

Para lograr facilidad en abrir la cadera son muy buenos los ejercicios de apertura (ver entrenamiento) que tienden a darnos mayor flexibilidad en la relación entre piernas y cadera.

Un defecto común, que realizamos para evitar las molestias de esta posición, es ladear la pierna delantera en el sentido de la rotación. Otro defecto es el de rotar el pie trasero en el sentido de la rotación. Debemos saber que esta posición es fundamental para lograr la efectividad del golpe, por lo tanto debemos tomarla bien a pesar de las molestias que nos pueda causar.

En este momento estamos en la posición de la T abierta. Nuestra pierna trasera se encuentra "retorcida" acumulando tensión. Los pies deben estar bien apoyados en el suelo, el peso queda repartido entre ambas piernas. (Ver fotos 6 y 7).

Si consideramos al tronco del cuerpo como un cilindro, cuyo diámetro de la cara inferior es nuestra cadera y el de la cara superior son nuestros hombros, y que gira en torno a su eje central y vertical, cualquier fuerza que apliquemos en la base inferior se transmitirá a la superior acelerándola (Ver la gráfica 3).

Por lo tanto, estando en la posición abierta, al extender nuestra pierna trasera (en realidad rota y se extiende al mismo tiempo), tratando de clavar el talón de manera que toda la fuerza empuja nuestra cadera, aceleramos el brazo del mismo lado.

Al cerrar la posición, la pierna trasera queda tensa y la pierna delantera no oscila en el sentido de la rotación. En todo momento la cabeza mira al frente.

nuestro cuerpo que desde la posición de la T abierta se transmite a la superior acelerándola (Ver la gráfica 3).

Es conveniente practicar la rotación de cadera. La práctica consiste en pasar de la posición cerrada a la abierta y desde ésta cerrada con la mayor velocidad posible, como si se tratara de golpear con el borde externo de la cadera que corresponde a la pierna trasera.

Es necesario entender que la pierna busca al extenderse empujar la cadera y no que la cadera arrastra a la pierna.

Esta práctica es la primera a realizar, haciendo series con ambas piernas. Por comodidad colocamos las manos sobre la cadera.

Muchas veces el brazo que lanza el golpe es el que corresponde a la pierna delantera, por lo tanto hay que practicar también la rotación violenta desde la posición cerrada hacia la abierta.

### 3) Posición de combate

Es muy parecida a la posición de la T abierta, pero más cómoda, dado que el pie trasero no está del todo retorcido. Es una posición intermedia entre la abierta y la cerrada. El peso del cuerpo se reparte equitativamente entre ambas piernas. La posición de los brazos cambia con la posición, es decir que el brazo derecho está adelante cuando la pierna derecha está adelante (Ver fotos 8 y 9).

Desde esta posición (por ser intermedia) se puede tomar cualquier otra posición.

### 4) Posición de gato

En esta posición el peso del cuerpo está totalmente sostenido por la pierna trasera de manera que la delantera queda libre para patear. Es ideal en caso de un desplazamiento seguido de patada.

Se toma retrocediendo desde la posición de combate hasta que el cuerpo reposa solo sobre la pierna trasera, quedando la delantera libre.

El cuerpo queda ladeado aproximadamente en 45° respecto al frente y la pierna que soporta el peso queda flexionada para mantener el equilibrio, el centro de gravedad de nuestro cuerpo queda sobre el pie de la pierna que nos sostiene. El tronco se mantiene derecho y perpendicular al piso (Ver fotos 10 y 11).

Desde estas posiciones lanzamos los golpes.

## GOLPES

### Golpes de mano

Se dividen en golpes de puño (Ver gráfico No 4,1), de canto (2), de piqueta (3), dorso del puño (4), dedos tenaza, golpe con falanges (5), talón de la mano (6).

La variedad está dada por el objetivo a golpear en el contrario, dado que algunos son más eficaces en algunas zonas en especial.

Explicaremos las dos formas básicas de tirar golpes de mano, usando el ejemplo del puño.

#### 1) Golpe de puño

Reglas generales: el puño debe estar bien cerrado durante el combate y en el momento del golpe, de no ser así, si el contrario nos llega a golpear en el puño o bien cuando nosotros mismos golpeamos con él, podemos lastimarlo o inutilizarlo para el resto del combate.

Se debe golpear como si se quisiera atravesar al contrario.

En todo golpe de mano cuando un brazo se extiende (lanza el golpe), el otro se retrae con violencia.

Práctica de lanzamiento estático: La posición normal no se usa en combate, pero sirve para practicar el lanzamiento de los golpes. Por lo tanto en esta práctica partimos de ella.

Ambos brazos con los puños bien cerrados, el izquierdo sobre el borde externo de la cadera con el dorso hacia abajo, el brazo pegado al cuerpo el brazo derecho extendido al frente un poco por debajo de la altura de los hombros (Ver foto 12). En este caso el brazo que está por lanzar el golpe es el izquierdo, que sale rozando el cuerpo y antes de llegar a extenderse totalmente rota, quedando el dorso de la mano hacia arriba (Ver foto 13). El brazo derecho se repliega hacia atrás (entra rozando el cuerpo) quedando en la misma posición que tenía el izquierdo al comenzar (Ver foto 14).

No se deben adelantar los hombros ni se los debe subir. Se deben hacer series con velocidad creciente buscando extender bien el brazo.

Es común que duala la articulación del codo por la extensión.

del golpe cuando el brazo se extiende. Si el que soporta aproximadamente el 70% del peso del cuerpo, y como si esta dividido.

Debe quedar como si trazara una línea entre el y el hombro, y como si esta dividiera longitudinalmente el brazo en dos. Por ésta línea se transmite la reacción del golpe al hombro que debe estar pegado al cuerpo por la acción del pectoral y el dorsal. El nudillo del dedo medio soporta el otro 30 % del golpe.

Luego de la serie de golpes con el brazo izquierdo se repite lo mismo con el derecho. Golpe de puño de abierto a cerrado: Desde la posición abierta (Ver foto 15) rotar con violencia la pierna trasera de manera de acelerar el brazo que va a golpear, apenas se termina de extender la pierna se extiende el brazo que va a golpear (suma de aceleraciones) mientras el otro se retrae con violencia (Ver foto 16).

Al principio podemos fraccionar este golpe en dos: a) extensión de la pierna, b) extensión del brazo. Pero debemos lograr con la práctica que ambas extensiones se amalgamen perfectamente. Hacer series.

Golpe de puño de cerrado a abierto: Desde la posición de la foto 16 abrir con violencia la cadera lanzando el golpe con el brazo que estaba replegado (Ver foto 17). En este golpe el hombro se adelanta y el cuerpo queda bien rotado. Extender bien el brazo. Hacer series.

Seguidilla: Como se ve la finalización de un golpe es la iniciación de otro, por lo tanto se puede practicar la seguidilla de cerrado a abierto y viceversa. No descuidar nunca las posiciones, pues una mala posición resta efectividad.

El golpe de puño es útil para cualquier parte del cuerpo del adversario, en especial ~~(XXXXXX)~~ (Ver gráfico N° 5) zonas 2-5-7-11-12-16-17- delanteras y zona 6 trasera. Los puntos del gráfico son los ideales para golpear, durante el combate trataremos de alcanzar esos puntos lanzando golpes a la zona. Deben buscarse zonas con huesos superficiales.

2) Golpe de canto

Desde la posición de combate (Ver foto 8) se extiende con violencia el brazo delantero (ver foto 18). Los dedos se mantienen unidos con fuerza, golpea la zona media del canto de la mano, no se debe pegar con la parte de atrás por que allí hay huesos del carpo donde se insertan varios tendones, lo que hace que la zona sea dolorosa.

Es ideal para golpear en zonas 4-5-9-10-15 delanteras y 4-5 traseras del gráfico N° 5.

3) Golpe de picante

Golpe para dar en caso de sorpresa. Sirve para pegar al adversario. Debe ser dado tirando de penetrar lo más posible dentro de las órbitas. Puede darse con un solo dedo (pulgar o índice).

4) Golpe del puño

Desde la posición de combate se extiende con violencia el brazo delantero buscando zonas laterales de la cara en especial (Ver foto 19). En el gráfico N° 5 las zonas a golpear son 4-5, también a mentón de costado.

4) Dedos tenaza

En este golpe es fundamental entrenar la mano para lograr fuerza, de manera que se convierta en una verdadera tenaza.

Se lanza el brazo como para un golpe tomando al adversario por la tráquea (Ver foto 20) tirando luego con violencia. Se puede combinar con un golpe de talón de la mano en la zona del mentón (Ver foto 21).

Es importante la práctica con manoplas o palotitas de goma. Se puede practicar también con una bolsita de arena del tamaño de una tráquea donde se clavarían los dedos.

5) Golpe con falanges

Se lanza igual que los golpes de puño pero es ideal para las zonas de garganta y zona de costillas. En gráfico N° 5 Zonas 8-12-13-14-.

6) Talón de la mano

Se lanza igual que los de puño para golpear de abajo hacia arriba, en el mentón y en la nariz. Desde atrás para zona 3 de Gráfico N° 5.

Golpes de codo

Estos golpes tienen especial importancia por la potencia que se puede desarrollar en poco tiempo. Es un golpe para distancias cortas. Se lanzan desde posición abierta co-

mo cerrada y en todas ellas es fundamental mantener el brazo cerrado con fuerza contra el antebrazo y la mano bien apretada de manera que el brazo se convierte en un sólido muñón de golpeo. (Ver gráfico N° 4, 2).

1) Golpe de codo horizontal

Desde la posición de la I abierta, que puede ser tomada desde la posición de combate, el puño del brazo que va a lanzar el golpe en el momento que empezamos a extender la pierna trata de pegarse al hombro de manera que si extendiéramos el pulgar éste lo señalaría (Ver foto 22). Apenas termina la extensión de la pierna levantar el brazo a la altura del hombro y lanzarlo hacia adelante (Ver foto 23) En este caso el cuerpo rota hasta que el codo queda bien de frente. En el gráfico N° 5 las zonas a golpear son 2-3-4-5-6-7-9-16-18-19-20 delanteros y 2-3-5- traseros.

2) Golpe de codo vertical

Todo el movimiento es igual que en el anterior, la única diferencia es que el codo al subir no cambia de plano (Ver foto 24). Este golpe es ideal para las zonas 7-11-16-17-18-20 delanteros y 3-5 traseros del gráfico N° 5.

3) Golpes de codo de cerrado a abierto

Partimos de la posición de inicio de la foto 16. Los golpes se ven en las fotos 25 y 26x. El golpe de cerrado a abierto horizontal tiene una especial importancia cuando nos atacan con garrote. En ese caso la mano opuesta a la que golpea agarra el garrote, el pie del adversario (Ver foto 27), atravesado en el sentido que se va a golpear, en el caso de la foto es de izquierda a derecha. Se rota con violencia golpeando la cara o los laterales de la cabeza (Ver foto 28), luego se golpea varias veces más (Ver foto 29) en la zona de la cara, cuello o clavícula. Es importante no soltar el garrote. En la foto 30 vemos el golpe de remate.

4) Golpes en ariete

La posición de inicio la vemos en la foto 31. Se junta con violencia el brazo y el antebrazo de manera que el codo salga "disparado" hacia adelante. Las piernas se encuentran flexionadas para tener mayor estabilidad (Ver foto 32). Este golpe es ideal por la gran potencia que desarrolla.

5) Golpes de codo hacia atrás

Si miramos atentamente las fotos 10-11-12 veremos que el brazo que retraemos está aplicando un golpe de codo. También se lo puede hacer en ariete, como en el caso anterior pero proyectando el brazo hacia atrás.

PATADAS

En estos golpes es esencial lograr velocidad a través de la extensión máxima con violencia. Hay dos tipos fundamentales de patada: las que llamaremos patada rápida donde la pierna logra gran velocidad por la contracción violenta de los músculos que la extienden y donde el cuerpo no se mueve y las patadas de penetración donde además de la extensión se da un "panzazo" empujando la pierna. En todo momento el pie que nos sostiene está totalmente apoyado en el suelo. La parte de los pies que golpean son el talón, metatarso y empuñe. Ver gráfico N° 4, dibujos 8 y 9.

1) Pisotón

En realidad no es una patada, es un golpe de pie. Combinado con golpes de codo es ideal para ataques sorpresa. Se da sobre el empuñe del adversario. Se levanta la pierna vivamente y se desplaza sobre ella el peso del cuerpo de manera de caer con todo ese peso sobre el contrincante. Se golpea con el borde externo del talón (ver fotos 33 y 34).

2) Rodillazo

Por ser de uso muy común ahorramos la explicación. Se recomienda levantar la pierna como queriendo golpearse el propio pecho con el muslo. Es ideal para lanzar golpes a los testículos.

3) Patada hacia atrás

Sin mover el muslo levantar hacia atrás la pierna con violencia, como queriendo tocar las propias nalgas. El pie debe tener una posición tal que sobresalga o presente el talón como superficie de golpeo, esto se logra manteniendo bien cerrado el ángulo que se forma entre pie y pierna.

Esta patada sirve para cuando se nos acercan y nos toman por atrás, lanzando varias patadas rápidas alguna de ellas puede alcanzar testículos, rodilla o canilla. Con esto el ataque disminuirá en potencia y facilitará los movimientos y golpes posteriores.

#### 4) Posición intermedia

Toda pierna que va a golpear pasa por una posición intermedia (Ver foto 35), sea cual sea la posición que tenga antes de lanzarla (de combate, de gato o de la T). La rodilla apunta el lugar donde va dirigido el golpe. Cuando más alta se levante la rodilla más alto será el golpe.

El equilibrio se logra flexionando la pierna en la cual nos apoyamos. Al principio puede resultar difícil mantenerlo y se soluciona tomando apoyo en una pared, pero poco a poco se va superando el problema.

#### 5) Patada de frente rápida

Desde la posición de combate tomamos la posición intermedia y desde ella extendemos la pierna con violencia. Esta es una patada para sorprender. Es ideal para zonas 16-18-19-20-26-27-30 anteriores y 3-12-13-14 posteriores del gráfico N° 5.

Con mucha práctica se puede llegar a golpear partes de la cara. Se golpea con talón, metatarso o empeine si el golpe va a los testículos. (Ver foto 366).

#### 6) Patada de frente de penetración

Se diferencia de la anterior por el "panzazo". Todos los pasos son iguales pero en el momento que lanzamos la patada empujamos con la cadera hacia adelante (Ver foto 37)½

#### 7) Patada en 45°

En esta la rodilla en vez de apuntar al frente apunta en 45°. Los movimientos son los mismos.

En las patadas rápidas y en las de penetración la pierna regresa rápidamente a la posición intermedia, esto tiende a evitar que el adversario nos agarre la pierna haciéndonos perder el equilibrio.

Al principio podemos fraccionar las prácticas de patadas: 1) tomar posición de combate u otra; 2) tomar posición intermedia; 3) tirar la patada y dejar la pierna extendida; 4) volver a posición intermedia; 5) posición inicial. Ir acelerando estos pasos hasta lanzar la patada desde la posición de combate y volver a ella como si no se hubieran realizado todos los movimientos. Siempre se realizan todos los pasos pero ininterrumpidamente.

#### 8) Patada de costado

Desde la posición intermedia extender con violencia hacia el costado la pierna de manera que golpee el borde externo del talón, el cuerpo no debe inclinarse hacia adelante, es preferible encorvarlo hacia atrás (Ver foto 38). La mano del lado de la pierna que patea se extiende en el sentido de la patada, la otra se coloca en la cintura.

Esta es una patada en la cual es difícil lograr altura, es ideal para golpear del vientre para abajo.

#### 9) Patadas en 45° al frente o atrás

De la posición intermedia extendemos la pierna poco para pegar con el borde externo del talón. A veces ayuda dando un caderazo en el sentido del golpe (Ver fotos 39 y 40)½

#### Importancia de la patada

Dentro de los golpes más potentes de Karaté se encuentran los aplicados por el pie (pierna), dado que esta es la extremidad mejor dotada en cuanto a músculos potentes, por otro lado al ser los miembros de la locomoción podemos decir que tienen un entrenamiento natural dado por el hecho de que mueven el cuerpo y lo sostienen. De todas maneras ese no basta, es necesario un buen entrenamiento para lograr mayor eficacia. Otra de las ventajas es que no es fundamental el entrecimiento de la zona de golpeo pues generalmente están



calzados. Son más largas que los brazos y con buena práctica pueden golpear cualquier lugar desde la nariz al EMPEINE. Sus golpes son más difíciles de bloquear que los de mano.

Es ideal para las mujeres en especial si logran precisión en golpear con potencia la zona de los genitales desmayando al adversario, o en la cara anterior de la pierna (canilla) paralizándola.

Por lo arriba expresado vemos que es necesario darle mucha importancia a su práctica.

#### DEFENSAS

Dicen que la mejor defensa es un buen ataque; es cierto si vemos que vamos a ser atacados, pero no sirve para evitar la lucha. Por lo tanto atacemos primero.

Si los atacantes son varios (dos o más) debemos golpear violentamente con patadas a los más cercanos. Si ayudados por la sorpresa podemos ubicar golpes en zonas muy dolorosas (testículos, cara, canilla, empeine, rodilla, manos) probablemente ese atacante quede fuera de combate o por lo menos muy disminuido, muy dolorido, con partes paralizadas.

Si el ataque ya se desencadenó, lo ideal es desplazarse para que el golpe que va dirigido a nosotros se pierda en el aire y luego contestar inmediatamente con una seguidilla de golpes o patadas muy violentas.

Desplazamiento y esquivar es la primera defensa a que se recurre.

El desplazamiento puede ser hacia derecha, izquierda, hacia atrás en línea recta o en ángulo y hacia adelante en ángulo, a veces se lo acompaña con ciertos bloqueos o desviaciones de golpes lanzados por el adversario. Hay una regla importante para conocer: "El pie que se desplaza primero es el que se encuentra más cercano al lugar hacia donde nos desplazamos y se ubica según lo exija la nueva posición a tomar".

#### DESPLAZAMIENTOS

##### 1) Hacia atrás

Vemos en la foto 41 que se espera el golpe en la posición normal o de inicio. En la foto 42 vemos que se retrocede hacia atrás a la posición de gato, desde la cual se lanza patada con la pierna delantera a la zona del púbis, se usa patada rápida (Ver foto 43).

##### 2) Hacia los lados

Se parte de la posición de inicio (Ver foto 41), al ser lanzado el golpe del contrincante se desplaza una pierna hacia uno de los lados, la otra pierna toma la posición adecuada para quedar en posición de la T y se lanza golpe de puño (Ver foto 44).

##### 3) En 45° hacia atrás

Es igual que el desplazamiento hacia atrás, lo único que varía es la dirección. Se toma la posición de gato y se patea, en este caso de costado (Ver foto 45). En las fotos 46 y 47 se ven golpes para diferentes respuestas.

#### BLOQUEOS

En la foto 48 vemos la posición de combate y en ella la forma correcta de ubicar los brazos. En los bloqueos los brazos describen cuartos de círculo que "barren" la zona que se defiende. El brazo delantero defiende la cara, el pecho y la zona baja de los golpes que provengan de la zona de la mano adelantada. El brazo trasero defiende los golpes más bajos.

La mano delantera es siempre la de la pierna delantera, si al retroceder o desplazarnos cambiamos de pierna delantera cambiamos también la mano. Los avances y retrocesos se hacen como caminando pero sin despegar los pies del suelo y manteniendo las piernas flexionadas.

En la foto 49 vemos que desde la posición de la foto 48 el brazo describió un cuarto de círculo levantando un poco de manera que barrió la zona frente a la cara sacando el golpe hacia afuera.

En la foto 50 el brazo describió el cuarto de círculo a la altura de los hombros de manera que defendió la zona del pecho.

En la foto 51 el brazo bajó con violencia defendiendo la zona del plexo solar, el vientre y el abdomen.

El bloqueo anterior puede hacerse de otra manera: la mano está abierta como si fuera a dar un golpe de canto.

En todos los casos anteriores golpea el borde del brazo, que se entrena tratando de endurecerlo de la misma forma que las manos (Ver zona 7 A de gráfico N° 4).

También el brazo trasero puede realizar los bloqueos.

En la foto 53 vemos que el brazo partiendo de la posición de la foto 48 se levanta vivamente desviando un golpe que venía a la cara.

En la foto 54 describe un cuarto de círculo desviando hacia afuera un golpe dirigido a la zona del ~~abdomen~~ pecho.

En la foto 55 el brazo bajó o se estiró desviando un golpe dirigido a la zona del abdomen.

Hemos dado por separado como trabajan los brazos en la defensa, pero por supuesto si el enemigo lanza golpes en seguidilla nos defenderemos también en seguidilla como se ve en las fotos 56 y 57.

También se pueden bloquear las patadas. Si estas vienen alto se defiende como si fueran puñetazos, si son bajas se bloquean con la pierna delantera como se ve en la foto 58. En la foto 59 se ve un bloqueo de patada baja con la mano trasera.

Hay muchos otros tipos de defensa, veremos un ejemplo.

En las fotos 60 y 61 las defensas son las mismas pero sacando hacia adentro de manera que el flanco enemigo queda descubierto.

#### PRACTICA DE BLOQUEOS

Los bloqueos, en especial aquellos en respuesta a golpes en seguidilla no son fáciles y es lógico que en el combate seamos alcanzados por golpes. Es necesario tener muy buenos reflejos para poder actuar de inmediato frente a los golpes del adversario; éstos se logran con la siguiente práctica:

Nos ponemos en posición de combate frente a otro karateca que también lo estará; nos ponemos de acuerdo al respecto de cuantos golpes lanzará cada uno y a que zona (cara, pecho, abdomen, patada, etc.) a el que lanza los golpes los avisará y también avisará la zona. Al principio se lanzarán golpes de a uno y se los bloqueará sin moverse del lugar. A medida que vamos que va mejorando nuestra práctica podemos dejar de avisar los golpes y comenzar a desplazarnos. Es necesario ir avanzando paulatinamente en la práctica hasta que esta llegue a convertirse en un verdadero combate en el cual se lancen todo tipo de golpes sin ser avisados.

#### EL COMBATE

En todo combate hay que apreciar la situación concreta del mismo y a veces más que presentar una actitud de combate conviene representar el papel de cobarde para que el adversario se confíe y baje la guardia para que nosotros lo podamos sorprender con un golpe bien calculado para que en principio lo desarme, seguido de numerosos golpes y el remate.

El remate es lo que definitivamente deja fuera de combate al adversario, nunca debemos dejar a nuestras espaldas un contrincante capaz de atacarnos nuevamente o llamar al resto de la patota a la cual supuestamente pertenecemos.

Una vez iniciado el ataque no ceder en la intensidad del mismo y en la potencia de los golpes hasta que el contrincante se derrumbe frente a nuestra ofensiva. En caso de que los atacantes sean varios golpear al más cercano tratando de inutilizarlo, confiamos en la aplicación sorpresiva del mejor golpe que sepamos dar.

En caso de ser atacados con garrote será necesario parar el golpe con el brazo tratando de agarrar el garrote para que el adversario no pueda volver a usarlo, los bloqueos son los mismos que para cualquier otro golpe.

La velocidad de reacción es fundamental en el caso de ataque múltiple, frente a éste debemos desplazarnos con velocidad para evitar que nos rodeen y poder atacar de a uno a los adversarios.

#### EL GRITO

Es conocido el hecho de que los karatecas gritan. Este grito tiene diversos objetivos; a amalgamarse totalmente con el golpe, evitar inhibiciones al lanzar el golpe, desinhibirse, asustar, algunos pueden llegar a paralizar al contrario. Al grito o Kiai se le han dedicado tantas páginas como al karaté en si mismo. Nosotros lo usaremos como expresión de la concentración en el golpe y para confundir y amedrentar al contrario.

## DEFENSA CONTRA PISTOLA

En caso de que nos quieran golpear hay que aprovechar los reflejos naturales exagerándolos. Por ejemplo un golpe a la cara naturalmente tratamos de evitarlo elevando los brazos, ahora en vez de hacer un movimiento limitado hacerlo bien amplio y a la vez desplazarse alejándose del lugar hacia donde se dirige el golpe.

### 1) Pistola de frente

En la foto 62 vemos que el asaltante intenta a levantar las manos.

Frente a este caso, debemos aparentar estar muy asustados pidiéndole por favor que no dispare. Empezamos a levantar las manos y cuando estas están a la altura de la pistola las cruzamos de manera que nuestra mano izquierda toma al adversario más o menos a la altura de la muñeca y la otra mano toma el cañón de la pistola, al que con este golpe desviamos de nuestro cuerpo a la vez que lo llevamos hacia el lado del adversario (Ver foto 63) y 64).

Si el movimiento se realiza rápido el dedo del adversario quedará apesado dentro del arco del guardamonte, por lo tanto al doblárselo hacer palanca con la pistola y retroceder haciéndolo perder el equilibrio hasta que caiga (Ver foto 65).

Se remata ya sea cuando baja la cabeza dando un rodillazo, o si no cuando está en el suelo pisándole una mano y pateándole la cabeza. Conviene sacarle el arma o evitar con rápidos golpes que pueda recuperarla y usarla.

### 2) Defensa contra pistola de atrás

Si al tocarnos con el arma para insistirnos que levantemos las manos o que caminemos (Ver foto 66) vemos que esta apoya sobre el lado derecho de nuestra espalda, giramos a la izquierda apartando con el brazo izquierdo el arma (Ver foto 67). Nuestro pie izquierdo gira, al completar el giro tomamos con nuestra mano la mano armada del adversario y aplicamos un rodillazo a los testículos (Ver foto 68). El arma se le puede quitar como en el punto anterior (girándosela en el sentido de la muñeca) pero solo después de que con varios golpes nos hayamos asegurado que no va a reaccionar rápidamente.

Si la pistola nos apoya en el lado izquierdo del cuerpo (Ver foto 69) giramos en sentido contrario (Ver foto 70), nuestra mano derecha aparta el arma y con el brazo o la pierna izquierda aplicamos golpes para evitar una reacción rápida (Ver foto 71).

Hay que realizar todos estos movimientos cuando nuestro atacante no se lo espera, por lo tanto si lo vemos muy atento y pensamos que puede saber algo de las tomas que vamos a utilizar esperar una buena oportunidad para atacarlo mientras seguimos demostrando miedo.

## OTROS RECURSOS

En nuestra defensa personal y en especial cuando nuestra vida está de por medio no debemos desperdiciar ningún tipo de recurso por sangriento y brutal que este parezca. Podemos recurrir a tomas de cabeza, estas se basan en rotaciones, torsiones o tracciones de cabeza.

En la foto 72 vemos que se toma la cabeza del adversario por los pelos de la nuca con una mano, la otra mano toma el mentón rotándolo con violencia (Ver foto 73). Esto desequilibra por completo al adversario.

Cuando el contrincante está cayendo la mano que está en el mentón ~~XXXXXX~~ empuja con violencia. Se remata con patada (Ver foto 74).

En la foto 75 vemos que se toma la cara de frente de manera que una de las manos apoya en el mentón y la otra tira de los pelos de la coronilla. Se voltea hacia atrás al adversario, cuando este pierde el equilibrio la mano en el mentón empuja con violencia, una vez en el suelo se remata con patada.

En la foto 76 vemos que se han tomado los dedos del adversario, se los tuerce en el sentido contrario de la articulación haciéndolo perder el equilibrio (Ver foto 77), luego se lo remata con rodillazo (Ver foto 78).

Si podemos acercarnos al enemigo por la espalda tomarlo de los pelos y voltearlo hacia atrás la rodilla sube con violencia buscando golpear la nuca, este es un golpe mortal (Ver foto 79 y 80).

En la foto 81 vemos que se bloquea un golpe hacia adentro. En la foto 82 se da un paso hacia adelante, se levanta la pierna derecha que golpea detrás de la rodilla del adversario, la mano del mismo lado toma al adversario de los pelos, cara o garganta. La combinación de estos movimientos logra el total desequilibrio del contrincante haciéndolo caer (Ver foto 83).

Debemos recordar que una vez que se comenzó el ataque este debe ser a fondo\* hasta derribar al adversario/s. Los cabezazos también se pueden utilizar pero únicamente cuando el adversario está cerca.

### ENDURECIMIENTO DE SUPERFICIES

El golpeo es la manera de insensibilizar, hasta cierto grado, nuestras manos en especial, pues los pies van generalmente calzados. La insensibilidad evita que limitemos la fuerza del golpe por miedo al dolor, evita también que nos lastimemos los nudillos dolorosamente en el combate, de manera que inconscientemente limitemos la potencia del golpe.

Se debe practicar de manera progresiva, empezar golpeando bolsas de mano 10 a 20 veces hasta llegar a golpear un pedazo de felpa pegada en un trozo de madera 60 o 70 veces por día con cada uno de los golpes de mano que conocemos: puño, dorso de puño, canto, talón de la mano, falanges 1º y 2º. A éstos sumarle golpes de dorso y palma de mano para lograr una insensibilidad general.

#### 1) Con bolsa apoyando sobre una mesa o banquito

Nos paramos o nos arrodillamos frente a ella (depende de la altura de la mesa o banquito) y descargamos los golpes con la mayor violencia posible, al principio a los pocos golpes nos parecerá imposible seguir golpeando, pero después de un par de semanas podremos dar 40 o 50 golpes sin decaer en la potencia de los mismos. Hay que hacer por lo menos series de 20 golpes de cada uno y con cada mano, desde el principio de nuestra práctica. Los nudillos suelen hincharse bastante y al tocarlos crepitan, esto es normal. En la foto 84 vemos la posición a adoptar antes de lanzar golpe de puño, falanges y talón de la mano, en la foto 85 vemos el golpe ya dado de puño. En la 86 vemos la posición para lanzar el golpe de shuto (borda de la mano) y en la 87 el golpe ya dado. En la foto 88 vemos un golpe de codo ya dado la posición de inicio es la de la foto 84.

#### 2) Con bolsa colgando

Puede ser un bolso marinero. Mientras que la bolsa apoyada nos permite usar sólo la fuerza de los brazos, esta nos permite tomar posiciones y lanzar los golpes desde ellas por lo que estos son más reales y fuertes. Por otro lado las oscilaciones de la bolsa nos pueden llegar a servir como medidores de potencia, pues a mayor oscilación mayor fue la fuerza que aplicamos, así sabremos cual fue nuestro golpe más poderoso. También sirve para ver si el golpe estuvo bien aplicado. Si el golpe no fue dado bien de frente la bolsa rotará pero no oscilará.

Esta práctica nos acostumbra a no torcer la muñeca. La bolsa ideal debe pesar entre 60 y 80 Kg.

### COMO ORGANIZAR LA PRACTICA

La práctica debe ser diaria. Presentamos a continuación un orden esquemático.

Golpeo, rotación de cadera sin golpes (cuidando la posición lograr cada vez mayor velocidad), golpes de puño de abierto a cerrado y de cerrado a abierto, patada de frente rápida, golpes de canto y dorso de puño, patada de penetración con talón, con metatarsos, golpes de codo (darles mucha importancia), horizontal y vertical de abierto a cerrado y viceversa, patada en 45º y al costado, golpe de codo en ariete, pisotón, defensa, práctica de reflejos, desplazamientos sumados a golpes, combinaciones de golpes de pies y manos, seguidilla de golpes de mano, defensa combinadas con golpes de pies y mano.

Desde el principio practicaremos todos los golpes básicos que enseña la cartilla, luego los iremos combinando con desplazamientos y defensas de todas las formas posibles. Podemos dedicarle una semana a tal o cual golpe, es decir, insistir sobre el para perfeccionarlo pero sin dejar de practicar durante esa semana el resto de los golpes haciendo series de 10 o 20 de los mismos.

Libros recomendados que ampliarán esta cartilla:

A veces veremos que las posiciones son diferentes y también lo son ciertos golpes, esto se debe a la diversidad de escuelas de esta disciplina.

- 1) "Guía de defensa personal para el hombre, la mujer y el niño" de Bruce Tegner. Colección Bolsilibros América.
- 2) "Karate" de Bruce Tegner colección Joyas de Brasil, Editorial Navarro S.A.
- 3) "Atamis y Jiu-Jitsu" de R. Laserra de la colección Heraklas, Editorial Hispano Europea.
- 4) "Karate-do" IDEM (3).

### APENDICE

#### ELEMENTOS PARA ENTRENAMIENTO EN GOLPEO

##### MAKINAWA

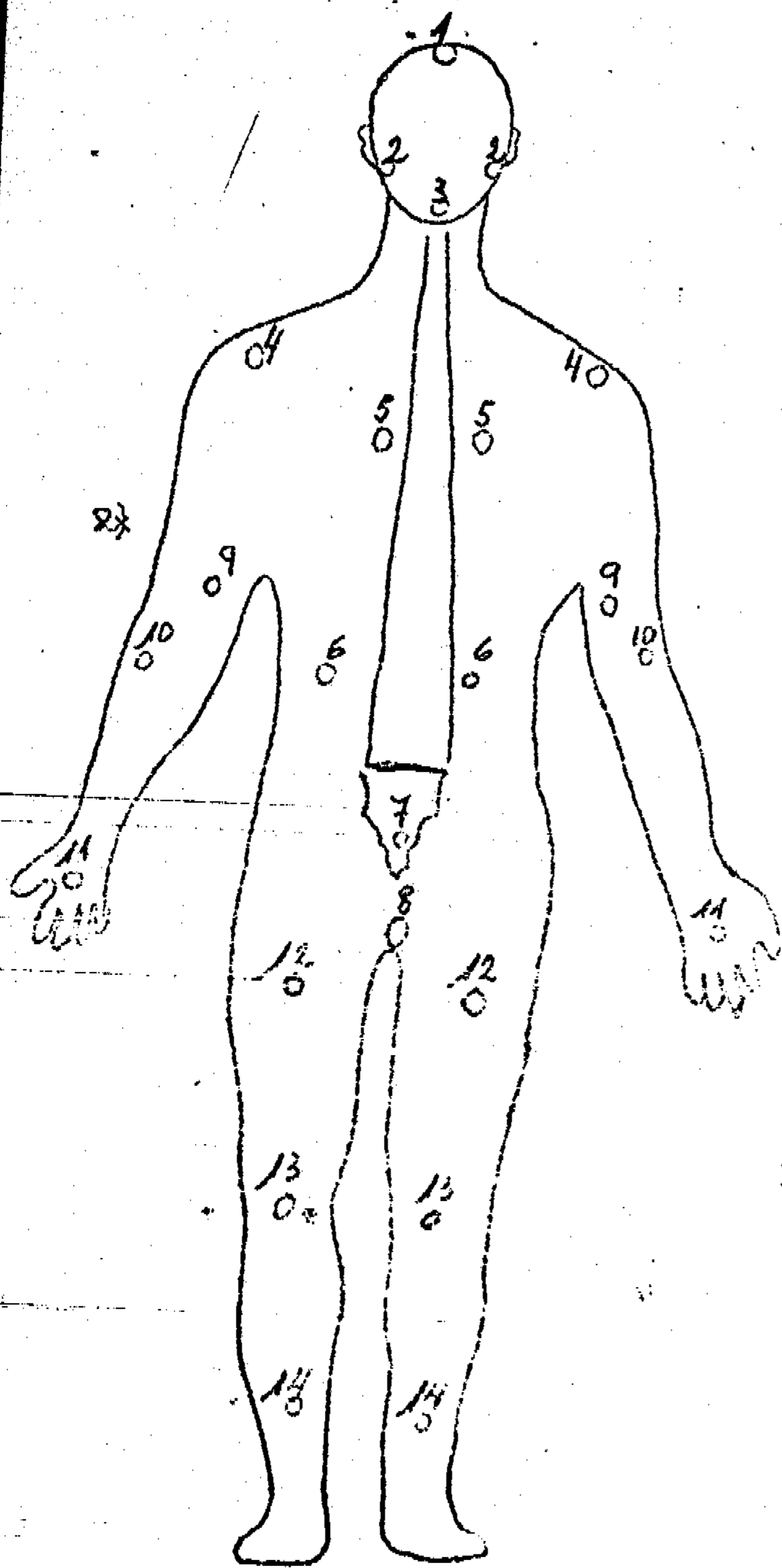
Podemos hacerlo fácilmente. Tomamos diarios viejos y doblamos sus hojas en cuatro, las vamos apilando hasta alcanzar una altura de 10 a 15 cm.. Las atamos, y las envolvemos en un paño de algodón. Para darle una cierta tensión, las colgamos con sogas, estas servirán a su vez para colgarlas de un punto fijo. Para darle una cierta tensión, las colgamos con sogas, estas servirán a su vez para colgarlas de un punto fijo.

Para darle una cierta tensión se le puede colocar en los extremos de las sogas un elástico grueso y un gancho de alambre. Como vemos al makiwara apoya en la pared. La práctica a des-  
rollar con el makiwara la vemos en : Foto 89 posición listo para lanzar un golpe de puño de  
abierto a cerrado, Foto 90 golpe anterior ya lanzado. Foto 91 listo para lanzar golpe de can-  
to de mano Foto 92 golpe anterior ya lanzado. Foto 93 golpe horizontal de codo ya lanzado.  
Foto 94 golpe vertical de codo ya lanzado. Fotos 95 y 96 patadas ya lanzadas.

En la práctica para golpes de mano, debemos ponernos a una distancia tal del makiwara,  
que nuestros nudillos peguen pero no empujen. estas prácticas son las mismas que las que se  
usan con la bolsa marinera colgada, no apoyada.

- 26) Arriba de rodilla: Parálisis momentánea de pierna.
- 27) Rodilla: Desvanecimiento.
- 28) Cresta tibial: ~~xx~~ Dolor muy intenso, desvanecimiento.
- 29) Parte interna y externa de tobillo: Desvanecimiento.
- 30) Parte superior de pie: (pisotón) Dolor muy intenso, desvanecimiento.

PUNTOS VITALES DE CARA POSTERIOR DE CUERPO



- 1) Cóspide de bóveda craneana: Muerte.
- 2) Cerca del ángulo de la mandíbula a la altura del lóbulo de la oreja: Desvanecimiento.
- 3) Foseta occipital: Desvanecimiento, muerte.
- 4) Hombro: (fosa glenoide); Dolor muy intenso, desvanecimiento.
- 5) Zona que corresponde a bifurcación brónquica: Desvanecimiento.
- 6) Golpe a los riñones: Dolor intenso, desvanecimiento.
- 7) ~~Extremidad superior de columna vertebral:~~ Extremidad inferior de columna vertebral: Desvanecimiento.
- 8) Región sacrococcigea: Desvanecimiento.
- 9) Este golpe produce parálisis momentánea del brazo por acción sobre nervio radial.
- 10) Cara póstero-óbito-externa de antebrazo: Parálisis momentánea de antebrazo.
- 11) Punto central del dorso de la mano: (presión); Parálisis momentánea de mano.
- 12) Línea media de muslo: Parálisis momentánea de pierna.
- 13) Punto central de hueso calcáneo: Parálisis momentánea de pierna, desvanecimiento.
- 14) Parte inferior de pantorrilla: Dolor muy intenso desvanecimiento.

NOTA

El logro de los efectos mencionados antes, depende de la potencia con que se da el golpe de su precisión y además de la contextura física del que lo recibe. Algunos de estos golpes son efectivos aún cuando el que los recibe sea de muy buena contextura física, por ej. testículos, cara anterior de la pierna, cara en general, cuello.

1.3.14

Estos rudimentos de la técnica del Karaté persiguen el fin de dotarnos para una defensa sin armas, pues en numerosas situaciones nos veremos obligados a usar golpes.

CONSEJOS GENERALES

- A) La práctica regular de Karaté nos permitirá saber y lograr una serie de golpes muy efectivos, ya que uno o varios de ellos en seguidilla pueden provocar la muerte, solo los usaremos en caso de extremo peligro.
- B) El karateca logra su efectividad por la gran aceleración que imprime a la parte del cuerpo que va a dar el golpe. Traducido a los movimientos a ejecutar esto se convierte en "extensión máxima", que es lo que nos hace acelerar con violencia de "cero a mil" la parte del cuerpo que usamos para golpear. Por lo tanto uno de los objetivos fundamentales de la práctica es lograr cada vez mayor velocidad, teniendo en cuenta para ello las indicaciones del profesor y de esta cartilla.

POSICIONES

Las posiciones y los movimientos que se realizan a partir de ellas tienden a acelerar la superficie que va a golpear.

1) Rotación de la T cerrada

Desde la posición normal (Foto N°1), dando estamos con los pies algo más separados que la distancia que hay entre nuestros hombros, damos un paso largo, manteniendosea distancia, o abriéndola aun un poco más. Es común que al dar el paso acortemos la distancia. Para evitar ese defecto muy común, en nuestras primeras prácticas podemos trazar dos líneas paralelas y pararnos sobre ellas (Ver gráficos 1 y 2).

La cadera queda bien orientada hacia el frente, la pierna delantera flexionada y perpendicular al suelo, la pierna trasera bien extendida y el cuerpo recto. El pie delantero queda apenas rotado hacia adentro, para asegurar la estabilidad, el pie trasero apunta hacia el frente. La pierna delantera soporta el 60 o el 70% del peso del cuerpo, la trasera soporta el resto. (Ver fotos 2 y 3).

Es muy difícil encontrar un buen equilibrio dentro de las características de la posición. Al principio todo esto resulta incómodo y antinatural.

2) Rotación de la cadera. Posición de la T abierta.

Para lograr esta rotación la pierna trasera se "parte" en la rodilla y rota hacia afuera logrando que la cadera sueda en 45° respecto al frente (ver fotos 4 y 5). Los hombros se mueven en solidaridad con la cadera, como si fueran una sola pierna.

El cuerpo queda perpendicular al suelo, no debe inclinarse.

Para lograr facilidad en abrir la cadera son muy buenos los ejercicios de apertura (Ver entrenamiento) que tienden a darnos mayor flexibilidad en la relación entre piernas y cadera. Un defecto muy común, que realizamos para evitar las molestias de esta posición, es alzar la pierna delantera en el sentido de la rotación. Debemos saber que esta posición es fundamental para lograr la efectividad del golpe, por lo tanto debemos tomarla bien a pesar de las molestias que nos pueda ocasionar.

En este momento estamos en la posición de la T abierta. Nuestra pierna trasera se encuentra "retorcida" acumulando tensión. Los pies deben estar bien apoyados en el suelo, el peso queda bien repartido entre ambas piernas. (Ver fotos 6 y 7).

Si con sideramos el tronco del cuerpo como un cilindro, cuyo diámetro de la cara inferior es nuestra cadera y el de la cara superior son nuestros hombros, y que gira en torno a su eje central y vertical, cualquier fuerza que apliquemos en la base inferior se transmitirá a la superior acelerándola (Ver gráfico 3).

Por lo tanto, estando en la posición abierta, al extender nuestra pierna trasera (en realidad rota y se extiende al mismo tiempo), tratamos de clavar el talón de manera que toda la fuerza empuje nuestra cadera, aceleramos el brazo del mismo lado.

Al cerrar la posición, la pierna trasera queda tensa y la pierna delantera no oscila en el sentido de la rotación. En todo momento la cabeza mira el frente.

Todo lo que hemos hecho cumple la misma función que si hubiéramos aplicado la fuerza de nuestros brazos al hombro del brazo que va a golpear.

Es conveniente practicar la rotación de cadera. La práctica consiste en ir de la posición cerrada a la abierta y de esta a la cerrada con la mayor velocidad posible, como si se tratara de golpear con el brazo externo de la cadera que corresponde a la pierna trasera.

Es necesario entender que la pierna busca al extenderse empujar la cadera y no que la cadera empuje a la pierna.

Esta práctica es la primera a realizar; haciéndola series con ambas piernas. Por comodidad colocarnos con las manos en las caderas. Muchas veces el brazo que lanza el golpe es que corresponde a la pierna delantera, por lo tanto hay que practicar también la rotación violenta desde la posición cerrada hacia la abierta.

3) Posición de combate

Es muy parecida a la posición de F abierta, pero más cómoda, dado que el pie trasero no está del todo rotorcido. Es una posición intermedia entre la abierta y la cerrada. El peso del cuerpo se reparte equitativamente entre ambas piernas. La posición de los brazos cambia con la posición, es decir que el brazo derecho está adelantado cuando la pierna derecha está adelante (Ver fotos 8 y 9).

Desde esta posición (por ser intermedia) se puede tomar cualquier otra posición.

4) Posición de gato

En esta posición el peso del cuerpo está totalmente sostenido por la pierna trasera de manera que la delantera queda libre para patear. Es ideal en caso de un desplazamiento seguido de patada.

Se toma retrocediendo desde la posición de combate hasta que el cuerpo reposa solo sobre la pierna trasera, quedando la delantera libre.

El cuerpo queda inclinado aproximadamente en 45° respecto al frente y la pierna que soporta el peso queda flexionada para mantener el equilibrio; el centro de gravedad de nuestro cuerpo queda sobre el pie de la pierna que nos sostiene. El tronco se mantiene derecho y perpendicular al piso (Ver fotos 10 y 11). Desde esta posición lanzamos los golpes.

COLETA

Golpes de mano

Se dividen en golpes de puño (ver gráfico N° 4,1) de canto (2), de piquete (3), arco del puño (4), dedos tensos, golpe con falanges (5), talón de la mano (6).

La variedad está dada por el objetivo a golpear en el contrario, dado que algunos son más eficaces en alguna mano en especial.

Explicaremos las dos formas básicas de tirar golpes de mano, usando el ejemplo del puño.

1) Golpe de puño

Reglas generales: el puño debe estar bien cerrado durante el combate y en el momento del golpe, de no ser así, si el contrario nos llega a golpear en el puño o bien cuando nosotros mismos golpeamos con él, podemos lastimarlo o inutilizarlo por el resto del combate. Se debe golpear como si se quisiera atravesar al contrario.

En todo golpe de mano cuando un brazo se extiende (lanza el golpe), el otro se retrae con violencia.

Práctica de lanzamiento catáptico: La posición normal no se usa en combate, pero sirve para practicar el lanzamiento de los golpes. Por lo tanto/esta práctica partimos de ella.

Ambos brazos con los puños bien cerrados, el izquierdo sobre el borde externo de la cadera con el dorso hacia abajo, el brazo pegado al cuerpo el brazo derecho extendido al frente un poco por debajo de la altura de los hombros (Ver foto 12). En este caso el brazo que está por lanzar el golpe es el izquierdo, que sale rozando el cuerpo y antes de extenderse totalmente rota, quedando el dorso de la mano hacia arriba (Ver foto 13). El brazo derecho se repliega hacia atrás (entra rozando el cuerpo) quedando en la misma posición que tenía el izquierdo al comenzar (Ver foto 14).

No se deben adelantar los hombros ni se los debe subir. Se deben hacer series con velocidad creciente buscando entender bien el brazo. Es común que duela la articulación del codo por la extensión.

El nudillo del dedo índice queda bien de frente y es el que aporta aproximadamente el 70% del golpe. Debe quedar como si trasera una línea entre el hombro, y como si esta dividiera longitudinalmente el brazo en dos. Por esta línea se transmite la reacción /



golpe al hombro que debe estar pegado al cuerpo por la acción del pectoral y el dorsal. El dedo del dedo medio soporta el otro 30% del golpe.

Luego de la serie de golpes con el brazo izquierdo se repite con el derecho.

Golpe de puño de abierto a cerrado Desde la posición abierta (Ver foto 15) rotar con violencia la pierna trasera de manera de acelerar el brazo que va a golpear, apenas se termina de extender la pierna se extiende el brazo que va a golpear (suma de aceleraciones) mientras el otro se retrae con violencia. (ver foto 16).

Al principio podemos fraccionar este golpe en dos: a) extensión de la pierna b) extensión del brazo. Pero debemos lograr con la práctica que ambas extensiones se amalgamen perfectamente. Hacer series.

Golpe de puño de cerrado a abierto: Desde la posición de foto 16 abrir con violencia la cadera lanzando el golpe con el brazo que estaba replegado (Ver foto 17). En este golpe el hombro se adelanta y el cuerpo queda bien rotado. Extender bien el brazo, Hacer series.

Seguidilla: Como se ve la finalización de un golpe es la iniciación de otro, por lo tanto se puede practicar la seguidilla de cerrado a abierto y viceversa. No descuidar nunca las posiciones, pues una mala posición resta efectividad.

El golpe de puño es útil para cualquier parte del cuerpo del adversario, en especial (Ver gráfico N° 5) zonas 2-6-7-11-12-16-17- delanteras y zona 6 trasera. Los puntos del gráfico son los ideales para golpear, durante el combate trataremos de alcanzar esos puntos lanzando golpes a la zona. Deben buscarse zonas con huesos superficiales.

## 2) Golpes de canto

Desde la posición de combate (ver foto 8) se extiende con violencia el brazo de la tere (Ver foto 18). Los dedos se mantienen unidos con fuerza, golpea la zona media del canto de la mano, no se debe pegar con la parte de atrás porque por allí hay huesos del carpo donde se insertan varios tendones, lo que hace que la zona sea dolorosa.

Es ideal para golpear en zonas 4-5-9-10-15- delanteras y 4-6 traseras del gráfico N° 5

## 3) Golpe de puñeto

Golpe para usar en caso de sorpresa. Sirve para cegar al adversario. Debe de ser dado tratando de penetrar lo más posible dentro de las orbitas. Puede darse con un solo dedo (pulgar o índice).

## 4) Borzo del puño

Desde la posición de combate se extiende con violencia el brazo delantero buscando zonas laterales de la cara en especial (Ver foto 19). En el gráfico N° 5 las zonas a golpear son 4-5, también a montón de costado.

## 4) Dedos tenaza

En este golpe es fundamental entrenar la mano para lograr fuerza, de manera que se convierta en una verdadera tenaza.

Se lanza el brazo como para un golpe tomanto al adversario por la tráquea (Ver foto 20) tirando luego con violencia. Se puede combinar con un golpe de talón de la mano en la zona del montón (Ver foto 21).

Es importante la práctica con manoplas o polígrafos de goma. Se puede practicar también con una bolsita de arena del tamaño de una tráquea donde se clavarían los dedos.

## 5) Golpe con falanx

Se lanza igual que los golpes de puño pero es ideal para las zonas de garganta y zona de costillas. (Ver gráfico N° 5 Zonas 8-1-2-13-14).

## 6) Talón de la mano

Se lanza igual que los de los puños para golpear de arriba abajo hacia arriba, en el montón y en la nariz. Debe atravesar para zona 3 de gráfico N° 5.

## 7) Golpe de dedo

Estos golpes tienen especial importancia por la potencia que pueden desarrollar en poco tiempo. Es un golpe para distancias cortas. Se lanzan tanto desde la posición abierta como cerrada y en todas ellas es fundamental mantener el brazo cerrado con fuerza contra el antebrazo y la mano bien cerrada de modo que el brazo se convierta en un sólido muelle de golpeo. (Ver gráfico N° 4, 7).

1) Golpe de codo horizontal

Desde la posición de la T abierta, que puede ser tomada desde la posición de combate, el puño del brazo que va a lanzar el golpe en el momento que empezamos a extender la pierna trata de pegarse al hombro de manera que si extendieramos el pulgar esto lo señalaría (Ver foto 22). Apenas termina la extensión de la pierna levantar el brazo a la altura del hombro y lanzarlo hacia adelante (Ver foto 23) En este caso el cuerpo rota hasta que el codo queda bien de frente. En el gráfico N° 5 las zonas a golpear son -2-3-4-5-6-7-9-10-13-12-14-15-17- delanteros y 2-3-5- traseros.

2) Golpes de codo vertical

Todo el movimiento es igual al anterior, la única diferencia es que el codo al subir no cambia de plano (Ver foto 24). Este golpe es ideal para las zonas 7-11-16-17-18-20- delanteros y 3-5 traseros del gráfico N° 5.

3) Golpes de codo de cerrado a abierto

Partimos de la posición de inicio de la foto 16. Los golpes se ven en las fotos 25 y 26. El golpe de cerrado a abierto horizontal tienen una especial importancia cuando nos atacan con garrote. En ese caso la mano opuesta a la que golpea agarra el garrote, el pie del lado de la mano que golpea se ubica delante o entre los pies del adversario (Ver foto 26) atravesando en el sentido que se va a golpear, en el caso de la foto es de izquierda a derecha. Se rota con violencia golpeando la cara o los laterales de la cabeza (Ver foto 28), luego se golpea varias veces más (Ver foto 29), en la zona de la cara, cuello o clavícula. Es importante no soltar el garrote. En la foto 30 vemos el golpe de remate.

4) Golpe en arrieto

La posición de inicio la vemos en la foto 31. Se junta con violencia el brazo y el antebrazo de manera que el codo salga "disparado" hacia adelante. Las piernas se encuentran flexionadas para tener mayor estabilidad (Ver foto 32) Este golpe es ideal por la gran potencia que desarrolla.

5) Golpes de codo hacia atrás

Si miramos nuevamente las fotos 10-11-12- veremos que el brazo que retrocesamos está aplicando un golpe de codo. También se le puede hacer en arrieto, como en el caso anterior pero proyectando el brazo atrás.

PATADAS

En estos golpes es esencial lograr velocidad a través de la extensión máxima con violencia. Hay dos tipos fundamentales de patadas las que llamaremos patadas rápidas donde la pierna logra gran velocidad por la contracción violenta de los músculos que la sostienen y donde el cuerpo no se mueve y las patadas de penetración donde además de la extensión se da un "empuje" empujando la pierna. En todo momento el pie que nos sostiene está totalmente apoyado en el suelo. La parte del pie que golpea es el talón, metatarso y empeine. Ver gráfico N° 4, dibujos 8 y 9.

1) Pistón

En realidad no es una patada, es un golpe de pie. Combinado con golpes de codo es ideal para ataques de sorpresa. Se da sobre el empeine del adversario, se levanta la pierna vivamente y se desplaza sobre ella el peso del cuerpo de manera de caer con todo el peso sobre el contrincante. Se golpea con el borde externo del talón (Ver fotos 33 y 34).

2) Rodillazo

Por ser de uso muy común ahorraremos la explicación. Se recomienda levantar la pierna como queriendo golpearse el propio pecho con el muslo. Es ideal para lanzar golpes a los testículos.

3) Patada hacia atrás

Sin mover el muslo levantar hacia atrás la pierna con violencia, como queriendo tocar las propias nalgas. El pie debe tener una posición tal que sobresalga o presente el talón a como superficie de golpeo, esto se logra manteniendo bien cerrado el ángulo que se forma entre pie y pierna.

Esta patada sirve para cuando se nos hacen que nos toman por atrás, lanzando varias patadas rápidas algunas de ellas pueden alcanzar testículos, rodillas, o canilla. con esto el ataque disminuirá en potencia y facilitará los movimientos y golpes posteriores.

#### 4) Posición intermedia

Desde la posición de combate tomamos la posición intermedia (Ver foto 35), nos curamos la posición antes de lanzarla (de combate, de gato, etc la 9). La rodilla apunta al lugar donde va dirigido el golpe. Cuanto más alto se levanta la rodilla más alto será el golpe. El equilibrio se logra flexionando la pierna en la cual nos apoyamos. Al principio puede parecer difícil mantenerlo se resuelve tomando apoyo en una pared, pero poco a poco se va superando el problema.

#### 5) Estado de frente rígida

Desde la posición de combate tomamos la posición intermedia y desde ella extendemos la pierna con violencia. Esto es una patada para responder. Es ideal para las zonas 16-18-20-27-30- anteriores y 6-12-13-14- posteriores del gráfico 185. Con mucha práctica se puede llegar a golpear partes de la cara. Se golpea con talón, notándose a veces el golpe va a los testículos. (Ver foto 36).

#### 6) Estado de frente de penetración

Se diferencia de la anterior por el "carrasc". Todos los pasos son iguales pero en el momento que lanzamos la patada empujamos la cadera hacia adelante. (Ver foto 37).

#### 7) Estado en giro

En esta la rodilla en vez de apuntar al frente apunta en 45°. Los movimientos son los mismos.

En las patadas rígidas y en las de penetración la pierna regresa rápidamente a la posición intermedia, esto tiende a evitar que el adversario nos agarre la pierna haciéndonos perder el equilibrio.

Al principio podemos practicar las prácticas de patada 1) tomar posición de combate u otra, 2) tomar posición intermedia, 3) tirar la patada y dejar la pierna extendida; 4) volver a la posición intermedia; 5) posición inicial. Ir acelerando estos pasos hasta lanzar la patada desde la posición de combate y volver a ella como si no se hubieran realizado todos los movimientos. Siempre se realizan todos los pasos pero ininterrumpidamente.

#### 8) Patada en posición

Desde la posición intermedia extendemos con violencia hacia el costado la pierna de manera que golpee el borde interno del pie, el cuerpo no debe inclinarse hacia adelante, es preferible conservar la cabeza atrás (Ver foto 38) la mano del lado de la pierna que golpea se apoya en el mentado de la patada, la otra se coloca en la cintura. Esta es una patada en la cual es difícil lograr altura, es ideal para golpear del vientro hacia abajo.

#### Patada rígida al frente y atrás

Desde la posición intermedia extendemos la pierna pero para golpear con el borde externo del pie a veces hacia arriba un momento en el sentido del golpe (Ver foto 39 y 40).

#### Importancia de la patada

Entre los golpes más potentes del karate se encuentran los aplicados con el pie (pierna), dado que esta es la extremidad más dotada en cuanto a músculos potentes, por otro lado al ser los miembros de la locomoción podemos decir que tienen un entrenamiento natural dado por el hecho de que mueven el cuerpo y lo sostienen. No todos cruzados se necesitan un buen entrenamiento o para lograr mayor eficacia. Una de las ventajas es que no es fundamental el endurecimiento de la zona del golpe pues generalmente están calientes, son más fuertes que los brazos y con mucha práctica pueden golpear cualquier lugar donde la nariz al cráneo. Sus golpes son más difíciles de bloquear que los de la mano.

Es ideal para las mujeres en especial si logran precisión en golpear con potencia la zona de los genitales desmayando al adversario, o en la cara anterior de la pierna (cadera) paralizándolo.

Por lo anterior es importante darle mucha importancia a su práctica.

#### CONCLUSIÓN

Dado que la mejor defensa es un buen ataque; es cierto si vemos que vamos a ser atacados, pero no sirve para evitar la lesión. Por lo tanto atacamos primero.

Si los atacantes son varios (dos o más) debemos golpear violentamente con patadas a los más cercanos. Si ayudados por la sorpresa podemos ubicar golpes en zonas muy dolorosas (testículos, uña, canilla, codo, rodilla, manos) probablemente ese atacante quedará fuera de combate o por lo menos muy disminuido, muy dolorido, con parte paralizadas.

Si el ataque ya se desencadenó, lo ideal es desplazarse para que el golpe que va dirigido a nosotros se pierda en el aire y luego contestar inmediatamente con una seguidilla de golpes o patadas muy violentas.

Desplazamiento y esquivo es la primera defensa a la que se recurre.

El desplazamiento puede ser hacia la derecha, izquierda, hacia atrás en línea recta o en ángulo y hacia delante en ángulo, a veces se lo acompaña con ciertos bloqueos o desviaciones de golpes lanzados por el adversario. Hay una regla importante para conocer: "El pie que se desplace primero es el que se encuentra más cercano al lugar hacia donde nos desplazamos y se ubica según lo exija la nueva posición a tomar".

#### DESPLAZAMIENTOS

##### 1) Hacia atrás

Vemos en la foto 41 que se espera el golpe en la posición normal o de inicio. En la foto 42 vemos que se retrocede hacia atrás a la posición de gato, desde la cual se lanza patada con la pierna delantera a la zona del púbis, se usa la patada rápida (Ver foto 43).

##### 2) Hacia los lados

Se parte de la posición de inicio (Ver foto 41), al ser lanzado el golpe del contrincante se desplaza una pierna hacia uno de los lados, la otra pierna toma la posición adecuada para quedar en la posición de la T y se lanza golpe de puño (Ver foto 44).

##### 3) En 45° hacia atrás

Es igual que el desplazamiento hacia atrás, lo único que varía es la dirección. Se toma la posición de gato y se realizan patas, en caso de costado (Ver foto 45). En las fotos 46 y 47 se ven golpes para diferentes respuestas.

#### BLOQUEOS

En la foto 48 podemos ver la posición de combate y en ella la forma correcta de ubicar los brazos. En los bloqueos los brazos describen cuartos de círculos que "cubren" la zona que se defiende. El brazo delantero defiende la zona, el pecho y la zona baja de los golpes que provengan de la zona de la mano ad izquierda. El brazo trasero defiende los golpes que vienen de la zona de la mano ad derecha.

La mano delantera es siempre la de la pierna delantera, si al retroceder o desplazarnos cambiamos de pierna delantera cambiamos también la mano. Los avances y retrocesos se hacen como caminando pero sin despegar los pies del suelo y mantenemos las piernas flexionadas.

En la foto 49 vemos que desde la posición de la foto 48 el brazo describe un cuarto de círculo levantando un poco de manera que barría la zona frente a la cara sacando el golpe hacia afuera.

En la foto 50 el brazo describe el cuarto de círculo a la altura de los hombros de manera que defendió la zona del pecho.

En la foto 51 el brazo se bajó con violencia defendiendo la zona del plexo solar, el vientre y el abdomen.

El bloque anterior puede hacerse otra manera, la mano está abierta como si fuera a dar un golpe de canto.

En todos los casos anteriores golpea el borde del brazo, que se entrena golpeando, tratando de endurecerlo de la misma forma que las manos. (Ver zona 7A de l gráfico N° 4).

También el brazo trasero puede realizar los bloqueos.

En la foto 52 vemos que el brazo partiendo de la posición de la foto 48 se levanta vivamente desviando un golpe que venía a la cara.

En la foto 53 describe un cuarto de círculo desviando hacia afuera un golpe dirigido a la zona del pecho.

En la foto 54 el brazo bajó o se estiró desviando un golpe dirigido a la zona del abdomen.

Vemos cómo por separado como trabajan los brazos en la defensa, pero por supuesto si el enemigo lanza golpes en seguidilla nos defenderemos también en seguidilla como se ve en las fotos 56 y 57.

También se pueden bloquear las patadas? Si estas vienen altas se desvían como si fueran puñetazos, si son bajas se bloquean con la pierna delantera como se ve en la foto 58. En la foto 59 se ve un bloqueo de patada baja con la mano trasera.

Hay muchos otros tipos de defensa, veremos un ejemplo.

En las fotos 60 y 61 las defensas son las mismas pero haciendo hacia adelante de manera que el flanco enemigo quede desubicado.

PRÁCTICA DE DEFENSAS

Los bloqueos, en especial aquellos en respuesta a golpes en seguidilla no son fáciles y es lógico que en el combate vamos alcanzados por golpes. Es necesario tener muy buenos reflejos para poder actuar de inmediato frente a los golpes del adversario, estos se logran con la siguiente práctica:

Nos ponemos en posición de combate frente a otro practicante que también lo está; nos y ponemos de acuerdo al respecto de cuantos golpes lanzará cada uno y a que zona (cara, pecho, abdomen, patada, etc), el que lanza los golpes lo avisará y también avisará la zona. Al primer golpe se lanzarán golpes uno a uno y se los bloqueará sin moverse del lugar. A medida que vamos que va mejorando nuestra práctica iremos dejándolos avisar los golpes y comenzar a desplazarnos. Es necesario ir avanzando paulatinamente en la práctica hasta que está llamo a competencia en un verdadero combate en la cual se lanzan todo tipo de golpes sin avisar cada uno.

LA DEFENSA

En todo combate hay que apreciar la situación concreta del mismo y a veces más que procurar una actitud de combate conviene representar el papel de cobardía para que el adversario se confíe y baje la guardia para que nosotros lo podamos sorprender con un golpe bien calculado para que principalmente lo desarme, seguido de numerosos golpes y el resto.

El secreto es la que definitivamente deja fuera de combate al adversario, nunca debemos dejar a nuestros oponentes un centavo de esperanza de que nos recuperemos o de salir al resaca de la patada a la cual supestramente podremos.

Una vez iniciada el ataque no ceder en la intensidad del mismo y en la potencia de los golpes hasta que el contrincante se desmorone frente a nuestra ofensiva. En este momento las avanzadas sean varios golpes al mismo momento tratando de inutilizarlo, terminamos en una posición defensiva del mejor golpe que podamos dar.

En caso de ser atacados con garrote será necesario apurar el golpe con el brazo izquierdo de agarrar el garrote para que el contrincante no pueda volver a usarlo, los bloqueos son los mismos para cualquier otro caso.

La velocidad de reacción es fundamental en caso de ataques múltiples, frente a este debemos desplazarnos con velocidad para evitar que nos toquen y poder atacar de a uno a los adversarios.

EL GRITO

Es conocido el hecho de que los animales gritan. Este grito tiene diversos objetivos: analizarlos totalmente con el golpe, evitar inhibiciones al lanzar el golpe, desorientarlo, acortar, algunos pueden llegar a paralizar al contrario. El grito o kiai se lo usa diciendo tantas palabras como al lanzar en el mismo. Nosotros lo usamos como expresión de la concentración en el golpe y para condicionar y amedrentar al contrario.

DE UNA MANO A OTRA

En caso de que nos quieran golpear hay que aprovechar los reflejos naturales esquivando los. Por ejemplo un golpe a la cara naturalmente tentamos de evitarlo elevando los brazos, ahora en vez de hacer un movimiento limitado hacerlo bien amplio y a la vez desplazarnos alejándose del lugar hacia afuera dirigiendo el golpe.

1) Evadir de Frente

En la foto se ve que el asaltante intenta a levantar las manos bajas.

Frente a este caso, debemos a su vez estar muy alertados pudiéndolo por favor que no se cierran. Apuramos a levantar las manos y cuando están a la altura de la pistola las caídas de manera que nuestra mano izquierda tome al adversario más o menos a la altura de la muñeca y la otra mano tome el cañón de la pistola, al que con este golpe desviamos de nuestro cuerpo a la vez que lo llevamos hacia el cuerpo del adversario (ver foto 62 y 63).

Si el movimiento se realiza rápido el caso de adversario quedará expuesto dentro del arco del garrañón, por lo tanto al colapsarlo hacer palanca con la pistola y retroceder.

colándolo perder el equilibrio hasta que caiga (ver foto 65).

Se remata ya sea cuando baja la cabeza dando un rodillazo, o si no cuando está en el suelo picándole una mano y pateándole la cabeza. Conviene sacarle el arma o evitar con rápidos golpes que pueda recuperarla y usarla.

## 2) Defensa contra pistola de otra

Si al tocarnos con un arma para instarnos que levantemos las manos o que caminemos (ver foto 66) vemos que esta apoya sobre el lado derecho de nuestra espalda, giramos hacia la izquierda apartando con el brazo izquierdo el arma (ver foto 67). Al completar el giro tomamos con nuestra mano la mano armada del adversario y aplicamos un rodillazo a los testículos (ver foto 68). El arma se le puede quitar como en el punto anterior (giramosela en el sentido de la muñeca) pero solo después de que con varios golpes nos hayamos asegurado que no van a reaccionar rápidamente.

Si la pistola nos apoya en lado izquierdo del cuerpo (ver foto 69) giraremos en sentido contrario (ver foto 70), nuestra mano derecha aparta el arma y con el brazo o la pierna izquierda aplicamos golpes para evitar una reacción rápida (ver foto 71).

Hay que realizar todos estos movimientos cuando nuestro atacante no se lo espera, por lo tanto si lo vemos muy atento y pensamos que puede saber algo de las cosas que vamos a utilizar cogemos una buena oportunidad para atacarlo mientras seguimos demostrando miedo.

## OTROS RECURSOS

La nuestra defensa personal y en especial cuando nuestra vida está en peligro no debemos desperdiciar ningún tipo de recurso por congruente y brutal que éste parezca. Podemos recurrir a tomas de cabeza, estas se basan en rotaciones, torsiones, o tracciones de cabeza.

En la foto 72 vemos que se toma la cabeza del adversario por los pelos de la mano con una mano, la otra toma el mentón rotándolo con violencia (ver foto 73). Esto desequilibra por completo al adversario.

Cuando el contrincante está cayendo la mano que está en el mentón empuja con violencia. Se remata con patada (ver foto 74).

En la foto 75 vemos que se toma la cara de frente de manera que una de las manos apoya en el mentón y la otra tira de los pelos de la coronilla, se voltea hacia atrás al adversario, cuando este pierde el equilibrio la mano en el mentón empuja con violencia, una vez en el suelo se remata con patada.

En la foto 76 vemos que se han tomado los dedos del adversario, se los arrancan el sentido contrario a la articulación haciéndole perder el equilibrio (ver foto 77), luego se remata con rodillazo (ver foto 78).

Si después acercarnos al enemigo por la espalda tomamos de los ojos y voltearlo hacia atrás, la rodilla sale con violencia buscando alcanzar la nuca, esta es un golpe mortal (ver foto 79 y 80).

En la foto 81 vemos que se alcanza un pie hacia adelante. En la foto 82 se da un paso hacia adelante, se levanta la pierna derecha que golpea atrás de la rodilla del adversario. La mano del mismo lado toma al adversario de los pelos, cara o garganta. La combinación de estos movimientos logra el total desequilibrio del contrincante haciéndole caer (ver foto 83).

Debemos recordar que una vez que se comenzó el ataque esto debe ser a fondo, hasta caer al adversario. Si los caballos también se pueden utilizar pero únicamente cuando el adversario está cerca.

## RESUMEN DEL COMBATIVO

El golpe es la manera de insensibilizar, hasta cierto grado, nuestras manos en especial, pues los pies van generalmente calzados. La insensibilidad evita que lastimemos la fuerza del golpe por miedo al dolor, evita también que nos lastimemos los nudillos colorosamente en el combate, de manera que inconscientemente limitemos la potencia del golpe.

Se debe practicar de manera progresiva, empezar golpeando bolsas de mano 10 a 20 veces hasta llegar a alcanzar un pedazo de felpa pesada en un trozo de madera 60 a 70 veces por día con cada uno de los golpes de mano que conocemos: puño, dorso, de puño, canto, talón de la mano, falanges 1º y 2º. A estos sumamos golpes de dorso y palma de mano para lograr una inestabilidad general.

### 1) Con bolsa pesada sobre una mesa o banquito

Nos paramos o nos arrodillamos frente a ella (depende de la altura de la mesa o banquito) y decargamos los golpes con la mayor violencia posible, al principio a los pocos golpes nos parecerá imposible seguir golpeando, pero después de un par de semanas podremos dar 40 o 50 golpes sin decaer en la potencia de los mismos. Hay que hacer por lo menos una

do 20 golpes de cada uno y con cada mano, desde el principio de nuestra práctica. Los nudillos suelen hincharse bastante y al tocarlos se agitan, esto es normal. En la foto 84 vemos la posición a adoptar antes de lanzar golpe de puño, falanges y talón de la mano, en la foto 85 vemos el golpe ya dado de puño. En la 86 vemos la posición para lanzar el golpe de codo (bordo de la mano) y en la 87 el golpe ya dado. En la foto 88 vemos un golpe de codo ya dado la posición de inicio es la de la foto 84.

## 2) Con bolsa colgando

Puede ser un bolso marinero. Mientras que la bolsa que está apoyada nos permite usar solo la fuerza de los brazos, esta nos permite tomar posiciones y lanzar los golpes desde ellas por lo que estos son bastante reales y fuertes. Por otro lado las oscilaciones de la bolsa nos pueden llegar a servir como medidores de potencia, pues la oscilación mayor que la fuerza que aplicamos, así sabremos cual fue nuestro golpe más poderoso. También sirve para ver si el golpe estuvo bien aplicado. Si el golpe no fue bien de frente la bolsa rotará pero no oscilará.

Esta práctica nos acostumbra a no tocar las muñecas. La bolsa ideal debe pesar entre 60 y 70 KC.

## COMO ORGANIZAR LA PRÁCTICA

La práctica debe ser diaria. Tres ratos a continuación un orden esquemático.

Golpes, rotación de cadera sin golpe (cuidando la posición lograr cada vez mayor velocidad), golpe de puño abierto a cerrado y de cerrado a abierto, patada de frente rígida, golpe de canto y bordo del puño, patada de penetración con talón, con metatarso, golpes de codo (Darles mucha importancia), horizontal y vertical de a abierto a cerrado y viceversa, patada en 45° y al costado, golpe de codo en ariste, pistón, defensa, práctica de reflejos, desplazamientos suaves a golpes, combinaciones de golpes de pies y manos, secuencia de golpes de mano, defensa combinadas con golpes de pies y manos.

Desde el principio debemos practicar todos los golpes básicos que enseñe la cartilla, luego los iremos combinando con desplazamientos y afección de todos los formas posibles. Podemos dedicarle una semana a tal o cual golpe, es decir, insistir sobre él, para perfeccionarlo pero sin dejar de practicar durante una semana el resto de los golpes básicos.

Libros recomendados que amplíen esta cartilla:

A veces veremos que las posiciones son diferentes y también lo son ciertos golpes, esto se debe a la diversidad de escuelas de esta disciplina.

- 1) "Guía de defensa personal para el hombre, la mujer y el niño" de Bruce Tegner, Colección Polilibros Andinos.
- 2) "Karate" de Bruce Tegner Colección Joyas de Colchillo, Editorial Novarro S.A.
- 3) "Aikido y Jiu-Jitsu" de E. Llanos de la colección Marfil, Editorial Hispano-Americana.
- 4) "Karate-do" Idem(3)

## APÉNDICE

### ELEMENTOS PARA ENTRENAMIENTOS EN GOLPES

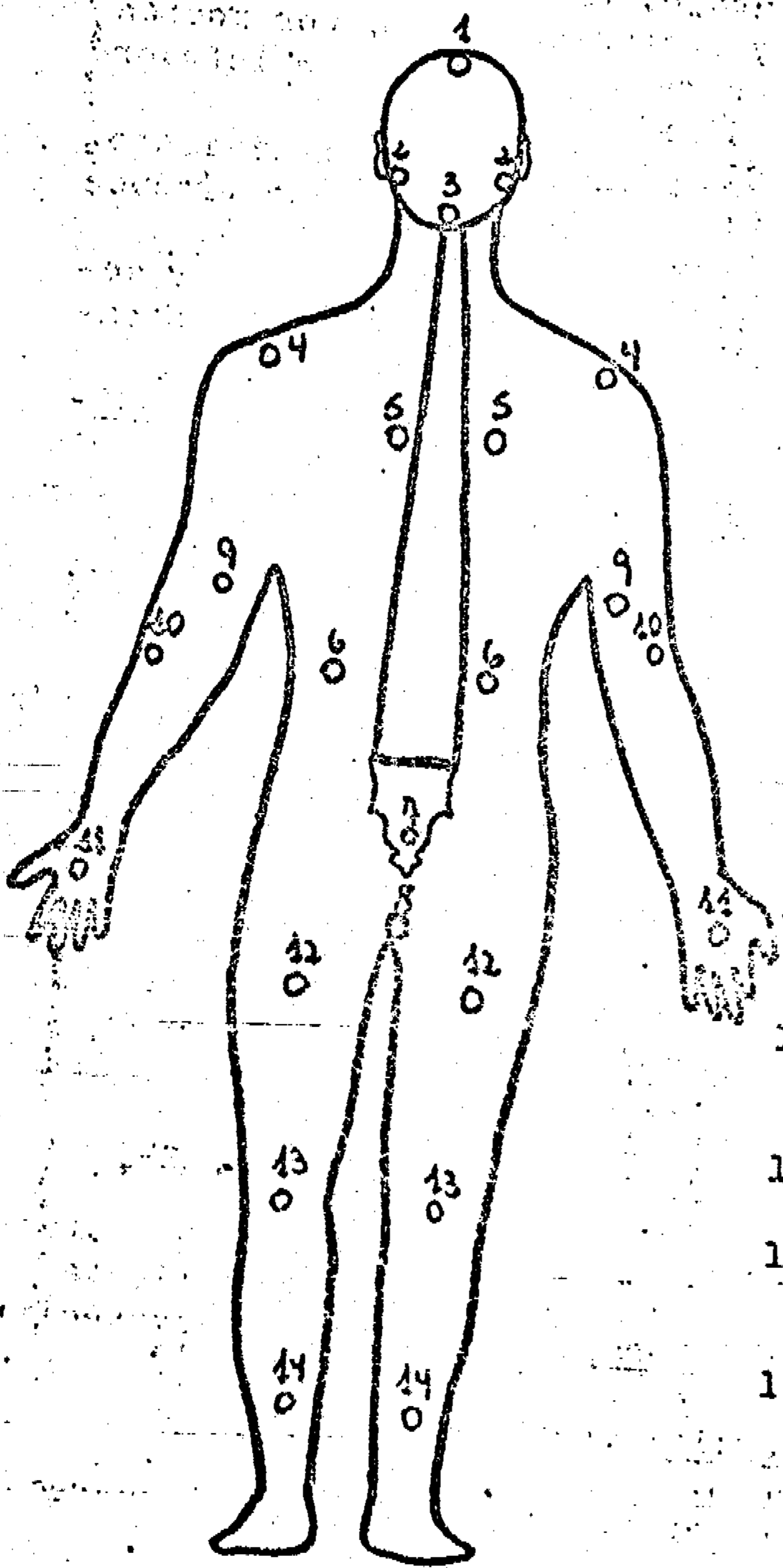
#### MAKIVARA

Podemos hacerlo fácilmente. Tomamos varios diarios viejos y doblamos sus hojas en cuatro, las vamos apilando hasta alcanzar una altura de 10 a 15 cm. Las atamos, y las envolvemos en un pedazo de franela o franela de paño. Atamos los extremos con sogas, estas servirán también para colgarlo o fijarlo a una columna de clavos o pitones. Para darle una cierta tensión se los puede colocar en los extremos de la soga un elastico grueso y un gancho de alambre. Como vemos el Makivara apoya en la pared. La práctica a desarrollar con el Makivara la vemos en Foto 89 posición lista para lanzar un golpe de puño de abierta a cerrada, Foto 90 golpe anterior ya lanzado. Foto 91 lista para lanzar golpes de canto de mano. Foto 92 golpe anterior ya lanzado. Foto 93 golpe horizontal de codo ya lanzado.

En la práctica para golpes de mano, debemos ponernos a una distancia tal del Makivara que nuestros nudillos peguen pero no empujen, estas prácticas con las mismas que las que se usan con la bolsa marinera colgada, no apoyada.

- 26) Arriba de rodilla: Parálisis momentánea de pierna.
- 27) Rodilla: Desvanecimiento.
- 28) Cresta tibial: Dolor muy intenso, desvanecimiento.
- 29) Parte interna y externa de tobillo: Desvanecimiento.
- 30) Parte superior de pie: (pisotón) Dolor muy intenso, desvanecimiento.

PUNTOS VITALES DE CARA POSTERIOR DE CUERPO



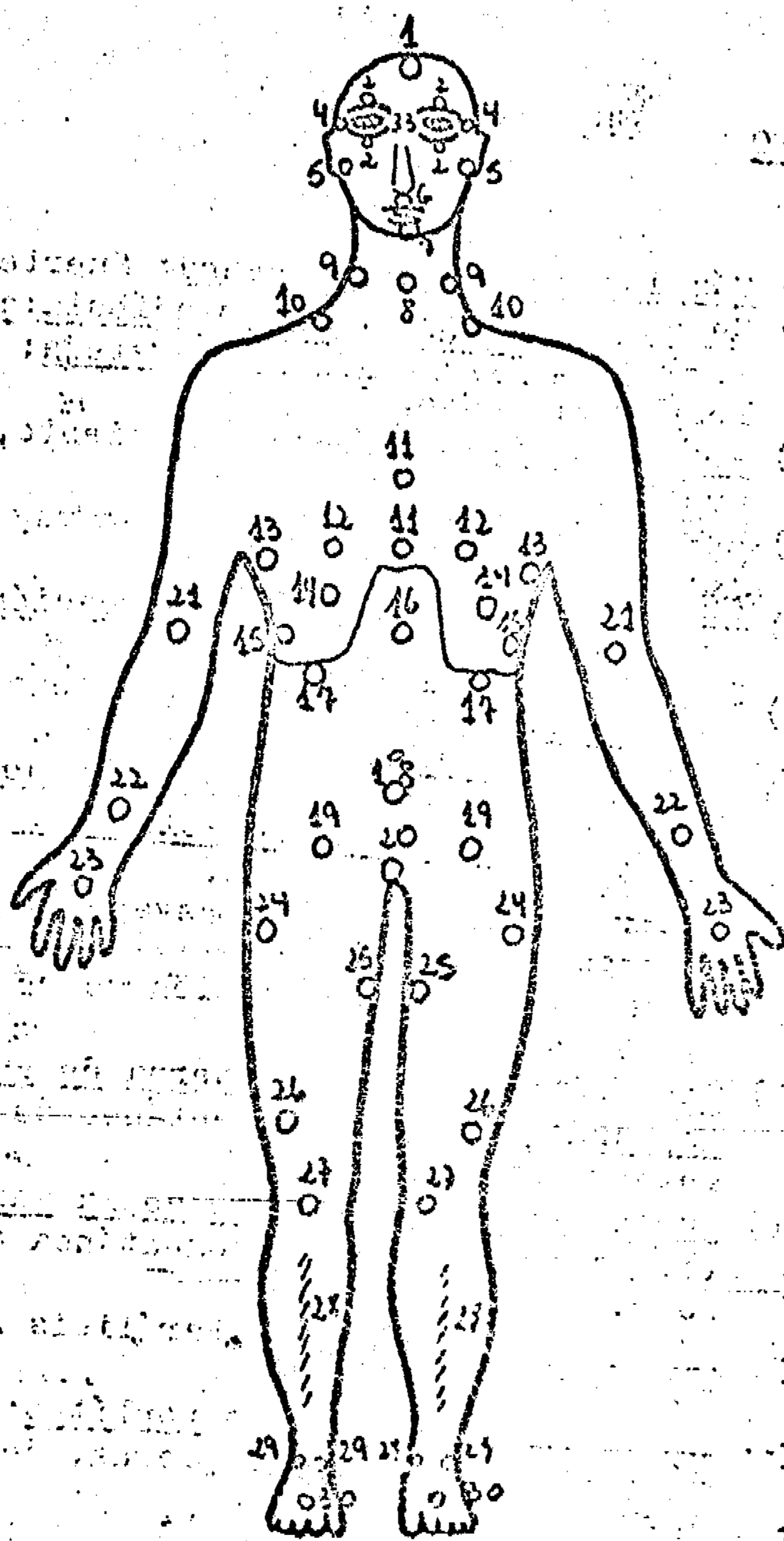
- 1) Cúspide de bóveda craneana: Muerte.
- 2) Cerca del ángulo de la mandíbula: a la altura del lóbulo de la oreja: Desvanecimiento.
- 3) Foseta occipital: Desvanecimiento, muerte.
- 4) Hombro (fosa glenoide): Dolor muy intenso, desvanecimiento.
- 5) Bona que corresponde a bifurcación brónquica: Desvanecimiento.
- 6) Golpe a los riñones: Dolor intenso, desvanecimiento.
- 7) Extremidad inferior de columna vertebral: Desvanecimiento.
- 8) Región sacrococcigea: Desvanecimiento.
- 9) Este golpe produce parálisis momentánea del brazo por acción sobre nervio radial.
- 10) Cara póstero-súpero-externa de antebrazo: Parálisis momentánea de antebrazo.
- 11) Punto central del dorso de la mano (presión): Parálisis momentánea de mano.
- 12) Línea media de muslo: Parálisis momentánea de pierna.
- 13) Punto central de hueso poplíteo: Parálisis momentánea de pierna, desvanecimiento.
- 14) Parte inferior de pantorrilla: Dolor muy intenso, desvanecimiento.

NOTA

El logro de los efectos mencionados antes, depende de la potencia con que se da el golpe, de su precisión y además de la contextura física del que lo recibe. Algunos de estos golpes son efectivos aún cuando el que los recibe sea de muy buena contextura física, por ej. testículos, cara anterior de la pierna, cara en general, cuello.



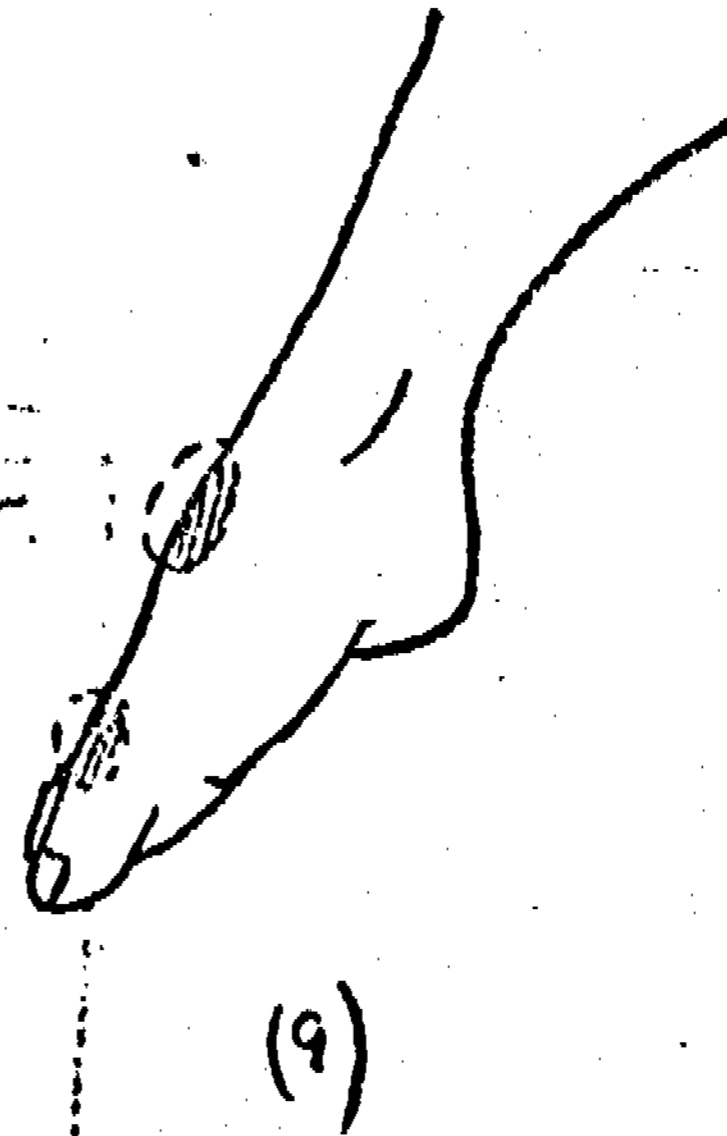
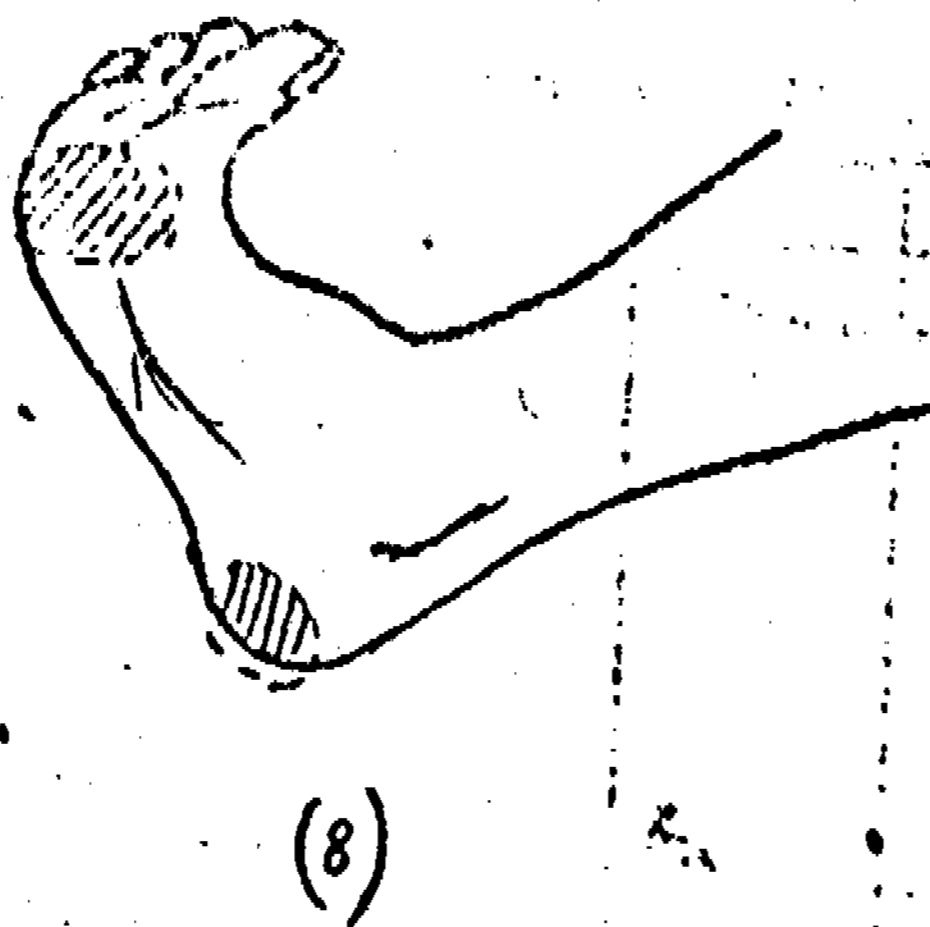
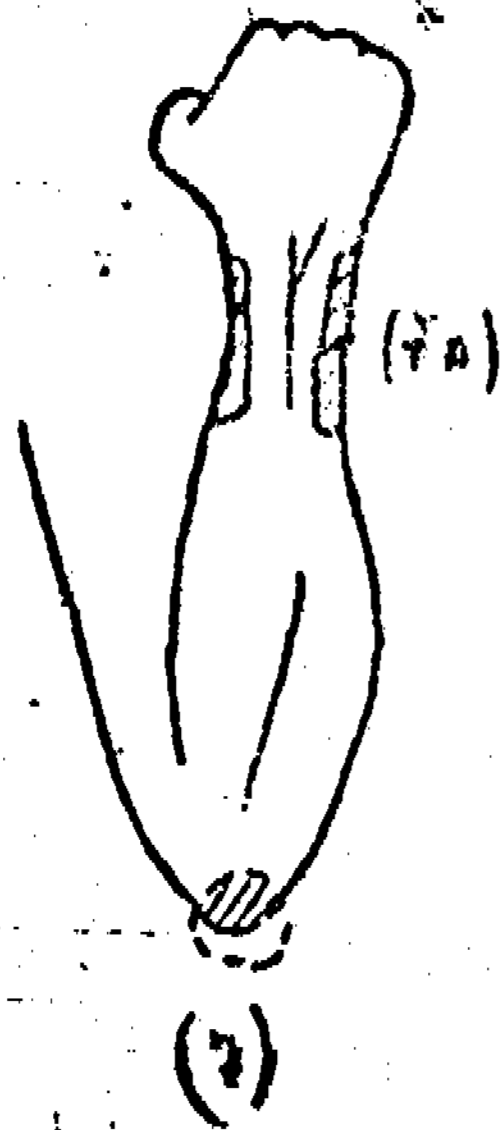
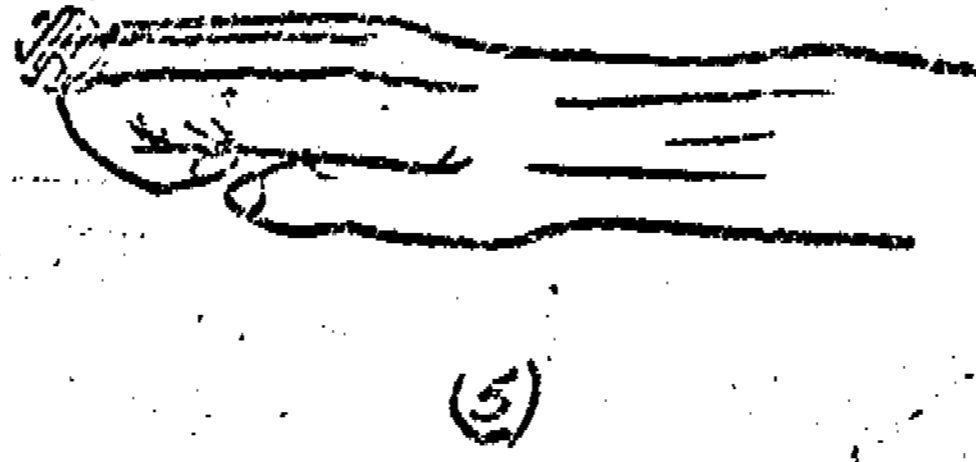
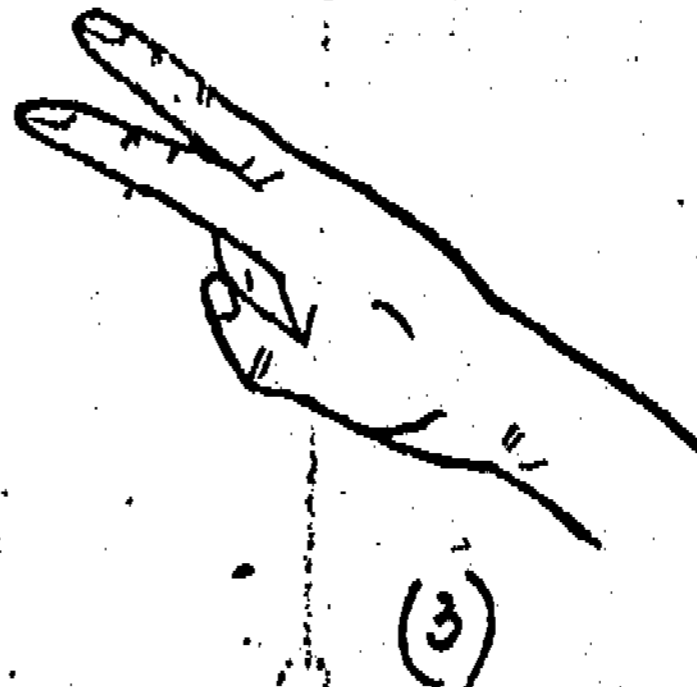
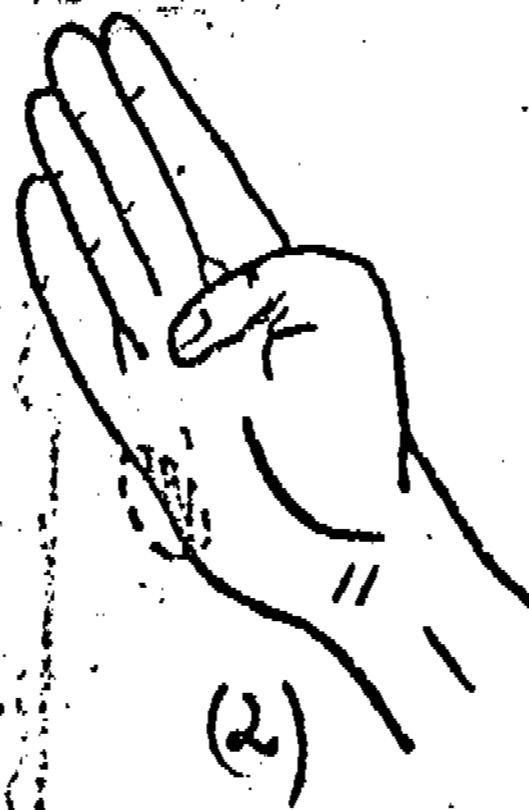
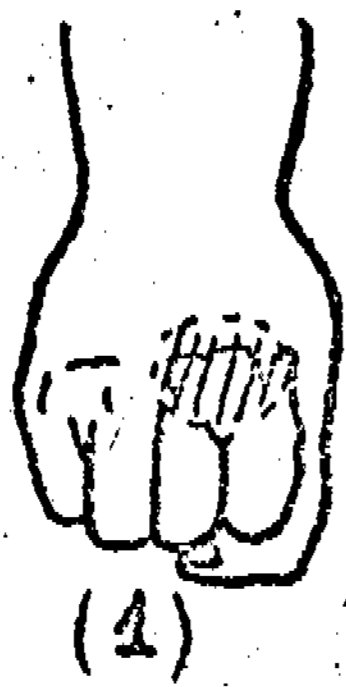
PUNTOS VITALES DE CARA ANTERIOR DE CUERPO



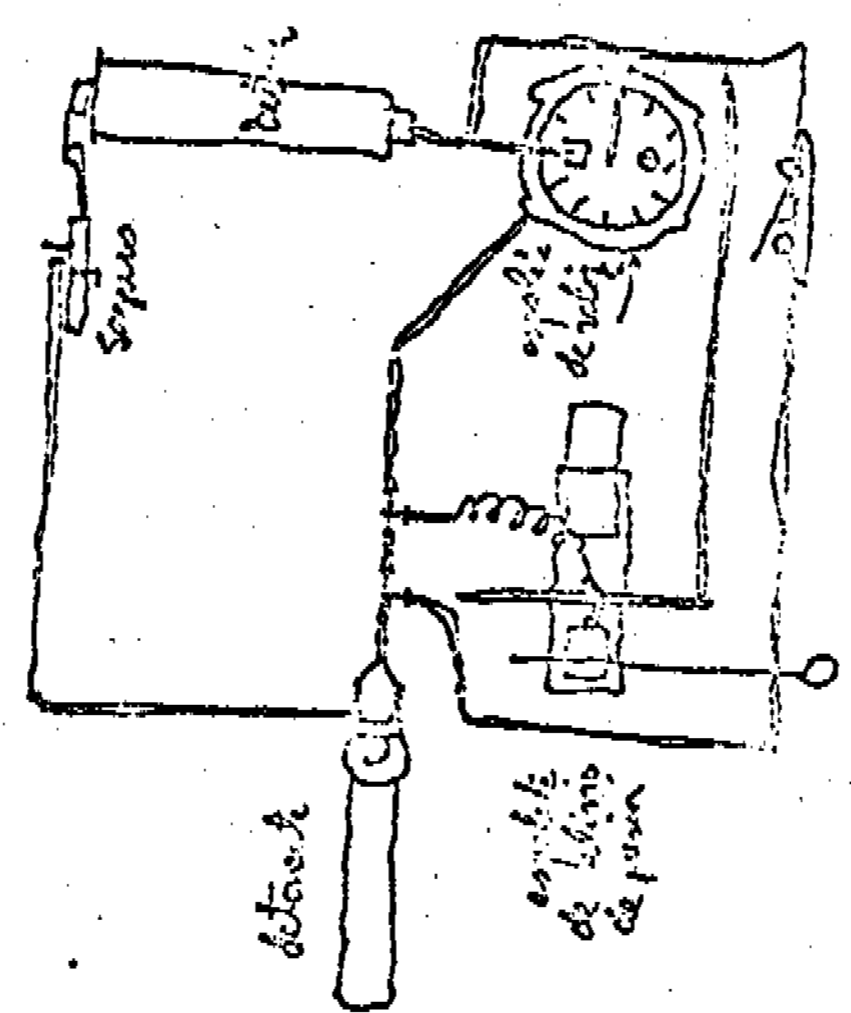
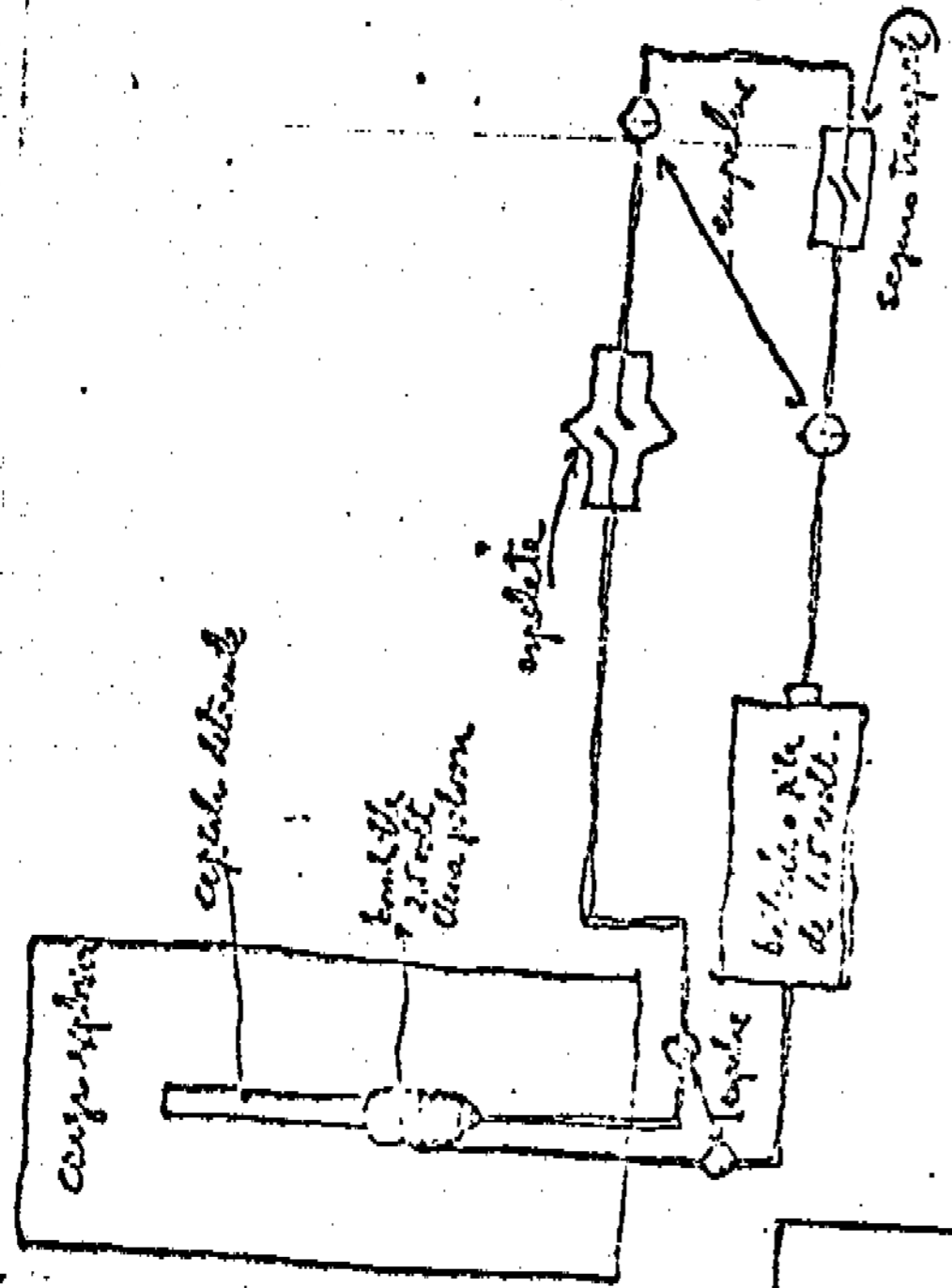
- 1) Fontanella anterior: Un golpe en esta zona puede producir la muerte.
- 2) Reborde orbital: Por arriba y abajo. Produce dolor muy intenso y desvanecimiento, por acción sobre nervios supra e infraorbitarios.
- 3) Globo ocular: Desvanecimiento. Origina un reflejo que produce bradicardia.
- 4) Sien: Desvanecimiento, por acción sobre nervio auriculotemporal.
- 5) Por delante del conducto auditivo externo: Dolor muy intenso desvanecimiento, por acción sobre nervio auriculotemporal.
- 6) Entre nariz y labio superior: Desvanecimiento.
- 7) Mentón: Desvanecimiento.
- 8) Hueso de Adán: Muerte, por acción sobre laringo.
- 9) Carótida: Desvanecimiento, por acción sobre corpúsculos carotídeos que originan un reflejo que produce bradicardia.
- 10) Base de cuello, hueso supra-escapular: Dolor muy intenso.
- 11) Punta de esternón y por debajo de ella: Muerte.
- 12) Inmediaciones de tetillas: Muerte.
- 13) Pectoral cerca de brazo: Dolor muy intenso, desvanecimiento.
- 14) Debajo de tetillas: Desvanecimiento.

- 5) Costillas, parte lateral, debajo de axila: Desvanecimiento.
- 6) Plexo solar (estómago): Desvanecimiento.
- 7) Falsas costillas: Desvanecimiento, por acción sobre Hígado a la derecha y Bazo a la izquierda.
- 8) Debajo del ombligo: Desvanecimiento.
- 9) A ambos lados de la espina del púbis: Desvanecimiento por acción sobre cordón espermático.
- 10) Testículos: Desvanecimiento, por intenso dolor y bradicardia.
- 11) Pliegue del codo: Parálisis momentánea del brazo, apertura de la mano, intenso dolor.
- 12) Muñeca (presión): Parálisis momentánea de mano y antebrazo.
- 13) Parte central de la palma de la mano (presión): Parálisis momentánea de mano y antebrazo, desvanecimiento.
- 14) Parte antero-súpero-externa de muslo: Parálisis momentánea de pierna.
- 15) Parte súpero-interna de muslo (pellizcón): Dolor muy intenso, desvanecimiento.

GRAFICO Nº 4  
ZONAS DE GOLPEO

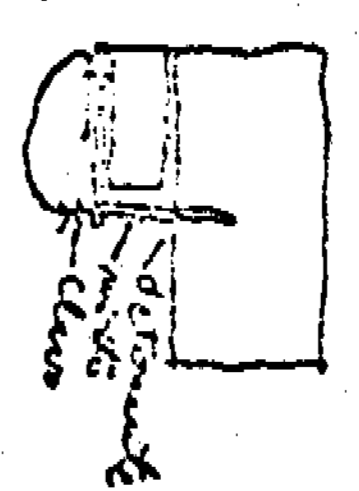
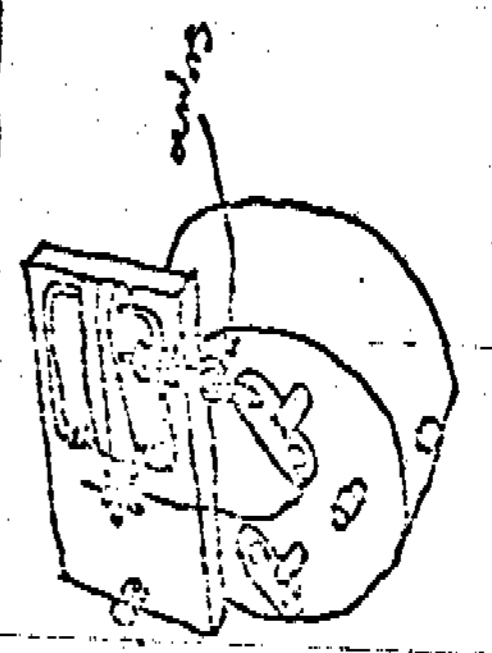
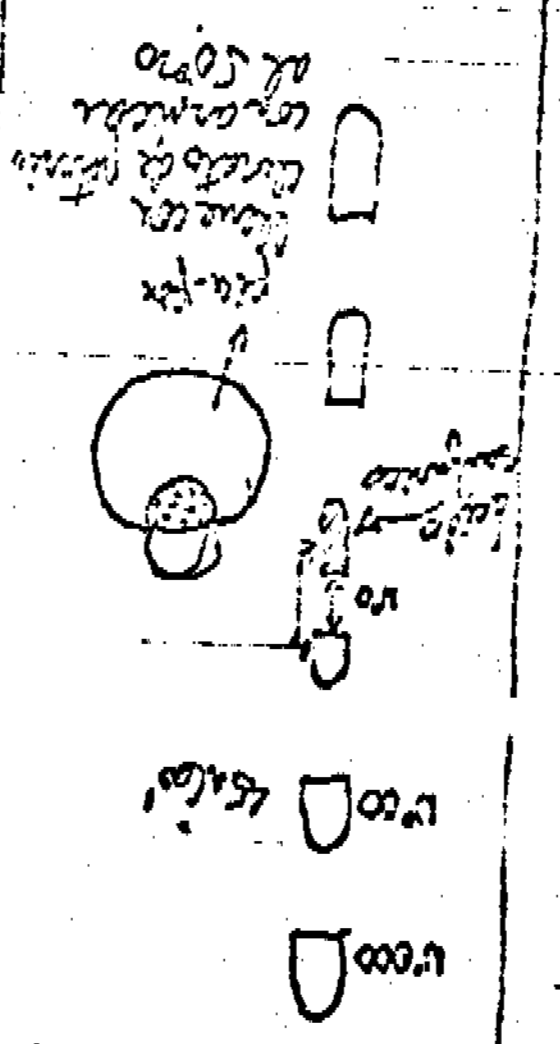
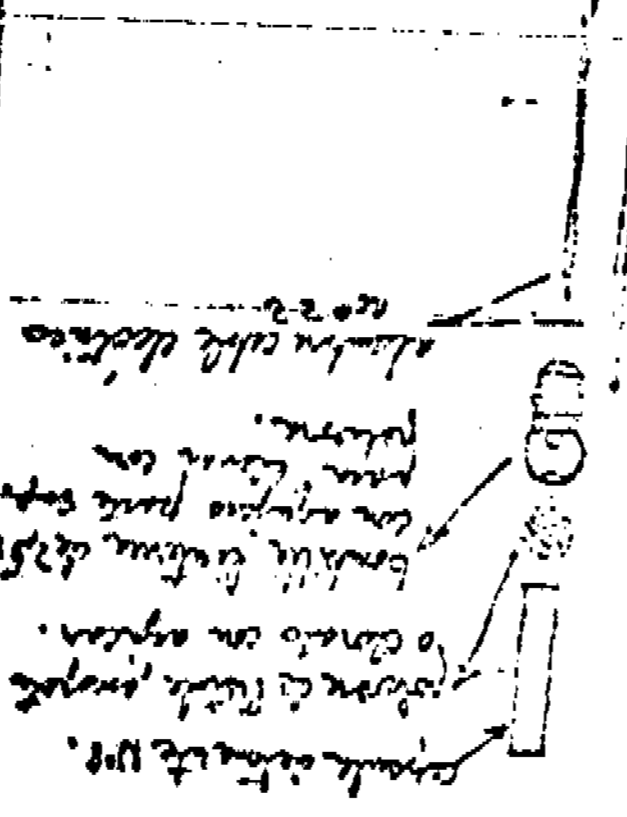
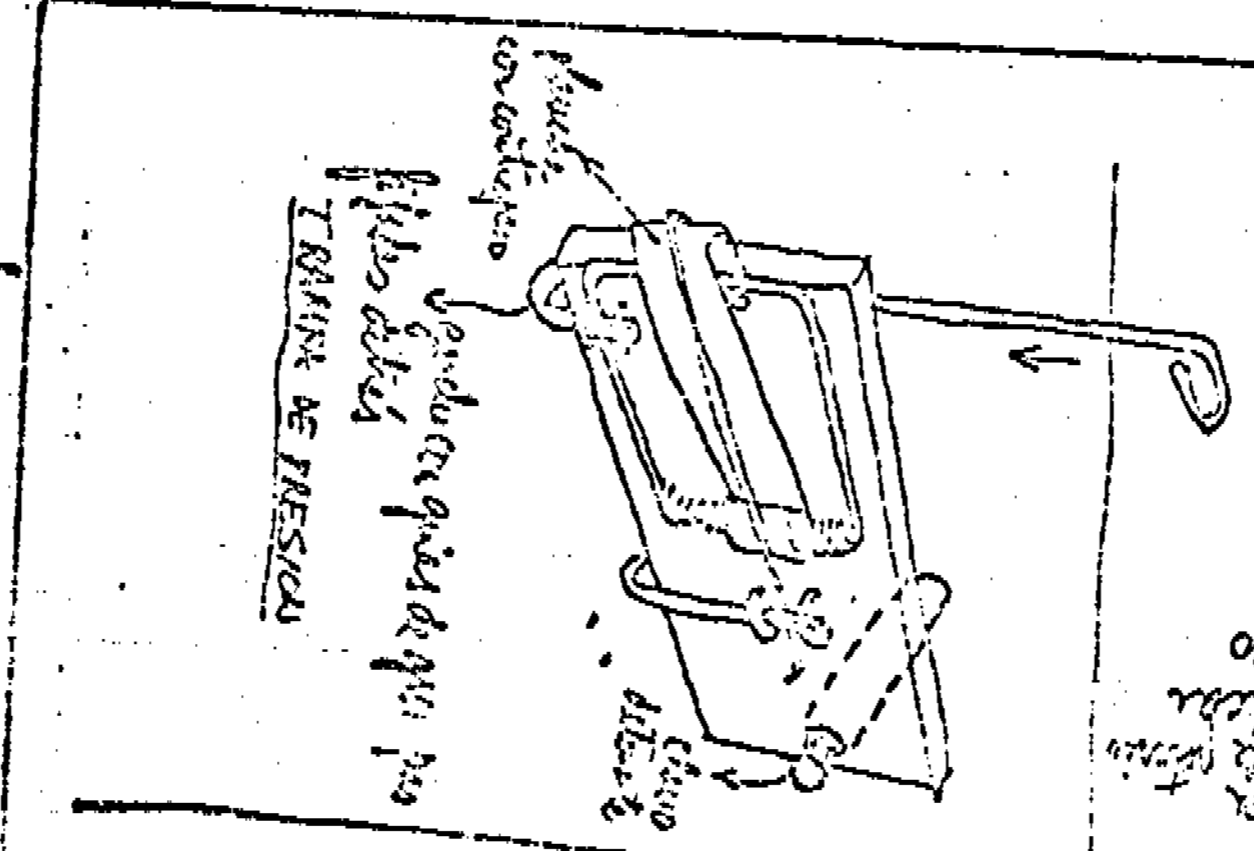


# CAJERA "ELECTRONICA" clase no. 3

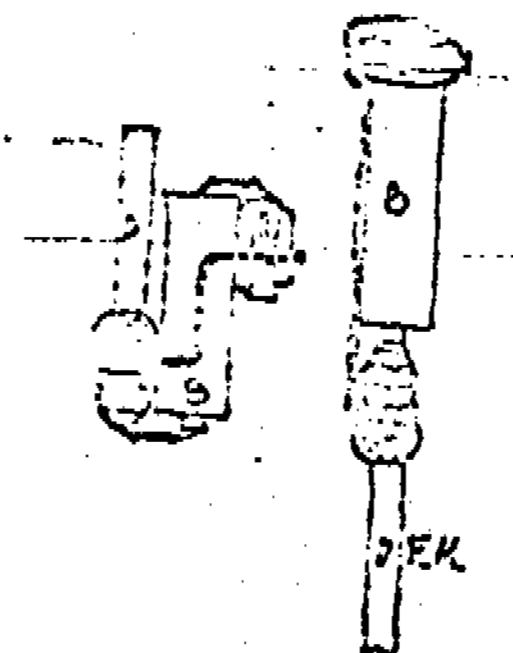


*[Faded printed text, likely a page from a technical manual or textbook, partially obscured by the drawing.]*

**BIBLIOGRAFIA**  
 STEWAR: "CALCULO ELECTRONICO"  
 JONES y MEADE "ELECTRONICA APLICADA"



*[Faded printed text, likely a page from a technical manual or textbook, partially obscured by the drawing.]*



**F.H. Fabricación de mercurio**  
 Impedimento Mercurio líquido 50% de ácido nítrico  
 Nítrico al 65% - 35 cc.  
 Procedo: Se mezcla el mercurio con ácido nítrico (30 ml) y se agita (respirar bien limpio) durante 5 minutos. Se coloca en un recipiente de vidrio y se cubre con agua. Se añade luego al mercurio un poco de papel secante, después de retirado se combina con el ácido nítrico usando el procedimiento anterior.

Se coloca en un lugar sin movimiento hasta que el mercurio se solidifica, luego se procede a retirar el ácido nítrico con una varilla, pero después se agitan estos dos. Después de esto se le agrega al ácido nítrico la mezcla de mercurio que se preparó en el agua. Se cubre con papel secante y se agita. Se coloca en un lugar sin movimiento hasta que el mercurio se solidifica. Se coloca en un lugar sin movimiento hasta que el mercurio se solidifica. Se coloca en un lugar sin movimiento hasta que el mercurio se solidifica.

EXPLORACION A BASE DE NITRATO DE AMONIO

FORMULA Nº 1 (R-2)

Nitrato de amonio	60%
Perclorato de potasio	20%
Asfalto sólido o caucho en polvo	11%
Aluminio en polvo	9%

Método de fabricación: Se toma el nitrato de amonio y se tritura; si está seco mejor, pero si tiene un pequeño porcentaje de humedad no afecta en nada la efectividad del explosivo, hay que tener en cuenta que cuanto más se humedece más humedad absorberá, ya que al llevarse a granos pequeños aumenta el contacto con el medio, por lo cual a medida que se vaya voliendo se deberá ir secando, esto lo podemos hacer al calor del sol, o con una estufa eléctrica a fuego indirecto.

El Perclorato lo esparcimos sobre un nylon o papel grueso y con una botella procedemos a deshacer los pequeños terrones que pueda tener. El asfalto lo molamos con un mortero o con una maquinilla de moler carne, una vez que está bien molido lo pasamos por un tamiz para asegurar una cierta uniformidad del grano. Cuando tengamos ya preparados estos componentes procedemos a mezclar 1º el Asfalto con el Perclorato, esto lo podemos hacer con un nylon o una cucharita plástica, esta mezcla es muy poco susceptible a la fricción o al impacto. Esta primera mezcla la unimos al Nitrato de Amonio, es preferible, si la cantidad pasa de 2Kg, dividirla en dos partes; para asegurar una buena mezcla, se mezclarán en el nylon y por último cuando ya se tenga esta mezcla hecha le agregamos el Aluminio, este deberá ser de la mejor calidad posible si el explosivo se va a usar en cargas acumulativas. Este explosivo es susceptible a recoger la humedad del medio ambiente por lo que hay que resguardarlo muy bien de ella. Su poder explosivo es comparativo con el T.N.T. Uso: Minas A, P y I, T, Cargas Acumulativas y voladuras. No reacciona con golpes, chispas, ni con el impacto de una bala de fusil.

FORMULA Nº 2

Nitrato de Amonio	80%
Caucho en polvo	10%
Aluminio	10%

Método de fabricación: Se procede exactamente igual que con la fórmula Nº 1, solamente que la primera mezcla será entre el nitrato de amonio y el caucho, la última será el Aluminio. Uso: igual al anterior, reúne las mismas condiciones.

FORMULA Nº 3

Nitrato de Amonio	60%
Aserrín seco corteza de pino	15%
Aluminio	5%

Método de fabricación: Se toma el nitrato de amonio y se trata como en las fórmulas anteriores, se seca el aserrín o la corteza de pino la cual debe estar bien sólida y pasada por un tamiz fino, una vez seco se procede a mezclarlo con el Nitrato de Amonio; después que está hecha esta mezcla se le agrega el Aluminio y se mezcla en un nylon; se deben tomar las mismas medidas de seguridad que con los otros explosivos a base de nitrato de amonio para su conservación. Uso: Minas A, P y A. T siendo su potencia inferior a la de las demás fórmulas planteadas.

FORMULA Nº 4

Nitrato de Amonio	85%
Aluminio	15%

Uso: Minas A, P y A. T y voladuras de igualadas con el T.N.T.

Método de fabricación: Con el Nitrato de Amonio se procede a darle el mismo tratamiento que en las fórmulas anteriores. Al aluminio una vez que está pasado por el tamiz se mezcla con el Nitrato extendiéndolo sobre un nylon, siendo su potencia inferior a las

FORMULA Nº 5

Nitrato de Amonio	80%
T.N.T. (polvo)	15%
Aserrín	5%

Método de fabricación: Una vez que se ha procedido con el nitrato, el aserrín y el T.N.T. como se recomienda en las fórmulas anteriores se procede a efectuar la mezcla de los tres elementos, en el orden que se muestra anteriormente.

FORMULA No 1

Nitrato de Amonio	82%
Nitrato de Potasio	80%
T.N.T. (polvo)	8%

Método de fabricación: Igual que el anterior (formula 5) - Uso: tanto esta formula como la anterior se recomienda usarlas en: Minas A.P y A.T. Voladuras en general. Para su almacenamiento se deben observar las mismas reglas de seguridad que para las anteriores.

**AMATILES**

FORMULA No 1

Nitrato de Amonio	50%
T.N.T.	50%

FORMULA No 2

Nitrato de Amonio	60%
T.N.T.	40%

Método de fabricación: Estas dos fórmulas se emplean cuando el T.N.T. que se tiene es escaso y se quiere utilizar; con el Nitrato de Amonio se emplea considerablemente esta cantidad. Además en la descomposición explosiva del T.N.T., este libera algunos productos que no reaccionan por falta de oxígeno, el cual es suministrado en este caso por el Nitrato de Amonio que es una sal sumamente oxigenada. Su poder es igual al T.N.T. sólo.

El método de fabricación puede ser en polvo o fundido, dependiendo del uso que se le vaya a dar. Método de fabricación: Se toma el Nitrato de Amonio y se muele y se seca bien; el T.N.T. se pulveriza y se coloca en un recipiente a baño maría, esto se funde de 70 a 80 grados centígrados simultáneamente se cae el Nitrato, que debe estar perfectamente molido y seco y libre de impurezas, etc. a 80 grados centígrados. Cuando el T.N.T. está fundido se incorporan lentamente al Nitrato y se agita durante unos 15 mts. (minutos debe ser) con un palito en cuchara de madera; la razón por la cual se debe calentar el nitrato es para evitar que al incorporarlo al T.N.T. este se solidifique. Usos: esta mezcla se vierte en el interior de las granadas, ya sea de morteros, de minas, etc. Es recomendable en la perforación donde va la capsula detonante a adir un poco de T.N.T. en polvo.

**SODIUM**

Nitrato de sodio	50%
T.N.T.	50%

Método de fabricación: Se toma el Nitrato de Sodio y si esta húmedo se seca y se muele lo más fino posible; el T.N.T. se pulveriza y por último se mezcla ambas. Es susceptible de recoger la humedad del medio ambiente, por lo que hay que tener y observar muy bien las medidas de seguridad para su conservación. Usos: para Minas A.P y A.T., voladuras, granadas de mano etc.

POLVORA INORGANICA

FORMULA No 1 (H-2)

Clorato de potasio	70%
Carbón vegetal	10%
Azufre polvo	5%
Azúcar refinado	15%

Método de fabricación: Se toma el clorato de potasio y se coloca sobre un nylon y con una botella se lo pulveriza hasta que no quedan terrones, el carbón vegetal debe ser del más liviano posible, se reduce a polvo fino y se pasa por un tamiz bien fino; con el azufre y el azúcar se procede igual. Después de hecho esto se toma el carbón y el azufre y se mezcla bien, debemos tener cuidado al hacer todas las fases de estas mezclas, de hacerlas con una cucharita de plástico sobre un pedazo de nylon; se añade el azúcar a esta mezcla y finalmente se añade la mezcla al clorato de potasio. Debemos resaltar que es muy sensible a las chiscas, fricción y golpes, además se debe resguardar de la humedad, esta polvora puede tener la ventaja de sustituir al azúcar por carbón y azufre. Usos: Para las bombillas de las capsulas. Interantes, como carga propulsora de la Mina Saltarina, para la fabricación de la polvora nitrocelulosa casera. Reacciona con Acido Sulfúrico.

**FORMULA Nº 2**

Perclorato de Potasio 75%  
Asfalto sólido 25%

**FORMULA Nº 3**

Perclorato de Potasio 70%  
Asfalto sólido 30%  
Aluminio en Polvo 10%

**Método de fabricación:** Estas formulas son muy simples ya que es tan formada por una mezcla de dos y tres elementos, que tienen la propiedad de no ser afectados por la humedad. Se toma el perclorato y se cortiende en un nylon o papel grueso y con una botella o rodillo de madera se reduce a polvo o sea se le desmenuan los granos aglutinados que tenga, el Asfalto se muele en una maquinilla de molar carne y se pasa a un mortero, después por un tamiz fino. Hecho esto se procede a mezclarlos en el caso de la fórmula Nº 3 se añade el aluminio después que se mezcle los elementos anteriores.

Esta mezcla es poco sensible al golpe o fricción y necesita 300 grados centígrados para hacer combustión, la humedad no le afecta sobre todo la Nº 2 y su poder energético es considerable teniendo una temperatura de reacción de unas 2.000 grados centígrados.

**Usos:** Está recomendado principalmente para la mina dirigida de perdigones, la dirigida con granada y salitina A.T., pudiendo usarse cualquiera de las dos formulas indistintamente. Su reacción puede ser provocada por capsulas detonantes, o con bombillas llenas de pólvora puede ser usado como explosivo para cargar Minas A.P. y A.T. pero exige condiciones adecuadas de encierro. La fórmula 2da es más rápida que la 1ra.

**FORMULA Nº 4**

Aluminio 1 parte  
Minio 3 "

**Método de fabricación:** Se toman los volúmenes de Minio y del Aluminio y se hacen en un pedazo de nylon, mezclándose con una cuchara de plástico, es muy sensible a las chisbras, roce o fricción y golpes.

**Usos:** para granadas de mano (al igual que la fórmula Nº 1 reacciona sin capsula detonante) Pipiles, minas, etc, pero dándole condiciones de encierro adecuadas.

**FORMULA Nº 5**

(Pólvora nitrocelulosa casera)

Nitrato Dopa 80%  
Pólvora (N-2) 20%

**Método de fabricación:** Se toman el Nitrato Dopa y se hacen en un recipiente de cristal de boca bastante ancha como por ejemplo un Beker (Baker o Bekker) y se le va haciendo la pólvora en porciones pequeñas (empolvoreándose) y se va haciendo la mezcla, de esta forma evitamos la formación de granos en la mezcla y esta queda homogénea; lo cual incluye grandemente en la velocidad de combustión del producto final; si es necesario se puede añadir alguna cantidad de acetona para hacer que la mezcla fluya más rápidamente. Una vez que ya hemos terminado la operación anterior, pasamos a verter la mezcla en un cristal o masa de cristal cuyo tamaño correspondiente a la cantidad del producto obtenido y el espesor de la pólvora que se quiere lo más, este cristal estará húmedo por los contornos con plastilina u otro sustituto, y la mezcla se deja evaporar por espacio de una 16 horas hasta que la hoja que se forma se despegue (cier despegue) sola del cristal. Después se cortan en pedacitos rectangulares o cuadrados. La mezcla tiene una fuerza de un 65% de su peso cuando se evapora. Es necesario guardar la pólvora final en un frasco o saco de nylon para preservarla de la humedad, aunque se a probado que este no la afecta grandemente.

**FORMULAS FUNDAMENTARIAS**

**FORMULA Nº 1**

Nitrato de Potasio 3 partes  
Caucho en polvo 1 "  
Azufre o fosforo Rojo 1 "

**Método de fabricación:** Se toma el Nitrato de potasio y si este húmedo se seca bien, y se muele lo más fino posible. El Caucho se muele con un mortero y se pasa por un tamiz fino. A el azufre se le hace lo mismo. Después se mezclan en un nylon o papel grueso el caucho con el azufre, o el azufre rojo y por último con la primera mezcla se une al Nitrato de Potasio, para que sea detonante (debe ser rociado con cualquier tipo de pólvora) por arriba con un frasco de vidrio o plástico para que cuando se le da el golpe se produzca la explosión.

**Usos:** Esta mezcla se usa para cargar cualquier tipo de mina. Cuando la mezcla tiene fosforo rojo arde con una llama roja cuando se le da el golpe. Debe de tener las medidas para resguardarla de la humedad, etc.

T. N. 75 / 2

Los principios tendientes a formar la mentalidad militar de los combatientes, pueden resumirse así:

1) Es inevitable en cualquier momento el enfrentamiento, ocasional con las fuerzas represivas. Lo raro es que ya no se hubiera producido el mismo. Tanto más si se tiene en cuenta que debido a las carencias de la infraestructura, cada operación se transforma en una doble operación: la de levantamiento de vehículos y la del operativo en sí.

Por las dificultades que entraña el levantamiento de vehículos, ello a tres equipos de compañeros, entre ellos clandestinos, a ~~maximo~~ basearse entre cuatro o cinco horas en la ciudad el día de la operación; tal situación crea tensiones y una fatiga que coloca a los compañeros en condiciones desfavorables para abordar la operación principal o el objetivo en sí.

Sobre todo si se tiene en cuenta que la situación se agrava por las graves transgresiones a las normas de seguridad en ocasión del trabajo previo a la operación o montaje de la misma.

2) Frente a las fuerzas represivas o ante un tiroteo, es de primer orden mantener la serenidad y responder con la más rigurosa disciplina al mando constituido. Es absolutamente imprescindible no desorganizar la conducta.

Un revolucionario en calidad de combatiente, debe contar con fuerzas suficientes para superar cualquier situación desfavorable; ya sea que caigan compañeros o que el fuego enemigo sea potencialmente muy superior al contraataque o defensa.

La única manera que existe de salir de una situación dificultosa, es hacerlo organizadamente y respondiendo al mando. La desorganización o desorden son fatales en situación de lucha armada o desde el punto de vista militar.

El valor humano tiene importancia capital en tales circunstancias y generalmente resulta más significativo que los recursos técnicos. Si no fuera así, la guerrilla contemporánea no hubiera podido triunfar en ninguna parte, y no hubiera subsistido.

El que pelea por un objetivo tan trascendente como el de alcanzar la toma del poder político, para alcanzar la ~~maximización~~ realización de una ~~REVOLUCION~~ SOCIAL, tiene motivos claros para luchar y morir, si es necesario, o para superar el egoísmo de vivir en aras de los ideales que persigue.

Históricamente está demostrado que ninguna revolución ha sido posible sin una cuota importante de sangre. La revolución cubana costó 20.000 muertos, a la gran marcha China se estimó que se perderían 200.000 combatientes y los ~~heridos~~ se encerraron de demostrar que todavía se quedaron cortos.

La revolución en Latinoamérica no escapará a esta regla inexorable.

El combatiente que no superó el miedo a morir o a ser atrapado por las fuerzas represivas, no es un combatiente revolucionario. Si no alcanza a superar esta coyuntura existencial, o cree que no va a poder superarla, es mejor que lo diga cuanto antes, para darle paso a un servicio o a otra actividad compatible con su estado de espíritu.

Esso lugar que esta condición de combatiente cabal, sin cuyo aporte la guerrilla no es tal y no tiene posibilidad de éxito, emerge como resultado de un proceso en la vida interior de un militante. No se logra por decreto, ni de un día para otro. Es fruto del fuego continuo y de la superación progresiva en el compromiso y la voluntad del combatiente revolucionario. Esta condición fundamental no se logra sin vivencias profundas, derivadas de intensas jornadas y de situaciones de grandes sacrificios, de endurecimientos del militante o de su profesionalización necesaria.

Cuando se llega a este cuadro cabal o de guerrillero auténtico, entonces sí siempre un guerrillero valdrá por cien soldados o por mil de las fuerzas represivas mercenarias.

La clave está en que un tiro bien administrado, disparado por un combatiente que tiene el dominio de sí mismo, vale por muchos tiros de soldados a sueldo. Si estos entran en tensión y se encuentran inseguros, o se les provoca inseguridad cosa que no es tan difícil, si se advierte que su moral generalmente es baja a pesar de su superioridad técnica.

3) Hay que tener bien claro, que la mejor defensa consiste, en términos militares en la mayor y sistemática concentración de fuego de que pueda disponerse contra el enemigo. Responder rápidamente al ataque enemigo o tomar rápida iniciativa ante su presencia, significa que el mismo ya no puede no puede emplear su técnica o sus posibilidades de agresión, en términos ~~normales~~ normales. Significa que el enemigo entra en situación de tensión y riesgo y si eso ocurre pierde mucha puntería. Se desorganiza, tiembla. Los tiros por las abundantes que sean de su parte, no tiene mayor efectividad. En suma: por encima por la calidad de las fuerzas represivas, es de especial importancia que el grupo guerrillero tenga conciencia que su arma principal consiste en su superioridad moral y si se mueve con eficacia, siempre será posible desorganizar al enemigo y colocarlo a la defensiva.

HAY QUE DESTACAR QUE LOS RESULTADOS DE LOS PRIMEROS ENCUENTROS QUE TENGAMOS CON LAS FUERZAS REPRÉSIVAS, SON DE MUCHA IMPORTANCIA PSICOLÓGICA PARA SU DEBILITACIÓN, A LOS EFECTOS DE ELEVAR O DE BAJAR AUN MAS SU MORAL DE LUCHA.

4) Hay que tener en cuenta que el enemigo tiene mejores medios de comunicación que nosotros ( radios, aparatos de comunicación con centrales electrónicas en patrulleros, vehículos especiales, etc.)

Por eso los combates tienen que ser rápidos y rápidos. Nuestra fuerza tiene que poseer una movilidad excepcional para golpear rápidamente y retirarse igualmente rápido.

Acaso con los combates con fuerzas policiales, hoy por hoy, no pueden durar mas de cinco minutos si se esta frente a vehículos policiales que tienen radio y que posibilitan por ese medio, una rápida concentración de las fuerzas enemigas, por la misma razón, una persecución policial no puede durar mucho tiempo sin que se acrecienten las fuerzas represivas.

De ahí que se impone librar escaramuzas para salir del atolladero frente al enemigo y antes que este logre mayor concentración, potencia de fuego y persecución.

Ante el riesgo de concentración excesiva de vehículos, puede ser posible si la zona tiene densidad de población, abandonar los vehículos perseguidos y tratar de salir por la locomoción común o por el recambio circunstancial de vehículos, pero todo ello debe ser apreciado en el momento y conforme a las circunstancias y lugar, por el mando.

Otro principio que no debe olvidarse, es que la guerrilla, combate cuando puede vencer y no cuando lo quiere el enemigo, este principio que es válido cuando la guerrilla tiene la iniciativa, cuenta con la sorpresa y superioridad numerica.

Hay que tenerlo muy presente para adaptarse a las posibilidades del ataque que como táctica defensiva y con vistas a desorganizar al enemigo o salir de un enfrentamiento circunstancial o no querido por el grupo guerrillero.

5) El o los vehículos de apoyo nunca pueden separarse o perder de vista al coche principal o donde se moviliza la fuerza guerrillera. Siempre el o los coches de apoyo tiene que cumplir su cometido hasta que se haya cumplido su misión o tengan la seguridad de que los compañeros estan fuera de todo peligro.

6) Parar o frenar una emboscada o frenar un seguimiento, puede ser mejor bajar de los vehículos por un momento para parapetarse en árboles o en otros elementos favorables del terreno y tirar desde allí con mayor eficacia al enemigo y con menor riesgo de ser alcanzado por este.

Claro que esto solo es válido para la situación de emergencia y carencia de infraestructura en que nos encontramos. Porque nada puede superar a grandes camionetas blindadas de antaño y que reúnan todas las condiciones exigidas para el combate.

Si un mando tiene iniciativa siempre podrá optar por la situación que le sea más favorable dentro de la gama de recursos de que disponga en la emergencia. Pero insistimos, el mayor recurso de que dispone un comandante consiste en el valor y temple de los hombres ( con mayúscula) con que le toque actuar. Y ese valor y ese temple que apuntan a la condición esencial del combatiente revolucionario se forjan fundamentalmente en la acción.

Pero nunca simplemente en la acción o por efecto mecánico de la acción. Aquellas condiciones humanas se cristalizan en compañeros que tengan condiciones naturales de combatientes y cuenten con el equilibrio psíquico que les permita llegar a la condición de tales.

De lo que surge, que cualquiera no puede ser combatiente; aunque desearlo. Y menos todavía, los que sean inestables en el orden psíquico y tengan problemas de personalidad, como tienen la mayoría de la gente que le a tocado nacer y desarrollarse en el régimen capitalista y en medio de todos los efectos desintegradores ya conocidos y que son propios de la formación burguesa. Por lo que hay que concluir que en la sociedad actual, sólo una minoría o solo personalidades excepcionales pueden llegar a la condición de combatiente revolucionario.

En pero, los pueblos por encima y por debajo de sus contradicciones dramáticas, siempre han engendrado esa minoría con la calidad que se requiere para el desarrollo de la primera etapa del proceso guerrillero.

Por lo que se refiere a otras etapas o niveles más avanzados de la lucha guerrillera, ya la calidad de las exigencias en el orden humano se desvanecen o se cubren con la participación activa de las grandes masas.

Entonces, los problemas actuales en cuanto al rigor con que debe reclutarse desaparecen y la misma cantidad se transforma en calidad.

En ese estadio de lucha, los grandes combatientes, florecen por doquier. Es el pueblo el que los produce en serie y a través de múltiples y grandes combates.

7) Nunca se destacará bastante la importancia que tiene observar una rigida disciplina y atender a la voz de mando en toda situación operativa militar.



Los cubanos aplicaron rigidamente este criterio en todo el proceso revolucionario y es el que mantienen todavía para la formación de los cuadros militares en que se apoya la defensa de la revolución.

Quien no comprenda esto, no ha comprendido la exigencias propias de la Armada y su naturaleza. Y no son pocos los que opinan cuando no deben opinar. Suele verse que compañeros que se ponen nerviosos, comienzan a dar indicaciones que no corresponden, creando mayores dificultades a quien tiene la responsabilidad del mando.

Hay compañeros a los que les cuesta desprenderse del liberalismo burgués y del hábito de discutirlo todo; aunque sea en el curso de una operación. Confunden los derechos de un asambleista con las reglas de la disciplina militar y simplemente militar a que deben someterse los combatientes, en el acierto o en error, en el curso de una operación.

Diríase que en el curso de una operación, quedan suspendidos los atributos corrientes de la persona humana para delegarlos o proyectarlos en el mando. Este cercenamiento de la voluntad individual está impuesto por la necesidad de un mando único y el sometimiento rígido disciplinario al mismo, como condición indispensable para lograr la eficacia de un grupo en situación de combate u operativa.

Esto significa que un mando o comandante no son susceptibles de cuestionamiento. La respuesta a esta pregunta, tiene en el tiempo y en el espacio 2 contestaciones diametralmente opuestas, a tenor de la ética y la dialéctica revolucionaria.

- a) el mando jamás puede ser cuestionado ni simplemente dificultado en el curso de una operación.
- b) el mando puede ser cuestionado antes o después de una situación operativa.

Pero el que se somete al mismo, tenga o no razón, le está vedado discutirlo o contrariar órdenes, porque tal situación está impuesta por una regla de oro emergente de las más elementales experiencias relativas a una de las exigencias básicas para la eficacia del quehacer militar.

Cabe quedar claro que el deber disciplinado de sometimiento al mando, no anula el derecho a la crítica y a la auto-crítica, simplemente lo suspende en ocasiones de la acción militar.

Pero ese derecho de cada militante y ese método revolucionario para analizar las directivas, la conducta, las líneas políticas, estratégicas o tácticas de la organización y su aplicación en todos los órdenes por sus órganos o miembros, no puede cesar nunca, con excepción de la específica acción militar.

Incluso es el instrumento principal de que se dispone para juzgar los errores cometidos, superarlos y perfeccionar la organización y su accionar en todas las manifestaciones.

Volviendo a los mandos, cabe agregar que estos no pueden ser impuestos; deben surgir naturalmente de la acción y como los más notoriamente esclarecidos en su ejecución. Necesariamente tienen que contar con la confianza de los combatientes. Los mandos deben ser precisos, rápidos, claros y coherentes en los órdenes que impartan. En la apreciación de los hechos deben dominar la situación global y el conjunto de las opciones que le ofrece la realidad. Han de contar con un carácter enérgico y una capacidad de ejecución y conducción que alicente a los combatientes y no de margen a ningún género de inseguridad o vacilación en el combate o acción.

Los principios expuestos pueden considerarse muy insuficientes o pobres en relación a las exigencias militares de la hora. Pero son acaso los que podemos formular conforme a la poca experiencia militar de la que disponemos. Cuando hallamos librado cien combates con las fuerzas represivas o hayamos participado en múltiples operaciones, nuestra experiencia será mucho más rica desde el punto de vista militar.

Entonces, estaremos en condiciones de ensayar la articulación de principios teóricos que nos ayuden a perfeccionarnos más en el quehacer práctico.

T. 1. 9

PRINCIPIOS MILITARES PARA LA ACCIÓN

Los principios tendientes a formar la mentalidad militar de los combatientes pueden resumirse así:

1) es inevitable en cualquier momento el enfrentamiento ocasional con fuerzas represivas. Lo raro es que ya no se hubiera producido el mismo. Tanto más si se tiene en cuenta, que debido a las carencias de la infraestructuras cada operación se transforma en una doble operación: la de levantamiento de vehículos y la que corresponde al objetivo en sí.

Por las dificultades que entraña el levantamiento de vehículos, ello obliga a tres equipos de combatientes, entre ellos clandestinos, a estar en la ciudad el día de la operación. Esta situación crea tensiones y una fatiga que coloca a los combatientes en condiciones desfavorables para abordar la operación principal o el objetivo en sí.

Sobre todo si se tiene en cuenta que la situación se agrava por las graves transgresiones a la norma de seguridad en ocasión del trabajo previo a la operación o montaje de la misma.

2) Frente a las fuerzas represivas o a un tiroteo, es de primer orden mantener la serenidad y responder con la más rigurosa disciplina al mundo constituido. Es absolutamente imprescindible no desorganizar la conducta.

Un revolucionario en situación de combate, debe contar con fuerzas suficientes para superar cualquier situación desfavorable; ya sea que caigan combates o que el fuego enemigo sea potencialmente muy superior al contraataque o defensa.

La única manera que existe de salir de una situación difícil, es hacerla organizadamente y reorganizándose al paso. La desorganización y desorden son fatales en situación de lucha armada o dentro del campo de vida militar.

El valor humano tiene una importancia capital en tales circunstancias y necesariamente resulta más significativo que los recursos técnicos. Si se fuera así la guerrilla convencional no hubiera podido triunfar en ninguna parte, y ni siquiera hubiera existido.

Si que vale por un objetivo tan trascendente como el de alcanzar la toma de poder político, para la realización de un socialismo, tiene motivos suficientes para luchar a morir, si es necesario, o para superar el egoísmo de vivir en aras de los ideales que se persiguen.

El sacrificio consciente que ninguna revolución ha sido imposible sin una cuota importante de sangre. La revolución cubana costó 20,000 muertos. En la gran guerra hubo de ser así que se sacrificaron 20,000 combatientes y los hombres de un ejército de millones que se sacrificaron en guerras por el mundo.

La revolución de las Américas no escapará a esta regla inexorable. El combatiente que no supera el miedo a morir o a ser atrapado por las fuerzas represivas, no es un combatiente revolucionario. Si no alcanza a superar esta limitación esencial, o vive que se va a poder sobrevivir, es mejor que lo dice cuanto antes, para darle paso a su servicio o a otra actividad compatible con su espíritu de espíritu.

Cada hombre que esta condición de combatiente cabal, sin cuyo aporte la guerrilla no se ve y no tiene posibilidad de existir, arrojan como resultado de un proceso en la vida anterior de un militante. No se logra por decreto, ni de un día para otro, es fruto del trabajo continuo y de la educación progresiva en el compromiso y voluntad del combatiente revolucionario. Esta condición fundamental no se logra sin vivencias profundas, derivadas de intensas jornadas y de situaciones de grandes sacrificios, de endurecimiento del militante o de su proletarianización necesaria.

Cuando se llega a este cuadro cabal o de guerrillero auténtico, entonces sí, siempre un guerrillero valdrá por cien o por mil soldados de las fuerzas represivas represivas.

Y la clave está en que un tiro bien administrado, disparado por un combatiente que tiene el dominio de sí mismo, vale por muchos tiros de soldados a sueldo. Si estos entran en tensión y se encuentran inseguros, o se les provoca inseguridad, cosa que no es tan difícil, si se advierte que su moral generalmente es baja, a pesar de su superioridad técnica.

3) Hay que tener bien claro, que la mejor defensa consiste, en términos militares en la mayor y sistemática concentración de fuerza de que pueda disponerse contra el enemigo. Responder rápidamente al ataque enemigo o tomar rauda iniciativa ante su presencia, que significa que el mismo ya no puede copiar su técnica o posibilidades de agresión, en términos normales.

Significa que el enemigo entra en situación de tensión y riesgo y si eso ocurre ya pierde mucha sangre. Se desorganiza, se debilita. Y los tiros por más abundantes que sean de su parte, no tienen mayor efectividad. Lo que por encima de la calidad de las fuerzas represivas, es de especial importancia que el grupo guerrillero tenga conciencia que su gran principal combate es su superioridad moral y si se vive con conciencia, siempre será posible desorganizar al enemigo y colocarlo a la defensiva.

HAY QUE DESTACAR QUE LOS RESULTADOS DE LOS PEQUEÑOS ENCUENTROS QUE TIENEN CON LAS FUERZAS REPRÉSIVAS SON DE GRAN IMPORTANCIA PSICOLÓGICA PARA SU GASTO. A LOS LEVANTOS SE ELEVAR O SE BAJA AUN MÁS EL MORAL DE LA UN.

4) Hay que tener en cuenta que el enemigo tiene mejores medios de comunicación que nosotros ( radios, aparatos de comunicación con centrales eléctricas en patrulleros, vehículos especiales, etc.) Por eso los combates tienen que ser rápidos y rápidos. Nuestra fuerza tiene que poseer una movilidad excepcional para golpear rápidamente y retirarse igualmente rápido.

Acaso los combates con fuerzas represivas, hoy por hoy no pueden durar más de cinco minutos si se está frente a vehículos policiales que tienen radio y que posibilitan por ese medio, una rápida concentración de las fuerzas represivas. Por la misma razón, una persecución policial no puede durar mucho tiempo, sin su acrecienta las fuerzas represivas.

De ahí que se impone librar cuidadosamente para salir del atolledero frente a enemigo y antes que este logre mayor concentración, potencia de fuego y persecución.

Ante el riesgo de concentración excesiva de vehículos, puede ser posible si la zona tiene densidad de población abandonar los vehículos perseguidos y tratar de salir por la locomoción común o por el resaca circunstancial de vehículos: para todo ello debe ser apreciado en el momento y conforme a las circunstancias y lugar, por el mismo.

Otro principio que no debe olvidarse, es que la guerrilla, combate cuando pueda vencer y no cuando lo cubra el enemigo. Este principio que es válido cuando la guerrilla tiene la iniciativa, cuenta con la sorpresa y la superioridad numérica.

Hay que tener en cuenta para adaptarse a las posibilidades del ataque como táctica defensiva y con vistas a desorganizar al enemigo y salir de un enfrentamiento circunstancial o no queramos por el grupo guerrillero. 5) Si a los vehículos de apoyo nunca pueden separarse o perder de vista al coche principal o donde se moviliza la fuerza guerrillera. Siempre el o los coches de apoyo tienen que cumplir su cometido hasta que se haya cumplido su misión o tengan la seguridad de que los compañeros están fuera de todo peligro.

6) Para lograr una cabal comprensión de un seguimiento, puede ser mejor haber de los vehículos por un camino para permanecer en líneas o en un camino de caminos favorables del terreno y salir desde allí con mayor eficacia al momento y con menor riesgo de ser detectados por éste. Claro que esto es sólo válido para la situación de emergencia y cuando el infraseguro en una zona de enfrentamiento. Aunque nada puede suceder a grandes distancias eliminadas de antemano y que reúnan todas las condiciones exigidas para el combate.

Si en una zona tiene iniciativa, siempre podrá estar por la situación que le sea más favorable dentro de la gama de recursos de que dispone en la emergencia. Pero insistimos, el tener recursos de que dispone un combatiente, como el valor y la habilidad de que los hombres ( con represalia) con que se puede actuar. Y esa valor y esa habilidad que surgen ante la condición crucial de combates revueltos, es la única fundamentada en la acción.

Para nunca abandonar en la acción o por efecto mecánico de la acción. Aquellas cualidades humanas se cristalizan en compañeros que tienen condiciones naturales de combatientes y cuentan con el equilibrio psíquico que les permite llevar a las condiciones de tales.

De lo que surge, que cualquiera se puede ser combatiente aunque deese serlo. Y menos todavía, los que sean testarudos en el orden psíquico y tengan problemas de personalidad, como tiene la mayoría de la gente que le ha tocado nacer y desarrollarse en el régimen capitalista y en medio de todos los efectos del desinterés y los comodidades y que son propios de la formación burguesa. Por lo que hay que concluir que en la sociedad actual, solo una minoría o solo personalidades excepcionales pueden llegar a la condición de combatiente revolucionario.

Por lo que surge, que cualquiera se puede ser combatiente aunque deese serlo. Y menos todavía, los que sean testarudos en el orden psíquico y tengan problemas de personalidad, como tiene la mayoría de la gente que le ha tocado nacer y desarrollarse en el régimen capitalista y en medio de todos los efectos del desinterés y los comodidades y que son propios de la formación burguesa. Por lo que hay que concluir que en la sociedad actual, solo una minoría o solo personalidades excepcionales pueden llegar a la condición de combatiente revolucionario.

Por lo que surge, que cualquiera se puede ser combatiente aunque deese serlo. Y menos todavía, los que sean testarudos en el orden psíquico y tengan problemas de personalidad, como tiene la mayoría de la gente que le ha tocado nacer y desarrollarse en el régimen capitalista y en medio de todos los efectos del desinterés y los comodidades y que son propios de la formación burguesa. Por lo que hay que concluir que en la sociedad actual, solo una minoría o solo personalidades excepcionales pueden llegar a la condición de combatiente revolucionario.

Por lo que surge, que cualquiera se puede ser combatiente aunque deese serlo. Y menos todavía, los que sean testarudos en el orden psíquico y tengan problemas de personalidad, como tiene la mayoría de la gente que le ha tocado nacer y desarrollarse en el régimen capitalista y en medio de todos los efectos del desinterés y los comodidades y que son propios de la formación burguesa. Por lo que hay que concluir que en la sociedad actual, solo una minoría o solo personalidades excepcionales pueden llegar a la condición de combatiente revolucionario.

Por lo que surge, que cualquiera se puede ser combatiente aunque deese serlo. Y menos todavía, los que sean testarudos en el orden psíquico y tengan problemas de personalidad, como tiene la mayoría de la gente que le ha tocado nacer y desarrollarse en el régimen capitalista y en medio de todos los efectos del desinterés y los comodidades y que son propios de la formación burguesa. Por lo que hay que concluir que en la sociedad actual, solo una minoría o solo personalidades excepcionales pueden llegar a la condición de combatiente revolucionario.

7) Nunca se destacará bastante la importancia que tiene observar una férrea disciplina y atender a la voz de mando en toda situación operativa militar. Los cubanos aplicaron rigurosamente este criterio en todo el proceso revol

ario y es el que mantienen todavía para la formación de los cuadros milita-  
res en que se apoya la defensa de la revolución.

Quién recomienda esto, no ha comprendido las exigencias propias de la lue-  
cha armada y su naturaleza. Y no son pocos los que opinan cuando no deben  
opinar. Suele verse que compañeros que se ponen nerviosos, comienzan a dar  
indicaciones que no corresponden, creando mayores dificultades, a quien tie-  
ne responsabilidad del mando.

Hay compañeros a los que les cuesta desprenderse del liberalismo burgués  
y del hábito de discutirlo por todo; aunque sea en el curso de una operación  
confunden los derechos de un asambleista con las reglas de la disciplina mi-  
litar y simplemente militar a la que deben someterse los combatientes, en  
el acierto o en el error, en el curso de una operación.

Si bien que en el curso de una operación, quedan suspendidos los atributos  
pirfases que en el curso de una operación, quedan suspendidos los atributos  
corrientes de la persona humana para delegarlos o proyectarlos en el mando.  
Este encorsetamiento de la voluntad individual está impuesto por la necesidad  
de un mando único y el sometimiento disciplinario al mismo, co-  
ndición indispensable para lograr la eficacia de un grupo en situación  
de combate u operativa.

Esto significa que un mando o comandante no son susceptibles de cuestiona-  
miento. La respuesta a esta pregunta, tiene en el tiempo y en el espacio,  
dos contestaciones diametralmente opuestas, atesor de la ética y de la  
dialéctica revolucionaria.

a) el mando jamás pueda ser cuestionado ni simplemente dificultado en el  
curso de una operación.

b) El mando pueda ser cuestionado antes o después de una situación operati-  
va.

Pero el que se somete al mando, tenga a no ser, le está vedado discutirlo  
o contrariar órdenes, porque esa situación está impuesta por una regla de or-  
denamiento de las más elementales experiencias relativas a una de las exigencias  
básicas para la eficacia del quehacer militar.

Debe quedar claro que el deber disciplinario de sometimiento al mando, no  
anula el derecho al la crítica y la autocritica. Simplemente lo suspende  
en ocasión de la acción militar.

Este es el derecho de cada militante y sea método revolucionario para anali-  
zar las directivas, la conducta, las líneas políticas, estratégicas o tácti-  
cas de la organización y su aplicación en todos los órdenes por sus órga-  
nos y sus miembros, no puede dejarse sustra, con excepción de la específica  
acción militar.

Incluso es el instrumento principal de que se dispone para juzgar los  
errores cometidos, superarlos y perfeccionar la organización y su accionar  
en su todas sus manifestaciones.

Volviendo a los mandos, cabe agregar que éstos no pueden ser impuestos.  
Sólo surgen naturalmente de la acción y como los más notoriamente esclara-  
cidos en su concepción. Naturalmente tienen que contar con la confianza de  
los combatientes. Los mandos a ser ser precisos, rápidos, claros y concoran-  
tes en las órdenes que impartan. En la apreciación de los hechos deben consti-  
tuir la situación global y el conjunto de las opciones que le ofrece la rea-  
lidad. Van de contar con un carácter sobrio y una capacidad de ejecución  
conducción que aliente a los combatientes y no se marginen a ningún género de  
inseguridad de o vacilación en el combate o acción.

8) Los principios expuestos pueden considerarse muy insuficientes o pobres  
en relación a las exigencias militares de la hora. Pero son acaso los que  
podemos formular, conforme a la poca experiencia militar de que disponemos.  
Cuando hayamos librado cien combates con las fuerzas represivas o hayamos  
participado en múltiples operaciones, nuestra experiencia será mucho más ri-  
ca, desde el punto de vista militar.

Entonces, estaremos en condiciones de ensayar la articulación de principios  
teóricos que nos ayuden a perfeccionarnos más que el quehacer práctico.-

( Este Documento fué redactado por el R N L TUPAMAROS.-)

1.1.0

PRINCIPIOS MILITARES PARA LA ACCION

Los principios tendientes a formar la mentalidad militar de los combatientes pueden resumirse así:

1) es inevitable en cualquier momento el enfrentamiento ocasional con fuerzas repressivas. Lorero en que ya no se hubiera producido el mismo. Tanto más el se tiene en cuenta, que debido a las carencias de la infraestructuras cada operación se transforma en una debia operación: la de levantamiento de vehículos y la que corresponde al objetivo en sí.

Por las dificultades que entraña el levantamiento de vehículos, esto obliga a tres equipos de compañeros, entre ellos clandestinos, a pasarse entre 4 o 5 horas en la ciudad el día de la operación. La situación crea tensiones y una fatiga que coloca a los compañeros en condiciones desfavorables para abordar la operación principal o el objetivo en sí.

Sobre todo si se tiene en cuenta que la situación se agrava por las graves transgresiones a la normas de seguridad en ocasión del trabajo previo a la operación o montaje de la misma.

2) Frente a a las fuerzas repressivas o a un tiroteo, es de primer orden mantener la serenidad y responder con la más rigurosa disciplina al bando constituido. Es absolutamente imprescindible no desorganizar la conducta.

Un revolucionario en condiciones de combate, debe contar con fuerzas suficientes para superar cualquier situación desfavorable: ya sea que calien compañeros o que el fuego enemigo sea potencialmente muy superior al contraataque o defensa.

La única manera que existe de salir de una situación difícil, es hacerlo organizadamente y respondiendo al bando. La desorganización y desorden son fatales en situaciones de lucha armada o desde el punto de vista militar.

El valor humano tiene una importancia crucial en estas circunstancias y generalmente requiere más sacrificio que los recursos técnicos. Si no fuera así la guerrilla contemporánea no hubiera podido triunfar en ninguna parte, y ni siquiera hubiera existido.

Si que vale por un objetivo tan trascendente como el de alcanzar la toma de poder político, para la realización de una REVOLUCION SOCIAL, tiene motivos que nos hace luchar por él, si es necesario, o para superar el egoísmo de vivir en un mundo de explotación.

Indudablemente es evidente que ninguna revolución ha sido imposible sin una gran importancia de espíritu. La revolución cubana costó 20,000 muertos. La gran guerra cubana de 1958 costó 200,000 combatientes y los heridos se cuentan por decenas de miles. La revolución de Latinoamérica no escapará a esta regla ineludible.

El combatiente que no quiere el miedo e morir se a ser atacado por las fuerzas repressivas, no es un auténtico revolucionario. Si no alcanza a superar una profunda existencia, o que que se va a morir a morir, es mejor que lo sea cuanto antes, para darle paso un servicio o a otra actividad compatible con su estado de espíritu.

Desde luego que esta condición de combatiente cabal, sin cuyo aporte la guerrilla no es tal y no tiene posibilidad de éxito, se crea como resultado de un proceso en la vida anterior de un militante. Se se logra por decreto, ni de un día para otro, es fruto del firme espíritu y de la superación progresiva en compromisos y voluntades del combatiente revolucionario. Esta condición fundamental no se logra sin vivencias profundas, derivadas de intensas jornadas y de situaciones de grandes sacrificios, de endurecimiento del militante o de su proletarización necesaria.

Cuando se lleva a este cuadro cabal o de guerrillero auténtico, entonces sí, siempre un guerrillero valdrá por cien o por mil soldados de las fuerzas repressivas.

Y la clave está en que un tiro bien administrado, disparado por un combatiente que tiene el dominio de sí mismo, vale por muchos tiros de soldados a sueldo. Si estos entran en tensión y se encuentran inseguros, o se les provoca inseguridad, cosa que no es tan difícil, si se advierte que su moral generalmente es baja, a pesar de su superioridad técnica.

3) Hay que tener bien claro, que la mejor defensa consiste, en términos militares en la mayor y sistemática concentración de fuego de que pueda disponerse contra el enemigo. Responder rápidamente al ataque enemigo o tomar rápida iniciativa ante su presencia, una significa que el mismo ya no puede captar su técnica o posibilidades de agresión, en términos normales.

Significa que el enemigo entra en situación de tensión y riesgo y al eso ocurre ya pierde mucha puntal. Se desorganiza, tiembla, y los tiros por más abundantes que sean de su parte, no tienen mayor efectividad. En suma: por encima de la calidad de las fuerzas repressivas, es de especial importancia que el grupo guerrillero tenga conciencia de su gran principal consiste en su superioridad moral y si se maneja con eficacia, siempre será posible desorganizar al enemigo y colocarlo a la defensiva.

HAY QUE DESTACAR QUE LOS RESULTADOS DE LOS PRIMEROS ENCONTROS DE TUNJA CON LAS FUERZAS REPUBLICANAS DE LA MONTAÑA PARAGUAY A FAVOR DEL GAST, A LOS EFECTOS DE PASAR O DE PASAR AUN MAS BIEN AL DE LUNA.

4) Hay que tener en cuenta que el enemigo tiene mejores medios de comunicación que nosotros ( radios, aparatos de comunicación con centrales electrónicas en patrulleros, vehículos especiales, etc.)

Por eso los combates tienen que ser rápidos y rápidos. Nuestra fuerza tiene que poseer una movilidad excepcional para golpear rápidamente y retirarse igualmente rápido.

Acaso los combates con fuerzas reactivas, hoy por hoy no pueden durar más de cinco minutos si se está frente a vehículos policiales que tienen radio y que posibilitan por ese medio, una rápida concentración de las fuerzas reactivas. Por la misma razón, una persecución policial no puede durar mucho tiempo, sin se acrecienta las fuerzas reactivas.

De ahí que se impone liberar escaramuzas para salir del atolladero frente a ataques y antes que esta logre mayor concentración, potencia de fuego y persecución.

Ante el riesgo de concentración excesiva de vehículos, puede ser posible si la zona tiene densidad de población abandonar los vehículos perseguidos y tratar de salir por la locomoción común o por el recibio circunstancial de vehículos; pero todo esto debe ser apreciado en el momento y conforme a las circunstancias y lugar, por el propio.

Otro principio que no debe olvidarse, es que la guerrilla, combate cuando puede vencer y no cuando lo quiere el enemigo. Este principio que es válido cuando la guerrilla tiene la iniciativa, cambia con la sorpresa y la superioridad táctica.

Hay que tenerlo muy presente para poder adaptarse a las posibilidades del ataque como táctica defensiva y con vistas a desorganizar al enemigo y salir de un aislamiento circunstancial o no querida por el grupo guerrillero. 5) Si o los vehículos de apoyo no pueden separarse o perder de vista al coche principal o donde se moviliza la fuerza guerrillera, siempre el o los coches de apoyo tienen que cumplir su cometido buena que no haya ocurrido catástrofe o tengan la seguridad de que los compañeros están fuera de todo peligro.

6) Para lograr una emboscada eficaz en movimiento, puede ser mejor bajar de los vehículos por un momento para aprovecharse de árboles o de otros elementos favorables del terreno y disparar desde allí con mayor eficacia al enemigo y con mayor seguridad de ser alcanzados por éste.

Claro que esto es sólo válido para la utilización de ametralladoras y revólveres de infraestructura en que nos encontramos. Por eso nada puede suceder a grandes distancias sin el uso de ametralladoras y que siempre todas las condiciones existan para el combate.

Si un grupo tiene iniciativa, siempre podrá actuar por la situación que le sea más favorable dentro de la zona de recursos de que dispone en la guerrilla. Pero insistimos, el mayor recurso de una guerrilla es el elemento, con élite en el valor y temple de sus hombres ( con capacidad) con que le toque actuar. El valor y ese temple que adquiere sin necesidad de entrenamiento revolucionario, se forja fundamentalmente en la acción.

Pero nunca adelantarse en la acción o por efecto mecánico de la acción. Aquellas nobles condiciones humanas se cristalizan en compañeros que rompan condiciones naturales de comportamiento y actúan con el equilibrio psíquico que les permita lidiar a las condiciones de tales.

Es lo que surge, que cualquiera no puede ser comunista; aunque desearlo. Y cuando todavía, los que sean incógnitas en el drama psíquico y tengan problemas de personalidad, como dice la mayoría de la gente que lo ha tocado nacer y desarrollarse en el régimen capitalista y en medio de todas las afectos del desintegradores ya conocidos y que son propios de la formación burguesa. Por lo que hay que concluir que en la sociedad actual, solo una minoría o solo personalidades excepcionales pueden llegar al nivel de comportamiento revolucionario.

Así, los pueblos por encima y por debajo de sus contradicciones dramáticas, siempre han emprendido esa minoría que se requiere para la primera etapa del proceso guerrillero.

Por lo que se refiere a otras etapas o niveles más avanzados de la lucha guerrillera, va la calidad de las condiciones en el orden humano se desvanecen o se superan con la participación activa de las grandes masas.

Entonces, los problemas actuales en cuanto al rigor con que debe reglarse desparece y la misma cantidad se transforma en calidad.

En esa etapa de lucha, los grandes combatientes florecen por decirlo así. Es el pueblo el que los produce en serie y a través de múltiples y grandes combates.

7) Nunca se destacará bastante la importancia que tiene observar una estricta disciplina y atender a la voz de acción en toda situación operativa militar. Los cubanos aplicaron rigurosamente este criterio en todo el proceso revolu-

maria y es el que mantiene todavía para la formación de los cuadros militan- tes en una gran parte de la defensa de la revolución.

¿Quién comprende esto, no ha comprendido las exigencias propias de la lu- cha armada y su naturaleza. Y no son pocos los que quitan cuanto no deben quitar. Entre otros que consideramos que se ponen nerviosos, comienzan a dar indicaciones que no corresponden, creando mayores dificultades, a quien tie- ne la responsabilidad del mando.

Hay compañeros a los que les cuesta desprenderse del liberalismo burgués y del hábito de discutirlo en todo; aunque sea en el curso de una operación confundiendo los derechos de un asambleista con las reglas de la disciplina mi- litar y simultáneamente militar a lo que deben someterse los combatientes, en el acierto o en el error, en el curso de una operación.

Si bien que en el curso de una operación, quedan suspendidos los atributos propios de la persona humana para deliberar o proyectar en el mando. Este sometimiento de la voluntad individual está impuesto por la necesidad de un mando único y el sometimiento riguroso disciplinario al mismo, co- mo condición indispensable para lograr la eficacia de un grupo en situación de combate u operativa.

Esto significa que un mando o comandante no son susceptibles de cuestiona- miento. La respuesta a esta pregunta, tiene en el tiempo y en el espacio, sus contestaciones diametralmente opuestas, atener de la ética y de la dialéctica revolucionaria.

a) el mando jamás pueda ser cuestionado ni simplemente dificultado en el curso de una operación.

b) El mando pueda ser cuestionado antes o después de una situación operati- va.

Pero al que se someta al mando, tenga a vozación, la está vedado discutirlo o contrariar órdenes, cuando una situación está impuesta por una regla de or- denamiento de las unidades militares operacionales relativa a una de las exigencias básicas para la eficacia del comando militar.

Debe quedar claro que el deber disciplinario de sometimiento al mando, no implica el derecho a la crítica y a la autocritica. ~~El mando no suspende en acción de la acción militar.~~

Para que exista un mando militar y ese mando revolucionario para anali- zar las directivas, la conducta, las líneas políticas, organizativas o mili- tares de la organización y su aplicación en todos los órdenes de la vida, no es suficiente, no basta con una línea, con excepción de la específica acción militar.

La línea es el instrumento principal de que se dispone para juzgar los errores cometidos, sus causas y perfeccionar la organización y su acción en un nivel más avanzado.

La línea a los niveles, debe avanzar que darán no pueden ser inventados. Ellos surgen naturalmente de la acción y como los más oportunamente esclare- cidos en el momento. Necesariamente tienen que contar con la confianza de los combatientes. Los errores deben ser correctos, rápidos, claros y concisos en las acciones que importan. En la ejecución de los hechos deben de- clarar la situación global y el conjunto de las acciones que la ofrece la rea- lidad. No se contar con un carácter ambiguo y una capacidad de ejecución con seguridad en o vacilación en el combate o acción.

5) Los principios expuestos pueden considerarse muy insuficientes o pobres en relación a las exigencias militares de la hora. Pero son un primer paso que cuando hacemos libere los combates con las fuerzas represivas o mayores participamos en acciones operacionales, nuestra experiencia será mucho más ri- ca, desde el punto de vista militar.

Esperamos en condiciones de ensayar la articulación de principios teóricos que nos ayuden a perfeccionarnos más que el quehacer práctico.

( Este documento fue redactado por el R N L TORRES.-)

7.2.8

~~CONFIDENTIAL~~

### OPERATIVIDAD

Esta circular sobre operatividad tiene por objeto, resumir algunas normas y aspectos diversos sobre el tema extraídos de la experiencia concreta.

La finalidad es que sirva de guía para un análisis autocrítico que nos permita perfeccionarnos.

#### ANÁLISIS DE PREFACTIBILIDAD

Este aspecto ha sido tratado en la circular recientemente emitida por "Información" y como en ella se indica, lo que se persigue es que cada compañero que proponga la realización de un operativo trate de acompañar esta proposición con un primer análisis, sobre las posibilidades de llevarlo a cabo para evitar la acumulación de informes sobre posibles objetivos sin mayor precisión, razón por la cual suele ocurrir que se dejen de lado probables operaciones que podrían haber resultado eficaces y se dedique el tiempo a estudiar cosas que luego deben ser descartadas.

#### RESEÑO Y PLANIFICACIÓN

Los sectores responsables de esta tarea en cada columna son los encargados de hacerlo con el máximo celo contemplando las siguientes cuestiones:

- Formas de acceso
- Intromisión
- Desarrollo
- Despeje
- Equipo operativo (grupo irruptor y contención)
- Armas y accesorios
- Refugios y citas de emergencia

La más importante es el conocimiento exacto de la zona lo más sencillo posible (organización de seguridad del edificio, transeúntes, etc.). Lo mismo hay que decir con respecto a la ubicación de la casa a ocupar cuando no sea posible la intromisión directa. Es imprescindible el conocimiento interior del objetivo para lo cual es necesario confeccionar el plano del mismo lo más exactamente posible para que el grupo irruptor se desenvuelva conociendo bien el lugar.

Los responsables de estudio y planificación deben informar también sobre horarios, costumbres, número de personas, etc., y dar su opinión sobre cómo habrá de desarrollarse el operativo. Otro tanto debe hacer con respecto a la forma de retirada, las citas de emergencia y los posibles refugios para eventualidades que tenga conocimiento, lo cual será luego completado por la dirección.

Se debe indicar además el número y las características del grupo irruptor, de la contención y del tipo de armas y otros elementos a emplear.

La experiencia indica que nunca debemos conformarnos con unas pocas observaciones del objetivo, por ello se hace necesario el tiempo suficiente como para tener un conocimiento acabado pues muchas veces ha ocurrido que siempre aparecen nuevos detalles de importancia.

ADemás DE LA TAREA DE LOS RESPONSABLES UNA CONCLUSIÓN QUE HEMOS EXTRAÍDO DE LA PRÁCTICA ES LA NECESIDAD DE QUE TODOS LOS PARTICIPANTES DESARROLLEN LA ZONA Y EL OBJETIVO TANTO LAS HAS COMIENZA A LOS COMPANEROS



Una vez acabado el estudio y la planificación, por parte de las columnas, aprobado por la dirección y fijada fecha y hora del operativo se hace necesario que con el suficiente tiempo se lleve a cabo su preparación que consta de los siguientes aspectos:

**Armas y municiones:** esto estará a cargo de los responsables permanentes de cada columna para que con el tiempo suficiente estén todos los elementos disponibles sin ningún tropiezo.

#### Camuflaje:

Esta cuestión es de una importancia pues las fallas que en ellas pudieran haber afectado a la seguridad de la Organización. Se destacan los puntos siguientes:

Seguridad de que ningún participante pueda ser conocido en la zona, mediante el chequeo correspondiente.

Conveniencia de recurrir al maquillaje y accesorios lo cual brinda muchas posibilidades según lo hemos podido comprobar. Hasta ahora hemos venido utilizando elementos comunes de maquillaje a indicación de nuestros compañeros, que han dado buenos resultados, pero además se ha comenzado ya la tarea de perfeccionamiento en maquillaje artístico, uso de postizos, etc.

La necesidad de no vestirse con ropas o usar otros elementos que puedan ser reconocidos

#### Modo de Interrupción:

Ya sea que estos se realicen en varios lugares distintos o simultáneamente la contención en uno y la interrupción en otro deberá hacerse con el tiempo necesario para ultimar detalles y evitar las improvisaciones.

UNA DE LAS VERAS QUE HEMOS COMPROBADO ES LO PERJUDICIAL QUE SIGNIFICA INTERRUMPICION A ULTIMO MOMENTO Y NO DISPONER DE LA TRANQUILIDAD QUE OFRICE EL SABER QUE TODOS ESTAN EN CONEXION CON LA SUFFICIENTE PRELACION.

CUANTO SE INSTA SOBRE ESTO ES POCO ADO QUE DE MUY COMUN QUE POR RAZONES GENERALES HEMOS JUSTIFIABLES SE CAUSA EN ESAS INTERRUPTACIONES Ciertas consecuencias pueden ser de FALTA.

#### ROMPER OPERATIVO.

El equipo operativo cualquiera sea la magnitud del objetivo a alcanzar debe dividirse en dos GRUPOS: INTERRUPTOR Y GRUPO DE CONTENCION. Hay que tener en cuenta que si bien la contención suele tener una acción pasiva si todo marcha bien, pasa a desempeñar la parte más riesgosa si por el contrario se plantea un enfrentamiento con la represión.

CUANDO UNA COLUMNA DEBE REALIZAR UN OPERATIVO SE DEBE DISPONER QUE TODOS LOS INTERACTIVOS DE BOLA ROTEN ANTES Y LATERALMENTE PREPARADOS PARA OBLAR PUES A ULTIMO MOMENTO PUEDE SER NECESARIO RECURRIR A SUPLENTAS.

#### ALFARO

Todo tratarse de que este sea lo más simple posible. Hay que evitar la excesiva circulación por la zona.

En lo posible cuando se irrumpen desde distintos lugares los compañeros deben visualizarse para lograr simultaneidad.

La práctica nos indica que cuando la aparición de una circunstancia imprevista hace factible la interrupción en el primer intento se debe deshechar la circulación excesiva pues ha traído consecuencias negativas. Generalmente es conveniente levantar en caso

al, operativo.

Las actitudes de cobertura para disimular la presencia en un lugar deben estar condicionadas a la seguridad colectiva y no individual de cada participante, así es decir, que nunca se deben adoptar actitudes que si bien sirven para la cobertura individual pueden desorientar a otros compañeros y obligarlos a movimientos falsos.

### INSERCIÓN

Hasta el presente nivel de nuestro desarrollo, el aspecto más crítico de un operativo se da en el momento de irrumpir. Debemos atender especialmente a la predisposición de los compañeros para ese momento, y prepararnos para vencer los frenos naturales que subjetivamente se desarrollan en esas circunstancias.

Un momento especialmente difícil es, el desarrollo de la cobertura que en algunos tipos de operativos es necesario. Hay que elaborar muy bien esa excusa, dotar al compañero de todos los conocimientos necesarios y ensayarlo mucho.

### DESARROLLO

#### Jefe de Operación

Para todos los casos debe designarse un jefe de operación. La amplia discusión democrática deberá ser siempre previa (estudio, planificación, preparación, etc.) pero una vez en marcha el operativo su dirección debe estar absolutamente centralizada y las decisiones del responsable cambian sin vacilaciones. Esta es una ley que no será bajada de bajo jamás cualquiera sea la magnitud del operativo y la estructura que lo lleva a cabo. Puede ocurrir que por ejemplo una oficina se plantee un operativo que por su sencilla unidad a la conformidad de los miembros de la oficina, provoque la tentación de no cumplir este requisito, pero la experiencia nos indica que aún en estos casos los inconvenientes que surgen tal improvisación pueden ser graves.

#### Dominio de la situación

La primer parte del operativo debe comenzar con la participación de todo el grupo como norma general, pero el dominio de la situación sea rápido y eficiente. Acción luego de tener un total dominio del área se procede a otras tareas como entrar, búsqueda, carga, etc. En general no debe planificarse como simultáneas estas tareas con la del dominio inicial con la intención de ganar tiempo, pues se pueden producir confusiones en el desarrollo del operativo y es preferible asegurarse primero el dominio para actuar con mayor seguridad.

#### Mujeres

La presencia de mujeres en el lugar a dominar no debe llevar a engaño silenciosas. Hasta ahora en la mayoría de los casos en que hemos encontrado mujeres, hemos comprobado que suelen tener mucha presencia de ánimo (a veces más que los hombres) tienen tendencia a hablar mucho y son más observadoras.

Críticamente se pueden producir gritos que por el lugar de que se trate son peligrosos, se recomienda llevar una radio portátil para atender inmediatamente esos gritos (no la corrido al caso de comprobar lo eficiente que hubiera sido tenerla).

Atendidas hasta el momento hemos usado radios de mujeres con buen resultado

en general, pero otros compañeros han ideado implementos más útiles como esposas de alambre, de cobre con nudos corredizos y cadenas finas que parecen ser más que suficientes. Estas cadenas (del tipo de las que se usa para cortinas) llevan soldada una argolla y un gancho (como los que se usa para enganchar la correa al collar de los perros) en el otro extremo, lo cual las convierte en esposas ajustables a cada medida.

Es conveniente amarrar las manos atrás de la espalda a lugares fijos a mano; se recomienda amarrar las manos por la espalda, los pies y ambas ligaduras entre sí.

#### RETIRADA

Debe tratarse siempre que las retiradas no sean húldas, dejando el peligro a nuestras espaldas.

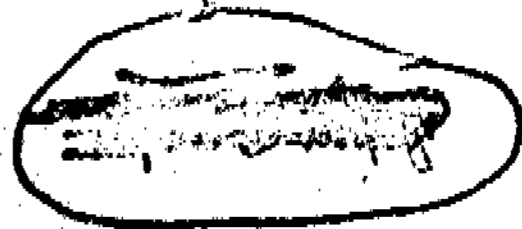
Hay que cortar teléfonos (se puede desarmarse y quitar el micrófono) y otros medios de comunicación, dejando bien amarrados y encerrados a las personas que se encuentren en el lugar.

La retirada debe ser ordenada y el orden de ella de acuerdo a lo previamente establecido o lo que disponga el jefe del operativo en el momento.

Finalmente es conveniente dejar (independiente de toda otra tarea) un compañero en la zona para que controle el tiempo en que tardan en desarmarse los amarrados, catalogar la represión y otros detalles que puedan ser de utilidad futura.

(7.2.12)

OPERATIVIDAD



Esta circular sobre operatividad tiene por objeto, reunir algunas normas y aspectos di-  
versos sobre el tema extractados de la experiencia concreta.

La finalidad es que sirva de guía para un análisis automático que nos permita enfrentar  
circunstancias.

ANÁLISIS DE PRESENTACIONES

Este aspecto ha sido tratado en la circular recientemente emitida por "Información"  
y caso en ella se indica, lo que se pretende es que cada operario que proporcione la reali-  
zación de un operativo tenga de presente esta presentación con un primer análisis, sobre las  
las posibilidades de llevarlo a cabo para evitar la acumulación de informes sobre posibles  
objetivos sin mayor profundización por la cual solo ocurre que se dejan de lado probabi-  
les operaciones que podrían tener resultados positivos y se dedica el tiempo a estudiar  
casos que luego deben ser descartados.

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Los sectores recomendados de cada forma en cada columna son los contenidos de forma  
con el mismo solo contemplando las siguientes excepciones:

- Formas de apoyo
- Inspección
- Exámenes
- Sondeo
- Grupos operativos (grupos interceptar y controlado)
- Almas y servicios
- Refugios y citas de emergencia

Es muy importante al analizar estas excepciones de la forma lo más amplia posible (eventuales  
de seguridad del caso o, transacciones, etc.). Lo mismo hay que decir con respecto a la direc-  
cción de la forma a estudiar cuando se sea posible la dirección directa o indirecta  
ble el análisis de informes al objetivo para lo cual es necesario confeccionar el plan  
del mismo lo más exhaustivo posible para que el grupo interceptar se desarrolle con eficien-  
cia al lugar.

Los responsables de estudio y planificación deben inferir también sobre horarios,  
costumbres, número de personas, etc., y dar su opinión sobre cómo habrá de desarrollarse el o-  
perativo. Otro tanto debe hacer con respecto a la forma de retirada, las citas de emergencia  
y los posibles refugios para eventualidades que tenga el operativo, lo cual será luego con-  
siderado por la dirección.

Se debe indicar además el número y las características del grupo interceptar, de la con-  
tención y del tipo de áreas y otros elementos a emplear.

La experiencia indica que nunca debemos conformarnos con unas pocas observaciones  
del objetivo, por ello se hace necesario el tiempo suficiente como para tener un conoci-  
miento cabal para muchas veces ha ocurrido que siempre aparecen nuevos detalles de im-  
portancia.

ANTES DE LA TAREA DE LOS OPERATIVOS DEBE CONFECCIONAR UN PLAN EXHAUSTIVO DE LA PRE-  
TICA DE LA MISMA EN EL CUAL TODOS LOS PARTES INTERESADAS DEBEN CONOCER LA FORMA Y EL OBJETIVO PARA DE-  
MAS GUARDARLA A LAS DISPOSICIONES

Una vez acordado el estado y la planificación, por parte de las columnas, aprobada por la dirección y fijada fecha y hora del ejercicio en caso necesario que con el suficiente tiempo se lleve a cabo su programación que consta de los siguientes aspectos:

**Seguridad:**

Esta cuestión es de suma importancia para las fallas que en ellas podrían ocurrir, afectando a la capacidad de la Organización. Se destacan los puntos siguientes: Seguridad de que ningún participante pueda ser conocido en la sede, mediante el chequeo correspondiente.

Cuando se trata de recurrir al maquillaje y accesorios lo cual brinda muchas posibilidades según lo necesite cada participante. Hasta ahora hemos visto utilizando elementos comunes de maquillaje o indicación de números competidores, que han dado buenos resultados, pero además se ha experimentado ya la forma de perfeccionamiento en maquillaje artístico, uso de posturas, etc.

La necesidad de no vestirse con ropas o usar otros elementos que puedan ser reconocidos.

**Región de la Organización**

La idea que surge es realizar en varios lugares al mismo tiempo la competencia en una y la otra región en otro deberá hacerse con el tiempo necesario para utilizar detalles y evitar las interrupciones.

UNA DE LAS IDEAS QUE HUBO CONSIDERADO EN LA ORGANIZACIÓN, FUE DE REALIZAR COMPETENCIAS A ULTIMO MOMENTO Y NO DESPUES DE LA ORGANIZACIÓN QUE SE DEBE DE REALIZAR EN CONCORDANCIA CON LA JUSTA Y LEY FUNDAMENTAL.

CUANDO SE REALIZA UNA COMPETENCIA EN UN MOMENTO DETERMINADO POR EL COMITÉ ORGANIZADOR DEBE DE REALIZARSE EN UN MOMENTO DETERMINADO POR EL COMITÉ ORGANIZADOR EN CONCORDANCIA CON LA JUSTA Y LEY FUNDAMENTAL.

**Equipo Organizativo**

El equipo organizativo cualquiera sea la cantidad del objetivo a alcanzar debe dividirse en COMITÉ ORGANIZADOR Y EQUIPO DE CONTROL. Hay que tener en cuenta que el bien la organización puede tener una actitud pasiva al todo marcha bien, para a desconocer la pertinencia si por el contrario se plantea un enfrentamiento con la oposición.

CUANDO SEA NECESARIO REALIZAR UN EJERCICIO DE CONTROL DE LA ORGANIZACIÓN DEBE DE REALIZARSE EN UN MOMENTO DETERMINADO POR EL COMITÉ ORGANIZADOR EN CONCORDANCIA CON LA JUSTA Y LEY FUNDAMENTAL.

**Atención**

Debe tenerse en cuenta que este es el más simple posible. Hay que evitar la excesiva circulación por la zona.

En lo posible cuando se interrumpen desde distintos lugares los competidores deben visualizarlos para lograr su atención.

La práctica nos indica que cuando la oposición de una circunstancia imprevista hace posible la interrupción en el primer intento de dar comienzo la circulación en una zona puede haberse producido consecuencias negativas. Generalmente se convendría levantar un caso para

Operativa

Las actividades de cobertura para disminuir la presencia en un lugar deben estar coordinadas e la seguridad colectiva y no individual de cada participante, más es decir, que nunca se deben aceptar aptitudes que al bien sirven para la cobertura individual pero dan lugar a otros peligros y obligaciones a nivel de otros países.

Planificación

Hasta el presente nivel de nuestro desarrollo, el agente más crítico de un operativo no es el momento de intervenir, sino atender especialmente a la preparación de los compañeros para ese momento, y prepararnos para vencer las otras fuerzas que subjetiva mente se dan allí en esas circunstancias.

Un momento especialmente difícil es el desarrollo de la cobertura que en algunos tipos de operativos es esencial, así como hay una gran cantidad de otros tipos de operativos de todos los departamentos necesarios y es necesario.

Organización

Forma de Operación

Para tener los casos más designados un jefe de operación, la forma de operación deberá ser siempre previa, controlada, planificada, preparada, etc. Para una vez en marcha el operativo se debe tener siempre generalización y las conclusiones del responsable de cada una de las unidades. No se debe tener una sola línea de mando, sino una línea de mando y la cobertura que lo lleva a cabo, como se ve por ejemplo en el caso de la policía en el operativo que por un momento se da la contemporaneidad de 2 o más líneas de mando, pero la intención de no cumplir con requisitos, pero la responsabilidad no incluye que sea en estos casos los procedimientos que se dan en el operativo, pero en general.

Inicio de la Operación

La primer parte del operativo debe estar con la participación de todo el grupo como acción general, para el control de la situación con el jefe y oficiales. Se debe hacer de tener un total control del área en proceso o otras áreas como control, vigilancia, etc. En general no debe planificar con simultáneas estas tareas con la del dominio inicial con la intención de pasar tiempo, pero no pueden producirse conclusiones en el desarrollo del operativo y es preferible mantener primero el dominio para actuar con mayor seguridad.

Atención

La presencia de mujeres en el lugar a cubrir no debe llevar a ningún tipo de discriminación, hasta ahora en la mayoría de los casos en que hemos encontrado mujeres, hemos comprobado que tienen temor mucha presencia de hombre (a veces más que los hombres) tienen tendencia a hablar mucho y con una observación.

Las personas no pueden producirse gritos que por el momento que se trate con peligro, se recomienda llevar una radio portátil para abogar inmediatamente esas personas en el caso de comprobar lo contrario que hubiera sido tenencia.

La atención de los presentes debe ser una acción de trabajo con una finalidad

en general, pero otros caracteres son también importantes más fáciles como espaldas de alfileres  
de la boca con sus nervaduras y cadenas fijas que pueden ser más que necesarias. Los  
dos cadenas (del tipo de las que se usa para cinturones) llevan enlizada una argolla y un par  
de (de las que se usa para organizar la cintura al collar de los pectorales) otros entre-  
nos, lo cual las convierte en espacios ajustables a cada medida.

En consecuencia, mantener las nuevas etapas de la espalda a lugares fijos u otros re-  
cuerdos, mantener las manos por la espalda, los pies y otras ligaduras entre sí.

CONCLUSIÓN

Debe tenerse presente que la s. redondeada no es una medida, dejarse al peligro a sus  
medidas espaldas.

Hay que tener presente (no puede ser demasiado y quitar al momento) y otros me-  
dios de comunicación, siendo bienvenidas y necesarias a las personas que se encuentran  
en el lugar.

La rutina de la que se trata y el orden de ella de acuerdo a lo prescrito o  
establecido o lo que dicte el jefe del operativo en el momento.

Finalmente es conveniente dejar (independientemente de toda otra medida) en  
en la zona para que conozca el tiempo en que todas se demuestran los ejercicios, enlaza-  
dos la repetición y otros detalles que pueden ser de utilidad futura.

~~II. INTRODUCCIÓN~~

Cuando decimos que el hombre domina el arma, comprendemos que no es cualquier persona la que puede hacerlo o que se puede dominarla sin un mínimo esfuerzo. El hombre crea el arma y necesita, además, condiciones para utilizarla de manera apropiada. Esto refleja el carácter natural del elevamiento del nivel científico y técnico militar de los cuadros y combatientes, para que se conforme el equipo de la nueva técnica.

Pero, para conseguir que el hombre maneje adecuadamente el arma nueva, se necesita una condición más, la cual sigue siendo siempre decisiva: el espíritu combativo. Con el gran poder destructivo de las armas modernas, sobre todo de las armas nucleares, la guerra exige de los combatientes un espíritu combativo más alto que en el caso de la guerra común. El espíritu continúa siendo el factor fundamental en la combinación entre el hombre y el arma. Por moderna que sea el arma, sin la intervención del hombre no es más que un objeto inerte. El hombre capacitado técnicamente sólo puede manejar el arma, pero, a pesar de su elevado nivel técnico, si le falta el espíritu combativo nunca podrá utilizarla. Solamente con un alto espíritu combativo y conciencia de sus intereses de clase, el hombre se decide a luchar pese al sacrificio de su vida; solamente así el hombre estudia con todas sus fuerzas a fin de mantener firmemente el arma y la técnica para emplearla contra el enemigo. El hombre con conciencia de clase lo tiene todo; puede, con las manos vacías, apoderarse del arma de su enemigo para matarlo.

(Vo Nguyen Giap: "El hombre y el arma")

Es absolutamente justo evitar todo sacrificio inútil. Por eso es tan importante el esclarecimiento de las posibilidades efectivas que tiene la América dependiente de liberarse en forma pacífica. Para nosotros, está clara la solución de este interrogante; podrá ser o no el momento actual el indicado para iniciar la lucha, pero no podemos hacernos ninguna ilusión, ni tenemos derecho a ello, de lograr la libertad sin combatir.

(Ernesto "Che" Guevara: Crear dos, tres ... muchos Vietnam es la consigna.)



## INTRODUCCION

### DEFINICION DE ARMA DE FUEGO:

El principio de toda arma de fuego se basa en un fenómeno mecánico: un cuerpo (el proyectil) es impulsado por medio de la presión que genera la explosión de una sustancia llamada carga impulsora. Para dar dirección al objeto impulsado se lo ~~contiene~~ encauza en un cañón que lo contiene estrechamente. Con ligeras variantes, este principio es utilizado por todas las armas de fuego, tanto livianas ( cortas o largas ) como pesadas.

### CLASIFICACION DE LAS ARMAS DE FUEGO:

#### 1.) POR SU LONGITUD

1.1.) ARMAS CORTAS. Es la que se dispara normalmente con una sola mano. También son conocidas como ARMAS DE FUEGO. Todos los REVOLVERES y PISTOLAS pertenecen a este grupo.

1.2.) ARMA LARGA. Requiere el empleo de las dos manos para dispararla. Fusiles, rifles y escopetas pertenecen a este grupo. Las metralletas entran en una categoría especial <sup>pues</sup> a pesar de necesitarse las dos manos para dispararlas, no son armas largas.

#### 2.) POR SU MANEJO

2.1) ARMA INDIVIDUAL. Es la que puede ser disparada normalmente por una sola persona (pistolas, revólveres, fusiles, metralletas, etc)

2.2) ARMA COLECTIVA. Necesita para su manejo más de una persona (Ametralladora pesada, mortero, etc.)

#### 3.) POR SU FUNCIONAMIENTO.

3.1) DE REPETICION: Requiere dos acciones para efectuar el disparo. Una acción para la recarga y otra acción para el disparo (p.ej. el fusil Máuser)

3.2) SEMIAUTOMÁTICA: Una vez colocado el cartucho en la recámara y montado el gatillo, las recargas sucesivas se realizan en forma automática, pero es necesario apretar el disparador cada vez que se desee efectuar un disparo. (Pistolas Colt, Browning HP, Rifle Batan, etc)

3.3) AUTOMÁTICA: Existen armas que poseen un selector de fuego que, colocado en la posición "A", nos permiten tirar en ráfaga, pudiendo en este caso vaciarse el cargador apretando una sola vez el gatillo. (Metralleta UZI, FAL, etc.) El selector incluye una posición "R" que permite operar el arma tiro a tiro.

4.) POR SU SISTEMA DE DISPARO.

4.1) ARMAS ACERROJADAS. El cartucho, en el momento de producirse el disparo se encuentra firmemente inmovilizado. Es el caso del rifle Mauser, con cerrojo que debe ser accionado manualmente cada vez que se efectúa un disparo. Las armas semiautomáticas (Colt .45; Browning HP 9mm) emplean un sistema que se denomina de "corto retroceso del cañón". Al producirse el disparo el cañón se encuentra trabado firmemente a la corredera por los resaltes que posee en su parte superior, los que encajan en los rebajos que tiene la corredera. Cuando la corredera inicia el retroceso lleva el cañón con ella y en ese momento el proyectil disparado abandona el cañón. Una vez que la presión dentro de éste disminuye hasta límites seguros, la sección inferior de la prolongación del cañón (como de la Browning) toma contacto con un pasador - pieza de cierre - que se encuentra sujeto a la armadura, y desliza hacia abajo por acción de su rampa, liberando los resaltes de sus encastramientos en la corredera. Luego el movimiento hacia atrás del cañón es frenado por la pieza o pasador de cierre. El movimiento de la corredera prosigue, desplazándose y corriendo sobre el martillo hasta montarlo.

4.2) ARMAS SIN ACERROJAR.

Este es el caso de las metralletas, que cuentan con un elemento llamado block de cierre, el cual reemplaza al cerrojo o al mecanismo de pequeño retroceso que vimos antes. Observando, por ejemplo una metralleta FAM, vemos que el block de cierre en su camino hacia adelante engancha un cartucho del cargador y lo introduce en la recámara, detonándolo al completar su avance. Al producirse la explosión de la carga del cartucho, ya comienza el block su retroceso, junto con la vaina servida que salta al exterior. El aprovechamiento de la energía contenida en la pólvora del cartucho es aquí, como resulta evidente, mucho menor que en el caso de las armas acerrojadas.

5.) POR SU PESO Y POTENCIA:

5.1) DE INFANTERIA; Se las usa en dicha especialidad. Pueden ser transportadas completas por el hombre (pistolas, fusiles, metralletas, etc.) Pueden ser individuales o colectivas, cortas o largas.

5.2) DE ARTILLERIA; No pueden ser transportadas por el hombre. Son solamente colectivas. (cañones, obuses, morteros pesados, etc.)

FUNDAMENTOS DE FUNCIONAMIENTO DE LAS ARMAS INCLUIDAS EN LA CLASIFICACION ANTERIOR

PISTOLAS Y REVOLVERES.- Generalidades.-

Ambas armas tienen un dispositivo de repetición que asegura entre 5 y 13 disparos sin necesidad de volver a cargar el arma. La alimentación en unas se va efectuando mediante el giro de un tambor donde van alojados los cartuchos, y los va presentando al cañón cada vez que se oprime el disparador, tal es el caso del revólver. En las pistolas semiautomáticas los cartuchos van pasando a la recámara empujados por el resorte del cargador, y son introducidos en el cañón por la corredera, que los engancha en el recorrido de vuelta de su retroceso.

Proyectiles utilizados.

El revólver usa cartuchos con proyectil de plomo desnudo. Esto obedece a una limitación mecánica de su concepción. En el revólver, tanto la vaina como el proyectil se alojan en la recámara del tambor, y es muy común que haya una desalineación entre el eje de la recámara y el eje del ánima, justo en el momento del disparo, desalineación que aumenta con el uso del arma. Si hubiera algún desajuste, al pasar el proyectil del tambor al ánima del cañón, si es de punta blanda lo hará sin afectar al arma pues se deformará lo suficiente como para permitir su ingreso y trayecto normal en el cañón.

Si el proyectil fuese blindado (como en las pistolas) no se podría deformar para adaptarse al cañón y chocaría contra los bordes de la entrada a éste provocando un reventón del arma.

REVOLVERES.

Se dividen en dos categorías; de SIMPLE ACCION y de DOBLE ACCION.

SIMPLE ACCION: Los primitivos revólveres tenían este sistema. Es necesario que se efectúe manualmente la recarga luego de cada disparo. Esta se realiza llevando hacia atrás el martillo con el pulgar de la mano que empuña el arma o con el borde externo de la mano libre. De esta manera queda montado el martillo y un nuevo cartucho se enfrenta al cañón debido al giro del tambor.

DOBLE ACCION: Estos revólveres aparecieron hace aproximadamente un siglo. El funcionamiento de la doble acción es el siguiente: el disparador, en la primera parte de su recorrido, hace girar el tambor de manera de presentar un proyectil nuevo a la vez que monta el martillo (primera acción) y luego deja volver al martillo produciéndose la percusión del cartucho (segunda acción).

PISTOLAS SEMIAUTOMATICAS.

La Colt .45 y la Browning HP <sup>9mm.</sup> están incluidas aquí.

Funcionamiento.

El cartucho, estando ubicado ya en la recámara del cañón y prendido por la pestana de la vaina a la uña del extractor, es golpeado en su fulminante por la aguja percutora. Por efectos de la percusión el fulminante detona, produciendo la ignición de la pólvora contenida en la vaina, lo que da origen a una reacción química cuyos productos gaseosos ~~XXXXXXXXXX~~, resultantes de la combustión de la pólvora, se encuentran a altísima presión y temperatura. La recámara, reforzada exprofeso, sólo permite dos caminos para la expansión de esos gases: encerrados en la vaina; hacia adelante, empujando al proyectil que en primera instancia se libera de la retención de la vaina y luego recorre el ánima del arma; y hacia atrás, empujando la vaina <sup>VACIA</sup> y con ella la

corredera del arma.

En el recorrido hacia atrás (retroceso), la vaina que continúa enganchada por la uña extractora, tropieza con el botador (expulsor). Esta pieza, generalmente fija, trabaja en conjunto con el extractor y por oposición de fuerzas de ambos, se produce como resultante, la expulsión de la vaina (cápsula) vacía (servida) por la ventana de expulsión del arma. Expulsando la vaina y habiendo completado la corredera su máximo recorrido ésta vuelve hacia adelante impulsada por el resorte recuperador. En su recorrido hacia adelante el cerrojo levanta en su trayecto un cartucho presionado hacia arriba por el resorte del cargador, lo hace deslizar por la rampa que precede a la recámara, lo ubica allí y cierra el arma.

Además, el ir y venir de la corredera cumple la función de poner en tensión el resorte de la aguja percutora (en las pistolas sin martillo) o bien el resorte del martillo, quedando éste atrás (pistolas con martillo a la vista), *montado*.

El mantenimiento de la tensión en este resorte depende de una pieza fundamental en los mecanismos de disparo, llamada FIADOR. Sólo cuando se oprima la cola del disparador y este comunique su movimiento al fiador (mediante una palanca o aún directamente), el fiador liberará la tensión del resorte, permitiendo el desplazamiento de la aguja percutora o del martillo (según se trate de pistolas con o sin martillo) a quienes tenía trabados por su diente.

Las pistolas sin martillo como la Luger, Browning 7.65, Walman 7.65, etc., tienen el inconveniente de que si se las lleva con cartucho en la recámara el resorte permanece comprimido permanentemente, acortándose por lo tanto la vida útil de éste.

En las pistolas con martillo, como la Colt .45, Browning HP, Beretta 9.51, etc., el problema anterior se resuelve colocando el cartucho en la recámara y llevando el martillo a la primera muesca. Para disparar ya no hará falta llevar la corredera hacia atrás perdiendo un tiempo precioso en situación apre-

miente sino simplemente llevar el martillo hacia atrás con el pulgar o la ayuda de la otra mano, como en los revólveres de simple acción. Otras armas, como la Walther P 38 y la Smith-Wesson /39 resuelven estos inconvenientes con la DOBLE ACCION; es decir, que, colocando bala en la recámara y llevando el martillo a la posición de reposo, para disparar sólo bastará apretar el disparador y el martillo irá hacia atrás y volverá como en los revólveres, para producir el disparo, quedando luego montado para los sucesivos disparos como en la Colt .45.

COMPARACION ENTRE EL REVOLVER Y LA PISTOLA SEMIAUTOMATICA

Ventajas del revólver sobre la pistola:

- 1) Seguridad en su funcionamiento: Por su mecanismo simple y la sencillez en la construcción, el revólver supera a la pistola en el hecho de que el revólver no detiene su funcionamiento si el cartucho falla.
- 2) Menores posibilidades de accidentes: La dureza del disparador y su largo recorrido en doble acción previenen la posibilidad de un disparo accidental, si cae al suelo y se golpea el gatillo; la mayoría de los revólveres, están previstos para que estando en descanso, la púa no pueda llegar al fulminante; variante no prevista en la pistola - , donde si el gatillo recibe un fuerte golpe se producirá el disparo. Si se trata de un modelo de pistola con gatillo oculto es probable que éste se zafe de su enganche con el disparador, produciendo también el disparo. <sup>Por esta razón,</sup> El revólver es el arma ideal para los novatos.
- 3) Tiene mayor efectividad: Está dada por el tipo de cartucho que usan. El plomo desnudo tiene un gran poder parador y poca penetración. El máximo de efectividad se logra cuando el proyectil no llega a atravesar el blanco, pues en ese caso , transmite a éste toda su energía y poder de impacto.
- 4) Mantenimiento: Siempre que la conservación sea buena para con los dos tipos de armas, el revólver posee vida más prolongada. En el monte, es el arma corta ideal, ya que además de defensa, puede ser útil como complement-

- 9 -

to para la caza. Su mantenimiento es sencillo y la tierra y la humedad, si bien acortan su vida útil, no afectan mayormente su funcionamiento.

#### Ventajas de la pistola sobre el revólver:

- 1) Velocidad de tiro. Es superior en las pistolas siempre que los cartuchos no fallen y su mecanismo automático esté perfectamente conservado, sin suciedades y sin vaselina seca por acción del tiempo.
- 2) Poder de aprete: La pistola impresiona más que el revólver.
- 3) Facilidad de transporte: La pistola es más fácil de transportar por sus dimensiones y forma, y se adapta fácilmente a la vestimenta del portador.
- 4) En combate: Mayor número de cartuchos y al agotarse el cargador, mayor facilidad y rapidez para reemplazarlo por uno lleno.
- 5) Potencia: Dada su combustión en cámara interna, a igualdad de <sup>cartucho</sup> ~~proyectil~~ la pistola imprime <sup>al proyectil</sup> ~~mayor~~ mayor energía que el revólver.

#### PISTOLAS AMETRALLADORAS

Se presta especialmente para aniquilar al adversario en la irrupción, para la lucha cercana al chocar repentinamente con el adversario, para la lucha en bosques, localidades, oscuridad y niebla, como así mismo para el rechazo de asaltos o de contrachocues.

#### Características fundamentales.

- Elevada velocidad de fuego: próxima a 600 disparos/minuto. (Tira en intervalos de corta duración y resulta así una velocidad práctica de 150 a 300 disparos/minuto).
- Dimensión y peso reducido: 4 kilos aproximadamente.
- Posibilidad de tirar con apoyo desde la cadera y aún sobre la marcha.
- Reducido alcance eficaz de fuego: 100 metros.
- Reducida ~~perforación~~ capacidad de perforación: en general un casco de acero común es perforado a 35-50 metros, pero no más (depende del calibre y velocidad inicial). Esta característica es la que ha orientado hacia la adopción de pistolas ametralladoras de menor calibre y mayor velocidad inicial para obtener una mayor energía, más poder de penetración, porque

Si no, resulta que el blanco queda reducido en una tercera parte, ya que, el proyectil de la pistola ametralladora no perfora el casco o cubierta anterior de que pueda disponer el tirador. (Esto vale para el caso de soldado cuerpo a tierra, con cubierta y casco).

- La pistola ametralladora es, el arma ideal para el guerrillero urbano, en caso de entrar en combate, dadas sus dimensiones (fácil de ocultar) y capacidad de fuego.

FUSIL DE REPETICION (Mauser Modelo argentino 1909, cal. 7,65 mm., etc)

Está provisto de un almacén cargador donde acoge un número limitado de cartuchos, que por medio de un resorte son presentados en la recámara para cargarlos sucesivamente después de cada disparo, llevando con la mano el cerrojo hacia atrás y adelante.

FUSIL DE CARGA AUTOMATICA O SEMIAUTOMATICO. ( M1, FAL cal. 7,62mm)

Está provisto de un mecanismo tal, que, después de cada disparo, el fusil queda nuevamente cargado sin necesidad de ningún movimiento manual, y por lo tanto, sólo es necesario volver a apretar la cola del disparador para que se produzca el nuevo tiro.

FUSIL AUTOMATICO (Madsen 7,65mm., FAP fusil automático pesado 7,62mm)

Está provisto de un mecanismo tal, que, no sólo la carga y descarga se hace automáticamente, sino también el funcionamiento completo del arma durante el tiro, de manera que teniendo apretada la cola del disparador, salen automáticamente todos los disparos que contiene el cargador o banda de alimentación.



NOTA

Este resumen de armamento incluye hasta aquí, las denominadas ARMAS LIVIANAS. Por ahora creemos que profundizar en la descripción de las llamadas ARMAS PESADAS - aunque no olvidamos el epígrafe del CHE - no va a ser de utilidad inmediata, ya que las posibilidades en esta etapa de manejar y acopiar este tipo de armamento son muy limitadas. Por otra parte, <sup>estas fuerzas</sup> las fuerzas policiales, no disponen de ellas, pues son sus depositarias las F.F.A.A. Para cerrar este capítulo haremos referencia a un arma, que por sus características (fácil transporte, reducidas dimensiones, escaso peso y gran poder - más psicológica que real por ahora - explosivo ) puede ser de muy útil empleo: las granadas.

GRANADAS.

Generalidades.

Son utilizadas para:

- Grupos de asalto.
- Contra enemigo al que se enfrenta a distancias cortas.
- Contra vehículos, sobre todo detenidos.
- En combate en localidades.
- En combate de monte, bosque o matorral.

Es un arma arrojadiza que contiene un alto explosivo y otras cargas para uso a cortas distancias. Su diseño es variado según las necesidades de mayor fragmentación, de los tipos de explosivos que lleve o de las sustancias especiales (fumígenas, químicas) que contenga, y también por el tipo de espoleta que se le quiera colocar.

Su alcance es de unos 35 metros como máximo, contando desde la posición del lanzador. Esta limitación hace que las espoletas (ver adelante) deban ser diseñadas de tal forma que la granada empiece a funcionar en cuanto se libra el perno de seguridad, de manera que no pueda ser levantada por el enemigo y arrojada de vuelta;. Pero no debe olvidarse que la <sup>excesiva</sup> rapidez <sub>excesiva</sub>

puede ser peligrosa para el lanzador, estimándose por ello que el retardo medio debe ser de cuatro a cinco segundos.

Suele utilizarse, para arrojarla a mayor distancia, fusiles especiales para lanzamiento de granadas.

CLASIFICACION - Emplearemos tres criterios: empleo en combate, contenido y tiempo de funcionamiento.

- Empleo en combate

a) DEFENSIVAS O DE FRAGMENTACION.

Contienen una carga explosiva dentro de un cuerpo metálico diseñado en fragmentos, por medio de los cuales se obtienen numerosas esquirlas en el momento de la explosión. Distancia promedio de fragmentación: 10 metros de radio.

b) OFENSIVAS

Contienen la carga explosiva dentro de un receptáculo fino que puede ser hasta de papel, y tiene por finalidad hacer daño por demolición o por golpe de onda, y no por fragmentación. Distancia promedio efectiva: 5 a 8 metros de radio.

- CONTENIDO

a) EXPLOSIVAS

Contienen una carga de alto poder explosivo y tienen por finalidad cumplir efectos de fragmentación o voladuras. Utilizan los siguientes explosivos, entre otros: POLVO BLANCO (pólvora sin humo o nitrocelulosa granulada), TROTYL (Trinitrotolueno, TNT), y TETRILO (Tetryl)

b) QUIMICAS

Contienen una mezcla química de diferentes tipos según su finalidad:

b.1) TOXICAS: Lacrimógena (Cloracetofenone)

Nauseosas ( Difenilamineclorarsina)

Letal (Acido hidrocianico), gas incoloro, olor a nuez & agria.

b.2) FUMIGENAS: Humo blanco (Hexacloroetano-Zinc) NO ES NOCIVO

Humo coloreado (Mezcla de sulfuro, clorato de potasio, bicarbonato de sodio y colorante)

b.3) INCENDIARIAS.

- Gasolina (Bomba molotov en sus distintos tipos)
- Fósforo blanco (arde con mucho humo)
- Termita (disuelve juntas de partes metálicas)

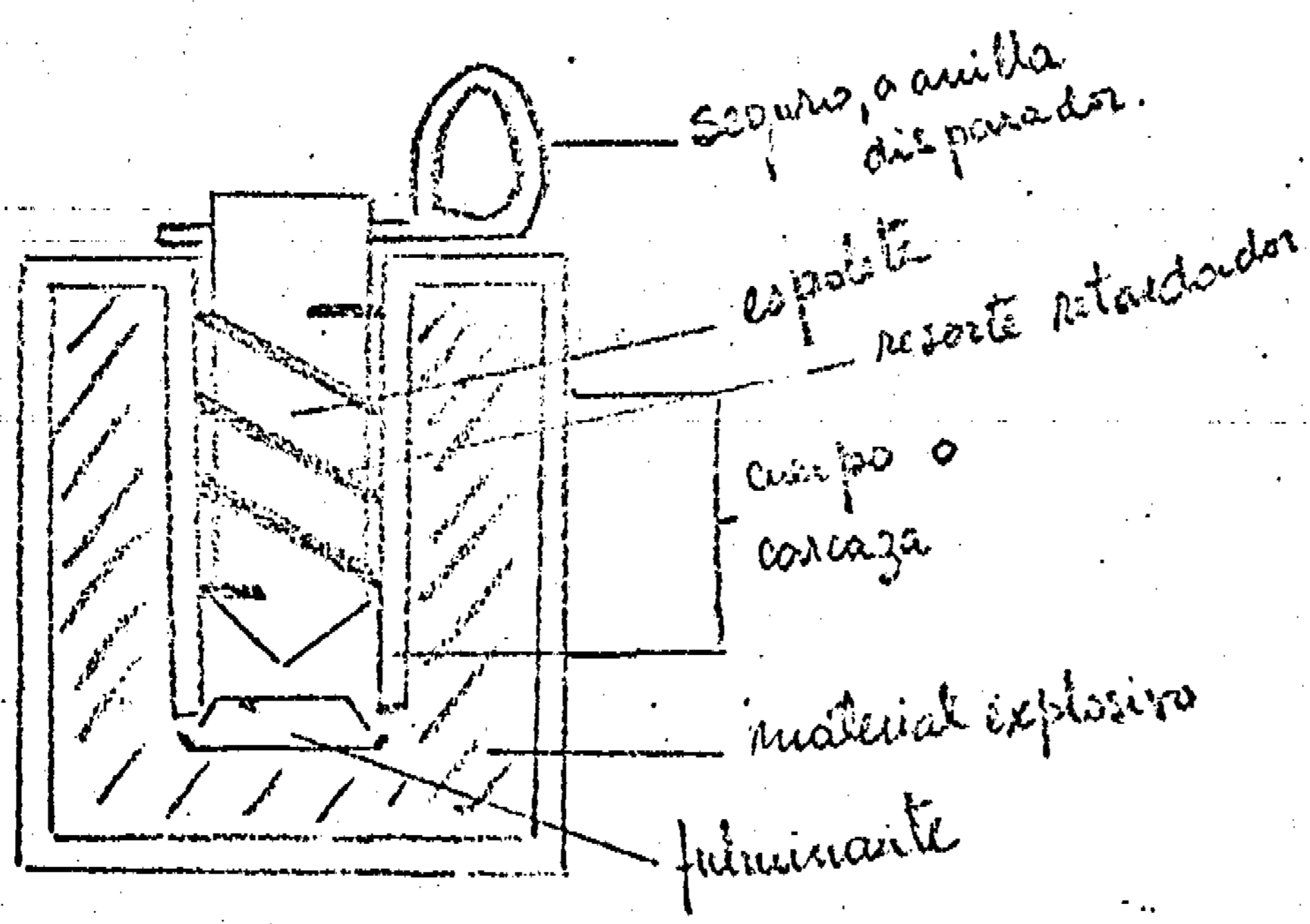
- TIEMPO DE FUNCIONAMIENTO

a) DE TIEMPO

Son automáticas y contienen un retardo fijo que funciona automáticamente al lanzarse o dispararse la granada desde el fusil.

b) DE CONTACTO

No contienen retardo y la granada funciona al tocar el objetivo, están provistas de un dispositivo que les da seguridad en el lanzamiento.



PARTES CONSTITUTIVAS DE UNA GRANADA.

CUERPO O CARCAZA: Recipiente de hierro fundido, latón, papel etc, en el cual está contenida la sustancia explosiva o química que constituye en sí la carga de la granada.

• ESPOLETA: MECANISMO que hace explotar o encender la granada. Puede ser

- 14 -

automática o de retardo y detonadoras o por ignición.

SE RECOMIENDA A LOS COMPAÑEROS CONSULTAR EL APUNTE DE  
EXPLOSIVOS PARA AMPLIAR LOS CONOCIMIENTOS REFERENTES  
A LAS GRANADAS E INTERIORIZARSE DEN LAS ACTUALMENTE  
EN USO EN LA ORGANIZACION.

- 15 -

BALISTICA.

MUNICION.

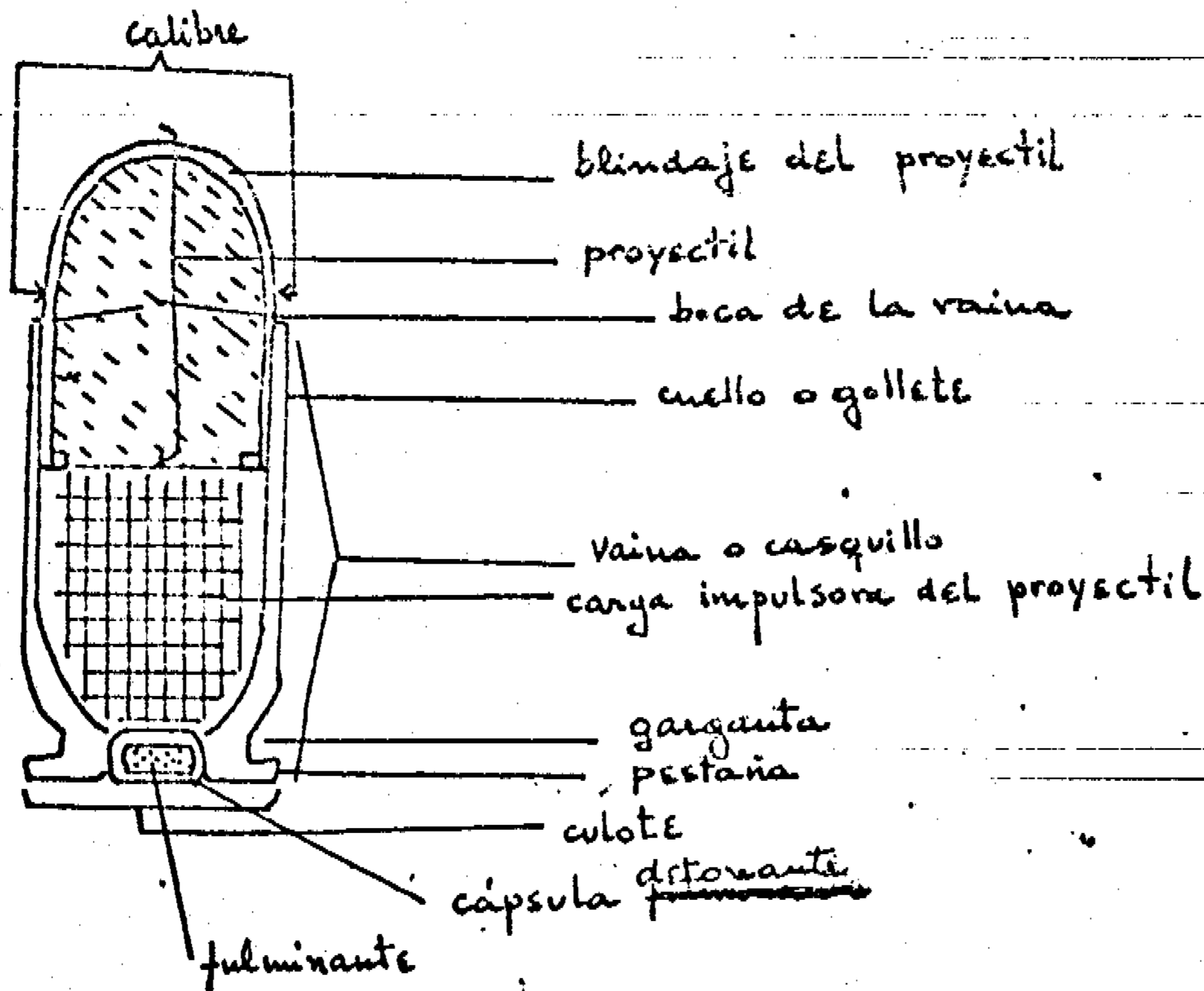
1.) EL CARTUCHO.

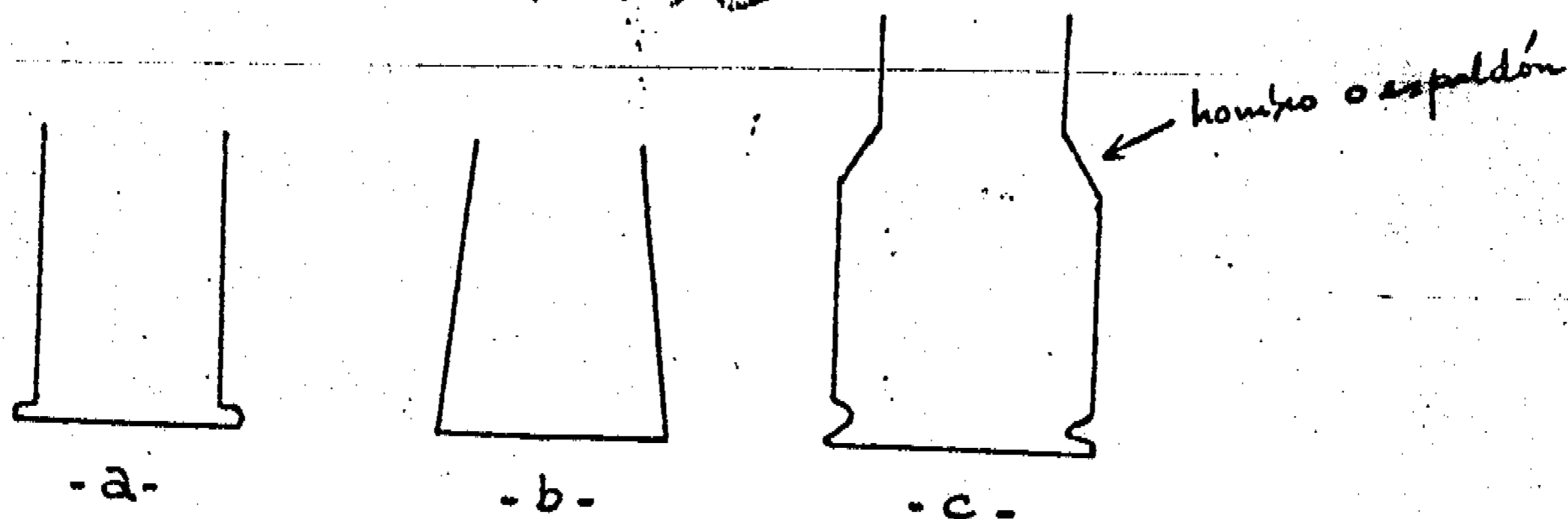
Con frecuencia se presta mucha atención al mecanismo de las armas, sin tener en cuenta que el conocimiento de la munición, es de vital importancia para la conservación de sus propiedades activas. Si el combatiente no tiene el conocimiento necesario sobre municiones, no estará en condiciones de cuidarlas, y no podrá estar seguro de que su arma le responderá en el momento de recurrir a ella.

Toda munición o cartucho está constituida por estos elementos - firmemente unidos entre sí - VAINA (casquillo) + PROYECTIL (plomo) + CARGA IMPULSORA (pólvora) + CÁPSULA DETONANTE + FULMINANTE.

El proyectil está firmemente asegurado a la boca del casquillo; el casquillo contiene la carga propulsora; la carga detonante contiene el fulminante y está alojada en la base del casquillo.

CORTE TRANSVERSAL DE UN CARTUCHO (Colt 11.25 mm ó .45)





CASQUILLO O VAINA: Generalmente de bronce (también se fabrica en latón y cartón) ; tienen una forma cilíndrica (a), cónica (b) o angostada como una botella (c). Ejemplo: (a) .22 ; .32 ; .38 ; escopetas.

(b) Revólver Raphael, pistola Bergmann

(c) 7,62mm NATO ; 7,63mm pistola Mauser ;

7,65mm fusil Mauser.

La base del casquillo se presenta en tres formas.

La mayoría tiene una garganta (c), junto a la base y en toda su circunferencia que facilita la extracción del casquillo de la recámara del arma. (munición de pistolas y fusiles de uso común). Otras vainas poseen solamente una pestaña en la base (a), que sobresale de las paredes del casquillo para facilitar la ubicación y posterior extracción de las recámaras (munición de revólver .22 ; .32 ; .38 ). Las hay, aunque escasas, de culote liso (figura b).

CARGA PROPULSORA. Está contenida en el casquillo y constituida por pólvora.

Sabemos que los explosivos son sustancias que al quemarse liberan gases en forma más o menos instantánea; dichos gases se ~~expanden~~ <sup>expanden</sup> por la acción del calor generado al quemarse el explosivo. Sabemos que los explosivos se dividen en dos grupos: los detonantes (o rompedores, o quemantes) y los progresivos.

Los detonantes producen su efecto instantáneamente, por lo cual, tienen un gran poder rompedor ( dinamita, nitroglicerina). Los progresivos producen su efecto gradualmente debido a que queman más lentamente ; entre ellos

están las pólvoras.

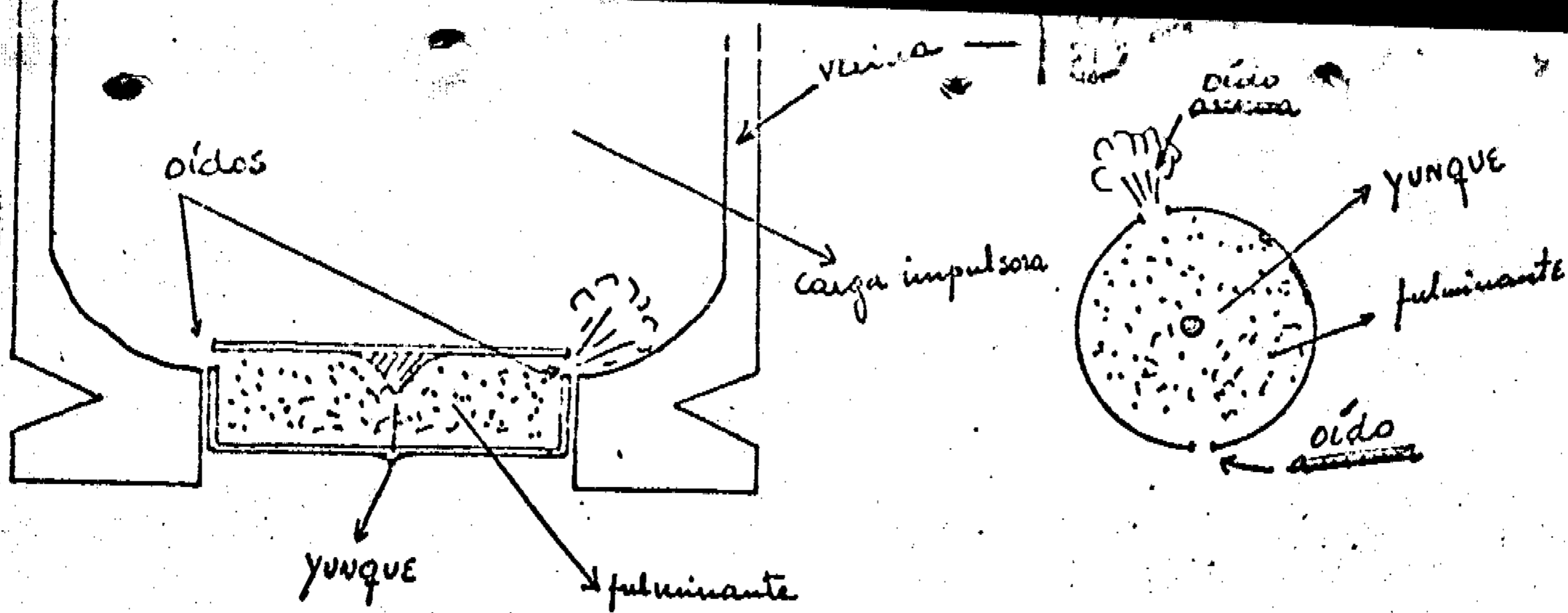
Las municiones para armas de fuego se cargan con pólvora ( un detonante destrozaría el caño del arma), ya que éstas permiten el desprendimiento del proyectil de su casquillo y su carrera a lo largo del caño, mientras los gases (actuando detrás del proyectil) le dan impulso.

Hay dos clases de pólvoras: mecánicas y químicas.

POLVORA MECANICA O POLVORA NEGRA; No se usa más porque desprende mucho humo y deja residuos dárinos en el arma. Es fácil de detonar y se quema rápidamente, tanto confinada como al aire libre, con ruido grande. Actualmente se utiliza en mechas y detonadores de algunas granadas y en fuegos artificiales.

POLVORA QUIMICA O POLVORA SIN HUMO. Se usa en todas las municiones actuales. Explosivo muy potente que encierra una tremenda cantidad de energía, en un pequeño volumen. Es bastante difícil de detonar y una vez que comienza a quemarse se comporta de una forma muy peculiar; en un lugar abierto se quema lentamente, como si fuera un trozo de papel, pero si se la confina en un lugar pequeño, se quemará más y más velozmente a medida que la presión de los gases generados vaya aumentando. La capacidad de combustión de la pólvora química está determinada y controlada industrialmente por su composición química, forma de presentación y tipo de barniz de sus elementos. Se la encuentra bajo el aspecto de pequeños cilindros, laminillas o granos generalmente oscuros, con varias perforaciones para facilitar la combustión. Además, en una munición, esa capacidad de combustión está relacionada con el peso de la carga impulsora y el peso del proyectil.

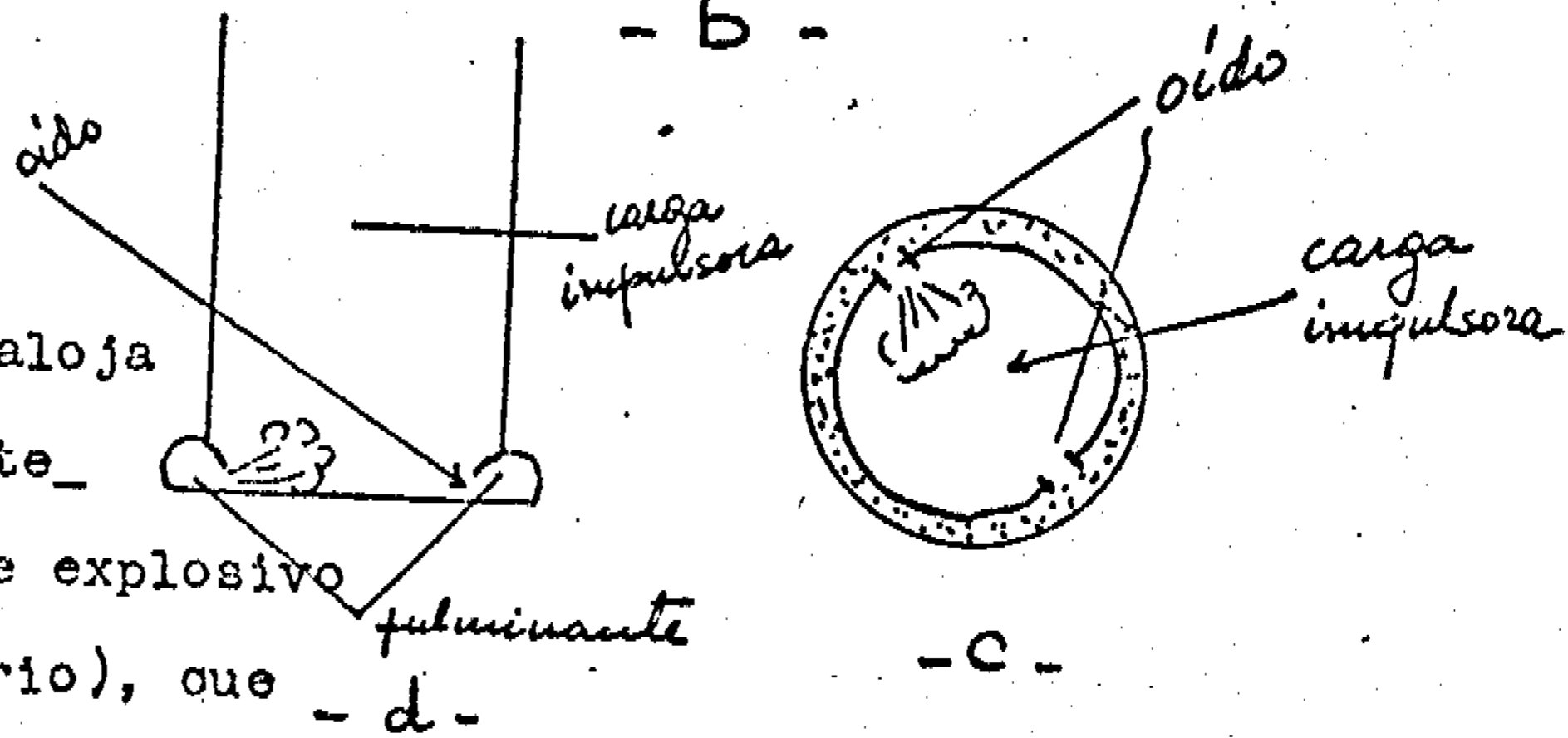
Las pólvoras son explosivos poco sensibles a los golpes y a los cambios de temperatura; por lo tanto, las municiones son muy seguras de manipular y de transportar; pero, esta característica impone el uso de fulminante. La pólvora no explota por percusión. Incluso, si se le da fuego, se quema sin explotar. Para que explote, será necesario el calor generado por otro explosivo que estalle por un golpe.



- a -

CÁPSULA DETONANTE.

Es de bronce o de cobre y se aloja en la base del casquillo, conteniendo una pequeña cantidad de explosivo detonante (fulminato de mercurio), que se fabrica en forma de pequeños cristales



- d -

- c -

amarillos. Este explosivo, que hace las funciones de fulminante, es sumamente sensible y estalla al ser golpeado por el percutor del arma. La mayor parte de las municiones modernas tienen el fulminante ubicado en el centro de la base del casquillo y se las llama: municiones de fuego CENTRAL (a) y (b)  $-.32, .38, .45, 9mm, 7,62, 7,65 \text{ etc.}$ . Las menos, tienen el fulminante ubicado todo alrededor de la base, dentro de la pestana, y se los denomina: de fuego ANULAR (c) y (d)  $-.22 \text{ lr.}$

El agua y la humedad son grandes enemigos de las municiones. La pólvora no se afecta, pero el fulminante, al mojarse o humedecerse, pierde todas sus propiedades explosivas, por lo cual, la munición se arruina. Algunos fabricantes protegen las municiones contra la humedad, dándoles pintura impermeable en las juntas, entre cápsula detonante y base, y entre el proyectil y la boca del casquillo; se los reconoce por el color rojo vivo o violeta de dicha pintura.



- 19 -

EL PROYECTIL.

Consiste generalmente en un trozo de plomo de forma cilíndrico-ovejuna. Tal forma aerodinámica le permite vencer la resistencia del aire con relativa facilidad.

El proyectil está hecho siempre de plomo (metal muy blando y pesado) y se lo encuentra con y sin blindaje de un metal más duro que recubre al plomo (habitualmente cobre o bronce).

El blindaje de los proyectiles se realiza con diversos fines : para darles mayor penetración, para facilitar la alimentación dentro del mecanismo del arma, para que al transitar por el cañón quede el menor residuo posible adherido éste.

Para cada tipo de munición es común que haya varios tipos distintos de proyectiles. Así, entre los proyectiles de plomo desnudo, encontramos los de punta redondeada, los de punta aplanada, los de punta hueca y los de tiro al blanco especiales para hacer perforaciones perfectas.

Entre los proyectiles blindados encontramos los de punta redondeada (.45 ó 1,25 mm) , los perforantes de punta afilada ( 7,62mm NATO, 7,65mm Mauser), los semiperforantes de punta de cono truncado, los de punta hueca, los de punta blanda, los trazadores.

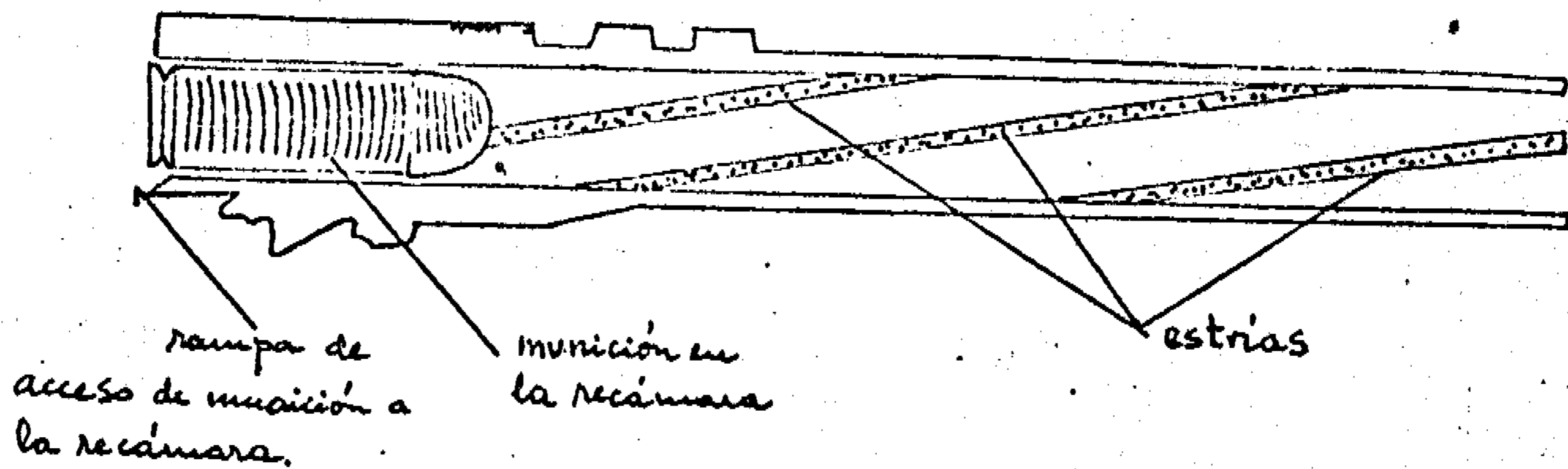
Los proyectiles de punta hueca o de punta blanda son erróneamente llamados explosivos; los primeros tienen una perforación hasta poco más de su mitad en el sentido de su eje longitudinal, caracterizándose por fragmentarse en varios trozos al dar contra el blanco; los segundos tienen un blindaje parcial que se desmenuja, al desnubierto su punta, y al dar en el objetivo se deforman expandiéndose como un hongo, aumentando a más del doble su calibre. Ambos tipos de proyectiles tienen una eficacia enorme ya que causan grandes daños.

Algunos tipos especiales para perforar metales tienen núcleo de acero que permite penetrar sin deformarse ni perder peso.

Los proyectiles trazadores (usados en ametralladoras) tienen la punta pintada con una sustancia que se enciende y va dejando una estela luminosa en su vuelo.

Caño estriado

-20-



### CARACTERIZACION DE LOS PROYECTILES

#### CALIBRE

El calibre de un proyectil es la medida de su diámetro en la parte más ancha. Como toda medida, la encontramos en cualquiera de los dos sistemas de medida predominantes; ya en el sistema métrico decimal -tomando el milímetro como unidad de medida-, ya en el sistema sajón -en centésimas de pulgada- (para transformar milímetros en pulgadas, divídase: milímetros / 25,46. 1 pulgada = 2,546cm = 25,46 mm.).

Los diferentes tipos de munición están determinados por las armas en las cuales se usen, variando el tipo de proyectil y la forma y capacidad del casquillo. Pero, en todos los casos, el calibre de un proyectil es ligeramente mayor que el calibre del ánima de su correspondiente arma; esto es a fin de que el proyectil se ajuste sobre las estrías y adopte un movimiento de rotación que le dará estabilidad en el vuelo.

Por recámara se identifica la parte del arma donde se aloja la munición justo antes de ser disparada; es una pieza reforzada y con la forma exacta de la munición; en la recámara es donde se produce la explosión.

Por ánima se conoce el interior del caño del arma; es la continuación de la recámara, y mientras ésta es perfectamente pulida, el ánima tiene unos surcos o rayas llamados estrías. Las estrías corren por el interior del caño en forma helicoidal o de espirales, y su único fin es hacer girar el proyectil sobre su eje.

(SIGUE ATRÁS.)

La denominación de los calibres de los cartuchos metálicos en los países que emplean el sistema métrico decimal se hace en milímetros; en EEUU en  $\frac{1}{100}$  de pulgada y en Inglaterra en  $\frac{1}{1000}$  de pulgada.

Así, por ejemplo, el cartucho del FAL, que nosotros conocemos como "7,62 mm", en Alemania se indicará "7,62 x 63", indicando con el "x 63" el largo de la vaina en mm. En EEUU será .30 y en Inglaterra .300.

TABLA DE CONVERSION DE UNIDADES

	<u>SISTEMA INGLES</u>	<u>SISTEMA METRICO DECIMAL</u>
Energía	7,233 foot-pounds (ft-lb)	1 Kilográmetro
Longitud,	1 yarda	0,9144 metros
"	1 pie	30,48 centímetros
"	1 pulgada	2,540 centímetros
Peso	100 grains	6,5 gramos

PARAMETROS BALISTICOS DE LOS PROYECTILES

PESO.

Es muy habitual encontrar expresado en grains (granos) el peso de un proyectil, sobre todo en las tablas publicadas en revistas norteamericanas.

Para un mismo calibre existe en la mayoría de los casos una variedad de pesos. Por ejemplo, el proyectil 9 mm Parabellum ( 9 mm Luger) se ofrece en pesos ( en USA ) de 115 y 124 grains. El peso de un proyectil esta directamente relacionado con la energía de éste y con la forma de su trayectoria, ya que los proyectiles más pesados serán atraídos más rápidamente a tierra.

VELOCIDAD.

Esta relacionada, lo mismo que la masa, con la energía del proyectil. De esta manera, puede obtenerse la misma energía con un proyectil de gran velocidad y poco peso, que con un proyectil de poca velocidad y más peso. Sin embargo, la balística de estos dos proyectiles, será completamente distinta, lo mismo que sus propiedades.

En las tablas de balística se indica la velocidad de los proyectiles en distintas posiciones de la trayectoria, para dar idea de la magnitud de la pérdida de velocidad. Es habitual consignar los valores para : boca del arma, 100 yardas, 200 yardas, etc. Para las pistolas y revólveres se da : boca, 50 y 100 yardas. Para los fusiles hasta 500 y más.

La velocidad con que sale de un arma un mismo proyectil dependerá de la

- 22 -

longitud del cañón del arma que lo dispara, pues esto incide directamente en el mayor o menor aprovechamiento de la energía de los gases de la combustión de la pólvora.

#### ENERGIA.

La energía de un proyectil es un parámetro importantísimo pues nos indica la capacidad de destrucción que tiene. Sin embargo, la energía de un proyectil es un dato que no puede ser tomado aisladamente, cuando se trata de medir una capacidad de destrucción, pues aquí influyen otros factores, tales como la forma. Por ejemplo; un proyectil de punta blanda será mucho más destructor que otro del mismo calibre, pero totalmente blindado, por la forma que adquiere al penetrar en el blanco. Lo mismo que la velocidad, la energía se indica para varias posiciones de la trayectoria.

Se incluye una tabla con las propiedades más sobresalientes de los proyectiles de uso más común. La trayectoria media nos da una idea de la caída del proyectil.\* Obsérvese el caso del .38 S&W para 100 yardas, con 10 pulgadas de caída. Se trata de un proyectil relativamente lento y pesado.

Los datos que sirvieron para confeccionar esta tabla pertenecen al SPORTS AFIELD GUN ANNUAL, Edición correspondiente al año 1969. Los valores tienen por lo tanto unidades inglesas; el peso está dado en grains, la velocidad en pies/segundo (abreviatura común en la literatura; fps); la energía en ~~xxxx~~ pie-libra (ft-lb) y las longitudes en yardas y pulgadas. Se recomienda a los compañeros familiarizarse con estas unidades, ya que es muy frecuente tener que recurrir a literatura extranjera que las emplea, como es el caso de la yanqui.

SE RECOMIENDA A LOS COMPAÑEROS FAMILIARIZARSE CON LA TERMINOLOGIA Y LOS DATOS DE LA TABLA, COMPARANDO LOS DISTINTOS PROYECTILES ENTRE SI.

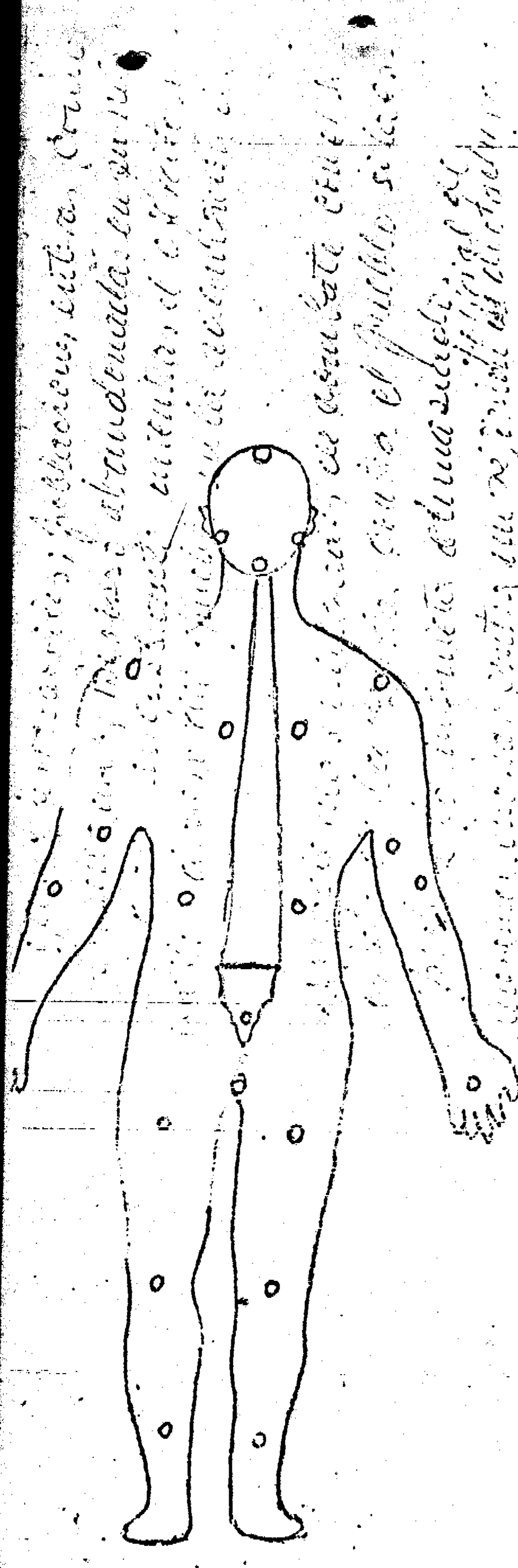
\* con respecto a la línea de fuego, considerada horizontal. Ver figura de la pág. 25.

DEGO CENTRAL

DESCRIPCIÓN	PESO (GRAMS)	TIPO de PROYECTIL	VELOCIDAD (m/s)			ENERGÍA (Kilocalorías)			TRAYECTORIA		LONGITUD (cm)
			boca	50 mts	100 mts	boca	50 mts	100 mts	Medida (*)	90 mts	
S & W - Long	5.88	opral piume	211	201	181	15.2	13.6	12.2	5.75	26.1	10
Colt. short	7.8	"	219	205	194	20.7	18.1	15.8	5.5	24	15
S & W - Long	9.46	"	209	198	189	20.7	18.6	16.2	6	25	10
7mm Luxer	7.45	opral envenenado	336	308	284	43	36	33	2.3	10	10
Colt (11.25mm)	14.9	opral envenenado	759	247	236	51	46.3	42	4	16.5	12.5
2 mm NATO (302 w.)	10	Spitzer (envenenado en punta)	840	-	770	-	-	302	-	-	55.6
5mm Mauser	12	"	780	-	690	-	-	290	-	-	55.6
DEGO ANULAR											
(*) medida en cms. de caída con respecto a la línea de fuego (horizontal)											
2 long rifle	2.4	opral piume sólido	441	-	370	29	-	19	-	-	-
long rifle	2.18	opral piume hueco	455	-	346	27	-	15	10	-	-

SCOPE TAS

	CALIBRE	PULGADAS	MILÍMETROS	VELOCIDAD en BOCA (m/s)
	4	.938	23.825	-
	8	.835	21.209	-
mayor permitido	10	.775	19.685	1330
	12	.729	18.516	1145
	14	.693	17.602	-
	16	.662	16.814	1165
	20	.615	15.621	1220
	24	.579	14.706	-
	28	.550	13.976	1200
	32	.501	12.725	-
	0.41 (36)	.41	10.414	1135



... y en las espaldas; y por lo común, en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda.

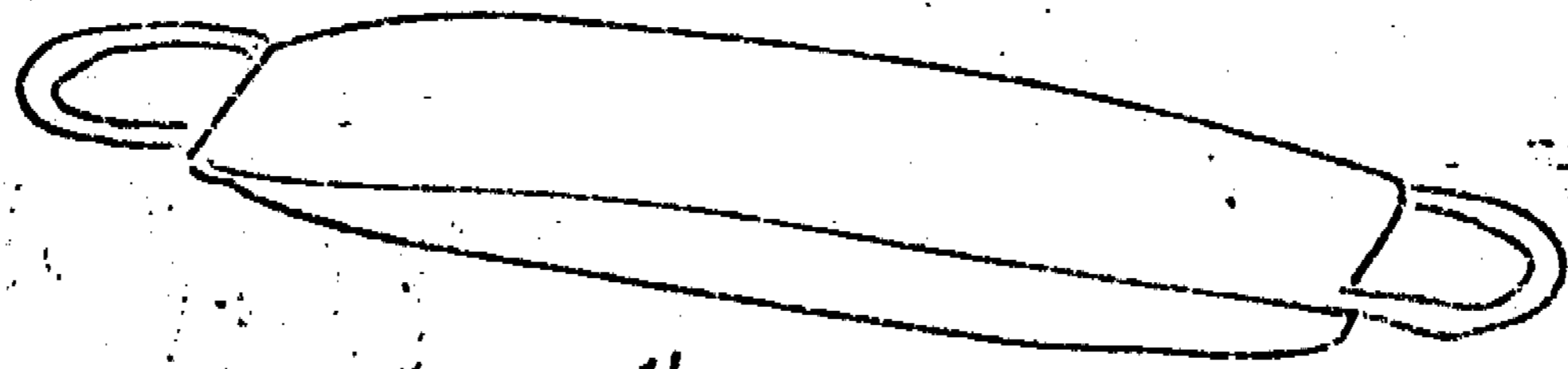
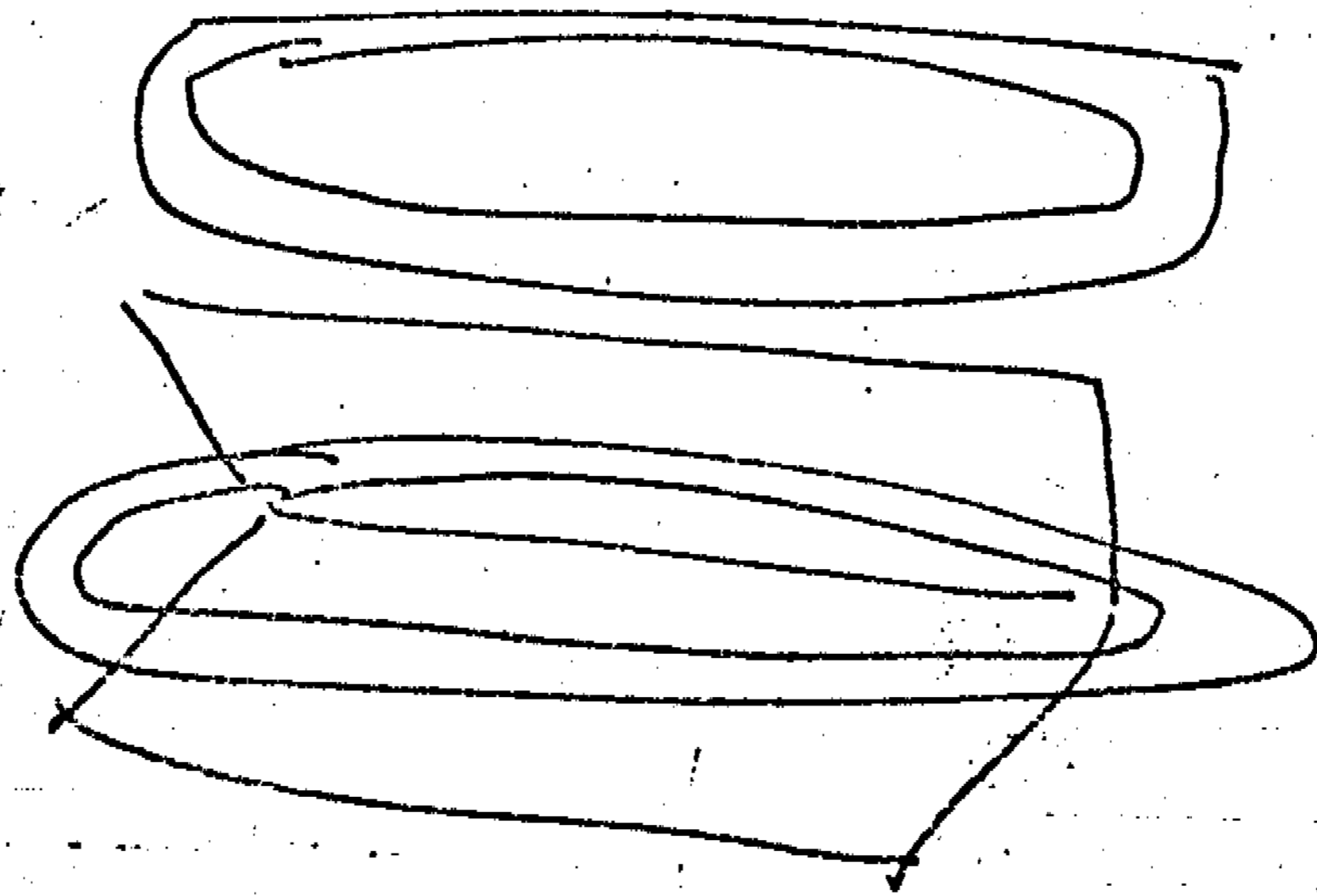
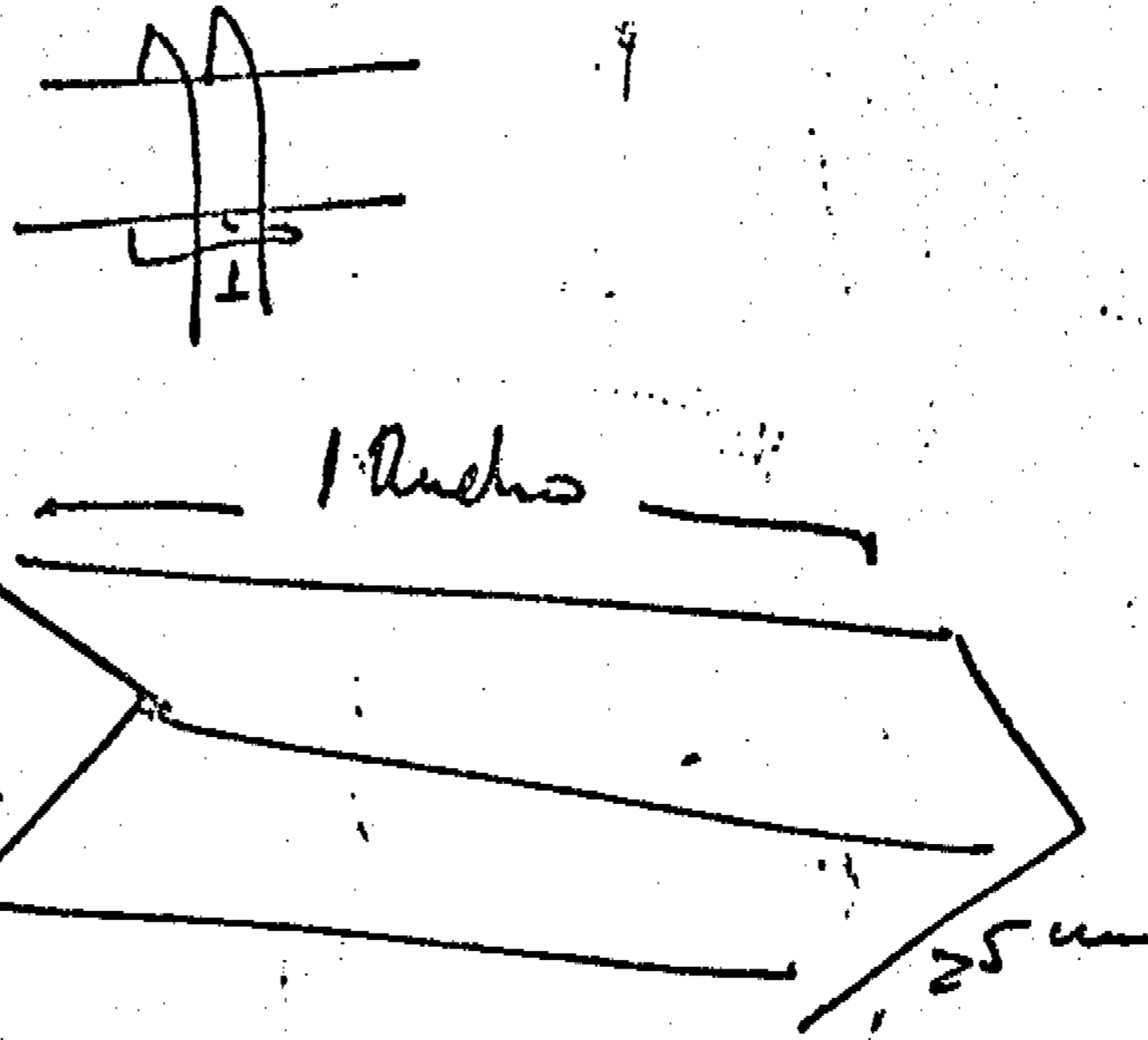
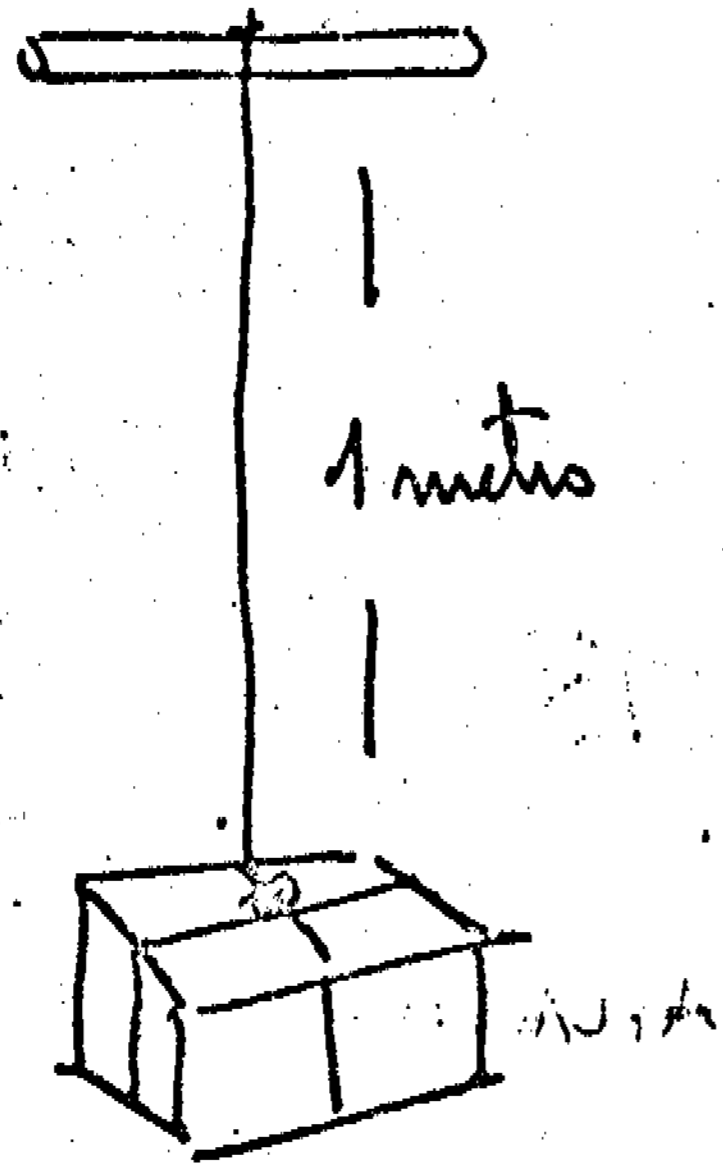
... en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda.

... en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda.

... en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda.

... en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda.

... en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda, en la parte superior de la espalda.



30" por 30" descanso  
20"  
10"

Con y sin peso

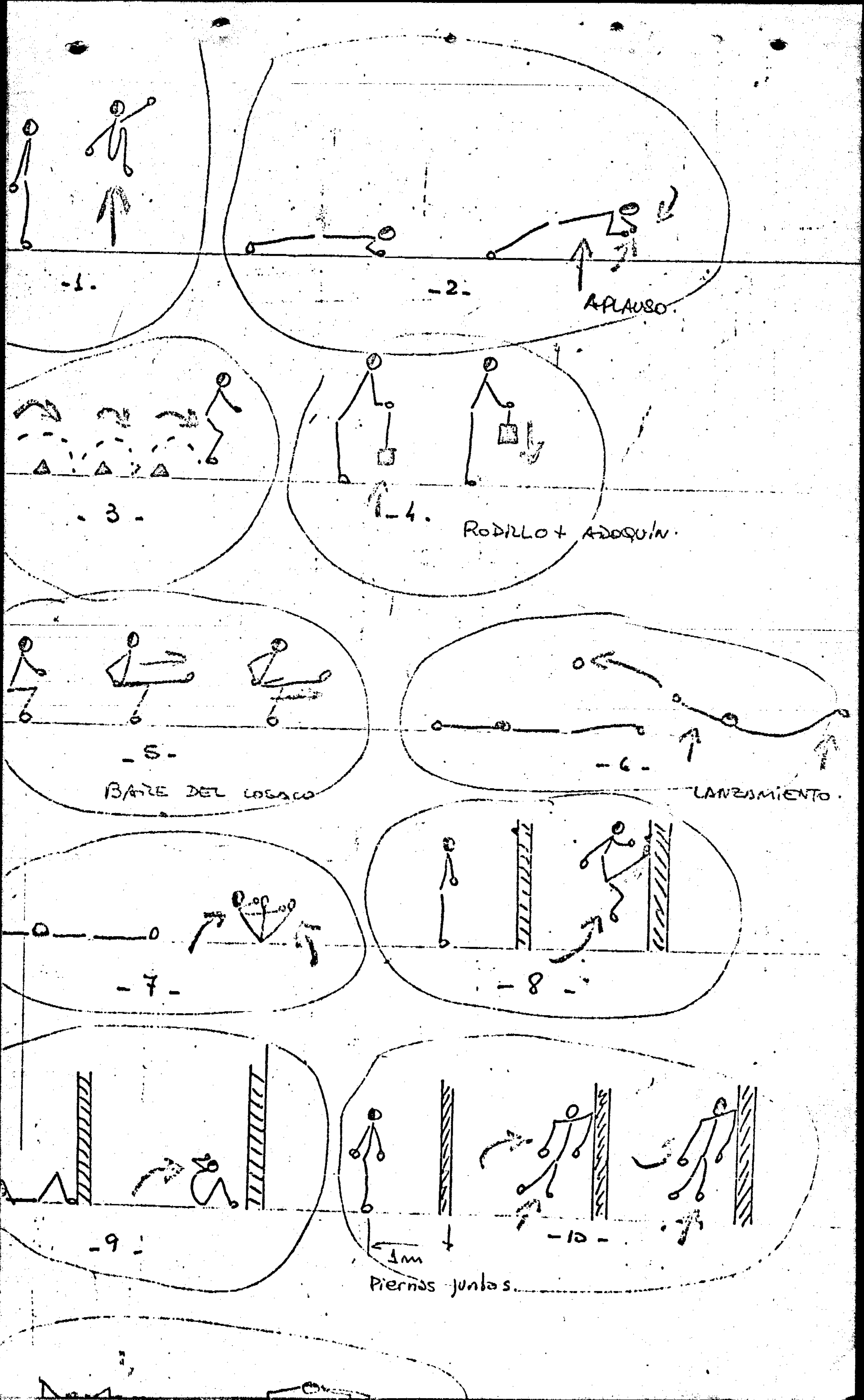
1, 2, (3) —

24 salt p. a. = (12)

30 " " = (15)

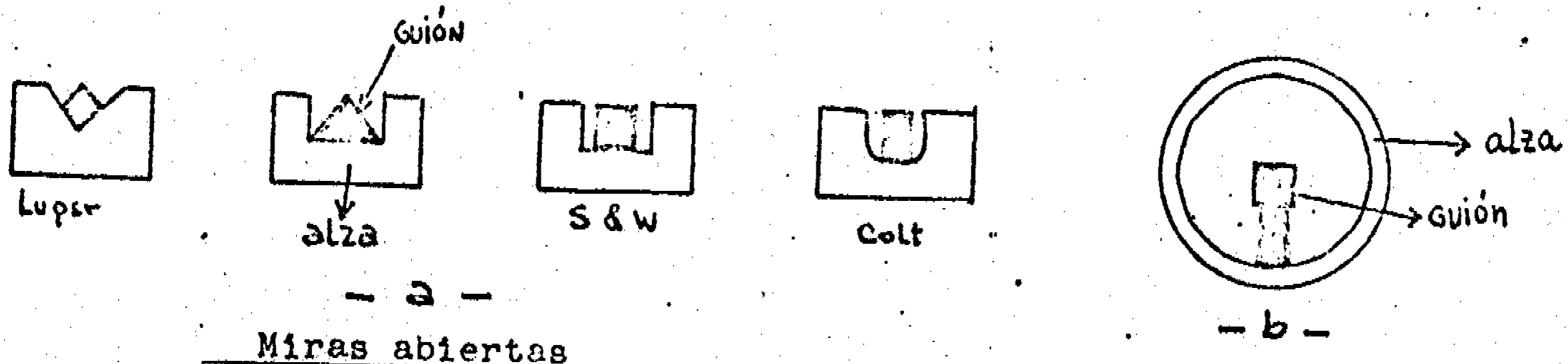
tenedores en circuitos  
L. Pardo - 1967  
Rich Fowath.





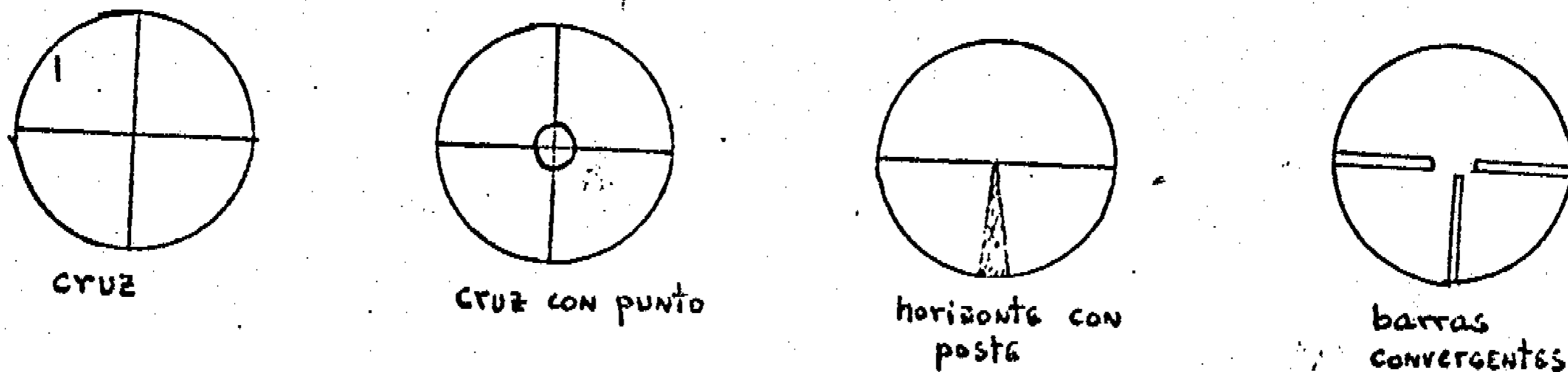
ORGANOS DE PUNTERIA

- 24 -



Miras abiertas

Mira circular y ortóptica



Telescópicas

Los denominados "órganos de puntería" de un arma consisten en el alza y el guión. En el caso de las miras telescópicas el retículo reemplaza a los órganos de puntería.

a) MIRAS ABIERTAS. Los distintos tipos están indicados en la figura -a-. El que mejor se adapta al tiro de defensa es el rectangular tipo "Partridge"

b) CIRCULAR. Figura -b-. Este tipo exige menor esfuerzo visual que las anteriores, puesto que mirando a través del alza circular centramos el guión sobre el blanco, lo que nos permite apuntar rápidamente. Los fusiles FAL, GARAND Y M1 y M2 poseen este tipo de miras.

c) TELESCOPICA. El telescopio permite ver en un mismo plano, con absoluta claridad, el retículo y el blanco. El ojo enfoca una sola imagen, compuesta pero única. De noche y en general con pobres condiciones de luz resulta prácticamente imposible apuntar con las miras abiertas y circular, mientras que con un buen telescopio, basta la luz de la luna o la claridad de crepúsculo o del amanecer para apuntar a un blanco más o menos diferenciado con la precisión necesaria. Figura -c-.

- 25 -

BALISTICA

El conocimiento cabal de un arma de fuego no se agota en la mera descripción de sus piezas, pues no hay que perder de vista que el propósito de un arma de fuego es el lanzamiento de proyectiles con precisión dentro del radio de acción del arma. Es imprescindible pues, conocer en la mayor profundidad posible el funcionamiento de las armas de fuego, y para ello es preciso conocer una serie de fenómenos que comienzan cuando el percutor del arma hace estallar el fulminante.

La BALISTICA estudia el movimiento del proyectil. Este, después de tomar fuego el cartucho, se mueve por lo pronto dentro del ánima por efecto de la presión de los gases de la pólvora formados. Por lo general, no alcanza el proyectil su velocidad máxima hasta poco después de abandonar la boca de la pieza, pues la presión de dichos gases sigue actuando sobre el proyectil durante un corto tiempo aún después de haber abandonado aquél el ánima. Después sigue el proyectil su movimiento en el aire; aquí se encuentra sometido a la acción de la gravedad, así como a influencias muy complejas originadas por el aire. Finalmente penetra el proyectil en el blanco. Se distinguen, por lo tanto: una BALISTICA INTERIOR que se ocupa del movimiento del proyectil hasta que éste abandona el ánima, una BALISTICA DE TRANSICION que estudia el movimiento del proyectil hasta que éste alcanza su velocidad máxima ( lo que ocurre instantes después de abandonar el arma ), una BALISTICA EXTERIOR cuya misión es estudiar el movimiento del proyectil en el aire, y finalmente una BALISTICA DE PENETRACIONES que estudia la acción del proyectil sobre el blanco.

Ahora bien, como el conjunto del cañón y el montaje están sometidos durante el tiro a pronunciados esfuerzos mecánicos, se hace necesario estudiarlos, pues son la causa de la fatigas a las que se encuentra sometido el material.

La balística se define también por algunos como la ciencia que estudia

el disparo. No debe confundirse con la "Enseñanza de tiro", de la que nos ocuparemos más adelante.

### BALISTICA INTERIOR

#### 1. Constantes de la pólvora

La eficacia de una sustancia explosiva que entra en combustión es debida a que en un tiempo relativamente corto y en un espacio limitado, como lo es en principio el interior de un cartucho, se forma una cantidad considerable de gas fuertemente recalentado, de manera que en poco tiempo queda libre gran cantidad de energía. Cuanto más corto sea este tiempo, es decir, cuanto más rápidamente se quema una sustancia explosiva, tanto más rompedora o viva será su acción.

Se adquiere una idea de lo que es la potencia de un explosivo por medio del trabajo que puede producir una cantidad determinada de él. Este dato es importante pues nos dará una idea de la energía que ese explosivo será capaz de conferir al proyectil.

Interesan, además, de un explosivo, los valores que miden su producción de calor, de gases, etc., pues permiten comparaciones cuantitativas. Es importante tener un conocimiento aproximado de la temperatura de combustión de una pólvora, pues de ella depende directamente la duración del ánima del cañón.

#### 2. Propiedades balísticas de las pólvoras.

De la constitución química de los propulsores más importantes ya hemos hablado en la página 17 (poner aquí la que corresponda, ojo!) y nos referiremos brevemente aquí a otros factores.

##### a) Forma de los granos.

La forma de los granos, que pudiera pensarse como una variable sin mayor importancia, la tiene, sin embargo y capital, al determinar directamente la velocidad de combustión, variable que nos interesa especialmente pues está vinculada con la presión a alcanzarse, y ésta con la energía que se podrá imprimir al proyectil.

Por ejemplo, se observará si se desarma un cartucho que la pólvora que contiene se presenta en forma de pequeños cilindros, de delgadas laminillas, o de una mezcla de ambas. Y esto no es casual, sino que obedece a que son las formas que presentan mayores velocidades de combustión, debido a que tienen mayor superficie por unidad de volumen. Nunca observaremos pólvoras cúbicas, pues esta forma tiene una velocidad de combustión sumamente lenta frente a las otras dos.

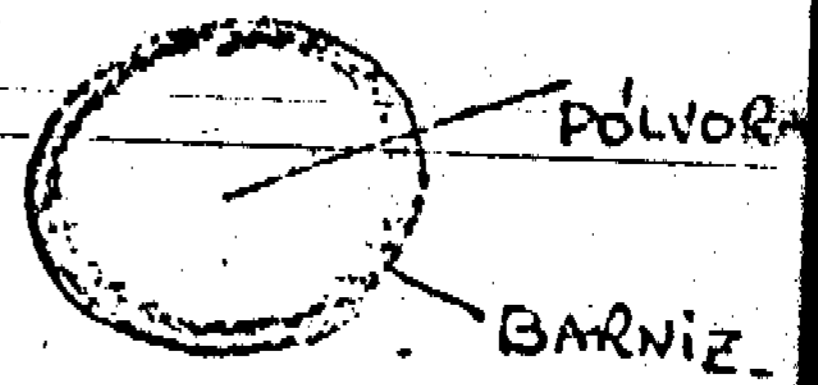
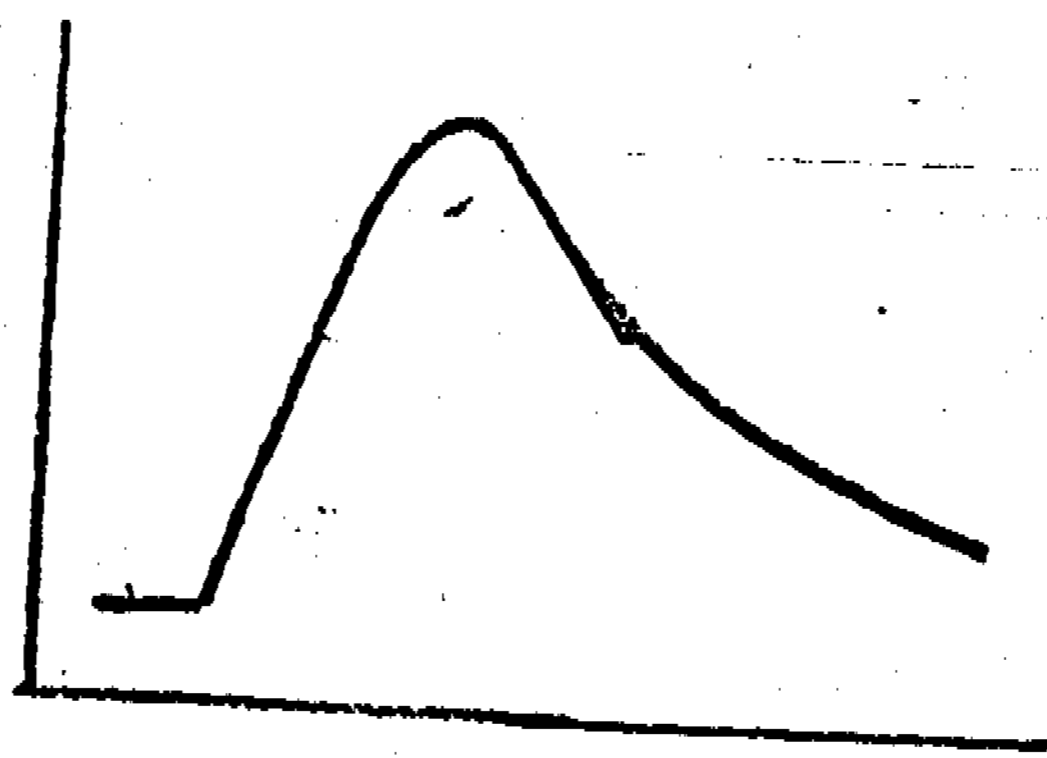
Una forma de pólvora que proporciona excepcionales performances es la esférica, conocida en la literatura inglesa como "Ball powder". Esta pólvora fué un factor de suma importancia en el desarrollo del cartucho de 7,62 mm NATO, luego adoptado por gran cantidad de fuerzas de represión en el mundo ( se trata de la munición del fusil FAL ). Además, constituye la carga del cartucho de 5,56 mm del rifle M16.

Algunas ventajas de la pólvora esférica son:

- a) Mayor estabilidad que la común.
- b) Permite mayor densidad de carga; luego, se puede almacenar más energía en el mismo espacio.
- c) Aumenta la vida del cañón; en el caso de las ametralladoras puede llegar a multiplicarla por cinco.

Es de fundamental importancia en una pólvora controlar la velocidad de la combustión; esto se puede lograr, entre otras maneras, "barnizando" cada uno de los granos individuales con una sustancia que demore en mayor o menor medida, según su espesor, la combustión. En el caso de las pólvoras esféricas se pueden lograr cubiertas sobre los granos de notable uniformidad, lo que permite regular la combustión muy exactamente.

PRESIÓN



TIEMPO

(a)  
La figura representa la evolución en el tiempo de la presión desarrollada por la carga de pólvora de un cartucho 7,62 mm NATO. Tiene especial importancia que el pico de presión no se produzca demasiado pronto, siendo lo ideal que se produzca cuando el proyectil, liberado ya de la vaina, ha alcanzado cierta velocidad. En este caso se obtienen los mejores resultados.

### 3. Necesidad y fundamento del estriado.

En principio, sobre todo con proyectiles livianos, no es imprescindible el estriado de los cañones. Sin embargo, si deseamos aumentar el efecto del proyectil sobre el blanco sin modificar el CALIBRE y la VELOCIDAD INICIAL, sólo lo lograremos aumentando el peso del proyectil. Por esta razón se pasó de los proyectiles esféricos a los ojivales y de los cortos a los largos: se buscaba un aumento de peso sin aumento del calibre. Al mismo tiempo, al darle al proyectil una forma ojival ( observar el proyectil 9mm Parabellum ) se obtenía un menor retardo del movimiento del proyectil por la resistencia del aire.

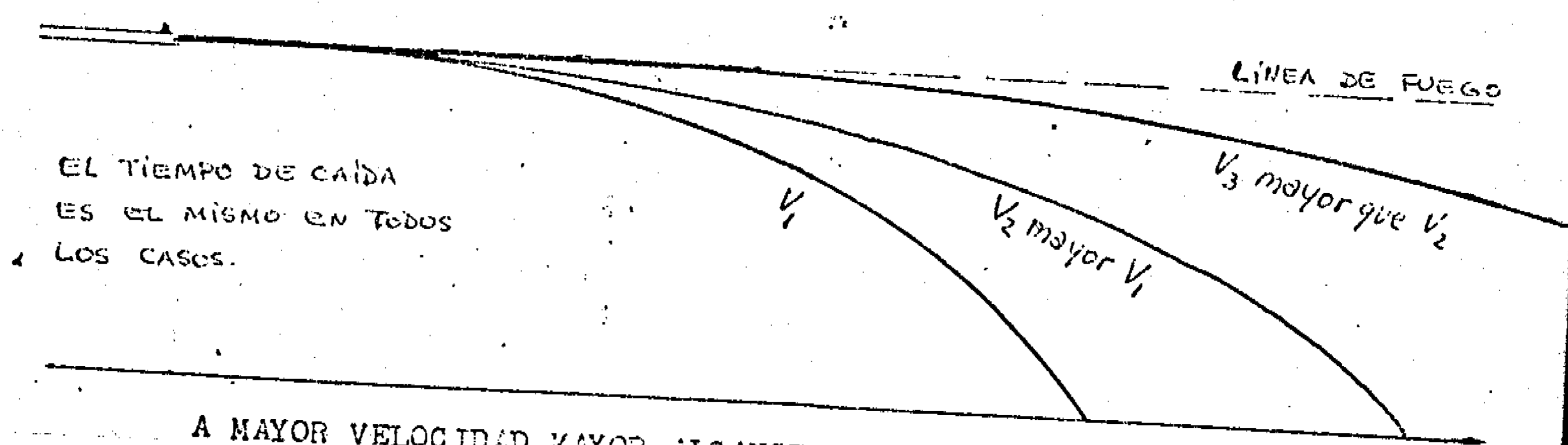
Sin embargo, el aumento de la longitud del proyectil aumentaba la tendencia de éste a perder ESTABILIDAD\* en su vuelo por el aire. Entonces, para conservar su estabilidad se recurrió al siguiente ardid: se lo hizo girar sobre sí mismo, alrededor de su eje longitudinal. Se consiguió esto mediante la incisión de unas rayas longitudinales ( estriado ) en el ánima del cañón, incisiones que, al avanzar forzado el proyectil por el ánima, le imprimían ese movimiento de rotación.

¿Cómo el movimiento de rotación le puede imprimir estabilidad al proyectil? Bueno, para comprender esto debemos apelar a un juguete de la infancia: EL TROMPO. Todos recordaremos que un trompo es un sujeto sumamente testarudo y que se resiste enormemente a cuerse; puede adoptar en sus vueltas posiciones casi horizontales pero sin embargo no se cae; esto se debe a su movimiento de rotación; alrededor de su eje; colocado en igual inclinación un trompo parado se cae. De esta manera, convirtiéndolo en un pequeño trompito, el movimiento de rotación estabiliza al

\* el proyectil tiende, por lo tanto, a dar tumbos.



que tarda el proyectil en llegar al suelo será siempre el mismo, independientemente de la velocidad que lleve al salir del arma, y ese tiempo es igual al que tardaría el proyectil en caer al suelo si se lo tuviera en la mano a una altura igual a la que se encuentra la boca del arma con respecto al piso y se lo deja caer. Si al mismo proyectil se lo hace salir del arma con velocidades crecientes, llegará, por imperio de esas mayores velocidades, cada vez más lejos, pero siempre en el mismo tiempo, el que tarda en caer al suelo. Comúnmente este efecto se describe diciendo que la velocidad "sostiene" al proyectil.



A MAYOR VELOCIDAD, MAYOR ALCANCE, PERO SIEMPRE EN EL MISMO TIEMPO (tiro horizontal, siempre el mismo proyectil)

La situación cambia cuando a un proyectil se lo lanza hacia arriba en un determinado ángulo de elevación con respecto al suelo. Aquí, a mayor velocidad inicial corresponde mayor tiempo de vuelo, mayor duración de la trayectoria.

b) La resistencia del aire.

A su paso por el aire el proyectil cede a éste una parte considerable de su energía cinética, de manera que el movimiento del proyectil se va haciendo más y más lento, lo que se puede comprobar con los datos de la tabla adjunta. La energía cedida por el proyectil es empleada en poner al aire en un estado peculiar de movimiento, que se hace más o menos sensible a nuestro oído (zumbido, silbido, estampido). El aire produce, pues, un retardo en el movimiento del proyectil, o bien, como también suele decirse, el proyectil encuentra una resistencia en el aire.



Se puede obtener una idea de lo que es la resistencia del aire sacando la mano por la ventanilla de un automóvil que circula a más de 100 km/hora. Se comprenderá entonces que un proyectil que se mueva a 300 metros/segundo, ( o sea a unos 1000 km/hora ! ) encontrará una resistencia muy importante a vencer en la atmósfera, y gradualmente irá perdiendo velocidad.

Algunas consecuencias prácticas de la resistencia del aire sobre los proyectiles son las siguientes:

- 1) a igual velocidad inicial y forma, entre dos proyectiles de distinto peso, el de peso mayor disminuye su alcance en menor proporción con respecto al que tendrían en el vacío
- 2) con grandes velocidades del proyectil la resistencia del aire acorta la trayectoria en mayor proporción que con pequeñas velocidades
- 3) la resistencia disminuye a medida que se le da al proyectil formas más aerodinámicas

La interacción proyectil-resistencia del aire puede evaluarse cuantitativamente en términos de un número denominado coeficiente balístico del proyectil, que es una medida directa de su capacidad para hacer "ejeros en la atmósfera". El coeficiente balístico de un proyectil tiene en cuenta su forma, su diámetro y su peso. Otra manera de definirlo:

$$CBP = \frac{\text{alcance en el aire}}{\text{alcance en el vacío}}$$

Por ejemplo, el proyectil de la pistola Browning, cal. 9mm; tiene un CB mayor que el proyectil 11,25 mm de la pistola Colt. En consecuencia, su alcance relativo será mayor.

o) la deriva lateral provocada por el viento.

El tercer factor externo es la DERIVA o desviación lateral motivada por las corrientes de aire (viento) y favorecida a veces por la rotación del proyectil.

Considerando que un proyectil en vuelo está prácticamente "flotando" en el aire, no debe extrañarnos comprobar que su trayectoria está muy

influida por los movimientos de la tierra. El viento lateral, cuando sopla, influye en la trayectoria del proyectil, este retornará al proyectil y lo hará hacer un impacto cónico; también un fuerte viento de costado influye en la trayectoria, generalmente, para las cortas distancias supuestas en combate estas habilitaciones están insignificantes, y no deben preocuparnos. El efecto de un fuerte viento de costado sobre un proyectil es un problema que concierne a quien dispara a largas distancias. Se debe tener en cuenta que cuando se habla de largas distancias se lo hace en referencia a la munición y no a la distancia física; por ejemplo, con una carabina ~~xxxxxxx~~ .22 estamos disparando a larga distancia cuando lo hacemos a más de 200 metros; en cambio con un fusil de guerra, recién consideramos que estamos tirando a largas distancias cuando lo hacemos arriba de los 1500 metros. Entre 50 y 100 metros, distancias en las cuales unas fracciones de centímetro cuentan en la buena ubicación de un impacto, es donde, quien porte una carabina de pequeño calibre, tiene que preocuparse por el viento lateral, ya que las desviaciones podrán ser de varios centímetros. Quien tenga un arma de gran potencia y tire a 1000 metros también será molestado por el viento lateral, ya que la deriva podrá ser de varios metros, errándole al blanco limpiamente. El efecto del viento en desplazar lateralmente una trayectoria varía, por supuesto, con la velocidad del viento y la distancia de tiro, pero también influye el tipo de proyectil y su velocidad inicial.

Para dar una idea del fenómeno de deriva, mencionemos que un viento lateral de 15 km/hora desplazará un proyectil .22 LR de alta velocidad 15 cm. en 100 metros, y el mismo viento moverá el proyectil de un fusil de guerra unos 8 cm en los 200 metros. Estas cifras creemos que deben bastar para convencer a los incrédulos.

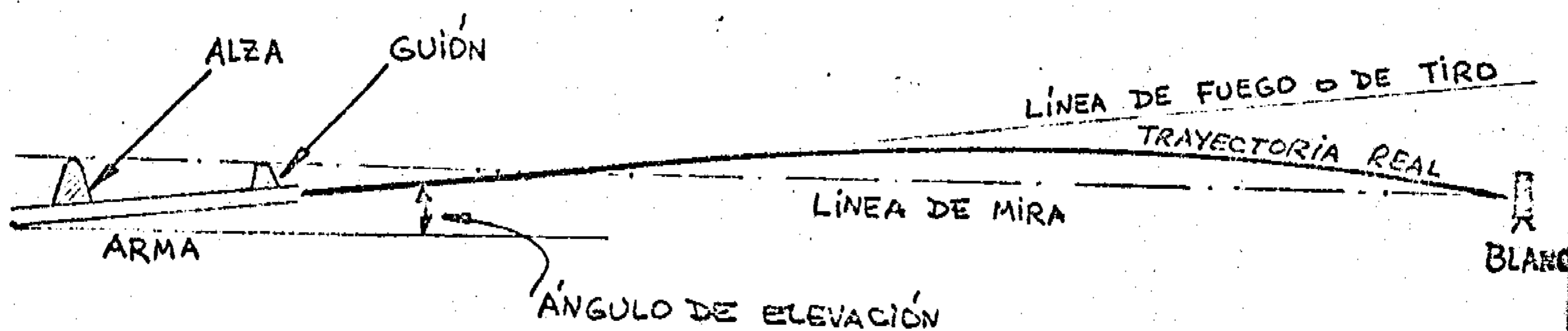
La desviación lateral se corrige al apuntar el arma. La experiencia le dará al tirador una capacidad creciente para estimar la deriva "a ojo"; no obstante, algunas armas, (fusiles de guerra, muy pocos, pistola Walther de aire comprimido) tienen un tipo de alza que se desplaza

lateralmente para contemplar en el tiro la deriva estimada.

EL MOVIMIENTO REAL DEL PROYECTIL

DEFINICIONES:

1. LÍNEA DE FUEGO: se obtiene prolongando el cañón del arma en dirección al objetivo. Se llama también LÍNEA DE TIRO.
2. LÍNEA DE MIRA: es la recta que pasa por el alza, el guión y el blanco.
3. TRAYECTORIA: conjunto de puntos que ocupa sucesivamente el proyectil en su movimiento hacia el blanco.



línea de fuego, línea de mira, trayectoria

Notamos a partir de la observación del dibujo precedente y de lo expuesto anteriormente que la trayectoria del proyectil es una curva, y sólo en casos particulares (CORTA DISTANCIA) se la podrá considerar una recta. Para determinar lo que se entiende por "corta distancia" debemos especificar a qué proyectil nos estamos refiriendo. En cada caso será distinta la magnitud de la distancia dentro de la cual es lícito considerar la trayectoria una recta que nace en la boca del arma terminando en el blanco.

Como la caída de la trayectoria aumenta con la distancia a la que se dispara y a la vez, con la reducción de la velocidad, resulta lógico que para lograr mayor alcance haya que levantar adecuadamente el caño del arma.

Los órganos de puntería (alza y guión) nos permiten realizar adecuadamente el tiro por elevación, modificando sus posiciones relativas.

Las correcciones de distancia se hacen regulando la altura relativa del alza con respecto al guión. Observando el dibujo anterior, vemos que si colocamos el alza más alta, la línea de mira descenderá con respecto a la horizontal, y para llevarla a su posición original deberemos aumentar el ángulo de elevación del arma, con lo que aumentará el alcance, teniendo entonces "automáticamente" corregida la distancia.

Por ejemplo, si apuntáramos un rifle .22 a un blanco a 200 metros y no reguláramos el alza, el proyectil haría impacto a 1,70 metros por debajo del blanco. Por lo tanto para hacer blanco habrá que levantar la boca del arma de tal manera que apunte a un punto situado a 1,70 metros por encima del blanco, lo que se logra regulando correctamente el alza. El ángulo formado por el caño del arma entre las dos posiciones se llama "ángulo de elevación". El mayor alcance teórico de un arma -se considera tiro en el vacío- se verifica para un ángulo de elevación de 45°.

#### CARACTERISTICAS DEL TIRO.

La característica fundamental del tiro a corta distancia es la "rasancia" de la trayectoria, lo que quiere decir que si tiramos horizontalmente, en la práctica coincidirán la línea de fuego y la trayectoria, resultando ambas a su vez coincidentes con la horizontal.

Para distancias de 200 metros y mayores, el tiro se hace por elevación. Conste que en este caso ya nos referimos a tiro con armas largas, pues las armas cortas, tales como los revólveres y las pistolas, pierden rápidamente su precisión más allá de los 50 metros.

Cuando se dispara con armas largas será necesario considerar todos los factores que antes habíamos señalado para efectuar un tiro correcto. Por eso se graduará el alza a la distancia del blanco y se considerarán la velocidad y dirección del viento para hacer las correcciones de la deriva. Solamente en combate a cortísima distancia (para armas largas, dentro de los 200 m) se usará el alza acostada, y en este UNICO caso la trayectoria podrá ser

considerada una recta y las correcciones hechas a ojo.

BALISTICA DE PENETRACIONES

El efecto de las armas es algo que debe ser conocido para poder defenderse de ellas. Debe estudiarse la trayectoria de los proyectiles, su alcance y lo que sucede con ellos cuando llegan a destino. Son conocimientos útiles para el combatiente y debemos familiarizarnos con todo tipo de proyectiles, granadas y bombas. Debe saberse que para detener un proyectil de fusil, se necesita un espesor de:

- 80 cm de tierra seca, apisonada, o
- 50 cm de arena en bolsas, o
- 60 cm de madera dura, o 1 m de madera de pino, o
- 30 cm de muro de ladrillo, o
- 15 cm de pared de piedra, o
- 15 mm de acero.

Qué sucede con un proyectil que choca con un cuerpo duro? Podrá rebotar, pero también podrá fundirse. Deberemos estar preparados para protegernos de los dos efectos. Luego del rebote el proyectil sigue siendo peligroso, y no se sabe, además, que dirección podrá tomar; en el caso de fundirse el proyectil, desde el lugar del choque saltará una pequeña lluvia de plomo derretido, muy dañina, especialmente para los ojos. Para evitar ambos, la solución será sencilla: en el lugar de tiro recúbranse los objetos duros con otros cuerpos blandos. Por ej.: colocando un poco de gramilla o de tierra sobre un parapeto de piedra. También el tiro de artillería puede llegar en forma directa (con gran velocidad) o por elevación (comparativamente con más lentitud). Son los dos tipos de tiro: rasantes o curvos. Desde el punto de vista de la protección individual interesará, fundamentalmente, la forma de explosión de los proyectiles de artillería. Esa explosión se produce tan pronto en el aire (tiro graduado), tan pronto en el suelo (tiro de percusión). Cuando el tiro es graduado, el proyectil generalmente explotará a pocos centímetros del

suelo , se fragmentará en cascos y estos se repartirán en muchas direcciones con una fuerza inicial tremenda (si el proyectil fuera explosivo) o bien explotará a mayor altura y sus balines (si fuera de metralla) caerán en forma de lluvia cónica, con menor fuerza. Cuando el tiro es de percusión el proyectil hará un embudo en el terreno, explotará y de él saldrán los cascos con una ligera dirección hacia arriba, constituyendo un gran peligro al caer.

La zona de dispersión de los cascos o balines es alargada (de 150 a 300 metros) y poco ancha (hasta 50 metros). La mejor protección consistirá en tirarse al suelo buscando una depresión del terreno (la cual podrá ser mejorada con una pala) o construyendo una, si no existiesen en las inmediaciones. La mochila y el poncho, bien colocados, ayudarán a cubrir el cuerpo. Por supuesto esto vale en el combate en el monte, y no es de aplicación en el combate urbano, por lo menos hasta el momento en que la represión comience a usar metralla.

Contra la aviación, la mejor defensa es simplemente evitar ser vistos. Como sucede con respecto a los proyectiles de otros tipos, lo conveniente es arrojarse al suelo, pegándose a él.

Sobre el problema de la penetración de proyectiles en el cuerpo humano, puede consultarse, en principio, el artículo del distinguido reaccionario oriental Dr. Gonzalo Fernández, publicado en el N° 32 de la Revista "Armas y Tiro", pág. 59, especialmente.

-37-

INSTRUCCION DE TIRO

IMPORTANCIA DEL INSTRUCTOR Y LA INSTRUCCION

Creemos que el papel que juega el instructor de tiro es de fundamental importancia para la formación militar de los combatientes, ya que una instrucción de tiro dictada en forma irregular y con falta de fundamentos científicos crea a los combatientes vicios en el manejo del arma de fuego, con el consiguiente desmedro de la capacidad combativa y de la seguridad. Un combatiente debe propender a una eficacia del 100 %. El armamento y la munición cuestan riesgos y sacrificios. Decía el CHE: "... la forma de disparar señala en un combate la situación de las fuerzas oponentes; de un lado el tiro violento, nutrido, del soldado de línea - con munición abundante y acostumbrado a eso - y del otro, el metódico, esporádico, del GUERRILLERO QUE CONOCE EL VALOR DE CADA CAPSULA Y SE DISPONE A GASTARLA CON UN CABAL SENTIDO DEL AHORRO, NO DISPARANDO NUNCA UN TIRO MAS DE LO NECESARIO." (Ernesto "Che" Guevara: La guerra de guerrillas.) Para poder aplicar esta concepción en el combate urbano ya nos podemos ir formando una idea de las condiciones excepcionales que es necesario adquirir.

Creemos en la importancia fundamental del instructor; pero también creemos en la importancia fundamental de un cambio en la mentalidad de cada uno de los compañeros; un militante revolucionario no puede ser un chambón; no puede en ningún caso tener mentalidad de escuela secundaria; aprender lo que le enseñan y conformarse con eso; recibirlo sin saber si está bien o mal. Debe constantemente empeñarse en mejorar lo adquirido y exigir que su organización adquiriera lo mejor. El desarrollo de la nueva técnica requiere una concepción científica del quehacer revolucionario, que no se agota ciertamente en la instrucción de tiro.

DIFERENCIAS ENTRE EL TIRO DE PUNTERIA Y EL TIRO DE COMBATE Y DE DEFENSA.

Nuestro objetivo esencial debe ser llegar a ser eximios en el tiro de COMBATE, dado que es imprescindible para nuestra supervivencia. El tiro de puntería es imprescindible como instancia formadora y de entrenamiento, dado que nos permite adquirir una serie de conocimientos sobre las condiciones en que el tirador tiene una eficiencia máxima. No obstante, no cubre completamente las exigencias del tiro de combate. Este último implica una perfecta coordinación entre una serie de movimientos que tienen una función táctica y el tiro propiamente dicho. El tiro de defensa implica habitualmente la adopción de una postura de tiro, la extracción del arma y la realización del disparo, pero todo ello realizado simultáneamente y en el menor tiempo posible.

El tirador de puntería trata de desentenderse de todo lo que tiene a su alrededor y concentrarse exclusivamente en el acto del disparo; quien tire en combate deberá entrenarse para poder dominar globalmente toda una situación y al mismo tiempo hacer fuego con el máximo de efectividad. La capacidad táctica del combatiente es decisiva en este caso.

También el papel que juegan los errores es radicalmente distinto. Cuando practicamos tiro de puntería nuestros errores serán indicados por los compañeros que colaboran en el entrenamiento y tendremos la oportunidad de corregirlos. En el tiro de combate puede ser que la presencia de algunos plomos en el cuerpo nos notifique de ellos, y generalmente no queda tiempo para corregirlos. Valoremos, pues, correctamente las cosas y corriamos los errores cuando se debe. Se aprende combatiendo, se gana experiencia, pero es irracional combatir para aprender lo que se pudo haber aprendido en otro lugar, con ningún riesgo.



- 37 -

TIRO DE PUNTERIA

Para la correcta realización del tiro de puntería se deben tener en cuenta los siguientes factores:

- 1) POSICION DE TIRO, comprende:
  - la posición del cuerpo
  - la posición del arma en la mano
- 2) ALINEACION DE LOS ORGANOS DE PUNTERIA CON EL BLANCO
- 3) CONCENTRACION
- 4) CONTROL DE LA RESPIRACION
- 5) PRESION DEL DEDO SOBRE LA COLA DEL DISPARADOR.

1) LA POSICION DEBE SER, ANTE TODO, COMODA, BASANDOSE SOBRE ESTRUCTURAS NATURALES Y NO SOBRE FORMAS QUE DETERMINEN TENSIONES ENTRE EL ARMA Y EL CUERPO. LA COMODIDAD REQUIERE QUE EL CUERPO ESTE ACOSTUMBRADO A ESA POSICION. DEBIDO A ELLO, EL TIRADOR NOVATO SE ENCUENTRA INCOMODO EN CUALQUIERA DE LAS POSICIONES CLASICAS. ESTAS INCOMODIDADES SE DEBEN A QUE ENTRAN A FUNCIONAR MUSCULOS QUE ANTERIORMENTE NO HABIAN TENIDO MAYOR ACTIVIDAD. LA MEJOR MANERA DE ACOSTUMBRAR AL CUERPO A UNA POSICION DETERMINADA ES PRACTICAR CON EL ARMA DESCARGADA HASTA QUE HAYAMOS SUPERADO TODAS LAS MOLESTIAS. ESTA PRACTICA DEBE SER SUPERVISADA PERIODICAMENTE POR EL INSTRUCTOR PARA QUE NO SE FIJEN POSICIONES INCORRECTAS Y VICIOSAS.

POSICIONES DE TIRO, ARMA LARGA

a) Posición tendido

Para la correcta comprensión de estas posiciones será necesario tener un arma larga a mano, para poder seguir, paso a paso, las manipulaciones. El uso de la correa portafusil da una excepcional estabilidad al arma al tirar. Por lo tanto se aconseja usarla.

La posición tendido es la que reporta los mejores resultados. Todo el cuer

-40-

po está cómodamente ubicado, necesitándose solamente levantar la cabeza, forzando el cuello. La alineación del cuerpo será oblicua a la línea de tiro, unos 30 grados a la izquierda; las piernas estiradas y abiertas, los talones hacia adentro, descansando todo el abdomen y la parte inferior del tórax apoyados en el suelo.

El arma se apoya en la palma de la mano izquierda, a la altura del alza; los dedos se cierran sobre ella con el pulgar del lado izquierdo. El codo izquierdo, luego de pasarse por dentro de la correa que cuelga, se apoya ~~directamente~~ ~~en~~ en el suelo directamente debajo del arma. La mejilla derecha se apoya en la culata.

b) Posición de pie

Es la más cómoda por la posición natural del cuerpo. La alineación de éste será oblicua a la línea de tiro, costado izquierdo hacia el blanco, los pies bien firmes, separados unos 35 a 40 centímetros entre los talones, la punta del pie izquierdo casi de frente al blanco, las rodillas sin flexión. El cuerpo se hecha hacia atrás un poco, de forma que el codo izquierdo se apoye sobre el hueso de la cadera sin otro contacto con el cuerpo (hay que evitar esto por el movimiento de la respiración y los latidos del corazón).

En esta posición, el arma se empuja de dos formas, según que el blanco esté quieto o en movimiento. Para el primer caso, codo en la cadera, el peso del arma quedará sostenido por los dedos extendidos de la mano izquierda, el pulgar en el arco del guardamonte y los demás dedos en la caja. La mano derecha en la empuñadura, la mejilla derecha en la culata. Para el caso de blanco móvil, la mano izquierda empujará como en la posición tendido; el codo en el aire irá cuando se use la correa. Cuerpo perfectamente vertical, esta variante permite seguir mejor al blanco en sus desplazamientos.

En la posición de pie tirando sobre blanco fijo, para alinearse con el blanco, se deberán mover los pies lo necesario, pero nunca torcer el cuerpo hacia un lado o hacia otro. El brazo derecho (flexionado en el codo) deberá colocarse a la altura del hombro, en razón de que así se ensancha el tórax, aumentando la capacidad pulmonar, y, porque facilita el firme apoyo de la

culata del arma.

c) Posición de rodillas.

Es algo dificultosa para adoptar, pero más estable que la de pie. Requiere mucha práctica. Rodilla derecha en tierra, cuerpo sentado sobre el talón derecho, el pie podrá estar extendido y con la planta hacia arriba o bien flexionado apoyando los dedos en el ~~suelo~~ suelo. Pierna izquierda doblada, colocada en dirección al blanco y a unos 90 grados de la pierna derecha; pie izquierdo apoyado firmemente y ubicado de forma de reducir el balanceo lateral del tirador. Arma empujada por la mano izquierda, sostenida por la palma ubicada a la altura del alza; uso de correa; brazo izquierdo apoyado en la rodilla izquierda más arriba del codo. Codo derecho levantado casi hasta la altura del hombro para facilitar un buen <sup>apoyo</sup> apoyo de la culata del arma.

d) Posición sentado.

No es muy usada pero sí bastante cómoda y estable. Ambas piernas flexionadas, con ambos pies apoyados firmemente; cuerpo oblicuo a la línea de tiro, brazo izquierdo apoyado en la rodilla izquierda, similar a la posición de rodilla.

POSICIONES DE TIRO: ARMA CORTA

Para adoptar la posición correcta de tiro, será necesario conocer la posición correcta del cuerpo con relación al blanco, cómo empujar el arma, cómo apuntar y cómo contener la respiración.

El tirador se colocará perpendicularmente al blanco, con el cuerpo vuelto poco más de 45 grados a la izquierda, los pies separados unos 35 a 40 cm., la cabeza erguida y el cuerpo en equilibrio al sostener la pistola en posición de disparo. Debido a las peculiaridades individuales la posición podrá variar ligeramente, pero en todos los casos deberá ser cómoda y descansada.

La pistola (cuando está sostenida en posición de disparo) deberá apuntar naturalmente y sin esfuerzo sobre el centro del blanco. Si cuerpo-pistola-blanco no estuvieran correctamente alineados, los músculos estarán en ten-

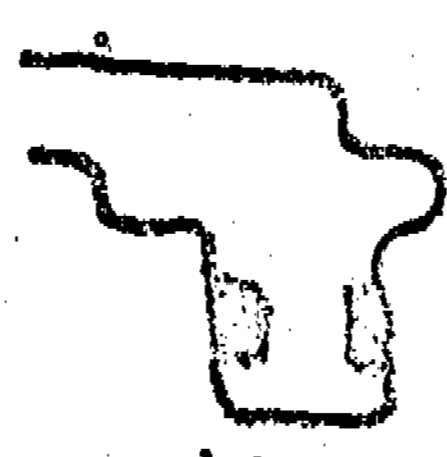
sión al apuntar y al disparar; la tensión muscular produce temblores y fatiga excesiva.

Para empujar la pistola se la sujeta con la mano izquierda y se la coloca en la derecha, lo más baja posible con respecto al nivel horizontal de la muñeca. El caño quedará alineado con el antebrazo de forma tal que si el dedo índice estuviera apuntando, estará a nivel del blanco. El pulgar se mantiene paralelo con el índice, ligeramente más alto (nunca más bajo!) y apoyado sobre el costado izquierdo del arma. Los tres dedos restantes sujetan la empuñadura firmemente para evitar que el golpe de retroceso tuerza el arma de la mano y desvíe el próximo disparo. LA MANO NO DEBE NUNCA CRIS-  
*Se nota la respiración observando los años: la yema está roja y los pulgares blancos.*  
PARSE AL SUJETAR EL ARMA! Observar las figuras



ZONA ALJANTE

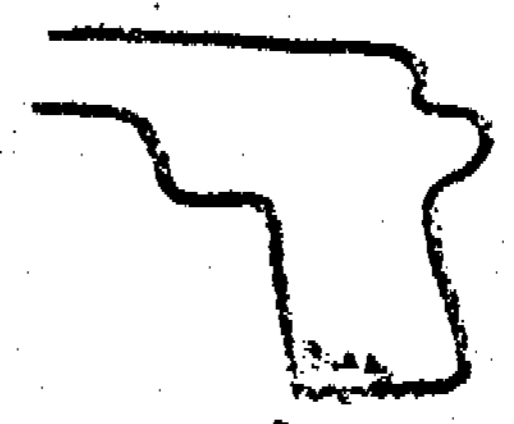
forma correcta de empujar el arma



bien



mal



mal

maneras de ejercer presión

Los músculos del brazo se mantendrán firmes (sin estar rígidos); la pistola se considera una prolongación del brazo, la pistola se fija de tal modo que el arma no se deslice hacia arriba o abajo. El codo se mantendrá ~~se-~~ ~~mantendrá~~ recto y trabado, el único movimiento se hará en el hombro. Luego del golpe de retroceso el brazo deberá volver automáticamente a su posición original, de forma que la pistola quede alineada - aproximadamente - con el blanco. Es importante recalcar la necesidad de mantener la respiración correctamente.

Posiciones de tiro de puntería.

a) Posición tendido (cuerpo a tierra)

Se obtiene estirándose en tierra tanto como sea posible, con las piernas separadas y los talones hacia adentro, con los músculos relajados. Cuerpo y cabeza están en línea con el blanco y hacia éste se extienden totalmente ambos brazos con la pistola empujada con ambas manos.

- 45 -

El empleo de ambas manos para empujar la pistola permite al tirador afirmar aún más el arma y obtener mayor precisión. Primeramente, se la empuña de la forma corriente; luego se asienta la empuñadura firmemente sobre la palma de la otra mano, y finalmente los dedos de esta mano se cierran sobre la mano que empuja, de modo de obtener el apoyo máximo.

b) Rodilla en tierra

Se obtiene sentándose sobre el pie derecho, *pierna derecha por el blanco* rodilla derecha en tierra, pie izquierdo apoyado de plano, brazo izquierdo descansando sobre rodilla izquierda, más precisamente, el codo colocado en el hueco de la rodilla y el antebrazo hacia adelante. La pistola se empuja con ambas manos.

c) Posición de pie.

Se obtiene encorvándose, doblando el cuerpo en la cintura hacia adelante, los pies apoyados de plano y separados naturalmente, el arma al nivel de los ojos, empuñada con una sola mano, brazo extendido con muñeca y codos trabados. El otro brazo puede apoyarse en la cintura. Para esta posición se encuentran varias variantes, más o menos aproximadas a las adoptadas en combate. Es necesario prestar mucha atención a esta posición, pues es, con las debidas variantes, la que se emplea más en combate.

2) LOS ORGANOS DE PUNTERIA ESTAN CONSTITUIDOS POR EL ALZA (PROXIMA AL OJO) Y EL GUION. EN EL CASO DE TRATARSE DE MIRAS ABIERTAS (ESTAS SON LAS USADAS EN LAS ARMAS CORTAS) LA ALINEACION CORRECTA SE REALIZA HACIENDO COINCIDIR EL BORDE SUPERIOR DEL ALZA CON EL VERTICE O BORDE SUPERIOR DEL GUION, Y COLOCANDO ESTE EN EL CENTRO DE LA RANURA DEL ALZA. EN EL ARMA CORRECTAMENTE "CENTRADA" O "REGLADA", ALZA Y GUION DEBEN HACERSE COINCIDIR TANGENCIALMENTE AL BORDE INFERIOR DE LA "DIANA", O SEA LA "PARTE NEGRA" DEL BLANCO.

Veremos a continuación distintos tipos de alineaciones de miras y sus consecuencias sobre el disparo.

1 - Alineamiento perfecto. Parte superior de la mira delantera a nivel con la parte superior de la mira trasera, viéndose por la ranura de la mira trasera igual línea de luz a ambos lados de la mira delantera. Tiro perfec-

to. (FIGURA 1).

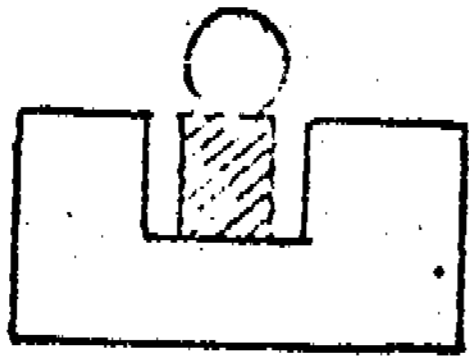


FIGURA 1

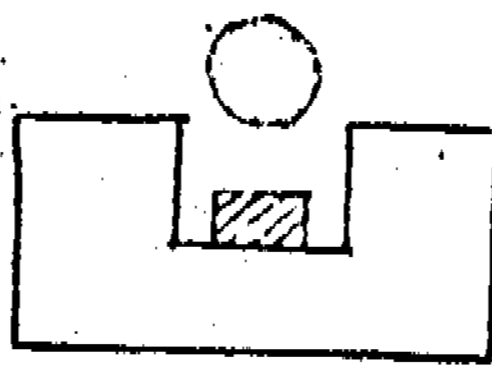


FIGURA 2

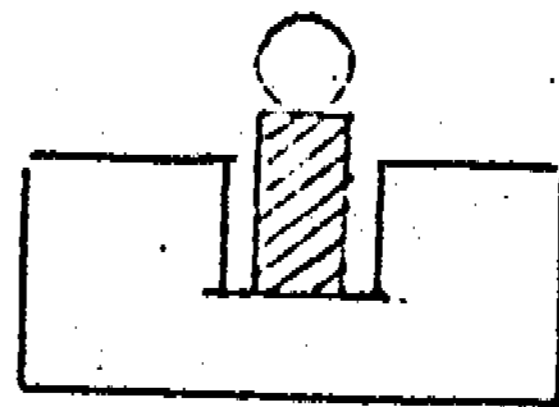


FIGURA 3

FIGURA 2: la mira delantera más baja que el nivel superior de la mira trasera, guión perfectamente centrado. Tiro demasiado bajo.

FIGURA 3: Guión centrado, pero demasiado alto, superando el nivel superior de la mira trasera. Tiro demasiado alto.

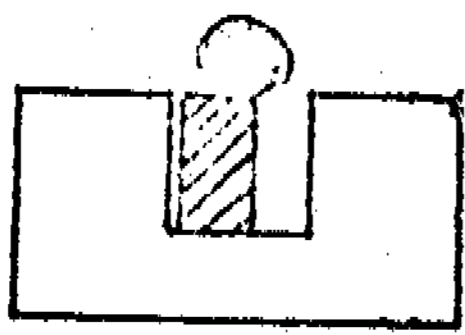


FIGURA 4

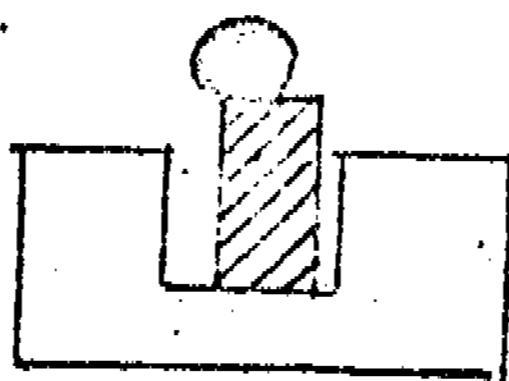


FIGURA 5

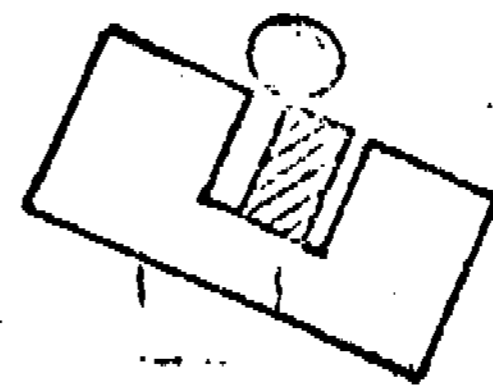


FIGURA 6

FIGURA 4: Altura correcta de guión, pero éste se encuentra demasiado a la izquierda con respecto al plano central del alza. Se dice que se encuentra "apretado a izquierda". El tiro resultará demasiado a la izquierda.

FIGURA 5: Guión alto, apretado a derecha. El tiro resultará alto y demasiado a la derecha.

FIGURA 6: Correcta altura del guión, que se encuentra apretado a derecha. Arma ladeada. El tiro resultará bajo y cargado a la derecha.

FIGURA 7: Correcta altura del guión, que está apretado a la derecha, arma ladeada. El tiro resultará bajo y ladeado a la izquierda.

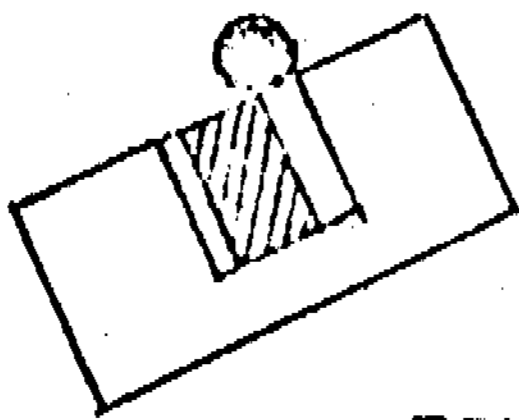
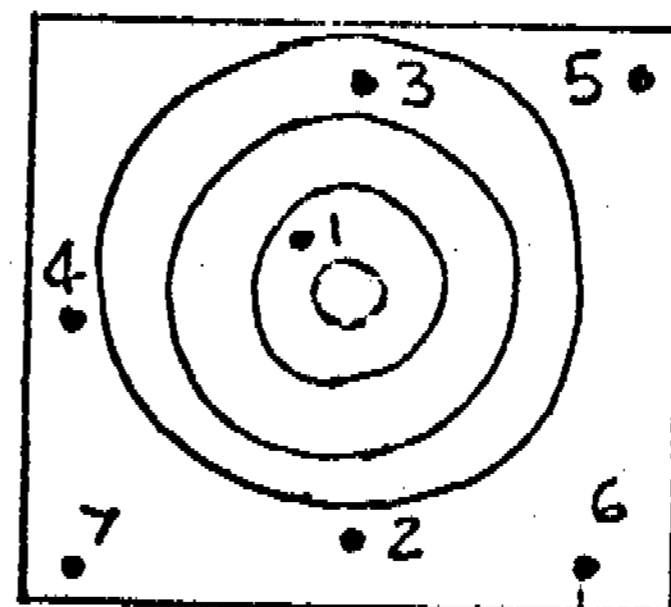


FIGURA 7



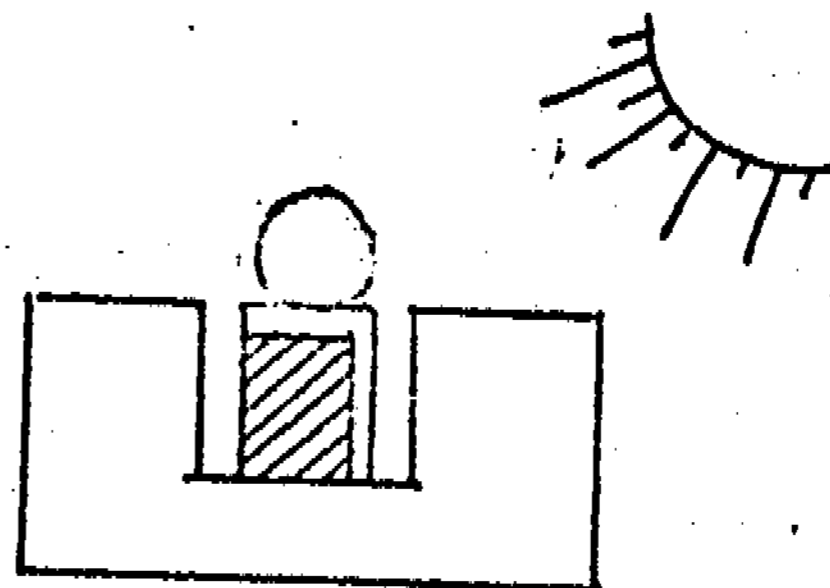
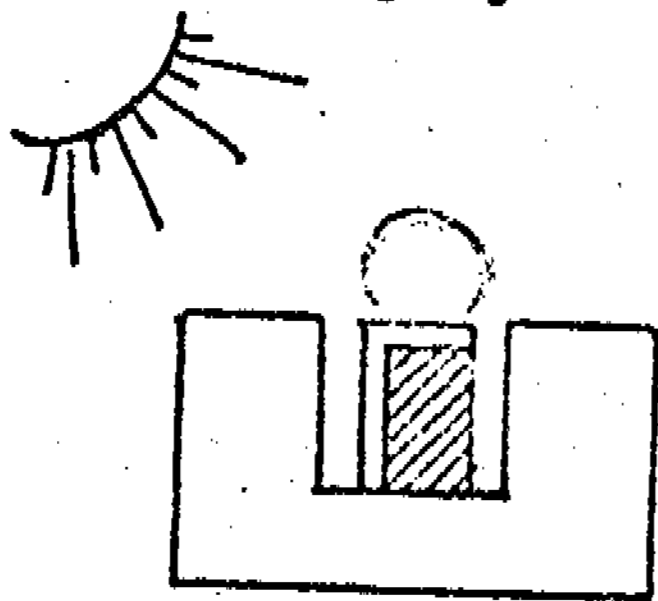
EJERCICIO

Ejercicio: Determinar con qué posiciones de miras se han obtenido los impactos marcados en el blanco de la página anterior.

EFEECTO DEL SOL SOBRE LOS ORGANOS DE PUNTERIA

La acción del sol sobre los órganos de puntería, fundamentalmente sobre el guión, es algo que debe tenerse en cuenta cuando se practica tiro en días muy soleados, lo mismo que cuando se hace entrenamiento con luz artificial y ~~guiones~~ armas cuyos guínes han perdido el empavonado por el uso.

El brillo que el sol produce en el guión, <sup>uso de</sup> produce el efecto de un "agrandamiento" de éste, de manera que si no se efectúa la corrección el disparo resultará bajo y hacia el lado opuesto del que proviene la luz.



3) CONCENTRACION

Es esencial para un buen tirador. La concentración mental para tirar se adquiere solamente a través de la práctica constante y sistemáticamente realizada. Durante la práctica se debe intentar tirar cada tiro lo mejor posible, buscando conocer los defectos y vicios de cada uno, para poder corregirlos. Progresivamente se adquirirá capacidad para concentrarse por períodos cada vez más largos, y aumentar el número y la calidad de los impactos.

4) RESPIRACION

El tiro es una actividad donde la eficiente respiración tiene una importancia trascendental; ayuda a dar en el blanco. Una incorrecta respiración en el momento del disparo mueve el tórax y el brazo, desequilibrándonos el arma con el consiguiente sape. Unicamente se posee EN TIRO DE COMBATE una correcta respiración, si se ha logrado automatizar durante el TIRO DE INSTRUCCION una respiración correcta. Para el tiro de instrucción es que damos

entonces algunas recomendaciones, por intermedio del Ing. Pablo Cagnaso, campeón mundial de tiro con fusil. (Armas y Tiro N° 15, pág. 55)

"La respiración debe ser nasal, ~~ya que la boca no está constituida para respirar, siendo la nariz el único órgano que tiene una disposición interna adecuada para ese fin, inspiración y espiración deben efectuarse por la nariz a fin de que la espiración expulse el polvo~~ tanto en la inspiración como en la espiración... Un movimiento respiratorio formado por una inspiración breve y profunda, seguida de una <sup>es</sup> respiración lenta y larga constituye el ideal fisiológico de la gimnasia respiratoria. Esta gimnasia debe efectuarse varias veces instantes antes de llevar el arma a la posición de tiro, luego se realiza una inspiración menos fuerte y se vuelve a espirar pero parcialmente (se desaloja una tercera parte del aire).

Con armas cortas se suele soltar el aire lenta y paulatinamente en vez de retenerlo, mientras se <sup>apunta</sup> ~~apunta~~ y ejecuta el disparo.

Es un recurso apropiado tragar saliva durante el tiro, y debe evitarse el hablar durante la ejecución del disparo."

Cagnaso nos da un excelente ejercicio:

" El primer tiempo comprende el llenado de la parte inferior de la cavidad torácica (panza) descendiendo el diafragma (se produce una ondulación saliente en el abdomen) permaneciendo inmóviles las costillas.

El segundo tiempo comprende el llenado de la parte media de los pulmones, con la elevación de las falsas costillas y de las costillas medias. El tercer tiempo comprende el llenado de la ~~parte~~ parte superior de los pulmones, que se vaciarán luego en el orden inverso a como se han llenado. El hombre tiene por lo general una respiración abdominal, la mujer una respiración de la parte superior o torácica. La conducta en el tiro debería tener presente esta particularidad."

##### 5) LA PRESION DEL DEDO SOBRE LA COLA DEL DISPARADOR

Tiene importancia fundamental:

- La presión sobre la cola del disparador debe hacerse coordinada con la puntería, de modo que el disparo se produzca cuando exista una correcta ali-



neación entre los órganos de puntería y el blanco.

- La acción del mecanismo de disparo no debe alterar la puntería. Se debe presionar la cola del disparador con la primera o segunda falange, bien apoyadas en la cola disparadora.

En general las pistolas se disparan con la primera falange. Las armas largas que no tengan empuñadura tipo pistola se disparan con la segunda. JAMAS CON LA PUNTA DEL DEDO.

- La presión ejercida debe ser CONTINUA, PROGRESIVA Y COINCIDENTE CON EL EJE LONGITUDINAL DEL ARMA, hasta que el disparo se produzca.

- Al efectuarse el movimiento anterior, la palma de la mano debe permanecer fuertemente adherida a la garganta o a la empuñadura del arma, para que el movimiento del dedo índice no ocasiona movimiento en la mano y en el brazo.

- No hay que tirar la cola disparadora hacia atrás, sino comprimir los músculos del dedo índice hasta que se produzca el disparo.

- Al oprimirse sin violencia la cola del disparador, se consigue que el disparo se produzca sin que el tirador pueda precisar exactamente el momento del mismo. ( EL DISPARO SORPRENDE)

- Una presión repentina sobre la cola del disparador ocasiona una sacudida del arma, malogrando el disparo.

- TENER EN CUENTA, TANTO EN LOS EJERCICIOS DE INSTRUCCION COMO EN EL COMBATE, QUE EL TIRADOR DEBE ACOSTUMBRARSE A APUNTAR BIEN, HACER FUEGO SIN PRECIPITACION (DOMINANDO SUS NERVIOS), Y A OBSERVAR LOS EFECTOS CONSEGUIDOS Y A RECTIFICAR PARA EL TIRO SIGUIENTE.

TIRO DE COMBATE:

Este es el capítulo que más nos interesa de todo el informe. Todo lo que venimos diciendo y lo que se dirá más adelante, está dicho en función de una sola cosa: aprender el tiro de combate.

No todas las operaciones que se llevan a cabo hacen que sea necesario el enfrentamiento con fuerzas represivas, por lo tanto, es muy poca la experiencia directa que se tiene en este aspecto. Pero es indudable que la capitalización de experiencias ajenas, más un muy buen trabajo de instrucción militar, nos pueden dar cierto margen de posibilidad de éxito en un enfrentamiento.

Ante todo, y como en toda situación crítica, lo esencial es no perder la calma y <sup>quede</sup> de vista al conjunto del enemigo. Unos nervios templados y golpe de vista hacen muchas veces más que una buena puntería. Lo esencial es determinar en toda situación apurada, dónde está el peligro mayor o inminente. En la fracción de segundos en que es localizado, el combatiente debe estar ya disparando, caso de no darle posibilidades de que actúe. Caso concreto: en un enfrentamiento con varios canas, darle primero al de la metralleta, sin dejarlo ni respirar, y luego a los otros, que menudo cagaso se pegan viendo caer al portador del arma más importante y el apoyo mayor en el combate.

Cuando se actúa en grupo, es necesario delimitar de antemano, quiénes serán los encargados de repeler la agresión o de iniciarla, y el grupo debe estar acostumbrado a combatir por sobre los propios compañeros y a poder efectuar desplazamientos hacia cualquier dirección, con un grado tal de entrenamiento que impida el herirse entre los propios compañeros. Deben saber y haber practicado lo que se llama fuego de apoyo y también lo que se denomina protección.

Las prácticas pueden ser riesgosas, con lo que se recomendaría hacerlas con armas de aire comprimido cargada con balines plásticos (si los hubiere) y con el mecanismo de compresión debilitado, cosa que el impacto sea leve.

Puede usarse antiparras para proteger los ojos, y ropa gruesa para el cuerpo.

Un buen balinazo en el lomo no está de más para enseñable a un compañero a tirarse bien cuerpo a tierra o a saltar en el momento justo. Es preferible un par de machucones y no un balazo de un compañero.

El tiro de combate consiste fundamentalmente en: sacar rápidamente, desplazar el cuerpo de la línea de fuego, y efectuar con precisión el mayor número de disparos en el menos lapso de tiempo. Todos estos movimientos se hacen al mismo tiempo, y exigen una gran coordinación muscular y psíquica, por eso, una vez aprendida su técnica, se deben practicar diariamente, hasta que se conviertan en un movimiento reflejo, que efectuaremos automáticamente frente a una situación de emergencia. Aunque la acción de sacar, montar, girar cubriéndose y disparar se hagan en un solo tiempo, para su aprendizaje, la separaremos en pasos.

1) SACAR: Deberemos practicar con el arma provista o con cualquiera similar, la acción de desenfundar con limpieza y VELOCIDAD desde cualquier posición (sentado, parado, caminando etc.) y extrayendo el arma en las más variadas posiciones y condiciones (debajo <sup>al</sup> pullover, con saco, con sobretodo, con sobaquera, en la cintura a izquierda y derecha o atrás etc.). Si bien la mejor técnica la dará una práctica intensa y continua, daremos como única norma, que no trate mos de empujar el arma en el primer instante pues el cinturón y la pistolera nos impiden hacerlo limpiamente. Es más práctico introducir el pulgar extendido entre el costado izquierdo de la empuñadura y la ropa y apretar con la primera articulación del dedo índice el costado derecho de la misma, sin intentar rodear con la mano la empuñadura, hasta que el arma no haya salido de su alojamiento.

2) MONTAR: Si el arma es de doble acción (revólver, P-38, S & W-39), eliminamos un paso, que es colocar bala en la recámara y/o montar el martillo. Si es Colt 45 o Browning 9mm o similar, con martillo a la vista, la portamos con bala en recámara y con el seguro de <sup>martillo</sup> ~~garrón~~, es decir, montado en la primera muesca, esto es para que no se estropee el resorte de la aguja del percutor. En este caso, podremos montar con el pulgar de la misma mano que empuña, o con el canto de la otra. Ambos movimientos deben hacerse MIRANDO SIEMPRE AL ENEMIGO y nunca al arma, pues desperdiciamos fracciones de segundo que en este tipo de situaciones son preciosas.

Si la llevamos montada y con seguro, la cosa se simplifica, pues sólo debere

mos bajar la palanca con el pulgar (colt 45, Browning 9mm) o subirla (Luger). Esto sería recomendable durante el transcurso de una operación, es decir, en períodos cortos, para que no sufra el arma.

Todos estos pasos para poner el arma en condiciones de fuego, deben hacerse inmediatamente que la misma abandonó su alojamiento y mientras que el combatiente se desplaza de la línea de fuego, cosa que al encarar al enemigo, el arma pueda empezar a disparar. Esto también rige para el caso de que debamos poner bala en la recámara y montar el martillo.

3) GIRAR: El giro debe hacerse con naturalidad, sin "cantarlo" con movimientos de más o exagerados. La pierna del lado ~~al~~ hacia el cual giramos, hace de PIVOTE; para ello, desplazaremos el centro de gravedad hacia dicha pierna. El pie opuesto se asienta rápidamente en el suelo con firmeza "clavándose" en la posición.

La posición de tiro está muy relacionada con la efectividad en el tiro, pues para cada giro, hay una posición correcta que nos permite disparar sin apuntar, pues con ella, queda el arma apuntada al bulto a unos 15 o 20 mts.

4) DISPARAR: Comenzaremos a disparar inmediatamente finalizado el giro, cuando hayamos asentado el pie opuesto al pivote. Si lo hacemos en pleno giro, no tendremos enfocado al blanco y si lo hacemos con retardo, lo más probable<sup>es</sup> que sea la última tardanza.

Si un cartucho nos falla, lo percutimos de nuevo si tenemos doble acción y si no, lo reemplazamos rápidamente por otro, restriñendo la corredera mientras nos arrojamos al suelo, para disparar desde allí.

#### ALGUNOS EJEMPLOS DE POSICIONES DE TIRO DE COMBATE.

1) CUERPO A TIERRA: posee dos variantes.

a) Con paso adelante:

1- Parado (Fig. N°1 de la pag. 53)

- 2) Se da un paso hacia adelante con el pie izquierdo, en tanto que la mano derecha va extrayendo el arma (2)
- 3- El cuerpo comienza a caer hacia adelante, apoyando pierna izquierda en el suelo en tanto que el arma, en la mano derecha extendida al frente, está montada o con el seguro sacado (3)
- 4- Se apoya el muslo izquierdo y el antebrazo izquierdo (que sirve de muelle; nada de apoyar codo o mano, pues es fácil quebrarse) que se apoya en el piso, hacia adelante, soportando el peso del cuerpo en la caída. El arma dispara en ese momento por primera vez (4)
- 5- Una vez efectuado el primer disparo, se puede empujar con ambas manos el arma y disparar nuevamente, tomando puntería esta vez, o bien, se hace un rodillo (10) (desplazamiento del cuerpo sobre su eje vertical) o dos, buscando desplazamiento o una cubierta próxima, y quedando nuevamente en posición; apuntando con el apoyo de la mano izquierda abrazando muñeca o mano derecha, se dispara nuevamente (5)

b) En el mismo lugar: por imposibilidad de adelantarse o por tener cubierta cerca.

- 1- Parado, se toma de referencia una línea imaginaria, unos 30 cms. delante de la punta del zapato (6)
- 2- Se agacha, extendiendo la mano izquierda hasta que apoye en la línea imaginaria, en tanto que se extrae con mano derecha el arma (7)
- 3- Una vez apoyada la mano izquierda y el arma ya esté sin seguro o montada, se extienden ambas piernas con un salto hacia atrás, apoyándolas al caer, en la punta de los pies y se dispara (8) con brazo derecho extendido.
- 4- Una vez que el cuerpo está totalmente apoyado, se dispara nuevamente (9) o se hace rodillo (10).

Las dos variantes de esta posición, tienen como ventaja lo siguiente: disminuimos el blanco a una tercera parte y bajamos mucho la línea de tiro. Si se tiene en cuenta que la policía se entrena en sacar y (con mucha velocidad) montar la corredera de la pistola, por lo general orientando el arma hacia

arriba (por efecto natural del movimiento), y que la metralleta al disparar, tiende a levantar la línea de tiro, vemos que, aunque ellos estén en condiciones de disparar más rápido que nosotros el primer tiro, nosotros disparamos desde el aire y hacia el estómago del enemigo y éste hacia arriba. Cuando intenta apuntar bajando el arma, el rodillo le hurta el blanco y recibe un nuevo disparo.

II) A LA FRANCESA: le damos este nombre por haber sido utilizado por los guardaespaldas de de Gaulle ~~52~~ (rip)

a) HACIA ADELANTE:

- 1- Parado (11)
- 2- Piernas abiertas en unos 70 grados, se comienza a extraer el arma con mano derecha (12)
- 3- Se baja el tronco, extendiéndose el brazo derecho armado y la pistola montada al frente, y el izquierdo también tendido, para conservar el equilibrio. Rodillas cuebradas hacia adelante, en posición casi <sup>en</sup> cuclillas y con los talones levantados. Torso levemente hacia adelante y se dispara (13 y 14)

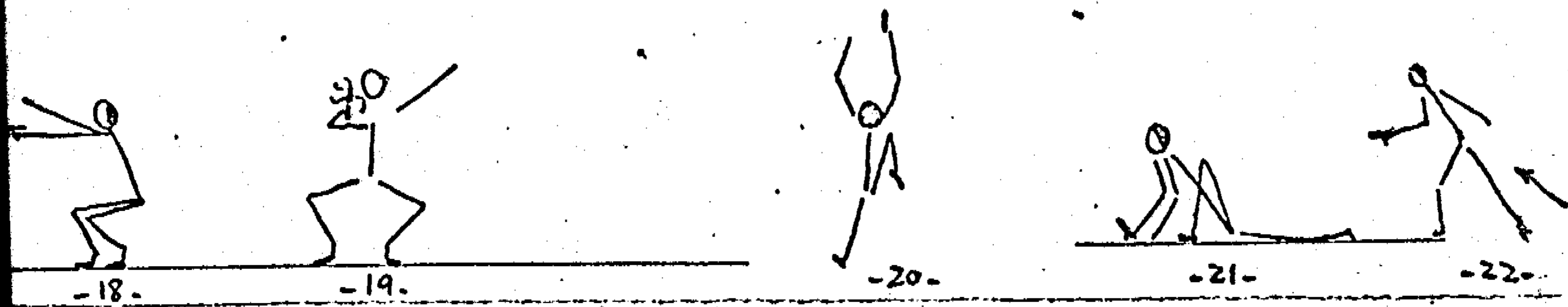
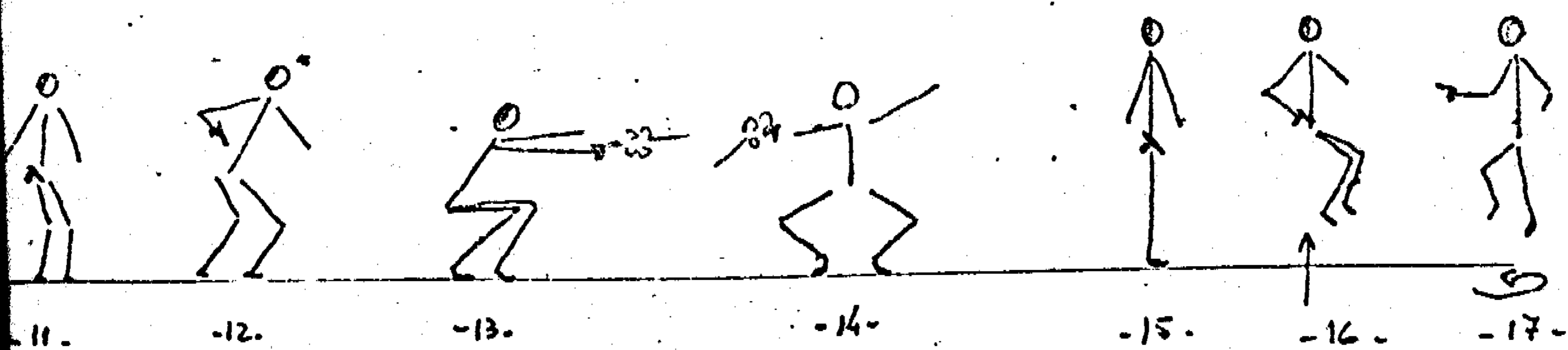
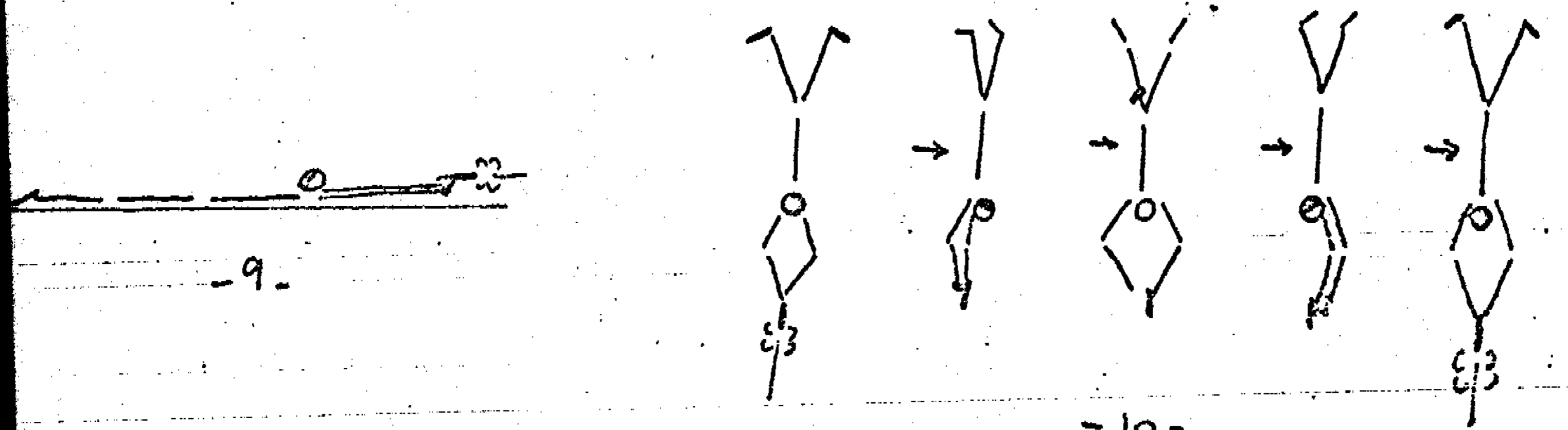
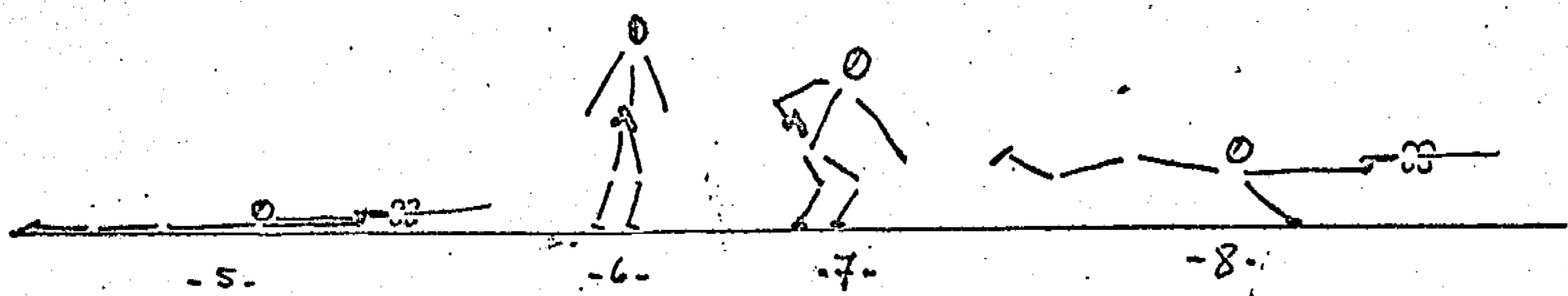
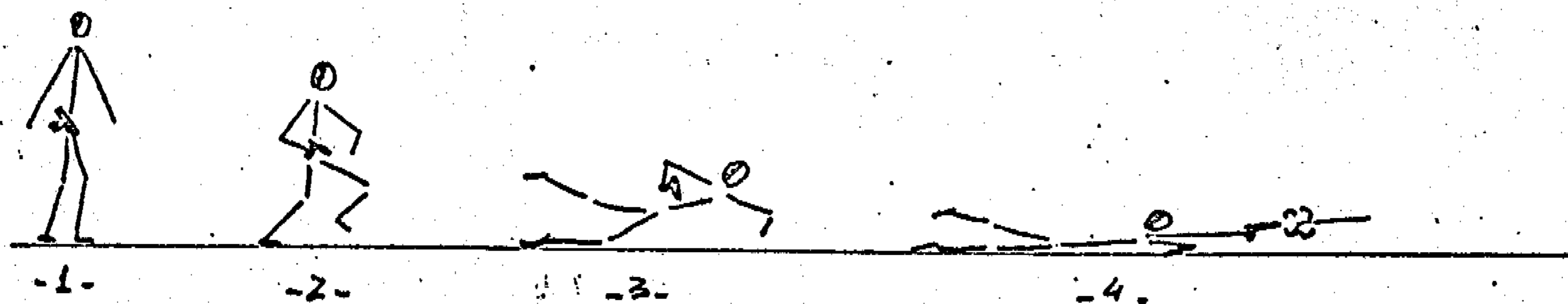
b) HACIA ATRÁS:

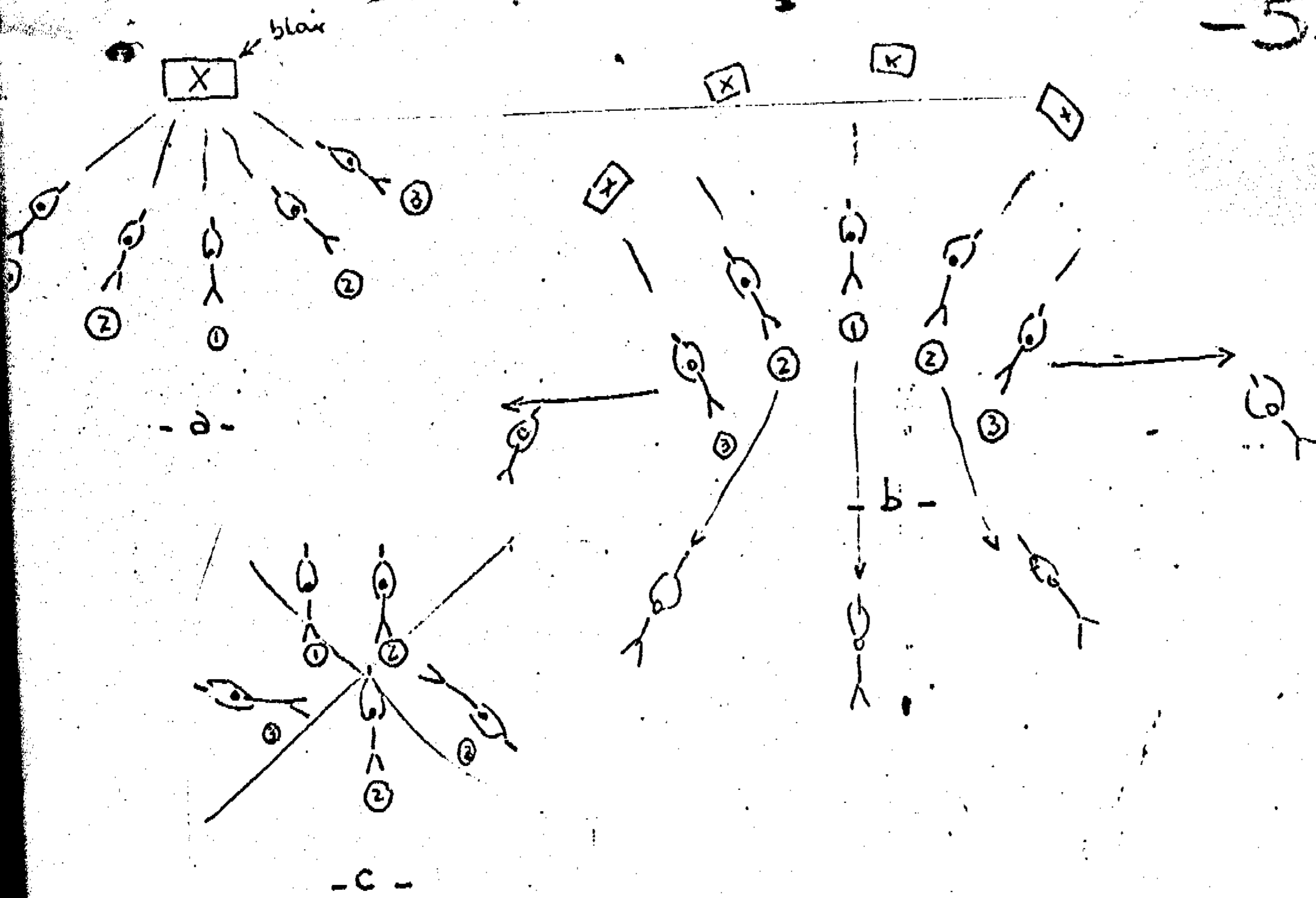
- 1- Parado (15)
- 2- Se pega un salto hacia arriba, corto, en tanto se va desenfundando con mano derecha (16). *levantando las piernas, tipo salto de saltar la soga*
- 3- Girando <sup>en el aire</sup> sobre el eje vertical del cuerpo, brazo extendido con el arma en condiciones de disparar (17), cayendo en cuclillas (18 y 19) y se dispara, como en el HACIA ADELANTE.

Esta ~~nj~~ posición se hace en base a lo que en el ejército se denomina giro a la RETAGUARDIA -FRENTE!

En ambos casos, esta es una posición ideal para hacer cuerpo a tierra posteriormente. Es muy rápida y sorprendente, y disminuye el blanco en un 50 por ciento. Posición exquisita.

-53-





BREVES REGLAS TACTICAS DE COMBATE:

(patrullas, p.c.)

SEMICIRCULO: (fig. a) Cuando el enemigo está concentrado y todo el grupo de <sup>hacia</sup> se dirige el fuego en un sólo punto. Es la posición ideal para ataque, ya que es envolvente y con solo dos tiradores se sostiene (los número 3). La retirada se puede hacer evacuando primero al 1 y luego a los dos número ~~dos~~ 2, que, asentando la misma posición más atrás, permiten retirarse a los número 3.

CUNA: (fig. b) Es posición defensiva, adoptada frente a ataque por sorpresa del enemigo, que ha adoptado la posición de semicírculo. Es necesario aguantar un poco hasta conseguir sostener el fuego y el ataque, y buscando no ser rodeados por el enemigo (mediante el desplazamiento de los número 3, buscando copar los flancos del enemigo) tratar de montar un semicírculo más atrasado, pero rodeando al enemigo. Se resuelve: desplazamientos laterales de los números 3, en tanto que los 2 y <sup>el</sup> 1 sostienen el fuego y dan protección. Luego, el número 1 retrocede hasta más atrás de la línea en que se encuentran los números tres, en tanto éstos <sup>campu</sup> y los 2, sostienen el fuego. Cuando los 3 y el 1 están en condiciones de sostener el fuego, se repliegan los números dos, en forma ligeramente oblicua <sup>o</sup> fig. b) hasta formar un semicírculo grande, cuyos extremos continúan a los extremos enemigos.



La figura (c) muestra lo que no hay que hacer: los números 2 disparándose por sobre ellos y los números 3, desconectados del resto y dando flanco y no frente al fuego enemigo, sin saber que ocurre al frente y con sus compañeros.

NUNCA SE DEBE EMPEZAR UNA DEFENSA EN CIRCULO CERRADO. ES CUESTION DE TIEMPO EL SER RODEADOS Y EXTERMINADOS. SIEMPRE HAY QUE TRATAR DE EXTENDERSE, SIN PERDER CONTACTO ENTRE SI, PARA PODER CONSEGUIR UNA SALIDA DEL CERCO.

EN LA ACCION NADIE COMBATE PARCIALMENTE CONTRA ENEMIGOS PARCIALES, SINO QUE, ES UN GRUPO QUE ACTUA COMO UNA SOLA PIEZA, TRATANDO DE EXTERMINAR AL ENEMIGO, UNO POR UNO.

DESPLAZAMIENTOS de Combate

ARRASTRARSE: Es el más seguro, aunque el más lento. Se efectúa el desplazamiento, arrastrándose sobre los codos y las puntas de los pies, sin separar el cuerpo del suelo. Mientras más pegado se esté al piso, menos blanco ofrecemos.

GATEO: Similar al anterior, pero más rápido. Se utilizan los antebrazos y las rodillas para desplazarse, aunque se ofrece más blanco que el anterior.

SALTO Y CARRERA: Desde la posición cuerpo a tierra, la forma más rápida y sorpresiva de levantarse es el salto. Se efectúa:

- 1- Se contrae la pierna derecha de costado hasta alojar la rodilla casi en el hueco de la axila. (fig. 20 de la pág 53)
- 2- Se clava la punta del pie derecho buscando apoyo en el piso.
- 3- Se flexionan ambos brazos hacia arriba y se eleva el tronco (21), en el mismo instante en que se inicia el salto con la pierna derecha, casi dando

una patada (22)

4- Se inicia la Carrera corriendo dos o tres p-sos al frente y luego tres o cuatro hacia adelante y al costado y se tira nuevamente cuerpo a tierra. (XX (No correr más de diez metros en lo posible, pues en el tiempo superior, puede ser localizado en la mira; nunca se deberá correr en la misma dirección, porque sino lo cazaran como a los patos, tirándoles un poco adelante)

Si se deben hacer distancias largas, p.ejemplo 30 mts, es conveniente fraccionarla en tres saltos de 10mts. o 4 de siete metros, más o menos, y cambiando la dirección de marcha, combinándola con gateos y arrastres.

TODO ESTO NO TIENE NADA DE CINEMATOGRAFICO, pues es puesto en práctica por cuerpos especializados en varios países, y entre nosotros, gran número de compañeros lo han practicado con excelentes resultados.

Una vez efectuada la primera serie de disparos, buscaremos protección para seguir resistiendo desde allí o para retirarnos.

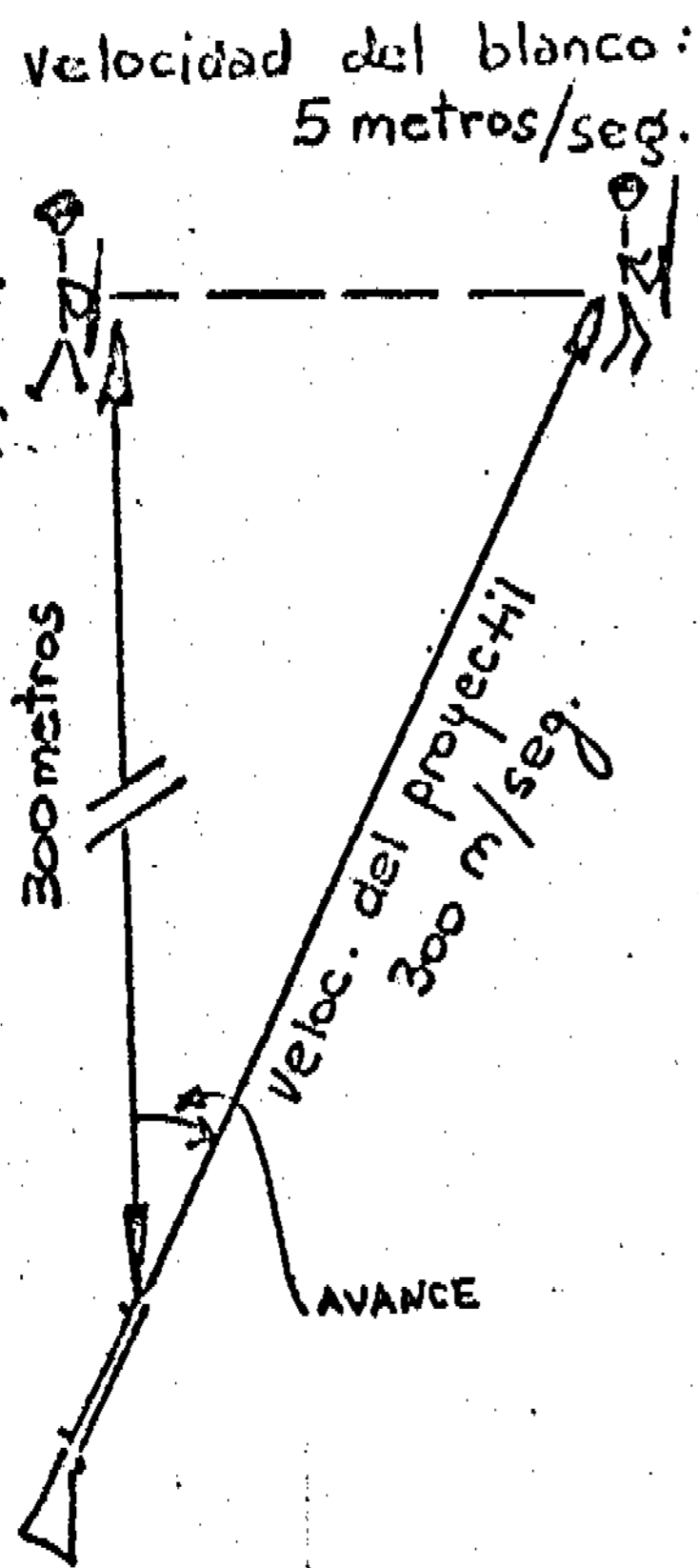
*En combate, las órdenes (correctas o no) las da el responsable (o su reemplazante) y SE CUMPLEN. En ello va la vida de todos.*

TIRO EN MOVIMIENTO

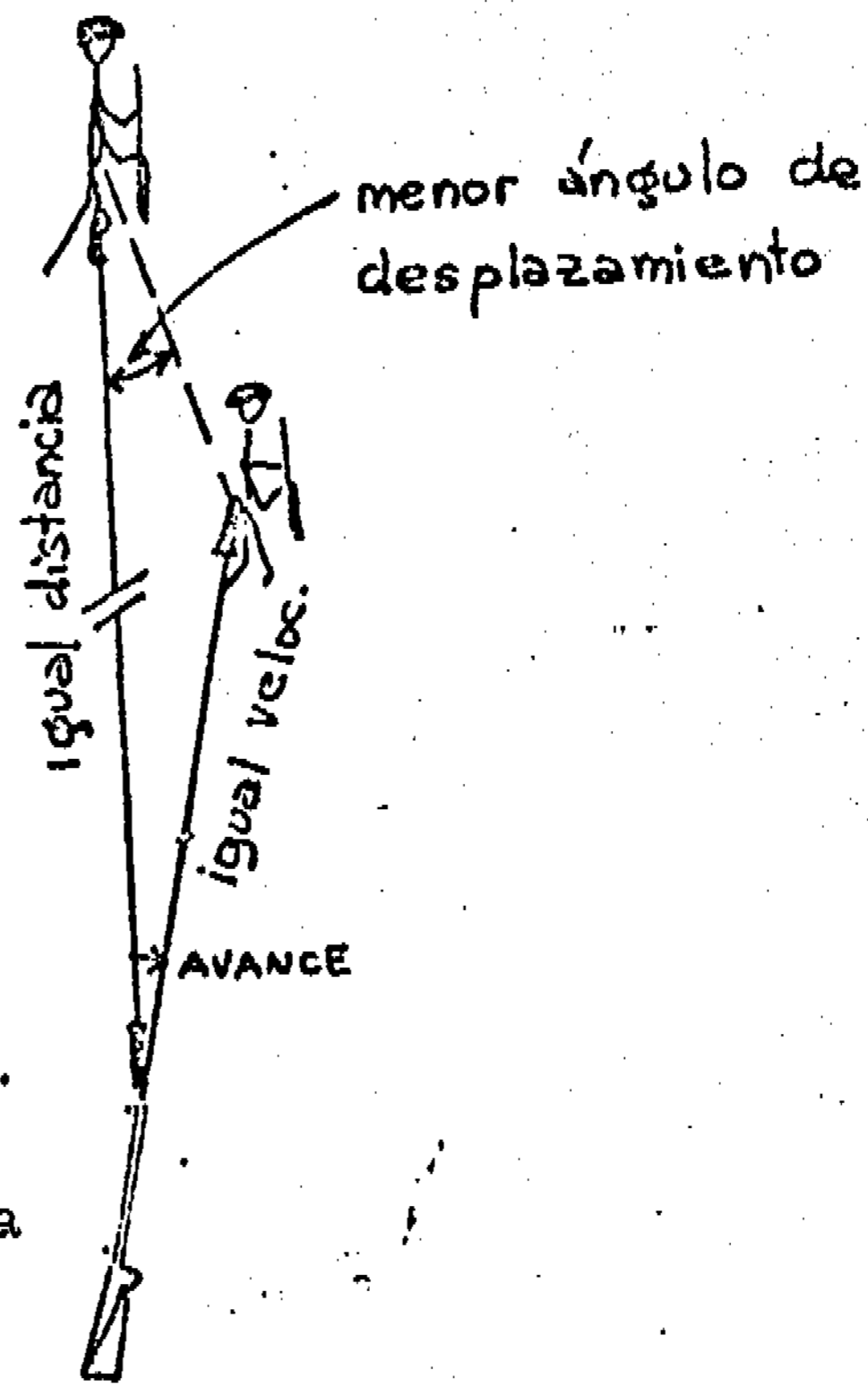
Este es el tiro más difícil, pero al mismo tiempo es el que se nos presentará más amenudo en combate. Las situaciones son variadísimas. La característica principal de esta modalidad es que no se apunta sobre el blanco directamente sino a un ~~blanco~~ punto fuera de él, donde se encontrarán el proyectil y el objetivo en su itinerario convergente.

El sitio a apuntar depende de :

- la velocidad del proyectil
- la velocidad de desplazamiento del blanco
- el ángulo de desplazamiento del blanco.
- la distancia entre el tirador y el blanco



Variación del avance en relación con las distintas trayectorias del blanco. En ambos casos el blanco se ha desplazado 5 metros, pero en ángulos distintos, lo que también debe ser tenido en cuenta por el tirador.



Estos mismos principios se emplean en el tiro deportivo con escopeta y para aquél que haya tenido experiencia en caza mayor le será más fácil la aplicación de estos principios al tiro de combate. La velocidad del proyectil tiene importancia, pues a menor velocidad de éste mayor tendrá que ser la distancia entre el punto a apuntar y el blanco, es decir que el avance será mayor cuando el proyectil es lento y viceversa.

Aquí encontramos otra razón más y muy importante para que cada compañero conozca la munición que está utilizando. Los valores de velocidades para las municiones más en uso están dadas en la tabla de propiedades balísticas.

Las situaciones que se pueden presentar son las siguientes:

1) TIRO DESDE POSICION FIJA.

- a) contra enemigo desplazándose a pie, en sus distintas variantes: acercándose, alejándose, cruzando perpendicularmente, cruzando oblicuamente.
- b) contra enemigo desplazándose en vehículo, en las variantes mencio-

nadas.

2) TIRO DESDE POSICION MOVIL

- a) acercándose a un blanco fijo
- b) alejándose de un blanco fijo (puede ser el caso de una retirada bajo el fuego)
- c) persiguiendo a un blanco móvil
- d) hacia un vehículo que nos viene persiguiendo
- e) hacia un vehículo que viene en dirección contraria
- f) hacia un vehículo que se mueve paralelamente en el mismo sentido (al pasarlo)
- g) desde un vehículo hacia blanco fijo oblicuo.

Se deja el análisis de cada uno de estos casos a los compañeros, y sería conveniente que los consideraran detenidamente uno por uno, para extraer las conclusiones del caso.

Cuando tiramos avanzando con metralleta desde la cadera, es conveniente realizar los primeros disparos bajos, porque de esa forma podremos corregir la dirección y aprovechar el rebote. Si estamos avanzando y nuestras ráfagas salieron cortas ( 2 ó 3 metros por delante del blanco) no debemos corregir la altura, ~~xxx~~ pues al acercarnos al blanco con el arma en la misma posición daremos en el blanco.

Conviene recordar una máxima que aplican los cazadores para las aves en vuelo; "Tirar alto a las que se alejan de nosotros, tirar bajo a las que se acercan a nosotros." Si nosotros no nos movemos y el enemigo se aleja deberemos apuntar alto; si es un hombre a la cabeza, si es un automóvil al techo. Lo contrario si el enemigo se acerca.

Un excelente entrenamiento para este tipo de tiro lo brinda la caza con escopeta, pues permite la aplicación práctica de todos estos principios, que deben asimilarse perfectamente.

SEGURIDAD EN EL MANEJO DE LAS ARMAS

Citemos, para entrar en tema, algunos conceptos del Dr. Gonzalo Fernández (Armas y Tiro, N° 12, pág. 26):

"No es necesario que quien maneje un arma sea un técnico o un experto. Lo imprescindible es que todos los factores capaces de provocar un accidente o un hecho de sangre inútil relacionados directamente con el portador, puedan ser eliminados.

Respecto a las armas, existen distintos proverbios, algunos con un fondo de indudable fatalismo:

"Las armas las carga el diablo"

"El que ama las armas, muere por ellas"

Nada más inexacto. EN LA BASE DE TODO ACCIDENTE CUENTAN SIEMPRE LA IGNORANCIA, EL DESCUIDO, O DISTRACCION, LA INCONSCIENCIA, LA VANIDAD Y LA CONFIANZA EXCESIVA.

CON LAS ARMAS DE FUEGO NUNCA SON DEMASIADAS LAS PRECAUCIONES, Y SIEMPRE RESTA ALGO POR APRENDER. Quienes crean que ya lo saben todo y que están libres de cometer un error despertarán no pocas veces de su sueño al doloroso precio de una vida; o pagarán por ellos el elevado tributo de las suyas propias. EL TEMOR A LAS ARMAS DE FUEGO, sin embargo, lejos de significar ventajas, es un factor adverso capaz de favorecer los accidentes. PRECAUCION Y TEMOR NO SON SIMONIOS. Todo el que se dispone a poseer o manejar un arma debe comenzar por comprenderla. Debe tener presente que un arma es una máquina mucho menos compleja que otras máquinas de uso cotidiano, y que en su funcionamiento no existe nada misterioso o sobrenatural. Como toda máquina, el arma exige una serie de normas de conservación, mantenimiento alimentación y manejo, concordantes con su tipo, sistema, diseño, modelo y performance para la que ha sido construída. Como toda máquina el arma tiene un límite de resistencia que jamás debe ser sobrepasado, y que puede reducirse aún como consecuencia del desgaste, deterioro, fatiga o envejecimiento de los materiales que integran su mecanismo.

Del mismo modo que quien maneja un vehículo debe conocer una serie de principios elementales sobre el funcionamiento y cuidados indispensables para asegurar su integridad, el que utiliza un arma debe conocerla. De lo contrario estará inhabilitado para juzgar cualquier anomalía, prevenirla o corregirla. Y el arma, como el vehículo, constituirá un peligro potencial en sus manos.

Toda máquina exige al que la maneja; seguridad en sus actos, consciencia de los mismos, concentración, actitud vigilante, precisión y ordenación metódica, serenidad y aplomo. En ausencia de estos requisitos toda máquina significa un constante peligro para el que la maneja o para los demás. LAS ARMAS NO ESCAPAN A ESTA NORMA. Por el contrario, SIENDO SU HABITUAL MISION LA DE MATAR, IMPONEN AL MAXIMO LAS CONDICIONES ANTEDICHAS."

#### TRES REGLAS FUNDAMENTALES

PROCEDER SIEMPRE COMO SI EL ARMA ESTUVIERA CARGADA

NUNCA APUNTAR A NADIE QUE NO SE DESEE HERIR O MATAR

SOLAMENTE COLOCAR EL DEDO EN EL DISPARADOR EN EL MOMENTO DEL DISPARO

#### 1. RECEPCION Y MANEJO PREVIOS A LA LIMPIEZA

Quando se reciba un arma o se la tome se debe proceder de la siguiente manera; (caso de una pistola, el más peligroso entre las armas cortas)

- a) Empuñar la pistola con la mano derecha apuntando HACIA ARRIBA con el dedo FUERA DEL DISPARADOR.
- b) Sacar el cargador. Quando se accione el liberador de éste, la mano izquierda debe estar junto al cargador para recibirlo evitando que se caiga al suelo. RECORDAR QUE SI LE ENTRA TIERRA O ARENA, PROVOCARAN UNA INTERRUPCION EN LA ALIMENTACION. LO MISMO OCURRIRA SI SUERE UNA ABOLLA-DURA.
- c) Ya sin cargador, tirar de la corredera hacia atrás - el arma se mantiene en la misma posición - para verificar si estaba con bala en boca. En este caso hay que estar atento pues si la uña extractora funciona co-

- 6 -

rectamente el cartucho saltará fuera del arma. Como no todas las armas tendrán el mecanismo de expulsión en buenas condiciones, deberemos inspeccionar con la vista o con el dedo si permanece aún el cartucho en la recámara. Todas estas operaciones son previas al desarme y limpieza.

Usualmente, cada arma llevará su carga de balas más una dotación de municiones adicionales y, en algunos casos, cargadores de repuesto, además de la correspondiente funda. Estos elementos deberán acompañar al arma a todos los lugares a los cuales se la lleve, aunque se trate de una práctica o simplemente de guardarla, con el fin de que, en el momento que se la requiera para emplearla en una operación, se la encuentre con todos los elementos necesarios. Si en alguna oportunidad el arma se emplea sin la funda (llevándola, por ejemplo, en un portafolios o una cartera), se tomarán los recaudos conducentes a que, luego de la operación, arma y funda se reencuentren.

## 2. TENENCIA DE ARMAS EN LOS DOMICILIOS

Los compañeros que guarden armas en sus domicilios deben optar por una de estas dos variantes extremas: o tenerlas en un buen escondrijo preparado para pasar desapercibido a un allanamiento o una rastreadura (forma recomendable para compañeros que se encuentren legalmente "limpios" y no tengan otros elementos comprometedores en sus domicilios) o tenerlas cargadas y bien a mano, tanto de día como especialmente de noche, preparados a usarlas para resistirse e intentar la huida (forma recomendable para clandestinos, o altamente sospechosos, o compañeros en situaciones especiales). Cualquier variante intermedia, (como la de guardar las armas descargadas en un cajón o armario, por ejemplo) sólo facilitará, en el caso de un allanamiento, la pérdida de las armas y una complicación legal mayor para su poseedor.

## 3. SEGURIDAD EN EL EMPLEO.

a) Al disparar un arma hay que estar atento a las detonaciones fue-

ra de lo normal y a las variaciones en el retroceso del arma. Si la intensidad de la detonación está disminuida, antes de efectuar el próximo disparo deberá verificarse que el cañón se encuentra libre de obstrucciones, pues la bala podría estar atascada en su interior debido a la combustión insuficiente de la carga de pólvora del cartucho. Si la detonación es exagerada deberán verificarse el cierre y el mecanismo pues las presiones excesivas producidas por el disparo podrían haberlos dañado debilitando el arma para sucesivos disparos. La vaina "degollada" o el fulminante excesivamente distendido serían los síntomas de presiones superiores a la norma. Esto suele ocurrir cuando se emplea incorrectamente la munición.

b) Cuando el arma sufre una interrupción, se deberá apuntar para arriba con el dedo fuera del disparador y SACAR EL CARGADOR. Hecho esto recién investigamos la causa de la interrupción SIN BAJAR EL ARMA.

c) En el caso de que el disparo no se produzca, a pesar de haber percutido normalmente, se deberá esperar 10 segundos antes de suplantar el cartucho por otro ( EN COMBATE ES OTRA COSA! ) pues la falla puede deberse a que la pólvora está húmeda y el encendido se va produciendo en forma muy lenta, sorprendiéndonos de esta manera en plena deflagración con el cerrojo abierto, o apuntando a algún compañero, con lo cual podríamos herirnos o herir a alguien.

d) Actuando en una operación con pistola o metralleta, debe sacarse el seguro (martillando si se lleva el martillo desmontado) en el momento de la interrupción o el aprete, manteniendo el arma lista para tirar hasta el momento de enfundarla para retirarse, porque si se presenta la necesidad de tirar, va a ser casi siempre con carácter de urgencia y ante una situación que, por una demora de segundos puede escapar a nuestro control. Al enfundarla para iniciar la retirada, no se desmonta el martillo ( porque en un momento de nerviosismo con los dedos posiblemente húmedos de transpiración, este procedimiento puede ocasionar un disparo accidental), sino que se coloca el seguro y, en la retirada, se porta montada y con seguro. Actuando con revólver, sólo en circunstancias muy especiales puede martillarse sin



disparar, porque al caer de seguro, esto obligará a desmontar el martillo antes de volver a enfundarlo. Tanto la pistola como el revólver, si se portan martillados y sin seguro, pueden dispararse involuntariamente con mucha facilidad.

4. PORTACION

a) Cuando un compañero circula armada con una pistola, debe llevarla siempre con bala en la recámara. Si el arma es de doble acción (revólver, Walther P-38, etc.) no existe el problema de montar el arma. Si se trata de una Colt .45, o de una Browning HP 9mm, no es conveniente llevarla continuamente amartillada (y con el seguro puesto) pues se resiente de esa manera el resorte del ~~perpetuo~~ martillo. Los compañeros que deban transitar continuamente calzados la llevarán con bala en recámara y con el seguro de gatillo, esto es, montado en la primera muesca. Si se está calzado con revólver, debe llevarse con el tambor completamente cargado, pero nunca amartillado.

b) Cuando deba transportar una o más armas, el militante que lo haga deberá llevar una de ellas en cargada y calzada en las condiciones dadas arriba, o bien en condiciones de desenfundar rápido, para tener la posibilidad de resistirse en el caso de ser interceptados por un control policial. Si lleva un bolso con otras armas, por ejemplo, con revólveres, pistolas y alguna metra, es conveniente que lleve descargados los primeros y las últimas con los cargadores puestos pero sin montar (metra) y sin bala en recámara (pistolas), para tener la posibilidad de recurrir a ellas en el caso de tener que afrontar un tiroteo sin mayores dilaciones, mediante un simple montaje. puede darse el caso de que necesidades operativas indiquen que el transporte deba efectuarse con los fibros listos para ser usados.

c) Hay que evitar en la medida de lo posible llevar armas en automóviles, ya sean particulares o taxímetros, porque estos son blanco de controles policiales mucho más frecuentemente que los peatones o el transporte

público, a menos que se haya consruído en el vehículo ex-profeso un escondrijo que ofrezca las suficientes garantías, y el vehículo esté en situación legal. Cuando sea necesario transportar algún arma en automóvil, debe optarse por ir fuertemente armados y preparados a enfrentar a una eventual patrulla policial.

Estas recomendaciones deben tenerse en cuenta siempre, incluso cuando se hacen salidas de entrenamiento con armas de cal. 22.

#### 5. SEGURIDAD EN LAS PRACTICAS DE ENTRENAMIENTO.

Nunca debe perderse de vista que muchos accidentes se han producido y se producen por la IMPERICIA del compañero que está manejando un arma o por su FALTA DE INFORMACION en cuanto a las reglas elementales para la realización del tiro. NO SIEMPRE TIRANDO SE APRENDE A TIRAR. La práctica de tiro debe iniciarse cuando se han adquirido ya las nociones fundamentales. De lo contrario, pueden cometerse una serie de errores que más tarde cuesta mucho corregir, y que si bien pueden perturbar solamente la performance, involucran ~~XX~~ no pocas veces un peligro para el tirador y para los que observan.

##### a) Realización de las prácticas.

No se deben realizar salidas de entrenamiento hasta DESPUES de haber realizado en forma satisfactoria, cada compañero nuevo, la instrucción teórico-práctica de armamento, lo que será en cada caso evaluado por el responsable de la instrucción. Cuando se realice la salida el instructor debe estar presente para dirigirla. Previamente a ella se discutirá un programa de trabajo y se obtendrán los elementos indispensables.

##### b) Cobertura

Nunca deben realizarse salidas sin acordar previamente una cobertura coherente, la que deberá ser conocida y manejada por todos aquellos que participan en ella. Cuando la cobertura implique la presencia de determinados elementos, (asador, casa de pescar etc.) éstos deberán conseguirse. DE NINGUNA MANERA PUEDE PERMITIRSE LA DESIDIA EN ESTE PUNTO.

c) Elección del lugar.

El lugar deberá ser elegido teniendo en cuenta la balística de la munición a emplear, sobre todo en lo que respecta al alcance del proyectil. cuando se tire con cal. .22, siempre es necesario conocer aproximadamente el recorrido del proyectil y saber si puede encontrar gente en su camino o pues las heridas con balas perdidas pueden tener mucha gravedad.

d) Portación de las armas hasta el lugar.

En todos los casos en que sea posible, se preferirá el TRANSPORTE PUBLICO O A PIE. Portar armas sin autorización expresa constituye una infracción, desde el momento que hasta hoy son los AUTOMOVILES PARTICULARES el blando preferido de las inspecciones policiales, de más está decir que deberán ser evitados SIEMPRE QUE SEA POSIBLE, AUNQUE EL EVITARLOS SEA INCOMODO.

e) Ubicación de los observadores.

e.1) NINGUN OBSERVADOR DEBE UBICARSE EN EL PLANO DEL ARMA

Dice González: "En efecto, de hacerlo, podría resultar lesionado por granos de pólvora en ignición arrastrados lateralmente por el viento siendo especialmente riesgosas las lesiones oculares debidas a esta causa. Por otra parte, el desprendimiento de esquirlas de plomo y su proyección lateral es un hecho frecuente en los revólveres. Tiene lugar cuando el proyectil efectúa el salto desde la recámara del tambor hacia el ánima, tanto más fácilmente cuanto más precario sea el ajuste del arma. Esta proyección puede hacerse a varios metros de la misma, significando un riesgo si alguna esquirla toca la cara o impacta en los globos oculares."

e.2) NINGUN SER VIVO DEBE HALLARSE EN EL PLANO DONDE TIENE LUGAR EL IMPACTO Y EN LAS CERCANIAS DEL BLANCO

El impacto de un proyectil, cualquiera sea su contextura, sobre una superficie resistente, provoca la proyección lateral de partículas con energía suficiente como para causar daños a quienes se encuentren en las cercanías. Tales partículas provienen a veces del MATERIAL

DESPRENDIDO POR EL IMPACTO o de las fragmentaciones del proyectil mismo si la superficie contra la que choca es altamente resistente.

Hay que tener particular cuidado con los rebotes; éstos dependerán del ángulo de incidencia, de la velocidad y del tipo de munición. Los perdigones, postas y balas sin encamisar rebotan de igual forma sobre el suelo o contra los árboles. A menor velocidad en el momento del choque, MAYOR es el peligro de rebote. Por lo tanto el tiro con bala .22 o escopeta (Brenneke) que a 50 metros nos da velocidades rasantes de aproximadamente 240 metros/segundo, es mucho más peligroso que el tiro con munición blindada de arma de guerra, de alta velocidad. Este tipo de proyectiles (.22, perdigones, etc.) rebotan también sobre tierra mojada, césped, agua, etc.

LOS OBSERVADORES, PUES, DEBEN SITUARSE INDEFECTIBLEMENTE EN UN PLANO POSTERIOR CON RESPECTO AL TIRADOR.

f) Verificación previa del arma y su munición.

"La verificación previa del arma y de su correspondiente munición antes de iniciar el tiro son requisitos imprescindibles, a menudo olvidados por el tirador, y cuya omisión puede ser causa de accidentes." (AET, N°13, p45.95)

f.1) El arma.

"La verificación debe hacerse observando QUE EL CAJON NO ESTE OBSTRUIDO, ya que la inadvertida obstrucción del mismo puede ser la causa de un serio accidente. EL SIMPLE PASAJE DE UNA BAQUETA BASTA PARA ASEGURARSE; y esta maniobra permite además retirar el aceite o lubricantes depositados en él, lo que es aconsejable en todas las circunstancias.

CUANDO EL ARMA PROVIENE DE TERCEROS ESTA OPERACION NO DEBE OMITIRSE JAMAS. El ocasional usuario puede haber olvidado de retirar escobillas, tapones, etc., e inclusive puede haberla dañado, por la utilización incorrecta de munición u otras causas y no haberlo advertido.

- Debe verificarse el correcto funcionamiento de los mecanismos de cierre y expulsión;
- LA EFECTIVIDAD DE LOS SEGUROS; los seguros son fieles solamente cuando se encuentran en perfectas condiciones. Pero no es raro que la falta de ajuste, el desgaste o la imperfección del sistema los haga deslizar de su posición. Esto ocurre especialmente con los seguros de palanca basculante.
- Verificar la fijación de los aparatos de puntería y ESPECIALMENTE LA GRADUACION DEL ALZA, que puede ser inadecuada para la distancia a la que se piensa disparar.
- Verificar el escape; debe conocerse la presión necesaria para producir el disparo. No pocas veces un accidente es debido a un disparador excesivamente celeso, que el usuario no esperaba.

f.2) La munición.

Puede ser:

Inadecuada por su TIPO: Puede ocurrir que ella no sea la adecuada, aunque se le asemeje a primera vista. Deben verificarse las indicaciones del cartucho

Inadecuada por su CARGA: Puede ocurrir que la munición, aún cuando adecuada por su tipo y calibre, no lo sea por su carga y por las presiones desarrolladas en el disparo. Así, un cartucho de calibre .44/40 puede dispararse en un rifle moderno de tal calibre sin excepción. PERO EN UN REVOLVER .44 40 NO DEBEN SER DISPARADOS LOS CARTUCHOS DE ALTA VELO-

CIA

CIDAD PARA RIFLE, aun cuando "entren" perfectamente en el arma. Del mismo modo, NO DEBEN DISPARARSE CARTUCHOS DE CAZA CARGADOS CON POLVORA SIN HUMO EN ESCOPETAS ANTIGUAS DE CAÑONES DAMASQUINADOS ("CAÑONES DE ALAMBRE"), PORQUE ESTAS ARMAS ESTAN CONSTRUIDAS PARA FUNCIONAR CON POLVORA NEGRA.

Del mismo modo, la munición .22 corta o larga de ALTA VELOCIDAD no debe dispararse en armas con cierres inadecuados para soportar sus presiones. Muchas armas semiautomáticas europeas sólo son aptas para el uso

de munición de .22 de velocidad standard. ES IMPRESCINDIBLE POR LO TANTO CONOCER PERFECTAMENTE QUE TIPO DE MUNICION PODRA ALIMENTARSE AL ARMA. Inadecuada por su CALIBRE: Aunque esta eventualidad es menos frecuente no debe ser subestimada. Corrientemente los cartuchos de un calibre superior no pueden ser alojados en las recámaras y disparados, por lo que no crean serios problemas. No ocurre lo mismo con los de un calibre inferior. Si la diferencia es marcada, el cartucho podrá alojarse en la recámara, pero deslizará dentro de la misma huyendo bajo el golpe del percutor, que no logra detonarlo. En tales casos, el riesgo estriba en desconocer la existencia de un cartucho completo que puede haber deslizado hacia el ánima obstruyéndola. Si ~~enxxixxx~~ entonces un cartucho nuevo es alojado y detonado, EL ESTALLIDO DEL ARMA SERA INEVITABLE, causando lesiones al tirador y los observadores que pueden ser muy graves. Esta posibilidad debe tenerse presente cuando se utilizan al mismo tiempo escopetas de caza de calibre 12 y 20.

g) Ejecución del tiro.

Durante la ejecución del tiro, y en especial en los intervalos del mismo, el arma debe permanecer siempre orientada hacia el blanco. Este requisito es FUNDAMENTAL para evitar accidentes, sobre todo cuando existen observadores. Nunca el tirador debe volverse empujando el arma. Cuando sea necesario que un compañero vaya a marcar, se le colocará SEGURO y se APUNTARA PARA ARRIBA, ANTES DE QUE EL COMPAÑERO SE DIRIJA HACIA EL BLANCO.

h) Pausas o descansos.

En estos casos se procederá indefectiblemente a DESCARGAR el arma, haciéndose responsable de ella el RESPONSABLE DE ARMAMENTO.

i) Responsable de armamento.

Para cada salida, es conveniente designar a un compañero RESPONSABLE DEL ARMAMENTO, sobre todo si la salida es de algunos días de duración. Toda vez que se decida un alto o se realice una actividad que no sea específica-

- 69 -

mente el tiro, las armas deberán permanecer bajo el control de este compañero, lo mismo que la munición y elementos auxiliares utilizados. Acá no es cuestión de que cada uno se guarde un fierro cuando llega la hora del asado, pues de esta manera se dejan los elementos desperdigados.

j) Práctica de tiro en movimiento y simulación de tiro de combate.

Siendo la ejercitación en tiro de combate el objetivo fundamental de las prácticas de tiro, y al mismo tiempo la actividad más riesgosa, es innecesario decir que deben extremarse aquí las precauciones dadas arriba para el tiro de puntería, sobre todo en lo que hace a la psx posición de los observadores. Aquí hay prácticas, como el fuego simultáneo de varios tiradores a varios blancos, en velocidad y desde distintas posiciones, que deben ser cuidadosamente sincronizadas, lo mismo que los giros y desplazamientos bajo la línea de fuego, que sólo deben encararse cuando exista competencia y seguridad en los participantes.

-10-

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Nuestro armamento, cuyos elementos más valiosos provienen de la represión misma, ha sido obtenido con el riesgo de muchas vidas. Constituye un instrumento imprescindible para nuestra acción y que quede inutilizado por la ignorancia o la desidia constituye un hecho inaceptable, equiparable a perder un arma. Las armas deben conservarse en perfecto estado de funcionamiento. Un arma defectuosa no nos rendirá con la eficacia necesaria cuando tal vez nuestra vida y la de nuestros compañeros dependan justamente de esa eventualidad.

1. DESARME

1.1) SEGURIDAD

Repasar concienzudamente aquí los conceptos dados en la parte general de Seguridad: "Recepción y manejo previos a la limpieza". Por las dudas, recordar las tres reglas fundamentales:

PROCEDER SIEMPRE COMO SI EL ARMA ESTUVIERA CARGADA

DURANTE EL MANIPULEO, NO APUNTAR A NADIE, SIEMPRE AL TECHO

NO COLOCAR EL DEDO EN LA COLA DEL DISPARADOR

Una vez tomadas estas providencias y con el arma descargada, procedemos al:

1.2) DESARME DE CAMPAÑA

Esta operación pone al descubierto los mecanismos que están más expuestos a ensuciarse o desgastarse durante el uso. TODO MILITANTE DEBE CONOCER A LA PERFECCION EL DESARME DE CAMPAÑA DE TODAS LAS ARMAS QUE EMPLEA LA ORGANIZACION.

En la operación se verificará el correcto funcionamiento y la limpieza de todas las piezas visibles, y se realizará siempre que se use el arma, eliminando todo vestigio de pólvora.

AUN EN EL CASO DE NO TIRARSE CON EL ARMA, SE LA REVISARA QUINCENALMENTE PARA ELIMINAR TODO RASTRO DE POLVILLO O PELUSAS.

1.3) DESARME TOTAL



Aquí se realiza el desarme pieza por pieza, sin excepción. Solamente se realiza en ocasiones en que llega a nuestro poder un arma que ha recibido un trato que desconocemos (armas nuevas, usadas o adquiridas a terceros), en caso de un uso muy intenso en lugares desfavorables o bien cuando deseamos conocer rigurosamente el arma y comprendernos de su funcionamiento. Todo militante que haya recibido arma de dotación TIENE LA OBLIGACION DE CONOCER Y PRACTICAR PERFECTAMENTE EL DESARME COMPLETO.

Cuando el arma no es usada sino espaciadamente y se han tomado las medidas de conservación adecuadas no es imprescindible el desarme completo; el desarme de campaña con la periodicidad adecuada garantizará el funcionamiento.

Para el desarme, se debe tener en cuenta lo siguiente;

- Toda vez que se proceda a desarmar un arma se dispondrá previamente una superficie adecuada para ello, PERFECTAMENTE LIMPIA, colocando sobre la mesa o lugar donde se vaya a trabajar una frazada, un lienzo o simplemente diarios, PERO LIMPIOS. Además, sobre la mesa o superficie NO DEBE HABER ABSOLUTAMENTE NADA MAS QUE LOS ELEMENTOS DEL ARMA Y LOS ACCESORIOS DE LIMPIEZA.
- El desarme debe realizarse siguiendo un orden, precisamente el ORDEN DE DESARME. Además, las piezas a medida que se vayan sacando se irán colocando sobre la superficie dispuesta en ORDEN CORRELATIVO, de manera que cuando se vaya a proceder al armado no existan problemas de orden. JAMAS DEBEN TIRARSE LAS PIEZAS DESCUIDADAMENTE SOBRE LA MESA. Procediendo como se indica se evitará el extravío de alguna pieza y la incorporación de cuerpos extraños al mecanismo.
- Cuando el arma está parcialmente desarmada y se quiera colocar el martillo en posición de reposo, NUNCA SE LO DEJARA CAER LIBREMENTE, sino que se lo acompañará con el dedo pulgar.

## 2. LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO.

Algunas reglas importantes:

- Independientemente que se tire o no, el arma debe limpiarse CADA 15 DIAS.

- 72 -
- Después de disparar, limpiar las armas lo antes posible.
  - Los aceites y grasas que se usen para el cañón y las partes metálicas no deben usarse sobre la culata y cachas de madera y viceversa.
  - Cuando se deba andar permanentemente calzado, hay que proveerse de una cartuchera que proteja las partes metálicas de la transpiración, pues ésta tiene un efecto sumamente corrosivo sobre el arma.
  - Nunca deben usarse trapitos aceitados para taponar el cañón y evitar que "le entre humedad", pues en un caso de apuro o por simple olvido si se dispara con esa arma existe el peligro de una explosión.

2.1) Elementos necesarios para el mantenimiento

BAQUETA METALICA

HILO DE CAJAMO O ESTOPA LIMPIA (se compran en las ferreterías) O ALGODON  
TRAPOS VIEJOS QUE NO SE DESHILACHEN

VIRULANA

CEPILLITO DE CERDA DURA (los que se usan para limpiar máquinas de escribir andan al pelo)

ANTIOXIDO ( 3 en 1, ó 611 son los más conocidos)

ACEITE (las mismas marcas anteriores, o en su defecto para máquina de coser)

NAFTA

ACEITE DE LINO HERVIDO

2.2) Procedimientos de limpieza.

Debemos recordar que la munición de guerra es toda oxidante, salvo algún lote experimental que ciertamente no llegará a nuestras manos. Por lo tanto, toda vez que tiremos debemos limpiar cuidadosamente el arma. Recordemos asimismo que en la actualidad existe munición calibre .22 y cartuchos para caza que son inoxidantes, por lo que en principio el tratamiento en estos casos es innecesario después de tirar. No obstante, en estos casos conviene limpiar el arma con una simple baqueteada para eliminar cualquier resto de plomo. El tratamiento con antióxido podrá aquí hacerse más espaciado.

Después de tirar con munición de guerra procederemos de la siguiente manera:

- a) se efectúa el desarme de cámara
- b) de acuerdo al estado del cañón, se podrá optar por alguno de los tratamientos siguientes:

b.1) Tratamiento con antióxido: Es de rigor en el ejército. Consiste en dejar en contacto el cañón con el antióxido durante un lapso determinado de tiempo. Puede hacerse embebiendo en antióxido un trapo o algodón y rellenando con él el cañón. Veamos lo que ~~me~~ dice Landini al respecto (La Prensa, 18/9/10, 2a. sec. pág. 2) :

"(El tratamiento con antióxido) podrá prolongarse 24 ó 48 horas, no más, porque si queda más tiempo conseguirá oxidar el acero del cañón. Para secar el cañón conviene usar estopa o simplemente algodón (en la baqueta), pero no dejándolo salir nunca por la boca; si sale accidentalmente no debe tratarse de hacerlo reentrar, sino destormillar el pasatrapos de la baqueta o sacar el algodón de la misma. Tener cuidado que el antióxido no se corra hasta el cerrojo, el almacén o la madera; para evitarlo hay que guardar el arma boca abajo." (esto último evidentemente vale si no se ha desarmado la pistola o si se trata de un fusil Máuser)

Aquí Landini nos informa de varias cosas importantes:

- 1º) El baqueteado debe hacerse desde la recámara hacia la boca y no sobrepasar ésta. Se hace así porque si se hiciera al revés se corre el riesgo de deformar la boca y aumentar la dispersión del arma.
  - 2º) El antióxido es para aplicarlo al cañón (que es precisamente quien sufre el efecto de la munición oxidante) y no al resto del arma, que se encuentra exento de ese pernicioso ataque. El resto del arma debe protegerse del roce (partes móviles) y de la intemperie (partes expuestas) y para ello basta una película de aceite.
- b.2) Si el cañón estuviera muy deteriorado, se puede recurrir a tratarlo con agua caliente echándosela desde la recámara hacia la boca (con

una pava esto se realiza cómodamente) o bien hirviéndolo unos minutos teniendo la precaución de que siempre lo cubra el agua, pues de otra manera se corre el riesgo de destempearlo. Luego se lo saca y seca inmediatamente, pasando la baqueta con estopa o cáñamo limpios y secos. Se lubrica y se guarda.

Si la operación anterior no fuera suficiente, se le puede pasar la baqueta con virulana, pero de esto no hay que abusar pues se desgastarían peligrosamente las estrías, con lo que el arma perdería en precisión.

c) Para el resto del arma

Limpiamos luego las restantes piezas incluidas en la corredera y lo que queda a la vista del grupo de la armadura. Aquí con un cepillito de cerdas duras impregnado en nafta o solvente y la ayuda de un palillo hay que proceder a eliminar meticulosamente todo resto de aceite viejo y sucio, especialmente de las ranuras y ángulos muertos de la estructura. Luego se procede a secar bien con estopa o un trapo viejo y limpio que no deje pelusa. Se lubrica todo el mecanismo con una delgada película de aceite y se procede al armado. La lubricación se puede hacer con un trapo o estopa embebidos (no excesivamente) en aceite.

d) El cargador

Requiere particular atención, pues las interrupciones en su funcionamiento son muchas veces debidas a una mala limpieza. Debe desarmárselo y limpiárselo de toda sustancia extraña y luego darle una delgada capa de lubricante por dentro y por fuera.

e) Las cachas

Si son de madera y están resacas y han perdido el lustre, se las debe frotar con aceite de lino hervido hasta que no absorban más. Se debe frotar fuertemente con la mano o franela, aplicando en cada caso poco aceite. De esta manera la madera recobrará su brillo y elasticidad.

- 75 -

3. CONSERVACION.

En el caso en que el arma deba ser guardada por mucho tiempo, se procederá a envaselinarla abundantemente en su totalidad, con alguna vaselina apropiada (611 etc.). Debe tenerse presente que para un mantenimiento habitual nunca se deberá lubricar el cañón con vaselina, debiéndose hacerlo con aceite, que mantiene su fluidez a temperaturas mucho más bajas.

Ningún arma debe ser mantenida indefinidamente en una funda de cuero, pues el cuero, aunque aparentemente seco, absorbe humedad de la atmósfera, y probablemente producirá oxidación.

PISTOLA COLT .45 (modelo 1911)

Sistema: semiautomático  
Peso vacía: 1.088grs.-  
Peso con cargador: 1.350  
Alcance máximo: 1.500mts  
Alcance efectivo: 50mts.-  
Seguros: -de corredera.-  
          -de martillo o  
          de transporte.-  
          -de empuñadura.-

Funcionamiento: cuando el arma está cerrada con un proyectil en recámara, al cierre actúa de la siguiente manera: la muesca del cañón entra en las correspondientes ranuras de la corredera, de manera tal que el cañón y la corredera forman un solo cuerpo.- Al producirse el disparo la corredera retrocede por acción de los gases, arrastrando consigo al cañón, el cual, por estar unido a la armadura por medio de la brida, se mueve hacia abajo perdiendo contacto con los encastrados de la corredera, rompiendo su unidad con ella.-

Al iniciarse el retroceso, el movimiento se realiza en dirección al oje del ánima del cañón; sólo cuando el proyectil ha abandonado el cañón se realiza el movimiento hacia abajo.-

El retroceso del cañón es detenido al chocar contra la armadura la parte posterior de la brida.-

La energía que lleva la corredera es utilizada para comprimir el resorte recuperador, montar el gatillo y extraer y expulsar la vaina sorvida.

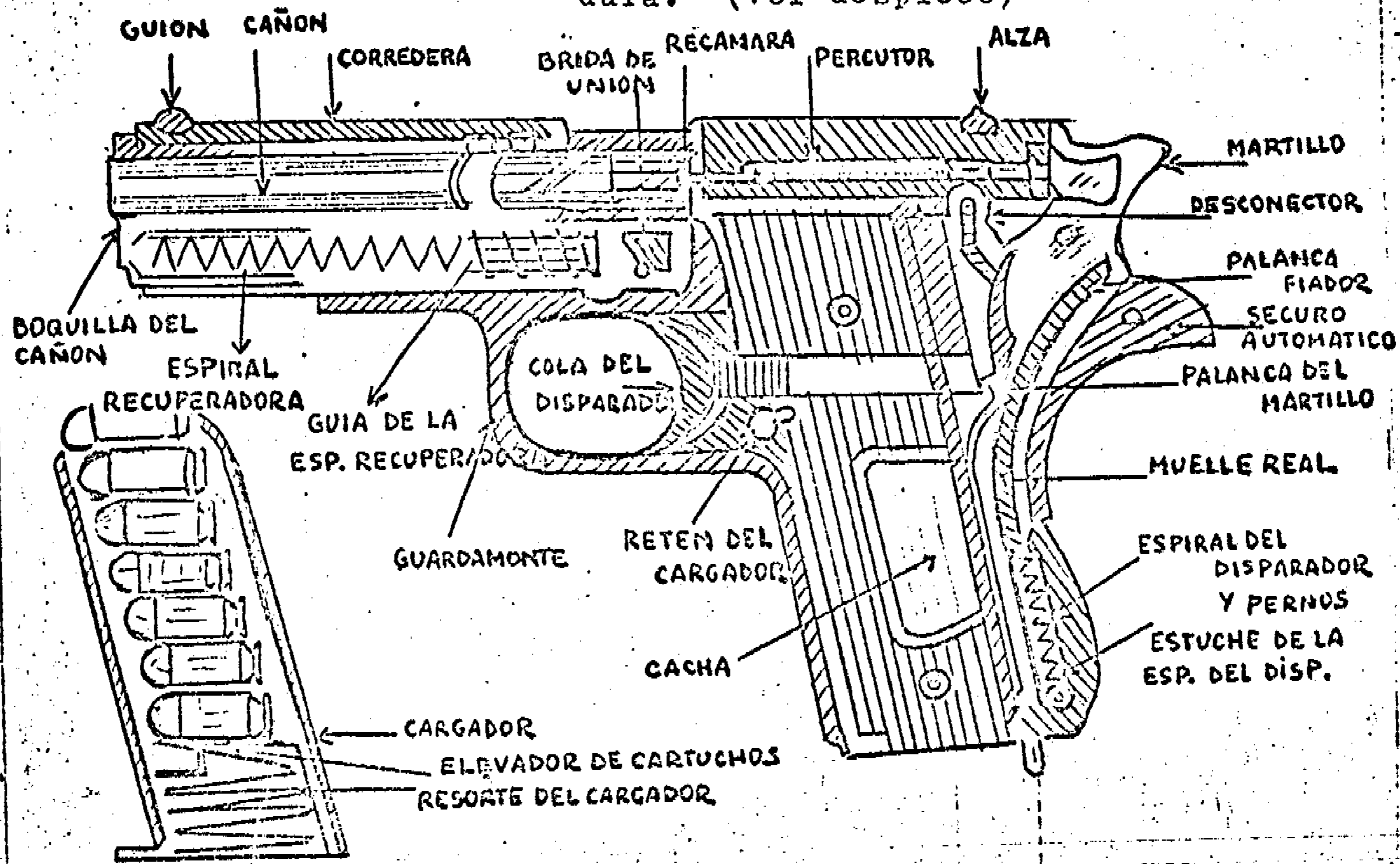
Al finalizar este movimiento, el resorte recuperador impulsa la corredera hacia adelante, que a su paso arrastra desde el cargador un nuevo proyectil a la recámara y empuja el cañón hacia adelante, obligándolo a subir y realizar el cierre del arma.- *Las muescas del cañón entran en la correspondiente de la corredera.*

DESARME Y ARMADO

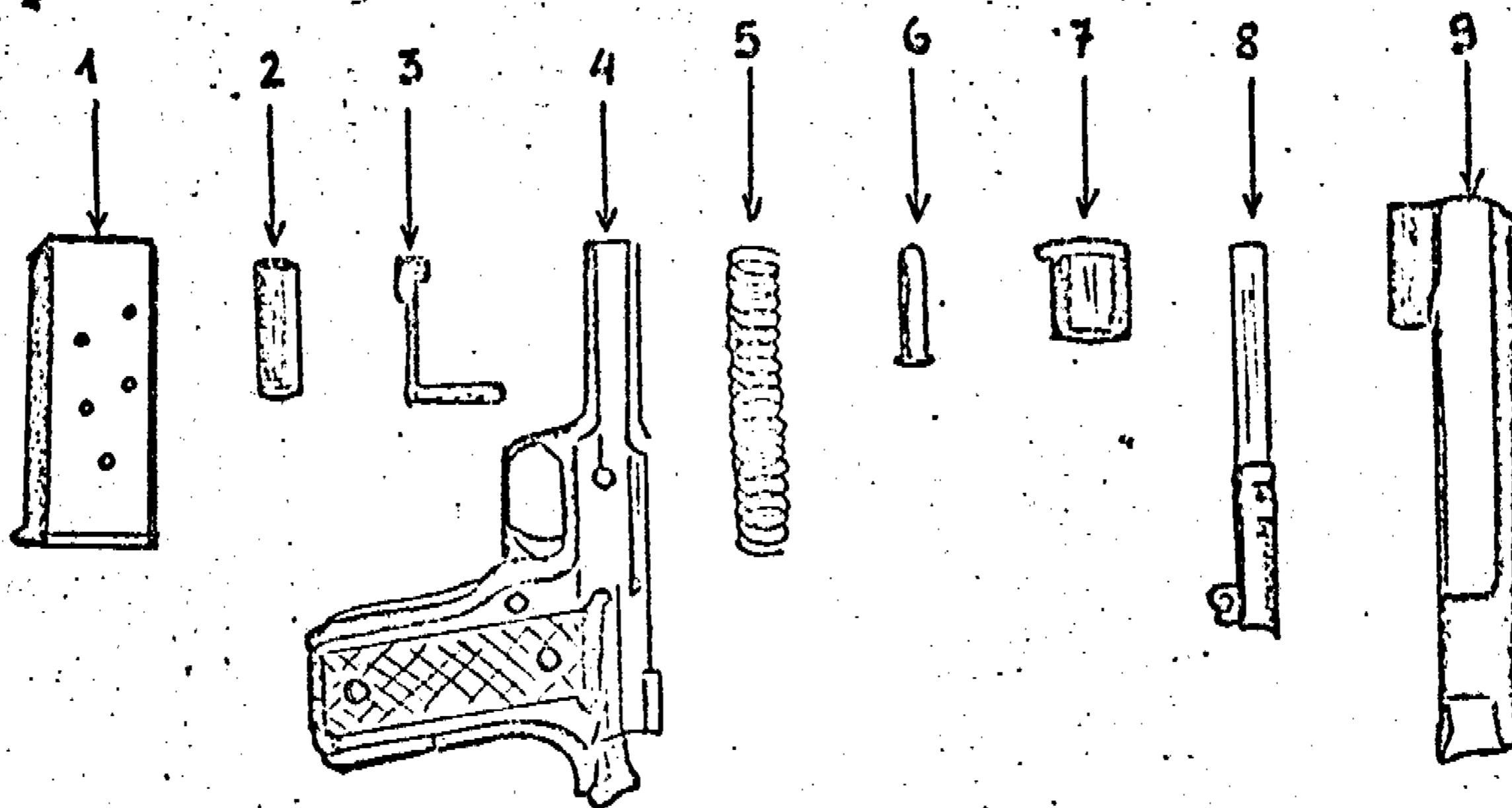
A) De campaña:

- 1) quitar el cargador; verificar si la recámara está vacía y colocar el arma en seguro.-
- 2) Presionar la cabeza del resorte recuperador y girar un cuarto de vuelta la báquilla hacia la izquierda, hasta dejar liberada la cabeza del resorte recuperador.- Quitarlo.- Girar la báquilla hacia el lado opuesto y sacarla.-
- 3) Llevar el seguro de corredera a la posición de fuego.- Llevar la corredera hacia atrás hasta que la muesca de desarme quede ubicada sobre la cabeza del rotón de la corredera.- Presionar la parte del perno del rotón que sobresale sobre el lado derecho de la armadura, y quitar el rotón.-

**PISTOLA COLT .45:** peso: 1,088(vacía); peso con cargador: 1,350grs  
 Alcance máximo: 1,500mts; Alcance efectivo: 50mts  
 Seguros: manual o de corredera; de martillo o de transporte (medio monte); de empuñadura.- (Ver despiece)



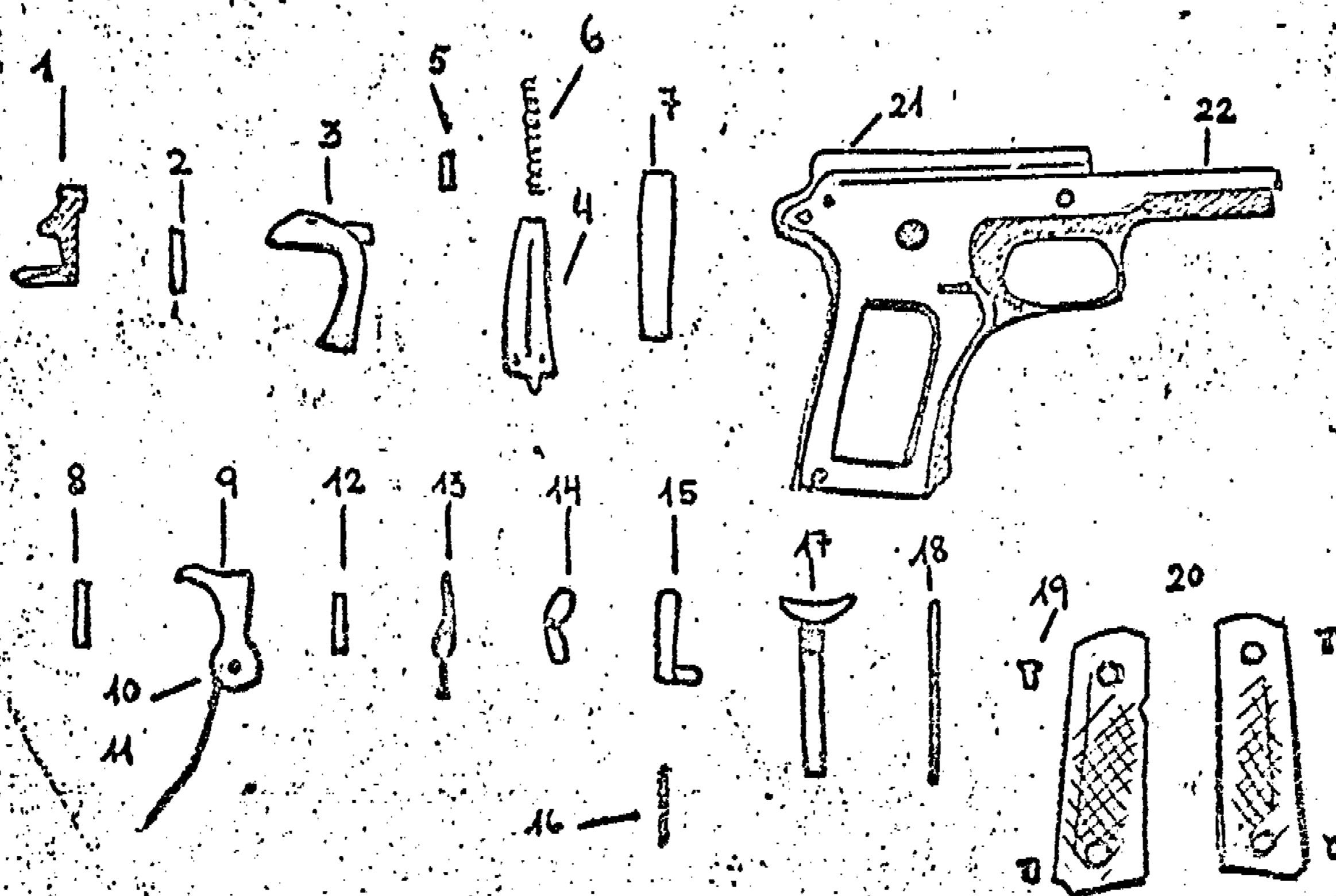
**DESARME DE CAMPAÑA DE LA COLT .45: (piezas en orden de desarme).-**



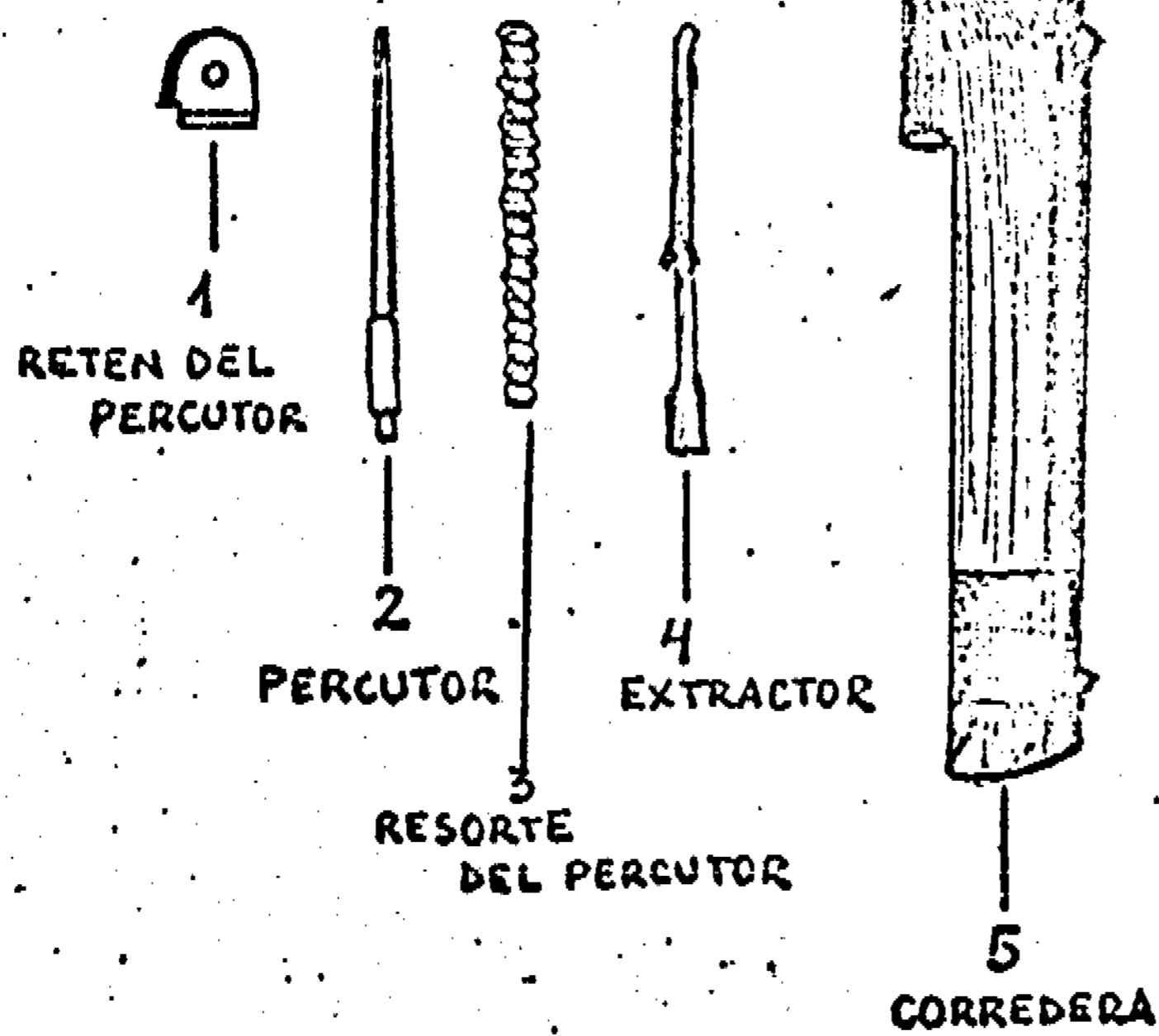
- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1-cargador completo                | 6-guia de la esp. recuperadora |
| 2-rotón de la espiral recuperadora | 7-boquilla del cañón           |
| 3-rotón de la corredera            | 8-cañón                        |
| 4-grupo de la armadura             | 9-grupo de la corredera.-      |
| 5-espiral recuperadora             |                                |

20) En orden de desarme completo

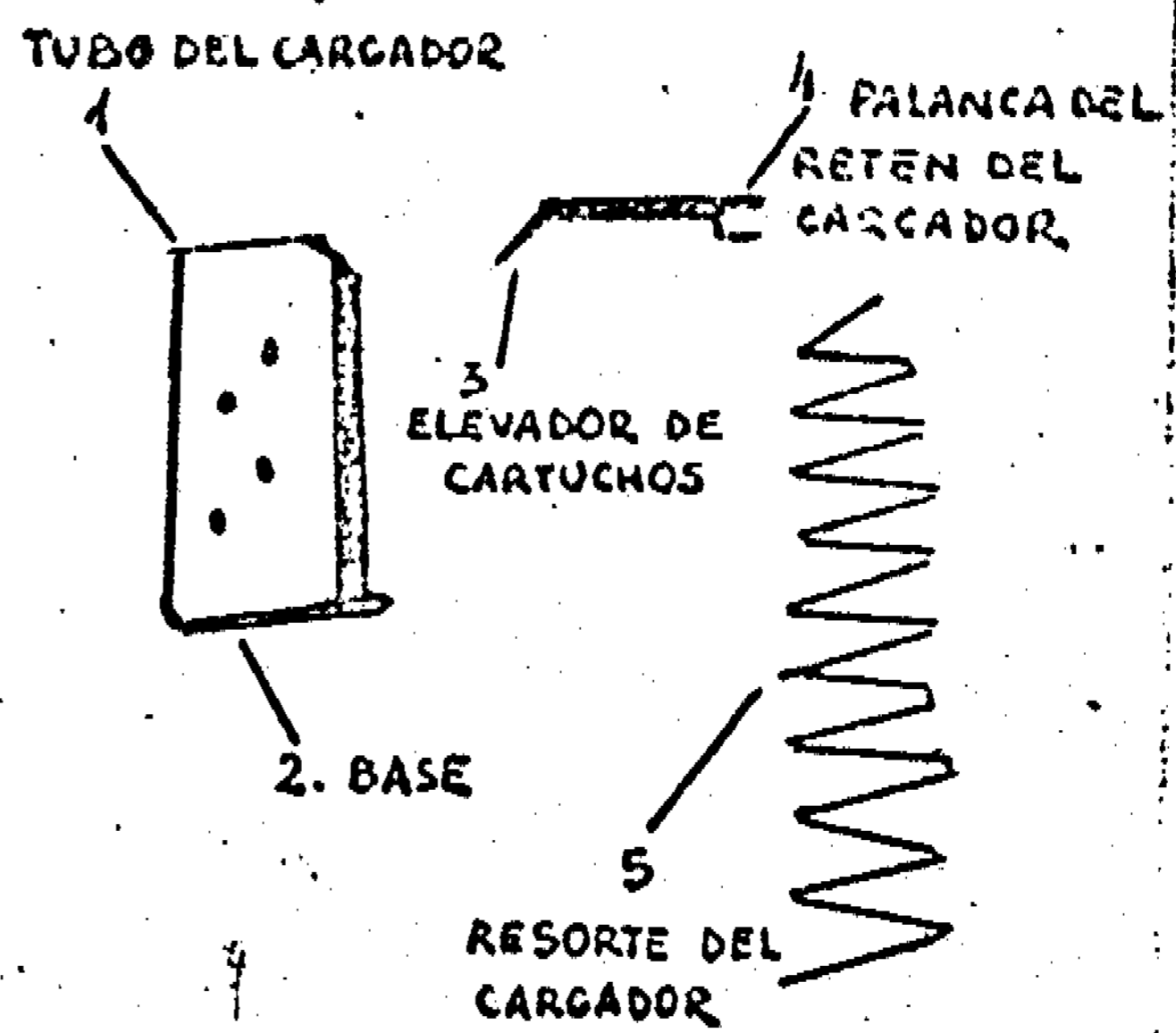
a) Armadura



CORREDERA



CARGADOR





- 4) Sacar el resorte recuperador y su guía, y separarlas haciéndolas girar.-
- 5) Colocar la brida de unión hacia adelante y sacar el caño por la parte delantera de la corredora.-

B) Desarme completo:

- 1) Sacar el seguro manual o de corredora; para ésto montar el gatillo y colocar el seguro en la posición intermedia entre seguro y fuego, y tirar hacia afuera.-
- 2) Bajar el martillo y, utilizando la espiga del seguro de corredora como punzón, presionar el perno del estuche de la espiral del gatillo.-
- 3) Para sacar el seguro de empuñadura o de culata, se debe deslizar el estuche de la espiral del gatillo casi un cm y medio.- Se saca dicho estuche, haciéndolo deslizar por las guías de la empuñadura.-
- 4) Quitar el muelle real.-
- 5) Quitar el perno del gatillo desde el lado izquierdo de la armadura. Quitar el gatillo.- Sacar el perno del fiador desde el lado izquierdo de la corredora.- Colocar la pistola con la parte delantera hacia arriba y dejar caer el fiador y el desconector.-
- 6- Presionar el botón del cargador hasta que quede al ras con la superficie izquierda de la armadura, utilizando la rama más corta del muelle real como destornillador; hacer girar el tornillo un cuarto de vuelta contra la dirección de las agujas del reloj.- El tornillo debe girar fácilmente.- Si esto ocurre, fijarse bien si el botón está a nivel de las paredes de la armadura.- No se debe hacer fuerza para girarlo.- Una vez que haya girado un cuarto de vuelta, sacar el botón del cargador.- Para desarmarlo, girar el tornillo botón en dirección de las agujas del reloj y separar las partes.-
- 7) Usando la palanca del gatillo como punzón, presionar sobre la cabeza del percutor y sacar hacia abajo el botón de éste.- Quitar el percutor y su resorte.-
- 8) Con la palanca del gatillo, hacer presión sobre la ranura que posó el extractor y deslizarlo hacia afuera.-

- |  |
|--|
| 1- REVISAR SIEMPRE EL ARMA CUANDO SE RECIBE O SE ENTREGA.-                                   |
| 2- NO APUNTAR A NADIE QUE NO SE QUIERA HACER DAÑO AUN SABIENDO QUE EL ARMA ESTA DESCARGADA.- |
| 3- NO COLOCAR EL DEDO EN LA COLA DISPARADORA HASTA QUE NO SE VAYA A DISPARAR.-               |

### PISTOLA BROWNING Calibre 9 mm

La Browning 9 es una simplificación de la Pistola Colt 45, a la que se le redujo el calibre y se le pudo un cargador de doble capacidad.

#### Características principales

- Tipo de fuego: semiautomático
- Alcance efectivo: 70 mts.
- Alcance máximo: 2.000 mts.
- Peso vacía: 900 grs.
- Peso con cargador con 13 proyectiles: 1.050 grs.
- \* Seguros: + de corredora: está ubicado en la parte posterior y superior de la armadura. Actúa empujando la palanca hacia arriba.
- + de martillo: el martillo tiene una muesca de seguridad (medio monte) que impide que el pestillo caiga sobre el percutor si se escapa antes de estar completamente armada.
- + de cargador: actúa al ser retirado el cargador del arma, impidiendo que se dispare el cartucho que pudiera haber quedado en recámara.

#### Sistema de disparo

Estas pistolas poseen un mecanismo de acercamiento similar al de las Colt 45, al que se le ha suplantado en la prolongación inferior del cañón la clásica brida por una rampa que cumple igual función, o sea, colocar el cañón en línea de tiro, o bajarlo, para realizar las operaciones de trabar o destrabar la acción.

Al producirse el disparo, el cañón está firmemente trabado a la corredora. Cuando ésta inicia el retroceso, lleva el cañón con ella y, en ese momento, el proyectil disparado abandona el cañón; al mismo tiempo se desconecta la palanca que actúa sobre el fiador de la de disparo. Este desplazamiento es de aproximadamente 0,47 mm.

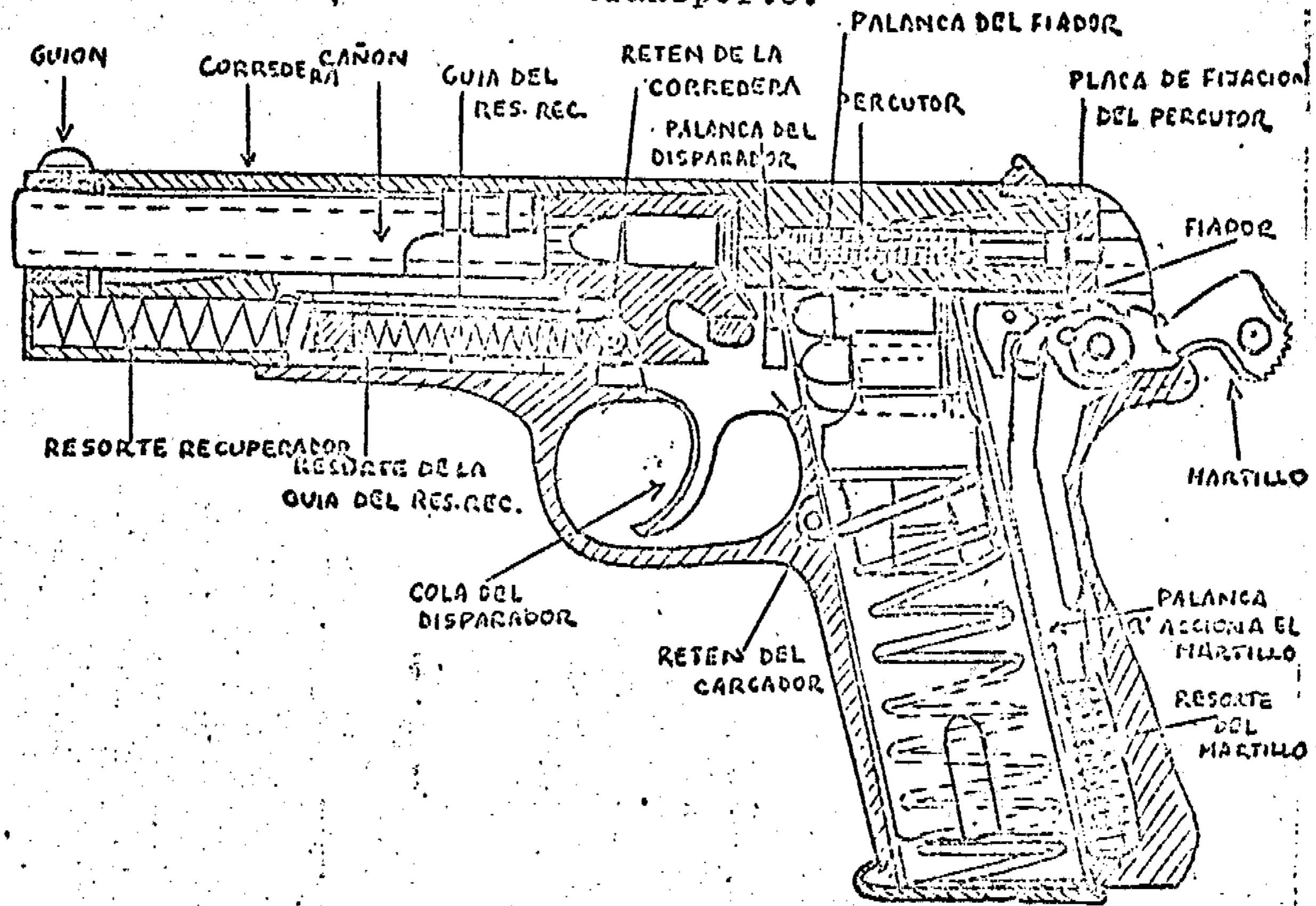
Una vez que disminuye la presión en el cañón hasta límites seguros, la sección inferior de la prolongación del cañón toma contacto con un pasador que se encuentra sujeto a la armadura, y se desliza hacia abajo por acción de su rampa. Luego, el movimiento hacia atrás del cañón es frenado por el pasador. El movimiento de la corredora prosigue, desplazando y cerrando sobre el martillo hasta montarlo.

Las operaciones de extracción, expulsión y posterior cierre del arma con un nuevo proyectil en la recámara, son iguales a las de las demás pistolas semiautomáticas.

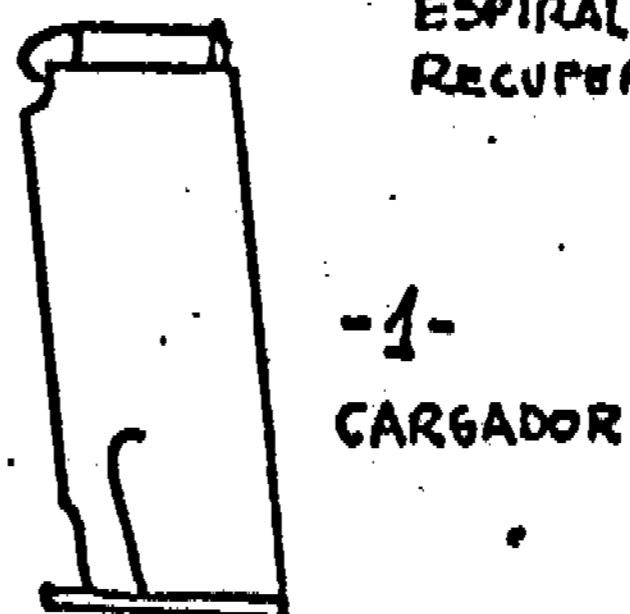
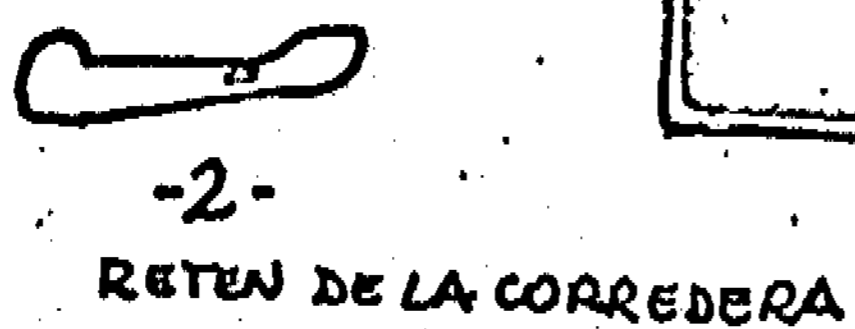
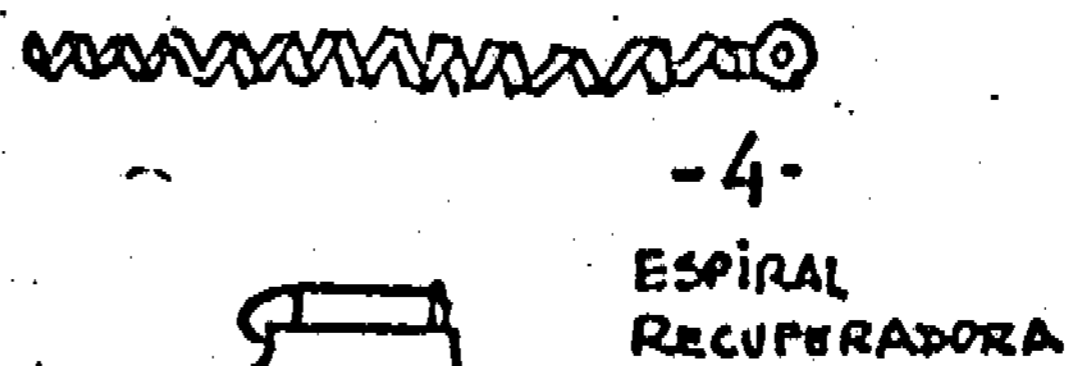
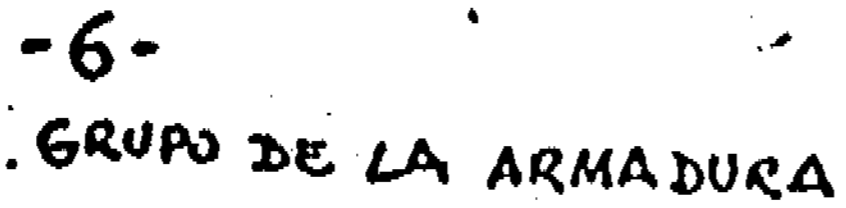
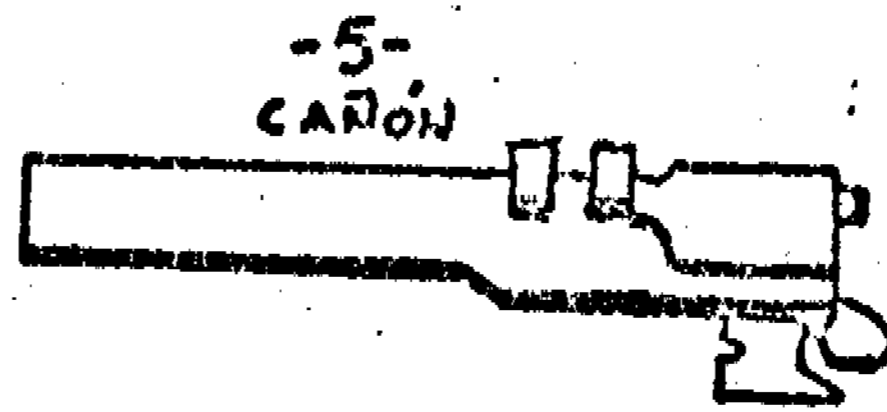
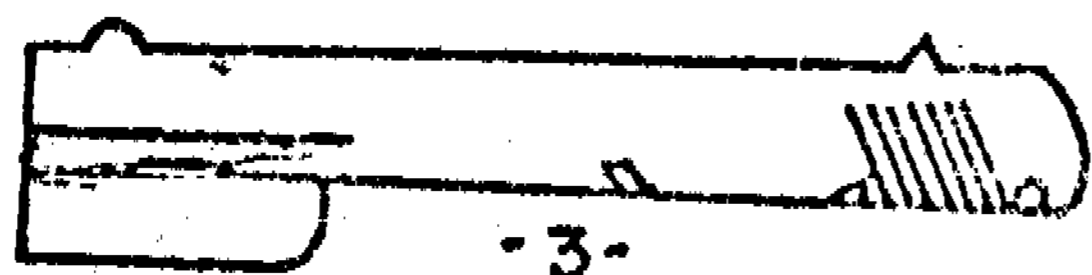
#### PIEZAS CONSTITUTIVAS

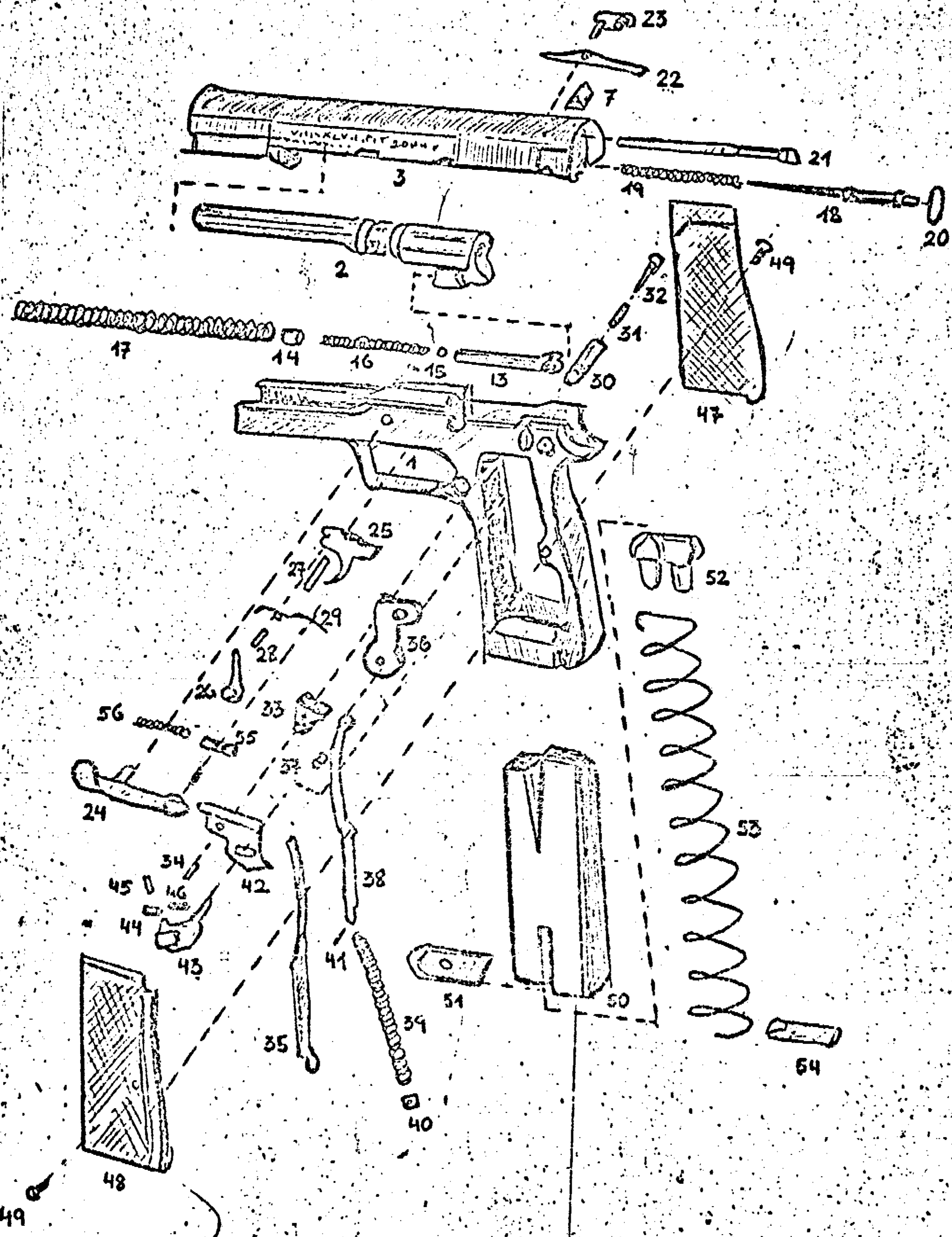
- 1- Armadura
- 2- Cañón
- 3- Corredora
- 4- Alza

PISTOLA BROWING 9mm: cargador de 13 proyectiles; largo total: 197mm  
cañón: 118mm; peso: 905grs;  
Seguros: sog. de la corredera; seguro de transporte.-



DESARME DE CAMPAÑA DE LA PISTOLA BROWING .9mm.-





- 13- Guía del resorte recuperador
- 14- Tapón de la guía del resorte recuperador
- 15- Esfera
- 16- Resorte de la guía del resorte recuperador
- 17- Resorte recuperador
- 18- Percutor
- 19- Resorte del percutor
- 20- Placa de fijación del percutor
- 21- Extractor
- 22- Palanca del fiador
- 23- Eje de la palanca del fiador
- 24- Retén de la corredera
- 25- Cola del disparador
- 26- Palanca del disparador
- 27- Eje de la cola del disparador
- 28- Pasador de la cola del disparador y del seguro d. cargador
- 29- Resorte de la cola del disparador
- 30- Retén del cargador
- 31- Resorte del retén del cargador
- 32- Guía del resorte del retén del cargador
- 33- Fiador
- 34- Eje del fiador
- 35- Resorte del fiador
- 36- Martillo
- 37- Pasador del martillo
- 38- Palanca que acciona el martillo
- 39- Resorte del martillo
- 40- Apoyo del resorte del martillo
- 41- Pasador de la palanca del martillo
- 42- Expulsor o botador
- 43- Palanca del seguro manual
- 44- Pistón de la palanca del seguro
- 45- Pasador de la palanca del seguro
- 46- Resorte de la palanca del seguro
- 47 y 48- Cachas
- 49- Tornillos de las cachas
- 50- Cuerpo del cargador
- 51- Chapa inferior del cargador
- 52- Elevador de proyectiles
- 53- Resorte del elevador
- 54- Retén de la chapa inferior del cargador
- 55- Seguro del cargador
- 56- Resorte del seguro del cargador

La Brwning es el arma corta que ha alcanzado mayor difusión debido al proyectil que utiliza: el 9 mm. parabellum, que es el empleado por la mayoría de las pistolas ametralladoras actualmente en uso.

Fue utilizada durante la II Guerra Mundial (países aliados); en Indochina por el pueblo vietnamita en su lucha contra los colonialistas

franceses; en la guerra de Corea; en la guerra de liberación de los Mau-Mau; en la guerra revolucionaria cubana (en Cuba se siguió utilizando hasta 1962 cuando fue reemplazada por armamento soviético); y en el Congo durante la guerra de la independencia. Actualmente en Venezuela la utilizan las fuerzas represivas y, por ende, las fuerzas guerrilleras.

En nuestro país es el arma de dotación de la POLICIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, como también de muchos oficiales de la Pol. Federal.

Según noticias recientes, toda la Policia Federal va a adoptar la pistola Browning, y pasará las actuales 45 a la Policia de la Provincia de Buenos Aires.-

#### DESARME Y ARMADO

##### A) DE CAMPAÑA: (desmontaje)

Tomar la pistola con la mano derecha:

- 1°- Sacar el cargador, presionando sobre su retén.
- 2°- Para desmontar la corredera se la lleva totalmente hacia atrás y se la mantiene en esta posición por medio de la palanca del seguro, que se aplica llevándola hacia arriba y encajándola en la muesca intermedia (segunda).
- 3°- Llevar la palanca retén de la corredera hacia arriba, hasta donde lo permita la muesca, y desde el lado derecho presionar el eje que sobresale, hasta quitar la pieza.
- 4°- Soltar la corredera bajando el seguro a la posición de fuego.
- 5°- Para sacar el cañón se coloca la parte delantera de la corredera en la palma de la mano izquierda, y con la derecha se toma la cabeza de la guía del resorte recuperador, comprimiendo a éste y llevándolo hacia afuera, a fin de desprender del cañón la cabeza de la guía, y retirar éste y el resorte.
- 6°- Desencajar el cañón de su alojamiento en la corredera, levantándolo y desplazándolo hacia adelante y hacia afuera.

##### Montaje

- 1°- Colocar el cañón en la corredera.
- 2°- Colocar el resorte recuperador y su guía, de manera que la cabeza de ésta se ubique exactamente en la prolongación posterior del cañón con la parte que contiene la perforación por donde ha de pasar el eje de la palanca retén de la corredera hacia esta pieza.
- 3°- Colocar la corredera y llevarla a fondo, manteniéndola en esta posición por medio del seguro, que se introduce en la segunda muesca.
- 4°- Colocar el retén de la corredera en su alojamiento.

- 5°- Bajar el seguro a fin de desprenderla de la muosca.-La corredera puede entonces deslizarso a su posición adelantada bajo la acción del resorte recuperador.-
- 6°- Colocar el cargador.-
- 7°- Bajar el martillo.

B) DESA ARME COMPLETO

1) Desarme de la corredera:

--Cumplido el 6° paso del desmontaje de campaña, se pasa a:

- 7°- Sacar el rotón del percutor, presionando sobre la cabeza de éste por medio del eje del rotón de la corredera; retirar el rotón del percutor deslizando desde su alojamiento; el percutor y su resorte quedaran libres.-
- 8°- Retirar el extractor hacia atrás, empleando la punta del percutor como palanca sobre la cara opuesta de la corredera.-
- 9°- Quitar el eje de la palanca del fiador, empleando la punta del percutor, haciendo presión sobre el mismo desde una perforación que posee la corredera en su interior.-Para quitar el eje de la palanca del fiador hay que asegurarse previamente de que el extractor ha sido sacado, pues esta pieza lo trava.-

2) Desmontaje de la armadura.-

- 10°- Bajar el martillo.-
- 11°- Sacar el eje del fiador de derecha a izquierda, con ayuda de la punta del percutor, y retirar el fiador.-
- 12°- Girar el expulsor (o eyector) hacia adelante y hacia abajo hasta el máximo que puede desplazarse; presionar entonces sobre el eje de rotación del seguro y retirarlo; el botador, el martillo (con su resorte y su palanca) y el resorte del fiador quedaran libres.-
- 13°- Presionar al máximo al rotón del cargador con el índice de la mano izquierda hasta dejarlo a nivel de la corredera y, empleando como destornillador el resorte o muelle del fiador, dar un cuarto de vuelta hacia la izquierda a la guía del rotón del cargador.-
- 14°- Para desmontar el grupo de piezas que componen el mecanismo de disparo, se debe sacar primeramente el eje de la cola del disparador, desplazándolo de derecha a izquierda, levantando previamente el resorte que actúa sobre él.-  
La cola del disparador se saca con la mano derecha, tirando hacia abajo y adelante.-  
Para sacar la palanca del disparador, se levanta el resorte y se la desplaza hacia la derecha.-Para desmontar el disparador se quita el eje del resorte, luego se saca el pasador que sujeta el émbolo del seguro del cargador, saliendo éste y su resorte.-

25°- Quitar las cachas.-

A) Montaje de la armadura.-

1) introducir el rotón del cargador.- Con la ayuda de la palanca del fiador usada como destornillador, dar un cuarto de vuelta a la correa a la guía del resorte del rotón del cargador.-

2) Colocar el muelle del fiador, dejar deslizar la palanca del martillo y su resorte onto el muelle del fiador y la armadura.-

3) Colocar el botador vuelto hacia abajo, introducir el ojo de rotación del seguro en su lugar y en el agujero del ojo del martillo y empujar el seguro a fondo.- Poner el botador en su posición normal (vertical).-

4) Colocar el fiador y su ojo presionando sobre el resorte del fiador por el interior de la empuñadura.-

5) Colocar la palanca del disparador, armar el seguro del cargador y fijar el resorte del disparador y todo el conjunto por medio de su perno eje.-

B) Montaje de la corredera.-

1) Colocar la palanca del fiador y su eje.-

2) Colocar el extractor en su alojamiento.-

3) Colocar el percutor y su resorte; por medio del ojo del rotón del cargador mantener a fondo el percutor y hacer deslizar la placa de fijación.-

4) Montar el martillo.-

5) Colocar las cachas y seguir efectuando el armado de campaña.-

C) Resarmado y armado del cargador.-

1) Retirar la chapa inferior.-

2) Quitar la chapa rotón, si la hubiera (modelo nuevo), el resorte y el elevador de proyectiles.-

3) Colocar el elevador, el resorte, la chapa en el cuerpo o tubo del cargador.-

4) Colocar con la mano derecha la chapa inferior, manteniendo con el pulgar izquierdo el resorte en el cuerpo del cargador.-

1- REVISAR SIEMPRE EL ARMA CUANDO SE RECIBE O SE ENTREGA.-

2- NO APUNTAR A NADIE QUE NO SE LE QUIERA HACER DAÑO, AUN SABIENDO QUE EL ARMA ESTA DESCARGADA.-

3- NO COLOCAR EL DEDO EN LA COLA DISPARADORA HASTA QUE NO VAYA A DISPARAR.-



PISTOLA AMETRALLADORA modelo 1 (IAM 1)

Características principales:

- Es un arma de cañón fijo y cierre no onlzado.
- Calibre: 9 mm.
- Tipo de fuego: automático.
- Peso sin cargador: 3 Kgs.
- Peso con cargador de 30 cartuchos: 3,620 Kgs.
- Longitud total con culatín extendido: 725 mm.
- Longitud total con culatín no extendido : 535 mm.
- Longitud del cañón : 200 mm.
- Velocidad teórica de fuego por minuto: 450 disparos/m.
- Velocidad práctica de fuego " " : 210 disparos /m.
- Duración de fuego por cargador: 4 segundos.
- Enfriamiento: aire.

Sistema de disparo:

El tiro automático se produce por el aprovechamiento de los gases que pone en movimiento el mecanismo interior del arma. Este movimiento que produce la carga y el disparo, se realiza mientras haya cartuchos en el cargador y mientras se mantenga la presión sobre la cola disparadora.-

SOLO PUEDE EFECTUAR TIRO AUTOMATICO.- El tiro simple depende de la habilidad del tirador para saber aflojar la presión sobre la cola después de cada disparo.-

Ventajas y utilidad:

Su empleo es altamente eficaz a distancias cortas, debido a que puede colocar gran volumen de fuego en un lapso corto con precisión muy aceptable. POR LO TANTO ES UN ARMA APTA SOLO PARA COMBATE URBANO.-

Tiene la gran ventaja de su extrema sencillez tanto de fabricación como de manejo.

Desventaja:

Carece de las características de seguridad que distinguen a otras armas livianas : Teniendo la tapa levantada, aunque no esté montada, si cae al suelo puede producirse el disparo.-

Piezas constitutivas:

Podemos considerarlas como grupos de piezas: - de la armadura; - del cañón; - del block; - de disparo; - del cargador; - de expulsión de los cartuchos; - del culatín; - de los accesorios (correa y tanque de aceite.)-.

ARMADURA : Incluye:

- A) Armadura propiamente dicha ( formada por dos partes, una derecha y otra izquierda, soldadas entre sí ).-
- B) Rosca de fijación del cañón.
- C) Soporte de la tapa.
- D) Tapa con guarnición de fieltro y seguro.
- E) Soportes guías del culatín.
- F) Aparato de puntería.
- G) Anillas para la correa.
- H) Muelle de fijación del cañón.

BLOCK : Incluye:

- A) Block de cierre
- B) Resortes recuperadores.
- C) Varillas guías del block.
- D) Tope guía del block.

Podemos distinguir en A) : 1- Robajos para el pasaje de los labios del cargador.  
 2- Talón de apoyo del fiador.  
 3- Percutor.  
 4- Alojamiento del extractor.  
 5- Pasajes de las varillas guías y de los resortes recuperadores.

( Ver figura ).-

DISPARO : Incluye:

- A) Fiador.
- B) Palanca del fiador.
- C) Disparador.
- D) Resorte del disparador.
- E) Horquilla.
- F) Ejes.

Funcionamiento :

Colocado el cargador en el arma y levantada la tapa de la armadura, se lleva el block de cierre hacia atrás hasta que sea retenido por el fiador.-

Al accionar sobre el disparador, éste gira llevando hacia adelante la palanca de disparo, la que actúa sobre el fiador haciéndolo bajar, hasta dejar en libertad al block, el cual es impulsado hacia adelante

- 10 -

por la acción de los resortes recuperadores.-

Durante el movimiento de avance la parte anterior o inferior del block, penetra en los labios del cargador, arrastra un cartucho y lo introduce en la recámara.-

Al mismo tiempo, el culoto del cartucho penetra en su alojamiento del block, obturando la recámara.-

El percutor que es parte solidaria del block de cierre, golpea la cápsula fulminante produciendo el disparo.

La fuerza de retroceso empuja hacia atrás el block que con su extractor desaloja la vaina vacía de la recámara, la que al chocar con el botador es arrojada fuera del arma.

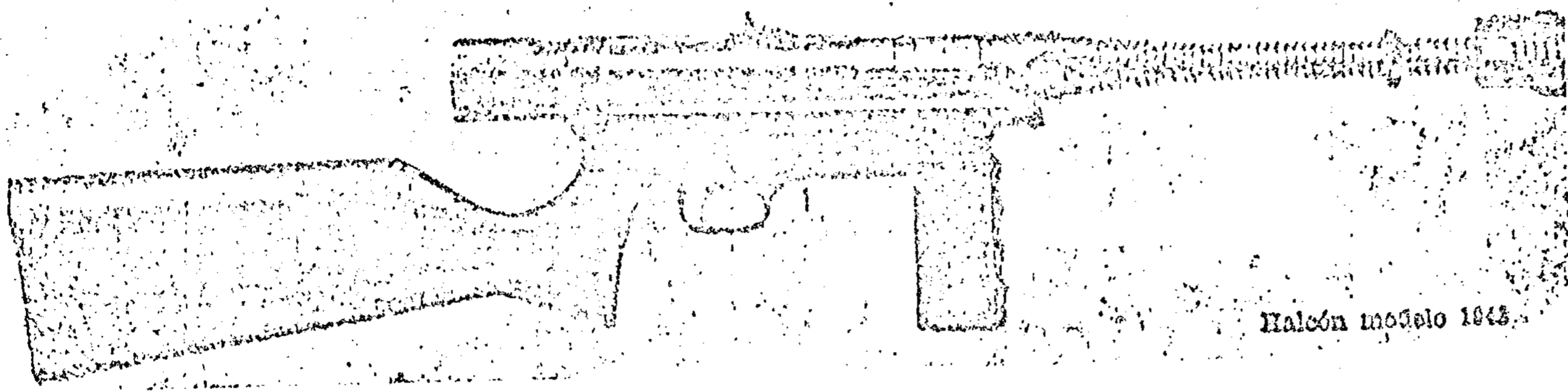
Los movimientos de avance y retroceso se repiten mientras hay cartuchos en el cargador.-

Desarme de campaña:

- 1) Sacar el cargador.
- 2) Levantar la tapa de la armadura y armar el block.
- 3) Sacar el culatín presionando su botón
- 4) Retirar el cañón presionando hacia abajo el muelle de fijación y empleando el culatín como llave.
- 5) Colocar la mano izquierda en la parte anterior del arma y presionar el disparador, el block de cierre y su conjunto serán expulsados al exterior.-

METRALLETAS "HALCÓN"

Es la denominada "Halconera" para par y la primera arma de este tipo participo.

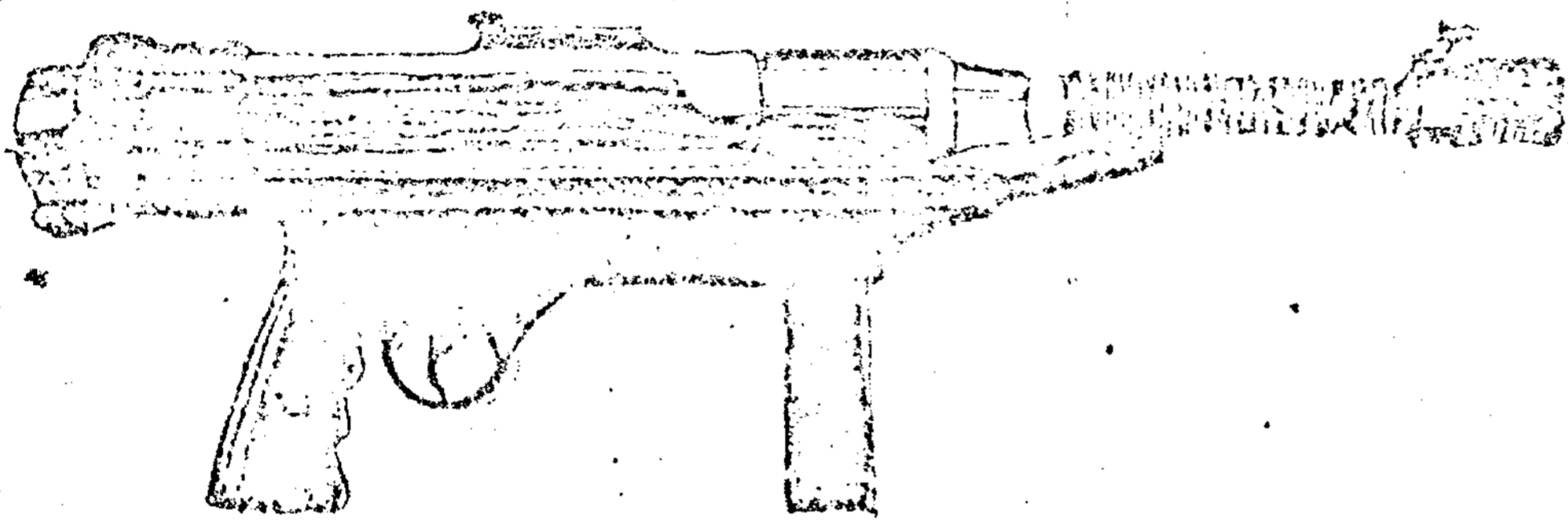


Halcon modelo 1945

CARACTERISTICAS

- Calibre 11,25 mm.
- Longitud 850 mm. (30 cart.)
- Peso con cargador lleno 3.690 grs.
- Cartuchos en el cargador 17 y 30.
- Tiene selector de detiro.
- No tiene seguro de transporte.
- Dispara 700 disparos por minuto.
- Tiene compensador de fuego.
- Puede llevar bayoneta.

1946 Es la denominada "Arconautica Argentina". Fue la primera arma de este tipo que utilizaron los paracaistas.

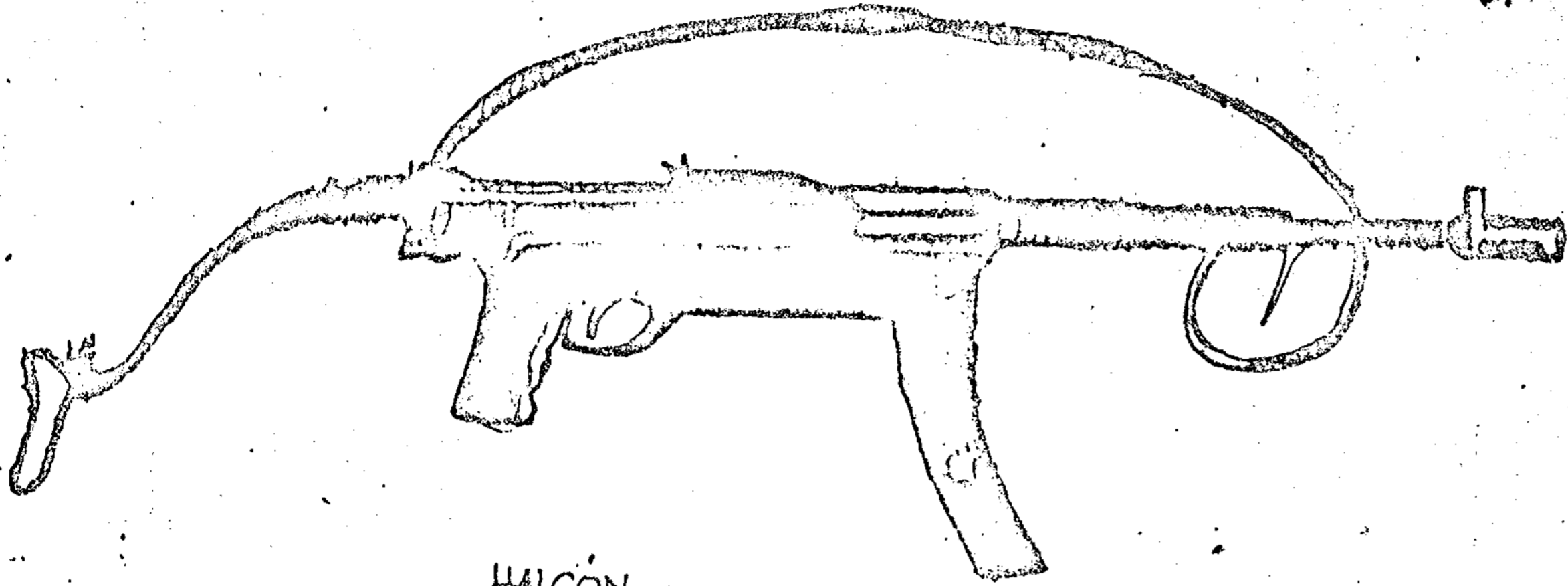


HALCÓN : MODELO 1946

CARACTERISTICAS

- Calibre 11,25 mm.
- Long. total 790 mm.
- Long. plegada 520mm.
- Peso con cargador de 10 crt. 4.550 grs.
- Cartuchos en el cargador 17 y 30
- Tiene selector de tiro.
- No tiene seguro de transporte.
- Dispara 700 tiros por minuto.
- Tiene compensador de fuego.
- No puede llevar bayoneta.

1949. Es la denominada "Ejército Argentino", actualmente es arma de dotación de la Gendarmería Nacional.

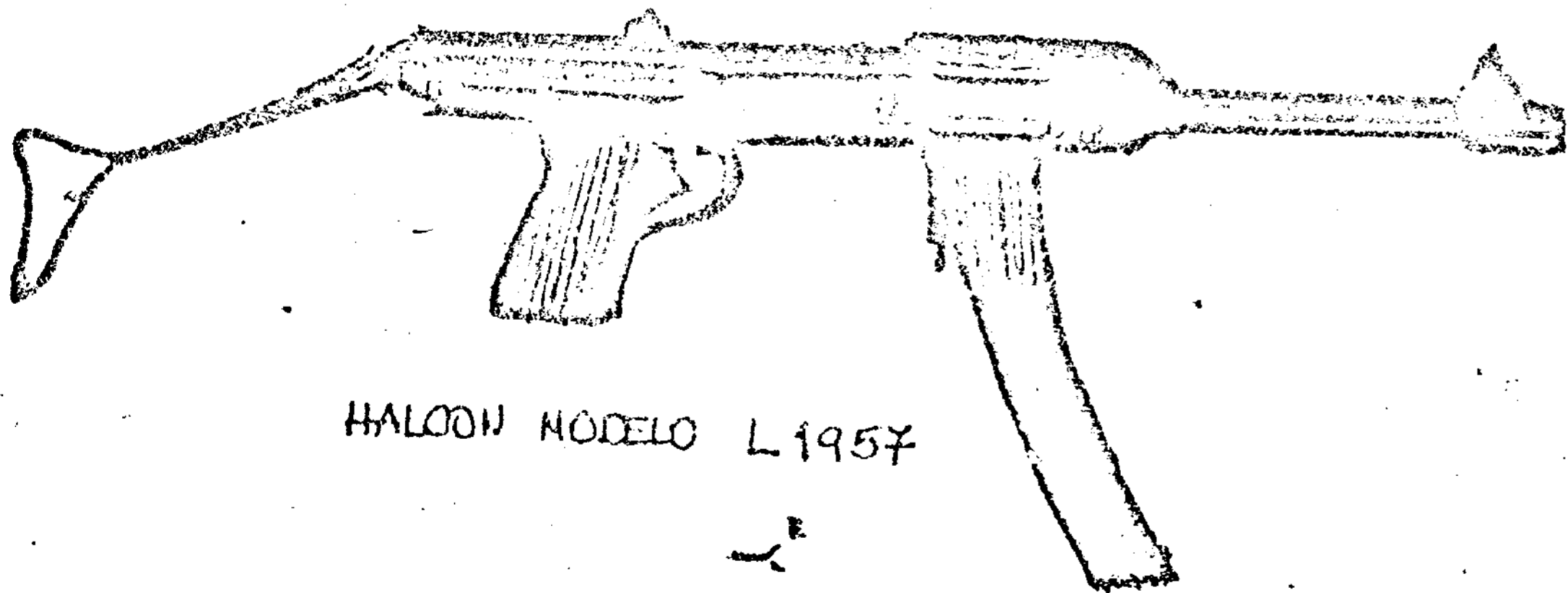


HALCON MODELO 1949

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

Calibre :	9 mm. "Parabellum"	Tiene selector de tiro.
Long. total :	885 mm.	No tiene seguro de transporte.
Long. plegada :	635 mm.	Dispara 600 tiros por minuto.
Peso con cargador :	5.456 gra.	Tiene compensador de fuego.
Cartuchos en el cargador :	36	No puede llevar bayoneta.

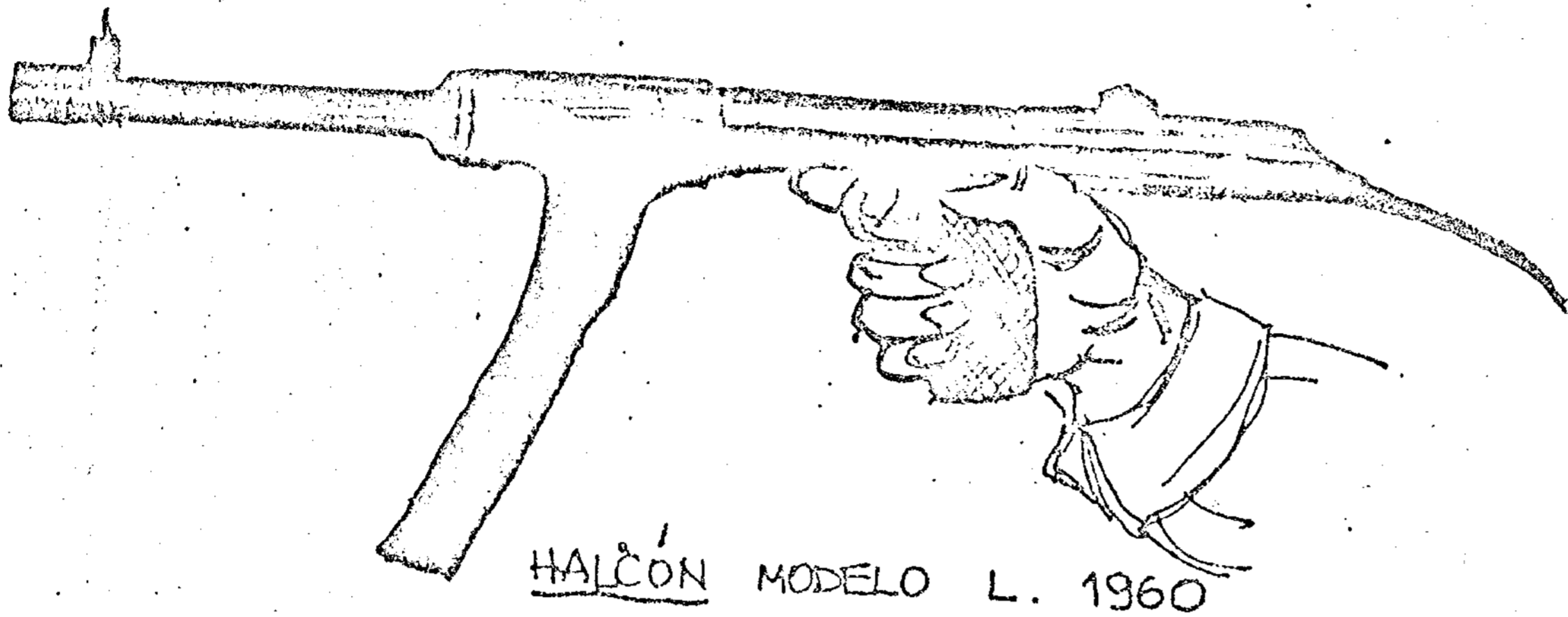
1957 También es arma de dotación de la Gendarmería Nacional. Es el denominado modelo liviano 1957.-



HALCON MODELO L 1957

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

Calibre :	9 mm. "Parabellum"	Tiene selector de tiro.
Long. total :	780 mm.	No tiene seguro de transporte.
Long. plegada :	535 mm.	Dispara 520 tiros por minuto.
Peso con cargador :	4.000 gra.	Tiene compensador de fuego.
Cartuchos en el cargador :	40	No puede llevar bayoneta.

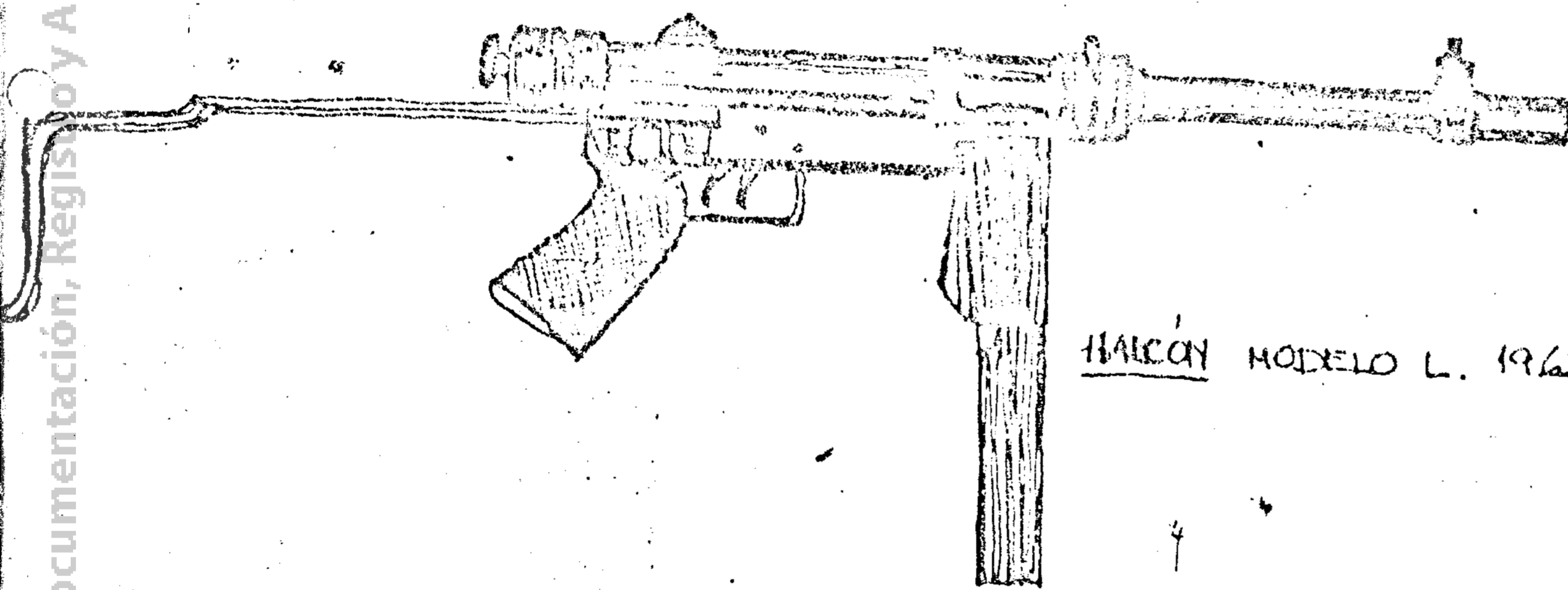


CARACTERISTICAS PRINCIPALES

Calibre . 9 mm. "Parabellum"  
 Long. total : 780 mm.  
 Long. plegada : 535 mm.  
 Peso con cargador : 4.000 grs.  
 Cartuchos en el cargador 40

Tiene doble gatillo que actúa como selector.  
 No tiene seguro de transporte.  
 Dispara 520 tiros por minuto.  
 Tiene compensador de fuego.  
 No puede llevar bayoneta.

M. Liv. 52/53. Este modelo es un perfeccionamiento de la "M.L.60". Se la designa también modelo "Policía Federal" por ser empleada en esta repartición.



CARACTERISTICAS PRINCIPALES

Calibre . 9 mm. "Parabellum"  
 Long. total : 690 mm.  
 Long. plegada : 500 mm.  
 Peso con cargador 4.390 grs.  
 Cartuchos en el cargador : 40

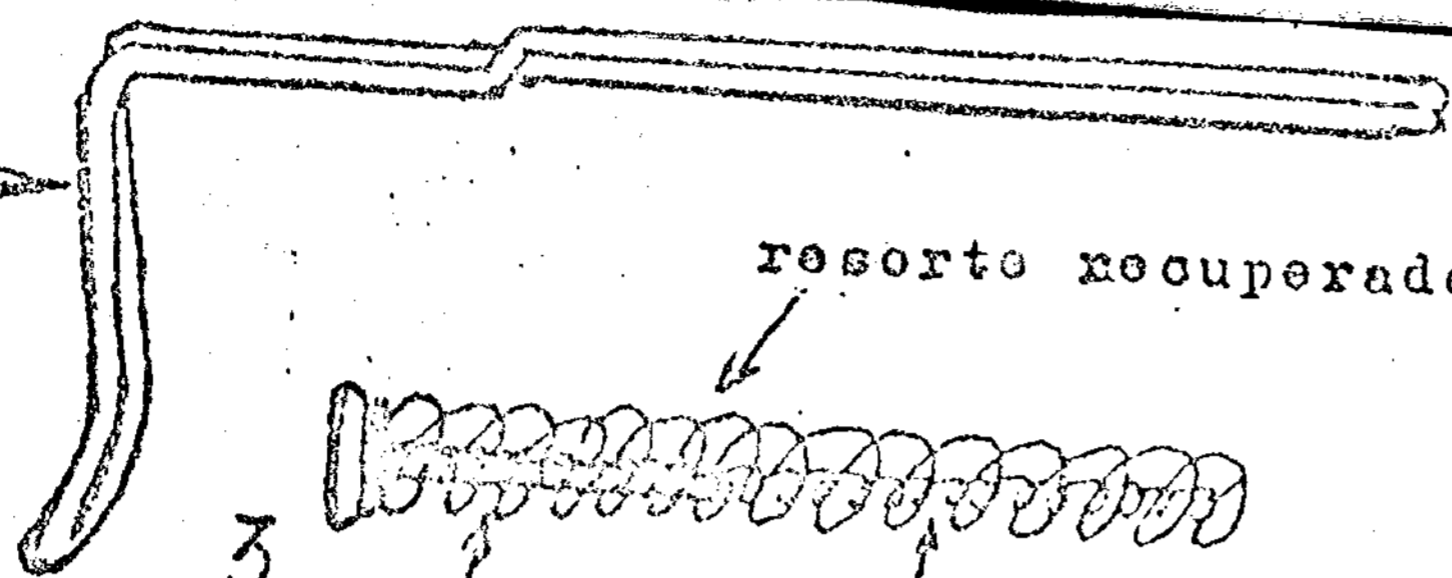
Tiene doble gatillo que actúa como selector.  
 No tiene seguro de transporte.  
 Dispara 600 tiros por minuto.  
 Tiene compensador de fuego.

Centro de Documentación, Registro y Archivo

1. culatín

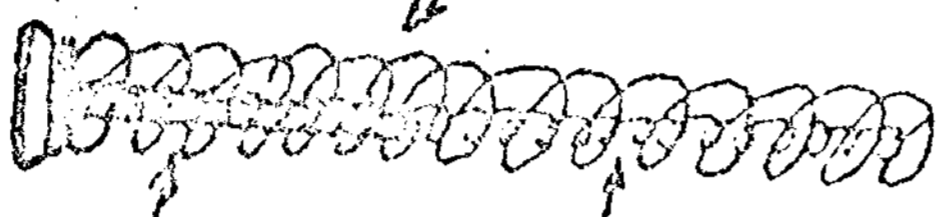


Tapa del conjunto del block



resorte recuperador del block

3.



resorte del martillo

guía del resorte del martillo

block

5.



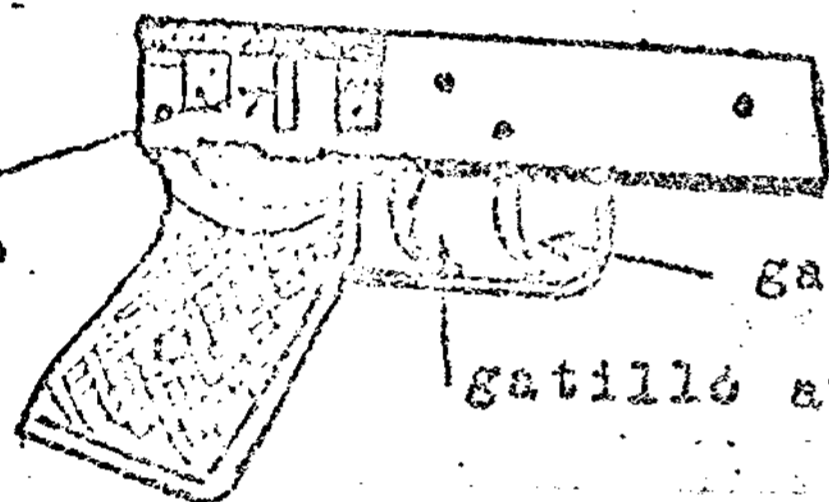
martillo

aguja percutora



manija del block

retén del culatín



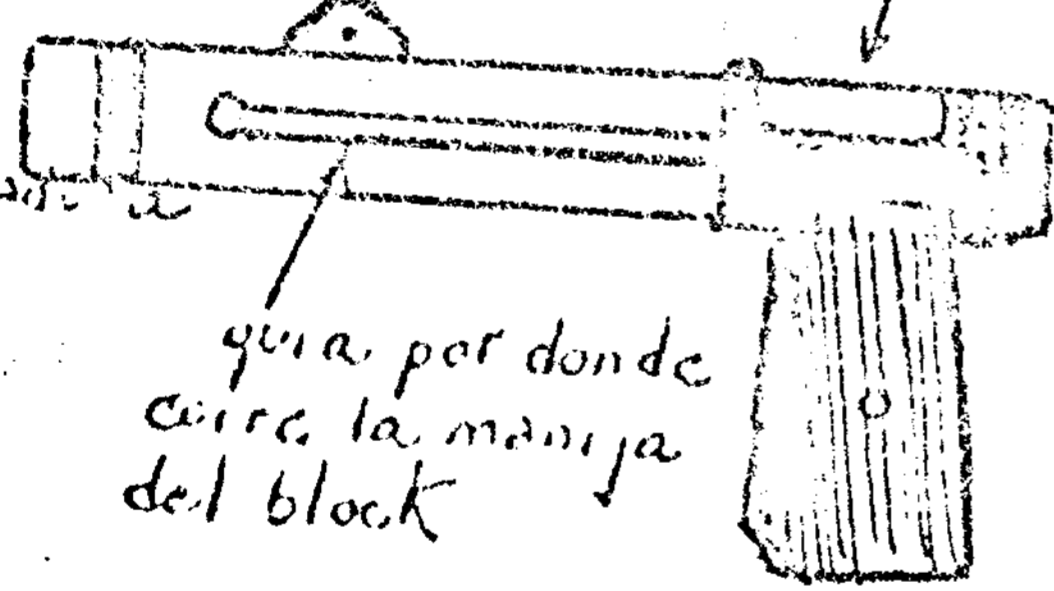
gatillo semiautomático

gatillo automático

4. empuñadura

ventana

Agujero donde  
alza la empuñadura



muesca donde calza el cañón

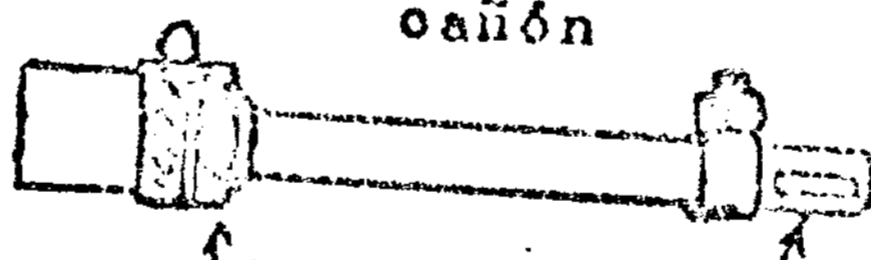
guía por donde  
corre la manija  
del block



6. QUERPO DE LA ARMADURA

portecargador

cañón



rosca

compensador de  
fuego

7.

FUSIL AUTOMÁTICO LEVIANO BELGA (F.A.L.B.)

Calibre: 7,62

Sistema de disparo: selectivo ( a repetición; semiautomático y automático), regulado por la graduación de la salida de los gases.

Largo total: 1 metro

Capacidad del cargador: 20 proyectiles.

Peso: 4,500 kg.

Cadencia de tiro: graduable ( promedio: 650-700 disparos/minuto.).

Alcance eficaz: 300-400 mts.

Alcance máximo: 3.000 mts.

Fabricación: Original belga, actualmente se fabrica en la Argentina con licencia belga.- La diferencia más notable: en el fusil de fabricación argentina, el pasamanos es de plástico; en el belga, es de madera.-

Es el arma usada por la Infantería, viene provista de bayoneta para la lucha cuerpo a cuerpo, y de lanzagranadas para alcanzar objetivos ocultos y para tanques.

Es el arma apta para la lucha guerrillera, presentando el inconveniente de su largo.

En ciudad, es una excelente arma de contención o en enfrentamientos contra patrulleros o cualquier otro vehículo.

(Debido a su poco peso y eficacia x de fuego ha adquirido gran difusión: es usado por 37 países.)

Sistema de disparo: Regulando la salida de gases mediante la tuerca correspondiente se puede lograr tiro a repetición: la letra G arriba; o semiautomático: la letra A arriba;

Tiro a repetición: Se utiliza para arrojar granadas. En este caso, todos los gases son aprovechados para impulsar el proyectil, porque la válvula que permite la salida de los mismos hacia arriba se halla totalmente cerrada.-

Tiro semiautomático: Colocada la tuerca con la A hacia arriba, se abre la válvula que conduce los gases a un cilindro, paralelo al cañón y situado encima de aquél, en el que funciona un pistón.-

Los gases empujan a éste, que a su vez golpea contra el block envi-



ándolo violentamente hacia atrás con lo que el arma cae da. Para que el tiro sea semi y no automático, se debe ubicar el selector en la posición " R " .-

Tiro automático: Se ubica el selector en la posición "A". La cadencia de tiro es graduable mediante una tuerca numerada (del 0 al 9; a menor número menor cadencia y por consiguiente mayor alcance, ya que se aprovechan más gases para impulsar el proyectil) ubicada detrás de la que determina el tiro a repetición o el automático.-

#### Desarme de campaña:

- 1) Empuñar correctamente el arma
- 2) Con la mano izquierda extrae el cargador
- 3) Llevar la corredera hacia atrás, tomando la manivela con la mano izquierda; esta operación sirve para llevar hacia atrás la corredera y dejar el martillo montado ( esto facilita el desarme) y además para verificar que no quede bala en recámara.
- 4) Apuntar el fusil hacia abajo, con la palanca de la traba abrir el fusil.
- 5) Sacar la tapa del cajón del mecanismo y luego sacar la corredera junto con el cerrojo.
- 6) Desarmar el mecanismo de corredera y cerrojo ( presionando sobre la aguja percutora ).
- 7) Desarmar el mecanismo de recuperación de gases ( se presiona el tapón y se hace girar hasta que destraba media vuelta) Luego se extrae el pistón y el resorte del pistón.
- 8) Armar en el orden inverso al desarme.

#### Desarme de campaña y desarme del cajón del mecanismo.

- 1) Desarme de campaña.
- 2) Sacar el resorte del martillo ( hacer balancea sobre el cajón del mecanismo y la guía del resorte, sosteniendo con la mano para que no salte el resorte ).
- 3) En posición vertical hacia arriba sacar la palanca del selector y el seguro.
- 4) Destrabar o sacar el retén de los pernos.
- 5) Sacar el perno del martillo y luego éste.
- 6) Sacar el perno del fiador y el resorte.
- 7) Sacar la cola del disparador.
- 8) Armar en el orden inverso al desarme.

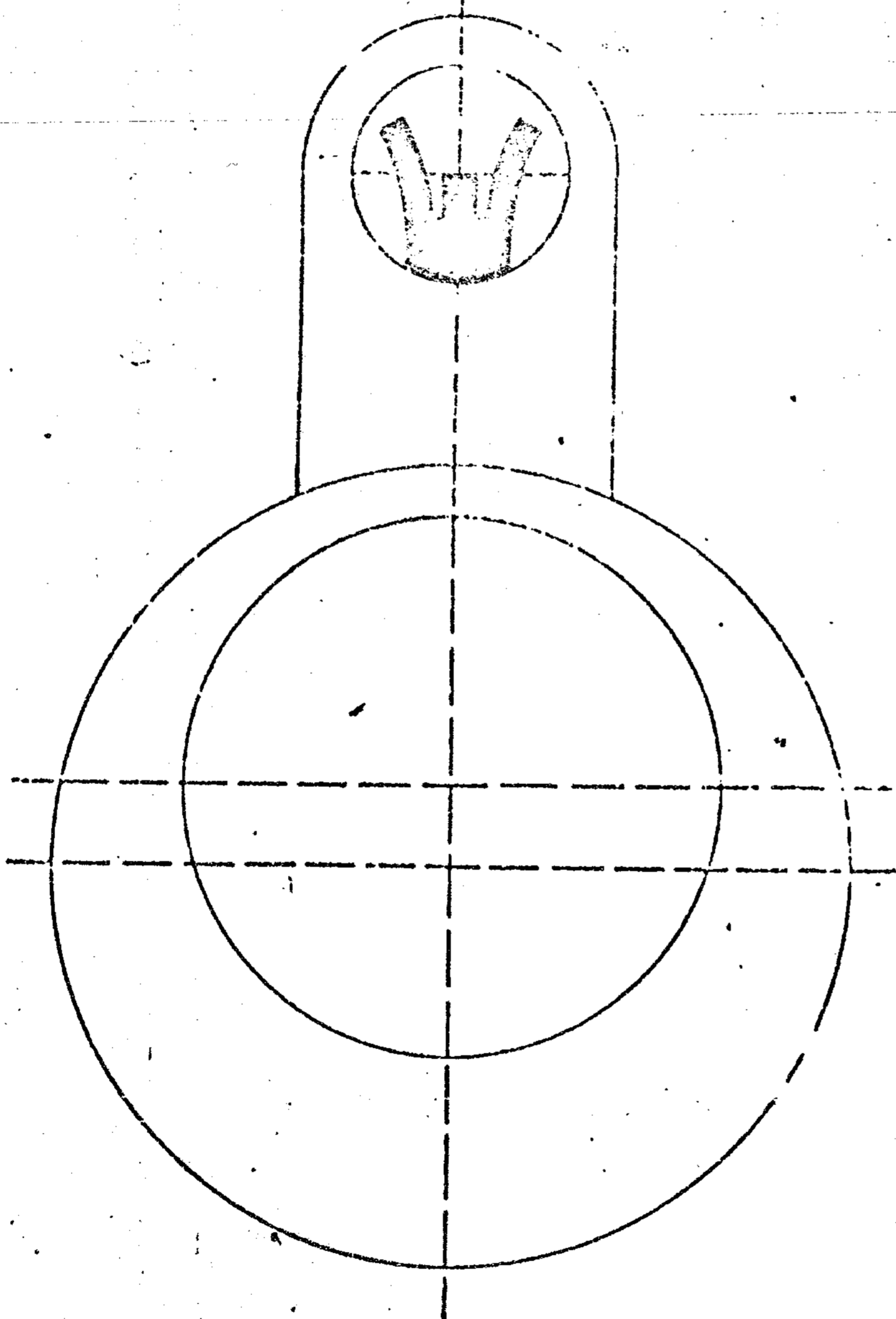
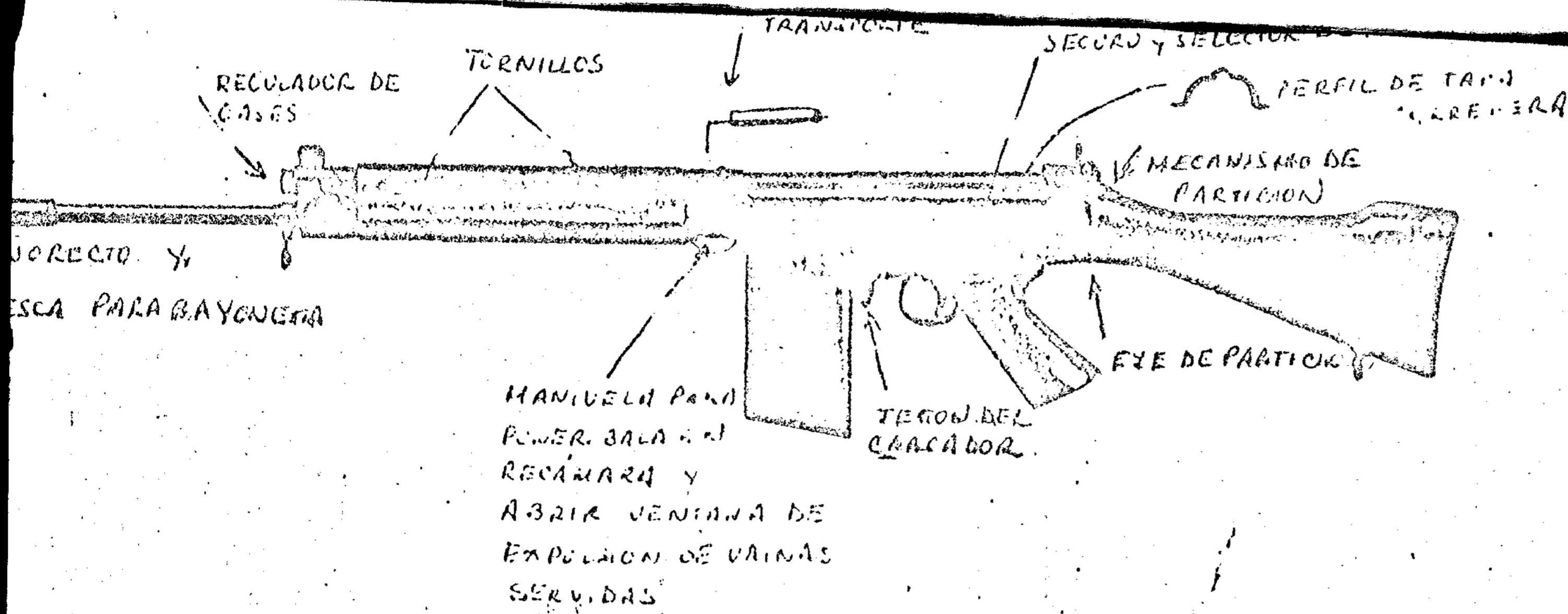


Fig. 9  
Gulón normal