

VOTAN ESTADOS UNIDOS Y NICARAGUA

Se espera un alto índice de participación electoral en la amenazada Nicaragua para este domingo (nota de Germán H. Rodríguez, página 15). Seguramente será menor en Estados Unidos, donde el próximo martes Reagan buscará la reelección, con el auxilio de un afiatado manejo de los medios de comunicación. (páginas 12-13).



PASOLINI EN LA CRUZ

Nueve años después, la polémica y el misterio siguen rodeando el asesinato del notable escritor y director de cine italiano Pier Paolo Pasolini, uno de los intelectuales más fériles de este siglo (nota de Mario Fortunato, páginas 29-31). El escándalo y la contradicción signaron su "desesperada vitalidad", como él mismo la definiera (análisis de Carlos Alfieri, páginas 32-33).



DESNUTRICION Y HAMBRE

Nueve millones de argentinos presentan graves rasgos de desnutrición. Cada año, más de 30.000 niños mueren por falta de alimentos antes de cumplir doce meses. Estos son algunos de los datos escalofriantes que revela el informe especial de Carlos Ares. (Páginas 17-21).

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

EXCLUSIVO LOS NOMBRES DE LA INFAMIA LOS 1.351 REPRESORES DENUNCIADOS EN EL INFORME SECRETO DE LA CONADEP

Suplemento
especial de
8 páginas
con la lista
completa.



En este número:

POLITICA

ABSTENCIONISMO EN LA CONSULTA POR EL BEAGLE: ¿EL PERONISMO SE SUICIDA?, por Alberto Catena.....	Pág. 2-4
OBRA MAESTRA DEL DESATINO, por Alvaro Abós	Pág. 3
LAS PREOCUPACIONES DE ALFONSIN	Pág. 5
AUTOPISTAS: EL PAÍS PAGA EL PEAJE, por Vicente Muleiro.....	Pág. 6
LA CRUZ Y LA ESPADA, por Raúl Rabanaque Caballero.....	Pág. 7
UN AÑO DE DEMOCRACIA, por Horacio del Prado	Pág. 8
EL TIEMPO DE LA EXIGENCIA, por Rodolfo Rabanal.....	Pág. 8
LA DIALECTICA DE LA CRUZ (II), por Mario Benedetti	Pág. 9

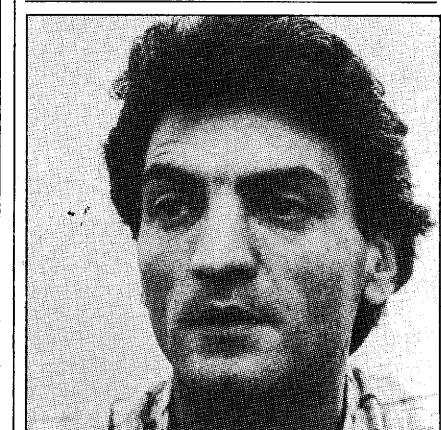
INTERNACIONAL



EL ASESINATO DE INDIRA GANDHI: AHORA, LA INCERTIDUMBRE, por William Puente

Pág. 14

REPORTAJE



DANTE GULLO: "NO COMPRENDIMOS CUAL ERA NUESTRO PAPEL", entrevista de María Esther Gilio

Pág. 22-23

LA NOVELA DE PERON

CAPITULO 8: YRIGOYEN ENTRA EN ESCENA, por Tomás Eloy Martínez... Pág. 25-28

CULTURA Y ESPECTACULOS

ESPAÑA Y AMERICA (II): LAS AREAS MALDITAS, por Eduardo Galeano	Pág. 34
PARA QUE SIRVEN LOS FESTIVALES DE TEATRO, por Roberto Cossa	Pág. 35
"MERCENARIOS Y MONOPOLIOS EN LA ARGENTINA", DE ROGELIO GARCIA LUPO: EL REGRESO DE UN CLASICO, por Norberto Soares	Pág. 37

TRANSFORMACIONES

MIL TRUCOS PARA ESQUIVAR LA POBREZA, por Enrique Zattara	Pág. 39-41
ROUSSELOT: TIRAR CONTRA BELGRANO, por Jorge Lanata	Pág. 42
VIVAN LAS GORDAS, por Antonio Dal Masetto	Pág. 43

ECONOMIA

LA ESPECULACION, OBSTACULO PARA LA INVERSION, por Carlos Abalo. Pág. 45	
ESPERANDO EL INVIERNO: LA REUNION DE LA OPEP EN GINEBRA, por Pablo Piacentini	Pág. 48



POLITICA NACIONAL

ABSTENCIONISMO EN LA CONSULTA POR EL BEAGLE

¿EL PERONISMO SE SUICIDA?

Nosotros no podemos ir a perder otra vez una elección". La voz de Lorenzo Miguel en la reunión del consejo nacional del justicialismo, en la madrugada del martes último, no sonó como en otras ocasiones. Había en su reflexión el dibujo de un presagio, un esfuerzo evidente por advertir que algunos caminos pueden llevar a la catástrofe. La máxima jerarquía del peronismo debía decidir una cuestión crucial para la imagen institucional del movimiento: la posición a asumir ante la consulta electoral por el referendo austral.

Algunos componentes de la cúpula, como el propio Miguel, eran partidarios de pronunciarse por el "sí", pero la mayoría piloteada por Vicente Leonides Saadi y Herminio Iglesias se decidió claramente por la abstención en el plebiscito. El comentario que realizó el dirigente metalúrgico después de aprobada esta posición, corrobora la sensación de peligro que le suscita el comportamiento de sus pares: "Después de esto, no se podrá hablar de mariscales de la derrota porque ha sido el conjunto del partido el que adoptó esta decisión".

Significativa parábola la del líder de las 62 Organizaciones, un miembro de esa raza de dirigentes peronistas acostumbrados a soñar con el mito eterno de la inven-

La negativa de los peronistas a concurrir a votar en el plebiscito que el 25 de noviembre se realizará para aprobar o rechazar el acuerdo papal, ha incorporado a la situación política nuevos y dinámicos elementos. La cúpula justicialista juega una carta peligrosa, a pesar del desacuerdo de muchos de sus dirigentes. ¿Qué harán sus militantes?

cibilidad partidaria. Hoy, ante la errática travesía en que han montado a la organización Iglesias y otros jerarcas, señala la posibilidad de una derrota. Pero no alude a ella en términos numéricos, porque la abstención excluye esa variante, sino a la que podría devenir de la quiebra política profunda de ese Goliat herido y confundido que es el peronismo.

Porque por el desfiladero de la confrontación extrema al gobierno, que es el elegido por los dirigentes que impulsaron la abstención, el peronismo difícilmente resuelva su crisis interna. Posiblemente la agrave porque Iglesias apuesta a una aventura salvaje que une en un mismo triángulo opositor al justicialismo y a varios de los más conspicuos representantes del golpismo. No por casualidad, el admirante

Isaac Rojas dijo que por primera vez estaba dispuesto a conversar con algunos de los hombres del movimiento que representó el fetiche fóbico contra el cual luchó desesperada e irracionalmente toda su vida.

Evaluando, precisamente, estos alienados esperanzados que la conducta de algunos jefes peronistas produce en los enemigos de la democracia, el diputado Julio Bárbaro expresó que "la decisión de abstenerse en la consulta reaviva los términos de una opción que ya resultó nefasta para el peronismo y nos pone en el riesgo de sumarnos a los irracionales que suenan con la violencia".

El presidente del bloque de diputados del radicalismo, César Jaroslavsky, dijo a su vez que la "abstención es un desafío

suicida" y la comparó con "la abulia e indiferencia que históricamente favorecieron la quiebra de los procesos democráticos".

Es posible que los propiciadores del "no" en la consulta se ilusionen con una marcada abstención del electorado, especulando con que la crisis económica y social está provocando un desencanto tan generalizado que la gente optaría en gran cantidad por quedarse en casa. Ese pálpito es frágil: los trabajadores, que constituyen la columna más pura del peronismo, tienen una tradición movilizadora que no acepta fácilmente la atonía abstencionista. Es lo que sostiene, transformándolo en un potencial factor favorable al radicalismo, el senador Ricardo Lafferrière: "La cúpula peronista ha decidido abstenerse, pero no el peronismo porque es un movimiento que nació y se desarrolló con coacción participativa y en consecuencia va a concurrir masivamente a las urnas para dar su posición. Será una muestra más del aislamiento de alguna dirigencia y del sentir del peronismo real. La posición del justicialismo se motiva en la imposibilidad de conciliar líneas internas. Es una manera de esconder la cabeza, de buscar la unidad contra el gobierno, porque dentro de si hay posiciones decididamente contrarias al tratado (como la de Martiarena) y otras, las más lúcidas, que están por el 'sí'".

El propio gobernador de Salta, Roberto



AGENCIA LYNN

Romero, que fue uno de los que expresó en la reunión del consejo nacional su desilusión por la decisión mayoritaria, estimó que en las provincias gobernadas por el partido se podía ganar con el "sí" o con el "no", pero "con la abstención podemos perder aun en aquellas donde estamos fuertes". Lorenzo Miguel, en ese mismo encuentro, proponía pronunciarse por el "sí" en virtud de que el voto femenino iba a tener un aplastante signo positivo.

Y aun suponiendo que la no participación arroje altos porcentajes, ¿a quién podrá convencer el *herminismo* de que esa circunstancia es adjudicable a la decisión de la cúpula partidaria? "Abstencionismo activo no quiere decir nada. Es una posición chirle, ambigua, híbrida, que no puede darle rédito a nadie", comentó el diputado radical Marcelo Stubrin.

En rigor, habría que rectificar al joven legislador. Más allá de los errores que puedan marcarse al gobierno en el trámite de las negociaciones por el Beagle, es claro que un alto nivel de abstencionismo generaría réditos a aquellos sectores que fantasean con un rebrote de la apatía social a fin de montarse sobre ella y justificar la fractura institucional. Detrás del "sí", o sea en la búsqueda de la paz, se articula una estrategia tendiente a comprimir los espacios del protagonismo político-militar.

Esa comprensión está clara en la declaración en favor del "sí" del ex candidato presidencial Italo Luder. Y es la que se antepone a las críticas, legítimas o no, que se hacen a distintos aspectos del tratado inicializado en Roma. Lo propio podría decirse del respaldo al voto afirmativo hecho por el gobernador de La Rioja, Carlos Saúl Menem, quien dijo que abastenerse era

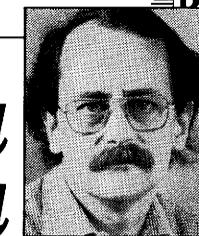
"eludir el bulto" y que no podía hacerse eso cuando estaba en juego un asunto tan importante como la soberanía.

La izquierda misma (intransigentes, comunistas) ha expresado su apoyo al sufragio favorable sin escatimar reproches o sugiriendo medidas complementarias como las de firmar un protocolo adicional con Chile en donde se sella el compromiso de no utilizar la zona austral con fines militares (almacenamiento, transporte de armas, pactos con terceros Estados) o para provecho de las empresas trasnacionales.

La cúpula peronista ha jugado a la dureza sin evaluar que esa misma rigidez podría tornarse en un boomerang. Los dirigentes más moderados, Lorenzo Miguel imprevistamente entre ellos, no han podido impedir que eso ocurriera. Pero no hay que engañarse: la adopción de remedios desesperados es señal de que el cuerpo está muy débil y es vulnerable. "La crisis es síntoma de movimiento; de alternativas de cambio. El peronismo puede renovarse y supervivir como movimiento popular y opción democrática", razonaba un dirigente de la izquierda justicialista. Es muy probable. En todo caso, hay que tener algo en claro: el regocijo enfermizo por la disgregación peronista es una urticaria derechista. Es el sentimiento de los que creen que tras esa probable disgregación, la clase obrera y las masas populares quedarían sin vehículo de expresión orgánica. Una utopía. Dentro del peronismo, o fuera de él, los trabajadores y las capas progresistas y democráticas encontrarán siempre la manera de expresarse. ☐

ALBERTO CATENA

Obra maestra del desatino



Escribe
ALVARO
ABOS

Los militares pudieron los afanes de reivindicación territorial de los argentinos. Por mucho tiempo. Al montarse sobre sentimientos nacionalistas arraigados en el pueblo y utilizarlos para legitimar sus tropelías, los militares pervirtieron esos sentimientos. Por eso escuchar hoy la argumentación de los belicosos que posan de defensores de nuestra soberanía provoca náusea.

"El patriotismo no es una profesión", sostenía Albert Camus. "Es una manera de amar la patria que consiste en no quererla injusta y en decírselo."

Y hoy hay que decirlo: cien años de entreguismo de nuestros "próceres", cien años de ineptitud hicieron de las tesis argentinas sobre el Beagle una causa perdida. Y el pueblo argentino no soporta cargar con causas perdidas. No puede –literalmente exhausto como está– asumir irredentismos que tengan el más remoto olor a pólvora. Por eso votará masivamente por el "sí". Sin entusiasmo ni ilusiones, con el resignado desencanto de quien se extirpa un miembro condenado para evitar la gangrena: un acto molesto pero inevitable.

Si la cúpula peronista conservara aunque fuera una mínima sensibilidad para captar los sentimientos del pueblo, hubiera adaptado su decisión a esos ánimos. Pero esa sensibilidad está embotada. Al bunker de los "cuerpos orgánicos" –como gustan denominarse a sí mismos los jerarcas peronistas– no llegan los sonidos de la calle.

De todas las posturas posibles la abstención es la más mezquina y ello se compadece con el raquitismo político y ético que caracteriza a esa cúpula. Si al menos se hubieran jugado por el "no" en una defensa testimonial de la soberanía que desafiaría la probable orientación mayoritaria, su posición habría alcanzado una dignidad que ahora no existe. Predicar la abstención es una especulación indigna: es aprovecharse de las peores tendencias del electorado –el apoliticismo y la prescindencia– para rapiñar un consenso que no se tiene el coraje de buscar por medios más nobles.

Pero, ¿podía pedirse otra cosa? Esta cúpula no estuvo a la altura cuando se postuló como opción de poder. Tampoco está a la altura de lo que ha de ser una oposición. La oposición en una democracia significa explorar con responsabilidad e imaginación los espacios de confrontación que deja libre el juego institucional. Significa dar un cauce a los impulsos de cambio que están en la sociedad, desarrollándolos, acompañándolos y desbrozando el camino

para que se expresen y recreen en el marco político. Esto exige un nivel de ductilidad, de sensibilidad popular y de madurez organizativa tan *afiatado* como el necesario para ejercer el poder.

Cuando ese nivel no se alcanza, ¿qué queda? Abroquelarse en dogmas fosilizados que esconden el desprecio hacia el pueblo, en un lenguaje autista, en la pura negatividad de un rechazo cerril. Para los que no tienen ni convicción ni aptitud democráticas, el adversario es siempre una entidad oscura y hostil. La paranoia es el registro habitual de las tendencias totalitarias.

¿Cómo puede el peronismo, que ha sido siempre el campeón de la participación, objetar con argumentos leguleyos una consulta popular? ¿Qué era acaso lo que hacía Perón cuando llenaba la plaza y dialogaba con el pueblo?

¿Qué el voto por el "sí" hubiera convertido al peronismo en furgón de cola del gobierno? Haberlo advertido antes. ¿Por qué no fue más veloz el peronismo, por qué no propuso primero la consulta? Y si ya era tarde, ¿por qué no diferenciar la inflexión y los fundamentos del "sí" desde el campo peronista? Lo único que hace falta es creatividad política.

Una de las paradojas de esta situación es que la figura y el recuerdo de Perón serán uno de los argumentos más poderosos del gobierno: la robusta campaña por la integración con Chile de Perón, su generosa e inteligente fórmula para superar el principio bioceánico ("Argentina en el Pacífico, Chile en el Atlántico") serán lógicamente utilizados como razones contundentes para el "sí".

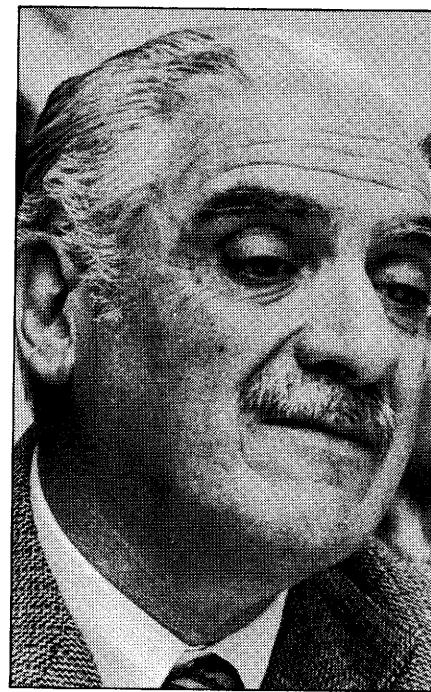
Con lo cual la conducción del peronismo habrá dado cima a una obra maestra del desatino: regalarle al adversario la imagen de Perón, transformar al gobierno en más peronista que el propio peronismo.

No se trata ya de que esa cúpula sea ideológicamente retrógrada y conformista. No se trata de que sea incapaz de encarnar y conducir los anhelos de transformación de los sectores populares. La situación rebasa los contenidos políticos. *Es ya una cuestión de sentido común*. La cúpula peronista es un conjunto de enanos políticos que, con su anacronismo y su torpeza, están demoliendo al peronismo, lo están haciendo pedazos desde adentro.

Por eso, millones de peronistas votaremos "sí" el próximo 25 de noviembre, conscientes de que el peronismo es hoy por hoy un cuerpo sin cabeza y de que, librados a nuestro propio designio, estamos transitando la larga travesía por el azaroso desierto de la orfandad política.

LA ÓPTICA DEL SENADOR MARTIARENA "NO TENGO MIEDO QUE ME CONFUNDAN CON ROJAS"

El senador José Humberto Martíarena, uno de los más firmes impugnadores del acuerdo sobre el Beagle en el justicialismo, conversó con EL PERIODISTA y fundamentó así la posición abstencionista: "El bloque de senadores ya se había pronunciado en ese sentido, al igual que los diputados. Es la única posición coherente y razonable, conforme a lo que veníamos preconizando. Hay que destacar que tanto el Consejo Nacional como el Comando Superior avalan esta decisión. Yo, por mi parte, creía que habría que haber votado directamente por el 'no', pero admito que la abstención es un medio válido para oponerse a ese acuerdo. Soy autor de dos proyectos anulando la consulta y formando una bicameral que investigue todo lo que se hizo desde 1971. Al fracasar éstos, hace tres días presenté, junto con el senador Benítez, un proyecto que pide al Ministerio de Relaciones Exteriores toda la información sobre las negociaciones, fechas, instrucciones, textos, etc., de las negociaciones vaticanas, porque existe publicidad frag-



ILA GRACIELA PORTELA

mentaria."

"Sería muy importante que todos esos datos se den completos porque nos permitiría saber qué tipo de opciones se dieron y cómo razonaron los negociadores y las autoridades políticas de cada momento. Esto demostraría lo que yo vengo diciendo acerca de que nuestros derechos estuvieron mal defendidos. Lo que no concibo, y creo que también quedará demostrado, es que el gobierno constitucional ha seguido funcionando en la mediación con los mismos negociadores, propósitos e ideología de la dictadura. Creo que este tratado es netamente perjudicial para la Argentina porque implica pérdida de territorio nacional y mar adyacente. Hemos dado todo para no recibir nada. Este acuerdo no ofrece ninguna garantía de que sea respetado por nadie."

"Algunos peronistas dicen que este acuerdo es el mal menor. No admito este tipo de razonamientos, porque un partido como el nuestro tiene que ser capaz de fijar y sostener posiciones acordes con el interés nacional. Lo

contrario sería demostrar nuestra incapacidad. Reitero que yo creía que lo mejor era decir que no, pero admito la abstención como modo de oponerse a un seudoplebiscito ideado por el gobierno para cubrir su responsabilidad histórica y para legalizar su actitud violatoria de las prerrogativas constitucionales del Congreso."

"Tampoco tengo miedo que se nos confunda con Menéndez ni con Rojas u otros personajes de la dictadura que pudieran llevar el país a la guerra. Fuimos nosotros, en realidad, las víctimas y los que más combatimos a los Rojas y a los Camps. Por otra parte, debo recordar que hay prominentes dirigentes radicales que comparten mi punto de vista. Es el caso del tratadista Sabaté Lichstein, que en sus artículos proporciona valiosísima información contraria al acuerdo." ♦♦♦

RUBEN FURMAN

MIGUEL MONSERRAT: "LOS CHILENOS VOTARIAN POR EL SI"

"Durante las 48 horas que estuve en Santiago de Chile vi a tanta gente que no tuve tiempo para almorzar", es la primera frase que utilizó el diputado por el Partido Intransigente, Miguel Monserrat, para relatar a EL PERIODISTA las charlas que mantuvo con las fuerzas democráticas chilenas sobre el diferendo austral y la lucha que allí se está librando contra la dictadura del general Pinochet.

El cardenal Raúl Silva Henríquez, la Alianza Democrática, compuesta por seis partidos políticos, el Partido Socialista 24º Congreso, la Comisión Chilena de Derechos Humanos, el Movimiento de Acción Popular Unitaria Obrero Campesino y los presos políticos alojados en la cárcel pública de Santiago fueron, entre otros, los interlocutores en la ajustada agenda de Monserrat.

-Respecto al tema del Beagle, ¿qué opinan los chilenos?

-Encontré como un hecho muy positivo que las fuerzas democráticas chilenas tienen muy en claro que la mayor preocupación, frente a la subsistencia de diferendos y conflictos, es la de superarlos para derrotar la histórica estrategia del colonialismo. Esto vale particularmente para el caso británico que, desde el siglo pasado, se ocupó de dividir y balcanizar a Latinoamérica y también de exagerar conflictos naturales entre países como Argentina y Chile que tienen extensas fronteras en común.

Estuvimos de acuerdo en que los pueblos de estos países nunca podrán ser enemigos ni enfrentarse en contiendas fratricidas, no sólo por los vínculos que tenemos sino además porque ambos enfrentamos una problemática similar ante la dominación imperialista.

-¿Y en cuanto al aspecto técnico del tema?

-Fundamentalmente le cuestionan a Pinochet, naturalmente, que se arroge facultades



ILA GRACIELA PORTELA

aconsejado por los partidos políticos?

-Favorable al "sí", categóricamente favorable. Los partidos políticos entienden que privaría el sentimiento en favor de la paz y la hermandad con Argentina. En cuanto a las partes del acuerdo que consideran negativas, estiman que la situación de desprecio y aislamiento internacional en que se encuentra el régimen de Pinochet, habría debilitado su posición en la negociación pero, no obstante, no ven a éste como un problema central para el pueblo chileno y sí un motivo que aprovechan, en cambio, para reprimir al dictador.

-¿Intenta Pinochet sacar algún rédito político por el posible acuerdo del Beagle?

-Existe el convencimiento de que firme lo que firme, no podrá lograr ningún rédito. Además se le ha planteado una situación bastante difícil en su propio frente interno militar por la reacción de los sectores más belicistas.

-¿Se mencionó el tema Malvinas?

-Ellos reconocen la justicia de la causa argentina y el papel que juega el colonialismo británico. Reconocen que durante el conflicto la opinión pública de Chile estuvo un poco confusa frente al tema, debido a la forma en que lo presentó la propaganda oficial de Pinochet. Ellos no olvidaron que unos años antes de la guerra por Malvinas, existió la posibilidad de un conflicto armado entre Chile y Argentina.

Lo hacen en un contexto de movilización en favor de la democracia y luchando frente al creciente deterioro del nivel de vida de los sectores populares.

Como consecuencia de esto se advierte un recrudecimiento del desborde autoritario: tal es el caso de la censura. He comprado revistas donde no aparecen fotografías y esos espacios son llenados por los editores con

textos que dicen: "Foto censurada por el bando militar número..."

-Entiendo que la represión violenta se está incrementando en proporciones bestiales, ¿no?

-Hay encarcelamientos de importantes figuras políticas y es por eso que tuve que ir a verlos a la Cárcel Pública de Santiago. Pero además se está incrementando otra forma de represión que bien conocemos en nuestro país: la desaparición, tortura y asesinato de los militantes populares. Son las mismas técnicas utilizadas por la dictadura argentina, que apuntan a paralizar con el terror la creciente protesta social.

-Entiendo que también hablaron sobre si en una futura democracia, el acuerdo no sería cuestionado por las autoridades constitucionales...

-Eso no es posible, no se desprende de las charlas que mantuvimos. Recuperada la democracia, el tema central para Chile va a ser reconstruir la democracia, reparar el daño social que le produjo la dictadura y avanzar hacia una verdadera integración latinoamericana.

Cuando estábamos en ese tema, todos me preguntaban si el vuelco de la opinión pública argentina hacia una concepción realme... a latinoamericanista tiene base en el pueblo. Ellos consideran que la Argentina siempre ha estado mirando hacia Europa y de espaldas a Latinoamérica. Quieren saber si este es un sentimiento real. Hay una verdadera afirmación de los sentimientos de paz y hermandad con los argentinos para luchar juntos y poder quebrar los lazos de dependencia y lograr la liberación nacional de nuestras patrias. ♦♦♦

SERGIO JOSELOVSKY

TRAS EL REGRESO DE EUROPA, EL CHOQUE CON LOS PROBLEMAS DEL PAÍS

LAS PREOCUPACIONES DE ALFONSIN

Dicen quienes trabajan en oficinas cercanas al despacho del presidente Raúl Alfonsín, que el asesinato de la primera ministra de la India, Indira Gandhi, lo afectó mucho. Al episodio particularmente cruel e irracional en que encontró la muerte, hay que agregar que con la hija de Jawaharlal Nehru desaparece una líder eximia de los países del Tercer Mundo. Los pueblos que luchan por conseguir la libertad y extirpar el cordón de pobreza y hambre que los separa de las sociedades desarrolladas, tienen hoy una abanderada menos. Alfonsín, cuya admiración por la personalidad de Indira Gandhi no es ningún secreto, tomó el miércoles dolorosa conciencia de ese hecho y así se lo hizo saber a sus colaboradores.

No es necesario ser muy sagaz para saber que ésta no ha sido una semana óptima para el primer mandatario. A su retorno del viaje de Europa, que proporcionó al gobierno una consolidación de la buena imagen internacional de que ya goza, Alfonsín entró de lleno en contacto con los problemas del país, que no son pocos. "A orillas del Sena o en los viejos cafés de París, todo tiene una atmósfera de infinita apacibilidad. No le envído a Alfonsín la experiencia de tener que cambiar bruscamente esa sensación de paz por esta que se asemeja a la de tener que meter la cabeza en la boca de un león", comentó un periodista que integró el plantel de viajeros que acompañó al presidente en su gira por el Viejo Mundo.

CUMPLEAÑOS RADICAL

Tal vez la primera, aunque no poco conocida, preocupación que haya sacudido a Alfonsín sea la comprobación de que el torpedo inflacionista sigue averiando toda la estructura económica del país, pero particularmente el bolsillo de los menos pudientes. La gente está comenzando a sentir desencanto y hastío a la vez por la persistencia de este fenómeno incontrolable. Días atrás, en una radio metropolitana, un oyente de los que se comunican con los periodistas que conducen uno de los tantos programas matutinos, lanzó una frase como para ponerse a pensar: "Los verdaderos enemigos de la democracia no son los Triviño, sino los golpes de la inflación".

Se ha cumplido el primer aniversario de



JULIO MENAJOVSKY

Alfonsín saluda
en la UNESCO.
Allá era la calma

El gobierno arribó al primer año de democracia sin poder ponerle la soga al cuello a la inflación y a otros problemas económicos y sociales. Esta circunstancia ha generado un cierto desencanto en la gente que inquieta al Presidente.

las elecciones que dieron el triunfo al gobierno radical y nada parece más lejos que aquel eslogan que el Presidente lanzaba en un discurso utilizado en repetidos flashes propagandísticos de televisión: "Con la democracia se come, se cura y se educa".

El descontento de la población por la situación económica se traduce en infinitud de conflictos obreros a lo largo del país. Como consecuencia de eso, los dirigentes de la CGT ya han empezado a mencionar en las reuniones de cúpula la posibilidad de reiterar un paro nacional. En la noche del jueves, el presidente compar-

tió un asado en la residencia de Olivos con el frente de los "nueve" (integrado por ocho entidades empresariales y la CGT). Allí, las organizaciones le hicieron presente la inquietud por lo que ocurre en la economía. Es posible que Alfonsín apueste a que estas conversaciones periódicas (parte del esfuerzo tendiente a hacer realidad la política de concertación) influyan en el ánimo de los dirigentes sindicales para que no se precipiten en comportamientos de hostilidad frontal.

Es también deducible, que dentro de esa estrategia de utilizar el diálogo hasta sus últimas consecuencias como manera

de evitar enfrentamientos, el nombramiento de Hugo Barrionuevo al frente del Ministerio de Trabajo sea una jugada clave. Los sindicalistas expresaron públicamente su aprobación por la gestión del ex ministro Juan Manuel Casella. Por eso, el flamante titular de la cartera laboral se apresuró a decir el día de la jura: "Vamos a continuar con la labor que Casella abrió en un momento difícil de la vida del país y de las relaciones con los sindicatos". De cualquier forma, si Alfonsín confiara demasiado en los efectos pacificadores del diálogo podría tener un nuevo motivo de preocupación, porque la presión desde abajo a los hombres de la CGT es demasiado intensa.

DESENCANTO, PERO NO DE LA DEMOCRACIA

Acaso el deslucido acto de conmemoración del primer aniversario de las elecciones haya servido al Presidente no sólo para percibir el poco afán concurrencista de la gente, sino también para averiguar sus causas. Los adictos a las interpretaciones ligeras, colegirán seguramente que esta concentración es la primera demostración de que la apatía ha ganado nuevamente el corazón de los argentinos, dejando espacio a la escéptica convicción de que la democracia no sirve para nada. El acto del 30 de octubre no es un fracaso de la democracia. Es, apenas, la expresión de que a la gente no se la puede movilizar en masa si no es a través de consignas concretas, de reclamos que lleguen a lo profundo de su interés.

Por eso hay movilización por los derechos humanos (en esta edición EL PERIODISTA publica un suplemento especial con el informe entregado por la CONADEP al Presidente con los nombres de todos los implicados en la represión) o hay movilización cuando se trata de la lucha por el pan.

La gente no está cansada de la democracia. Al contrario. Disfruta de ella, pero le reclama la plenitud de realizaciones que todavía no ha concretado. Ese es un desafío que el gobierno aún tiene que cumplir. Cuando lo haya hecho, quizás las preocupaciones de Alfonsín disminuyan. ☦

A. C.

DESACUERDOS POR LOS PRESOS POLÍTICOS

"En vez de haberse preocupado en hacerle un homenaje a Pisarello... ¿Por qué no se ocuparon antes de los cuatro presos que quedaron sin defensa después que lo asesinaron?"

La pregunta se la había hecho, hace pocos días, el diputado radical de la provincia de Chubut Santiago López, ante algunos compañeros de la ex Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas. Un poco más tarde, confirmó su comentario ante EL PERIODISTA. Y reseñó el eje de la paradoja.

El doctor Antonio Pisarello, militante radical de larga trayectoria, fue asesinado en diciembre de 1976. Defendía, hasta ese momento, a cuatro de los trece detenidos políticos que aún permanecen en la cárcel de Villa Devoto: Fermín Núñez, Francisco Carrizo, Rubén Emperador y José Martínez Paz, están actualmente condenados a prisión

perpetua, con sentencia firme de la Cámara de Apelaciones de Tucumán, rubricada en marzo del año pasado.

Luego de la muerte de Pisarello, ningún abogado (ni radical, ni de cualquier otra extracción política) aceptó hacerse cargo de las causas. Sus defensores, ahora, pertenecen a Familiares de Desparecidos y Detenidos por Razones Políticas. En diciembre último, un grupo de militantes radicales de las distintas líneas del partido, le dedicó un "sentido homenaje" al abogado asesinado. De allí surgen las expresiones de López, como un mínimo indicador de las contradicciones suscitadas en la UCR a partir de la situación de los presos políticos.

El presidente de la Nación dijo que no aceptaría presiones como las de la huelga de hambre, levantada por los detenidos el 24 de octubre último, luego de más de cu-

renta días de ayuno. El presidente del bloque de diputados radical, César Jaroslavsky, adelantó que la media sanción del proyecto de ley aprobado por unanimidad en el Senado (por el cual saldrían en libertad la mayoría de los trece detenidos) no se trataría en las próximas sesiones extraordinarias. El titular del bloque de senadores del mismo partido tuvo una seria discusión con el senador Antonio Berhongaray por el mismo tema. López anunció a esta publicación que volverá a insistir ante Alfonsín para que envíe el proyecto a extraordinarias. También admitió la existencia de múltiples posiciones encontradas.

"Pero es que para mí, los juicios a que fueron sometidos la mayoría de los presos carecen de todo valor", ratificó López.

Pero eso no es todo. También se entre-cruza en el espectro el elíptico pedido de

amnistía del actual subsecretario de Derechos Humanos, Eduardo Rabossi, quien, además para darle fuerza a su hipótesis, hizo figurar al presidente de la Nación como apoyando la idea.

"Estoy totalmente en contra y no me merece ninguna confianza (la declaración de Rabossi). El país no está en condiciones de dictar ningún tipo de amnistía", opinó el diputado radical por la provincia de Chubut. Y continuó: "Los casos que ahora están siendo tratados (el de las tres juntas militares, el de Mario Firmenich y el de Ricardo Obregón Cano) no se pueden equiparar de ningún modo con los de los detenidos en la cárcel de Devoto." Pero la intención de una buena parte del oficialismo parece dirigirse exactamente por el camino inverso.

L. M.

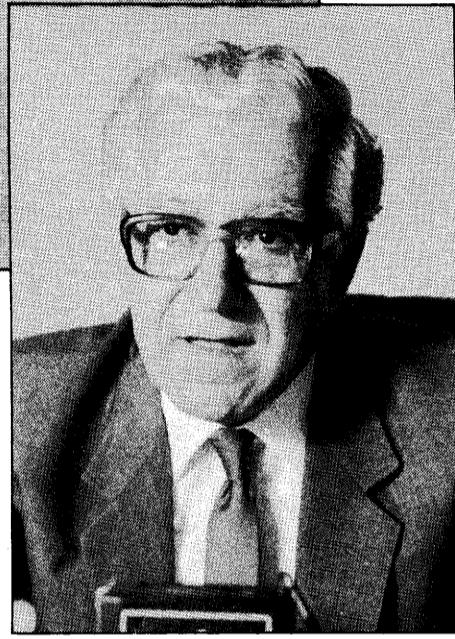
VIAS AUTOMATICAS
AUTOS CON TARJETAVIAS MANUALES
AUTOS PICK-UPS
CAMIONES OMNIBUS

Molinas, fiscal de lujo.

AUTOPISTAS

EL PAIS PAGA EL PEAJE

Las autopistas con que el ex intendente militar de Buenos Aires quiso cautivar a los porteños, terminaron costando seis veces más de lo que originalmente se estimó: los 160 millones de dólares se tornaron en casi mil y la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas dice que el ex munícipe, junto a otros funcionarios de la dictadura, unos menores, otros encumbrados, debe responder, incluso con sus propios bienes personales.



Polino acusa a Cacciatore.

Cl ex intendente de la Municipalidad de Buenos Aires en años de la dictadura, brigadier Osvaldo Cacciatore, no hizo esperar su respuesta a la acción penal que la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas le promoviera el pasado lunes, por irregularidades en la construcción, adjudicación y financiamiento de las autopistas 25 de Mayo y Perito Moreno. A las 48 horas, el ex aviador, dijo que el fiscal Ricardo Molinas, en su dictamen, incurrió en "afirmaciones antojadizas, sin respaldo fáctico alguno" y aseguró que el costo de las obras realizadas durante su gestión sólo ascendió a 226 millones de dólares "a valores constantes".

En su despacho de Hipólito Yrigoyen al 2000, de la Capital Federal, el doctor Molinas no parece sobresaltado por el embate: "Que Cacciatore haga las cuentas –confía a EL PERIODISTA–, a él le dan 226 millones de dólares y a nosotros, tras la investigación, casi mil. Cinco veces más de lo que él dice".

La inconveniencia del proyecto y las posteriores anomalías en la licitación ya habían sido detectadas por el dirigente socialista Héctor Polino –actual secretario de Acción Cooperativa– en 1977, cuando las autoridades municipales rebosaban entusiasmo, prometiendo inminentes ríos de cemento. Fue precisamente su denuncia la que llevó a la Fiscalía a realizar la investigación en febrero de este año.

Polino explica: "En el pliego de condiciones se establecía que el Estado otorgaría avales a la empresa adjudicataria (Huarte y Cía, luego Autopistas Urbanas SA, AUSA) por 160 millones de dólares y finalmente se entregaron avales por casi mil millones, ¿por qué?".

El dictamen de la Fiscalía se adentra en la cuestión. A la licitación se presentaron nueve consorcios, entre nacionales e internacionales, los que casi unánimemente repararon en la imposibilidad de recuperar las inversiones de acuerdo al método de

cobro de peaje, en una explotación concedida por 25 años.

La empresa Huarte también señaló el problema pero hizo su oferta condicionando la construcción a la aceptación, por parte de la Municipalidad, de nuevas cláusulas que denominó extrañamente "interpretaciones". Y aquí la clave: en tales cláusulas se pedía la eliminación del límite de los avales y se alteraba su fecha de vigencia que, en los pliegos del concurso, corría a partir de la habilitación de las autopistas y que la nueva exigencia hizo regir desde el momento en que se firmara el contrato.

La Municipalidad aceptó todo y, lisa y llanamente, abrió la puerta para que la adjudicataria tomara créditos de la banca extranjera y pusiera manos a la obra sin invertir. "El riesgo –dice Polino– sólo quedó para el Tesoro Nacional, como garante del municipio. La comuna entregó sucesivos avales sin que exista por parte de la empresa ninguna documentación que justifique esa ampliación".

La acción penal que la Fiscalía radicó en el Juzgado Federal a cargo de la doctora Amelia Berzaz de Vidal, no sólo involucra a Cacciatore y su equipo (los ex funcionarios doctores Tomás A. Orobito y Guillermo Laura; el vicecomodoro Ignacio Del Prado, el comodoro Roberto E. Ramallo y el coronel Miguel Miere) sino que compromete, además, al ex presidente Jorge R. Videla; al ex ministro José Martínez de Hoz y al otro titular de Hacienda, doctor Juan Alemán. Estos últimos por acordar los avales que volatilizaron cuantiosos fondos del erario público.

El fiscal Molinas apunta que "la principal perjudicada en todo esto es la Municipali-

dad. Al no pagar se ha tenido que hacer cargo la Nación por lo que ahora el municipio no goza más del derecho a cobrar la coparticipación en los impuestos federales. Entre la deuda de las autopistas y la de Interama tiene que levantar un muerto de 1.500 millones de dólares. Va a arrastrar un déficit financiero por años, décadas quizá".

Pero además, como arrastre de la construcción de las autopistas, la comuna porteña soporta hoy 2.800 juicios de quienes querellaron en desacuerdo con las indemnizaciones por las expropiaciones que padecieron y otros pleitos más diligenciados por AUSA a raíz del no cumplimiento oficial de pago de reintegros prometidos en caso de no verificarse una entrada mínima por peaje, cosa que ocurre.

"Esto hay que resaltarlo –dice Polino– la empresa no ha levantado ninguno de los créditos vencidos y, mientras tanto, cobra los importes correspondientes al peaje y alquiler de las cocheras que están debajo de la autopista. El negocio no puede ser más completo ni más brillante: se le entregó gratuitamente el material de las demoliciones, no invirtió un solo peso, no justifica una obra de 160 millones de dólares que se va a mil y se le exceptúa del pago de impuestos".

El país ha pagado y seguirá pagando por el "affaire" de las autopistas. Pero la investigación, en caso de que la justicia determine responsables, debiera derivar en primer término en que la empresa AUSA no siga recaudando por algo que pagó el Estado. Con esto, al menos, el municipio obtendría la recaudación por peaje y alquileres para compensar, sólo en mínima

parte, el gran desequilibrio financiero en que lo ha sumido la aventura.

"La Fiscalía –afirma Molinas– ha pedido también que se investigue a la empresa concesionaria. Nosotros no lo podemos hacer porque se trata de una firma privada. Pero si los delitos de los que acusamos a los funcionarios se comprueban, queremos que se cumpla la Ley Orgánica Municipal que obliga a sus autoridades a responder con su patrimonio personal por los daños y perjuicios que ocasionen al municipio y a los vecinos".

Según Polino, los casi mil millones de dólares comprometidos en la construcción, podrían llegar a incrementarse si se hiciera un rastreo exacto de otros gastos por expropiación de edificios, demoliciones, juicios de particulares afectados y honorarios de consultores obviados por encima de lo que establecía el arancel. "Para mí –dice el secretario de Acción Cooperativa– acá hay un negocio del orden de los dos mil millones de dólares. El país estuvo conmovido por el caso Italo, bueno, en el tema autopistas puede haber más de seis 'Italo'. Y otra cosa: se habla mucho de deslindar lo que es deuda externa legítima e ilegítima. Creo que éste es un caso concreto en el que se puede llegar a establecer esa diferencia".

Hoy puede decirse que, afortunadamente, el completo del trazado de autopistas no llegó a concretarse. El ascenso del dólar y los propios vaivenes de la dictadura militar pusieron un dique de contención a todo un alarde de megalomanía.

De haberse llevado a cabo, se hubiera cumplido un vaticinio del Centro Argentino de Ingenieros: la ciudad de Los Angeles, que cuenta con el récord mundial de autopistas, posee una densidad de 0,15 kilómetros de carretera por kilómetro cuadrado. Buenos Aires, con aquel proyecto finiquitado, tendría una densidad de 0,54. O sea que la superaría en más de tres veces. Todo un triunfo, claro.

VICENTE MULEIRO



**CONVERSACION CON
EL SENADOR BERHONGARAY**

VIDELA: LA NOSTALGIA DEL GOLPE

Casado, un hijo, 42 años, el senador Antonio Tomás Berhongaray es, tal vez, uno de los nombres que más circula en las crónicas parlamentarias. Su actividad lo explica: está al frente de la Comisión de Defensa de la Cámara Alta, seguramente una de las más delicadas del Palacio Legislativo y que más manejo político requiere. Abogado penalista, miembro del Instituto Argentino de Derecho Agrario y experto en Derecho Monetario y Bancario, Berhongaray está afiliado al radicalismo hace catorce años y accedió a su actual función como representante de la provincia de La Pampa, donde fue derrotado como candidato a gobernador. Lo que sigue es una charla que mantuvo con *EL PERIODISTA* en su despacho del cuarto piso del Congreso.

-¿En qué consistirá la disolución del Primer Cuerpo de Ejército?

—Se trata de una redistribución de los efectivos. Algunos pasarán a depender del V Cuerpo. Por ahora, no tengo noticias respecto a cómo será la instrumentación final. Pero la idea general es que como comando se disuelve y se redistribuye.

-¿Cuál es el fundamento de la medida? ¿Por qué se hace?

—Es una medida que se ha analizado en el Ministerio de Defensa. Sin ánimo de invadir jurisdicciones, ya que no es un tema legislativo, pienso que se trata de una mejor asignación de recursos y efectivos, de acuerdo al concepto de fortificar nuestra defensa en el sur argentino. Por lo tanto, la idea de pasar a Olavarría y Tandil al V Cuerpo, tendería a reforzar este punto estratégico de nuestra defensa.

-¿Sigue vigente la doctrina de la seguridad nacional?

—No. Definitivamente las Fuerzas Armadas tienen como función la defensa del territorio de la Nación de las agresiones exteriores. Para el orden interno existen los demás organismos, fundamentalmente la policía, que nada tiene que ver con las Fuerzas Armadas. El concepto de la seguridad nacional que llegó a transformar a nuestros ejércitos en gendarmes de nuestro propio pueblo, está totalmente desvirtuado.

-¿Cuáles serían los primeros pasos a darse para reestructurar las Fuerzas Armadas?

—Habrá que observar bien lo que se enseña en los colegios militares y crear mecanismos de integración. Sería conveniente que las materias humanísticas de los programas de estudio de los militares fueran cursadas en las universidades nacionales, para que puedan convivir con la sociedad civil. Creo que habrá que ir eliminando los barrios militares para que los

hombres de armas se integren a la vida común. Que la mujer del militar tenga la posibilidad de convivir con la vecina, con la mujer del obrero, del profesional, del civil; que vaya al mismo mercado y a los mismos clubes.

-¿Cuál es su opinión del robo de documentación en un tribunal de Rosario?

—Es un hecho gravísimo porque significa la reaparición de algo que creímos que nunca más iba a ocurrir. Evidentemente hay gente que está dispuesta a impedir que el proceso democrático se consolide. Eso, por un lado, por el otro, indica la necesidad de ser muy claro en todas las informaciones. El gobierno y todos los sectores del país tienen que decir lo que saben y lo que no saben. El país requiere de un total sinceramiento.

-Hasta ahora, respecto de los atentados no ha habido más que silencio oficial. ¿Por qué?

—Yo creo que, a veces, se pecha por demasiada prudencia. Tal vez, el silencio responda al hecho de que no se sepa. Creo, respetuosamente, que los sectores que han contestado con el silencio deberían decir "no sabemos". Y, en lo que se sabe, decir en la medida en que no se comprometa el secreto del sumario y la marcha de las investigaciones. En eso hay que ser prudentes. No se puede caer en el petardismo de la irresponsabilidad y comprometer las investigaciones.

-El general Jorge Rafael Videla sostiene que debe ser procesado por la justicia militar para que se cumpla con el precepto constitucional del "juez natural". Además impugnó las reformas introducidas en el Código de Justicia Militar. Jurídicamente, ¿cuál es la posición del ex comandante?

—La reforma al Código de Justicia Militar, establecida por la ley 23.049, fue declarada constitucional por la Corte. A partir de la constitucionalidad de las reformas, lo de Videla no tiene sustento jurídico.

Videla, asimismo, consideró como "extravíos institucionales" al decreto 158 que dispuso su juzgamiento y a la ley 23.049.

Pareciera que si hay alguien que no puede hablar de "extravíos institucionales" es aquel que, precisamente, se basó en la fuerza para violar la Constitución y provocar el flagelo que azotó y soportó el país durante mucho tiempo. Casi parece un tema irónico.

-¿Qué busca Videla con esas expresiones?

—Videla dio un golpe de Estado una vez. Creo que no es descabellado pensar que dentro de su mentalidad se estén cruzando ideas como las del 76. ☐

JOSE ANTONIO ALEMAN

La cruz y la espada



POLÍTICA NACIONAL

Escribe RAÚL
RABANAGUE
CABALLERO

En 1976 el provicario castrense Víctor Bonamín dijo: "Cuando hay derramamiento de sangre hay redención. Dios está redimiendo a través del Ejército a la Nación Argentina (...) se suele decir que los militares argentinos son una falange de gente honesta, pura. Hasta han llegado a purificarse en el Jordán de la sangre para ponerse al frente del país". Ocho años más tarde, el 24 de octubre de 1984, otro sacerdote, Julio Triviño, acusó a la incipiente democracia argentina de "corrupta, pornográfica, que todo lo permite". Además recomendó "empuñar las armas espirituales y las materiales, -los que tienen esa misión- para defender el Reino de Dios y no ser indignos de El".

Entre ambas fechas hubo 30.000 desparecidos y el país ha sufrido la represión más salvaje de su historia. Durante este período, salvo honrosas excepciones, la jerarquía eclesiástica no utilizó su enorme poder y prestigio moral para detener el baño de sangre realizado por una dictadura que se autodenominó "occidental y cristiana".

Es evidente que la dictadura utilizó la religión para llevar adelante un proyecto funesto. La religión es un sentimiento respetado y creído por vastas mayorías de la población, que se pretendió utilizar en una suerte de cruzada en la cual los activistas del campo popular equivalían a los herejes de la época medieval, a pesar de que muchas de las víctimas eran hombres de la cruz. El grado de represión alcanzado durante la dictadura no hubiese sido posible sin el silencio de instituciones de tanto peso político en el país como la Iglesia Católica. Lo único que hizo la Jerarquía fue tratar de salvar su conciencia con algunas declaraciones que no se tradujeron en prácticas concretas.

Lo más grave del caso es que ésta permitió justificación ética y moral al genocidio mediante la orientación espiritual de sus capellanes, presentes en las cárceles y campos clandestinos. Más aún, los principales golpistas durante los últimos veinte años han pertenecido al sector "cursillista" de las FFAA ("cursillos" que les impartía la Iglesia en distintos retiros espirituales).

Es notable cómo la Iglesia chilena, liderada por el cardenal Silva Henríquez, creó la Vicaría de la Solidaridad y tomó una posición firme y clara en defensa de los derechos humanos, que coadyuvó poderosamente a frenar la represión pinochetista. En cambio, la jerarquía eclesiástica argentina, negó rotundamente el mismo derecho a los familiares de desaparecidos durante la dictadura.

En la práctica, la Iglesia Argentina lanza un discurso popular, hablando de los humildes, la misericordia y la piedad. Pero al mismo tiempo su cúpula, lejos de

hacer como Cristo, que caminó junto a los pobres, ha armado espiritualmente a la represión. Sacerdotes consecuentes como Puigjané, Novak, Hesayne y De Neves han sufrido amonestaciones públicas. Por otro lado, ni Bonamín, ni Triviño, ni el acusado torturador Von Wehrnich, ni Monseñor Plaza han recibido apercibimiento público alguno. Todavía el país espera que la jerarquía eclesiástica se pronuncie sobre el asesinato de Monseñor Angelelli, de La Rioja. Esta, siempre veloz para condenar las violaciones a lo que, supone, es lo moral y lo ético, tiene una lentitud sospechosa para emitir juicio sobre incitaciones golpistas como las de Bonamín o Triviño.

En cambio, alguno de los protegidos por esta cúpula ha lanzado lo que se puede calificar como una campaña golpista. Ante la pornografía, proponen la violencia armada; ante el primer mandamiento, proponen el derecho a matar; ante la democracia popular, llaman a una dictadura. La religión es un acto de fe pleno de ética y moral; es evidente que sacerdotes como Bonamín se encuentran muy lejos de los preceptos fundamentales del cristianismo. Así, contribuyen al mantenimiento de una sociedad retardataria y dependiente, basada en el oscurantismo y la represión.

Las misas de FAMUS son un llamado de atención al conjunto de las fuerzas democráticas argentinas. Nadie puede ser tan ingenuo como para creer que las expresiones de Triviño fueron meramente "frases nada felices". En una democracia todos pueden expresar libremente su ideología; los que no pueden hacerlo, por leyes vigentes, son los militares en actividad y los cadetes del Colegio Militar (Recordemos los gritos de M.M.). Dejar pasar por alto semejante hecho, implica sentar un peligrosísimo precedente para la democracia argentina. El ministro de Defensa y el del Interior tienen la obligación de tomar las medidas pertinentes contra todos aquellos militares y cadetes que asistieron a la misa. La identificación de los transgresores es de fácil realización: existen fotos y testigos de los asistentes a la misma.

La jerarquía eclesiástica argentina debe abandonar el rol que tradicionalmente jugó apoyando los proyectos minoritarios y oligárquicos. Esto es lo que pretende el país: la Iglesia y el pueblo caminando juntos en el fortalecimiento de una democracia plena.

Cristo murió desnudo en la Cruz. Seguramente, para estos individuos del oscurantismo también podría ser pornográfico. Hay miles de chicos en este país que deambulan casi desnudos, sin otra espada que no sea su dolor y su miseria. No existe pornografía mayor que la que absuelve a los explotadores y anestesia las conciencias para permitir un país de explotados.

El tiempo de la exigencia



Escribe
RODOLFO
RABANAL

En el curso de las últimas dos semanas Argentina parece haberse precipitado en lo que en términos negativos sería el ojo de la tormenta, y en términos positivos la decisiva arena de la contienda política.

Un número no desdeñable de hechos y actitudes públicas, incluida la gira presidencial por Europa, se agolpó en esta ruidosa quincena con el carácter y la naturaleza de una condensación. Es por ejemplo notorio un cierto desplazamiento del protagonismo, hasta ahora a cargo del presidente, y desde hace quince días en manos de otras figuras del gobierno. Esta ligera declinación en la exhaustiva actividad de Alfonsín, dio lugar a que hombres como Raúl Borrás y Juan Carlos Pugliese produjeran, desde sus áreas respectivas, importantes y acaso controvertidas declaraciones.

Días pasados, el ministro de Defensa dijo que el país vive momentos difíciles. Borrás añadió también una imprescindible denuncia al reconocer que la misa de FAMUS había revelado un inocultable trasfondo político. Fue, a nuestro juicio, una manera sensata de inaugurar la semana que culminaría con los deseñados festejos del acto comicial que hace un año decidió la democracia. Pero a las declaraciones de Borrás se agregaron, sin que entre ellas hubiera conexión previa, la de los generales Ricardo Pianta y Fernández Torres. Tanto el jefe del Estado Mayor del Ejército como el del Estado Mayor Conjunto, coincidieron –desde distintos lugares y diferentes momentos– con el ministro Borrás en la naturaleza y propósito de sus opiniones. Pianta insistió en la consolidación de la democracia, en tanto que Fernández Torres acuñó una nueva designación para una modalidad del adversario: la burocracia militar.

Pero las declaraciones más sorprendentes, las que procedieron de quien no parecía previsible que las manifestara, fueron las del presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese. Puglie-

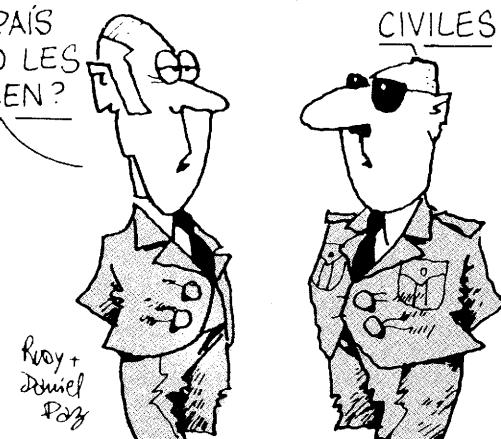
se denunció a la oligarquía “que se pasó la vida sirviendo al imperio británico”, señalando así al sector social que se identifica como el principal oponente al acuerdo con Chile. Pugliese redondeó su caracterización desmontando, prácticamente, el brillo histórico de la generación del 80, a cuyo proyecto calificó de “imperial y dependiente”.

Estas irritaciones, estos cruces y enfrentamientos parecen haber sido alimentados por el recurso del peronismo a su tradicional capacidad de voto. La abstención decidida para el sufragio sobre el Beagle es, en definitiva, la reaparición del voto en blanco. Pero desde ya eso no es todo. Hace unas noches, alguien me comentaba en una reunión la espontánea afinidad que, en momentos claves de nuestra historia reciente, exhiben el peronismo y la llamada oligarquía. Salvados ciertos matices –origen, educación– nadie podría estar más cerca de Herminio Iglesias que un conservador popular. Salvados idénticos matices, ningún sector político de la Argentina puede apelar, con la facilidad con que ellos lo hacen, al derecho de voto.

Una observación global nos permitiría decir, a la luz de estos hechos, que el tiempo de gracia accordado al gobierno radical ha quedado ya muy atrás. Hoy prevalece, con todas sus asperezas, el tiempo de la exigencia. Por lo demás, es la primera vez después de once meses de conducción, que el gobierno, azotado por la realidad, visualiza a su adversario y marca la línea que expresa la diferencia. Hablábamos por eso al principio de esta nota de la decisiva arena de la contienda.

Para quienes votaron hace un año con la imprudente ilusión de creer que la democracia opera milagros inmediatos, estos serán seguramente malos tiempos. Para quienes creen en cambio que la ilusión infundada debe someterse a la esperanza crítica –uno de los pocos signos, si hay alguno, de la madurez de los pueblos– esta es una época digna de ser vivida.

EN INGLATERRA A LOS CIUDADANOS DE SEGUNDA CLASE LES DECIMOS KELPERS & Y EN SU PAÍS COMO LES DICEN?



UN AÑO DE DEMOCRACIA

UNA FIESTA DEVALUADA



ILA EDUARDO BOTTAZO



AGENCIA DYN

La crónica que sigue reproduce algunos aspectos de la fiesta de la democracia, una reunión que no concitó el esplendor esperado y sí, en cambio, algunas novedosas desprolijidades.

E

I reloj luminoso del Banco de la Ciudad (Carlos Pellegrini entre Sarmiento y Cangallo) marcaba las 20.37 cuando el Presidente bajó del escenario. Su saludo había sido breve, como un paréntesis en el previsible desfile musical que continuaba; pero la mayor parte del público –tal vez unas quince mil personas a esa hora– consideró que allí terminaba el espectáculo. En ese momento, cuando tanta gente giró sobre sus talones a un tiempo para empezar a irse, un delgado vendedor de boinas instalado cerca del lugar de observación de este cronista pareció encontrarse a punto de llorar: agachado sobre la mercadería que ordenaba, petrificado por la sorpresa, nos clavó la vista preguntando “¿cómo? ¿ya se van?”. Había llegado desde Morón a las cuatro de la tarde, con 150 boinas blancas para vender a 120 pesos. Sólo encontró 9 clientes.

Este sentimiento de decepción, nos parece, signó el cierre de una jornada que estuvo más cerca del acto partidario que de la fiesta nacional. Se cortó el tránsito entre el obelisco y la Avenida de Mayo, para instalar un escenario en cada extremo de una finalmente despoblada extensión de asfalto. A un año de la llegada al voto popular, la dirigencia política en su conjunto no había logrado aún la fórmula para convocar a una tarea superadora de la intolerancia y la disociación en que todavía se permanece; en rigor, las diferencias de coyuntura no pudieron sostenerse ni para convocar en común a escuchar La yumba, el clásico de Osvaldo Pugliese con que se abrió el acto a eso de las seis. Los que no fueron, porque no fueron. Y los

que fueron, ¡dejaron cada anécdota, dejaron!

Según Ernesto García Quiroga, quien se identificó ante EL PERIODISTA como miembro de la juventud de UCD, “se invitó a todos los partidos a esta fiesta y nosotros adherimos. Cantamos consignas por cien años de democracia, y contra la dictadura. Pero un sector de la Junta Coordinadora (radical) empezó a insultarnos y a pedir que se muera Alsogaray. Gritamos ¡Argentina, Argentina! Pero nos sacaron dos banderas y nos corrieron a trompadas. Una chica se fue a la casa con el ojo en compota ¿para qué nos invitaron?”. Un fotógrafo de importante editorial aludió a otro síntoma violento, aunque de distinto signo: “Tuve que guardar las cámaras y sacarme el reloj. Surgieron cincuenta, sesenta patoteros, por Lavalle hacia el obelisco. Apretaban a la gente, la rodeaban y le robaban todo. Despues salían corriendo”.

Rato antes, un moreno algo desdentado, joven y corpulento, defendía a Saúl Ubaldini de los embates de un grueso señor de boina blanca y acento cordobés. Eran casi las cinco de la tarde. Otro joven, de ojos saltones y “zezeo” zumbante los interrumpió indignado: “Nosotros nos peleamos y allá arriba –sermoneó, señalando los pisos altos de la cuadra del Hotel República y de la confitería Jockey Club, como si los confundiera con edificios del barrio financiero, o bancos de Rockefeller– se asoman y se ríen de nosotros”. Cuatro horas después, parecían escucharse las carcajadas. ♦♦♦

HORACIO DEL PRADO

SUPLEMENTO ESPECIAL

INFORME DE LA CONADEP

LOS NOMBRES DE LA INFAMIA

La Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP) fue creada por el gobierno constitucional presidido por Raúl Alfonsín para investigar y recoger testimonios y denuncias sobre los "crímenes de lesa humanidad", según la terminología adoptada por las Naciones Unidas para definir las violaciones a los derechos humanos mediante la aplicación del terrorismo de Estado, cometidos durante la dictadura militar.

El organismo presidido por el escritor Ernesto Sabato —que por sus alcances y significado no registra antecedentes en la historia argentina— recopiló durante nueve meses de labor —desde diciembre de 1983 a setiembre último— una importante y voluminosa información que elevó, parcialmente, a la Justicia e, íntegramente, a la presidencia de la Nación.

Muchos de los nombres de militares y civiles acusados en los testimonios y denuncias recogidas por la CONADEP tomaron estado público e, incluso, en base a informaciones extraoficiales, varios de los organismos de

militares en actividad y en situación de retiro, miembros de las distintas fuerzas de seguridad —en su gran mayoría agentes y suboficiales—, religiosos, médicos y periodistas aparecen como represores —un listado de 1.351 nombres y apellidos— en el informe reservado que la CONADEP entregó al presidente Raúl Alfonsín y que EL PERIODISTA publica íntegro a continuación.

defensa de derechos humanos dieron a publicidad extensos listados de personas involucradas en la represión con que se asoló al país durante casi ocho años.

Sin embargo, el sobre cerrado que Sabato le entregó a Alfonsín el 20 de setiembre, conteniendo una "lista de represores por orden alfabético", no fue dado a publicidad, pese a los insistentes y reiterados reclamos de partidos políticos y de las entidades de defensa de derechos humanos.

EL PERIODISTA transcribe a continuación la nómina de 1.351 acusados entregada al Jefe del Estado, contenida en 105 hojas tabuladas de computación, de 42 centímetros por 28 centímetros, aproximadamente, cada una, con el rótulo, en la parte superior de

cada página: "Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas. Lista de represores por orden alfabético."

Cada uno de los militares, civiles y religiosos involucrados aparece en esas hojas discriminado con un número de código, que antecede al nombre y apellido y a los apodos utilizados, la fuerza armada o de seguridad a la que pertenecían, el grado militar, la provincia donde actuaron y la jerarquía o responsabilidad que tenían en los centros clandestinos de detención y tortura donde fueron vistos. En la lista que se publica a continuación se comienza directamente por el apellido de los denunciados.

Ese listado se completa, en cada caso, con cifras de tres o cuatro dígitos, que correspon-

den a los números de legajos de los testimonios y denuncias recogidas por la CONADEP.

En muchos casos, el nombre y apellido —a veces sólo el apellido— se repite tantas veces como testimonios y denuncias lo involucran en violaciones a los derechos humanos, o bien se reitera por su identificación en los distintos centros clandestinos de detención y tortura donde actuó el imputado.

Por ejemplo, como se podrá apreciar en el siguiente listado, el ex jefe de la policía bonaerense, Ramón J. Camps, es mencionado siete veces en el informe reservado de la CONADEP. Figura, primero, con el grado de coronel y actuante en la provincia de Buenos Aires, en un solo testimonio (6610), luego aparece mencionado en los centros clandestinos de la Guardia de Infantería de la policía provincial (0976 y 6769), "La Cacha" (6448), Brigada de Investigaciones de La Plata, Robos y Hurtos (2818, 2820, 2822 y 2852), "COTI Martínez" (1277, 3088, 3757, 3944, 634 y 683) y "Pozo de Quilmes" (836 y 4086).

Aires, 0477/1177/3048/3157/7170. ACOSTA, Mariano, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires. ABBA, 440. ABDALA, Capital Federal, ESMA, 6505/0476. ABEC, Guillermo, Policía Prov., agente, Ingenio Nueva Baviera (Tucumán), 0440. ABMUA, Miguel Angel, mayor, 2300. ABRAHAM, Julio, Policía Prov., Jefatura de Policía de Tucumán, 0440. ACOSTA, Buenos Aires, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 3944. ACOSTA, Integr. sección o grupo, comisaría 3 de Morón (Castelar), Buenos Aires, 3977/1076. ACOSTA, Integr. sección o grupo, Base Aérea El Palomar, Buenos Aires, 3977/1076. ACOSTA, Integr. sección o grupo, Comisaría 2 de Morón (Haedo), Buenos Aires, 3977/1076. ACOSTA, Benito Segundo, Policía Prov., agente, Ingenio Nueva Baviera, 0440. ACOSTA, Ezequiel Rulo Sordo Ruiz, Ejército, teniente primero, jefe sección o grupo, Comando Oper. Esp. Córdoba, La Perla, 4413/3674. ACOSTA, Jorge Eduardo, Marina, capitán de corbeta, jefe sección o grupo, ESMA, grupo de tareas, Capital Federal, 332/0377/1278/4442. ACOSTA, Jorge Eduardo, Marina, capitán de corbeta, jefe sección o grupo, ESMA, grupo de tareas, Capital Federal, 332/0704/2740/2365. ACOSTA, Jorge Eduardo León, Marina, teniente, ESMA, Capital Federal, 2740. ACOSTA, Mariano, Policía Fed., Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7169.	AGUIRRE, Policía Fed., 389/1278. AGUIRRE, Policía Fed., subcomisario, 061078/1171. AGUIRRE, Victorino, Integr. sección o grupo, Hospital Posadas, Buenos Aires, 1537/1333. ACTIS, Gustavo, mayor, 2110. ADORISIO, Conrado, Policía Fed., Integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 5612. ADORISIO, Conrado, Policía Fed., Integr. sección o grupo, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 5612. ADORISIO, Conrado, Policía Fed., jefe centro clandestino, Delegación Avellaneda de la Policía Federal, Buenos Aires, 5612. ADORISIO, Conrado, Policía Fed., jefe centro clandestino, Sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 5612. AEBIS, María Eva, Guardia de Infantería Reforzada de la Unidad Regional 1 de la Policía de Santa Fe, Santa Fe, 96825. AGUERO, Policía Prov., oficial, integr. sección o grupo, Penal de Chimbás en la prov. de San Juan, San Juan, 6483/0176. AGUILAR, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 2655/0878. AGUILAR, Olga, Policía Prov., oficial ayudante, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, 0440. AGUILERA, Policía Prov. subinspector, integr. sección o grupo, Unidad Regional de Lanús, grupo de tareas, Buenos Aires, 7169. AGUILERA, Policía Prov., subinspector, integr. sección o grupo, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, grupo de tareas, Buenos Aires, 7169.	Tucumán, 0176/5846. ALBORNOZ Roberto, Policía Prov., comisario inspector, jefe centro clandestino, Jefatura de Policía de Tucumán, 6308. ALBORNOZ, Roberto Heriberto "El Tuerto", Policía Prov., inspector general, jefe policía prov., Jefatura de Policía de Tucumán, 0440. ALBORNOZ, Rolando, Policía Prov., oficial, Integr. sección o grupo, 5570. ALCANTARA, oficial, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 2680. ALCOBA, oficial, integr. sección grupo, Comisaría 2 Lanús, Buenos Aires, 2044. ALCOBERRA, Juan Ramón, Ejército, sargento primero, Cía. de Ingenieros 7 de Goya (Corrientes), Corrientes, 6686. ALCORTA, integr. sección o grupo, comisario 2 de Avellaneda, Buenos Aires, 2044. ALDAMA, S.P.F., celadora, 0576/3102. ALEGRE, agente, Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), Chaco, 0476/3102. ALFANO, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 706/718. ALLIANELI, Marina, teniente de corbeta, integr. sección o grupo, ESMA, Capital Federal, 2740. ALMIRON, Policía Prov., 5425. ALMIRON (a) "Petete", Policía Prov., Esclavita de Faimalla (Tucumán) 00275/6309. ALMIRON, Kirk-Beto, Dique San Roque Dir: Hidráulica, 6139. ALSINA, Policía Prov., subcomisario, subjefe sección o grupo, sección pol., Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 3674. ALSINA, "El Perro", Gendarmería, visto en Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6667. ALTAMIRANO, Caramelo, Policía Prov.,	oficial, Jefatura de Policía de Rosario, Santa Fe, 0777/4277. ALTUNA, Martín Reynaldo, 280/90276. ALURRALDE, Sra. de, Policía Prov., oficial principal, Jefatura de Policía de Tucumán, 02/0440. ALVANO, Raúl Enrique (Marchetti), S.P.F., jefe sección o grupo, Vesubio, grupo de tareas (Camino de Cintura La Matanza), 7170. ALVARADO, Ejército, teniente primero, Colegio Militar, Capital Federal, 0876/6279. ALVARADO, Ejército, teniente primero, Colegio Militar, Buenos Aires, 0876/6270. ALVAREZ, Ejército, coronel, Delegación de la Policía en Santiago del Estero, Buenos Aires, 0576/4337. ALVAREZ, Ejército, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170. ALVAREZ, Ejército, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 7170. ALVAREZ, Policía Prov., subcomisario, Jefatura de Policía de Tucumán, 02/0440. ALVES, Policía Prov., mayor, responsable Comando Oper. Policía, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 7169. ALZARRIA, 3062. AMADO, Córdoba, 552. AMIANO, Ejército, teniente coronel, La Cacha, Buenos Aires, 727. ANADON, Civiles, integr. sección o grupo, La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413. ANADON, Ejército, coronel, La Rivera, Córdoba, 4413. ANADON (Mormón), Civiles, integr. sección o grupo, La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413. ANDORNO, Puesto Vasco, Buenos Aires, 1277.
---	---	--	---

ANDRADE, Oscar, Policía Prov. agente, Ingenio Nueva Baviera, 0440.
ÁNGELEI, Luis, médico, 0777/3173.
ANGERONI, Jorge, SIDE, 2104.
ANTINORI, mayor, integr. sección o grupo, Formosa, 2406.
ANTINORI, mayor, integr. sección o grupo, Santa Fe, 92406.
AON, Comisaría de San Pedro (Bs. As.), Buenos Aires, 0876/6147.
AOÑO, Ejército, mayor, integr. sección o grupo, Bat. de Infantería de Marina N° 3 La Plata (BIM 3), grupo de tareas, Buenos Aires, 3157.
AQUINO, (Laucha), Ejército, cabo primero, integr. sección o grupo, grupo de tareas, Buenos Aires, 3157.
AQUINO, (Laucha), Ejército, cabo primero, integr. sección o grupo, Bat. de Infantería de Marina N° 3 La Plata (BIM 3), grupo de tareas, Buenos Aires, 3157.
ARANA, Policía Prov., 2do responsable, Pozo de Banfield, área metropol. Policía, Buenos Aires, 7169.
ARANGUREN, Policía Prov., comisario gral. responsable, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Dirección Judicial, Buenos Aires, 7169.
ARCA, Marina, teniente de corbeta, integr. sección o grupo, Base Naval Almirante Zar, 857.
ARDUINO, Marina, Prefectura Naval Argentina, 92998.
ARGANARAZ, Policía Prov., cabo, integr. sección o grupo, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
ARIAS, Ejército, Buenos Aires, 4972.
ARIAS, ESMA, Capital Federal, 1719.
ARIAS DUVAL (Pajarito), Policía Fed., comisario mayor, jefe centro clandestino, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 0777/3674.
ARMOL, mayor, 0576/872.
ARONIN, Guillermo, Civiles, periodista, Capital Federal, 0178/2365.
ARRECHEA, Ejército, coronel, jefe centro clandestino, Ingenio Nueva Baviera, área militar, 5597.
ARRECHEA, Ejército, teniente coronel, 440.
ARRECHEA, Ejército, teniente coronel, jefe Policía Prov. 5763.
ARRECHEA, Antonio, Ejército, teniente coronel, responsable, Ingenio Nueva Baviera, área militar, 0440.
ARRECHEA, Antonio, Ejército, teniente coronel, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
ARRECHEA, Antonio, Ejército, teniente coronel, responsable, Ingenio Nueva Baviera, área militar, 0440.
ARREGUI, Regim. 3 de Infantería de La Tablada COT, Buenos Aires, 706/718.
ARROYO, Gendarmería, 5597.
ASCONA, agente, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 2397.
ASCONA, agente, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 2397.
ASIGLIA, (Asis) (Francés), Ejército, capitán, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
ASOYA, oficial ayudante, Bat. Logístico 1 de Tandil (La Huerta), Buenos Aires, 1263.
ASPIARTA, Ejército, general de brigada, jefe centro clandestino, Comando del Quinto Cuerpo (Bahía Blanca), Buenos Aires, 11176/1684.
ASPIARTA, Rene, Ejército, Escuela de Bahía Blanca (Comando Cuerpo V de Ejército), Buenos Aires, 1276/473/475.
ASTIZ, Alfredo Gustavo Nico, Marina, teniente de navío, ESMA, Capital Federal, 704/2740/2365.
ASTOLFI, sacerdote, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 2680.
ASTUDILLO (El Tío Patilludo), Civiles, integr. sección o grupo, La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.
AUDES, jefe sección o grupo, Cárcel de Villa Urquiza (Tucumán), 3377.
AVACA, Ejército, sargento primero, jefe sección o grupo, 4636.
AVELLANEDA, Gendarmería, integr. sección o grupo, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6667.
AVELLANEDA, integr. sección o grupo, Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata) 376, Buenos Aires, 0976/6769.
AVELLANEDA, Francisco Ezequiel, Policía Prov., sargento primero, integr. sección o grupo, Direcc. Investig., Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 683.
AVELLANEDA, Manuel civiles, Santa Lucía, 6303.
AVENA S.P.F., oficial, integr. sección o grupo, Capital Federal, 3062.
AVENA Juan Carlos (Centeno) (Caballo), S.P.F., alcalde, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
AYALA COTI MARTINEZ, Buenos Aires, 1277.
AYALA, Ciriaco S.P.F., integr. sección o grupo, Vesubio, Buenos Aires (Camino de Cintura La Matanza), 7170.
AYHU, (Turco) Policía Fed., integr. sección o grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal 3674.
AZCARATE, Marina, capitán de navío, Base Naval Mar del Plata, 93323.
AZCONA, agente, integr. sección o grupo, Cárcel U-9 de la Plata, Buenos Aires 6769.
AZTIS, Alfredo Rubio Angel Cuervo, Marina, teniente, integr. sección o grupo ESMA, Capital Federal 2365.

B

BADARACO, cabo primero, Batallón de Artillería Logístico 10 Villa Martelli, Buenos Aires 6399.

BADIA, médico, integr. sección o grupo, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires 0976/6769.

BAEZ, Felipe, Ejército, 0776/187.

BAIGORRIA, agente, integr. sección o grupo, Comis. de Goya (Corrientes), 6686.

BALDIVIESO, Ejército, cabo primero, integr. sección o grupo, Grupo de Artillería Blindada 1 de Azul "Cnel Chilavert", Buenos Aires, 92297.

BALMACEADA, (El Cordobés), civiles, Buenos Aires, integr. sección o grupo, Carcel U 9 de La Plata, 96769.

BALMACEDA, Gabriel (Balbuena), Buenos Aires, integr. sección o grupo, VESUBIO, (Camino de Cintura La Matanza), 97170.

BAQUEAR, Miguel Aurelio, Ejército, coronel, Mendoza, Integr. sección o grupo, Alcaldía Provincial de Resistencia (Chaco), 91051.

BARATERO, teniente, integr. sección o grupo, ESMA, 704/2740/2365.

BARAVALL, José (el Pollo), Santa Fe, integr. sección o grupo, Jefatura de Policía de Rosario, 94277.

BARBATO, Buenos Aires, integr. sección o grupo, Batallón de Artillería Logístico 10, Villa Martelli, 96399.

BARBIERI, Adolfo, Policía Federal, oficial, integr. sección o grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 93674.

BARCELU, Ejército, Subteniente, Escuelita de Faimalla (Tucumán), 01875/5521.

BARCIA, Ricardo Víctor, 91539.

BARDA, cabo primero, ESMA, 704/2740/2365.

BARDA, Ejército, coronel, Sada 601: Grupo de Artillería de Defensa Aérea de Mar del Plata, Buenos Aires, 0476/3323.

BARIBAL, San Luis.

BARLETTA, civiles, Capital Federal, 0178/2365.

BARRAULT, Fernando, Ejército, mayor, Mendoza, 1176/2352.

BARRAZA, 92195.

BARRAZA, Roberto, Gendarmería, alférez primero, integr. sección o grupo, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6667.

BARRAZA, Roberto, alférez primero, jefe sección o grupo, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 4636.

BARREIRO, Ernesto G. (Hernández), Ejército, teniente primero, La Rivera, Córdoba, 4210.

BARREIRO, Ernesto Guillermo Hernández, Ejército, capitán, jefe sección o grupo, sección Polit. Comando Oper. Esp. La Perla, Córdoba, 3674.

BARREIRO, Guillermo Hernández Nabo, Ejército, teniente primero, jefe sección o grupo, Comando Oper. Esp. La Perla, Córdoba, 4413.

BARREIRO, Guillermo Hernández Nabo, Ejército, teniente primero, jefe sección o grupo, Comando Oper. Esp. La Perla, Córdoba, 4413.

BARREIRO, Yankee, 93876.

BARRERA, (Neko o Keko), civiles, Santa Lucía, 6303.

BARRERA, (Kempes-Rengo), Ejército, sargento primero, jefe sección o grupo, Comando Oper. Esp., La Perla, Córdoba, 4413.

BARRERO, (Reinafé)-(Chiapi), subcomisario, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.

BARRIONUEVO, 0977/370.

BARRIONUEVO, Domingo, Policía Prov., Departamento de Policía de La Rioja, La Rioja, 0378/2887.

BARRIONUEVO, Mario, oficial, 92036.

BARROS, Uriburu, teniente, 2300.

BARU, subcomisario, Comisaría de Cañuelas, Buenos Aires, 2344.

BARUFALDI, Aldo, Ejército, coronel, jefe sección o grupo, Reg. 7 de Infantería de La Plata, 556.

BASILI, César o **BASILE**, César, oficial, integr. sección o grupo, Brig. de Investigaciones de Sañ Justo, Buenos Aires, 92599.

BASUALDO, El Verdugo, cabo, integr. sección o grupo, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6769/6485/2397.

BATAFARANO, Alfredo, Comisaría de Villa Insuperable (Sheraton-Embudo), Buenos Aires, 95022.

BAYARRI, Juan Carlos, Policía Fed., cabo, integr. sección o grupo, grupo de tareas, o. **BAZAN**, Comando oper. esp., integr. sección o grupo, La Perla, Policía Prov., Córdoba, 4413.

BAZAN, Antonio, Policía Prov., oficial subayudante, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.

BAZAN, (El Vietnamita), oficial, integr. sección o grupo, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6769/6482/6484.

BE DACA, Bratz, mayor, 7169.

BELLINI, Osvaldo, cabo, integr. sección o grupo, ESMA, Capital Federal, 6155.

BELTRAN, Andrés Manuel, oficial, integr. sección o grupo, sección Polit., Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 401.

BELTRAN, María, Policía Prov., oficial ayudante, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.

BERNAVIDEZ, José Luis, Batallón de Artillería Logístico 10, Villa Martelli, 526.

BENAZZI, Miguel Angel Manuel, Marina, teniente de navío, ESMA, 704/2740/2365.

BENE, Silvestre, Policía Fed., 93876.

BENER, Ejército, teniente coronel, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 0877/2346.

BENITEZ, Carlos Horacio, 1202.

BERGARA, Pelado, sargento, integr. sección o grupo, Jefatura de Policía de Rosario, Santa Fe, 0777/0877/4277.

BERGER, Guillermo, médico, 0975/1142.

BERGEZ, Jorge Antonio, oficial principal, Coti Martínez, Buenos Aires, 683/3944/1277.

BERMUDEZ, capitán, Pozo de Quilmes, Buenos Aires.

BERNADES, Jorge, Grupo de Tareas, S.P.F.

BERRETO, Dirección Segur., responsable, Penal de Rawson, Chubut, 5763.

BERTICHE, Miguel (Beltrán), S.P.F., médico, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.

BERTIER (Francés), Ejército, teniente, Ve-subio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.

BERTOGLIO, Policía Prov., Comando Radieléctrico Tucumán, Santa Fe, 0476/1196.

BESICH, Gendarmería, responsable, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 6567.

BESICH, Gendarmería, 2403.

BESSIRES, Raúl Rubén, Ejército, capitán, jefe centro clandestino, Escuelita de Faimalla (Tucumán), 1252.

BESSIRES, Raúl Rubén, Ejército, capitán, responsable, Brigada 5 de Infantería de Tucumán, 1252.

BESTEIRO, Policía Fed., comisario gral., Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.

BEVILLE, (Caballo), Policía Fed., inspector, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.

BIAGOLI, sacerdote, CIPRA: Centro de Instrucción Profesional de Aeronáutica (hoy Esc. de subof. de Aeronáutica), 6048.

BIANCO, Norberto, Ejército, médico, integr. sección o grupo, Hospital de Campo de Mayo, Buenos Aires, 6516/6521/6522/6523/6524/6525.

BIANCO, Norberto, Ejército, médico, integr. sección o grupo, Hospital de Campo de Mayo, Buenos Aires, 6514/6519/6520/6515/6518/6517.

BIANCO, Norberto, Ejército, médico, integr. sección o grupo Hospital de Campo de Mayo, Buenos Aires, 6372.

BIDEGAÍN, Pedro Víctor, Puesto Vasco, 1277/683.

BIDONDO, médico, Alcaldía Provincial de Resistencia (Chaco), Mendoza, 0576/3102.

BIGLIONI, Pato, Marina, capitán de fragata, jefe de sección o grupo Bat. de Infantería de Marina, Grupo de Tareas Nº 3, La Plata (BIM 3), Buenos Aires, 3157.

BIGNONE, Ejército, teniente general, jefe centro clandestino Colegio Militar, Capital Federal, 6279.

BIGNONE, Ejército, Colegio Militar, Buenos Aires, 6270.

BLANCO, Ejército, teniente, integr. sección o grupo Santa Lucía, 6304.

BLANCO, Antonio Martín, Ejército, mayor, jefe Policía Prov., Jefatura de policía de Tucumán, 0440.

BLOCK, (Alemán), Policía Fed., integr. sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.

BOCHATEY, 679.

BOERO, ESMA, 704/2740/2365.

BOGADO, Policía Prov., oficial, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, 7169.

BOGADO, cabo, integr. sección o grupo, Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 6769.

BOLLACINI, (Gerente Nono), Ejército, coronel, jefe centro clandestino La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.

BOLTIERI, (Fino-Bonito), Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 3157.

BOMACIFA, jefe sección o grupo Brig. de San Nicolás, Buenos Aires, 6147.

BONET, Ejército, capitán, integr. sección o grupo La Rivera, Córdoba, 1276/3748.

BONET, ("El Gordo Bueno"), Ejército, capitán, La Rivera, Córdoba, 4210.

BONIFACIO, (Chorizo), Policía Fed., Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.

BORDA, Buenos Aires, 0477/2288.

BORDON, Nicasio Orlando, S.P.F., oficial, jefe sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.

BOSIC o **BOSIC**, Ejército, mayor, Zapadores Pontoneros San Nicolás, Buenos Aires, 0776/1822.

BOSIC o **GOSIC**, Ejército, mayor, Brig. de San Nicolás, Buenos Aires, 0776/1822.

BOSIER, Ejército, mayor, jefe centro clandestino Brig. de San Nicolás, Buenos Aires, 6147.

BREAR, Enzo, integr. sección o grupo Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), Chaco, 0476/3102.

BRESCIA, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 2397.

BRIZUELA, (Rata-Ratón), alcalde, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 3157/7170.

PROVARONE, Ejército, integr. sección o

grupo Reg. 7 de Infantería de La Plata, grupo de tareas, Buenos Aires, 3861.

BROVARONE, Ejército, integr. sección o grupo La Cacha, grupo de tareas, Buenos Aires, 93861.

BRUNATO, Carlos (Tu Sam), Policía Prof., oficial, integr. sección o grupo Jefatura de Policía de Rosario, Santa Fe, 0877/4277.

BULACIO, José, Policía Prov., subcomisario Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.

BULACIO, José, Policía Prov., integr. sección o grupo, 5570.

BULASCIO, José (o BULACIO) Policía Prov., jefe sección o grupo Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.

BUNGE (Diamante), subcomisario, El Tolueno, Buenos Aires, 1078/2669.

BUNGE (Diamante), subcomisario, Buenos Aires, 0377/2669.

BURNIK, responsable, COT, 4636.

BUSSI, Ejército, general de división, jefe centro clandestino, Brigada 5 de Infantería de Tucumán, 440.

BUSSI, Ejército, enlace c/otra fuerza, 160476/5597.

BUSSI, Ejército, teniente general, enlace c/otra fuerza, Cárcel de Villa Urquiza (Tucumán), 3377.

BUSSI, Antonio D., Ejército, brigadier general, enlace c/otra fuerza, sección Polít. Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.

BUSSI, Antonio Domingo, Ejército, brigadier general, enlace c/otra fuerza, Brigada 5 de Infantería de Tucumán, 1252.

BUSSI, Antonio Domingo, Ejército, enlace c/otra fuerza, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6667.

BUSSI, Antonio Domingo, Ejército, enlace c/otra fuerza, sección Polít. Ingenio Nueva Baviera, 0440.

BUSTAMANTE, Juan Carlos, Ejército, capitán, responsable, COT, Buenos Aires 0877/2346.

BUSTOS, integr. sección o grupo, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 4636.

BUSTOS, Miguel, Batallón 181 de Neuquén (La Escuelita), grupo de tareas Buenos Aires 91216.

BUTTI, Daniel (Tanque), Civiles, integr. sección o grupo, La Cacha, grupo de tareas, Buenos Aires 3157.

BUTTI, Daniel (Tanque), integr. sección o grupo, Bat. de Infantería de Marina nº 3 La Plata (BIM 3), grupo de tareas, Buenos Aires, 3157.

BUZETA, Civiles, La Rivera, Córdoba 4210.

BUZETTA, Civiles, Oficial, Brigada de Investigaciones de Córdoba (Córdoba), 1276/3748.

C

CABALIN, Gendarmería, La Rivera, Córdoba, 4210.

CABALLERO, integr. sección o grupo, Brigada de Investigaciones Resistencia (Chaco), Chaco 0476/3102.

CABALLERO, Saúl, Policía Prov., oficial, integr. sección o grupo, Brigada de Investigaciones de La Plata-Robos y Hurtos, Buenos Aires, 95156.

CABRAL, cabo primero, Bat. Logístico 1 de Tandil (La Huerta), Buenos Aires, 1263.

CABRAL, Luis, Civiles, 1194.

CABRERA, Aeronáutica, brigadier, CIPRA: Centro de Instrucción Profesional de Aeronáutica (hoy Esc. de Subof. de Aeronáutica), 6048.

CABRERA, (Castillo), Ejército, teniente coronel, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

CABRERA, (Castillo), Ejército, teniente coronel, integr. sección o grupo, Club Atlético, Buenos Aires, 7170.

CABRERA, (Castillo), Ejército, teniente coronel, integr. sección o grupo, Olímpico, 7170.

CABRERA, (Etchenique), (Chino), Ejército, teniente primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

CACABELLO, Sacerdote, 6483.

CACERES, inspector, integr. sección o grupo, sección Polít., Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), Chaco 0476/3102.

CACERES, Aeronáutica, médico, Hospital Central de Aeronáutica, 0577/6048.

CACERES, agente, integr. sección o grupo, Brigada de Investig. Resistencia (Chaco), Chaco 1528.

CACERES, (Indio) agente, integr. sección o grupo, Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), Chaco 0476/3102.

CAFARELLO, Nicolás, GADA 601: Grupo de Artillería de Defensa Aérea de Mar del Plata, Buenos Aires, 0476/3323.

CAFARENA, teniente coronel, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 4636.

CALDERON, Héctor Domingo, Policía Prov., cabo primero, integr. sección o grupo, Ingenio Nueva Baviera, 0440.

CALDERON Héctor Domingo, Policía Prov., cabo primero, 0440.

CALDERON Héctor Domingo, Policía Prov., cabo primero, 0440.

CALERO Armando, no identific. 552.

CAMARGO Juan, Aeronáutica.

CAMBLO Félix, coronel, Unidad Militar de Junín 1276/172.

CAMINOS, Civiles, Buenos Aires, 7169.

CAMOIRA, Cárcel U 9 de La Plata, 2397.

CAMPERO, Policía Prov., cabo, integr. sección o grupo Jefatura de Policía de Tucumán, 04040.

CAMPOAMOR, Ejército, teniente coronel, sección polí., Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 0976/6769.

CAMPONICO, José, Puesto Vasco, Buenos Aires, 1277.

CAMPOS, agente, integr. sección o grupo Cárcel U 9 de La Plata, Buenos Aires 6769.

CAMPS Ramón, Ejército, coronel, Buenos Aires, 6610.

CAMPS, Coronel, jefe policía prov., Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.

CAMPS Ramón, Policía Prov. jefe centro clandestino, sección polí. guardia de seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 6769.

CAMPS Ramón, La Cacha, Buenos Aires 6448.

CAMPS Ramón J. Ejército, coronel, Brig. Investigaciones de La Plata, Robos y Hurtos, Buenos Aires 2818/2820/2822/2852.

CAMPS Ramón J., Ejército, coronel, Coti Martínez, Buenos Aires, 1277/3088/3757/3944/634/683.

CAMPS Ramón J., Ejército, coronel, Pozo de Quilmes, Buenos Aires, 836/4086.

CANERVA (Gato), Policía Fed. jefe sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.

CANO, Policía Fed., oficial, integr. sección o grupo Penal de Chimbas en la Prov. de San Juan, 0176/6483.

CANO Jorge, Buenos Aires, 1076/90275.

CANO Martí, sargento ayudante, 1076/90101.

CANTERO Francisco, Gendarmería, oficial, La Rivera, Córdoba, 4210.

CANTOS Luís Pajarito, Policía Fed. integr. sección o grupo Comisaría 19 (Cap. Fed.), Capital Federal 6157.

CANUDAS Carlos, civiles, Chaco, 3382.

CAPITAN, Ejército, mayor, sección polit. 4908.

CAPUTO, Subjefe sección o grupo, guardia de seguridad de Infantería de la policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), Buenos Aires 0976/6769.

CARBAJAL Norberto, inspector, 93876.

CARCANO, Policía Prov., inspector jefe sección o grupo, Casa de la Prov. de Buenos Aires (Cap. Fed.) 2º piso, Buenos Aires 7169.

CARCANO, Policía Prov., inspector, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires 7169.

CARDARELLI, Nedo Otto Carles, jefe sección o grupo, sección polit. Buenos Aires, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires 90744.

CARDE José María, comodoro auditor, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), 91213.

CARDOSO, oficial, Brig. de Investig. integr. sección o grupo Resistencia (Chaco), Chaco 0476/3102.

CARDOSO o **CARDOZO**, teniente, Regim. 3 de Infantería de la Tablada, Buenos Aires, 0878/5884.

CARDOSO o **CARDOZO**, teniente, integr. sección o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 0878/5884.

CARDOZO Guillermo (Cortez), Gendarmería, jefe centro clandestino Campo de Mayo, (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 7077.

CARLOS (Ratón), Civiles, integr. sección o grupo La Perla, comando oper. esp., Córdoba, 4413.

CARLOS Manuel Andrés Beltrán, integr. sección o grupo sección polit. oficial, Campo de Mayo, (El Campito o Los Tordos), 401.

CARMEN La Mari, cabo, guardia de seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 0976/6769.

CARO Argentino, Ejército, teniente primero, jefe sección o grupo Batallón de Artillería Logístico 10, Villa Martelli, Buenos Aires, 6399.

CARRANZA, Ejército, teniente primero, jefe sección o grupo La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.

CARRATEGUY, 0476/3102.

CARRILAF, médico, integr. sección o grupo Arsenal de Zárate, Buenos Aires, 6477.

CARRIZO, Base Militar de Río Seco, 3033.

CARRIZO, agente, guardia de seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), Buenos Aires 0976/6769.

CARRIZO, mayor, guardia de seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), Buenos Aires 0976/6769.

CARRIZO, Jefatura de Policía de Tucumán, 5763.

CARRIZO, Policía Prov., Cárcel de Villa Urquiza (Tucumán), 3377.

CARRIZO, Policía Prov., cabo primero, integr. sección o grupo Jefatura de Policía de Tucumán, 6308.

CARRIZO, Policía Prov., Jefatura de Policía de Tucumán, 6192.

CARRIZO El Negro El Legro, integr. sección o grupo Buenos Aires, 3062.

CARRIZO Hernán, Policía Prov. integr. sección o grupo, 5425.

CARTI Daniel Eduardo, teniente 1076/90101.

CASAS, responsable, Dirección Segur. Penal de Rawson, Chubut, 5763.

CASAS Lito, Policía Prov., cabo, Departamento de Policía de La Rioja, La Rioja, 0378/2887.

CASERES Roberto, Ejército, teniente coronel, Comando Mec. El Ciprés, 0440.

Tordos), Buenos Aires, 0577/2269.	CASEROTTO Julio César, Ejército, médico, jefe sección o grupo, Hospital de Campo de Mayo, Buenos Aires 6517/6514/6519/6520/6515/6518.	Reg 181 Esquel, Chubut, 1176/1684.	CUBILLAS, Matadero Municipal de Corrientes, 1743.	DI BENEDETO, médico, jefe centro clandestino, Hospital de Campo de Mayo, Buenos Aires, 6524.	ECHEVERRIA, Buenos Aires, 526.
CASEROTTO Julio César, Ejército, médico, jefe sección o grupo Hospital de Campo de Mayo, Buenos Aires 6516/6521/6522/6523/6527/6525.	CASEROTTO Julio César, Ejército, médico, jefe sección o grupo Hospital de Campo de Mayo, 6524.	CHIAPARA, Ejército, coronel, Campo de Mayo, (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 0877/2346.	CUBRIA, Aeronáutica, brigadier, CIPRA: Centro de Instrucción Profesional de Aeronáutica (Hoy Esc. de Subof. de Aeronáutica) 6048.	DI BENEDETO AGATINI, médico, jefe centro clandestino, Hospital Posadas, Buenos Aires, 1333/1537.	EKLUND, (El Alemán), Policía Fed., integr. sección o grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
CASIDOTI Mujer, médico, Jefatura de Policía de Rosario, 568.	CASTANARO Miguel Angel, (El Gallito), Policía Fed., integr. sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal 3674.	CINKO, cabo, integr. sección o grupo, Colegio Militar, Capital Federal, 0876/6279.	CIRE Antonio, SIDE, integr. sección o grupo, 4605.	DI NALLO, Luis, jefe sección o grupo, Hospital Posadas, Buenos Aires, 1333/1537.	EMMED, Julio Alberto, agente, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Direc. Gen. Pers., Buenos Aires, 683.
CASTANARO Miguel Angel, (El Gallito), Policía Fed., integr. sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal 3674.	CASTAGNESE Alejandro, El Negro, Cárcel U 9 de La Plata, Buenos Aires, 6769.	CISSIARI Enrique Armando, Ejército, capitán, La Cacha, Buenos Aires, 911.	CISTERNA, Marina, capitán de navío, Capital Federal, 90171.	DI TOMASSO, Penal de Rawson, Chubut, 5763.	ERLAN, Ramón (Pancho), S.P.F., integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
CASTELLANOS Luis María, civiles, periodista, ESMA, 2365.	CASTELLI, Ejército, teniente coronel, jefe policía Prov., 5763.	COBAS Francisco, Marina, capitán de fragata, ESMA, 970.	D'ANTUONO Julio Jorge (Dagostino), S.P.F., integr. sección o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	DI TULIO, Monte Pelone (Olavarría), 0977/1949.	ESCOBAR, Sol Gaspar, oficial, Esc. de Logística Gral. Lemos, Buenos Aires, 0878.
CASTILLO Luis Martín, civiles, Buenos Aires, 0376/1638.	CASTILLO Tula, Policía Prov., agente, integr. secc. o grupo, Buenos Aires, Comisaría 1 San Martín, Buenos Aires 0776/187.	CODESAL, Penal de Rawson, Chubut, 5763.	D'IMPERIO, Luis Abdala, Marina, capitán de corbeta, ESMA, Buenos Aires, 0977/4482.	DIAZ, Comisaría de Monte Grande, 1131/1277.	ESPECHE, Salta, 3341.
CASTRO Bellas, Ejército, teniente primero, jefe secc. o grupo Batallón de Artillería Logístico 10 Villa Martelli, Buenos Aires, 6399.	CASTRO Ricardo José, 1202.	COLODRO, Aeronáutica, Brig. Aérea, VII Morón, Buenos Aires, 6610/79.	D'IMPERIO, Luis Abdala, Marina, capitán de corbeta, Casa del SIN, Buenos Aires, 0977/4482.	DIAZ, comisario mayor, Brig. de Investigación (Chaco), 0476/3102.	ESPINA, vice comodoro, Sección Polit., Regim. 3 de Infantería de La Tablada, grupo de tareas, Buenos Aires, 3157/7170.
CESTRELLA, Ejército, capitán, La Rivera, Córdoba, 4210.	CATTANEO, coronel, 440.	COLOSINO, Embudo II (El Castillo), Buenos Aires, 1277/3472.	D'URSI, Mario Miguel, Ejército, teniente primero, D-2, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Comisaría 4 de Avellaneda, Buenos Aires, 7169.	ESPINOZA, Ejército, sargento primero, jefe sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
CATTANEO, Ejército, coronel, responsable, área militar, Brigada 6 de Infantería de Tucumán, 0440.	CATTANEO, Ejército, coronel, responsable, área militar, Brigada 6 de Infantería de Tucumán, 0440.	CONCI, Córdoba, 0975/2294.	DALIOSO, Jorge, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 6567.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Comando Oper. Esp., La Perla, Córdoba, 4413.	ESTEVEZ, teniente primero, Buenos Aires, 0577/93382.
CATUZZI, Escuelita de Bahía Blanca, (Comando Cuerpo V de Ejército), 475.	CATUZZI, Escuelita de Bahía Blanca, subjefe secc. o grupo (Comando Cuerpo V de Ejército), Buenos Aires, 1276/473.	CONRERO, Civiles, Monseñor, 5597.	DALIOSO, Jorge, Gendarmería, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 7077.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, La Perla, Córdoba, 4413.	ESTEVEZ, Julio Ricardo, médico, jefe centro clandestino, Hospital Posadas, Buenos Aires, 1333/1537.
CAVALLI Julio (Pájaro), Policía Fed., integr. secc. o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.	CAVALLI Julio (Pájaro), Policía Fed., integr. secc. o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.	CONTE COURTEAUX, Ejército, teniente, Buenos Aires, 0776/2272.	DAMICO, Jorge, teniente primero, 0976/90290.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ESTIGLIANO, Ejército, capitán, jefe sección o grupo, Buenos Aires, 1176/1041.
CECCI Villegas, Ejército, teniente primero, integr. secc. o grupo La Perla, Córdoba, 4413.	CECHI, Ejército, capitán, La Rivera, Córdoba, 4210.	COPELEZA Juan Máximo, Hospital Posadas, Buenos Aires, 1333/1537.	DANA, Gordo, Diéguez, Ejército, oficial, jefe sección o grupo, grupo de tareas, Mendoza, 93064.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Reg. 7 de Infantería de La Plata, Buenos Aires, 93861.
CECICHI Aldo, Ejército, coronel, sección polit. Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires 1277/3581.	CECICHI Aldo, Ejército, coronel, sección polit. Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires 1277/3581.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANOTTI, Horacio (Sangre), Policía Fed., integr. sección o grupo, Comisaría 6 (Cap. Fed.), Capital Federal, 3674.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Brig. de Investigaciones de San Justo, Dir. Rec. Investig. Buenos Aires, 7169.
CELLA Horacio, Policía Prov., capitán, Buenos Aires, 187.	CORDOBA Argentino Justo Ramón, Ejército, Cía. de Telecomunicaciones 121, Goya (Corrientes), 6586.	CONTERRAS, Policía Prov. Jefe Centro Clandestino, Comisaría 4 de Avellaneda, Buenos Aires, 7169.	DANOTTI, Horacio (Sangre), Policía Fed., integr. sección o grupo, Comisaría 6 (Cap. Fed.), Capital Federal, 3674.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Regim 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 7170.	CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Banfield, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Brig. de Investigaciones de La Plata Robos y Hurtos, Direcc. Investig. Buenos Aires, 7169.
CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	CENDON Norberto Castro Néstor, (S.P.F.), agente, integr. secc. o grupo Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CENDOYA, Policía Prov., oficial, La Cacha, Buenos Aires, 2152.	CENTENO, Ejército, visto en La Perla, Córdoba, 4413.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CENTENO, Ejército, visto en La Perla, Córdoba, 4413.	CENTENO Arturo Gumersindo, Ejército, La Rivera, Córdoba, 4210.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CERESOLI (Gato), Ejército, cabo primero, integr. sección o grupo Grupo de Artillería Blindada 1 de Azul "Cnel Chilavert", Buenos Aires 0676/2297.	CERESOLI (Gato), Ejército, cabo primero, integr. sección o grupo Grupo de Artillería Blindada 1 de Azul "Cnel Chilavert", Buenos Aires 0676/2297.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CERNADAS, Policía Prov., comisario mayor, jefe centro clandestino Unidad Regional de Lanús, Buenos Aires 7169.	CERNADAS, Policía Prov., comisario mayor, jefe centro clandestino Unidad Regional de Lanús, Buenos Aires 7169.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CERRUTI, Ejército, teniente, 69.	CERRUTI, Ejército, teniente, 69.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CERUTTI Luis Antonio, Gendarmería, 4636.	CERUTTI Luis Antonio, Gendarmería, 4636.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CERUTTI Luis Antonio, Policía Prov., oficial, Santiago del Estero, 1252.	CERUTTI Luis Antonio, Policía Prov., oficial, Santiago del Estero, 1252.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CHAILE Miguel, Policía Prov., oficial ayudante, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.	CHAILE Miguel, Policía Prov., oficial ayudante, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CHAMORRO Rubén Jacinto Delfín, Marina, contraalmirante, jefe centro clandestino, sección Polit. ESMA, Capital Federal, 704/2365/2740.	CHAMORRO Rubén Jacinto Delfín, Marina, contraalmirante, jefe centro clandestino, sección Polit. ESMA, Capital Federal, 704/2365/2740.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CHARLI o CHARLÍ Ejército, integr. sección o grupo, Reg 22 de Infantería de Montaña (San Juan), San Juan, 0176/6483.	CHARLI o CHARLÍ Ejército, integr. sección o grupo, Reg 22 de Infantería de Montaña (San Juan), San Juan, 0176/6483.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CHAUSI, teniente, integr. sección o grupo, Comisaría Rafael Calzada, Grupo de Tareas, Buenos Aires, 93861.	CHAUSI, teniente, integr. sección o grupo, Comisaría Rafael Calzada, Grupo de Tareas, Buenos Aires, 93861.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig., Buenos Aires, 7169.
CHAUVI, teniente, integr. sección o grupo, Grupo de Tareas, Buenos Aires, 93861.	CHAUVI, teniente, integr. sección o grupo, Grupo de Tareas, Buenos Aires, 93861.	CORDOBA, Ejército, sargento ayudante, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.	DANTONA, Jorge, Civiles, jefe sección o grupo Comando Operaciones Especiales, La Perla, Córdoba, 4413.	DIPIOLI, Luis, Ejército, sargento primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.	ETCHECOLATZ, Miguel, Policía Prov., comisario gral., responsable, Sección Polit., Pozo de Quilmes, Direcc. Investig.,

ta, Buenos Aires, 6485.
FERNANDEZ, oficial, Cárcel U-9 de La Plata, 2397.
FERNANDEZ, ESMA, 2740.
FERNANDEZ, Sacerdote, Buenos Aires, 0776/187.
FERNANDEZ, Policía Prov., agente, integr. secc. o grupo Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
FERNANDEZ, Buenos Aires, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires 4018.
FERNANDEZ (A) "Conejo", Policía Prov., subcomisario, Escuela de Faimallá (Tucumán), 6309.
FERNANDEZ Alfredo, Policía Prov., comisario gral., responsable secc. polit. Escuela de Inteligencia de la Policía de la Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires 7169.
FERNANDEZ Alfredo, Policía Prov., comisario gral., responsable secc. polit. IPPBA Depto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires 7169.
FERNANDEZ Ataliva, Aeronáutica, comodoro, jefe centro clandestino Cipra: Centro de Instrucción Profesional de Aeronáutica (hoy Escuela de Subof. de Aeronáutica), Buenos Aires 6048.
FERNANDEZ Daniel, Comisaría de Burzaco, Buenos Aires, 90980.
FERNANDEZ El Manchado, oficial, Cárcel U 9 de La Plata, 6769/6482/6484.
FERNANDEZ El Rengo II, civiles, jefe secc. o grupo Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6769.
FERNANDEZ Eulogio, Quinta El Silencio, 4769.
FERNANDEZ Héctor, Salta, 93040.
FERNANDEZ Juan, oficial, integr. secc. o grupo Comisaría 1 (Cap. Fed.), Capital Federal 277.
FERNANDEZ Julio, 90390.
FERNANDEZ o MARTINEZ (Teves), Gendarmería, oficial, Olímpico, Buenos Aires, 7071.
FERRANTI, Policía Prov., subcomisario, 2do grupo clandes. Unidad Regional Quilmes, Buenos Aires, 7169.
FERRANTI, jefe centro clandestino Unidad Regional de Lanus 7677/7169.
FERRANTI, Policía Prov., subcomisario, integr. sección o grupo. Grupo de Tareas Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires 7169.
FERRANTI, Policía Prov., subcomisario, jefe centro clandestino. Grupo de Tareas Unidad Regional Quilmes, Buenos Aires 7169.
FERRANTI, Policía Prov., subcomisario integr. secc. o grupo. Grupo de Tareas Unidad Regional Quilmes, Buenos Aires 7677/7169.
FERRARI Luis Angel, civiles, integr. secc. o grupo. Grupo de Tareas ESMA, Capital Federal, 704/2740/2365.
FERRAZZO Raúl Hugo, 1202.
FERREIRA Dora, agente, guardia de seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), Buenos Aires 0976/6769.
FERREIRA El Pibe Eléctrico, sargento ayudante, Capital Federal integr. secc. o grupo Comis 1 de Quilmes, 6296.
FERREIRA Teseira, Gendarmería, alferez, Reg. 29 de Infantería de Monte (Formosa), 0876/3973.
FERRO, Ejército, coronel, jefe centro clandestino Olímpico, Buenos Aires, 3524.
FERRO, coronel, ESMA, Buenos Aires, 4016.
FERRO, Ejército, mayor, Olímpico, Buenos Aires, 7077.
FERRO David, Policía Prov., Jefatura de Policía de Tucumán, 5425.
FERRO Osvaldo (o Fenó), responsable Penal Rawson, Chubut, 5763.
FEZFER, Santa Fe, 1421.
FIERRO Raúl, Ejército, coronel, secc. polit. Comando Oper. Esp. La Perla, Córdoba, 4413.
FIERRO Raúl, Ejército, coronel, La Rivera, Córdoba, 4210.
FIERRO Raúl (El Francés), Ejército, coronel, La Cacha, Buenos Aires, 755.
FIGUEREDO, integr. secc. o grupo. Bat. de Ingenieros 141 La Rioja, La Rioja, 5764.
FIGUEROA, Escuela República del Perú El Palomar Prov. de Tucumán, 0176/5846.
FIGUEROA Hugo, Policía Prov., oficial ayudante, integr. secc. o grupo Jefatura de Policía de Tucumán, 02/0440.
FIGUEROA José Abdala, Marina, teniente de navío, Buenos Aires, 2286.
FILOSO, Ejército, teniente, integr. secc. o grupo Santa Lucía, 6304.
FIORABINTI Antonio Benito (Tordillo), jefe centro clandestino Club Atlético, Buenos Aires, 322.
FIORILLO, Policía Prov., Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 7169.
FLEUQUIN, Ejército, mayor, Regim. 3 de Infantería de la Tablada, Buenos Aires, 5612.
FLEUQUIN, Ejército, mayor, Vesubio, (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires 5612.
FLORES, oficial, Brig. de Investigaciones de Córdoba, Córdoba, 1776/3748.
FLORES, Ejército, teniente, integr. sección o grupo Santa Lucía, 6304.
FLORES (Oveja), S.P.F., Vesubio, integr. secc. o grupo (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
FLORES JOUVET, coronel, Buenos Aires, 1277.
FLORES Juan David, Policía Prov., oficial ayudante, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, 02/0440.

FLORES, Juan David, Policía PROV. Jefatura de Policía de Tucumán 75/0440.
FLORES Vicente (Farias) - (Chiche), S.P.F., Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), 7170.
FORASTIERO El Caballo, jefe integr. secc. o grupo guardia de seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), Buenos Aires 0976/6769.
FORCHETTI, Policía Fed., comisario gral., Escuelita de Bahía Blanca, (Comando Cuerpo V de Ejército), Buenos Aires 0177/476.
FORCHETTI, Policía Fed., comisario gral., Delegación de la Policía Federal - Viedma (Río Negro), Río Negro 1276/475/480/473/476.
FRECHA, Ejército, teniente primero, integr. secc. o grupo. Reg. 7 de Infantería de La Plata, Buenos Aires 93861.
FRECHA, Ejército, teniente primero, integr. secc. o grupo. Grupo de Tareas La Cacha, Buenos Aires 93861.
FRISTLER (Franchini), Policía Prov. integr. secc. o grupo. Grupo de Tareas. Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 7170.
FRISTLER (Franchini), Policía Prov., jefe secc. o grupo. Grupo de Tareas. Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
FRUERTAS, teniente, ESMA, Grupo de Tareas Capital Federal, 704/2740/2365.
FUNES, Batallón de Artillería Logística 10 Villa Martelli, Buenos Aires, 6399.

G

GAÑATEA, Policía Fed., Penal Salta 95759.
GALLARRAGA, civiles, 0376/1638.
GALARZA, Carmen, civiles, Comisaría 2 de Morón, Haedo Buenos Aires, 1076/3977.
GALATOLA, Francisco, Policía Fed., integr. sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
GALDEANO, Ricardo, Policía Prov., médico, integr. sección o grupo Jefatura de Policía de Tucumán, 02/0440.
GALINDEZ (Lobo-Bruto), Marina, teniente de navío, integr. sección o grupo La Cacha, Buenos Aires, 3157.
GALINDEZ (Lobo-Bruto), Marina, capitán de corbeta, Bat. de Infantería de Marina N° 3, La Plata (BIM 3). Buenos Aires 3157.
GALLARDO, Penal de Rawson, Chubut, 5763.
GALLARDO, Ramón, Policía Fed., Salta, 4605.
GALLINO, Ejército, teniente general, Buenos Aires, 0776/187.
GALLO, Eduardo, cabo primero, GIBA (Merlo, Prov. de Bs. As.), Buenos Aires, 2514.
GALLONE, Carlos Enrique (El Duque), Policía Fed., jefe sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
GARAY, Olímpio (Gómez) (El Loro), S.P.F., inspector, jefe sección o grupo Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
GAMEN (Toto-Beta), coronel, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
GARAYAR, Eduardo, coronel, Comisaría 5, La Plata, Buenos Aires, 4839.
GARBI, Miguel, Delegación de la Policía en Santiago del Estero, Santiago del Estero, 0476/3102.
GARBI, Miguel Tomás, Policía Prov., comisario mayor, sección Polit., Delegación de la Policía en Santiago del Estero, Santiago del Estero, 301277/1252.
GARCIA, Delegación de la Policía en Santiago del Estero, Santiago del Estero, 0476/3102.
GARCIA, Lules, Tucumán, 1175/6331.
GARCIA, teniente, 290.
GARCIA, Ejército, médico, Batallón de Artillería-Logístico 10, Villa Martelli, Buenos Aires, 6399.
GARCIA, oficial, Comisaría 2, Lanús, Capital Federal, 2044.
GARCIA, Ejército, cabo primero, jefe sección o grupo Escuelita de Faimallá (Tucumán), 4636.
GARCIA, Carlos, Policía Prov., oficial, integr. sección o grupo. Grupo de Tareas. Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 7169.
GARCIA, Daniel, coronel, Buenos Aires, 0377/3382.
GARCIA, (El Monono), oficial, jefe sección o grupo, Cárcel U-9 de La Plata Buenos Aires, 6769/6482/6484/2397/6485.
GARCIA, Luciano, Policía Prov., oficial auxiliar, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, 02/0440.
GARCIA, Ricardo (Mocho), Policía Fed., integr. sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
GARCIA VELASCO, Dante, Marina, teniente de navío, integr. sección o grupo Grupo de Tareas. ESMA, Capital Federal, 704/2740/2365.
GARGANO, comisario gral., responsable Direc. Gen. Pers. Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.

GARRO, Aníbal, subteniente, Unidad Militar de Junín, Buenos Aires, 1276/172.
GATICA, Ejército, teniente coronel, sección polit. Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.
GAUN, Marina, teniente de corbeta, Buenos Aires, 2851.
GAUNA, Lino, sargento primero, Bat. de Ingenieros 141, La Rioja, La Rioja, 5764.
GAVAZZO, mayor, jefe sección o grupo, 1176/3755.
GAY, Jujuy, 91790.
GEJO, Luis M. (Jerez) (Daniel), S.P.F., integr. sección o grupo Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
GENEROSO, Carlos (Garrido), S.P.F., integr. sección o grupo Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
GENEROSO, Carlos (Garrido), S.P.F., ESMA, Capital Federal, 7170.
GENTILLE, Policía Prov., jefe centro clandestino, Salta 4617.
GERARDI, Subprefectura de Tigre, 91556.
GERARDOCCI, Mario, civiles, San Juan, 1262.
GERLERO, comodoro, Base Aérea El Palomar, 756.
GERRA (Yoli), S.P.F., integr. sección o grupo Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
GERRA (Yoli), S.P.F., integr. sección o grupo Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7169.
GIL, Policía Prov., inspector, Salta, 3341/4480.
GIMENEZ, visto en Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6667.
GIORDANO, José, Buenos Aires, 0877/2346.
GOBBI, oficial, Penal de Rawson, Chubut, 5763.
GODOY GUEVARA, Mario Abel, Ejército, Mendoza, 1176/2352.
GODOY, Marcelo, integr. sección o grupo División Cuatrerismo Polic. Prov. Buenos Aires "Destacamento Güemes" (El Banco), Buenos Aires, 7077.
GODOY, Marcelo, integr. sección o grupo Club Atlético, Buenos Aires, 7077.
GODOY, Marcelo, integr. sección o grupo División Cuatrerismo Polic. Prov. Buenos Aires "Destacamento Güemes" (El Banco), Buenos Aires, 7077.
GOMEZ, civiles, integr. sección o grupo, Comando oper. esp., La Perla Córdoba, 1266/4413.
GOMEZ, cabos, Comisaría de Cañuelas, Buenos Aires, 2044.
GOMEZ, 464.
GOMEZ, Ejército, teniente, Reg. 22 de Infantería de Montaña (San Juan), San Juan, 0176/6483.
GOMEZ, ("El Gato"), Gendarmería, La Rivera, Córdoba, 4210.
GOMEZ, (El Chivo), Gendarmería, integr. sección o grupo Olímpico, Buenos Aires, 7077.
GOMEZ, Área, Ejército, teniente coronel, Batallón 181 de Neuquén (La Escuelita), Neuquén, 7425.
GOMEZ Centurión, Ejército, teniente, integr. sección o grupo, Grupo de Artillería Blindada 1 de Azul "Chile".
GOMEZ Américo, jefe de sección o grupo, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 4636.
GOMEZ Arena, Ejército, teniente coronel, Batallón 181 de Neuquén (La Escuelita), Neuquén, 7425.
GOMEZ Gato, Brig. de Investigaciones de Córdoba, Córdoba, 1276/3748.
GOMEZ Linares-Bigote, Vesubio, (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
GOMEZ Oscar, Policía Fed., 3876.
GOMEZ Oscar Carlitos, Jefatura de Policía de Rosario, Santa Fe, 0877/4277.
GOMEZ Osvaldo, Buenos Aires, 0.
GOMEZ Pajarito, oficial, jefe de sección o grupo, guardia de seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 0976/6769.
GOMEZ Pola, coronel, Unidad Militar de Junín, Buenos Aires, 1276/172.
GOMEZ Rojas, Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), 1528.
GOMEZ Vilafañe, Capital Federal, 0277.
GOMEZ Walter (H), integr. sección o grupo, Comando Oper. Esp., Civiles, La Perla, Córdoba, 4473.
GONA, sargento ayudante, 1076/101.
GONCALVEZ, Policía Fed., Delegación de la Policía Federal "Viedma" (Río Negro), 1276/475/460.
GONCESK Florencio Esteban (Garryt), S.P.F., integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
GONCIA, Daniel, coronel, Buenos Aires, 0377/3382.
GONCIA, (El Monono), oficial, jefe sección o grupo, Cárcel U-9 de La Plata Buenos Aires, 6769/6482/6484/2397/6485.
GONCIA, Luciano, Policía Prov., oficial auxiliar, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, 02/0440.
GONCIA, Ricardo (Mocho), Policía Fed., integr. sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
GONTERO Francisco Gringo, oficial, Brig. de Investigaciones de Córdoba, Córdoba, 1276/3748.
GONZALEZ, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 1076/6484.
GONZALEZ, Cabo, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6769.
GONZALEZ, agente, integr. sección o grupo, guardia de seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 0976/6769.

GONZALEZ, cabo primero, Base Naval Mar del Plata, Buenos Aires, 0576/2566.
GONZALEZ, Delegación de la Policía en Santiago del Estero, Santiago del Estero, 0476/3102.
GONZALEZ, Rio Negro, 1276/473.
GONZALEZ, agente, Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), 0476/3102.
GONZALEZ, 3876.
GONZALEZ, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6482.
GONZALEZ, teniente primero, jefe sección o grupo, Hospital Central de Aeronáutica, Capital Federal, 6048.
GONZALEZ, Policía Fed., responsable Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.
GONZALEZ, Ejército, cabos, Hospital Militar "Cosme Argerich", Capital Federal, 3569.
GONZALEZ, Penal de Rawson, Chubut, 5763.
GONZALEZ, Policía Fed. Batallón 181 de Neuquén (La Escuelita), Neuquén, 7425.
GONZALEZ Anastasio, Gendarmería, sargento ayudante, La Rivera, Córdoba, 4210.
GONZALEZ Conti, Direc. Gen. Pers., Policía Prov., comisario gral., Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.
GONZALEZ Conti, Policía Prov., comisario gral., responsable Dirección Judicial, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 0776/187.
GONZALEZ Héctor, capitán de navío, Buenos Aires, 3382.
GONZALEZ José Carlos Juan XXIII, Ejército, jefe de sección o grupo, Comando Oper. Esp., La Perla, Córdoba, 4413.
GONZALEZ Juan Manuel, jefe centro clandestino, Pozo de Bánfield, Buenos Aires.
GONZALEZ Miguel Ángel, Policía Fed., oficial, integr. sección o grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
GONZALEZ Naya, coronel, 440.
GONZALEZ Naya Arturo Félix, Ejército, teniente primero, Jefatura de Policía de Tucumán D/2, 0577/0440.
GONZALEZ Naya Arturo Félix, teniente primero, sección pol. 5570.
GONZALEZ Orlando, Capital Federal, ESMA, 1190.
GONZALEZ Roberto, Policía Federal, oficial, grupo de tarea, ESMA, Capital Federal, 704/2740/2365.
GONZALEZ Conti, Policía Prov., Buenos Aires, 556.
GORDILLO Juan, celadora, Cárcel de Villa Urquiza (Tucumán), 3377.
GORDON Aníbal, Buenos Aires, Pozo de Bánfield, Buenos Aires, 1714.
GOSIC o BOSIC, mayor, Brig. de San Nicolás, Buenos Aires, 0776/1822.
GOSIC o BOSIC, mayor, Zapadores Pontoneros San Nicolás, Buenos Aires, 0776/1822.
GOTTI, Policía de Trenque Lauquen, Buenos Aires, 0276/2558.
GRACELLI, monseñor, Buenos Aires, 941.
GRACELLI, monseñor, Capital Federal, 0776/3669.
GRANDE, mayor, Salta, 4480.
GRIFFA Ricardo Francisco, 1202.
GRILLO Roberto Omar, Policía Prov., agente, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 0.
GRILLO Roberto Omar, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 2680.
GOMEZ Américo, jefe de sección o grupo, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 4636.
GROSSETTE o GROSE, SIDE, Buenos Aires, jefe centro clandestino, Policía de Trenque Lauquen, Buenos Aires, 2104.
GROSSETTE o GROSE, Policía de Trenque Lauquen, Buenos Aires, 0276/2558.
ICELY, Policía Fed. subcomisario, integr. sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
ICELY, Policía Fed. subcomisario, integr. sección o grupo, Comisaría 6 (Cap. Fed.), Capital Federal, 3674.
IGAM Eduardo El Coreano, Regim. de Mercedes, Buenos Aires, 776/3173.
IGNES ROSSET José María Aeronáutica, comodoro, Buenos Aires, 0381/2886.
INSUA, subcomisario, 975/1142.
INSUA Ezequiel, mayor, Bat. de Infantería de Marina n°3 La Plata (BIM 3) 3157.
INZUA Horacio, Irazu, jefe centro clandestino, Comisaría Adrogue, Buenos Aires, 7169.
IRIGOYEN, oficial, ARANA (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 2680.
ISELLI Eduardo, SIDE, Inspector, 0.
ISURRALDE Félix, Policía Prov. cabos, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
IZZI Oscar, 0.

J

JAIME, Ejército, capitán, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877/98.
JAIME Mario, oficial, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 2680/1028.
JANTO, Policía Prov. Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), 3574.
JIMENEZ Jorge o José, Policía Fed. integr. sección o grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
JOAO Carlos Alberto, Policía Fed. jefe sección o grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
JONY, Ejército, teniente, integr. sección o grupo, Santa Lucía, 6304.
JORGE, Gendarmería, alférez primero, integr. sección o grupo, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6667.
JUAREZ, Policía Prov. oficial, Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 976/0.
JUAREZ El Loro, Policía

IGLESIA POPULAR, TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN, COMUNIDADES DE BASE LA DIALECTICA DE LA CRUZ / II

No es improbable que la *teología de la liberación* sea la última oportunidad que tiene la Iglesia para volver a ser la Iglesia de los pobres. Un viejo experto en el tema, Antidio Cabal, escribió en 1976 que "ha llegado el momento de que los cristianos se cristianicen o desaparezcan". Aunque al cardenal Ratzinger pueda sonarle a blasfemia, hay quienes suponen (y no son precisamente teólogos de la liberación) que el concepto de Dios nace en la mente del hombre y va transformándose con los cambios del hombre.

Aun sin llegar a instalarse en tales lejanías de la noción cristiana de Dios, cabe preguntarse si el Dios de Reagan o el de Pinochet (tan propensos ambos a invocar su nombre en vano) puede ser el mismo que el de Francisco de Asís o el de Juan XXIII. En la declaración de la IV Conferencia de Eatwot, celebrada en Ginebra (enero de 1983) por la Asociación ecuménica de los teólogos del Tercer Mundo, se dice concretamente: "La cuestión de Dios en el mundo de los oprimidos no consiste en saber si Dios existe o no, sino en saber de qué parte está." (El muy recomendable texto íntegro también figura en el mencionado número de *Misión abierta*).

La lucha de clases que tanto escandaliza a Ratzinger (basa buena parte de su alarma en una cita del peruano Gustavo Gutiérrez: "La lucha de clases es un hecho y la neutralidad en este punto es definitivamente imposible") también se da en el seno de la Iglesia. Lo ha visto con claridad un teólogo chileno, Ronaldo Muñoz, quien se pregunta: "¿Cómo puede nuestra Iglesia cumplir su misión evangélica al servicio de este mundo (o sociedad) dividido en esta lucha de clases, y cómo puede hacerlo sabiendo que ella misma está dividida por esta lucha?" La lucha de clases puede irritar al cardenal prefecto de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe, pero ciertas altas jerarquías de la Iglesia que tan bien se corresponden (Marcinkus mediante) con los magnos caudales, o el emocionado apoyo que recibe el Papa Wojtyla de parte de los dueños del gran capital cada vez que en sus incansables viajes asume las posiciones más conservadoras en la historia pontificia de las últimas décadas (posturas que a veces danan la comprensión cabal de sus más importantes Encíclicas, digamos la *Redemptor Hominis* y la *Laborem Exercens*) resultan de difícil compaginación con la Iglesia de los pobres de América Latina, donde teólogos y curas tienen plena conciencia de la contradicción dependencia/liberación y han elegido la praxis como lugar hermenéutico.

Es posible que a ciertos poderes mundanos les interese mucho menos el proyecto escatológico de la Iglesia que la eventual y a veces providencial ayuda que su planificada explotación del próximo suele recibir en nombre de Dios. "Me asombra" dice el español Pedro Casaldáliga, obispo de São Félix do Araguaia, en Mato Grosso, Brasil, "ver que Roma manda cartas de desaprobación por la *Missa da Terra sem Males* (celebración indigenista) y por la *Missa dos Quilombos* (celebración negra), con el pretexto de que la eucaristía no puede utilizarse para reivindicar los derechos de un pueblo. ¡Cuántas eucaristías no hemos celebrado sacerdotes, obispos y Papas para conmemorar una dudosa efemérides cívica o militar o para agradecer el donativo, sacrilego tal vez, de un príncipe, una empresa o una dama!"

"Dejar a Dios ser Dios", clama por su parte Jon Sobrino, pero hay muchos personajes y personajes de relieve que no

le dejan ser, quizás porque el Más Allá sólo les interesa como fructífera inversión en el Más Acá. La Declaración de Puebla mencionó concretamente "el potencial evangelizador de los pobres", pero no pudo

certificar un potencial igualmente evangelizador de los ricos.

La esperanzadora democratización de la Iglesia iniciada por Juan XXIII quedó inconclusa y nadie en los estamentos ofi-

ciales parece profundamente interesado en su desarrollo posterior. Quizás por eso el teólogo chileno Pablo Richard ve la teología profesional como "cautiva de una racionalidad occidental y dominante, una racionalidad blanca y machista, ajena a la humanidad que vive mayoritariamente en el Tercer Mundo, ajena a las culturas y tradiciones indígenas, ajena a todo el potencial espiritual y cultural de la mujer".

El cardenal Arns considera que "la TL es un río imparable", y tal vez la confirmación de ese anuncio esté en las recientes palabras pronunciadas por Wojtyla en Edmonton, Alberta, donde de pronto, abandonando por un instante su implacable *talante polaco*, arremetió contra los países ricos y les anunció el *duro juicio de Dios y de los pobres*. Hay que reconocer que no representa ninguna revelación que (son sus palabras) "el sur se hace cada vez más pobre y el norte más rico" ni que "los pueblos pobres y las naciones indígenas juzgarán a esos pueblos que les roban estos bienes arrogándose el monopolio imperialista de la economía y de la supremacía política a costa de los demás", pero sí es una grata novedad que por una vez el Papa no fustigue a los revolucionarios latinoamericanos, a los movimientos progresistas, a los teólogos populares, y diga algo que no podrá ser usado como pancarta por las más inclemencias dictaduras cristianas. No es que éstas teman el duro juicio de Dios, tan remoto e intangible, pero quizás les preocupe el de los pueblos, tan verosímil y cercano.

En cierta ocasión Alberto Iniesta, al prologar los escritos pastorales del obispo Casaldáliga, se refirió a "La Iglesia joven latinoamericana, virgen, fuerte, mártir, evangelizada hasta ayer y ahora evangelizadora de las viejas iglesias, las grandes catedrales y las antiguas catedrales europeas". La TL podrá cometer errores, simplificar en demasía ciertos problemas o transitar osadías, pero si siguiera cumpliendo esa tarea evangelizadora en pleno conservadurismo de Roma, por esa sola misión habría ganado su derecho a perdurar, a continuar "sirviendo a un mundo pobre y oprimido", a seguir "poniendo el dedo en la llaga de la humanidad actual". Como señala Iniesta, "ni la computadora más perfecta podría evaluar la cifra exacta de la riqueza que la TL ha aportado a la Iglesia de nuestro tiempo".

Todo un continente, crucificado por el norte opulento y vaciado por los hierofantes de la banca internacional, respalda a estos nuevos Galileos (no olvidemos que el genio de Pisa defendía el compromiso del científico con su sociedad) que por primera vez están logrando que los no religiosos, los no católicos, los agnósticos, los ateos, nos sintamos aludidos y por ende convocados para un proyecto de vida digna, liberada. Siempre han existido sectores eclesiásticos, y sobre todo eclesiásticos, que han manipulado a Jesús como si fuera un latifundio. Hijo de Dios o (peso al mismo Marx) precursor de Marx, Jesús de Nazareth trajo un mensaje de justicia, una propuesta de respeto hacia el hombre y hacia la mujer, una actitud solidaria con los pobres del mundo, rasgos que después de todo no son propiedad privada de la Iglesia. La figura y la trascendencia humanas de Jesús pertenecen a la humanidad. En cierta manera, con su apertura y su inserción popular, la *teología de la liberación* ha expropiado simbólicamente a Jesús, no para quitárselo a una particular feligresía sino para brindarlo al pueblo todo.

RUBEN DRI

Ex integrante del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo.

MARIO BENEDETTI

UNA NUEVA TRINIDAD

En los últimos días de agosto, las Comunidades Eclesiales de Base de toda América Latina dirigieron una carta al Papa Juan Pablo II, en defensa de la Teología de la Liberación. No fueron escuchadas. El Pontífice y su principal asesor, monseñor Joseph Ratzinger, abanderados ambos de la derecha vaticana, continuaron con una ofensiva que no se limita a las cuestiones teológicas sino que se expresa también políticamente: el ataque central va dirigido contra un enemigo más vasto, la Iglesia de los Pobres, también denominada Iglesia Popular.

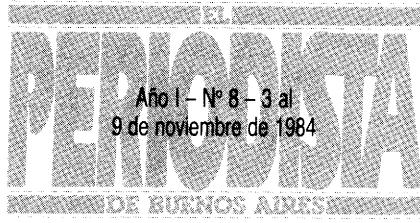
El hostigamiento vaticano incluye en sus términos no sólo a los nuevos teólogos y a su momento ideológico –la Teología de la Liberación–, sino también a su expresión organizativa, las Comunidades Eclesiales de Base (CEBs), que constituyen el núcleo más dinámico de la Iglesia popular.

La disputa no se establece en el mundo de las ideas, ni la polémica se entabla en torno a cuestiones de teología. Se trata de política, de proyectos. Uno es el de la Santa Sede y coincide con el del presidente norteamericano Ronald Reagan. Se expresó simbólicamente en el encuentro que ambos sostuvieron en Alaska, en junio pasado. Otro, enfrentado al anterior, es el que propone la Iglesia de los Pobres, cuyo motor fundamental son los CEBs.

La preocupación central del Vaticano está constituida por el nacimiento y rápido crecimiento en América Latina de esa Iglesia Popular, y de ello da cuenta una carta a los obispos nicaragüenses (20 junio, 1982) en la cual el Papa llama la atención sobre "lo absurdo y peligroso que es imaginarse cómo al lado –por no decir en contra– de la iglesia construida en torno al obispo, aparece otra iglesia concebida como 'carismática' y no institucional, 'nueva' y no tradicional, 'alternativa' y, como se preconiza últimamente, una 'iglesia popular'." Luego afirma que dicha iglesia "se agota en la autonomía de las llamadas 'bases', sin referencia a los legítimos pastores o maestros. Significa, continúa el Papa, una iglesia encarnada en las organizaciones populares, marcada por ideologías puestas al servicio de sus reivindicaciones, de sus programas".

Para una iglesia que quiere seguir usufruyendo una situación de privilegio en el sistema de dominación que estrangula al Tercer Mundo, es vital oponerse al surgimiento de esta renovación de la Iglesia desde las bases, no porque entrañe errores teológicos –de hecho no ha podido descubrirse un sólo error teológico en la Teología de la Liberación– sino por esa encarnación en las organizaciones populares de que habla el Papa, por las "ideologías" a cuyo servicio se encuentra. En otras palabras, lo que se condena es el proyecto de liberación a cuyo servicio se coloca la Iglesia popular, y en especial las CEBs.

Constituyen éstas, actualmente, una red que va cubriendo todo el espacio latinoamericano y que busca canales de co-



Año I - N° 8 - 3 al
9 de noviembre de 1984

Director
ANDRES CASCIO

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Jefes de Sección

CARLOS ABALO (ECONOMIA), CARLOS ARES (INFORME ESPECIAL), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), FRANCISCO N. JUAREZ (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS), LUIS SICILIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción

ALBERTO CATENA, MARIA ESTHER GILIO, SERGIO JOSELOVSKY, DANIEL LOPEZ, VICENTE MULEIRO, HORACIO DEL PRADO, DANIEL BOSQUE

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas

ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASSETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, SILVIA PUENTE, RAUL RABANAQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)

ADRIANA BRUNO, NORBERTO COLOMINAS, TED CORDOVA-CLAURO, JOSE ANTONIO DIAZ, RUBEN DRI, CARLOS M. DOMINGUEZ, JORGE FERNANDEZ DIAZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORE, RUBEN FURMAN, GUSTAVO GONZALEZ, GABRIEL GRINBERG, MATILDE HERRERA, JULIAN LEMOINE, LIA LEVIT, AMADEO LUKAS, LUIS MAJUL, MEUI, MARIA JESUS MOLERO MARANON, OSCAR MILLI, RODOLFO PIOVERA, WILLY PUENTE, GERMAN H. RODRIGUEZ, JUAN ROSALES, MARIA SEOANE, JORGE SPILMBERGO, C. SUAREZ

Colaboradores (Exterior)

GINO LOFREDO (WASHINGTON), SYLVIANE BOURGETEAU, JULIO MENAJOVSKY, MAGELA PREGO (PARIS), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATEUZZI (ROMA), EDUARDO MOLINA Y VEDIA, ROBERTO BARDINI (MEXICO), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE)

Archivo

LILIA FERREYRA

Traducciones

CARLOS CATROPPA, NELIDA FERNANDEZ, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, MARTA VASSALLO

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, EDUARDO IGLESIAS BRICKLES, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHLAT

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO

Secretaría

MARIA CRISTINA THOMSON

Recepción

PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, ANALISIS, AGENCIA ALA, DYN, LA REPUBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, LE NOUVEL OBSERVATEUR, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA

Servicio Fotográfico

AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTRARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

TABARE, VIUTI, SCAFATI, MILANESE, NINE, ALEJANDRO MALOFIEJ (cartógrafo), HERMENEGILDO SABAT

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE
OSCAR DEUTSCH

Director Comercial

RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación

RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo

JORGE A. ORFLA

Asesor Legal

EDUARDO A. MIRANDA

Fotocomposición y Laboratorio

PHOTO LETTERING S.A.

Impresión

FABRIL FINANCIERA S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca S.A., Salta 258 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3er Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: N° 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadie Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascio. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante. Suscripción al exterior: Un semestre (26 números) Vía Aérea: US\$ 50.

Correo Argentino Central

Tarifa Redonda Concesión N° 693	Francómetro Número 1535	Francómetro a Pagar Concesión N° 822
------------------------------------	----------------------------	---

HUMOR



LA PARADA DE QUIQUE

M E I J I - T A B A R E



BEAGLE: INFORMAR CON SERIEDAD

Señor Director:

He leído el artículo del señor Jorge E. Spilimbergo titulado: *Qué dicen los tratados*, publicado en esa revista en la edición número 5. Del mismo surgió que el principio bioceánico tan zanadido en esta controversia argento-chilena, es sólo aplicable al territorio continental de ambas naciones y deja de tener validez en la zona insular.

Que ese principio tendría sólo vigencia en el espacio geográfico continental, está dado –dice el citado autor– a la luz de la entrega a Chile por parte de Argentina de Puerto Natales y, de acuerdo al protocolo de 1893, el puerto que sigue siendo argentino tenía salida a la costa del océano Pacífico, en el oeste de la actual provincia de Santa Cruz.

Pero al señor Spilimbergo se le olvidó, quién sabe por qué motivo, de la entrega que Chile hizo a Argentina del fondo de la bahía San Sebastián por quedarle a Chile un puerto sobre el océano Atlántico.

Es decir que, por el tratado de 1881, le quedaba a Chile una salida en el Atlántico por bahía San Sebastián, en la isla Grande de Tierra del Fuego. Y para evitar esa salida o irrupción chilena sobre el Atlántico hubo de correrse hacia el oeste el meridiano que separa de norte a sur la isla Grande de Tierra del Fuego. Ni puerto argentino en el Pacífico, en el área continental, ni puerto chileno en el Atlántico, en el área insular.

Eso significa que en nuestros cancilleres primaba el espíritu de que “Chile no puede pretender punto alguno en el Atlántico ni Argentina puede pretender punto alguno en el Pacífico”. Negar todo esto es un absurdo.

Este trabajo, que ruego sea publicado, no lleva encubierta tendencia alguna relacionada con la próxima “consulta”. Significa lamentar que quienes asumen la responsabilidad de informar al pueblo, no lo hagan con la seriedad y el respeto que merece ese mismo pueblo.

EMMA NOZZI
Directora del Museo Francisco de Viedma. Carmen de Patagones, provincia de Buenos Aires.

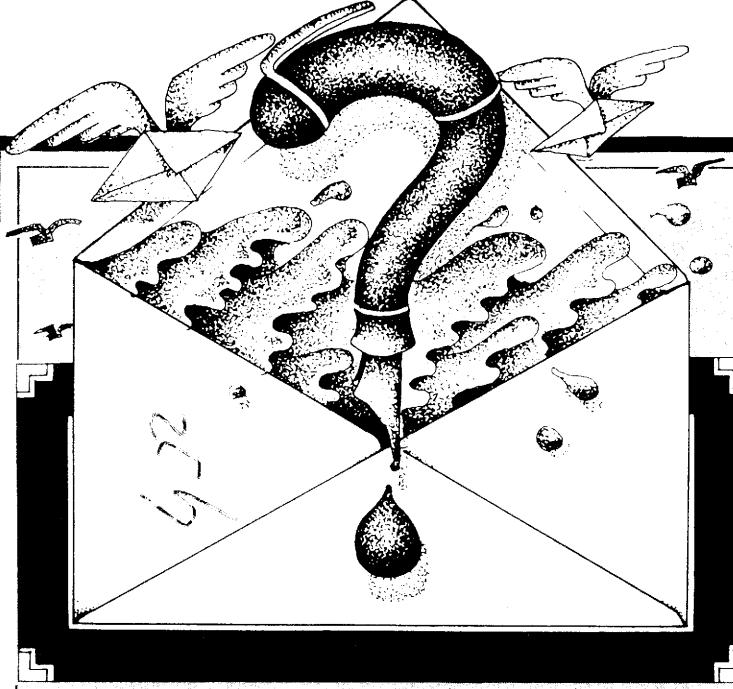
EL “APARTHEID” Y EL MUNDIAL DE 1978

Señor Director:

Le escribo con dos fines: 1) Felicitarlos por *EL PERIODISTA*, excelente ejemplo para tanto periodismo corrupto y venal. 2) Manifestar mi preocupación ante la columna de Carlos Ares titulada *Los Pumas son hienas*.

Al leer la nota con ese título tan insultante, sentí cierta indignación. Pero después de reflexionar quedé preocupado. Me extraña que *EL PERIODISTA*, dechado de objetividad y claridad mental, repentinamente se ponga a destilar un título tan retorcido como ése.

Mi preocupación surge a causa del temor que siento ante la apología de ciertos odios sociales relacionados más



HAGAN OLAS

con el deseo de destrucción que emana de esa nota, que con la actitud de un grupo de deportistas de viajar a Sudáfrica sin representar a la República Argentina. Yo no voy a negar que en cierta medida le estamos haciendo un favor al régimen afrofascista, pero lo que voy a sostener por cualquier medio es que mientras acá se asesinaba a nuestra población, Francia y muchas otras naciones europeas prestigian con su presencia el Mundial 78 que, si mal no recuerdo, fue un delirio demencial.

Además, las naciones industrializadas, teniendo pleno conocimiento de las decenas de muertos que había en nuestro país, por un lado nos presionaban por los derechos humanos y por otro proveían a nuestras FF.AA. de armamento que no sólo sirve para luchar contra un enemigo extrafronterizo. O sea que en cuestiones humanas, lo que Europa daba por un lado lo quitaba por el otro.

Si realmente deseamos tomar el ejemplo de Europa, hostigemos el “apartheid” por un lado, mientras que por otro comerciemos con el gobierno sudafricano como con cualquier país.

Es muy triste transformar este viaje en un problema político, pero me parece que así lo han planteado y creo que sin necesidad.

Para terminar esta carta me gustaría dejar asentado que a la corta o a la larga, los que terminaron con el “Proceso” no fueron las naciones desarrolladas sino el propio pueblo argentino. Y si la población negra de Sudáfrica decide sacarse de encima al “apartheid”, lo hará por sus propios medios y no por actitudes paternalistas de los imperios de Europa que desangraron a África durante siglos.

PATRICIO AGUIRRE
Vicente López
Prov. de Buenos Aires

ENTREMOS EN LA CARRERA TECNOLOGICA

Señor Director:

Es probable que mi inadvertencia o distracción sean el motivo de que atraya a la carta del lector Esteban A. Cremonte un interés del que tal vez carezca. Pero en el número 6 de su revista, el señor Cremonte critica con bastante

aspereza dos artículos sobre inteligencia artificial publicados en el número 4 de *EL PERIODISTA*, y a juzgar por sus conceptos –eso al menos creí entender– todo intento de asimilar, por parte de argentinos o latinoamericanos, los beneficios de la nueva tecnología, no es si no un pobre rasgo de colonización que, sin más suerte ni originalidad, remeda el deslumbramiento de los indios ante las cuentas de colores de los conquistadores.

Esta apreciación, válida tanto para destenidos nacionalismos tramontanos como para mohosos izquierdistas dogmáticos, propone de forma implícita la perpetuación de un pensamiento reproductivo, no productivo; establece como único modelo para nuestros países el de las sociedades al margen, ancladas en una posible espiritualidad de vago cuño humanista cuya única fuerza consiste en el consuelo de señalar males ajenos desde la pura inmovilidad.

Desde ya, esto no es todo. El señor Cremonte afirma contarse entre quienes encuentran que no ha habido en las últimas décadas ningún tipo de pensamiento original en las ciencias. Es comprensible, como muchas otras personas entre las cuales el señor Cremonte seguramente se cuenta, todo lo mejor ocurrió en el pasado. No hay como el pasado para sentirnos “incontaminados”. El presente, necesario es admitirlo, siempre resulta más despropósito, inclusive suicicio. Los jueces de Galileo y de Giordano Bruno compartían esta apacible creencia. Las olímpicas huestes de Hitler también. Aquí, para no ir tan lejos, generales como Onganía y Videla, participan de igual fe. Para sostenerla debieron incurrir en algunos desmanes casi irreparables. La ciencia, salvo para construir bombas, siempre fue mal vista por cierto tipo de personas.

Los países centrales, que tanto daño nos hacen, eligieron hoy una consigna irrenunciable: prever es vital. En estos días tan complicados, la materia prima estratégica de la industria está dejando de ser el carbón, el petróleo o cualquier otro metal raro: la más preciosa de las materias es la gris. Nosotros, signados por una generosidad suicida, desdenamos ese tesoro.

En los artículos que tanto irritaron al señor Cremonte, la advertencia es nítida: prever es vital. Los cerebros electrónicos existen y funcionan, el desafío que plantean es semejante al que hace medio

milenario ofuscó la calma de la Iglesia: el buen sol no sale y se pone, es la tierra, sumisa, la que gira en su torno, ¿a qué irritarnos? Aprovechemos la escandalosa novedad, precisamente para no quedarnos en el molde.

Dr. ANGEL R. MALSOT
Rosario

HERNAN INVERNIZZI Y LA LIBERTAD (II)

Señor Director:

Es sabido que fui detenido hace once años mientras cumplía con el servicio militar. No es menos sabido que un Consejo de Guerra me condenó a “reclusión por tiempo indeterminado”, imputándome el delito de “violación de consignas” (artículo 735, párrafo 2º del Código de Justicia Militar) y otros conexos. El episodio que motivó mi detención también es ampliamente conocido y doy por descontado que se sabe qué es lo que pienso acerca de aquella experiencia política. Quizás no se sabe, en cambio, que soy el único que permanece detenido de los doce que fuimos procesados y condenados por esa causa.

Una vez aclarada mi situación personal, paso al tema de esta carta.

Han llegado hasta nosotros versos y comentarios según los cuales “algunos” de los 15 presos políticos heredados de la dictadura fuimos condenados durante el anterior gobierno constitucional. Eso no es cierto, se comete un error, hay un cálculo interesado o falta la debida información. Yo soy el único que fue condenado durante el anterior gobierno democrático; los catorce restantes fueron condenados durante la dictadura militar por jueces de la dictadura militar y, algunos, fueron detenidos durante el “Proceso”.

Al respecto me permito recordar que el ministro del Interior declaró y escribió que esos procesos “fueron aberrantes, las leyes persecutorias y las condenas draconianas”, lo que significa, en síntesis, que la situación es injusta.

Otros comentarios y versiones sugieren que nuestra reciente huelga de hambre fue una maniobra opositora con objetivos políticos. Eso no es cierto: la huelga de hambre es una medida que no pertenece a la dinámica oposición-oficialismo. Una cosa es que se pretenda utilizar una huelga de hambre con objetivos políticos y otra es que nuestra medida tenga motivación y objetivos políticos. No hay que complicar las cosas artificialmente; no busquemos fantasmas.

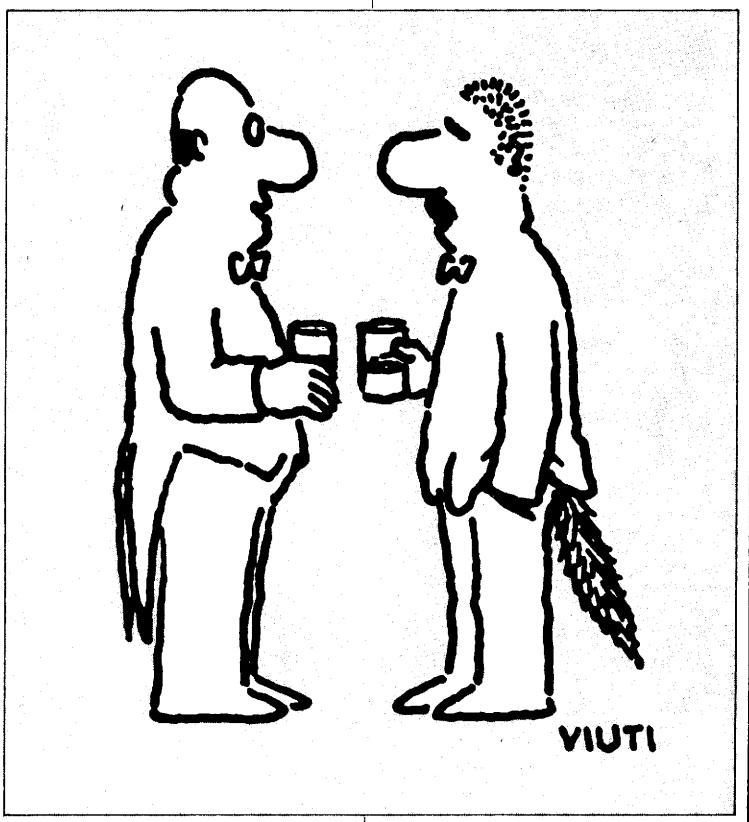
En lo esencial, esto se reduce a 15 presos políticos postergados que reclaman justicia como pueden, una vez agotadas las demás instancias. Debe quedar en claro que se recurrió a todas las instancias de petición y apelación propias del Estado de Derecho y respectándolas religiosamente.

OCURRE QUE LAS POSIBILIDADES DE RECLAMO DE LOS PRESOS POLÍTICOS SON MÁS LIMITADAS QUE LAS DEL RESTO. LOS OBREROS CUENTAN CON LA HUELGA DE BRAZOS CAÍDOS, EL TRABAJO A REGLAMENTO, LOS PAROS PARCIALES, LA TOMA DE FÁBRICAS, ETCÉTERA. LAS AMAS DE CASA GOLPEAN SUS OLLAS, BOICOTEAN O DENUNCIAN A LOS COMERCIANTES INESCRUPULOSOS. LOS ESTUDIANTES HACEN “SENTADAS”, OCUPAN SUS FACULTADES, SE MOBILIZAN.

UNA VEZ PRESENTADOS LOS PEDIDOS DE INDULTO, DE CONMUTACIÓN, DE FIJACIÓN DE PENAS, RECURSOS DE REVISIÓN DE CAUSAS O DE SENTENCIAS, APELACIONES, GESTIONES OFICIALES U OFICIOSAS, PROYECTOS DE LEY Y PETITORIOS, LOS PRESOS POLÍTICOS ACUDIERON AL ÚLTIMO INSTRUMENTO DE RECLAMO QUE TIENEN A SU alcance.

ES HORA DE ERRADICAR LAS TEORÍAS CONSPIRATIVAS DE LA HISTORIA Y LA POLÍTICA. ESTAS TEORÍAS SEGÚN LAS CUALES TODAS LAS MEDIDAS DE PROTESTA Y RECLAMO SON OBRA DE UN GRUPO DE CONSPIRADORES EN LAS SOMBRAZAS QUE MAQUIAVÉLICAMENTE MANIPULAN LOS PROCESOS SOCIALES, SON SOFISMAS. QUEDAN 15 PRESOS POLÍTICOS DEJADOS POR LA DICTADURA –QUE LIBERÓ A MÁS DE 8.000– QUE RECLAMAN UNA ALTERNATIVA JURÍDICA QUE PERMITA A SUS JUECES RECONSIDERAR SU SITUACIÓN.

HERNAN INVERNIZZI
Bermúdez 2651, P. 5, C 1º
Capital Federal





POLITICA INTERNACIONAL

ELECCION Y MANIPULACION

A REAGAN LO INVENTAN TODOS LOS DIAS

Especialistas en imagen y medios de comunicación aprovechan las cualidades histriónicas del presidente norteamericano para influir en la opinión pública a su favor. No es un buen actor, pero tiene buenos directores.

El principal corresponsal del **New York Times** en la Casa Blanca, Steven Weisman, afirmó recientemente que la aplicación futura de las técnicas de control de la información, perfeccionadas por la administración Reagan, "podría conducir a la erosión de la efectividad de la prensa como monitores de la presidencia y eliminar así uno de los tradicionales controles que han dado flexibilidad y fortaleza al sistema político norteamericano". Weisman hizo su crítica después de dos años de frustración tratando de cubrir objetivamente la conducta presidencial.

Sin embargo, Weisman se equivoca. La estabilidad del sistema de gobierno de Estados Unidos ha pasado a depender precisamente de la manipulación sistemática de la información. La administración Reagan ha sido muy consciente de que los medios fueron factores claves en el derrocamiento de Nixon, el fracaso de la candidatura de Ford y la derrota de James Carter. Desde 1981, su política ha sido la de controlar y protegerse de los medios y no someterse a sus necesidades informativas.

La actitud de Weisman, compartida por la mayoría del cuerpo de prensa de la Casa Blanca, deriva de la inescrupulosa distorsión de la información resultante de la aplicación de técnicas publicitarias y escenográficas a la promoción de la política oficial y a la protección del presidente y su reelección. En efecto, el control de la información presidencial con fines políti-

co-electorales ha sido elevado a la categoría de arte y ciencia por la administración cuyos orígenes y personal están ligados al negocio del espectáculo.

No hay nada casual en las relaciones de la administración con los medios. La manipulación es sistemática y planificada. Todos los días a las 8.15 el asistente presidencial James Baker III preside la reunión de estrategia de medios. Participan Larry Speakes, principal portavoz, Michael Deaver, segundo asesor presidencial, Robert McFarlane, asesor para seguridad nacional, Craig L. Fuller, asistente para el gabinete y Margaret D. Tutwiler. Se trata del grupo más influyente dentro del aparato de gobierno que evalúa prioritariamente, en función de su impacto político y publicitario, y no solamente en términos de sus consecuencias económicas, sociales, diplomáticas o militares.

El punto de partida de la estrategia de relaciones públicas es el reconocimiento de la primacía de la televisión como principal instrumento de comunicación. La TV ha reemplazado a la prensa escrita en influencia sobre la opinión pública. En contraste con la prensa, la TV reduce las posibilidades de análisis crítico de la noticia. En este sentido ha sido el medio idóneo para una administración que estima que la forma y la imagen son el contenido mismo del mensaje. La creación y puesta en escena de "acontecimientos noticiosos controlados" constituye el centro de actividades más importante de la gestión presidencial.

El principal objetivo de la política de comunicaciones ha sido fijar el temario de discusión de acuerdo con las necesidades políticas de la administración. Si el equipo de James Baker invierte sus energías en prever los temas de interés de la prensa lo hace no para poder contestar con mayor precisión sino para preparar una estrategia que lo sustituya por el temario considerado óptimo para la Casa Blanca. La táctica informativa ha sido la de crear eventos informativos visuales que alteren las prioridades de los medios en la dirección de la agenda presidencial. La visita del presidente a un centro habitacional en construcción, por ejemplo, "demuestra" su interés en un problema que la administración ha ignorado y cancela en parte las críticas demócratas.

Uno de los mitos creados por el propio aparato publicitario de la administración es que el presidente es un genio de la comunicación de masas. Pero las pocas conferencias de prensa y los debates en que Reagan tuvo que enfrentarse sin discurso preparado al cuerpo de prensa o al "aburrido" Mondale demuestran lo contrario. Reagan es un mediocre orador espontáneo y es considerado uno de los presidentes menos informados que ha tenido la Unión. Lo que ha sido y sigue siendo extraordinariamente efectivo es la puesta en escena de las expresiones públicas del presidente. No se trata de un gran actor sino de buenos directores, buenos guionistas, y eficientes productores.

Reagan ha sido sumamente visible en

sus primeros cuatro años en la Casa Blanca, pero un análisis de las situaciones en que se lo presenta indica que son escenas controladas por el aparato publicitario de la Casa Blanca. Reagan habla por teléfono con los astronautas. Reagan sale a caballar y saluda a la prensa. Reagan se dirige al helicóptero presidencial frente a las cámaras pero los motores ya encendidos tapan las preguntas irritantes de los periodistas. Reagan lee decenas de discursos de bienvenida ante jefes de Estado, participa en reuniones cumbre, viaja por el mundo y posa ante las cámaras. Reagan participa en manifestaciones electorales donde los más mínimos detalles, incluyendo la decoración del escenario y la selección del público, han sido cuidadosamente supervisados por sus asesores.

No es casual que las conferencias de prensa, una de las situaciones en que el presidente es más vulnerable a lo imprevisto, hayan sido minimizadas para evitar "desastres". Reagan sostuvo apenas 26 en sus cuatro años de gobierno. Eisenhower en el mismo tiempo protagonizó casi 100. Pero incluso en estos aparentemente espontáneos enfrentamientos se esconde la mano del escenógrafo. Reagan no contesta las preguntas sino que recita respuestas preparadas a temas elegidos como prioritarios por sus asesores. Reagan se refiere a una periodista, que jamás ha conocido, por su primer nombre dando una falsa impresión de intimidad. Su foto y su nombre habían sido memorizados antes de la conferencia de prensa.

Terminada la sesión periodística, un pelotón de asesores presidenciales "corrigen" los comentarios presidenciales. Es decir, modifican los errores, interpretan las incoherencias y refutan interpretaciones contraproducentes. El presidente no puede hablar en público sin cometer una docena de errores que podrían destruir a otro equipo de gobierno menos apto en el manejo de los medios de comunicación.

En política interna Reagan necesitaba en septiembre presentar una imagen de sensibilidad hacia la problemática ambiental entre cuyos defensores el presidente se encontraba electoralmente debilitado. Para lograr su objetivo la Casa Blanca dedicó una semana exclusivamente a ese tema. La estrategia no consistió en analizar el comportamiento fiscal y presupuestario de los cuatro años, que hubiera demostrado que la administración es contraria a la protección del medio ambiente por el Estado cuando esto entra en conflicto con los intereses económicos vinculados a la explotación de los recursos naturales.

La Casa Blanca preparó, en cambio, una serie de "oportunidades visuales" mostrando a Reagan admirando la naturaleza para consumo televisivo en el marco de las cuales el presidente declararía su compromiso con la protección ambiental.

Michael Deaver, uno de los organizadores de estos eventos dijo que "la imagen visual es indispensable. Al margen de lo que diga el comentarista de televisión, o el propio presidente, lo que el público retiene es la imagen del presidente identificada con la naturaleza o con la construcción de un centro habitacional". Esa es la imagen que perdura.

La efectividad en el manejo de los medios de información, especialmente en contraste con las evidentes dificultades que en este aspecto enfrentan los demócratas, constituye uno de los principales elementos que explican la "popularidad" presidencial. El asesor Michael Deaver relacionó el trabajo de medios con las encuestas de opinión de la siguiente manera: "Con unas pocas presentaciones televisadas del presidente visitando escuelas, hablando con estudiantes y maestros (...) logramos revertir de la noche a la mañana nuestra situación en las encuestas en lo que respecta al problema educacional (...). No tuvimos que hacer nada más."

La manipulación informativa ha sido un elemento central de la conducta de la polí-

LA SUCESIÓN PRESIDENCIAL EN EE.UU. EN LA RECTA FINAL

Desde que Dwight Eisenhower dejó la Casa Blanca en 1961, hace ya un cuarto de siglo, ningún presidente de Estados Unidos completó los dos períodos consecutivos contemplados por la Constitución. El asesinato de Kennedy, la decisión de Johnson de no presentar candidatura, Watergate y la derrota de Carter impidieron al sistema político consolidar una conducción política estable. La superación de este síndrome debilitante ha sido una de las prioridades principales de la administración Reagan.

La victoria de Walter Mondale a la cabeza de una de las versiones más liberales del Partido Demócrata representaría un cambio radical en la orientación política e ideológica del sistema. Los resultados tendrían profundas implicancias para los dos partidos y para el curso de la política de Estados Unidos en lo que resta del siglo.

Sin embargo, los factores que decidirán las elecciones son menos trascendentales que las implicancias históricas de los resultados. La coyuntura y frágil reactivación económica, la eficacia organizativa de los partidos, el manejo de las comunicaciones de masas, el financiamiento de las campañas y las imágenes públicas de los candidatos se perfilan como los factores decisivos de la contienda electoral de 1984.

El factor de mayor incidencia sobre el comportamiento del electorado es la percepción de la situación económica personal y las perspectivas a corto plazo. La reactivación económica y el optimismo respecto a una elusiva prosperidad futura son los principales motivantes de quienes favorecen la reelección del presidente.

A pesar de los problemas a que se enfrenta la economía de Estados Unidos en los próximos años, la recuperación económica es real. La inflación, que llegó al 12% bajo James Carter, es hoy menos de un 5%. El desempleo, que llegó al 10,7% en 1982, ha bajado a 7,3%

aunque pocos recuerdan que cuando Reagan asumió la presidencia era de 7,4%. Sin embargo, hay más desocupados hoy que en 1981 y la mayoría de los economistas dudan que la tasa de desempleo continúe en descenso.

El ingreso real promedio ha aumentado en 9% en los últimos cuatro años en contraste con un 7,3% durante los años de la administración Carter. Pero la distribución del ingreso ha sido netamente favorable a los sectores más privilegiados y políticamente más activos y en perjuicio de los más humildes y de menor participación electoral.

Del mismo modo, las tasas de interés favorecen a Reagan. Del máximo de 21,5 en 1981 bajaron al 10,5 cuando la recesión tocó fondo y subieron nuevamente con la reactivación económica. Pero las tasas de interés real, eliminando el factor inflacionario, son hoy más altas. En las últimas semanas la Reserva Federal ha contribuido a un nuevo descenso de las tasas, permitiendo cierta expansión monetaria. Por estar tan cerca de las elecciones, el cambio alienta el optimismo económico.

Es cierto que las inversiones y el déficit fiscal han sido financiados en buena parte por una "importación" masiva de capitales extranjeros. Es cierto también que la inflación ha sido controlada en parte por un dólar sobrevaluado en 40%, un déficit comercial de más de 300 mil millones de dólares en cuatro años y la exportación de casi tres millones de puestos laborales. Pero las debilidades de fondo de la recuperación económica de Reagan no son evidentes al comienzo de los votantes y probablemente no sean relevantes a la coyuntura electoral.

El electorado reacciona en función de la situación inmediata y no en función de las tendencias económicas a mediano y largo plazo. El calendario de la evolución económica favorece claramente a los republicanos y las advertencias de los demócratas suenan a lamento de "pájaro de mal agüero".

G.L.

tica exterior y ha estado íntimamente ligada a la campaña electoral. Algunos analistas opinan, por ejemplo, que uno de los elementos que contribuyeron a la decisión de intervenir en Granada, el 25 de octubre de 1983, fue la necesidad de distraer la atención pública del sangriento ataque contra los marines en Beirut. Del mismo modo, un año más tarde, la celebración de la "liberación de los estudiantes" sirvió para distraer la atención de los medios –y del público– de la humillante debacle de Beirut y del fracaso de cuatro años de política hacia Medio Oriente a menos de dos semanas de los comicios.

Fuentes vinculadas a quienes participaron en la planificación de la invasión de Granada afirman que la política informativa adoptada fue organizada con tanta precisión como los aspectos militares del operativo. La exageración de la importancia de la presencia cubana en la isla, la presentación de Reagan con los líderes de la región copartícipes del operativo, la exclusión de periodistas de la escena de guerra, la centralización de la información en Washington, fueron elementos cuidadosamente planificados para controlar la reacción de la opinión pública en Estados Unidos.

Si mucha gente cree sinceramente que

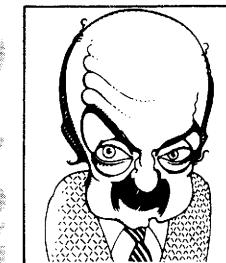
Estados Unidos favorece soluciones negociadas en América Central y apoya a Contadora, a pesar de que el comportamiento de Washington indica lo contrario, esto se debe en parte al efecto convincente, casi hipnótico, de la sistemática repetición y acumulación de distorsiones y falsedades.

El problema del apoyo de la opinión pública a políticas intervencionistas en el Tercer Mundo no reside en convencer a los expertos o al sector bien informado del público. Estos son generalmente los principales opositores de la orientación política de Washington. Superar el "síndrome de Vietnam", ese frágil y emocional estado de ánimo antiintervencionista, ha sido para esta administración una prioridad y un problema a ser encarado a través de las comunicaciones de masas.

El uso riguroso de las técnicas publicitarias en la conducción de la política exterior ha permitido a la administración superar las debilidades electorales con que contaban los demócratas. Estos, en parte por timidez política y en parte por un manejo desordenado de su propia gestión informativa, no pudieron aprovechar este flanco débil de los republicanos. ♦♦♦

(Desde Washington) GINO LOFREDO

Cómo vender un presidente



SANTIAGO
VARELA

te país los presidentes jóvenes nos duran poco" —concluyó, mientras sacaba una estampita de Kennedy.

Finalmente, luego de un áspero debate, se llegó a la conclusión de que para que Reagan diera una imagen más vital y menos geriátrica, lo ideal sería no que hiciera chistes en los debates con Mondale, sino que la embarazara a Geraldine Ferraro y, de ser posible, que lo hiciese frente a las cámaras de televisión. El problema era que Geraldine podría aceptar y Reagan terminar en un pulmón, por lo cual la idea fue rápidamente descartada.

Otro tema a considerar fue la presentación de varios países latinoamericanos que, basados en el hecho de que sus poblaciones colaboran activamente —a través de las multinacionales— con el producto bruto interno de los EE.UU., ayudan a sanear el déficit fiscal, hacen posible que el Pentágono siempre cuente con terrenos donde entrenarse y practicar, y ponen a sus ciudadanos al servicio de experimentos políticos, económicos, militares y farmacéuticos, afirman que lo menos que se puede pedir es que los incluyan en el padrón y los dejen votar. Pero la propuesta no prosperó. Los europeos, los asiáticos y los africanos podrían pedir lo mismo, y en ese caso no habría urna que alcance.

Paralelamente a estos sucesos, el vicepresidente Bush tuvo que salir al encuentro de las declaraciones del secretario de Estado, George Shultz, para quien la presencia de un terrorista en cualquier ciudad del planeta justificaba que se la pulverizara mediante una buena andanada de megatones, por eso de que no hay nada mejor que predicar con el ejemplo, aunque eso le costara la vida a algunos miles de inocentes. Según el vicepresidente, todo este revuelo se produce por esa maldita costumbre de los de la CIA de escribirlo todo, incluso los manuales de cómo eliminar a un opositor fuera de las fronteras de la democracia interna, tan bien custodiada y representada por Ironside, Petrocelli, Swat y el Pato Donald.

Simultáneamente, en otro lugar de la Casa Blanca, un grupo especializado de asesores debatía el espinoso tema de la edad.

"Yo creo —opinaba un experto en sonrisas preelectorales— que se debería dar a la publicidad el pensamiento íntimo de Gromiko, para quien Reagan es aún un adolescente."

"Lo que sucede —terció otro— es que para formar parte del politburó soviético, si se tiene menos de 80 años, se debe ir acompañado por el padre, y eso es un engorro... para los padres."

"Yo opino que hay que hacerle entender a la opinión pública que un presidente septuagenario ofrece muchas más ventajas que uno joven" —dijo un psicólogo experto en psicología—. Primero: su propensión al cambio es equiparable a la de una tortuga de las Galápagos, con lo cual lo ideológico encuentra respaldo y reassure en lo neurológico. Segundo: pensar en una futura guerra nuclear no es tan dramático para quien, de por sí, tiene poco futuro y, tercero, recuerden que en es-

"Estos son los riesgos de la democracia —intentaba defenderse el encargado de publicaciones de la CIA—. Si aquí hubiésemos tenido un gobierno como el del proceso en The Argentine Republic, no hubiéramos necesitado escribir nada... y las cosas se hubieran hecho igual."

Los estampidos de los disparos que el miércoles segaban la vida de *Indiraji* en Nueva Delhi, recogían el eco de la metralla que cinco meses antes habían destrozado los ídolos del Templo Dorado de Amritsar y matado a un millar de *sijs* guarecidos tras sus muros. El olor a pólvora ya flotaba desde hacía tres cuartos de siglo en esta ciudad sagrada.

El 13 de abril de 1919 el muy británico brigadier general Reginald Dyer ordenó a sus *gurkhas* y *baluchis* disparar sobre la multitud de *sijs* reunida en la Jallianwala Bagh, una suerte de plaza instalada en el centro de Amritsar, para dar un escarmiento a quienes no habían escuchado su disposición prohibiendo todas las reuniones públicas.

El informe policial registró 379 bajas, pero los historiadores estimaron que no menos de 1.650 hombres, mujeres y niños perdieron la vida. Y que ni esa ni las sucesivas cruezas de Dyer escarmientaron a los *sijs*.

La comunidad *sij*, con unos 12 millones de miembros, constituye una parte insignificante de la población global de 700 millones de habitantes de la India, pero es mayoritaria en el estado noroccidental del Punyab, donde está Amritsar. Los *sijs* controlan la mayor parte del transporte por carretera del país y las fértiles tierras del Punyab producen el 65 % de los granos de la India.

A pesar de constituir una minoría étnica y religiosa, los *sijs* mantienen altas posiciones dentro del gobierno y de las fuerzas armadas. El presidente de la India y el comandante de la fuerza aérea son *sijs*.

La religión *sij*, fundada a finales del Siglo XV, no siempre ha sido mal vista por la mayoría hindú del país. A través de 500 años el odio religioso se ha alimentado junto con la insurgencia rural y el desnivel económico de ese país con extensos sectores pauperizados.

En los últimos meses, los *sijs* fanáticos no sólo han asesinado a funcionarios del gobierno central, sino también a *sijs* moderados. Indira Gandhi fue la más encumbra da de sus víctimas.

EL ASESINATO DE INDIRA GANDHI AHORA, LA INCERTIDUMBRE

Pacifista y violenta, presionada por las dos superpotencias, Indira Gandhi ha sido la más encumbrada de las víctimas de un odio religioso que perdura desde hace 500 años.

Esta mujer, que en sus juegos infantiles fantaseaba que era Juana de Arco, se formó al lado de su padre, Jawaharlal Nehru, un colaborador y discípulo del *mahatma* Gandhi. Maestro y alumno echaron las bases del Partido del Congreso para exigir que la India fuera independiente del imperio británico.

Indiraji alternaba su concurrencia a las reuniones, acompañando a su padre, con sus estudios en colegios suizos y británicos. Habrían de transcurrir aún dos décadas desde la finalización de la segunda guerra mundial para que ella tomara sobre sus hombros la responsabilidad heredada de Nehru, el último fundador de ese mosaico de patrias divididas por religiones, historias, costumbres y distintos desarrollos económicos que es la tierra india.

Continuadora de los postulados de Nehru, el mariscal Tito y Gamal Abdel Nasser sobre la existencia del Tercer Mundo, dirigente de un país que tiene como poderoso vecino a China, Indira conoció las presiones del gigante norteamericano y mantuvo casi siempre un ejemplar equilibrio entre las dos grandes potencias.

El conflicto de la India y Pakistán –una herencia del colonialismo británico– había resurgido pocos días antes del asesinato de Indira, con intercambios de disparos en la frontera. También en los últimos tiempos

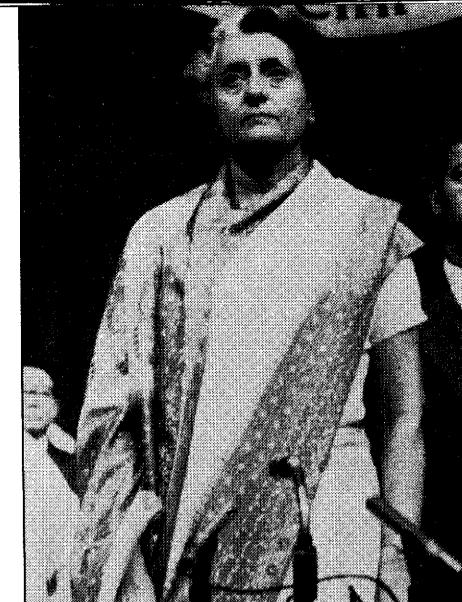
Indira Gandhi había reforzado sus lazos de amistad con la Unión Soviética, una alianza natural si se tiene en cuenta que la vecina China, adversaria de la URSS, continuaba su giro de aproximación a los Estados Unidos.

Presidenta en ejercicio del Movimiento de Países No Alineados, Indira Gandhi dijo recientemente que el Acuerdo de Contadora es el mejor instrumento que ha funcionado en la búsqueda por aliviar las tensiones en América Central.

También le reiteró a los Estados Unidos que las cuantiosas y modernas armas que le están entregando a Pakistán, pueden ser utilizadas contra la India.

Pero su posición pacifista exterior muchas veces no condijo con actitudes en la política interna. Admiradora del pacifismo del *mahatma* Gandhi, la asesinada primera ministra de la India se alejó algunas veces de esa senda para sofocar descontentos de sus conciudadanos.

En 1975, su prestigio comenzó a ser minado por la demora en solucionar el problema de millones de hambrientos. Cuando un tribunal indio denunció casos de corrupción electoral a favor del partido gobernante, *Indiraji* se encolerizó: declaró el estado de emergencia en todo el país, censuró a la prensa, prohibió las reuniones públicas y encarceló a centenares de sus opositores.



AGENCIA GAMMA

En 1977, cuando quiso regresar el país a la normalidad, su pueblo le dio la espalda. No le perdonó su autoritarismo. El enojo, sin embargo, se aplacó cuando *Indiraji* se convirtió a su vez en víctima, procesada por corrupción. Las disidencias en la coalición Janata hicieron lo suyo y la señora Gandhi regresó al gobierno en 1980. Prometió hacer "una administración para el trabajo", pero esta vez estaban los *sijs* en su camino.

A mediados del año pasado los fundamentalistas *sijs* iniciaron una campaña por una mayor autonomía religiosa y política en el Punyab. Indira accedió a hacer algunas concesiones, pero no podía olvidar que el Punyab tiene 500 kilómetros de fronteras con Pakistán.

La escalada de violencia de ambas partes alcanzó el cenit el 2 de junio último, cuando las tropas indias asaltaron el Templo Dorado de Amritsar, santuario inviolable de los *sijs*. Junto con el millar de muertos se encontró el cadáver del líder de la secta, Yarnail Bhindranwale.

Los ancestrales ecos de Amritsar se escucharon el miércoles en Nueva Dehli. El baño de sangre comenzó el mismo día. Y hay una distancia muy grande entre Nehru y Rajiv Gandhi, hijo y sucesor de Indira. ♦♦♦

W.P.

FILIPINAS EL INESTABLE EQUILIBRIO DE MARCOS

El gobierno de Ferdinand Marcos, aunque privilegiado por Estados Unidos, debe enfrentar una oposición cada vez más fuerte y una galopante crisis económica.

Lo que el opositor dirigente filipino Benigno Aquino no pudo lograr con la lucha de su vida, está a punto de conseguirlo con la tragedia de su muerte: derribar al régimen autoritario de Ferdinand Marcos.

Quizá nunca como en este momento, en sus 19 años de gobierno, Marcos se ha sentido más solitario y jaqueado en el Palacio de Malacanang. Mientras sus tropas disparan en las calles contra manifestantes desarmados, la oposición reclama su renuncia, la Iglesia advierte que el presidente "ha perdido contacto con la realidad", su principal colaborador, el general Fabián Ver, es acusado de haber participado en el asesinato de Aquino y el propio mandatario es sospechoso de haber ordenado el crimen.

La crisis económica, con una elevada tasa inflacionaria y baja en el consumo, el reclamo de Washington para que "paguen los responsables por el terrible crimen" que costó la vida de Aquino y la solidaridad de 68 generales con Fabián Ver, conspiran también contra la estabilidad de Marcos.

Benigno Aquino, el más peligroso rival político de Marcos, fue asesinado el 21 de agosto de 1983 cuando bajaba del avión que lo trasladó de los Estados Unidos a Manila después de un autoexilio de tres años. Ese día, 1.900 soldados de élite ha-

bían rodeado herméticamente el aeropuerto para "proteger" la vida del opositor político, de 50 años de edad.

Ni bien descendió por la escalera del avión, Aquino fue asesinado de un balazo en la nuca. A su vez, los guardias abatieron a tiros inmediatamente a Rolando Galman, el presunto asesino del archienemigo de Marcos.

La primera versión oficial afirmó que Galman, un "comunista y asesino a sueldo", se infiltró entre el personal del aeropuerto y disparó contra Aquino. Pocos creyeron en esa explicación.

El presidente Marcos se mostró consternado y ordenó una investigación. Una comisión, que comenzó a funcionar en noviembre de 1983, tres meses después del crimen, interrogó para su informe a unos 200 testigos en Manila, Tokio y Los Angeles.

Algunos de los supuestos testigos del asesinato habían huido al extranjero, temiendo por sus vidas.

La comisión investigadora oficial de cinco miembros, presidida por la jueza Corazón Agrava, entregó finalmente la sema-

na pasada dos versiones, con resultados parecidos pero no idénticos.

Cuatro miembros de la comisión –con excepción de la jueza– acusaron al comandante de las fuerzas armadas de Filipinas, general Fabián Ver, de 64 años, otros dos generales, dos coronelos, tres capitanes, 17 soldados y un civil por estar directamente implicados en el asesinato. Corazón Agrava no incluyó a Ver entre los responsables.

Ver se declaró "inocente ante el mundo", pero Marcos lo separó temporalmente de su cargo, sustituyéndolo por el general Fidel Ramos.

Los enemigos del régimen aseguran que Ver, tío de Marcos, es uno de los más fieles colaboradores del presidente y que "se dejaría hacer pedazos" antes que traicionara a su jefe. Ni siquiera el más fiel colaborador se atrevería a dar un paso sin orden de Marcos, argumentan los políticos más conocedores de la realidad filipina.

La viuda de Aquino afirma que Ver sólo fue el brazo ejecutor de la orden de Marcos, y el jefe de la Iglesia de las Filipinas, el cardenal Jaime Sin, exhortó a que los em-

presarios, profesionales y parlamentarios se unan a los trabajadores y estudiantes para que se entienda que "el descontento y el desencanto" son compartidos por toda la ciudadanía. Dijo Sin que los militares se entregan a "una orgía de sadismo y violencia con impunidad".

Mientras Manila es un hervidero, la guerrilla del Nuevo Ejército del Pueblo y los separatistas musulmanes del sur afirman haber dado muerte a decenas de militares en los últimos meses, en combates en la jungla.

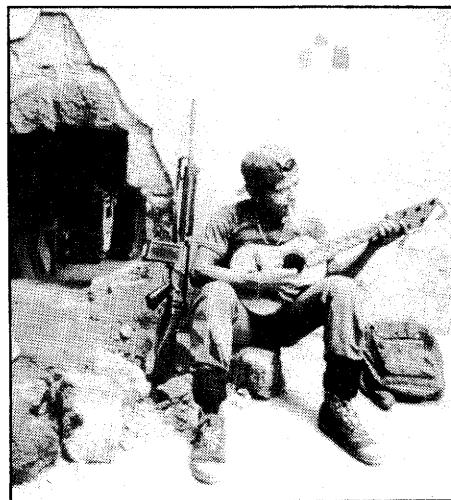
El destino de Marcos no sólo depende de lo que ocurre dentro del país. Filipinas tiene una deuda exterior de 26.000 millones de dólares, y la banca internacional debe decidir si prefiere echar una mano a Marcos para evitar la bancarrota financiera o esperar un posible recambio en Manila.

La última palabra la tiene Estados Unidos, que dispone en la isla de importantes bases aéreas y marítimas y concede a Filipinas una ayuda militar de 180 millones de dólares conforme a un acuerdo por cinco años que vencerá en 1988.

En el último debate televisivo con su oponente electoral Walter Mondale, el presidente Ronald Reagan afirmó que un gobierno derechista amigo, como el de Marcos, es preferible a la toma del poder por los comunistas. ♦♦♦

WILLIAM PUENTE

ELECCIONES EN NICARAGUA EL VOTO ADENTRO Y LA AMENAZA AFUERA



El comicio del domingo no busca "legitimar" la revolución sandinista sino establecer una democracia propia. La abstención promovida por Estados Unidos y los partidos que le son dóciles tiende, por el contrario, a la desestabilización.

Las elecciones nicaragüenses del próximo domingo son una anécdota si se considera que el gobierno sandinista tiene planes hasta el año 2000 y las grandes potencias, fundamentalmente Estados Unidos, poseen expectativas que exceden este país, de algo más de 120.000 kilómetros cuadrados y casi tres millones de habitantes.

El costo total de la organización de los comicios para elegir el gobierno que regirá Nicaragua los próximos seis años y los noventa parlamentarios que deberán dictar una nueva constitución, se estima en 60 millones de dólares. Una cifra abultada para un país que padeció daños por más de 300 millones de dólares durante los últimos tres años, como resultado de constantes ataques a objetivos económicos que se lanzan desde la costa costarricense, el sur hondureño y la costa del Pacífico.

Hace sólo unos pocos días, la última ofensiva militar de los grupos contrarrevolucionarios ("contras") ha sido desarticulada, según los informes del gobierno sandinista. La denominada "Operación Estelí" involucraba unos 2000 hombres divididos en tres cuerpos de combate que pretendían cercar la importante ciudad del norte del país y, en general, boicotear la jornada electoral. De todos modos, batallones de "contras" siguen hostigando desde los cerros en grupos pequeños que pueden llegar a sumar más de 10.000 combatientes muy bien armados, con buen parque y apoyo logístico.

Por eso los campesinos sandinistas hacen sus tareas con el fusil en bandolera. El campo comienza a poca distancia de Managua; se divisa apenas dejado atrás el hotel Intercontinental. En la zona de guerra, la movilización de la gente es casi total. Se estima que 100.000 nicaragüenses están sobre las armas. La población agilizó sus sistemas de autodefensa en previsión de lo que pueda ocurrir en las horas inmediatas –anteriores o posteriores– al 4 de noviembre.

OTRA PRIMERA VEZ

En este lugar de Centroamérica, muchas cosas están ocurriendo por primera vez. La vida política en el pasado nicaragüense tenía como signo las "traiciones, pactos y peculiares electorales". La abstención puede oscurecer el acto del domingo y esa actitud es estimulada por Estados Unidos, sectores de la iglesia y cuatro partidos políticos que se oponen a los seis que presentan sus candidatos.

Los sandinistas, quienes dirigieron la lucha armada contra la dictadura somoza, sostienen que "nunca antes Nicaragua

vivió comicios libres como ahora". Buscando en la historia se pueden obtener algunos datos que tienden a confirmar esa aseveración.

- Desde 1838 hasta 1893, la condición ciudadana estuvo reservada a los propietarios de hacienda o de alto monto de capital.

- Desde 1909 hasta 1933, las leyes y tribunales electorales en Nicaragua fueron dictadas y constituidos por representantes de los gobiernos norteamericanos.

- Desde 1933 hasta 1979, la dictadura somocista permaneció dirigiendo el país con el respaldo de Estados Unidos. En 1932 las elecciones, con la "supervisión" de tropas norteamericanas, las ganó Juan Bautista Sacasa, en tanto Anastasio Somoza García –fundador de la dictadura– asumió la jefatura de la Guardia Nacional (GN). En 1947 el Partido Liberal Nacionalista –de Somoza– fue derrotado por el Partido Liberal Independiente (PLI) que, unido con los conservadores, ganó el noventa por ciento de los votos. El jefe de la GN fue el encargado de anunciar el resultado del escrutinio: lo dio al revés y mandó secuestrar las urnas; se desató una protesta popular reprimida con tanques y bayonetas.

¿Qué ocurriría hoy si el FSLN fuera derrotado en la elección? "Si es decisión del pueblo que otros gobiernen, el partido triunfador tendrá el poder", dijo recientemente Daniel Ortega. El presidente del Consejo Supremo Electoral (CSE), Mario Fiallos, afirmó que ese organismo "garantiza la pureza del sufragio".

LA LEGITIMACIÓN DEL TRIUNFO

Desde que el FSLN tomó el poder el 19 de abril de 1979, tuvo frente a sí el desafío de legitimar su triunfo. Pero dispuso hacerlo a largo plazo; con principios tan profundos como que, primero, el pueblo debería aprender a leer y escribir. El analfabetismo sobrepasaba el sesenta por ciento; hoy apenas supera el diez por ciento.

Mientras se alfabetizaba, el gobierno sandinista anunció que el proceso electoral se iniciaría en enero de 1984 y fijó la elección para enero de 1985. Como primer paso se introdujo el proyecto de ley de partidos políticos en el Consejo de Estado; allí se establecen derechos y deberes de los partidos; participaron en su redacción representantes de todos los partidos. En diciembre de 1983 se otorgó una amnistía para los alzados en armas contra el gobierno y en enero del presente año comenzó a discutirse la Ley Electoral. En febrero la junta resuelve adelantar las elecciones para el 4 de noviembre. El 15 de

marzo se aprueba la ley electoral.

Quienes han cuestionado y no participan en el comicio son los integrantes de la Coordinadora Democrática Nicaragüense (CDN), una coalición de tres partidos políticos calificados como "de derecha" por el gobierno, y por el Partido Liberal Independiente (PLI), aunque éste último tiene una posición menos rígida.

El líder de la CDN es Arturo Cruz, un hombre de negocios con fuertes conexiones en la administración Reagan. Las organizaciones que dan forma a la CDN son:

- Partido Liberal Constitucionalista (PLC). Creado en 1967, se desprendió del Partido Liberal Nacionalista (PLN) nacido en el siglo pasado y al cual pertenecían los Somoza.

- Partido Conservador Demócrata (PCD). Surgió en 1956 tras una división del Partido Conservador, que se alternaba en el poder con el PLN, hasta la llegada de Somoza en 1934.

- Partido Social Cristiano (PSC). Fundado en 1956 y ligado a la internacional demócrata-cristiana.

"La administración de Ronald Reagan nunca se planteó dejar que Arturo Cruz permaneciera en la campaña porque entonces los sandinistas podrían aducir, justificadamente, que las elecciones eran legítimas, dificultando así a Estados Unidos su oposición al gobierno nicaragüense"; la cita es de una fuente insospechable, *The New York Times* del 21 de octubre.

La argumentación sobre la *legitimidad* de la revolución sandinista es engañosa. Lo advirtió Daniel Ortega con las siguientes palabras: "La legitimidad del gobierno revolucionario la hubiésemos adquirido con unas elecciones amparadas por la euforia originada por el triunfo de la insurrección. Pero ése no era nuestro objetivo".

EL LARGO CAMINO SANDINISTA

Si hay una cualidad que nadie puede negarle a los sandinistas es la paciencia. En cada uno de sus actos parecen poner una tranquilidad sólo atribuible a los orientales. Pero esa sangre fría tiene otro cuadro. El FSLN nació en 1961 y tomó el nombre del héroe y "padre" de la revolución nicaragüense, Augusto César Sandino, quien entre 1927 y 1933 combatió la tercera intervención de "marines". El FSLN pasó dieciocho años guerreando. Esa paciencia permitió que Nicaragua llevara ante la Corte Internacional de La Haya a quien minó sus puertos: Estados Unidos. O decidió al gobierno sandinista a firmar el Acta de Paz de Contadora, aunque no le satisfacía totalmente, desconcertando al equipo de Reagan.

La CDN amagó con participar en la elección. Durante dos meses realizó una campaña preelectoral basada en ataques al gobierno, canalizados a través del opositor diario *La Prensa*, que no fueron censurados; tampoco las intervenciones en radio ni las concentraciones tuvieron impedimentos y, según informaciones de todas las agencias, la mayor concentración opositora fue de 600 personas.

Una de las consignas de la CDN fue y es la abstención. De allí que *La Prensa* se negó en su momento a publicar las instrucciones sobre la inscripción en el registro electoral. Gobierno y oposición esperaron el resultado del número de inscriptos en medio de boicots que incluyeron atentados contra las juntas electorales y asesinatos de jueces comunitarios. El CSE calculó que se inscribirían 1.250.000 ciudadanos, ochenta por ciento de los aptos para votar. Pero fueron 1.560.000 los registrados bajo la supervisión del Centro Latinoamericano de Demografía (CELADE). Esa cifra representa el 93,7% de la población.

Esta inscripción masiva es la que lleva a los observadores internacionales a coincidir en que habrá una abrumadora asistencia a las urnas. La abstención será mínima.

GERMAN H. RODRIGUEZ

(Desde Managua, Ted Córdova-Claire y María Jesús Molero Marañón.)

CHILE UNIDAD EN EL PARO GENERAL

El primer paro nacional contra el gobierno del general Augusto Pinochet fue estimado como un éxito total por sus eufóricos organizadores, el Comando Nacional de Trabajadores (CNT) y el Movimiento Democrático Popular, al mismo tiempo que en medios políticos se estimó que la magnitud que alcanzó la convocatoria opositora representa un revés no sólo para el gobierno militar sino también para los sectores de centro agrupados en la Alianza Democrática que, en una declaración, criticaron el llamado al paro y decidieron no plegarse a él.

La decisión de la AD fue resistida por la fracción socialista que integra la pluripartidaria del centro, lo mismo que por buena parte de su base social que, en abierto desafío a la cúpula, se plegó al doble llamado al paro y protesta decretado por la izquierda y por los trabajadores.

La euforia del CNT y el MDP se explica porque, más allá del saldo de ocho muertos y centenares de heridos y detenidos, se logró movilizar al comercio, los estudiantes, profesionales, el transporte y algunos sectores de trabajadores que acataron rigurosamente la decisión de suspender sus actividades.

El gobierno intentó minimizar el éxito de este primer paro poniendo el énfasis en la violencia desatada en los sectores marginales y atribuyendo la paralización del país al amedrentamiento que la oposición tendió sobre los gremios de trabajadores, pero las declaraciones de los dirigentes, algunos adictos al régimen, demuestran lo contrario.

Adolfo Quinteros, presidente de los transportistas, dijo que se había decretado libertad de acción para los dueños de camiones y que 5.000 de ellos, que habitualmente cubren las rutas del país, decidieron voluntariamente plegarse al paro.

El gobierno se vio obligado a decretar toque de queda a las 22 horas del día martes, después de haber dicho, públicamente el lunes, que no tomaría ninguna medida. A la hora señalada, un intenso ruido de cacerolas se escuchó en toda la ciudad, al mismo tiempo que se oían disparos y bombazos, mientras que desde los puntos altos de la ciudad se veían columnas de humo que delineaban la presencia de barricadas y de enfrentamientos entre pobladores y fuerzas combinadas de policías y militares.

El día anterior al paro en que se iniciaron las manifestaciones de protesta, el general Pinochet pronunció un discurso en que se desconoció toda posibilidad de diálogo con la oposición, al mismo tiempo que reafirmó su decisión de mantenerse en el poder al menos hasta 1989.

El discurso de Pinochet y el éxito del paro colocan en una difícil posición a la Alianza Democrática que, precisamente, negó su apoyo al paro basando su expectativa en la posibilidad de un nuevo diálogo con el gobierno a través de las fuerzas armadas.

El Comando Nacional de Trabajadores y el MDP, por su parte, anunciaron que en las próximas semanas convocarán a nuevas jornadas de protesta y de movilización.

En Santiago de Chile: IRENE GEIS



Por Rogelio
García Lupo

La Guerra del Principio del Mundo

Para un peruano blanco, aunque no sea marxista, es muy difícil reconocer que podría estar librándose en su país una guerra precolombina, apenas adornada con referencias ideológicas modernas. Tan difícil como para un peruano marxista, aunque sea *cholo*, admitir que tal vez no son las ideas de Mao, sino las ancestrales contradicciones de *pokras* y *waris* las que sostienen la cruel guerra de Sendero Luminoso y la propagan con una invencible energía a través de las montañas.

Los peruanos blancos, cualquiera sea su ideología, comparten con los peruanos marxistas, cualquiera sea el color de su piel, la convicción de que a pesar de algunos síntomas en contra, Perú es una nación incorporada a la cultura occidental y, por consiguiente, asaltada por los mismos agentes que atacan a las demás sociedades: recesión económica, violencia terrorista, guerra sucia.

Pero es difícil encontrar a alguien dispuesto a cambiar el punto de vista como, por ejemplo, para llegar a reconocer que posiblemente el conocimiento de la antropología, antes que el de la filosofía o la economía marxistas, ha sido la base científica de los *senderistas* para incendiar Perú en una feroz guerra interior que ya costó más de 5.000 muertos.

Sólo después de comparar a los *pokras* de las alturas de los Andes con los vascos y sus tendencias naturales a la autonomía política, la justicia propia y otras formas originales de vida, uno puede lograr que los peruanos blancos de Lima acepten analizar la cuestión *senderista* sin prejuicios occidentales. Es decir, sin temor a que en algún momento de la conversación se deslice que el Perú es una nación de indios con una europeización superficial, y que el fracaso sucesivo de los modelos económicos es el que devuelve toda su vigencia a la sociedad primitiva. Lo más difícil es reconocer que ésta sociedad primitiva podría no ser inferior, sino apenas diferente de la otra cuyo fracaso puede presenciarse en la tragedia de los 300.000 hombres, mujeres y niños que cada mañana invaden Lima como vendedores ambulantes, a veces de una única pieza, que deberán enajenar para comer.

La sociedad peruana se desintegra ante los ojos claros del caballero europeo que ha pasado buena parte de su vida estudiando las novedades del urbanismo en las naciones más adelantadas (12 años en Estados Unidos, numerosas residencias en Europa) y cuya segunda presidencia agoniza en la ciénaga de la represión mecánica, que para eliminar a unos 200 *senderistas* reales ha asesinado a más de 4.000 campesinos. El arquitecto Fernando Belaúnde seguramente morirá sin llegar a aceptar un punto de vista diferente: para él es natural que siendo un representante de la economía social de mercado, lo combatan guerrilleros marxistas según la lógica de la historia.

Los hombres que adoran a los cerros, esos cerros que pelean entre ellos y hasta cambian de voz, están retratados en monografías históricas y antropológicas que los primeros *senderistas* estuvieron leyendo por lo menos durante diez años, antes de lanzar su aventura política y militar. Los montañeses de Ayacucho (que en lengua precolombina significa *Rincón de muertos*, maldición de siglos periódicamente actualizada) formaron parte del reino Pokra, parcela del reino inca, levantista y siempre dispuesta a la lucha armada. En una de sus poblaciones,

Uchuraccay, la masacre de ocho periodistas, en enero del año pasado, levantó el telón de la antigua comunidad campesina, religiosa y moralista, desconfiada de los extranjeros, ensimismada y digna en su pobreza.

Fue gracias a la masacre, que alguien más que los antropólogos conoció que los *pokras* habían resistido con las armas en la mano a los mismos Incas, en los siglos trece y catorce, y que después apoyaron a Gonzalo Pizarro contra Almagro. En 1744 conspiraron contra el poder del rey de España, pero unos años más tarde los oficiales españoles les enseñaron la guerra de guerrillas, que habían practicado contra Napoleón, y los lanzaron contra Tupac Amaru, al servicio del rey.

Los montañeses han sido hostiles a cualquier novedad según la historia. Combatieron contra Bolívar en la batalla final de la independencia sudamericana y pusieron a los ejércitos libertadores en aprietos sólo con sus lanzas, las pesadas huaracas y los cocobolos, la terrible boleadora de los Andes. Bolívar representaba un cambio pero, ante todo, había encontrado aliados en los valles vecinos, donde la gente es más permeable a los extranjeros, escucha sus ides y hasta es capaz de comprender el castellano. En las montañas, decenas de miles siguen aún ahora sin entender este idioma, que sin embargo siempre los sacudió de su modorra: desde que la conocieron, en la boca de los conquistadores españoles o en los capitanes de Bolívar, hasta en la soldadesca chilena, a la que atacaron con ferocidad en 1883, o en los burócratas de Lima, que en 1896 pretendieron cobrar un impuesto a la sal y desataron una sublevación sangrienta. La reacción de los hombres de las alturas, como los llaman, en el siglo pasado fue contra los republicanos y actualmente contra los *senderistas*.

Los ideólogos del Sendero Luminoso lanzaron su prédica entre los *waris*, agricultores sedentarios que veneran a la mujer y que se refieren a los montañeses despectivamente, llamándolos *chutos*, es decir, salvajes. Estos tienen también su palabra desdenosa para las comunidades del Valle, los *calatos*. Ultimamente, aunque no sea cierto, cualquier *calato* podría ser un *senderista* escondido, un ladrón-terrorista, según repiten en las montañas desde que comenzaron las expropiaciones de animales por parte de las guerrillas. Este rechazo recíproco, apoyado en que para el hombre andino existe una estrecha vinculación entre lo foráneo y el mal, explica que millares de comuneros hayan muerto en medio del fuego cruzado de militares y *senderistas*, violados en su aislamiento de siglos.

Los militares parecen haberse aprovechado también de los estudios antropológicos. Los *pokras* esperan al Maligno llegar desde los valles y a los Dioses desde el cielo: desde allí descendieron los helicópteros del ejército, desde abajo prepararon los *senderistas*, favoreciendo una síntesis fatal. Para comunidades petrificadas en sus creencias, donde no es posible definir al enemigo en términos políticos, y al que siempre se lo debe asociar a las fuerzas mágicas del mal, la guerra en cinco provincias "ha soltado los diques de toda clase de conflictos", afirma el Dr. Luis Millones, "regionales y locales, étnicos o raciales, familiares y particulares".

Las razones de los políticos nunca lograron conmover el Perú profundo. Ahora que el motor quedó en las manos de los antropólogos, los cimientos del Perú han empezado a crujir.

PERU

AL FILO DE LAS ELECCIONES

El próximo gobierno peruano recibirá una pesada herencia: deuda externa y guerrilla. Sin embargo más de una docena de partidos aspiran a conquistar la voluntad popular para recibir ese legado.



Alfonso Barrantes Lingan

a su presidente Alfonso Barrantes –actual alcalde de Lima– y el partido Aprista, a su secretario general, Alan García Pérez, un alto y desgarbado joven de 36 años y uno de los discípulos dilectos del mitico líder Víctor Raúl Haya de la Torre.

La fórmula inicial de Izquierda Unida estaba compuesta por dos veteranos luchadores sociales: Jorge del Prado, actual secretario del Partido Comunista, de orientación soviética, y el poeta Luis Nieto, militante de otro partido integrante del frente, cuzqueño y capaz de pronunciar arrebatados discursos en quechua. Al día siguiente de su nominación –en una convención nacional– Del Prado renunció, arrastrando con su dimisión la candidatura de Nieto.

La razón de las renuncias es clara: no asustar al electorado independiente con dos marxistas convictos y confesos. En su reemplazo se ha colocado a dos jóvenes parlamentarios, uno de ellos dirigente del Partido Socialista, único partido de Izquierda Unida que no se reclama marxista leninista y, el otro, un pausado representante de la Unidad Democrática-Popular, frente auto denominado de "Izquierda nacional". Es pues, como definió el alcalde Barrantes, una "fórmula rosada".

La evidente moderación de Izquierda Unida obedece tanto a sus constantes reacciones frente a "Sendero Luminoso", de quien pretende tenazmente diferenciarse, como de su voluntad manifiesta de competir con la orientación socialdemócrata del partido Aprista, a quien sondeos de opinión le atribuyen ya más del 40% de las preferencias en Lima.

Parece sin embargo evidente que ninguna de esas dos agrupaciones políticas de oposición lograrán la mayoría absoluta en la primera vuelta electoral y deberán entonces hilar fino para atraer el caudal de unos cinco millones de ciudadanos, población peruana apta para votar en abril de 1985.

Las otras nueve candidaturas inscritas son de menor importancia: dos pequeños grupos trotskistas que insisten en mantener su "independencia política de clase", algunos grupos desconocidos y la herencia del militarismo: un Movimiento Velasquista, que apela al desaparecido Juan Velasco Alvarado, la Unión Nacional Odrísta que aún recuerda al dictador de la década del 50 Manuel Odría y el Frente Democrático de Unidad Nacional, del general Morales Bermúdez, quien derrocó a Velasco Alvarado y gobernó el país hasta que Belaúnde tomó el mando.

Después de haber sido postuladas 13 listas, el Jurado Nacional de Elecciones eliminó a cuatro partidos de menor importancia quedando nueve contendientes. Mientras tanto los representantes de las fuerzas armadas se han visto acosados por el periodismo con el eterno interrogante del folklore latinoamericano y las respuestas son siempre las mismas: "Las fuerzas armadas respetarán la Constitución y la voluntad popular."

(En Lima) MARUJA BARRIGA

ILA/TITO LA PENNA



- Tasas de mortalidad infantil por desnutrición en los menores de un año y entre uno y cuatro años (por 100.000)

	0-1 años	1-4 años
Total del país	530	27
Capital Federal	129	5
Buenos Aires	281	7
Catamarca	801	29
Córdoba	275	10
Corrientes	1320	107
Chaco	1453	119
Chubut	583	23
Entre Ríos	846	26
Formosa	1041	61
Jujuy	1197	116

INFORME ESPECIAL

La Pampa	495	5
La Rioja	1006	21
Mendoza	412	15
Misiones	1090	80
Neuquén	248	7
Río Negro	535	37
Salta	1007	114
San Juan	353	6
San Luis	263	15
Santa Cruz	438	17
Santa Fe	555	22
Santiago del Estero	472	26
Tucumán	858	45
Tierra del Fuego	—	37

DESNUTRICIÓN Y HAMBRE

La muerte lenta

La progresión de las tendencias, según datos oficiales y de acuerdo con el censo nacional de 1980, revela una cifra estremecedora: nueve millones de personas se encuentran hoy en Argentina en estado de desnutrición por causa de la subalimentación.

Las tasas de mortalidad infantil indican que más de 30.000 niños no alcanzan al año de vida. El drama, oculto por la dictadura, comienza a mostrarse en toda su honda gravedad. El Plan Alimentario Nacional (PAN), implementado por el gobierno, no alcanza a cubrir las necesidades básicas. La situación compromete seriamente el desarrollo futuro de la sociedad argentina.

Jamás el género humano tuvo a su disposición tantas riquezas, tantas posibilidades, tanto poder económico. Y, sin embargo, una gran parte de la humanidad sufre hambre y miseria" (Concilio Vaticano II).

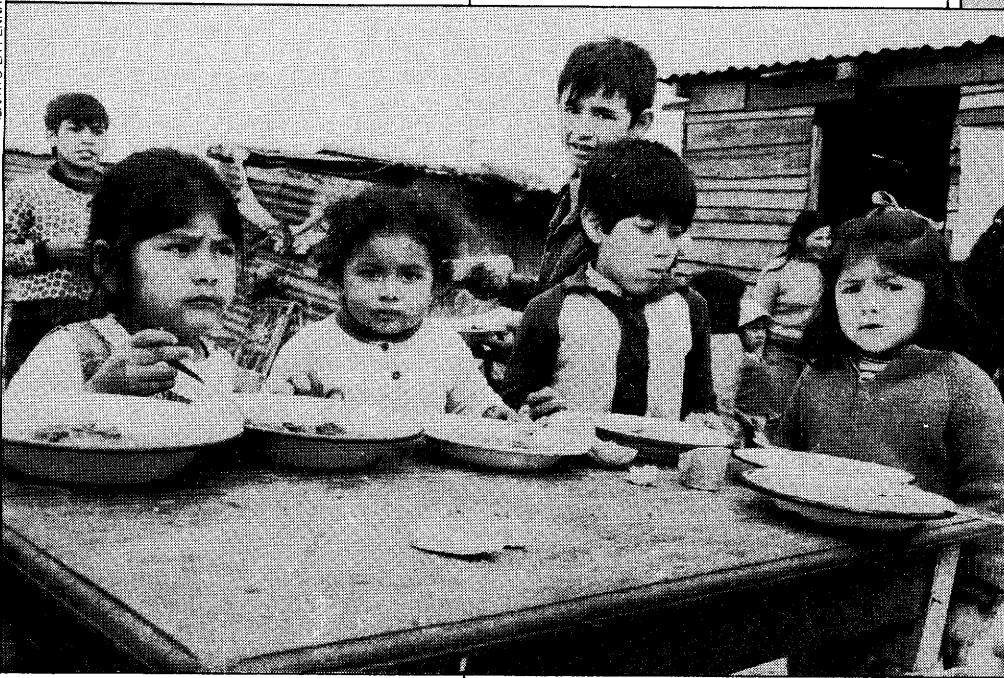
Una investigación llevada a cabo por hombres del Fondo de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura, estimó en sus conclusiones que "con un complemento de 20 dólares promedio por año, se puede brindar una salud aceptable y un desarrollo normal del cerebro a cualquier niño menor de cinco años". Calculando en 200 millones la cantidad de niños, entre esas edades, necesitados de la ayuda, el costo total de un programa destinado a ellos insumiría unos 4.000 millones de dólares: **menos del 5% del déficit fiscal de Estados Unidos**.

Los préstamos, en condiciones de "favor", otorgados por la Asociación Internacional de Fomento, en 1980, sumaron

1.758 millones de dólares. Los créditos del Banco Mundial para el desarrollo agrícola y rural, también en 1980, alcanzaron a 1.700 millones de dólares: **un solo submarino nuclear Trident cuesta casi 2.000 millones de dólares**. "Cada minuto se gastan en el mundo más de 1,3 millones de dólares con fines militares. Durante ese minuto, 30 niños mueren de hambre y de las consecuencias de la malnutrición" (Olof Palme, primer ministro de Suecia).

En 1977 se destinaron 493 millones de toneladas de cereales para la alimentación de ganado y otros animales. En ese mismo año, 3.000 millones de habitantes del llamado "Tercer Mundo" consumieron, en total, 538 millones de toneladas. Los expertos aseguran que apenas con 50 millones de toneladas más se podría erradicar el hambre en gran parte de ese "Tercer Mundo": **el 10% de los cereales que consume el ganado**.

Por cada 100 dólares adicionales, destinados a la alimentación de los desnutri-



dos, la esperanza de vida en un país aumenta en más de un año y medio y mueren 12 niños menos por cada 12.000 habitantes. Las carencias de hierro y fosfato, que afectan a 300 millones de personas, se podrían salvar con un complemento de 44 millones de dólares anuales: un dólar invertido en esos minerales salvaría a más de seis personas. De igual modo se calcula que la cantidad de cápsulas de vitamina A, para los aproximadamente 200 millones de niños expuestos a la xeroftalmia (ceguera), se podría cubrir con 6 millones de dólares anuales: tres dólares cada 100 niños.

El costo de un sustancioso preparado lácteo para un solo niño equivale, hoy, al 50% del salario mínimo de un trabajador en Kenia, Tanzania o la India. En tanto, una cuarta parte de la población mundial, la que habita en los países desarrollados, controla el 70% de la carne que produce el mundo; el 80% de las proteínas y el 90% de los ingresos. En 1977 se gastaron, en total, 250.000 millones de dólares. En 1984 la "inversión" en máquinas de matar ascendió a 1.000 billones de dólares.

Como si no bastaran los muertos que produce el hambre.

LAS TERRIBLES CONSECUENCIAS

Thomas Robert Malthus, economista inglés, aseguraba –a fines del siglo XVIII– que la humanidad no podría librarse nunca de la miseria. La consideraba condena irremediablemente a padecer el hambre porque "la naturaleza es incapaz de proveer los recursos necesarios para el crecimiento normal de la población". El tiempo demostró la inexactitud del "dilema malthusiano". El peligro de la superpoblación pronto comenzó a convivir con el de la subpoblación. Mientras países como la India, China, Egipto y los de América Central mantienen un alto índice de crecimiento demográfico, otros en Europa, parte de África, América del Sur y del Norte, prolongan una etapa de equilibrio transitario. En tanto, Estados Unidos, Australia y Nueva Zelanda alcanzan el punto llamado por Notestein de "declinación incipiente".

El problema de la superpoblación se vincula directamente con la extinción del hambre. La desnutrición crónica se convierte –tras un complejo mecanismo psicológico, social y biológico– en un factor de

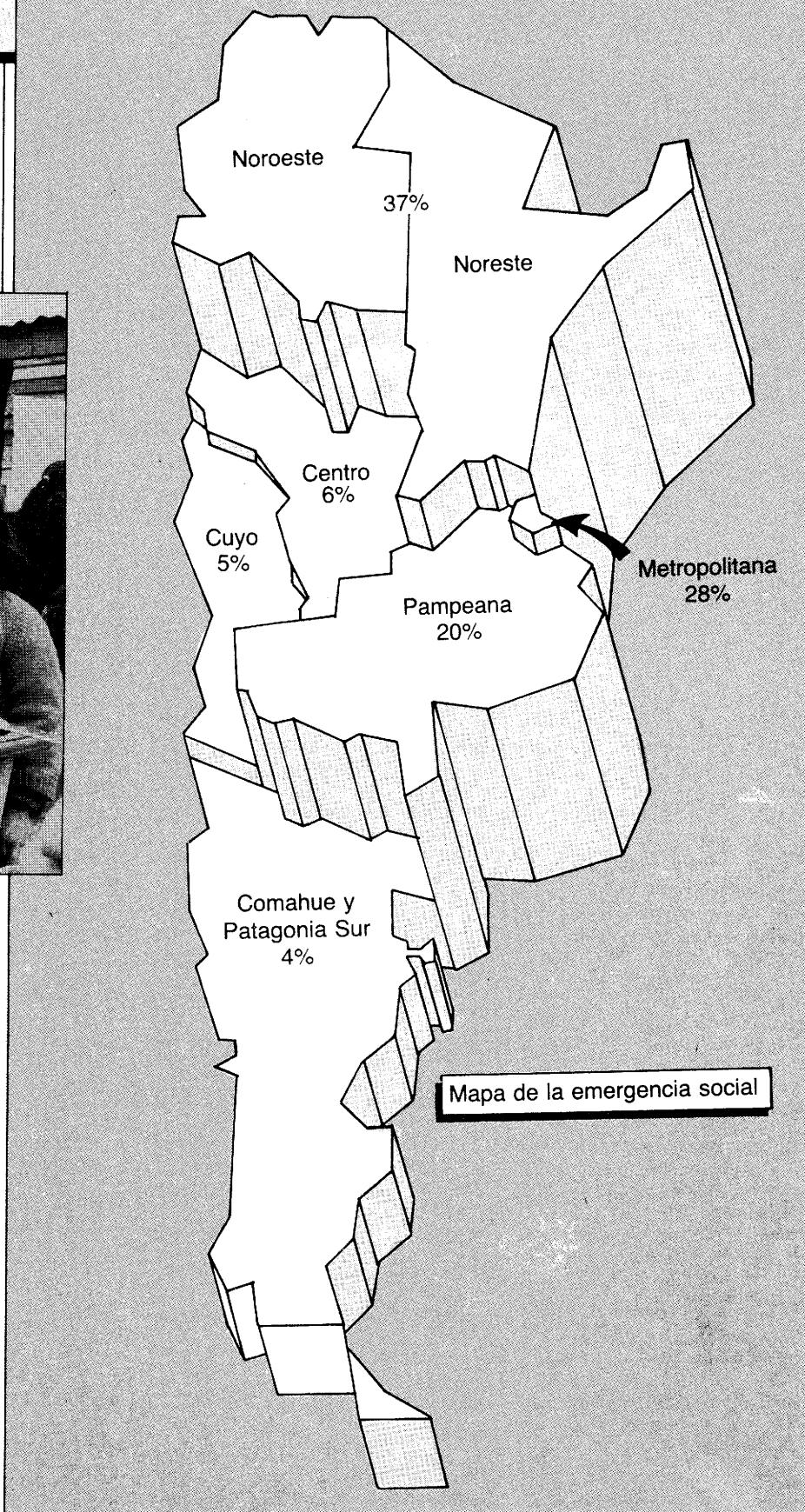
superpoblación en las zonas de miseria y pauperización generalizada. En una cruel paradoja, las experiencias científicas han demostrado que una dieta rica en proteínas disminuye los índices de fertilidad. En cambio, la subalimentación determina proporciones más elevadas.

Por otra parte, los avances de la técnica en el campo de la agronomía, contribuyeron a eliminar los riesgos de la progresiva disminución en los rendimientos del suelo. En Israel se cultivan tierras áridas que sólo reciben el rocío nocturno. En la Unión Soviética, la geotécnica convirtió las tierras saladas e inservibles de la llamada "estepa del hambre" en un territorio productivo de casi medio millón de hectáreas. También China, con una explotación organizada y una reforma de su estructura agraria, logró combatir las inundaciones y sequías que se abatían sobre su territorio como una calamidad insuperable.

La doctora Lea Cora Figallo, subsecretaria de Programas de Salud del Ministerio de Acción Social, señala la existencia de dos tipologías entre los subalimentados: los desnutridos "crónicos" –los que para su edad no tienen el peso adecuado– y los desnutridos "actuales" –los que no tienen el peso adecuado ni para su edad ni para su talla– característica común, esta última, entre los habitantes del norte argentino. Además, los niños que han padecido una malnutrición tienen luego un coeficiente intelectual menor, en 15 o 20 puntos, que los niños sanos. La desnutrición provoca también la reducción de los lípidos cerebrales y afecta particularmente a la mielina, vaina protectora y nutritiva de los nervios.

"La desnutrición en el período fetal y en la infancia, está vinculada al deterioro intelectual... Los niños gravemente desnutridos tienen cerebros más pequeños que el promedio general y se ha visto que llegan a tener entre el 15% y el 20% menos de células cerebrales que un niño bien alimentado" (Boletín del Population Reference Bureau).

En un niño desnutrido se puede observar: apatía, negligencia, falta de curiosidad, falta total o parcial de respuesta a los estímulos del contexto familiar y social. Los expertos señalan otras consecuencias, como las reacciones indirectas por carencias nutricionales: patologías infecciosas, sarampión, trastornos broncopulmonares, bocio endémico y cretinismo



Mapa de la emergencia social

crónico y endémico. Y aclaran que "en la mayoría de los hospitales del país en lugar de llamar a las cosas por su nombre se las trata de disfrazar. Así es que en los registros aparecen enfermedades como parásitos, diarreas o avitaminosis, que no son más que una llana y lisa desnutrición".

De acuerdo con el informe presentado por la UNICEF, las enfermedades derivadas de la desnutrición, que se convierten en causas principales de la alta mortalidad infantil en el mundo, son: infección intestinal mal definida, septicemia, sarampión, deficiencia de la nutrición –kwashiorkor, marasmo nutricional, otra desnutrición proteica grave, deficiencia de vitamina D– anemia por deficiencia de hierro y otras anemias por deficiencias, crecimiento fetal lento y desnutrición fetal.

El bocio endémico que afecta a casi 200 millones de personas en el "Tercer Mundo", es una enfermedad típica de la desnutrición, como el *raquitismo*, que se origina por la carencia de vitamina D. Las inyecciones de aceite yodado –que protegen al desnutrido entre los tres y los cinco años– cuestan menos de 20 céntimos de

dólar por persona.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), y otros organismos internacionales, afirman que debe considerarse desnutrido a un niño cuando pesa menos de 2.500 gramos al nacer: **21 millones de niños nacen por año, en todo el mundo, con un peso inferior a ese. El 5% en los países desarrollados, el 95% en el "Tercer Mundo"**.

EL DRAMA ARGENTINO

En 1982, mientras los responsables de la salud pública, bajo la dictadura que presidía el general Bignone, se negaban a admitir la existencia de casos de desnutrición y hambre, el director del hospital de Tucumán denunciaba que el 70% de sus internados padecía síntomas derivados de la subalimentación.

Cuando asumió el gobierno constitucional, el ministro de Salud y Acción Social, doctor Aldo Neri, amplió el alcance del Plan Alimentario Nacional (PAN) a dos



millones ochocientos mil beneficiarios. Los funcionarios y asesores del Ministerio estiman que en realidad la cantidad de habitantes en estado de desnutrición es mucho mayor y recuerdan que "sólo en la capital y la provincia de Buenos Aires tenemos casi dos millones de subalimentados. Es factible creer que, por lo menos, haya otros tantos en el resto del país".

Pero el problema sería aún más grave.

La progresión de las tendencias del Ministerio acerca la cifra a cinco millones. Total que se aproxima más a los resultados obtenidos por el INTA (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria) en 1972 cuando, en uno de los pocos estudios serios que se han realizado sobre el tema, calculaba que un 32,3% de la población argentina se alimentaba deficientemente. **Este porcentaje, proyectado sobre los totales de habitantes del censo de 1980, representa unos nueve millones de personal subalimentadas.**

Total que podría incrementarse si se tiene en cuenta que, entre 1976 y 1983 –bajo la dictadura militar– el salario real se redujo en un 50%.

Las estadísticas con que cuenta, hasta el momento, el Ministerio de Salud y Acción Social sobre la desnutrición en el país, son escasas. La subsecretaria Lea

Cora Figallo cree que, a pesar de todo, esas estimaciones son bastante confiables: "Por otra parte, si se barajan estudios sobre mortalidad infantil, nivel de ingresos y calidad de vivienda, se puede inferir, con cierta aproximación, dónde hay y dónde no hay desnutrición". Fue, precisamente, la doctora Figallo quien se encargó de elaborar las conclusiones de un trabajo que incluye la evaluación del estado nutricional

El PAN que no alcanza

En todos los discursos de su campaña electoral el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, aseguraba que, en caso de ser elegido, el nuevo gobierno radical acabaría "de un día para otro" con el hambre en la Argentina. Tres meses después de la asunción del mando, el propio Alfonsín aclaró que se trataba de terminar con "la tendencia del hambre en la Argentina".

También su ministro de Salud y Acción Social, el doctor Aldo Neri, se vio obligado a rectificar inmediatamente el alcance del programa: del millón de beneficiados en enero, se pasó a estimar la cantidad de hambrientos en dos millones ochocientas mil personas. Sus asesores aseguran que la crisis es mucho más grave de lo que suponían. En realidad, la simple progresión de las escasas tendencias que suministra el Ministerio, indica más de cinco millones de habitantes subalimentados.

A fines de octubre, después de transcurridos cinco meses, el Plan Alimentario Nacional (PAN) ha distribuido 2.350.000 cajas en casi todo el país, aunque aún resta incorporar la provincia de Córdoba que, por otra parte, desarrolla un plan autónomo. Las cajas, una por familia tipo –cuatro miembros–, se entregan mensual-

mente. En caso que la familia esté compuesta por cinco personas, se le suministran dos cajas. Si los integrantes fueran más, el número de cajas se decide de acuerdo con el número y las condiciones nutricionales que presentan.

Los quince kilos de alimentos incluidos en cada paquete, sólo cubren la tercera parte del total de calorías y proteínas necesarias que requiere una familia tipo para su normal alimentación durante treinta días. Cada caja se compone de:

- 2 kilos de leche en polvo.
- 2 kilos de azúcar.
- 2 kilos de harina de maíz.
- 2 kilos de harina de trigo.
- 2 kilos de fideos.
- 1 kilo de porotos.
- 1 kilo de arroz.
- 1 kilo de corned beef.
- 1 litro de aceite.
- 1 kilo de grasa.

Quince kilos de alimentos se reparten en escuelas, iglesias, sociedades de fomento, u otros locales accesibles. La caja, según funcionarios del gobierno, "sirve para evitar el paternalismo que significa arrancar al chico de sus padres para alimentarlo fuera de su hogar".

Una de las alternativas estudiadas –repartir cupones para canjear por alimentos– fue descartada porque "serían fácilmente comercializables en un mercado clandestino". El costo total del PAN representa el 0,17% del Producto Bruto Interno. La coordinadora del Plan, señora María del Carmen Bauzá de Moreau, estima que "el programa demandará 100 millones de dólares en el primer año de su ejecución".

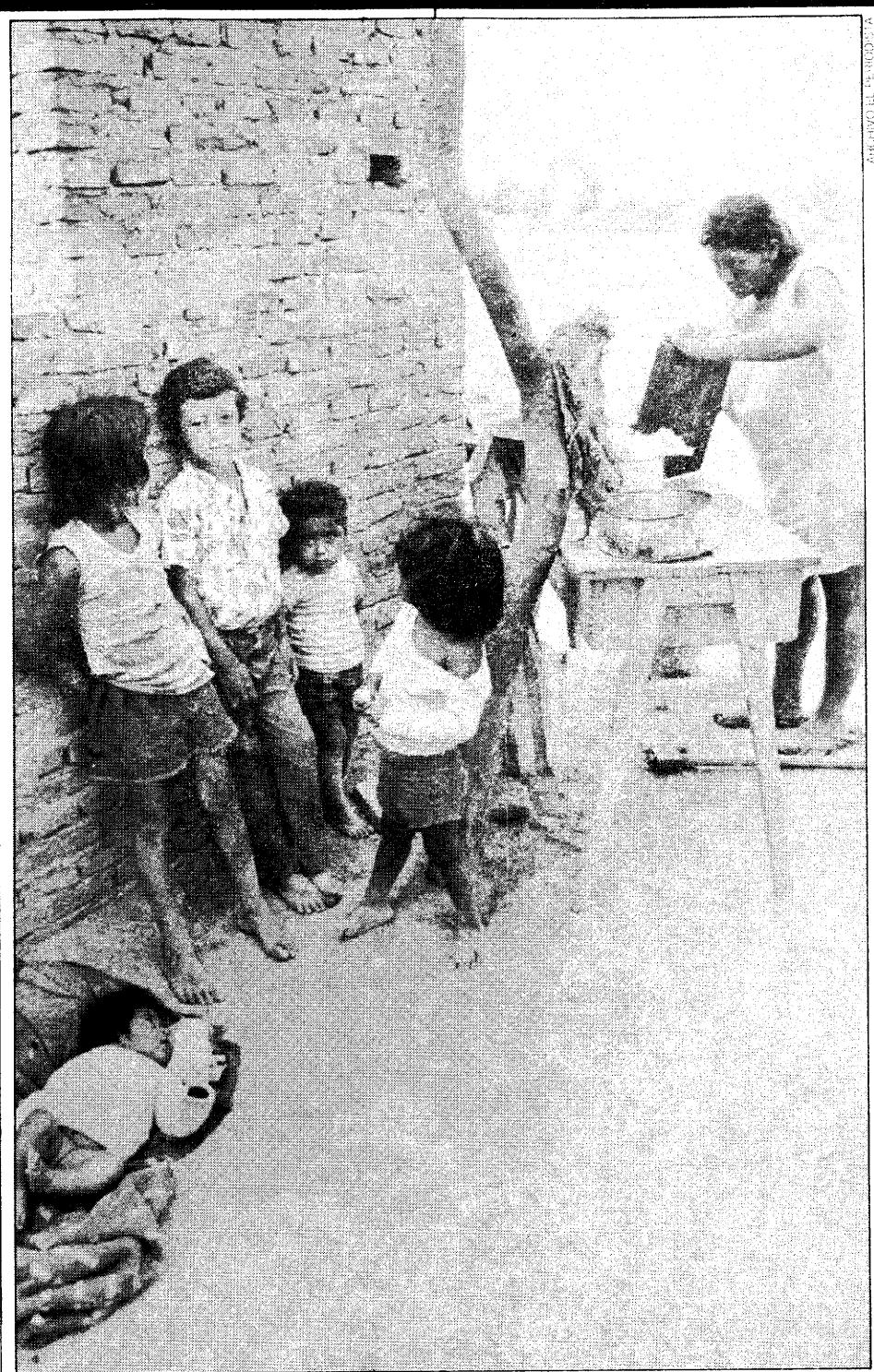
A pesar de que el vicepresidente del Comité Ejecutivo del PAN, Fernando Serafín Alfonsín –hermano del presidente de la Nación– desestimó las críticas aclarando que "éste no es un acto partidario que se hace con recursos del Tesoro de la Nación; éste es un programa de todos y no del partido radical", algunos dirigentes de la oposición han señalado que "el PAN no se debe manejar políticamente" (Ramón Saadi, gobernador peronista de Catamarca). Por su parte, el gobernador peronista de Jujuy, Carlos Snópek, cuestionó, además, la selección de alimentos "porque no se le puede dar la misma comida a una familia del norte que vive con cuarenta grados a la sombra que a otra del sur, donde hace cero grado".

El licenciado Luis Sthulman, subsecre-

tario de Salud y Acción Social reconoció que "hay algunas diferencias", pero estimó que no son fundamentales. El funcionario asegura que los nutricionistas consultados "no encontraron mayores variantes entre las costumbres alimentarias de las distintas zonas del país". Por último, gobierno y oposición coinciden en que "la verdadera solución del problema está directamente ligada a las profundas reformas que es necesario hacer en el aparato productivo para que funcione a pleno la economía y se normalicen los salarios".

En la instrumentación del PAN se ha detectado una vinculación directa –nunca aclarada– entre su organización empresarial y la adjudicación legal del Canal 9 de televisión al grupo Romay. En abril de 1984 se fundó el Comité Coordinador de Empresarios para el PAN (COEPAN), que se proponía "coordinar los esfuerzos voluntarios de los empresarios del país". El presidente de ese comité era José Osvaldo Scioli (grupo Romay), el tesorero era Héctor Pérez Pícaro (grupo Romay) y uno de los vocales era, precisamente, Alejandro Romay.

En abril, como queda dicho, se fundó el comité. En mayo, el Estado le entregó el Canal 9 a Romay.



por medidas antropométricas (talla, peso y edad); un estudio socioeconómico de la familia; uno bioquímico donde se determina la cantidad de hemoglobina y hematocrito y, además, un estudio alimentario. De acuerdo con esos resultados, se supone que "el 99% de nuestros desnutridos son recuperables con el solo aumento de su ingesta calórica y proteica. Son personas 'adelgazadas' que, con el simple aporte de alimentos, se pueden recuperar. El 1% restante también puede ser recuperable, aunque en esos casos ya se requiere la internación del paciente. La entrega de alimentos resulta insuficiente".

Hoy, en Argentina, mueren más de 30.000 personas de hambre por año. Los problemas nutricionales que afectan al "Tercer Mundo" pueden ser trasladados sin variantes a la realidad del país. Sin embargo, a diferencia de lo que sucede en otras regiones, el carácter de la subalimentación observa circunstancias contradictorias por la disponibilidad de alimentos con que cuenta Argentina. La caída del salario provocó un fenómeno inédito: las ollas populares en los barrios marginales y aun en el centro de la Capital Federal.

Una de ellas funciona a sólo dos cuadras del Congreso Nacional. Por ese comedor público pasan a diario más de trescientas personas, en su mayoría obreros de la construcción desocupados. Un relevamiento en distintos hospitales arrojó el siguiente parte de la situación:

Hospital de niños:

en cada una de las historias clínicas de 100 niños desnutridos se comprobaron 2 y 3 intervenciones anteriores.

Sumaban, en total, 6.000 días de internación. Cantidad que representa, en pesos, el sueldo anual de 70 enfermeras o 140 salarios de asistentes sociales.

Hospital zonal especializado "Doctor Noel H. Sbarra" de La Plata –ex Casa Cuna–: sobre 863 casos ingresados en el período 1980-82, el 62% presentó algún grado de distrofia (alteración en el organismo) valorado de acuerdo con el peso y la edad del niño. El informe suministrado señalaba también que "el 27% de la población presentaba un peso para la talla con una adecuación menor del 93%. O sea, con riesgo nutricional". Además, el 20% de los niños ingresados presentaba un retraso que iba de moderado a severo con respecto a su desarrollo.

Hospital interzonal de niños "Sor María Ludovica" de La Plata:

se analizaron las internaciones del Servicio de Lactantes durante el año 1978. El 49% de los

casos analizados presentaba algún grado de distrofia. Un tercio de los pacientes estaba desnutrido. Dos tercios de los niños provenientes del área conocida como Gran La Plata y Gran Buenos Aires también presentaban signos de subalimentación.

Por otra parte, entre 1589 niños atendidos en el consultorio externo del Servicio de Lactantes, se comprobó que hubo un 20% de distróficos, valorado por peso y edad y, un 15% valorado según el grado de distrofia, por peso y talla.

Unidades sanitarias de la Dirección de Sanidad Municipal del partido de La Plata:

se estudiaron 719 niños, "controlados en forma continua durante sus primeros cuatro años de vida". Se detectó que el 14,3% de los niños no alcanzaron, al año, el peso adecuado. El informe señala que de 473 niños provenientes de 7 unidades sanitarias de los suburbios de La Plata, el porcentaje de distróficos osciló entre el 4,4% y el 4,7%.

Unidad número 35 - Barrio "El Carmen de Berisso, partido de La Plata":

sobre una muestra de 150 niños de esa zona, el 44,4% presentaba signos clínicos de desnutrición. El 90% no había completado su vacunación y el 45% no tenía control médico periódico.

El Servicio de Paz y Justicia, que conduce el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, realizó un estudio sobre 100 niños desnutridos del partido de La Matanza. El 75% sufría trastornos de aprendizaje y conducta. El 50% había repetido su grado escolar y el 13% fue derivado a institutos especializados para su atención inmediata.

EN EL INTERIOR DEL PAÍS

El estudio realizado por la doctora Figallo abarca datos completos de Salta y Santiago del Estero, en el segmento de habitantes menores de 14 años. Hasta el momento de concluir con este informe, no se conocían los datos elaborados sobre la investigación desarrollada en Jujuy y Tucumán.

Salta: los desnutridos "crónicos" (peso-edad) alcanzan al 37,1%, unos 97.339 casos. Los desnutridos "actuales" (peso-talla) representan el 10,1%, aproximadamente 26.499 casos. La mortalidad infantil en Salta llega al 60,1 por mil.

Santiago del Estero: "crónicos": 43,9%, unos 104.273 casos. "Actuales": 17,6%, unos 41.804 casos. Mortalidad in-

fantil: 45,1 por mil.

Jujuy (tendencias elaboradas con observaciones preliminares): el 37% de la población, sin incluir la capital de la provincia, sufre algún efecto de la desnutrición. La mortalidad infantil se calcula en el orden del 60,6 por mil.

Tucumán (la información sólo abarca a poblaciones del interior): la desnutrición alcanza al 30% de sus habitantes. La mortalidad se calcula en un 45,4 por mil.

Misiones (informe de las zonas fronterizas sobre menores de 15 años): el 40% son desnutridos. Mortalidad infantil: 60 por mil.

Chaco: el 40% de la población menor de 5 años que vive en la zona conocida como Gran Resistencia –única zona censada para el informe– está desnutrida. Mortalidad infantil: 61,4 por mil.

Catamarca: el 58% de los niños menores de 5 años son desnutridos. La mortalidad infantil se estima en un 45 por mil. En esta provincia se conocen los resultados elaborados con base en un estudio que abarcó a 22 escuelas con 691 alumnos en total. Los promedios obtenidos fueron los siguientes:

Zona oeste: 56% de desnutridos "crónicos" y 22% de "actuales".

Zona este: 36% de desnutridos "crónicos" y 3% de "actuales".

Zona urbana: 34% de desnutridos "crónicos".

Zonas inhóspitas: 84% de desnutridos "crónicos".

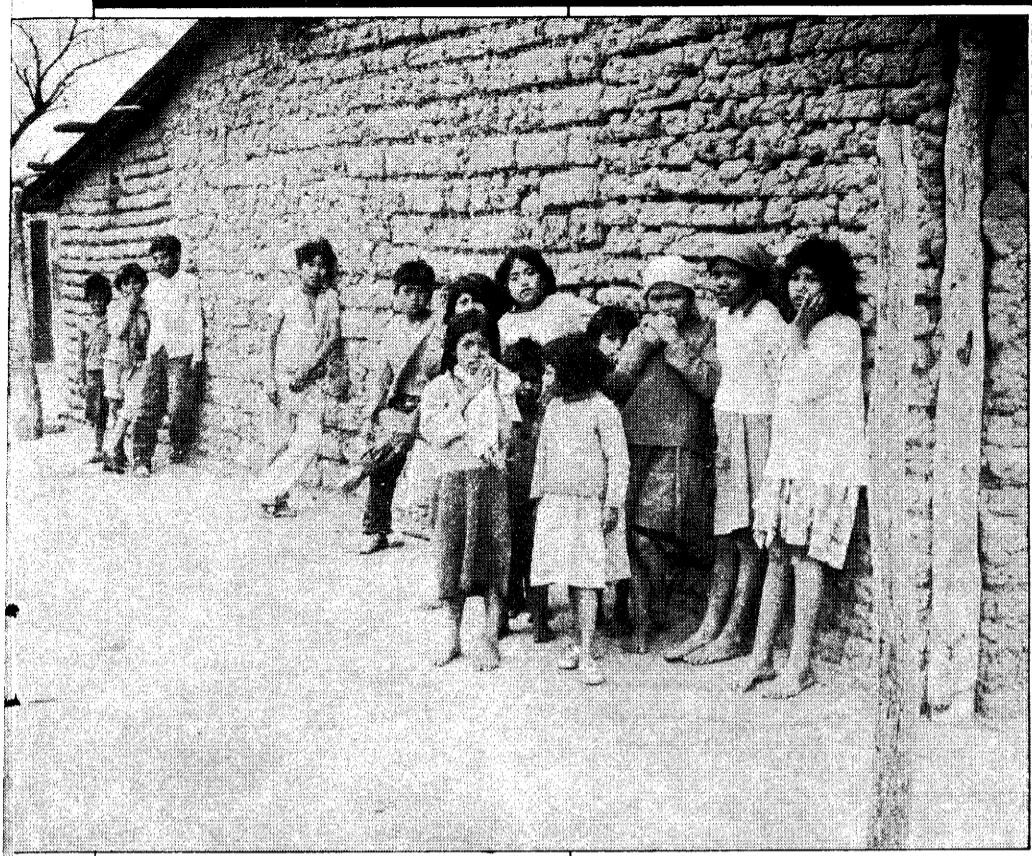
Córdoba: de acuerdo con fuentes oficiales, sólo en el área urbana, el 30% de los menores de 15 años está desnutrido. La mortalidad infantil se calcula en un 29,5 por mil. El Centro de Estudios del Crecimiento y Desarrollo del Niño realizó, en 1981, un trabajo en una escuela de bajo nivel económico de la periferia. Se estudiaron 716 niños entre los 4 y 12 años. El 30% estaba desnutrido, el 32,43% presentaba una desnutrición aguda y el 8,69 una "crónica".

Formosa: es una de las pocas provincias que tiene datos totales para infantes y adultos. El 45% recibe una mala alimentación y el 42,2 por mil no vive más de un año.

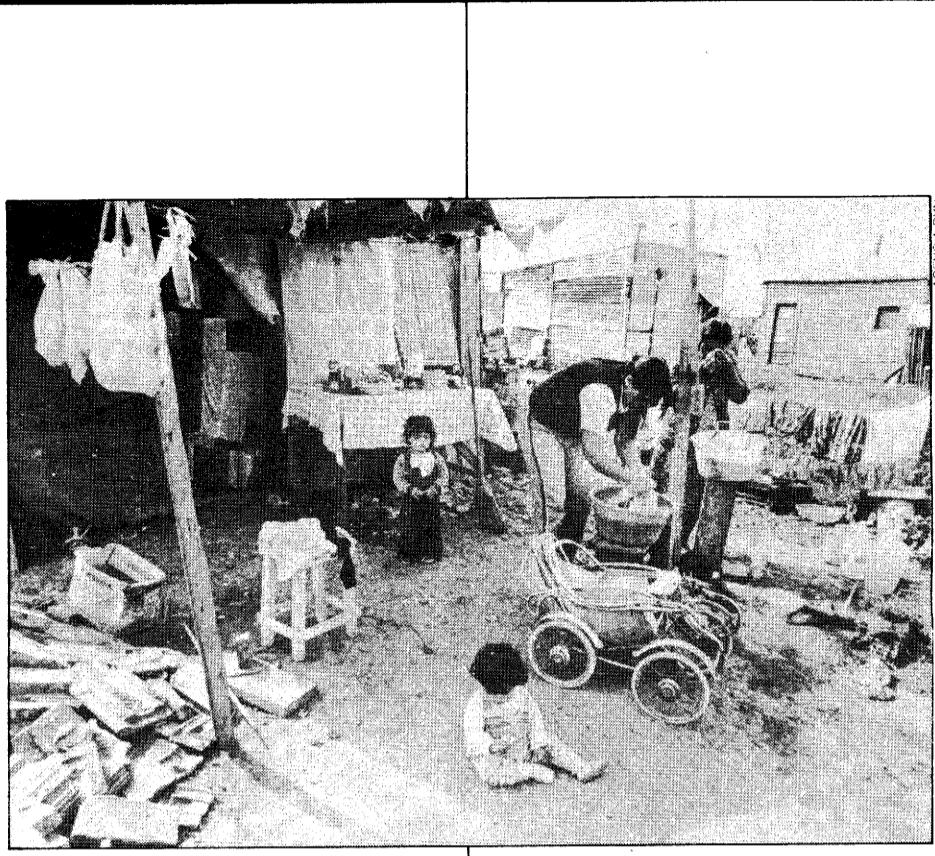
Neuquén: el 11% de los menores de dos años presenta algún tipo de carencia alimentaria. La mortalidad infantil supera el 40 por mil.

Buenos Aires: los datos corresponden a localidades aisladas. El 19% de los menores de 15 años está subalimentado. La mortalidad infantil ascendió, en 1978, al 24,6 por mil.

Mendoza: sólo existen datos seguros sobre la mortalidad infantil, calculada en 1979. Entonces era del 32,91 por mil. Otro estudio de 1974, asegura que en esa provincia se consumían 63,3 litros de leche por persona. En 1979, esa cantidad se redujo a 49,4 litros por persona.



ARCHIVO EL PERIODISTA



AGENCIA DYN

• **La Rioja:** los funcionarios de la Casa de La Rioja en Buenos Aires insistieron en que allí "no existe la desnutrición" y se preocuparon por aclarar que "el gobierno implementó comedores escolares y guarderías que dan de comer a 38.000 niños". En la provincia funciona el Programa Alimentario Riojano (PAR).

• **San Luis:** sólo se conoce un dato de 1982, ese año murieron por desnutrición, el 3,8% de los menores de un año.

• **San Juan:** la mortalidad infantil es de 30,1 por mil.

• **Corrientes:** "número y porcentaje de definiciones generales según desnutrición-Años 81/82":

1981: 5.378 casos con 72 muertes (1,3%)

1982: 5.192 casos con 74 muertes (1,4%)

Del resto de las provincias sólo se conocen los datos de mortalidad infantil, que son los siguientes: Entre Ríos, 8,8 por mil; La Pampa, 27,8 por mil; Chubut, 37 por mil; Río Negro, 37,6 por mil; Santa Cruz, 30 por mil; Santa Fe, 32,4 por mil; Territorio Nacional de Tierra del Fuego, 15,3 por mil.

Tras dar a conocer su estudio de 1981, la UNICEF aclaraba que en Argentina "nos hallamos en las mismas condiciones que en otros países donde, en opinión de las Naciones Unidas, los datos sobre mortalidad son escasos y se necesita una mejor información para comprender debidamente lo que está ocurriendo". El resultado de ese estudio es elocuente. (Ver cuadro pág. 17)

Por otra parte, corresponde aclarar que los responsables provinciales advierten:

los datos obtenidos bajo la dictadura, no son confiables. La mayoría los ocultaba o los disimulaba bajo cifras menores. De tal modo, el estudio de la UNICEF aparece como el más serio, con la excepción de los resultados comprobados por el Ministerio actual en Salta y Santiago del Estero.

La reflexión final pertenece a un experto, Josué de Castro, presidente de la FAO entre 1952 y 1955, autor de **Geopolítica del hambre y El libro negro del hambre:** "El hambre es una plaga prefabricada, pues la ciencia y la técnica son suficientes para cubrir la demanda de alimentos que reclaman millones de personas en el planeta. El hambre no es un fenómeno natural, pero sí el producto artificial de una economía defectuosa; un producto de la creación humana y, por lo tanto, posible de

ser eliminado por la voluntad del hombre".

CARLOS ARES

Investigación: Gustavo González y Jorge Fernández Díaz.

Fuentes consultadas: Fondo de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO) - Organización de Estados Americanos (OEA) - Organización Mundial de la Salud (OMS) - Ministerio de Salud y Acción Social (Subsecretaría de Salud y Acción Social, Área de Coordinación Técnica), Archivo de "Notas especiales" del Ministerio, UNICEF: "Infancia y pobreza en Argentina" y "Pobreza crítica en la niñez" - CE-PAL, ILPES y UNICEF: "Pobreza, necesidades básicas y desarrollo" - Casas de las provincias en Buenos Aires - Servicio de Paz y Justicia - Diarios La Nación, Clarín, La Prensa, La Voz - Tiempo - Revista América 2001 - Revista Que - Correo de la UNESCO.

El tercer y último mundo

De acuerdo con estadísticas oficiales, el ciudadano común gasta, en Estados Unidos, el 16,8% -promedio- de lo que gana, en comer.

El de América Latina, de ingresos inferiores, invierte el 64% en alimentarse. El de la India, más del 84%. Pero, aun gastando tanto en alimentarse, el 46% de los habitantes del llamado "Tercer Mundo" consume menos calorías que las recomendadas por el Fondo de las Naciones Unidas para la Alimentación y Agricultura (FAO) y la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Estos números, al fin de cada año, dejan -según estudios realizados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU)- 20 millones de muertos: el 80% de ellos en América Latina, Asia y África, el tercero y último mundo.

• "América Latina tiene un millón de niños en estado de desnutrición grave, 10 millones de niños en peligro de muerte inminente, de los cuales un tercio será atribuible al hambre y la desnutrición". (Apunte de la cátedra de Medicina Preventiva y Social de la Facultad de Medi-

na Universidad de Buenos Aires-1975).

• "En 1983 más de 15 millones de niños pequeños murieron en el Tercer Mundo. Esa hecatombe se debe en gran parte al hambre y la malnutrición". (El Correo de la Unesco).

• 1973: El hambre mató, en todo el mundo, más del doble de las víctimas de la guerra en Vietnam y de los conflictos en Medio Oriente. En ese mismo año, cinco de cada siete niños nacidos en Nigeria, Senegal, Chad, Alto Volta, Camerún, Gambia y Etiopía, murieron antes de cumplir un año de vida. En el 92% de los casos fue por hambre.

• 1983: La ONU estima que, en todo el mundo, mueren 2.200 personas -a causa del hambre- por hora.

En su libro *Situación de la infancia en América Latina y el Caribe*, publicado en Chile (1979), el autor J.P. Terra estima que: "para el conjunto de América Latina, en el presente quinquenio, se producirán 1.006.000 muertes anuales, entre los 0 y 4 años de edad; 150.000 entre 5 y 9 años y 66.000 entre 10 y 14 años, lo que totaliza 1.222.000 muertes de niños al año. Si las tasas de mortalidad por edad de la región

fueran análogas a las de Suecia, ese número sería sólo de 111.000. O sea, 11 veces menor. Alrededor de 1,1 millón de muertes, que representan el 90% del total, podrían ser evitables".

Oferta de alimentos en relación a las necesidades nutritivas de la humanidad

Año	Desnutridos (en porcentajes)				
	En el mundo	En el Tercer Mundo	FAO	OIT	Banco Mundial
1969	101	89	360		
1972/74	107	96	410		
1977	110	100	420		
1980			490	1.100	780

El cuadro, realizado con base en datos de la ONU, la FAO, la OIT y el Banco Mundial, refleja la contradicción: a pesar del crecimiento en la capacidad de producir alimentos, que fue aún mayor que el de la población, esto no representa una disminución de la cantidad de desnutridos en el mundo.

En 1977, los países desarrollados acumulaban suministros alimentarios que cubrían el 133% de sus necesidades pero la

asistencia de alimentos a los países pobres siempre fue inadecuada. En 1975, las Naciones Unidas establecieron la "Reserva Alimentaria Internacional de Emergencia" (IEFR). El nivel se fijó en 500.000 toneladas de cereales: nunca pudo ser alcanzado. Las reservas del IEFR de 1979 quedaron por debajo de las de 1978. En 1980 se produjo una escasez extrema de alimentos en 26 países del Tercer Mundo.

Según un informe del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), si los países latinoamericanos "no logran elevar el consumo alimentario de su población al nivel mínimo de 2.550 calorías por día, incluyendo 71 gramos de proteínas, durante los próximos diez o veinte años será difícil, si no imposible, satisfacer las ambiciones de desarrollo en la región". Dos terceras partes de la población mundial tienen disponibilidades menores a 2.200 calorías por día. Algunos países latinoamericanos aún no han logrado alcanzar las 2.000 calorías diarias.

Edward Sauma, director general de la FAO, calcula que, en el año 2000, el número de personas subalimentadas en todo el mundo ascenderá a 750 millones.

Uno se pregunta cuándo duerme Juan Carlos Dante Gullo. Agil, delgado, nervioso, entra y sale a todas horas como una ráfaga de la Unidad Básica de Venezuela al 1500.

Aun sin verlo es fácil saber cuándo llega por la contundencia de sus pasos y la velocidad con que sube las escaleras.

De rostro fino, ojos oscuros y penetrantes, no representa más de 30 años, a pesar de que cumplió 37 el último 8 de junio. Dirigente de la Juventud Peronista en la década pasada, conserva su lugar al frente del amplio sector llamado Juventud Peronista Unificada.

Por sus actividades políticas estuvo preso 8 años y 8 meses que asumió "dentro de lo que eran las reglas del juego en un país donde la oposición política hace que se tengan que enfrentar cosas tales como encarcelamiento, tortura, muerte, desaparición".



Dante Gullo: "No comprendimos cuál era nuestro rol dentro del movimiento."

*Una entrevista de
MARIA ESTHER GILIO*

Vos fuiste y seguís siendo un líder de la Juventud Peronista. ¿Cuál pensás que es hoy tu responsabilidad, a diez años del momento en que empezaron a ocurrir los dramáticos hechos que todos conocemos?

—Con respecto a la primera parte de la pregunta creo que hoy nuestra responsabilidad es tomar conciencia del estado de la crisis del peronismo y bregar por una propuesta de transformación. En cuanto a la segunda parte creo que hay que inscribir el emergente de la historia anterior en lo que significa la lucha de nuestro pueblo, una lucha histórica contra su enemigo principal. La historia de los pueblos se puede resumir por sus luchas. Creo que la lucha de la década pasada tiene aspectos rescatables, pero también creo que a nosotros, a aquellos que tuvimos responsabilidades, nos toca ahora generar la autocritica que permita superar los errores cometidos y, a su vez, producir para esta nueva etapa los aportes críticos que signifiquen comenzar a desarrollar una nueva política que fundamentalmente tome de ese pasado tan costoso la continuidad de los elementos que nos permitieron a nosotros, en esa década, comprender la esencia revolucionaria del peronismo y las posibilidades del país que queremos. Las nuevas generaciones deberán hacer suyas las nuevas propuestas continuadoras de aquellas contradicciones, que son históricas en Argentina, para que no signifiquen nunca más el sacrificio de una generación, la pérdida de cuadros activistas y militantes que hoy serían tan necesarios para el desarrollo de la problemática argentina.

—Pensando en la posición revolucionaria que, en cuanto a los métodos sostuvo la JP, yo me pregunto si ustedes, al tomar esa posición pensaron que era lógica dentro del movimiento peronista, si pensaron que tenía cabida. Si Perón en algún momento les hizo sentir

que contaban con él en ese sentido.

—Yo creo que todavía, como generación, por ser tan contemporáneos a la muerte del General, si bien podemos desarrollar la autocrítica, ésta no puede ser completa y profunda. Para eso hace falta tiempo. Con esto no quiero eludir hoy una revisión con respecto al peronismo, a Perón y a nosotros. Muy por el contrario. Lo que sin dudas puedo decir es que la conducción del general Perón fue integral. Desde su muerte vivimos un vacío de conducción, que hoy todavía no supimos suplir, y esto no sólo en el peronismo, sino en el campo popular y nacional. Creo que quizás la década del 70 demuestra la capacidad totalizadora del General de incorporarnos al movimiento peronista y, por ende, a ese proyecto de liberación que era sentido por el conjunto de nuestro pueblo. Ello no supone que la Juventud Peronista no haya desarrollado por su práctica, posturas que en un determinado momento salieron del marco integral de esa conducción. Porque además, para que esa juventud adviniera, en esa década, también coadyuvaron otras cosas. Me refiero a todo el proceso que está enmarcado por los curas del Tercer Mundo y por los movimientos revolucionarios latinoamericanos, que incorporaron elementos nuevos que fueron asimilados por la juventud. No cabe duda de que hubo un desfasaje entre esa práctica y esa conducción integral, así como no cabe duda de que hubo una interpretación distinta de la realidad y análisis o síntesis que chocaron en su momento, entraron en ciertas contradicciones con el general Perón.

—Apenas llegado él a la Argentina hubo un encuentro con los jóvenes en el cual dijo: "Mírenme, mírenme bien, ¿les parezco un petardista?". Entonces la pregunta es ¿qué tenían en mente los jóvenes que manteniéndose dentro del movimiento sostenían una posición tan diferente a la del líder?

—Yo no puedo ubicar esa frase, pero sí la entiendo políticamente, porque además está el hecho del primero de mayo, que también tiene que servir para dilucidar esta contradicción. Yo creo que para ubicar correctamente esta diferencia entre la dirección estratégica y la Juventud Peronista es fundamental entender que nosotros no comprendimos que éramos parte de un dispositivo, una parte más dentro de esa conducción estratégica que estaba en manos de Perón. No comprendimos cuál era nuestro rol dentro del movimiento y quisimos superar por la dinámica esa ubicación que teníamos. Y bueno, eso también determinó que desde nuestras posturas tuviéramos una lectura distinta de la realidad de ese momento, ya que no evaluamos correctamente la relación de fuerzas ni comprendimos correctamente el rol protagónico de los trabajadores y de las masas y llevamos adelante métodos que por ser parciales no fueron asumidos y que determinaron parte de lo que significaron las contradicciones mal manejadas del período posmuerto del General, y sobre todo del 76 en adelante.

—Hay algo que no entiendo bien de esa época ¿por qué se hablaba de patria socialista y no de patria peronista?

—Ahí hubo un desfasaje por parte nuestra, pero eso es producto de una síntesis que no daña la cuestión de fondo donde se inscribe. Me refiero a la definición del socialismo nacional que hizo el mismo general Perón. El hablaba de Socialismo Nacional, así como definió qué significaba para la Argentina del 70 una propuesta que determinara la posibilidad de superar la crisis estructural dependiente y la posibilidad de dar un rol protagónico a los trabajadores, a la mujer, a la juventud, a todos los sectores sociales que estaban expresados políticamente.

—Se trataba de un socialismo sin oposición de clases.

—Era un socialismo nacional, que para nosotros estaba inscripto en la contradicción principal: liberación o dependencia y que buscaba concretamente resolver la otra contradicción, entre pueblo y oligarquía. Cuando el pueblo asume responsablemente los destinos de su país y les da forma política, eso lo genera en razón de un proyecto. Ese proyecto nacional vigente estaba enmarcado en esa concepción o nueva forma de comprensión del advenimiento y protagonismo de la masa que era el socialismo nacional.

—Vos estuviste preso unos cuantos años, ¿cómo fue para vos esa experiencia?

—No vale la pena hablar de eso. Fue una experiencia más.

—No te marcó.

—No creo que...

—Te sirvió.

—Más que servirme lo asumí dentro de lo que eran las reglas del juego de un compromiso político en un país como el nuestro donde la oposición política hace que se tengan que enfrentar cosas tales como encarcelamiento, tortura, muerte, desaparición.

—¿Te sirvió de cualquier manera todo ese tiempo de inactividad para pensar, para repasar el pasado?

—Sí, en dos sentidos me sirvió. Para reflexionar sobre los hechos pasados y buscar corregir todo lo corregible. Y además, porque en esa situación de preso, la observación de lo externo, en un momento en que la dictadura oligárquico-militar llevaba adelante su mayor desatino contra la historia de nuestro pueblo, obligaba a estar fresco, siempre presente y ligado a las luchas populares.

—¿Qué enseñanzas te dejó el pasado?

—La principal enseñanza fue la posibilidad de comprender que es en el protagonismo de las masas que está la posibilidad de realizarnos, no sólo en términos de lo que significa reafirmar una identidad, sino saber llevarla adelante.

—En pocas palabras, lo que querés decir es que te enseñó a no poner la carreta delante de los bueyes.

—No sólo a no poner la carreta delante de los bueyes sino saber comprender de qué manera, en determinada coyuntura se hace viable un proyecto que está ya arraigado en el seno de nuestro pueblo.

—¿Toda esta historia anterior la consideras como la historia de un error o como una etapa necesaria dentro de un proceso de cambio?

—La considero como una etapa necesaria, que nos ha permitido desprendernos de muchas de nuestras concepciones del pasado y asimilar experiencias que, desde otros sectores del campo popular y nacional van a permitir que nuestras ideas y proyectos sean mucho más contundentes en término de dar respuesta a las contradicciones principales que padecemos los argentinos.

—En definitiva, y a pesar de que fue una etapa muy dolorosa, fue positiva porque ayudó a formar una nueva conciencia.

—Bueno, en los que tenemos la responsabilidad de asumirla, afrontarla, entenderla, estudiarla, no cabe duda de que sí. Que esa generación se haya perdido en parte no significa que esas luchas, en su momento, no signifiquen un nuevo aporte para asimilar a las nuevas experiencias y poder lograr una síntesis. Nosotros estamos en la búsqueda de esa síntesis y sabemos que si hoy tenemos limitaciones es porque no están esas mujeres y hombres cuya juventud supo brindar la continuidad histórica para lograr los objetivos de liberación de nuestro pueblo.

—Siguiendo con el pasado, ¿se puede decir que ustedes vieron como posible una fractura de las Fuerzas Armadas que les permitiera contar con el apoyo de una parte de éstas?

—Lo que vimos quizás fue la posibilidad de que, ante ese avance popular, ante esa clara ubicación del General muchos sec-

“Creo que la juventud tiene hoy un concepto de participación diferente al de la juventud de la pasada década. Un concepto de libertad que es el que va a permitir superar muchas de las prácticas anteriores.”

tores que hasta ese momento habían estado ligados políticamente a la dependencia y a las minorías del privilegio comenzaron a readaptarse, a entender, con total libertad, que el pueblo asumiera su rol y protagonismo histórico. Pero nunca buscamos la fractura porque ya nuestra generación había asimilado la consecuencia de inventar siempre al general o coronel de turno que en forma elitista o mágica iba a generar el cambio que sólo el pueblo tenía que llevar a cabo.

—¿Cuáles son hoy los objetivos y los procedimientos de la Juventud Peronista?

—En este momento la JPU tiene como principal objetivo reagrupar a todas aquellas prácticas y experiencias juveniles que hoy van asumiendo una posición clara, para dar respuesta a la crisis que padece nuestro movimiento. Recordar que frente al gobierno radical no sólo tenemos que hacer oposición sino que también tenemos que superar o sintetizar la contradicción, oposición y defensa de la democracia, oposición y comprensión de la etapa que vivimos.

—¿Defensa de la democracia en qué sentido?

—Nosotros estamos persuadidos de que esta democracia la hicimos todos comprendiendo la crisis heredada, comprendiendo la situación que padece el país, y tenemos que apuntalarla. Comprendemos la diferencia que tenemos con el oficialismo, con el radicalismo, pero también comprendemos que es necesario generar una oposición nueva, inédita, que no sea la oposición por la oposición sino la oposición creadora. Inteligente, que no sólo dé respuestas de fortalecimiento las estructuras democráticas, sino que tire los ganchos y reaseguros que da la participación, el protagonismo y la movilización popular.

—¿Creés que este gobierno trata de fortalecerse con la movilización popular?

—Creo que este gobierno no aprovechó la contundencia del 30 de octubre, no aprovechó las posibilidades de definir políticas haciendo uso de todo lo que fue la resistencia, el protagonismo de la ciudadanía en su conjunto y la contundencia que tiene el voto en un país latinoamericano. Un voto que dice “nunca más” a ese poder oligárquico-militar que originó descomposición y desintegración. Toda esa fuerza de las urnas debía usarse a fin de fortalecer la democracia.

—¿Cómo juzgás la posición del gobierno frente al problema Firmenich?

—Los países latinoamericanos estamos sometidos a cambios violentos, muchos de ellos viven hoy dictaduras militares, por lo tanto es muy común el exilio como elemento que enmarca esa lucha de las masas latinoamericanas.

—Te parece un golpe feo a la institución del exilio.

—Me parece un precedente que tendríamos que haber defendido porque aquí hay algo que es necesario comprender: la doctrina de la Seguridad Nacional no estaba enmarcada solamente de las fronteras hacia adentro. Sabemos bien cuáles eran los acuerdos con otras dictaduras del Cono Sur. En esa época muchos compañeros desaparecían o eran asesinados en aplicación de esos acuerdos. Y ya que estamos en este tema quisiera dejar clara la incorrección de aquellas teorías que equilibran el genocidio a formas de resistencia. El genocidio está en manos de aquellos que conforman las minorías del privilegio, que han desangrado a nuestro país.

—¿Cuáles serían las diferencias entre la Juventud Peronista Unificada y las juventudes peronistas anteriores?

—Creo que la juventud tiene hoy un concepto de participación diferente al de la juventud de la pasada década. Un concepto de libertad que es el que le va a permitir superar muchas de las prácticas anteriores.

—¿Cómo describirías esa libertad?

—De la siguiente manera: nosotros nos formamos desde lo que fue una conducción, la del general Perón, por lo tanto todo iba de arriba hacia abajo. Hoy todo lo nuevo tiene que emerger de abajo hacia arriba. Y esto ya define una nueva concepción, define cómo tenemos que concebir la reestructuración de nuestro movimiento y partido.

—Es decir que dentro del peronismo ya no tendría cabida el verticalismo.

—No sólo no tendría cabida sino que hay que hacer esfuerzos para que comencemos a manejar, de otra manera, conceptos como el de representatividad, conducción, cuadro, militancia, activismo. Nuestras consignas, que marcaron el acto del 17 de octubre fueron: “El peronismo movilizado con el pueblo será victoria” o “Vos sos el peronismo”. Es necesario entender de una vez que el único heredero del General es el pueblo.

—¿Cuál sería el proyecto de país de la Juventud Peronista Unificada pensando que no somos ni España ni Nicaragua?

—Tenemos que ser conscientes y redifinir un proyecto revolucionario para el conjunto de nuestra sociedad, pero desde la comprensión que hace al protagonismo real de nuestras masas. Así se irán creando las condiciones que nos permitirán sintetizar el proyecto nacional que queremos.

—¿Puede el peronismo, tal como es hoy, producir cambios significativos?

—No sólo puede, debe.

—¿Tal como es hoy?

—Tal como es hoy, sí. Hoy el peronismo ha analizado su crisis, la afronta, la vive y además la define. Hoy el peronismo sabe diferenciar los distintos proyectos que se mantienen en su seno. Así como supo asimilar la derrota del 30 de octubre, analizar sus causas y generar desde los distintos protagonismos, proyectos y propuestas diferenciadas. Somos conscientes de que la sociedad argentina debe ir hacia una transformación, y para esto debemos transformar nuestro movimiento. Ir hacia esa instancia superadora que signifique darle contenido a esa propuesta frentista que es lo que va a determinar las posibilidades del cambio estructural que queremos.

—¿Podría, tal como es hoy el peronismo, tener un objetivo común y preciso?

—Hoy tenemos que emerger de una crisis. Eso significa encontrar la redefinición de un proyecto revolucionario para nuestra sociedad.

—¿Cómo se conciliarían la ideología de la JPU con la de Herminio Iglesias, por ejemplo?

—No hay coincidencias. Hay toda una dialéctica que llevará a que desde el seno mismo del movimiento se deseche todo aquello que hoy significa “no peronismo”. Todo aquello que signifique un elemento desintegrador para el movimiento.

—¿Las juventudes peronistas no es-

tarían mejor ubicadas dentro de los partidos de izquierda que dentro del peronismo?

—Para esto habría que definir primero qué es la izquierda en la Argentina. Y también cuál ha sido el rol de los partidos que podríamos llamar de izquierda. Si por izquierda entendemos el rol protagónico que deben tener los trabajadores como factor hegemónico de un movimiento y por lo tanto de un frente, la identidad peronista nacional, popular y revolucionaria, y su compromiso para con los trabajadores de la patria, nos ubica claramente en una política que busca ese cambio de la sociedad.

—En una palabra, que es más izquierda el peronismo que los llamados partidos de izquierda. Varias veces empleaste la palabra revolucionario. ¿Qué querrías decir, exactamente?

—Por revolucionario entiendo la capacidad de transformación.

—¿Qué significa en cuanto a método y en cuanto a objetivos?

—En cuanto a método: la capacidad integral de lucha que pasa hoy por comprender esta instancia democrática o liberal burguesa y la capacidad de acumular poder dentro de lo que significa el avance de nuestras masas en función del cambio. Como objetivo último: romper los lazos de la dependencia y por lo tanto, generar el cambio de estructuras de una Argentina dependiente, con un poder económico concentrado en manos de la oligarquía y la consiguiente pauperización de amplios sectores, fundamentalmente el de los trabajadores.

—¿Considerás al peronismo como una tercera posición?

—Considero que la tercera posición sigue dando elementos para su aplicación, por eso nosotros nos definimos, en lo interno, como un movimiento o una identidad nacional popular y revolucionaria y en lo externo como latinoamericanos y tercermundistas.

—¿Qué opinás de esas pintadas que aparecen en algunas paredes “Dante Gullo asesino de Rucci”?

—En lo que respecta a mí y a los grupos que me rodean creemos que hoy, en democracia, cada uno tiene que expresarse con la brocha que mejor le calce. Considero que no se puede responder a esa forma de hacer política. Que hay que superarla.

—¿No pensás que el pueblo peronista no termina de hacer conciencia de que Perón ha muerto y que eso no es sano?

—Para empezar creo que no debemos confundir a las cúpulas con las estructuras intermedias y a éstas con la base real de nuestro movimiento. A nivel de bases se rescata a Perón en función de la búsqueda, hoy, de los objetivos y reivindicaciones que tuvo el peronismo cuando advino conducido por el General. A nivel de cúpulas y de instancias intermedias, no cabe duda de que no se ha tomado conciencia de que el general Perón murió ni se ha tomado conciencia de su real significado.

—En definitiva, el pueblo, según vos, ha asumido esa muerte.

—Sí, por eso su comportamiento a veces tan diferente al de las instancias intermedias y al de las cúpulas.

—Hablando de cúpulas, ¿el peronismo que está en la cúpula representa al pueblo peronista u otra vez el poder se pelea fuera de las bases?

—No cabe duda de que no representa al pueblo peronista, desde el momento que no tiene propuesta de transformación revolucionaria para nuestra sociedad, y además, no cabe duda de que no lo representa desde el momento que es repudiado por la totalidad de nuestro pueblo. Desde el momento en que es incapaz de generar propuestas mínimas para captar a las masas. O para lograr el objetivo prioritario de este momento, que es generar el cambio a partir de las mismas bases. La cúpula peronista no es capaz de implementar nuevas políticas que determinen la hegemonía del movimiento y posibiliten la liberación o el camino de la liberación en la Argentina. ☦

**EL PROBLEMA ES
DE TODOS.**

**DIFERENDO
AUSTRAL**

**LA SOLUCION,
TAMBIEN.**



SECRETARIA DE INFORMACION PUBLICA

LA NOVELA DE

PERÓN

8. YRIGOYEN ENTRA EN ESCENA



Yrigoyen desfila en triunfo por la Avenida de Mayo: 1916.

© ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

“Cuando los Perón entraron en Cabo Raso, un jinete viudo, el francés Robert, estaba asentándose en Camarones, 35 kilómetros al este. Había partido un año antes desde Luján, con el hijo huérfano en las ancas y un arreo de quinientas cabezas. El rigor de la travesía lo empobreció tanto que al llegar sólo le quedaban cien ovejas y el caballo escuálido que montaba.

“Alberto, el hijo, contaría que vivieron en la desolación más honda: ‘Aprendimos a hablar solos, para que al menos la compañía de la voz anduviera con nosotros. Poco a poco perdimos los modales de persona y fuimos copiando el comportamiento de los animales que se criaban en aquellos parajes. Sabíamos retener la sed, ladear la cabeza para esquivar el polvo y adivinar las quebraduras de la tierra antes de apoyar el pie’.

“Los Perón y los Robert se volvieron inseparables, para conjurar tanto descampado. Camarones, el pueblo –a orillas del mar–, constaba de diez casas, un almacén y el correo. Estaban construyendo un hotel en aquellos años, pero en vano, porque los únicos huéspedes que anunciaron su llegada

no se animaron a bajar del barco.

“Las visitas de una familia a otra duraban muchos días. Nadie se daba el lujo de viajar siete leguas a la mañana sólo para echar un párrafo y desandarlas por la tarde. Alberto Robert ha contado que los Perón llegaban a su casa en una carreta tirada por tres caballos, precedida por el domador Pancho Villafaña, quien entraba en el patio al galope, soplando una trompeta como los postillones. Juana se posesionaba al instante de la cocina, hacía el inventario de las provisiones y emprendía la misteriosa fabricación de unos guisos de charqui que sobrevivían con puntualidad hasta el final de la visita. Adiestrada por las Toledo, era tan infalible para ayudar en los

partos que las preñadas solían viajar desde la bahía Bustamante y aun desde el valle de Los Mártires, a dos semanas de camino, sólo para que Juana pusiera de cabeza a los fetos que estaban por nacer de espaldas, desenredara los cordones umbilicales y advirtiera, cuando salía la placenta, si adentro no quedaba algún gemelo.

“Mario Tomás tenía también las manos hábiles. Con el

TOMAS ELOY Y MARTINEZ

LA NOVELA DE PERÓN

"Doña Juana salió corriendo a la intemperie, con la cabellera destrenzada. Se había puesto un poncho de hombre sobre el batón de cocina. Detrás de ella, en la penumbra del cuarto, Alberto distinguió a Benjamín Gómez, un arriero, calzándose las botas. (...) La madre quiso lavar la herida de Juan Domingo, pero el muchacho no permitió que lo tocara..."

tiempo, la cara se le había resbalado hacia la frente. Del mentón le colgaba una cresta como de gallo. Toda su fuerza estaba en torno de los ojos, celestes y encapotados, con un techo de cejas en forma de U. Durante los inviernos trabajaba con tal finura las pieles de lagarto, que los Robert solían quedar suspendidos en la contemplación de su destreza.

"A los siete años, Juan Domingo había completado ya su aprendizaje de los caballos. Sabía pialar, galopar entre los zanjones y lavar las heridas. Su mayor pasión era cazar guanacos. Se apostaba en los mangrullos de La Maciega, observaba el movimiento de las cuadrillas distantes y trazaba el plan de ataque para el amanecer.

"Aquellos eran, como él diría más tarde, sus ensayos generales para la guerra. Los guanacos pastaban en las barrancas y las faldas de los cerros, con el cuerpo esfumado entre los matorralles ocres. El mimetismo y la velocidad eran sus únicas defensas. Cuando veía acercarse a un jinete, el guanaco jefe relinchaba, para prevenir a las hembras y a las crías, y aceptaba complacido un duelo de astucia con el cazador.

"Nada regocijaba tanto a Juan Domingo como desconcertarlos mediante señales falsas, desbarcando piedras o levantando polvo, lejos de los lugares donde se apostaba, con artificios de cuerdas y trampas de ramas. Se internaba en los zanjones e irrumpía por sorpresa en la planicie, atacando desde atrás a las cuadrillas, o bien las atropellaba desde los flancos, donde solía ser más hábil la vigilancia del guanaco jefe.

"En la primavera de 1903, Mario Tomás vislumbró una nueva racha de mala suerte. Los hielos habían demorado una carta de los hermanos Maupas, en la cual informaban que La Maciega ya no les pertenecía. Entre abril y mayo la habían vendido a la firma Mittau y Grether, que impondría a otro administrador. Lo autorizaban a quedarse como auxiliar, con derecho a que sus ovejas pastaran en la hacienda, pero ya no a repartir las ganancias.

"La noticia lo anonadó. Rompió varias cartas de reproche a los Maupas y por fin, a instancias de Juana, se sumió en una caudalosa correspondencia con el ejército de línea y con los estancieros de la vecindad, averiguando si quedaban tierras fiscales libres que pudiera 'poblar por cuenta propia'.

"Sintió que el instinto nómada se le había atrofiado. Y aun en aquellos días de superlativo abandono, se negó a salir de la Patagonia. Un juez de paz recién llegado a Camarones, Hiram E. Williams, temiendo que la desorientación consumiera a Mario Tomás, tomó la iniciativa de recomendarlo a un amigo, Luis Linck, quien había comprado un campo salvaje 90

kilómetros al oeste de Río Gallegos, en el territorio de Santa Cruz.

"Los Perón aceptaron la desventura de domesticar esas malezas. Un día impreciso de octubre, en 1903, se embarcaron en un barco transporte. Llegaron a destino el domingo de Todos los Santos. El rastro es claro desde entonces, porque Mario Tomás comenzó a escribir sus impresiones en una Guía Cooper. (A) Parco para expresar los sentimientos, anotó allí sólo las mudanzas meteorológicas, los percances de la salud y las plagas que aquejaban a las ovejas. Sin precisión ni entusiasmo refirió también algunas visitas de cortesía al campo vecino de Los Vascos. Sólo una frase íntima sobresalta la hoja que corresponde al 25 de diciembre de 1904: 'Cuatro años ya de muerto cumple Tomás Hilario. Dios lo tenga en su paz. Dios le haya perdonado que forzara con su propia mano las voluntades del destino. Tal es la suerte de los hombres a quienes las mujeres pagan con infidelidad. ¿Y yo, qué haría? ¿Pero y yo? ¿Y yo?'. Fue el único momento de la vida en que a Mario Tomás se le desbarató la caligrafía.

"Las tierras a las que llegaron habían sido compradas por Luis Linck a fines de 1896. Siete años más tarde, la casa del cuidador –único refugio de los alrededores– estaba despomándose. La nieve se había deshelado y endurecido muchas veces sobre la mesa de la cocina, y hasta los listones del piso estaban descuajados por las hachas de leñadores furtivos. Sólo el paisaje era espléndido. Alrededor de la casa se abría un arco de lomas, y más allá, entre las hondonadas y barrancas, se formaban nidos de alfileres de hielo y coronas monstruosas de piñas de araucarias. La estancia, Chank-aike, media doce leguas y ocupaba un vértice húmedo, en la bifurcación del brazo sur del río Coyle.

"Mario Tomás contrató a un ovejero, Peter Ross, a quien confió la administración de la hacienda y con cuyo auxilio rehizo la casa derruida. Gastó muchas hojas de la Cooper en ensayar el dibujo de una marca para el ganado, hasta que finalmente registró una en 1905:



"Juan y Mario Avelino habían abandonado Chank-aike entre abril y mayo del año anterior. Escribían sus nombres penosamente. Nadie les había enseñado a leer. Mario Tomás resolvió confiar la educación de ambos a su media hermana Vicenta, quien dirigía una escuela de niñas en la ca-

(A) Original en poder de Alberto J. Robert, quien autorizó al autor la reproducción de las frases que ahora se difunden por primera vez.

lle San Martín, al centro de Buenos Aires, y que vivía en el piso alto del mismo solar, con Baldomera, la abuela Dominga y los hijos huérfanos de Tomás Hilario.

"En la Guía Cooper consta que nadie los esperaba cuando llegaron al puerto de Buenos Aires. Con la familia a la zaga, el padre caminó a través de los muelles y ascendió a la ciudad por la calle Corrientes. Cada quien llevaba un morral al hombro, una valija de cartón y, colgados de los cintos, jarros de loza y cantimploras llenas de agua, porque los Perón ya no sabían recordar mundos que no fueran de polvo ni gentes que no vivieran a la intemperie de la sed.

"Cuando estaban a unos pasos ya de la esquina de San Martín, Juan Domingo quiso trepar a una tapia para cortar moras. No pudo: cayó, lijándose la nariz en el revoque. Un caballero macilento, que vestía levita negra y sombrero en forma de hongo, se apresuró a levantarla y le limpió los raspones con un pañuelo inmaculado.

"Mario Tomás se volvió a dar las gracias y dijo su nombre: Perón. '¿Familiar del médico?', quiso saber el caballero. 'Su hijo', contestó Mario, 'pero ya no se nota porque me he vuelto campesino'. 'Yo también soy campesino', concedió el hombre, descubriendo ante Juana, 'y no saben cuánto lamento que ya no se me note'. Con toda naturalidad cortó un gajo de moras para los niños y entregó a Mario su tarjeta. 'Al servicio de ustedes', se despidió.

"Juan Domingo entró en la casa de la tía Vicenta con la boca violácea de frutas, como un enfermo del corazón, y no le dieron permiso para besar a la abuela sino hasta después de haberse bañado con cepillo. Antes de acostarse, contó a María Amelia la historia del caballero y pidió al padre que mostrase la tarjeta.

"La niña conservó aquel pedazo de cartulina entre sus cuadernos escolares. Años más tarde, vio al caballero de levita desde un balcón de la Avenida de Mayo. Iba solo en una carroza, y la muchedumbre lo aclamaba. María Amelia le arrojó unas alverjillas y coreó, excitada: '¡Viva el presidente de la República!'. Pero no se acordó de la tarjeta ni siquiera cuando el primo Juan Domingo, en 1930, se sumó a una conspiración para derrocar al caballero, ni menos todavía cuando el caballero murió, en julio de 1933, y ella misma se obstinó en peregrinar tras el ataúd hasta el cementerio de la Recoleta, entre lavanderas con pañoletas negras que no paraban de llorar.

"En el alhajero que heredó de doña Dominga, bajo el anillo matrimonial de su difunto esposo y un medallón descubierto entre las ropas de su padre Tomás Hilario, la noche del suicidio, María Amelia conserva todavía la tarjeta del caballero, ya des-

lavada por el encierro:

Hipólito Yrigoyen
Estancia Los Médanos

3. Revelación terrible

"A los dos días de llegar a Buenos Aires, cuando Juan Domingo despeñó y supo que los padres se habían marchado sin despedirse, abandonándolo al cuidado de aquellas señoras adustas, casi desconocidas, cayó en una desesperación inconsolable. Como el niño no cesaba de llorar y de dar puñetazos en el piso, la tía Baldomera trajo agua bendita de la iglesia de la Merced para santificarle los pensamientos. María Amelia, renunciando a sus muñecas, trató de hacerle cariños. Resultó peor. A Juan Domingo lo acometieron unos temblores de poseído. Cuando quería acostarse, enredaba las sábanas y terminaba despedazándolas. Hubo que encerrarlo con llave y esperar a que se desahogara. Por si la furia le volvía, Vicenta y Baldomera se apresuraron a cubrir con paños el reloj de péndulo que era orgullo de la casa y sobre cuya esfera estaban forjadas en bronce las figuras de unos labradores.

"Durante dos días con sus noches el llanto de Juan Domingo atormentó el corazón de la prima. Cierta vez, ella se despertó y tocó a la puerta: '¿Querés agua, Juancito?'.

"'Lo que quiero es que te mueras', oyó que le respondía. 'Quiero que todos se mueran.'

"El tiempo lavó también esas tristezas. Por las tardes, el primo Julio iba con Juan a las clases de catecismo en la parroquia de la Merced, y ambos oficiaban de monaguillos los domingos, en la misa de 7. Por la mañana, estudiaban las primeras letras en la escuela de la planta baja, calle San Martín 458, que oficialmente se llamaba 'Superior de Niñas, sección 7a.', pese a que 9 de los 30 alumnos eran varones. (B)

"Como era varios años mayor que los demás, Juan Domingo gobernaba los juegos. Inventaba lances de velocidad en las multiplicaciones, y ejercicios de memoria con párrafos tomados del libro de lectura. Era más alto, más fuerte, más gordo, más rudo, y aprovechándose de la pasividad de Mario Avelino y de las tempranas melancolías de Julio, los abochornaba poniéndoles zancadillas y golpeándolos en las corvas con un garrote.

(B)Vicenta Martirena, la directora, vivía con su familia en los altos de la escuela. Una escalera, que daba al zaguán de la entrada, desembocabía directamente en el vestíbulo. A la derecha se sucedían el comedor, la cocina y el baño. Del otro lado del pasillo estaban los dormitorios de María Amelia, de Juan y Julio, de Vicenta y de Baldomera; en el extremo sur, el cuarto de doña Dominga, que daba a un patio interior sombreado por enredaderas y begonias.

LA NOVELA DE PERÓN

"En 1905, Juan sorprendió a María Amelia con acciones que se contradecían. De pronto gastaba todos sus ahorros para comprarle una muñeca, y al entregársela le advertía: 'Cada vez que jugués con ella, acordate que te la he dado yo. ¿Entendiste?: yo'. Y el mismo día, o al siguiente, salpicaba con tinta los cuadernos impecables de la prima. La tía Vicenta disculpaba esas travesuras, pensando que ya las curarían los años. Baldomera, en cambio, desahogaba sus aprensiones en doña Dominga: '¿Qué podrá pasarle por dentro a ese chico, mamá? ¿Será el abandono: lo que sintió cuando lo dejaron solo? ¿O es la naturaleza, el temperamento de indio ladino que ha heredado de Juana? A veces, cuando lo miro con atención, me parece que no tuviera sangre dentro del cuerpo: como si lo hubieran vaciado de sentimientos. Pero no bien el chico se da cuenta de que lo estoy mirando, se pone un sentimiento encima como si fuera ropa: me acaricia, busca ternura, llora, suelta una carcajada. Jamás he visto una criatura así, tan oscura por dentro y con tanta luz por fuera...'

"Los hombres están condenados a que se recuerden sólo sus desmesuras, no sus trivialidades. Con Juan Perón ha sucedido al revés: el episodio más célebre de su infancia es irrelevante. La historia que le cambió la vida, en cambio, se ha mantenido hasta hoy en la penumbra.

"Sobre lo primero, bastará saber que doña Dominga Dutey había heredado de su marido el cráneo de Juan Moreira, un gaucho legendario que fue abatido por la policía en el patio del prostíbulo La Estrella, a la entrada de Lobos. (C) Y que al caer la noche, antes de que las tías prendieran las lámparas a querosén en la casa de Buenos Aires, Juan Domingo y el primo Julio aterrorizaban a las muchachas de servicio iluminando la calavera por dentro con candelas de sebo.

"La segunda historia ocurrió entre febrero y marzo de 1909. Quince meses antes, ahuyentado por los hielos de Santa Cruz y por ciertas desinformaciones con don Luis Linck —el propietario de Chank-a-ike—, Mario Tomás Perón había remontado camino nuevamente, hacia el norte, hasta

(C) El 12 de febrero de 1968, Perón amplió su versión de la leyenda en una carta a César Ratti: (cuando) "...fue exhumado el cuerpo de Moreira, en 1887, el doctor D. Eulogio del Mármol le mandó la cabeza al doctor Tomás Perón. Ahí quedó en casa, guardada en un cajoncito cuadrado, hasta que en 1928 yo personalmente se la llevé a Udaondo a Luján, para el Museo, donde está. Recuerdo las discusiones y las bromas que mi padre le hacía a mi madre con referencia a Moreira: mi madre era de Lobos y lo defendía. Mi padre le decía que era un bandido y que se armaba...



Tropa de carros rumbo al sur, en la pampa, hacia 1902.

asentarse a unos 15 kilómetros de Camarones y a 3 ó 4 del mar, en unos predios fiscales que cubrían media legua cuadrada. No le quedaba otro bien que una hacienda de cien ovejas, casi todas enfermas de sarna, que sobrevivían gracias a los baños de creolina de doña Juana.

"Mario Avelino, devuelto a la Patagonia por una bronquitis irredimible, fue quien acertó con el nombre del nuevo campo: 'Ya hemos llegado, papá? Así que a esto le llamaba usted el porvenir?', preguntó cuando bajaban los muebles de la carreta, peleando contra el viento.

"La casa de El Porvenir fue construida por don Mario Tomás con tal desgano e incertidumbre que la familia sólo entraba en ella a la hora de dormir. Era una choza de adobe, con una puerta baja, por la que debían pasar agachados. Hacia el poniente había una ventana como de medio metro, con endeble postigo de madera. La cama del matrimonio estaba junto a la entrada, a la derecha, separada del catre de los hijos por una cortina de cretona. Al otro extremo de la choza guardaban los aperos y las monturas. Para comer o para repararse del frío, los Perón preferían el albergue de los peones, donde algún comedido mantenía siempre los braseros encendidos.

"Una vez por semana, don Mario visitaba en Camarones al juez de paz, y al cabo de una larga conversación sobre las pestes de las ovejas y las andanzas de los pumas, le prestaba su bella letra para inscribir en los registros oficiales los títulos de propiedad, las ventas de caballos y los nacimientos de las personas.

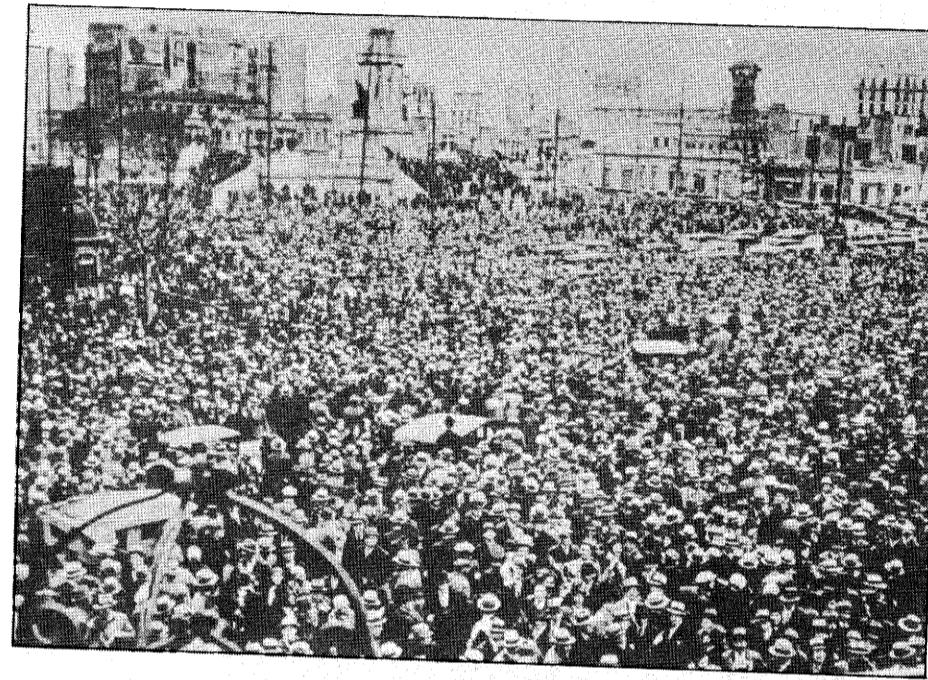
"'Voy aprendiendo este oficio de juez', reza el penúltimo apunte de Mario Tomás en la Guía Cooper, el 6 de diciembre de 1908. 'Romero ha prometido dejarme el puesto cuando se vaya de aquí. Necesito practicar más la caligrafía.' (D) Y el último, dos días más tarde: 'Esperan que mañana pase la fragata Quintana, como a dos kilómetros mar adentro. Seguro que ahí llegará Juan de vacaciones'.

"Todos los años, al terminar las clases, Juan Domingo se afanaba en complicadas diligencias para viajar al sur. Debía dar vueltas por los muelles de Buenos Aires durante varios días, averiguando si este o aquel pesquero se aventuraría hasta el golfo San Jorge y si, en tal caso, lo aceptarían a bordo. O bien procuraba la hospitalidad de un barco mercante alistado para ir a Chile, cruzando el estrecho de Magallanes.

(D) El juez Romero, que firmaba con iniciales indescifrables en los registros de Camarones, sucedió a Hiram E. Williams (1903-06). Y, tal como había prometido, fue sustituido por Mario Tomás Perón (4 de agosto de 1910-14 de octubre de 1912).

LA NOVELA DE PERÓN

"A veces, cabalgando en calma, Juan desmontaba por sorpresa al tiempo que decía: 'El último en pisar tierra es un pelotudo' "



Entierro de Yrigoyen: julio de 1933.

"La travesía resultaba siempre borrascosa. Más allá de la península de Valdés nadie arriesgaba su nave acercándose a la costa. Y por lo tanto, los pasajeros desembarcaban donde se pudiera. Juan tenía la fortuna de ser recogido por un remolcador de Camarones que conocía las corrientes y era diestro en esquivar las traiciones del oleaje. Pero ni siquiera en la orilla se terminaba la zozobra. Los viajeros resbalaban al trepar por la playa de pedregullo, y con frecuencia los atrapaba una ola, revolcándolos.

"Tal como preveía el padre, Juan llegó el 9 de diciembre. Su amigo Alberto Robert lo esperó cerca del muelle con dos percherones ensillados y lo acompañó hasta El Porvenir, oyendo insaciablemente descripciones de Buenos Aires, donde los trenes corrían como topes en las honduras de la tierra y las carrozas galopaban solas.

"Juan Domingo era tres años mayor y lo trataba con desdén. Alberto lo admiraba por su vista de lince, su fuerza inverosímil y su manera de insultar. A veces, cabalgando en calma, Juan desmontaba por sorpresa al tiempo que decía: 'El último en pisar tierra es un pelotudo'. O bien, enseñándole las vocales, lo hacía escribir: 'Mamá es una pata, mamá es una pata, mamá es una pita', etcétera.

"Aunque Juan era muy hábil en la caza de guanacos, debía admitir que Alberto lo superaba. El niño conocía los terrenos ahuecados por los roedores —donde tan fácilmente se hundían los caballos—, adivinaba los caminos de las cuadrillas cuando se dispersaban y a qué refugios acudían las hembras para ocultar sus crías. 'Tenés', lo adulaba Juan, 'el instinto de un perro'.

"Cierta mañana de febrero, tal vez de marzo de 1909, Juan Domingo acompañó al padre en una de sus visitas al juez Romero. De las mesetas bajaba un calor espantoso. Iban mudos en el sulky, para no comer polvo. Rezagado, Alberto los seguía en una yegua mora. Habrían andado poco menos de una legua cuando, al cruzar una hondonada, Alberto presintió la cercanía de una tropa de guanacos.

"A Juan Domingo se le voló el juicio. Nunca había estado cerca de tantos animales juntos. Lo que más le excitaba de esta caza era su posición de privilegio: en la cuneta, oculto. Sentía impaciencia por salir, sorprendiendo a los guanacos, y por ir volteándolos con un talerazo seco.

Los imaginaba con el instinto alerta, yendo desorientados por la planicie en busca del oscuro punto donde les estallaría la muerte.

"Pero Alberto no se confiaba tanto. Por señas dio a entender las desventajas: Juan debería saltar del sulky a las ancas de la yegua mora, en silencio y agachado, mientras don Mario Tomás se alejaba volviéndoles la espalda, sin apurar el tranco. Y aun suponiendo que los guanacos nadaban maliciariamente, era preciso tomar en cuenta que, cuando huyeran al galope, no habría caballo que pudiese alcanzarlos.

"De todas maneras lo hicieron. Juan se pasó a la yegua mientras el padre enderezaba el sulky hacia Camarones. Por un momento, los muchachos aguardaron, inmóviles, sujetando la respiración. El viento los favorecía, trayéndoles el olor a hermmambre de los guanacos. De pronto, sintieron sobre sus cabezas el relincho de una hembra.

"¡Ahora!" gritó Juan, espoleando a la yegua. Y se lanzaron a la planicie. Un chulengo —la blanda, indefensa cría de los guanacos— se les cruzó en el camino. Alberto lo desnucó. No tuvo tiempo de alzar otra vez el rebenque. En ese mero rayo del latigazo, la cuadrilla se abrió en abanico y desapareció tras unos médanos. Uno de los animales galopaba remoloneando, a la zaga. Alberto calculó: 'Es la madre del chulengo y volverá por él dentro de un rato. Vamos a esperarla aquí mismo, al reparo'. Juan se negó: estaba seguro de haber dañado a una presa. E insistió en seguir el rastro a campo abierto.

"Avanzaron más de un kilómetro bajo un sol tan asesino que creían llevarlo dentro de la cabeza. Por fin, desde lo alto de una loma, divisaron a la cuadrilla. Escopeta en mano, Juan desmontó. Cayó de brúces. El filo de una piedra se le encaró en el brazo

izquierdo, abriendole un ancho tajo. La sangre le saltó a la cara. No exhaló la menor queja, pero el rifle se le resbaló de las manos y bastó ese ruido ínfimo, ablandado por el polvo, para que la cuadrilla se espantara.

"A Juan Domingo no lo inquietaba el ardor de la herida sino el caudal de la hemorragia. Se desgarró con los dientes la manga de la camisa y, ayudado por Alberto, se ligó el brazo. Pero la sangre no paraba. El sonido de la propia voz los asustó. El viento, para colmo, arrastraba enjambres de polvo hirviente. No podían galopar. La yegua desandó, al paso, la legua y media que los separaba de El Porvenir.

"Cuando llegaron había un espeso, insólito silencio. Vieron a las ovejas pastando lejos. Algunos peones las vigilaban, tomando mate, a la sombra de un árbol esmirriado. Ataron a la yegua en el palenque y entraron a la cocina, en busca de ayuda. No había nadie.

"Juan llamó, angustiado: '¿Mamá?' Pero apenas se levantaba la voz, el silencio la iba apagando. 'Y mi mamá, ¿dónde se habrá metido?'

"La buscaron en el albergue de los peones. No estaba. Corrieron entonces hacia la casa. Encotraron la puerta cerrada pero sin tranca. Alberto la empujó, respetuoso. Y lo que vio fue una de esas imágenes que no se olvidan: el parásito que por años le siguió lastimando la memoria.

"A la izquierda de la puerta, sobre la cola de caballo donde se ensartaban los peines, había uno blanco, de asta, con los dientes gruesos, que no era de la familia. A la derecha, sobre la cama de matrimonio, vio los bultos desnudos de un hombre y una mujer que corcovaban. La cortina de cretona se había caído en la furia de la lucha.

"'Mamá', volvió a llamar Juan Domingo.

"Alberto se volvió. Y sorprendió en la cara del amigo, bajo las costras de sangre, un rictus de sufrimiento inhumano. 'Mamá', lo oyó repetir. No quería mirarlo. Sintió que Juan se apartaba de la casa e iba a esconderse entre los corrales. Al rato le llegó, rabiosamente, un llanto.

"Doña Juana salió corriendo a la intemperie, con la cabellera destrenzada. Se había puesto un poncho de hombre sobre el batón de cocinar. Destrás de ella, en la penumbra del cuarto, Alberto distinguió a Benjamín Gómez, un arriero, calzándose las botas.

"La madre quiso lavar la herida de Juan Domingo, pero el muchacho no permitió que lo tocara. Se fue quitando él mismo la sangre, mientras Alberto le renovaba el agua de la palangana. Uno de los domadores vino a fajarle el brazo.

"'Tengo gripe', explicó doña Juana. 'Me agarraron unos chuchos muy fuertes y Benjamín se ofreció a ponerme unas ventosas y a darme unas friegas.'

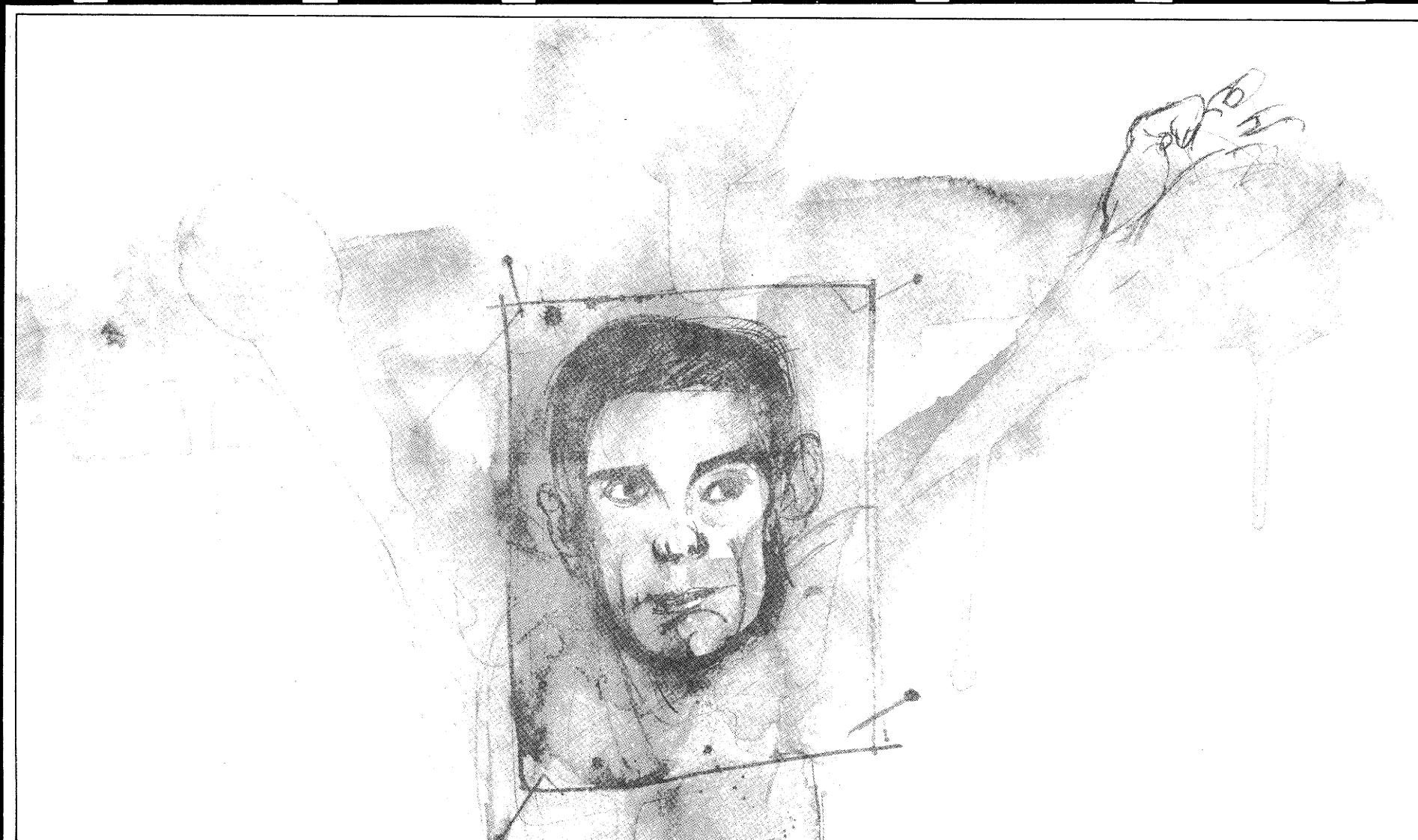
"Juan Domingo meneaba la cabeza: 'Ajá, ajá'. Eso era todo lo que decía. La madre, inquieta, buscó la comprensión de Alberto: 'No quiero que le vayan con cuentos a Mario Tomás. No me lo aflianjan. Ni a Mario Avelino. A los hombres que hablan de las enfermedades de mujeres se les pudren las bolas y se les cae a pedazos la pindonga'.

"Al día siguiente, con la herida todavía hinchada, Juan Domingo guardó el talero y la escopeta en el baúl de invierno, preparó su mochila, y sin despedirse de la madre cabalgó hasta Camarones. Durante una semana estuvo dando vueltas por el pueblo, taciturno. Comía con desgano los guisos que Alberto solía llevarle y pasaba las noches en un catre del comisario Manuel Verdeal.

"A aquella larga penitencia terminó cuando un transporte de carga, el Primero de Mayo, atracó a la vista del puerto, sobre un mar diáfano y manso, en busca de unos fardos de lana que debía llevar a Buenos Aires.

"Fue la única vez que Juan Domingo, al trepar a la chata de abordaje, no volvió la cabeza para decir adiós."

Próxima entrega: "Fiesta en la quinta"
© Tomás Eloy Martínez
Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.



A NUEVE AÑOS DE SU ASESINATO

Pasión, muerte y resurrección de Pier Paolo Pasolini

A nueve años de su asesinato, la figura de Pier Paolo Pasolini se erige como la de uno de los intelectuales más fertiles y revulsivos del siglo. Los homenajes al director de "Teorema", "Edipo Rey", "Accatone", al autor de "Muchachos de la calle", "Una vida violenta", "Las cenizas de Gramsci" se suceden dentro y fuera de Italia. Pero Pasolini no ha ingresado al museo: sigue ardiendo en la hoguera de sus contradicciones y llevando el escándalo, aun muerto, hasta las últimas consecuencias.

Amanecer de un día cualquiera en Ostia, la playa marítima más cercana a Roma. En la llamada *via dell' Idroscalo* es encontrado el cadáver de un hombre. Al principio es irreconocible: heridas y contusiones en todo el cuerpo, el pecho hundido, los rasgos faciales borradados por la violencia sobre él ejercida; los primeros testigos dirán que parece "una bolsa de andrajos".

Enseguida, el reconocimiento: "Pasolini, Pier Paolo, 52 años, nacido en Bolonia y residente en Roma, hijo de Carlo Pasolini, escritor y cineasta", rezaba el informe matutino de los carabineros, en esa mañana del domingo 2 de noviembre de 1975. No sería un día más; la televisión, los diarios, los in-

telectuales, los políticos y la opinión pública de media Europa estaban convulsionados por la desconcertante noticia: Pasolini, el realizador de *Teorema* y *El Evangelio según San Mateo*, el escritor, el polemista, había sido horrendamente ultimado por uno de esos chicos de la calle, uno de esos *ragazzi di vita*, por él tan queridos y tan bien descritos, Giuseppe "Pino" Pelosi, el "Rana", de 17 años.

Su muerte levantó inmediatas polémicas. Se habló de la fatalidad, de una emboscada. Todavía hoy, a nueve años de distancia de aquella mañana, los dos juzgios llevados a cabo no han aclarado todos los aspectos del asesinato.

Acallados los ecos sensacionales de las crónicas poli-

C U L T U R A

ciales, la figura y la obra de Pasolini, tan complejas, tan contradictorias y entrecruzadas, siguen alimentando la discusión, con frecuencia encendida, casi siempre centrada en viejos equívocos y antiguas ambigüedades. El mundo intelectual italiano ha quedado como dividido en dos: hubo quien proclamó a Pasolini el más grande poeta de este siglo, mientras otros lo tildaban de irresponsable. No faltaron los que, para compensar tal vez un sentimiento de culpa colectivo, se apresuraron a elevar un monumento espiritual a la memoria del "profeta", en tanto que otros seguían empeñados en verlo como una variable alienada de la cultura italiana.

Esa misma oscilación maniquea en los juicios de unos y otros es la que aparece hoy como una de las culpas más graves del establishment peninsular en lo que respecta al poeta y cineasta asesinado. Una auténtica renuencia a comprender hasta las últimas consecuencias, a estudiar y analizar, así fuera disintiendo de ella, su obra. Por eso, aun hoy, ante el interrogante de "Quién era Pasolini", la cultura italiana no sabe qué responder.

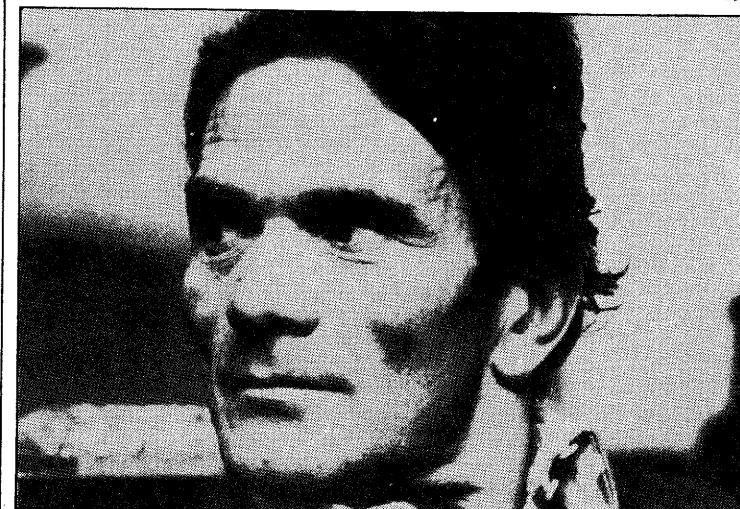
Pero hoy, significativamente, ante el primer decenio de la desaparición de Pasolini, intelectuales y artistas, cineastas y escritores tanto de Italia como del extranjero, se han dado cita para discutir la obra y la figura del poeta asesinado. Está sucediendo en París, donde desde el 1 de octubre pasado y hasta el 31 de diciembre tendrá lugar la más importante manifestación jamás tributada a un intelectual europeo, por lo menos en lo que va del siglo. Las actividades son auspiciadas por el Ministerio de Cultura de Francia y por la Fundación Pasolini de Roma, y congregarán en la capital francesa a figuras tan importantes como Alberto Moravia, Vittorio Gassman, Attilio Bertolucci, Hans Magnus Enzensberger, Christine Buci Glucksman, Gilles Deleuze, Carlo Bo y Peter Handke: lo mejor del gotha intelectual europeo. Se corre de todos modos el riesgo, y más todavía por la solemnidad de todo el operativo, de que en París se incurra en el error de beatificar *post mortem* a un personaje como Pasolini, que escapa a cualquier clasificación.

Se corre el riesgo de erigir

una especie de mito, tan atractivo como lejano, dejando así de lado la urgencia de los problemas que el escritor había sabido poner sobre el tapete. "Es verdad", asiente Giovanni Raboni, poeta encargado de organizar la parte dedicada a la poesía y la novelística del desaparecido, "pero el fin principal no es celebrativo. Más bien será cuestión de describir, con extensión y coherencia, una obra que, a casi diez años de la desaparición de su autor, aparece cada vez más viva e inquietante, cada vez menos clasificable o etiquetabla". Es la misma dificultad radical de encerrar al "personaje" Pasolini en el círculo estrecho de una definición concreta y perentoria, a la que la intelectualidad italiana aún no ha sabido responder, trabajada en un enigma todavía sin descifrar.

Un intelectual inclasificable

Porque Pasolini, sucesivamente definido "profeta desarmado" o "gran intelectual tradicional", "representante de la orientación reaccionaria de la literatura neorrealista tardía" o "intelectual orgánico", sigue



Pier Paolo Pasolini ejerció con la misma, devoradora pasión, su tarea de escritor, cineasta, poeta, periodista, lingüista, ensayista, pintor. Su búsqueda estilística no conoció límites.

siendo inclasificable, aun después de muerto. Sigue siendo cultural y políticamente escandaloso, comprometedor, contradictorio. "El escándalo del contradecirme, del estar contigo o contra ti; contigo en el corazón, en luz contra ti en las oscuras vísceras", como dice una de sus poesías.

¿Por qué Pasolini sigue siendo imcomprensible para los intelectuales y para toda la sociedad italiana? ¿Lo suyo era sencillamente incoherencia? ¿O quizás una bien calculada técnica de desubicar al interlocutor, de hacerlo salir de su cueva para obligarlo al enfrentamiento directo con verdades muy a menudo desagradables y estremecedoras? Su misma trayectoria de intelectual, por su singularidad dentro de la historia cultural italiana, parece dar razón a tales interrogantes.

Experimentalista en los años en que el neorrealismo imperaba, marxista y cristiano al mismo tiempo, opositor al movimiento estudiantil no bien se produjo el estallido de la protesta del '68, contrario al aborto en plena batalla feminista, Pasolini quería ser un personaje igualmente incómodo para todos. Ante el mundo intelectual y, sobre todo, ante el poder.

"Por ejemplo", apunta el crítico Giancarlo Ferretti, "cuando Pasolini propuso la abolición de la escuela, culpable a su juicio del genocidio lingüístico de las nuevas generaciones, la provocación pareció francamente inaceptable. Sólo hoy empezamos a entender que, más allá de los excesos de algunas de sus tesis, Pasolini estaba revelando una profunda capacidad de leer en lo hondo de la crisis de nuestra sociedad. Una crisis de estructuras, en la que nadie, después de él, se ha decidido a bucear con la misma valentía".

Falta de valor, pues. Es justamente la acusación que

pende sobre la clase intelectual italiana desde la desaparición de Pasolini. ¿Quién como él, sabe estar hoy "dentro" de los problemas de la sociedad? Y es que con Pasolini parece desaparecer de la escena la última encarnación de aquello que en otros tiempos se definía como un "intelectual universal", es decir una figura capaz de sumergirse en primera persona en el caos violento del tejido social, capaz de mirar al mundo no como un objeto externo, ajeno a las cuatro paredes de la propia habitación, sino como algo propio, que se debe analizar "en directo", sin compromisos ni siquiera con uno mismo.

El escritor Enzo Siciliano se pregunta: "Habrá tal vez que preguntarse cuáles eran las raíces de esa universalidad de Pier Paolo; creo que debe haber un motivo profundamente personal. En su manera de devorar tantas formas expresivas, desde el cine a la poesía o al periodismo, veo la voluntad de ganarse una presencia insustituible, superadora de la segregación impuesta a su condición de homosexual. Era, me parece, una tentativa de cicatrizar la herida de su propio nacimiento".

En realidad, las motivaciones visceralmente personales e íntimas y violentamente públicas han constituido siempre un difícil y fascinante entrecruzamiento en la personalidad y en el compromiso ideal de Pasolini.

"Era sobre todo un hombre que amaba con fuerza, que comprendía la realidad, la complejidad de lo real, gracias a ese impacto sensual, religioso, amoroso", cuenta la actriz Laura Betti, particularmente próxima al poeta hasta ese último y trágico día de hace nueve años. "Yo intuí, por ejemplo, la homogeneización de los jóvenes de que él hablaba, mirando las caras de los chicos que pasaban ante él en los

El Marxista

Pasolini escribió una vez: "Hemos crecido con la idea de la revolución en la cabeza". Quería decir una generación regida por el esquema de la "Revolución obrero-campesina", de Rusia a China, de Cuba a Argelia y a Vietnam. Pasolini fue uno de los primeros en advertir los límites del moralismo stalinista y del dogmatismo zhdanoviano y en sentirlos insoportables, como artista y como hombre de cultura. Su relación con los *Quaderni dal carcere* ("Cuadernos de la cárcel"), la obra capital del más grande teórico marxista italiano, Antonio Gramsci, era (en parte por eso) una relación vivísima, dramática y solitaria, en una época en que imperaba el neorrealismo y los críticos sujetos a la tutela ideológica torcían el gesto ante una visión de la sociedad como la que surgía de *Ragazzi di vita* ("Muchachos de la calle"), la gran novela de Pasolini sobre los chicos de la calle. El odio "patológico" que, según su propia expresión, Pasolini sentía por la burguesía, no era ortodoxo para ellos.

La relación de Pasolini con el marxismo, el marxismo de Marx, Lenin y Gramsci, merecería un análisis matizado y profundo que no podemos ni empezar a esbozar

aquí. A lo sumo se pueden proporcionar ciertas líneas a quienes quieran llevar a cabo tal análisis. La poética de Pasolini incorpora, en formas y resultados excepcionales, su concepción de la historia, en cuanto crónica y en cuanto historia, de la lucha de clases. Tal vez no haya escritor que más que él haya estado sostenido, empujado e intrigado por ella, en sus sueños y en sus denuncias lo mismo que en sus desdenes y en su pesimismo. En el fondo, el último Pasolini estaba dominado por la obsesión del triunfo bárbaro de la burguesía, por la "entropía burguesa", es decir la reducción de toda la sociedad a las reglas de vida, a las costumbres, al cinismo de la burguesía. De ahí su angustiada apelación a los estudiantes del '68, su afán por recordarles que serían tal vez la última generación que "veía obreros y campesinos". De ahí también, junto con sus diatribas contra la corrupta Democracia Cristiana y contra esa "mutación antropológica" de los jóvenes a la que llamó "homogeneización", la exaltación pasoliniana de los jóvenes comunistas, llena de maniqueísmo. Recuerdo que al finalizar un debate televisivo en el que participamos ambos, Pasolini quería convencerme de sus argumentaciones: "No andás

por las calles, no ves cómo están embrutecidos estos chicos?", me decía.

Pero tal vez de este modo podemos captar solamente un aspecto del Pasolini "cívico" o, acaso, "filibusterio". Para seguir el proceso de su acercamiento al marxismo es indispensable remontarse a la atmósfera crítica de un grupo y de una revista como *Officina (Taller)*, en los años cincuenta. En otros términos, el nombre de Pasolini, su batalla cultural, no son separables de los de Gianni Scalia, Roberto Roversi o Franco Fortini. Les es común la manera de reproponer una lectura del Marx joven, de teorizar sobre un nuevo experimentalismo. Con Pasolini, la polémica contra el "posturismo" de los críticos literarios comunistas era sabiamente incisiva, justamente cuando él consideraba casi ingenua y fuera de la literatura la "crudeza y dureza táctica" de la "coacción teórica". Pero también aquí Pasolini introducía una instancia dramática, una confesión de contradicción. Ante el pensamiento de Gramsci se consideraba "contigo en el corazón, en luz, contra ti en las oscuras vísceras".

PAOLO SPRIANO

estudios, durante la selección de figuras nuevas para sus últimas películas". ¿Qué otro realizador, ante esos mismos rostros, hubiera tenido la misma sensibilidad, la misma desesperada ansia de entender?

Solo contra todos

Tal vez por esa misma y desprejuiciada capacidad de comprender, sobre todo en sus últimos años, Pasolini aparecía, cada vez más, solo contra todos y en abierta polémica con sus mismos amigos. Frecuentemente se lo acusaba de haber asumido la actitud *snob* del intelectual de escritorio. "Es el caso", observa Siciliano, "que lo que él escribía en el *Coriere della sera* era y sigue siendo una papa caliente para todos". Y Raboni agrega: "Recuerdo la irritación que muchos de nosotros sentíamos con solo asistir a algunas de sus intervenciones en el tema de la sociedad italiana. Pero ahora todos sentimos que nos faltan esas salidas suyas".

Vacío imposible de llenar, entonces, a pesar de que no faltan hoy en Italia los intelectuales capaces de provocar polémicas políticas culturales, incluso más rigurosas y coherentes. ¿Y entonces? ¿Qué motivo tiene esa ausencia? Claro que personajes como Pasolini no se producen en serie, pero, ¿no será que existe todo un vacío, una ausencia mucho más generalizada, que afecta a toda la sociedad italiana de los años ochenta? ¿No se debería hablar de desaparición del intelectual en sentido absoluto, y del papel propio del intelectual? "Me temo que sí", asiente el periodista Giorgio Bocca. "De algún modo, siento la impresión de que Pasolini murió en el momento justo. En los años en que él escribía, la política todavía tenía sentido, contaba algo para todos nosotros. Hoy ya no hay facciones, no se distingue una posición de otra. Alguien como él ya no despertaría ni siquiera escándalo".

La ausencia, la desaparición propiamente dicha del intelectual universal, capaz de experimentar los lenguajes más disímiles, en contradicción ardiente y a muerte con el poder y sus degeneraciones, parece llevarnos a la naturaleza diferente que hoy asume la sociedad en su conjunto. Aparece, en resumen, como el exacto anverso, la perversa resultante, justamente, de este proceso de "homogeneización totalitaria del mundo" sobre el que Pasolini escribió.

El Homosexual

El mundo del Pasolini joven, cuando vivía en su Friuli natal, me parece equivalente a la transparencia viva y ebria de las aguas. Me parece que en aquellos años y en aquella tierra existe en él (jamás defendida ni exhibida, sino como algo normal), una pureza ferviente, espléndidamente ingenua, que lo hace vivir sin temer al mundo.

Su homosexualidad no es todavía una diversidad (proclamada, pública, perseguida); mucho menos es vivida o padecida como un innoble pecado. Pasolini la va reconociendo de a poco, en esa etapa, como un dato natural, no sólo de su existencia, sino de la vida entera. Me encanta esta falta de "pudor", liberada de una fe todavía absoluta en la vida, entendida como libertad personal.

Llega después esa noche de fiesta al aire libre en que, al apartarse con algunos jóvenes, Pasolini abrirá el camino a furibundos ataques públicos en su contra. El operativo rechazo es promovido por un ambiente provincial refractario, que no soportaba su activa militancia en el Partido Comunista; por otra parte, el partido se libró de él sin ningún intento de defenderlo cuando se lo acusó de corruptor.

Ese Friuli norteño se convertía en un lugar del cual huir, tal vez a Roma, con su madre, "como en una novela". Herido, pobre, casi perseguido: "descarrido más y más, Rimbaud sin genio". Su sexualidad, desde ese momento, se deja estallar como una plaga, como lava avasalladora y fatal, de

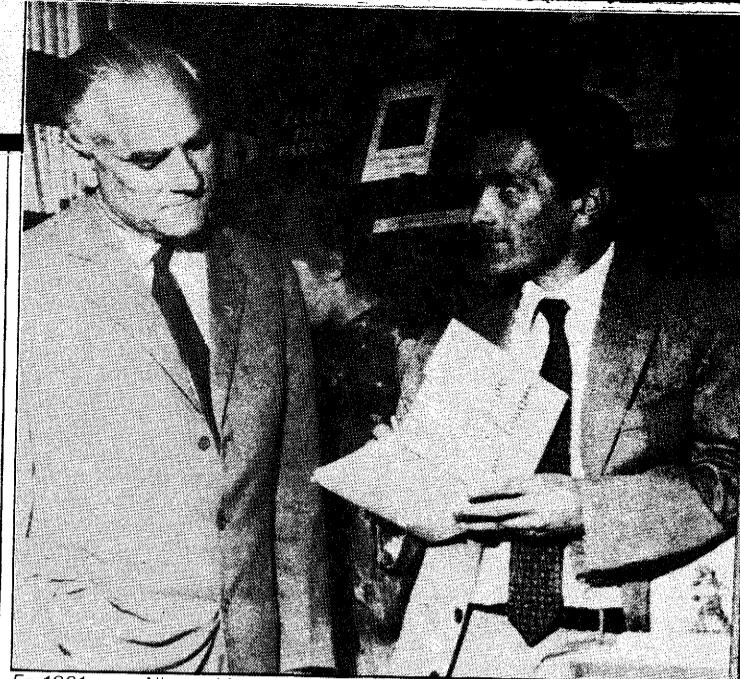
manera furiosa, sombría y desesperadamente prepotente; siempre negada a la satisfacción, así sea momentánea, de la saciedad sensual.

Pasolini seguirá, en los años sucesivos, cargando nuevos pesos, acentuando la sensación de que su vida se convierte casi en una expiación pública, en una apropiación de muerte. Entonces, en él, todo se carga de una opresión total: su página se vuelve a veces gris, o se achata, como contraída y recargada de resentimientos desbordantes. Temo a este Pasolini; no lo amo; a veces me da hasta miedo. Lo he perdido además, y por largo tiempo.

Después, en sus últimos años, volvió a estallar en las grandes páginas de sus públicas intervenciones. Al fin volvió a salir a la palestra, no ya para justificar con asperza su diversidad, sino para defenderla, involucrando en esta defensa al resto del mundo. Ese período une al Pasolini a punto de morir con el Pasolini de la juventud, que no se sentía ni ángel ni demonio, sino una querida realidad que vivía. Mientras tanto, se encaminaba a componer el poemario de *Las cenizas de Gramsci*.

Defendiendo así su sensualidad toma conciencia, con trágica violencia, de la necesidad, más urgente ahora, de entenderse mejor, de verse, de descubrirse, de descender a su interior con mayor lucidez o, por lo menos, con más intrépida desesperación. Lo azuza la necesidad, ya, del conocimiento absoluto.

ROBERTO ROVERSI



En 1961, con Alberto Moravia, durante la presentación de su libro de poemas *La religión de mi tiempo*. Como poeta y novelista Pasolini está a la altura de los grandes de la literatura italiana de este siglo.

En fin, no sería el caso para la cultura italiana que el décimo aniversario de la desaparición de Pasolini se tovara como una celebración. A lo sumo debería ser la ocasión de promover, por fin, un despiadado rastreo del "estado de salud" y del compromiso humano aún vivos en esa cultura, a partir justamente de los temas pasolinianos.

La herencia

Por cierto, algunos de los temas de sus polémicas distaban de ser absolutamente nuevos. Y es verdad que, cuando lamentaba la decadencia de Roma, sólo veía el aspecto cultural del problema, sin darse cuenta de su intrínseca raíz económica. O que, cuando proponía la abolición de la escuela, ignoraba las consecuencias sociales de una medida que hubiera favorecido a las clases privilegiadas. O que, cuando meditaba sobre las clases sociales, utilizaba juicios de valor, en lugar de análisis políticos rigurosos. Críticas que podrían formularse también hoy, pero sin olvidar que los mismos problemas, los mismos dilemas políticos y culturales siguen todavía en el orden del día.

El papel devastador de los medios de comunicación masiva, la imposibilidad de diferenciar lo suficiente los tradicionales conceptos de "derecha" e "izquierda", el énfasis sobre la necesidad de un sistema político que ofrezca una alternativa (y no meramente una opción) respecto de la estructura de poder de la Democracia Cristiana, son problemáticas concretas del Pasolini tildado de "filibuster" o de "evangélico", que tal vez hayan sido dejadas caer con demasiada facilidad del escenario político y cultural italiano. Tal vez su único tema avasallante, y todavía vivo, sea el de la "homogenei-

cación cultural". Hoy en día, la última generación de antropólogos italianos sigue empeñada en discutirlo, y a menudo desde posiciones que no resultan absolutamente complacientes con la vieja tesis pasoliniana. Carla Pasquinelli, antropóloga de la universidad de Cagliari, en Cerdeña, dice: "Creo que Pasolini confundió un momento y una parte de Italia con el todo. No me parece que se pueda hablar de homogeneización, ni para ayer ni para hoy. El hecho de que las tradiciones populares y las expresiones culturales se acallen por algún tiempo no quiere decir que vayan a desaparecer para siempre".

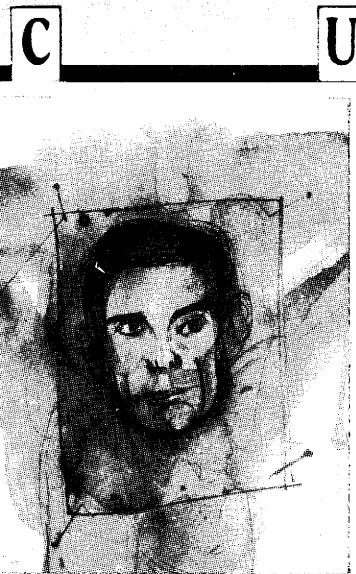
Sin embargo, entre los antropólogos también existen quienes se muestran de alguna manera cercanos a posiciones pasolinianas: "Puede que la definición de homogeneización sea un poco imprecisa", hace notar Luigi Lombardi Satriani, de la universidad calabresa de Cosenza, "pero es innegable que Pasolini comprendió con mucha anticipación, y con finura típicamente antropológica, la naturaleza y el sentido de la violencia como tramo específico de la cultura de masas".

Esa misma violencia, difusa, profunda, intangible, indujo al poeta italiano a escribir en 1975: "No hay grupo de muchachos, de los que se encuentran en la calle, que no pueda ser un grupo de criminales. No hay ninguna luz en sus ojos; sus rasgos son rasgos contrahechos, de autómatas, sin nada que los caracterice desde adentro. Su silencio puede ser el preámbulo a un tímido pedido de ayuda (¿qué ayuda?), o a una cuchillada".

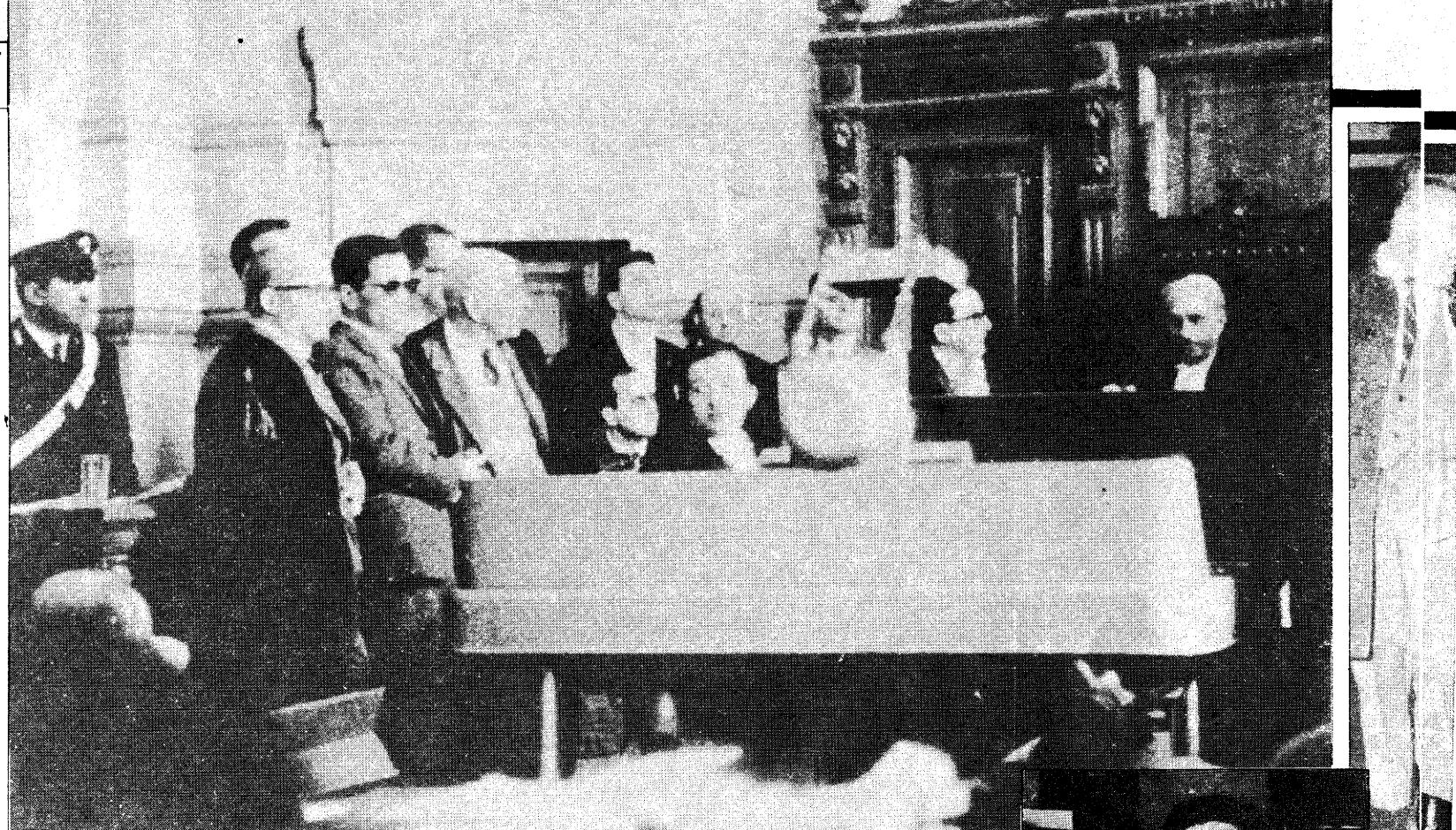
Es la misma violencia que, en la noche del 1 al 2 de noviembre de hace nueve años, redujo al pobre poeta a "una bolsa de andrajos".

MARIO FORTUNATO
(COLABORÓ: GABRIELLA
TURNATURI)

© Panorama y EL PERIODISTA



Pasolini, con lentes oscuros, en la sala del juzgado, durante el proceso que se le siguió por su película *Teorema*. Abajo, en el aeropuerto de Roma, antes de emprender uno de sus viajes a Israel.



PASOLINI: El escándalo de la contradicción

Pier Paolo Pasolini pretendió la revolución y se consumió en la más ardiente de las contradicciones: su sed revolucionaria era en verdad religiosa y coexistía con la nostalgia de un pasado puro, es decir mítico.

Su exigencia revolucionaria se dio desde la insoportable conciencia de su diferencia, desde su conciencia de artista.

El hallazgo, aquel 2 de noviembre de 1975, del cadáver masacrado de Pier Paolo Pasolini –cuerpo deshecho de un hombre que había sido tan atento a la lectura semiológica de los cuerpos– confirió intensa coherencia al último episodio de una vida signada por la contradicción y el escándalo.

Pasolini seguía buscando el amor entre los jóvenes lumpen de Roma ("Trabajo todo el día como un monje/ y por la noche soy vuelta, como un gato viejo/ en busca de amor..." –había escrito, y también en *Súplica a mi madre*–; "Por eso tengo que decirte lo que es horrible reconocer: germina mi angustia en el seno de tu gracia./ Eres insustituible. Por eso está condenada/ a la soledad la vida que me diste./ Y no quiero estar solo. Tengo un hambre infinita/ de amor, del amor de cuerpos sin alma./ Porque el alma está en ti, eres tú, pero tú/ eres mi madre y tu amor es mi esclavitud"). Pero hacía tiempo que había perdido las ilusiones depositadas en los subproletarios, concebidos como ángeles incontaminados por la sociedad neocapitalista, herederos de la tradición campesina, orgullosamente al margen de toda forma de integración. En 1973 constataba con amargura:

"Hasta hace pocos años, los más pobres de entre los pobres, los pobres de los pobres, eran modelos puros de comportamiento de la sociedad pobre: cuanto más pobres más puros. A esos pobres se les llamaba entonces subproletarios. Eran portadores de valores de antiguas culturas particulares (regio-

nales en su mayoría). (...) Al no trabajar en las industrias o en las grandes empresas privadas o públicas (aque-lllos pobres eran campesinos o peones, o pequeños artesanos, ínfimos comerciantes) no habían sido alcanzados, ni siquiera a través de su condición 'proletaria', por la burguesía y por su espíritu. A diferencia de los obreros, los subproletarios se habían mantenido perfectamente al margen de la historia burguesa hasta hace unos dos o tres años. (...) Ahora, por el contrario, los subproletarios empiezan por avergonzarse de su propia ignorancia: han abjurado de su propio modelo cultural (los jovencísimos ya ni lo recuerdan, lo han perdido completamente), y el nuevo modelo que intentan imitar no prevé ni el analfabetismo ni la rusticidad."

La causa de este fenómeno, vivido como tragedia, la atribuía Pasolini a dos revoluciones internas operadas en la organización burgue-

sa: la de las infraestructuras (carreteras, difusión masiva del automóvil) y la de las informaciones (esencialmente la televisión), que lograron imponer el modelo del centro a todo el país, arrasando con las ricas culturas particulares –regionales y de clase-. El capitalismo avanzado, así, homologó brutalmente todas las diferencias culturales, con un poder y una eficacia que no tuvo el fascismo, imponiendo un modelo único, hedonista, laico y consumista.

Un pacto con el demonio

La sociedad de consumo generaba en Pasolini una furiosa repugnancia, y a su crítica implacable dedicó buena parte de los textos escritos en sus últimos años para diarios y revistas italianos. Consideraba al neocapitalismo diabólicamente perverso, pues había impuesto un totalitarismo que "ningún centralismo fascista ha con-

seguido. El fascismo proponía un modelo, reaccionario y monumental, pero que quedaba como letra muerta". Uno de los temas recurrentes de su crítica era el carácter laico, desacralizador, antihumanístico del nuevo capitalismo, "que pretende que no se puedan concebir más ideologías que la del consumo". En su célebre análisis del eslogan publicitario de los vaqueros Jesús, publicado en el *Corriere della sera* del 17 de mayo de 1973, decía: "La Iglesia ha hecho, pues, un pacto con el demonio, es decir, con el Estado burgués. No hay contradicción más escandalosa que la existente entre religión y burguesía, por ser ésta última lo contrario a la religión. (...) El futuro pertenece a la joven burguesía, que ya no necesita detentar el poder con los instrumentos clásicos, que ya no sabe qué hacer con la Iglesia, que ya ha acabado genéricamente de pertenecer a aquel mundo humanístico del pa-



sado que constituye un impedimento a la nueva revolución industrial. El nuevo poder precisa que los consumidores tengan un espíritu totalmente pragmático y hedonista: en un universo tecnológico y puramente terrenal es donde se puede desarrollar según la propia naturaleza el ciclo de la producción y del consumo. Para la religión, y sobre todo para la Iglesia, ya no queda sitio."

En una entrevista aparecida en la revista *Mondo*, el 11 de julio de 1974, afirmaba Pasolini: "El ser distinto no ha sido nunca una culpa tan horrorosa como en este período de tolerancia. No es que se haya conquistado la igualdad, se trata de una falsa igualdad recibida como regalo." Y agregaba: "¿No es la felicidad lo que importa? ¿No es por la felicidad por lo que se hace la revolución? La condición campesina sabía expresar en las personas que la vivían una cierta felicidad 'real'. Hoy, con el desarrollo, esta



felicidad se ha perdido. Lo que significa que el desarrollo no es en absoluto revolucionario, ni cuando es reformista. No da más que angustia."

Cristo, Marx y Freud

La contradicción y el escándalo fueron los caminos axiales por los que transcurrió lo que él tan bien definió como su "desesperada vitalidad" y los recorrió hasta traspasar los últimos confines, con un coraje intelectual, una pasión y una energía que no pueden dejar de inspirar admiración. Asombra la incesante, apasionada obstinación con que defendió sus ideas en medio de un mundo confortable y conformista. El, que había reivindicado a Cristo, Marx y Freud como sus "ídolos", eligió en verdad el camino del primero de ellos: el del escándalo. Pasolini quiso scandalizar en el sentido evangélico, es decir, ofender su vida para dar testimonio, ofrecerse desnudo, arder hasta el fin en la hoguera de sus contradicciones. Generó escándalo por su vida y por su obra, que fueron en él, como en pocos, casi un único territorio. Y no se trató solamente de escándalo intelectual: debió sentarse a menudo en el banquillo de los acusados, por "corrupción de menores", "vilependio de la religión del Estado", "obscenidad", "tentativa de robo", "atentado al pudor", "instigación a la desobediencia de la disciplina militar", "apología y exaltación de hechos contrarios a las leyes", "subversión violenta del ordenamiento constitucional del Estado",

"instigación a cometer delitos".

Pertinaz destino de incomprendión el suyo: la Iglesia no supo ver –o, por el contrario, lo vio muy bien y actuó en consecuencia– el desesperado mensaje cristiano que latía bajo el ropaje escandaloso del cine y la literatura pasolinianos, su búsqueda del absoluto, su atracción por el misterio de la fe, su exaltación de los valores religiosos arcaicos, "puros" (tan bien ejemplificada en **El Evangelio según San Mateo**), y su creencia en la fuerza subversiva de la religiosidad, cuya irrupción devastadora en el orden burgués ilustró en **Teorema**.

Pero el escándalo perturbó también a cierta beatería de izquierda, que se apresuró en tildar a Pasolini de irracionalista, reaccionario y hasta fascista, rehusando una crítica más profunda y honesta y dejando de lado que aun sus posiciones más insostenibles estaban cargadas de certeras intuiciones, algunas de las cuales ocuparían una década después el centro del debate marxista (el cuestionamiento de la concepción positivista del progreso, por ejemplo).

Pasolini era un intelectual incómodo. No podía ser de otro modo un hombre asumido como izquierdista y revolucionario y que atacó sin embargo en 1968 a los estudiantes revoltosos como "hijos de papá", y defendió a los policías que se les oponían como "hijos del pueblo". No podía ser de otro modo quien denostó el uso del pelo largo en los jóvenes y tomó partido contra la legalización del aborto, en la polémica desatada al respecto en Italia en enero de

1975, con argumentos como éste: "No hay ninguna buena razón práctica que justifique la supresión de un ser humano, ni en las primeras etapas de su evolución. Sé que en ningún otro fenómeno de la existencia hay ninguna esencial voluntad de vida tan furiosa y total como en el feto. Su ansia de ejercer su propia potencialidad, recorriendo nueva y fulminantemente la historia del género humano, tiene algo de irresistible y por eso también de absoluto y de alegre. Aunque luego nazca un imbecil. Esta es mi opinión, personal, claro. Como pretenden ser todas las opiniones. ¿He puesto en peligro con esta opinión al Partido Comunista Italiano, a la cultura izquierdista, a la lucha obrera? ¿Me he 'descarrilado'? ¿He sido un traidor del pueblo?"

Revolución y poesía

Pasolini deseó ardientemente la revolución. Nada detestó más que la burguesía, por la que profesó un odio visceral, "patológico", en verdad metafísico –"la burguesía es el diablo", escribió–. Y nada amó más que la pobreza digna de los subproletarios, de los campesinos, de los marginados. Pero su concepción de las clases sociales se adscribía más a fuentes de tipo estético-teológico-moral que a una construcción teórica histórico-política. Los subproletarios de Pasolini son portadores de la "pureza" preindustrial, remiten a una zona mítica, a una especie de Arcadia social. Están, por lo tanto, fuera de la Historia, y la revolución que Pasolini

do de contrapartida o revancha, que diversidad, paciencia e impotente violencia: los Judíos... los Negros... la humanidad marginada..."

Un homosexual en la cruz

La homosexualidad fue vivida por Pasolini como experiencia pública, quemante, arrolladora, muy lejos de las maneras más o menos secretas, confortables y "burguesas" de un Gide o un Visconti. El escándalo fue para él una metodología de combate, jamás el fruto publicitario de una cómoda, gratuita actitud iconoclasta destinada a "épater les bourgeois". Pocos han sido tan ajenos al esnobismo como Pasolini, en quien actitud vital y experiencia artística estaban tan íntimamente imbricadas. Tanto, que su desesperada vitalidad se tradujo en una desesperada búsqueda estilística y en un arco de actividades que abarcó la novela, el cine, la poesía, el dibujo, la pintura, la lingüística, el ensayo, el periodismo. Un arco tenso y extenso, que arrancó con obras notables

Muchachos de la calle y Una vida violenta en novela; **Las cenizas de Gramsci**, **La religión de mi tiempo** y **Poesía en forma de rosa** en poesía; **Accattone**, **Mamma Roma** y **El Evangelio según San Mateo** en cine –y se disolvieron en **Saló o los 120 días de Sodoma**, una de las películas más violentamente escandalosas de la historia del cine, junto, quizás, a **Querelle**, de Fassbinder, y **El ángel exterminador**, de Buñuel.

quiere operar con ellos sólo puede pertenecer al territorio de la poesía.

La conciencia dolorosa de ser diferente, la dificultad de su "ser en el mundo" ("Nada hay más terrible que la diversidad. Siempre expuesta, eternamente gritada, excepción que no cesa, locura desenfrenada como un incendio, contradicción por la que toda justicia es profanada" –escribió Pasolini en su poema **La realidad**, y proclamó en otra estrofa– "Así puede gritar un profeta que no tiene fuerza para matar una mosca, un profeta cuya fuerza estriba en su degradante diferencia"). lo empujaron a identificarse con otro género de apartados, de no integrados: los subproletarios, los restos de un campesinado en vías de desaparición, los exponentes de culturas dialectales aplastadas por el modelo uniformador del neocapitalismo. En su poesía hay claro registro de esta alianza mística con los humillados y ofendidos: "Y busco alianzas que no tienen más razón de ser, a mo-

CARLOS ALFIERI



ESPAÑA Y AMERICA / II

Las áreas malditas

Escribe EDUARDO GALEANO

El año pasado, en Barcelona, en un bello y dolorido discurso dijo Tomás Borge: "Colón adivinó América, pero Europa no la ha descubierto todavía".

Tomás Borge, fundador del Frente Sandinista y dirigente de la revolución nicaragüense, había llegado a España pocos días antes. Había llegado para denunciar al gigante matón que acosaba a su pequeño país, pero desde que llegó no pudo hacer más que defenderse. No bien salió del avión, la tormenta se le vino encima: los diarios, radios y canales de España habían amanecido pregonando que Nicaragua tenía la culpa del terrorismo en el País Vasco. Nadie había exhibido, ni exhibiría jamás, ninguna prueba; pero las fuentes bien informadas sabían que Nicaragua entrenaba y amparaba a los terroristas de la ETA.

¿Tema para Freud?

No era sorprendente que se hubiera fabricado el marrachesco cuento de la ETA para consumo español, ni que los medios de comunicación más reaccionarios lo hubieran difundido con entusiasmo. Pero, en cambio, resultaba asombrosamente revelador y doloroso que muchos medios democráticos y progresistas hubieran prestado amplio eco a semejante cochinada.

¿Por qué la Madre Patria no es la más solidaria a la hora de celebrar la transformación de sus hijas más desdichadas? Llama la atención la actitud voluble, y a veces intolerante y arbitaria, de muchos políticos e intelectuales democráticos de España, y de Europa en general, en relación con los procesos revolucionarios la-

tinoamericanos. El caso de España es el que más duele, por razones que la razón conoce y que mejor conocen las entrañas; y porque la historia común implica, al fin y al cabo, una responsabilidad compartida. Por no dar más que un ejemplo, podríamos citar el caso de los homosexuales perseguidos en Cuba, que tanto han dado que hablar a la prensa española. La homosexualidad era libre, en tiempos precolombinos, en toda la región del mar Caribe; y no es una locura suponer que los prejuicios de los cubanos ante la homosexualidad no provienen de los asesores soviéticos, sino de los conquistadores que en los albores del siglo XVI arrojaban indios homosexuales a los perros carníceros. Del mismo modo se podría subrayar el hecho obvio de que la pobreza y la violencia de muchos países hispanoamericanos no forman parte de su naturaleza exótica, sino que hunden sus raíces en la historia: se remontan a los tiempos en que la América colonial fue puesta al servicio de la acumulación de capitales en Europa.

El respeto a la diferencia

Tampoco contribuye al necesario descubrimiento de América la aplicación falilonga de etiquetas europeas a procesos que se desarrollan en realidades diferentes. La realidad latinoamericana es otra realidad. España es una de sus madres históricas y culturales, fundamental para quienes hablamos la lengua castellana, pero no es la única madre; y desde España, desde Europa, no siempre resulta posible hacerse una idea cabal de las trágicas urgencias que

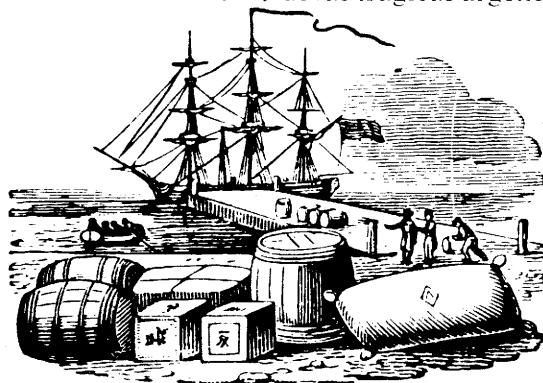
nuestras tierras están viviendo.

¿Solamente copias, solamente ecos genera América Latina? Eso parecen creer quienes reducen al peronismo a un fascismo con ritmo de tango y quienes descalifican a la revolución cubana como mero stalinismo con palmeras. Y ya los espectadores de la historia, siempre dispuestos a sentirse por ella traicionados, hablan de Nicaragua como si Nicaragua fuera no más que la última bailarina incorporada al vasto elenco del Bolshoi.

Nicaragua, pobrísimo país, quiere nacer. Y un imperio mucho más poderoso que aquel de Carlos V quiere impedir, a sangre y fuego, que Nicaragua nazca. Y quiere obligarla a convertirse en un cuartel, un cuartel de hambrientos, para que el mundo confirme que los países pobres sólo son capaces de cambiar una dictadura por otra. En ese pedacito de la vasta comunidad de habla española se está dilucidando, pues, una cuestión esencial: ¿Es la democracia un lujo solamente posible para los países ricos? ¿Es la democracia una parte del botín que esos países ricos arrancan a través de la estructura internacional de la piratería? ¿Come miseria la democracia?

Los países latinoamericanos, que integran los suburbios del sistema capitalista, están en el área maldita. El veto de los poderosos de adentro y de afuera actúa para impedir los muy hondos cambios imprescindibles para que la democracia no sea una frágil máscara si no un rostro de verdad. En cambio España, que es parte de Europa, demorada Europa pero Europa al fin, y que ha alcanzado un nivel bastante alto de desarrollo capitalista, no está estrangulada por el mercado internacional ni está sitiada por los banqueros acreedores. En estos últimos años, se ha consolidado en España un proceso democrático de amplio consenso nacional, y que ya parece a salvo de cuartelazos, dentro de una economía capitalista de mercado libre.

Mucho nos estimula este proceso. Pero aunque quisieramos copiarlo, no podríamos. ♦♦♦



TEATRO

Balance de una fiesta en escena

Apenas faltaban un par de horas para el amanecer del domingo 28 en la plaza de la Intendencia, a escasas dos cuadras del teatro Libertador General San Martín, y el grupo de chicas y muchachos sentados en el pasto, irreverentemente vestidos, seguía reunido alrededor de un improvisado guitarrista. Un poco más lejos, una pareja se repartía ilimitadas caricias, "corrigiendo el error de ser dos", como diría Eduardo Galeano.

No era, sin duda, una visión demasiado grata para los tripulantes del patrullero del Comando Radioeléctrico, que orbitaba en las inmediaciones. Pero las órdenes recibidas no admitían equívocos: no había que estorbar a esos jóvenes llegados de casi todos los rincones del país para sumarse a los cordobeses y "festivalear" durante diez días que parecían muy cortos.

Y los jóvenes fueron, precisamente, los protagonistas principales del primer Festival Latinoamericano de Teatro. Un acontecimiento que, más allá de las múltiples lecturas que pueda admitir, fue ante todo y por sobre todo un fenómeno social de infinita riqueza. El gobierno provincial, que transitó de la estupefacción a la alarma, de la preocupación a la angustia, por la dinámica y la politización que se fue apoderando del festival, no tardó en advertir el hecho y procuró su capitalización. "Vimos en la juventud de Córdoba la sonrisa que hace mucho tiempo no tenía. Quizá por la seguridad de que no aparecerá la mano de la represión para acallar su voz. Tal vez este festival sea la experiencia más feliz que he recogido como gobernante", aseguró Eduardo Angeloz el 27, en Arroyo Cabral.

Al día siguiente, en la jornada de clausura, el gobernador prometía, desde el escenario del teatro Libertador General San Martín, que en 1986 Córdoba tendrá su segundo Festival Latinoamericano. Frente a las puertas del teatro, una multitud que no pudo ingresar coreaba consignas de alto voltaje político y terminaba canalizando sus iras contra los pasajeros de un Ford Falcon sin chapas identificadorias.

Detrás de esas promesas e impaciencias están las estadísticas que hablan de la magnitud del festival: 70 mil personas atiborraron, a lo largo de los diez días, las salas ubicadas en las ciudades de Córdoba, Alta Gra-

cia, Carlos Paz y Río Tercero, sin contar a quienes noche a noche, luego de interminables colas, no pudieron entrar, ni los asistentes a los espectáculos callejeros. Se realizaron más de un centenar de espectáculos especiales: 300 actores y directores participaron de la muestra oficial. Ciento cincuenta en la paralela y 800 estudiantes de teatro, 350 de ellos de Buenos Aires, alimentaron la idea de que, luego de tamaña movilización, Córdoba puede convertirse en un polo cultural que condense las expectativas, la creatividad y las necesidades del país y de Latinoamérica.

En este plano, y en lo específicamente teatral, el festival fue un auténtico muestrario de opciones. Desde las obras tenidas de vitalidad y contenido político que ofrecieron el *Yuyachakanbi*, de Perú (*Los Músicos Ambulantes*), el grupo *Malayerba*, de Ecuador (*La Fanesca*), el *União e Folho Vivo*, de Brasil (*Morte aos brancos*); el teatro popular de Bogotá (*I Took Panamá*), o el *Teatro de Todos*, de Uruguay (*La República de la calle*) hasta las piezas de excelente factura formal de *Rajatabla*, de Venezuela (*Macbeth*), o del grupo *Fyl* de Buenos Aires (*Memorias del subsuelo*), pasando por la alucinante y ajena *Accions de la fura del baus*, de España. Sin olvidar, por supuesto, algunos trabajos que ofrecieron una precisa y preciosa síntesis de belleza y temática, como *Facundina*, del teatro *Inyaj*, de La Plata.

Obviamente, no todas las presentaciones tuvieron el mismo nivel de calidad. Más allá del fervor casi irrefrenable que exhibió el público, un fervor donde abundaron los enojos porque la fiebre de "ver teatro" contagió a millares y sobrepasó las previsiones organizativas y la escasa infraestructura.

También la protesta se extendió a directores y actores por la falta de ámbitos de discusión e intercambio de experiencias. Pero con todo eso, el primer Festival Latinoamericano de Teatro fue, por lejos, uno de los más importantes acontecimientos políticos-culturales de los últimos años.

ROBERTO REYNA



¿Para qué sirven los festivales?

Para que sirve realmente un festival de teatro? Esta pregunta me la hice en junio pasado, y la comparto con otros asistentes al encuentro latinoamericano de Nueva York. Pensé que el origen de mis dudas estaba en las salas semivacías del Public Theater, en el desinterés de la población neoyorquina ante un fenómeno que le era ajeno.

En el reciente festival de Córdoba el clima fue totalmente diferente. Toda la ciudad parecía puesta de pie en torno del encuentro teatral. Las salas desbordaban de un público enfervorizado en la calle, y silencioso —como en misa— durante los espectáculos. Un público joven en su mayoría que estallaba al final de cada muestra, cualquiera fuera su nivel de calidad, si bien fue más expresivo con los espectáculos extranjeros que con los propios. Hubo, en Córdoba, un sentimiento de que la muestra era algo propio, que había que ofrendárselo a los visitantes. Lástima que algunos locales se metieron en la fiesta, pero no molestaron demasiado. Lo importante era seducir a los de afuera.

Aun así, y en medio del entusiasmo desbordante y contagioso, la pregunta volvió a mi mente. ¿Para qué sirve un festival de teatro?

La respuesta no es fácil. No cabe duda de que para la gente de teatro es importante cotejarse, saber qué hacen los demás y cómo lo hacen. Esto les da una real dimensión de dónde están parados, los enfrenta —en suma— con la realidad de los demás. Y esto es bueno, es necesario.

¿Pero cuál es la real proporción de la gente de teatro que va al teatro? Para los actores, muchas veces los horarios de las funciones coinciden. Los directores están preocupados por sus propios espectáculos. Quienes están en condiciones de asistir llegan a la muestra con mucho ímpetu, pero son muy pocos los que sobreviven. La costumbre ha convertido a estos encuentros en verdaderas maratones teatrales, espectáculos que se suceden uno tras otro, sin tiempo para la reflexión y el debate. Evocan a esos visitantes del Louvre que son arrastrados por guías turísticos de una sala a la otra y, al salir, apenas si recuerdan la sonrisa de la Gioconda.

Luis Molina, director del Celcit (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral), un veterano de cuanto foro teatral se haga en el continente, me explicaba su idea de que cada espectáculo debía realizar una función extra, en horarios no convencionales (a la tarde o de trasnoche), exclusivamente para los protagonistas del festival, y formalizar luego un debate entre los realizadores y sus colegas. Una manera, en fin, de promover la crítica a fondo, de contextualizar cada espectáculo, cuyas resonancias no son siempre comprensibles para los espectadores de otros países.

La idea es excelente, siempre y cuando se logre despegar a los asistentes a los festivales de sus ansias turísticas: paseos, compras y trasnochadas sociales.

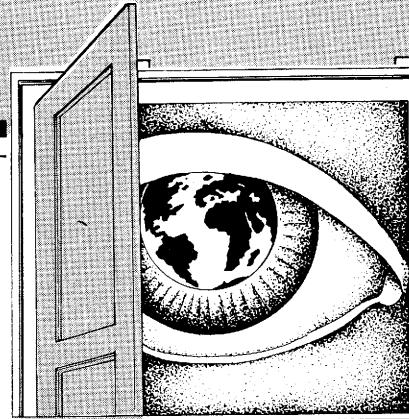
Y para el público? El público desbordó las salas en Córdoba, se enfervorizó, corrió de una sala a la otra, viajó a Carlos Paz, Alta Gracia o Río Tercero, asistió a charlas y debates durante doce días. ¿Y después? "Volverán a los espectáculos con quince espectadores", vaticinó Molina.

En definitiva, ¿para qué sirve realmente un festival de teatro? ¿Valió la pena el esfuerzo de los cordobeses? Creo que sí. El futuro dirá qué es lo que ha dejado la muestra. Y en ese futuro sus organizadores deberán decidir si valdrá la pena repetirla, tal como se hizo este año o, como pide el director del Celcit, modificando sus pautas.

Pero en este momento el festival fue necesario, más allá de las dificultades y los tropiezos. Quizás por ese público. Por esos espectadores jóvenes, por los centenares de alumnos de teatro de todo el país que viajaron a Córdoba, vieron teatro, convivieron y debatieron los problemas que les plantea la realidad y los interrogantes que les depara el futuro.

En definitiva, en Córdoba estalló la democracia. Y el teatro tomó la apariencia de un hecho vivo. Más vivo que nunca. Y no nos engañemos, si el teatro está vivo, quienes lo hacen tenemos la posibilidad de estar vivos también.

ROBERTO COSSA



EL OJO EN EL MUNDO

Desde el exilio chileno

En enero de 1981, Isabel Allende, sobrina del ex presidente Salvador Allende, comenzaba a escribir su primera novela, *La casa de los espíritus*, luego de saber que su abuelo de casi cien años, el único vínculo que le quedaba con Chile, estaba por morir. Hoy su obra es una de las más vendidas en Europa. Alemania Federal lleva impresas cinco ediciones y vendidos más de 70 mil ejemplares, y el mismo éxito se registra en España y en Chile a pesar del tabú que pesa sobre su familia. La obra es un intento de recoger todas las memorias de una historia personal definitivamente marcada, como lo admitió Isabel Allende, por el exilio y la tragedia.

Tiempo de mirar en torno

"Me gustaría que la literatura norteamericana tuviera la vitalidad de la literatura latinoamericana; los ojos, como los tiene esta última, puestos en lo que sucede alrededor, en la sociedad, en el mundo y no sólo en sí mismos."

Las palabras del escritor norteamericano William Kennedy, ganador del Premio Pulitzer 1984 con su novela *Tallo de hierro* (*Ironweed*), no sorprendieron a los críticos de su país que desde hace algunos años reconocen en sus obras las vertientes de la nueva narrativa estadounidense. Ahora que *Tallo de hierro* ha sido traducida al español, el público latinoamericano se acercará más a un Kennedy que desde la ciudad de Albany, capital del estado de Nueva York, expresa los conflictos de los sectores marginados socialmente, algo olvidados por la visión intimista que prevaleció en la literatura de su país en los últimos años.

Música-humor-política

Las declaraciones de Les Lutiers en La Habana, durante la realización del Festival de Música de Varadero, conmocionaron al público cubano, porque desplegaron varias de sus baterías históricas mientras explicaban a la prensa que ellos se consideraban

herederos de Charles Chaplin, Buster Keaton y Woody Allen por el tratamiento refinado del lenguaje artístico. Entre humoradas y chistes no dejaron de darle palos a la dictadura militar que les impidió asistir a los festivales anteriores ni de reconocer la importancia que hoy tendría la realización de un intercambio cultural sistemático entre Argentina y Cuba.

Pleito en la televisión norteamericana

En Nueva York se asiste actualmente a otra "guerra" cuyo curso podría afectar a muchos periodistas. A casi diez años de la evacuación desordenada de Saigón, el general retirado William Westmoreland, ex comandante de las fuerzas de ocupación en Vietnam entre 1964 y 1968, demandó a la cadena CBS de Televisión por un programa titulado *El enemigo no contado: una decepción de Vietnam* en el que se lo acusa de engañar al gobierno del ex presidente Lyndon Johnson sobre la fortaleza de las tropas vietnamitas. Los periodistas involucrados se rehusan a ser los chivos expiatorios de la derrota norteamericana y están preocupados porque el veredicto de culpabilidad podría afectar, en su opinión, la libertad de prensa.

Cómo hacer una novela rosa

Muchos escritores españoles que firman con seudónimo han visto que la moda renovada de hacer "ficción rosada" da mucho dinero y poco trabajo. Las últimas estadísticas provenientes de Madrid sostienen que la tirada de las novelas rosas es de aproximadamente 20 mil ejemplares por título. Los editores que no quieren perder el carro de los buenos negocios se apresuraron a definir un *vademecum* de redacción, publicado en el diario *Liberación*, para hacerlas aún más atractivas. Entre otras cosas se recomienda que las novelas sean "densas y que ofrezcan matices sentimentales y poéticos adornados con principios éticos", que las mujeres protagonistas estén dispuestas siempre a tomar la iniciativa para seducir a un hombre y que éste se presente como un ser "extraño, misterioso, del que emana un atractivo mezclado con temor". Y por supuesto, el final debe ser siempre feliz.

Nuevo cine latinoamericano

El VI Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano que se realizará el próximo mes de diciembre en La Habana promete convertirse en una muestra de mucha importancia. Además de los 70 films que se proyectarán y la participación de más de 500 cineastas, el festival tendrá un seminario sobre *EL video tape, cultura nacional y subdesarrollo* sobre el que debatirán varios especialistas como Herbert Schiller, por Estados Unidos, Armand y Michele Mattelart por Francia y Fátima Fernández por México. Más allá de la importancia cultural del encuentro, se espera que éste sirva, como continuador de los realizados en Viña del Mar, Mérida y Caracas, para afianzar muchas de las esperanzas del Mercado del Nuevo Cine Latinoamericano (MECLA), permitiendo una comercialización adecuada del cine regional.

El objetivismo francés no declina

Con 71 años, Claude Simon ha perdido de su obstinada presencia juvenil. Días pasados, en Barcelona, deleitó a los catalanes con una conferencia en la que intentó sistematizar los principios teóricos del *nouveau roman*, más conocido entre nosotros como "objetivismo", movimiento que caracterizó la literatura de fines de los años 50 y principios de los '60 en Francia. Esa corriente, que Simon prefiere identificar como *école du regard* (escuela de la mirada), fue desarrollada por Simon y otros escritores igualmente famosos como Nathalie Sarraute, Alain Robbe-Grillet y Michel Butor. Entre sus comentarios ex-catedra, Simon confesó en Barcelona que él "está quemado para el Premio Nobel, que ya no lo espera" a pesar de que fue candidato para ese máximo galardón no pocas veces.



LOS SPIRITUALS DE SUSANA PLATERO

Negras raíces en la calle Corrientes

Más como una invocación que como una dedicatoria, el nombre de Desmond Tutu signa la última presentación de Susana Platero en la sala Muiño del Centro Cultural General San Martín. "Este hermano negro-celebra-ha ganado un premio Nobel de la Paz para el sur del Africa; para un pueblo que aún espera lograr, como Nigeria hace sólo 24 años, su verdadera independencia."

Como si la intensa religiosidad del spiritual no fuese eco bastante para un lamento de siglos, la mención de Tutu, la presencia de los más altos diplomáticos de Nigeria en el país, y la singular capacidad de Susana Platero para insertar su canto en la batalla histórica de una raza, logran una hora de milagro: el recital deriva en sesión, el heterogéneo público de entrada gratis a las siete de la tarde (estudiantes de música, jubilados, hasta algún investigador de los orígenes del jazz) viaja a través del tiempo hacia una fantasía unificadora: la de encontrarse en una iglesia al sur de la Unión, donde esclavos algodoneros cantan sus quejas a sumos sacerdotes de la negritud.

Susana Platero, una profesora de canto nacida en La Plata, descendiente de bisabuelo esclavo capturado en su Nigeria natal y vendido en la América española, es quien los convoca: Martin Luther King, Mahalia Jackson, Marian Anderson.

"¡Ah, Marian Anderson!", se emociona. "¡Viera qué persona! Tuve el gusto de estar con ella, escucharla, conversar largamente. Una mujer alta, que trasunta una bondad, una espiritualidad, una transparencia tan notables, que parece haber olvidado lo mucho que sufrió por ser negra. Porque si bien es cierto que llegó a la gloria, nunca pudo estudiar en un conservatorio, porque la rechazaban. Para mí, la gran cantante. Aunque también escuché a Mahalia Jackson,

en la Peregrine Church, la Iglesia del Peregrino. ¡Ah, lo que son esas ceremonias en los barrios negros!"

Cuenta que al sur de Chicago, en la Sanctified Church, vivió una experiencia definitoria para su carrera: "A través del spiritual en el templo, las personas ingresan a un estado de trance que se contagia y del que es difícil escapar. Allí, en la Sanctified Church, vi cómo una anciana negra casi centenaria entraba ayudada por otras dos personas, ya que padecía una parálisis. Era un día especial, porque habían recibido la visita de negros de otras parroquias, que tocaban sus tambores a los costados del altar. Al compás de ese tam-tam la mujer se levantó, empezó a moverse y a cantar; su parálisis desapareció como por arte de magia, y esto lo he visto yo con mis propios ojos. Y lo he escuchado: cantaba Siempre que sienta el espíritu me pondré a rezar, y su voz, al principio grave, cascada, fue cambiando de tesitura hasta alcanzar la de una jovencita. Cuando la música acabó, rengueando y ayudada como había entrado, volvió a su asiento..."

Género que la crítica musical considera semilla fundante del posterior jazz, el spiritual cantado en la Argentina por una mujer de sangre negra que además fue la única representante de nuestro país en el Segundo Festival de Arte y Cultura Negra (Nigeria, 1977) obliga a preguntarle por otra música de ancestros similares: el tango. Ella no lo canta. ¿Hay algo así como discriminación, como una especie de apartheid que privilegia una música negra sobre otras? La explicación es una de las más sinceras que hayamos escuchado: "Es demasiado sensual para mí. El tango se lo dejo a mi hermana Carmen, cantante y actriz que los prefiere bien milongueros y arrabaleros. Creo que hay que sentirlo. Y yo no lo siento. Esa sensualidad... Mi repertorio es casi religioso.

Fuera del spiritual canto arias del Mesías de Haendel, composiciones religiosas de Bach. A lo sumo un candombe, una milonga, un pregón del Río de la Plata. Pero un tango..."

Con el ánimo culposo de quien hubiese mancillado —sin intención, pero de bestia— la zona más pudorosa de un lenguaje femenino, el reportaje intenta regresar a los spirituals como si la palabra tango nunca se hubiera pronunciado. "Si pudiera cantar para alguna personalidad contemporánea —confiesa Susana Platero— elegiría a Albert Schweitzer. Su entrega desinteresada como médico en Lambarene, su amor por la música, por la humanidad, a través de su solidaridad con los pueblos negros del Africa, lo convierten para mí en un ser admirado y ejemplar".

Sus sesiones de spirituals ("no las llame recitales, porque esa palabra remite a algo más frío, más calculado") se repetirán a pedido de numerosos espectadores, según se congratula Carlos Inzillo, el crítico musical y periodista que hoy conduce la oficina de prensa del Centro Cultural. Ella sabe que también se repetirán sus viajes por la negritud en el mundo.

"Cada viaje es una anécdota imborrable. Sólo haber estrechado la mano de Luther King, ya lo es. Como haber recibido un chocolate y un peine, envueltos en papeles de regalo, de manos de una negrita en Cartagena, en Colombia. Ella me escuchaba ensayar todos los días en la iglesia de San Pedro Claver, el santo que ayudó a liberar a los negros". En alguna sincopa se han encontrado aquella señora de la Sanctified Church, la negrita de Cartagena y este público de entrada gratis a las siete de la tarde. El Centro Cultural anunciará en breve la programación de nuevas actuaciones. ♦♦♦

HORACIO DEL PRADO



LIBROS

Arriesgarse a vivir entre los hombres

FUEGO A DISCRECION – Antonio Dal Masetto – Folios Ediciones, Colección Los Mundos Posibles.

Es una alegría leer esta última novela de Antonio Dal Masetto y, después de un prolongado silencio, reencontrar la voz de un narrador con todo lo que, en este caso, ella implica. Fueron diez años que casualmente, o no, coincidieron con una época oscura del país. Diez años en los que Dal Masetto hizo otras cosas, vivió otras experiencias. Y como Ulises, finalmente arribó a puerto, ocupó de nuevo el lugar que le corresponde. El que tiene una voz, un tono, un discurrir interior, volverá siempre a la aventura de contar una historia.

Con esta novela, entonces —la primera, **Siete de oro**, fue una excelente *opera prima*—, Dal Masetto se reintegra a su actividad específica: la literatura. **Fuego a discreción**, es el relato de un hombre que en siete días consecutivos, y atravesando múltiples experiencias, se ve enfrentado consigo mismo como quien se mira en un espejo. El telón de fondo es una ciudad devastada y oprimida por el clima resultante de los acontecimientos de la última década: "Así estaba viendo al verano, asentado sobre cada cosa, un gran pájaro quieto empollando muerte e indiferencia".

Existe un instante en la vida del hombre —del hombre pensante— en que todos sus valores son cuestionados, es la hora de la crisis. Esto es lo que ocurre con el personaje de **Fuego**. Los orientales afirman que cuando esto sucede, el ser humano flota en el aire como un globo a merced de las corrientes, pero sin dirección alguna, y lo que el hombre busca es, de algún modo, tirar un ancla, fijarse un rumbo.

Fuego a discreción es entonces la historia de una crisis. Esa especie de peregrinación de uno hacia uno mismo, ese buscarse en las sombras, ancla que finalmente sujeta a la realidad al personaje —anónimo— es la literatura, mejor dicho el acto de escribir, la fabulosa aventura de contar historias.

A algunos les es dado el narrar como un don. A otros, no. **Fuego a discreción** es una novela escrita con rigor, con un lenguaje trabajado y pulido hasta lograr un estilo directo y claro.

Hay en Dal Masetto verdadera preocupación por el lenguaje. Y más que un estilo, es una determinada forma de estructurar las frases que lo conectan con Cesare Pavese. Tal vez por ser piemontés de nacimiento.

Antonio Dal Masetto pertenece a la generación de los años 60, durante los cuales, junto con Miguel Grinberg y Juan Carlos Brasi, editan la revista **Eco Contemporáneo**.

Volviendo entonces a **Fuego a discreción**: los diálogos —ese fantasma para todo escritor— están resueltos con limpidez y, como punto de referencia, no hay que olvidar que los italianos manejan con soltura el idioma dialectal. Percibimos a lo largo de toda la novela, presencias como la de William Faulkner, Keruac y también podemos rastrear al agudo lector de poesía que es Dal Masetto. En cuanto a los capítulos en bastardilla nos encontramos con una prosa de libre asociación, que nos permite intuir la trama más íntima de los pensamientos del personaje de esta novela.

Basta con recorrer las páginas finales, la escena de las palomas, las palabras escritas en la oscuridad con la sangre de una de ellas, la desnudez del personaje en el interior de un tanque de agua. Imágenes hermosas, cargadas de significado, que son la convergencia necesaria de todo el texto anterior.

El símbolo, en todo caso, de algo primitivo y salvaje, donde el hombre se recupera vivo y entero y se conecta con su propia naturaleza: "Hubo un instante de excitación, un fogonazo relampagueando detrás de los ojos. Fue como si, llegando desde una edad remota, en ese tanque solitario, volviese a resonar un grito de afirmación y triunfo".

Experiencia que lo ayuda a salir de su inmovilidad interior. A decidir su propia libertad. La libertad de alguien que, apelando a la voluntad y a la lucidez, puede elegir la orientación de su propio destino. Es ésta la actitud que marca el comienzo de la madurez, porque a partir de ahí podrá asumir una conducta, como dice Dal Masetto: "...después de una larga meditación, arriesgarse a vivir entre los hombres".

OSCAR MILLI



U L T R A

LIBROS

El regreso de un clásico de la política

Mercenarios y monopolios en la Argentina - Rogelio García Lupo - Editorial Legasa, 1984.

La primera edición de **Mercenarios y monopolios en la Argentina**, título contundente elegido por Rogelio García Lupo para analizar aspectos claves del país durante el período 1966-73, tutelado por las figuras marciales del general Juan Carlos Onganía y de su par Alejandro Agustín Lanusse, apareció en 1972, a través de un sello editorial dirigido por Horacio Achával. A esa edición le siguieron otras tres que circularon sin problemas durante la confusa Argentina de los años 73-76. A partir de ese instante, el libro fue borrado de las librerías, y de un buen número de bibliotecas particulares.

Los lectores que tengan más de treinta años habrán adivinado ya el porqué de esa desaparición forzosa, simétrica a otras mucho más lamentables ocurridas en la Argentina luctuosa de la época del Proceso. Para los menores de treinta, García Lupo se encarga de explicar el destino de los ejemplares de su libro durante aquellos tiempos. "Las cuatro ediciones anteriores de **Mercenarios y monopolios en la Argentina** -escribe GL-, bajo la responsabilidad de mi amigo Horacio Achával, llegaron a las manos de los lectores sin que éstos imaginaran jamás que pocos años más tarde ellos mismos iban a quemarlos en solitarias ceremonias inspiradas por el terror, que sus páginas podrían transformarse en delgadas serpentinas entre los rodillos de las máquinas trituradoras de documentos o bien que, sin sus tapas originales, durmieran un sueño cargado de sobresaltos en los es-

tantes más altos de bibliotecas depuradas una y otra vez por el miedo." La actual edición de **Mercenarios y monopolios** es la quinta. Certo optimismo político, que nunca está de más, sugiere que su vida será menos efímera que la de las anteriores.

Más allá de esta esperanza, habrá que festejar la reaparición de la obra de García Lupo. En primer lugar, porque ella significa, en Argentina, a una profesión en la cual hay más aventureros que en las novelas de Salgari, y un número alarmante de mercenarios que merecerían figurar en sus páginas. En segundo lugar, porque ésta es una de las obras claves para aquellos que quieran conocer los hilos secretos con los cuales ciertos grupos dominantes tejen la trama del poder político y económico en la Argentina. Artículos como **Los cursillos de cristiandad: partido secreto de Onganía; Los guerrilleros de Taco Ralo; El general Mosconi y el nacionalismo petrolero; El general Savio y el monopolio del acero; El poder de la caballería; Los Alsogaray: biografía de una dinastía militar; Radiografía financiera de Krieger Vasena y Radiografía de la familia Lanusse** son, entre otros, textos insustituibles para comprender las razones de ciertos hechos políticos y económicos que dejaron huellas indelebles en la turbulenta Argentina de las últimas décadas.

Pero la importancia de los trabajos de GL no se agota en la apabullante cantidad de datos que despliega en **Mercenarios y monopolios**. Es imprescindible rescatar, simultáneamente, la visión

del poder que surge de sus textos, el lúcido empeño de GL por no dejarse seducir por una lectura abstracta del poder en la cual ciertas categorías teóricas -que no son despreciables y que él conoce a fondo-, suelen eclipsar a los agentes reales del mismo y a las causas concretas que lo sostienen, en beneficio de la coherencia interna de determinados métodos de análisis. García Lupo no cede a esa tentación ni a otra, tan peligrosa como aquélla, que consiste en identificar, en tono de denuncia, sólo a quienes detentan la cúspide del poder político y económico.

Para García Lupo, si bien la imagen del poder puede asimilarse a una pirámide, lo que cuenta no es sólo su punto más alto y extremo sino, también, esa superficie que desde aquél se extiende hacia la base. En ese recorrido que va de uno a otra, el poder se dispersa para consumar con más eficacia sus objetivos fundamentales de dominación y lucro. La tarea que García Lupo asume en **Mercenarios y monopolios** es analizar cada una de las parcelas en las que ese poder se dispersa -logias militares, grupos familiares, clanes económicos, cenáculos religiosos, aparatos ideológicos, por citar sólo algunas de ellas-, detectando, al mismo tiempo, las relaciones estructurales y políticas que aquellas parcelas traman entre sí.

En el prólogo de 1963 a otro de sus textos, **La rebelión de los generales** (Editorial Jamcana), cuya primera edición, un año antes, fue retirada de circulación compulsivamente, García Lupo se queja irónicamente del hecho de que este libro haya pasado por todas las secciones, las políticas, judiciales y policiales de diarios y revistas, sin obtener ningún "reconocimiento de su existencia en ninguna sección bibliográfica, llenando al autor de oportunas y aleccionadoras dudas sobre sus méritos literarios".

Si aquellas dudas aún turban a García Lupo, uno de los objetivos de este comentario, es tratar de disiparlas. Para eso bastará decir que **Mercenarios y monopolios** es el testimonio de un estilista de primera línea. Literariamente hablando.

NORBERTO SOARES



CINE

Cross Creek, el mito del paraíso perdido

Los mejores años de mi vida" (Cross Creek). Estados Unidos, 1983 - Director: Martin Ritt. Guión cinematográfico: Dalene Young, basado en el libro de memorias de Marjorie Kinnan Rawlings. Fotografía: John A. Alonzo. Música: Leonard Rosenman. Intérpretes: Mary Steenburgen, Peter Coyote, Rip Torn, Joanna Miles, Dana Hill, Alfie Woodard, Malcolm McDowell. Lanzamiento: 1/11/84, cine Liberator.

Marjorie Kinnan Rawlings no fue Lilian Hellman ni mucho menos Virginia Wolff. Su actividad como escritora no la llevó a ser perseguida ni a ser objeto de polémicas ni de estudios estilísticos. Su búsqueda de inspiración no la impulsó a recorrer el planeta ni a internarse en submundos u oscuros recovecos. Ni siquiera se puede decir que haya sido feminista o adherente a los profundos cambios que a través del tiempo, y en este siglo, sobre todo, tuvo la mujer en la sociedad.

Sin embargo, el film de Martin Ritt emana un depurado feminismo. Un poco al estilo de recientes películas norteamericanas que rescatan mujeres que en el pasado tuvieron que ver tesoneramente con el arte de ese país; como "Frances" de Graeme Clifford, por ejemplo.

Y la vida de la Rawlings encuadraba bien en esa idea. En 1928, su existencia se altera radicalmente, se separa de su marido Charles Rawlings, periodista, y decide instalarse en un naranjal que compró en una remota región llamada Cross Creek. Ella piensa que allí encontrará la tranquilidad necesaria como para escribir las novelas góticas que le fascinan.

Pero su rumbo se había modificado esencialmente, ya no era la misma al sumergirse en una realidad muy distinta de la que habitualmente manejaba, conectán-

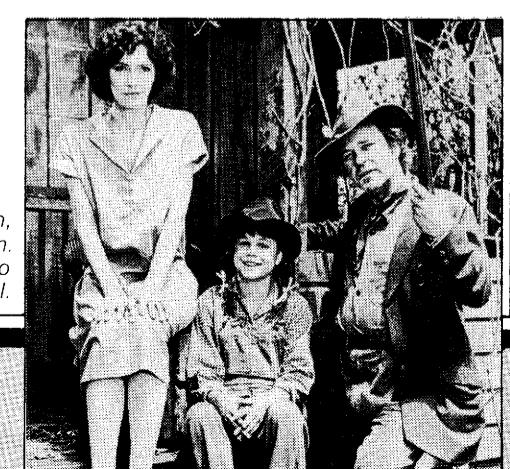
dose con personas que nada tenían que ver con las que la rodeaban en Nueva York, la gran urbe en la que residía. Gente pueblerina, humilde, ligada a una vida natural y arraigada, simple y clara como el agua y el aire. Por ellos y por ese paisaje, ella había abandonado sus costumbres ciudadanas y la seguridad.

Pero Marjorie insiste, pese a su nuevo contexto, en escribir sus relatos góticos. La despierta su editor Max Perkins -el notable Malcolm McDowell, en un breve papel-, diciéndole que deje ya de escribir historias para la hora del té, que hable sobre la gente que describía en sus cartas, sobre la niña Ellie que amaba tanto a un cervatillo, sobre su padre Marsh Turner, sobre el naranjal, sobre los pantanos, sobre la lucha entre los pobladores y la naturaleza. Y ella reacciona, debatiéndose conflictivamente, porque lo que estaba en juego era su creación.

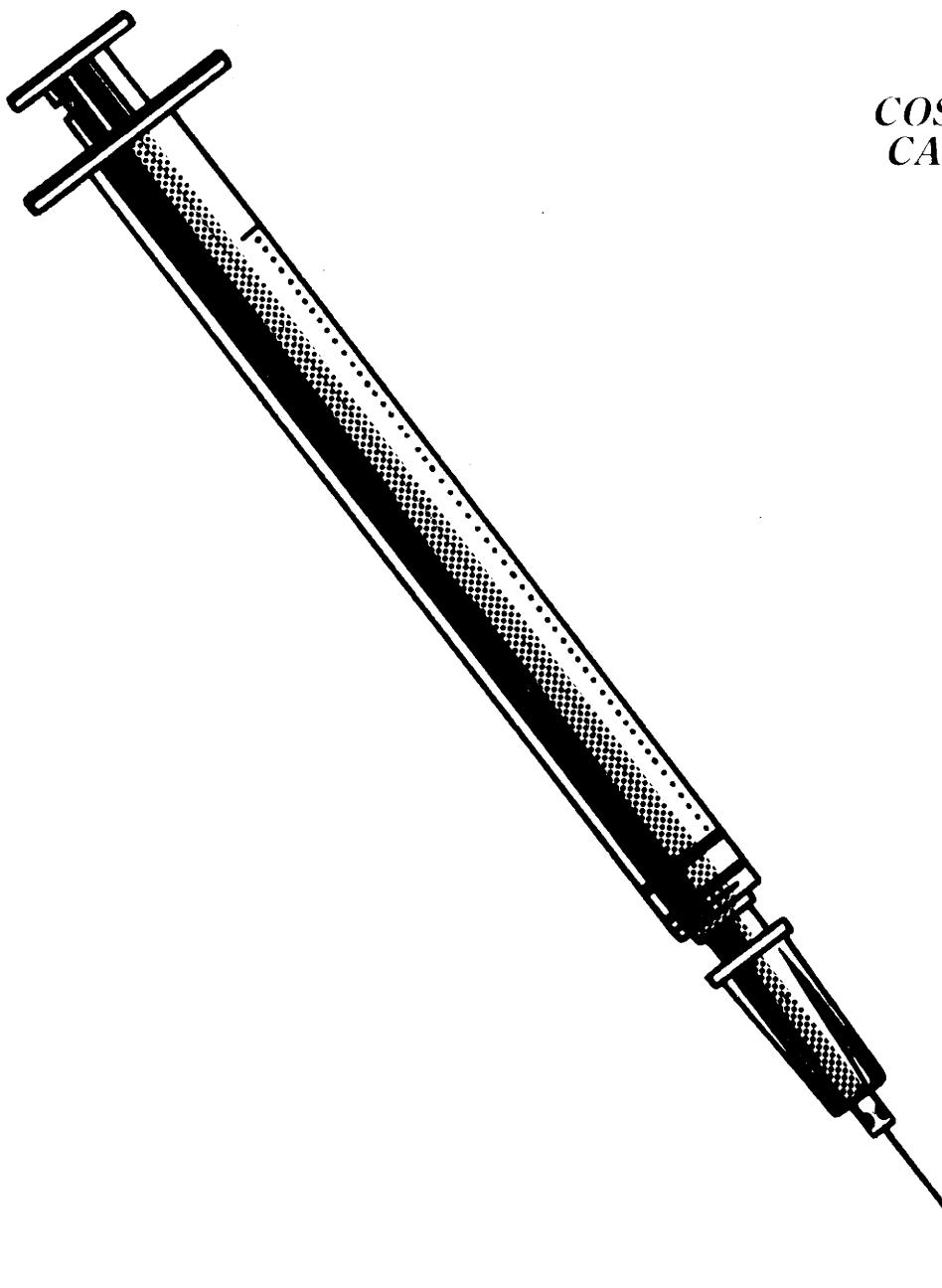
La nobleza y las agudas observaciones costumbristas del director Ritt se ponen claramente de manifiesto, recordando otros ambientes pueblerinos que expuso en films como "Sounder", "Conrack" o la misma "Norma Rae". Aquí cuenta con la colaboración de un elenco homogéneo y sensible, empezando por Mary Steenburgen, que le otorga calidez y entereza a un personaje que parece hecho a su medida. Se destacan también la niña Dana Hill y Alfie Woodard como la sirvienta. El excelente John A. Alonzo consigue otro logrado marco fotográfico, pero no se puede decir lo mismo de la excesivamente clásica música de Leonard Rosenman, que sobrecarga con innecesarios violines algunos momentos dramáticos.

"Los mejores años de mi vida" habla de la tierra y del espíritu humano, y conmueve por su sencillez, por las pequeñas cosas que registra y recrea.

AMADEO LUKAS



Mary Steenburgen, Dana Hill y Rip Torn. El film fue rodado en un marco natural.



LAS
COSAS ESTAN
CAMBIANDO

950

INTERVENCION
PERIODISTICA
SIN ANESTESIA

Parecíamos dormidos. No nos dábamos cuenta de nada.
Estábamos prohibidos. Censurados. Ahora, las cosas están cambiando.

Hay libertad. Sin Anestesia es la evidencia.

En Radio Belgrano, de lunes a viernes, de 7 a 9 de la mañana.
Un programa periodístico para pensar. Y entender. Para despertarnos.

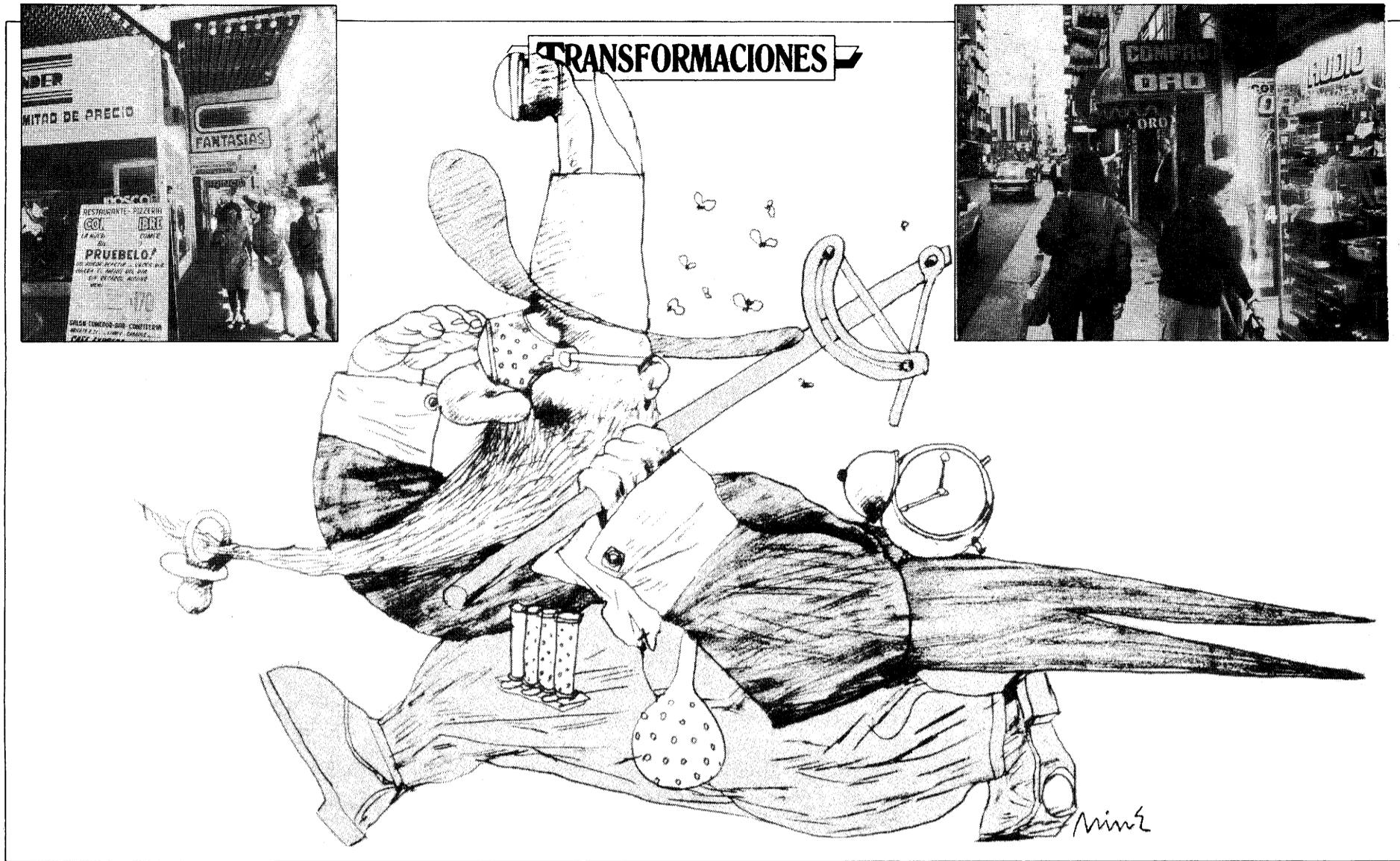
Con periodistas despiertos como

Eduardo Aliverti, Liliana Daunes, Jorge Lanata,
María E. Areces y Roxana Russo.
Escúchelos, sin anestesia.

SIN ANESTESIA

*La evidencia de que las
cosas están cambiando.*

LR3 RADIO
BELGRANO



EL INGENIO NO ESTÁ EN CRISIS MIL TRUCOS PARA ESQUIVAR LA POBREZA

La crisis económica ha alterado profundamente los hábitos de los argentinos. Se ha institucionalizado la compra y venta de artículos usados y el trueque de ropa, para tratar de variar el vestuario sin resentir el presupuesto, en tanto se multiplican las largas colas frente a comedores donde se ofrece un menú barato. Son estrategias que ganan adeptos cada día: el objetivo es no cruzar los brazos ante el empobrecimiento.

Hay quienes dicen que la censura –lo dicen sobre todo en épocas de censura– desarrolla la creatividad de los artistas. Difícilmente pueda probarse esa equivocada afirmación, al menos si se le pregunta a los artistas que sufrieron la censura del “Proceso”. Lo que sí es indudable es que las vicisitudes de nuestra más reciente dictadura dejaron en una inmensa legión de argentinos una creatividad especial para inventar los más variados sistemas de esquivarle el bulto a esa vieja y desagradable conocida que bautizamos “mishiadura”. Es cierto que el “curro” para “pasar al frente” o por lo menos “salvarse”, registra una tradición nada desdenable en estas tierras, pero los últimos años reforzaron decididamente el catálogo. Un aprendizaje que sigue en pie.

Y no hablamos de los “vaciamientos”, las sobre y subfacturaciones con la importación, las grandes masas de crédito insólente, en fin, de toda esa parafernalia que –bajo la protección de los cañones– montó la “patota financiera” y los acólitos de Joe Orejón. Se trata, en cambio, de la otra cara: la de los perjudicados, la de los argentinos empobrecidos cada día, inventores

cotidianos de cómo “parar la olla” y comprarle al nene zapatos para la escuela. Y el que no se rompió la cabeza pensando, que levante la mano.

EL PAN DE LOS AÑOS MOZOS

Una larga cola que ocupa la cuadra de Rivadavia, entre Esmeralda y Maipú, en Buenos Aires, denuncia un baratísimo almuerzo. “Yo me enteré por Burone, que lo dijo en la radio –comenta Néstor Michel, un señor de anteojos–. Es muy barato, por ochenta pesos se come bien.” “La comida es realmente buena aquí en este Supercoop –agrega Rosa Fabián, una veintañera con uniforme de alguna repartición–, yo vengo hace un mes, todos los días.” “Es

una buena ayudita para llegar a fin de mes –dice Alberto Ríos–. No conozco otro lugar tan barato.” “Igual no se llega”, corrige Gustavo, que dice trabajar a cinco cuadras, en una empresa. Un grupo de muchachos que trabajan en YPF cuentan que vienen “hasta los jefes”, aunque reconocen que “el problema a veces es el tiempo, porque puede haber hasta media hora de cola, más lo que se tarda en comer, y se excede la hora de salida”. “English, english”, dice una morocha ante la consulta. “Cada vez viene más gente, porque se va corriendo la bolilla, y claro, sale más barato que comer en la casa de uno”, asevera un señor.

En el Comedor Santa Teresita, Cangallo casi Talcáhuano, el ambiente es parecido. Largas mesas llenas y una cola que baja por la escalera hasta el mostrador donde afanas mozas entregan los cubiertos y

el pan. Aquí hay otras variantes de menú: un pastel de papas, pan, sopa y postre, por ejemplo se anuncian a 130 \$. Un poco más completo, el menú sube a 170 \$. Despues hay algunas minutas, todas muy baratas. “Hace años que funciona este comedor –dice Eloísa, una señora española muy locuaz–. Y cada vez lo usa más gente. Así va el país, cada vez más pobre”.

Carteles en la calle anuncian lugares donde se puede comer “todo lo que quieras” por una cifra única de dinero, como en Corrientes al 2174 o en la “Botica de la luna”, en Mitre al 1800. Diversas variantes que tienden a paliar un drama de todos los días: comer barato. Y buen provecho.

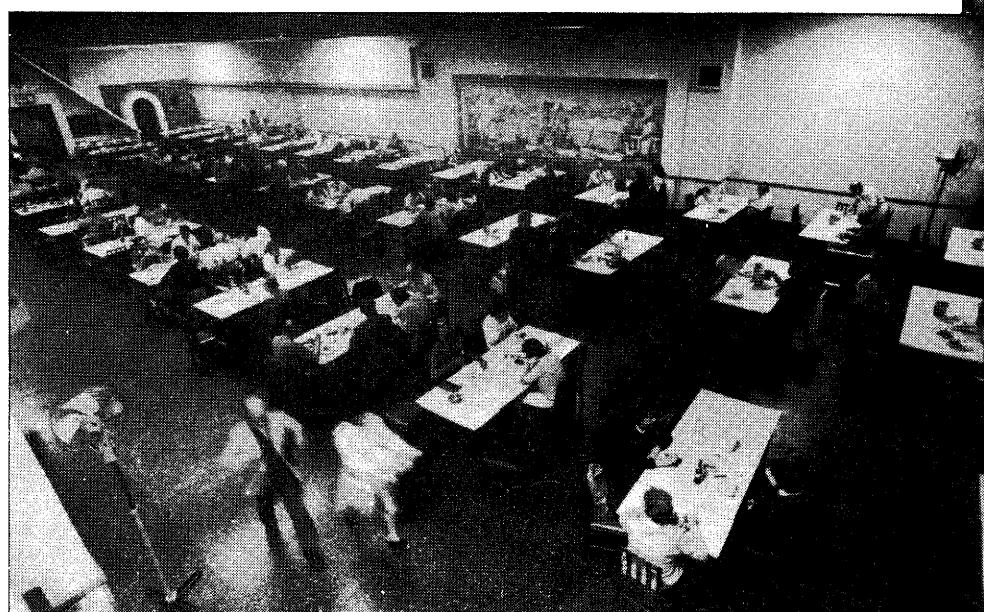
DE TODO COMO EN BOTICA: PERO USADO

“Si hubiera tenido que amueblar el departamento como se hacia antes no nos casábamos más –asegura Ramón, maestro primario, que trabaja en La Matanza y vive en Parque Patricios–. Ni Susana, mi novia, ni yo teníamos viejos con plata. Así que alquilamos y empezamos a comprar todo de segunda mano: la mesa, la cama, el armario. De a poco, claro.” “Yo compro

todos mis libros de texto en la feria que se arma a principios de año por Mitre y Ayacucho —cuenta Rubén, estudiante secundario—. Y al mismo tiempo, vendo todo lo que usé el año anterior. Es un sistema muy piola y te ahorrás un toco de guita." "Hace tiempo que quería comprarme una carpeta, mochila, todo ese equipo para salir de camping en verano—recuerda otro muchacho veinteañero, Lucas—. Un día me decidí, junté lo que me había ganado ese mes trabajando de cadete y algo que me dieron mis viejos, y agarré 'Segundamano'. En unos días me armé todo el equipo, pichuleando con cada vendedor, pero barato."

"**Segundamano**", precisamente, es testimonio vivo de la abrumadora tendencia a "comprar usado", otra de las formas de hacer un poco menos onerosa la supervivencia. Hojearla, aun cuando no haya intención de comprar nada, puede depurar un pasatiempo insospechado. No hay modelo, estilo o categoría que no se pueda conseguir en muebles, electrodomésticos, fotografía, audio. Pero también es posible, por su intermedio, adquirir un "ACORDEON A PIANO, cinco registros, 120 bajos" en el 821-2848, cuyo vendedor tal vez esté pensando en cambiar de estilo musical y adquirir, por el mismo medio, un "STRADIVARIUS Cremona, caja violín p/ restaurar, oferta escucho. 208-4690", o "DOS MANDOLINAS antiguas. 747-0340."

Si está pronto a ser padre (o madre) quizás le interese una "CUNA HERMOSA super precio. Corrientes 5736" y si el precio es verdaderamente súper, utilizar el



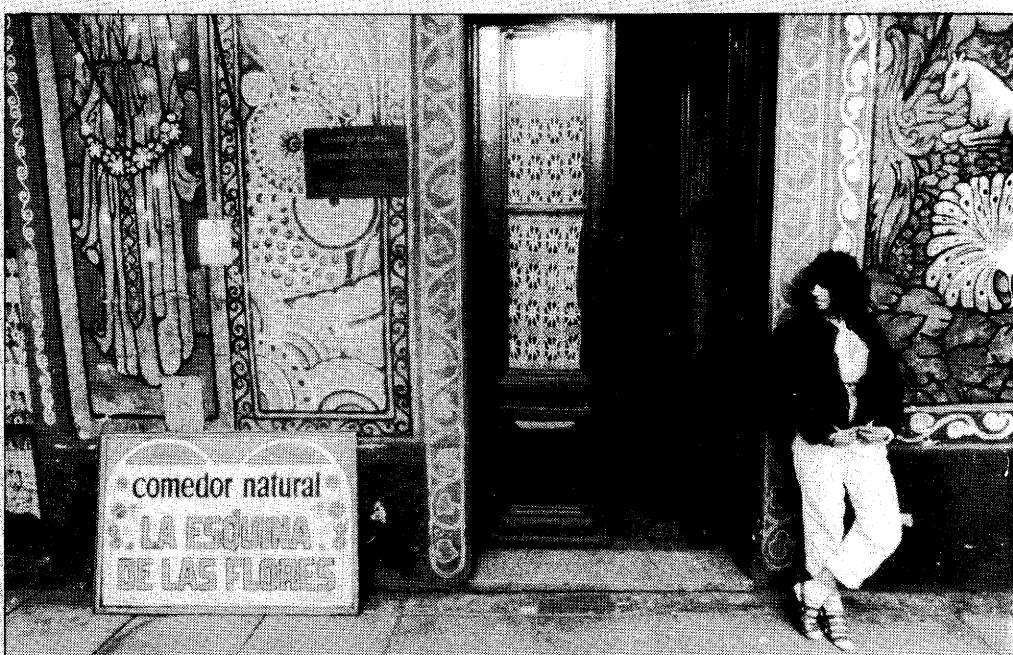
sobrante para "ESCARPINAS de mano, b/ estando. 84-5956". Como en la Argentina no se puede volver a casarse, se ven decenas de "VESTIDO NOVIA c/tocado de Madame Finesse T 38. 921-1063" o variantes similares. Y hasta algún preanuncio de tragedia, como el que sugiere "VENDO TODA MI ROPA y la de mi bebé. Honduras 4043". El melómano escaso de fondos puede optar por "COLECCION DISCOS 78 rev. obras clásicas maestras Toscanini, Stokowski, Schubert. Llamar de tarde 782-

0994", suponemos que un poco gastada por el paso de los años, o bien el desfachateado ofrecimiento de "PIRATAS de Kiss, Zeppelin, Riff, Beatles, Pescado Rabioso, Sex Pistols" que hace Gustavo del 942-1803. Para las vacaciones tal vez le venga bien una "CARPA GRANDE para 20 niños. 652-8380", aunque un viaje en tales condiciones quizás necesite de una "ESCOPE-TA dos caños Safari cal. 16. 981-6868", por si se le roban todos juntos. Si anda mucho de aquí para allá y además quiere

VEGETALES PARA COMER Y DISFRUTAR BUENOS AIRES AÑO VERDE

Restaurantes vegetarianos, bicicletas en los parques y jardines de interior parecen ser los signos más notorios del avance de la "onda verde" sobre la capital.

Es como un balón de oxígeno que se derrama sobre las angustiosas estrecheces de sus habitantes.



La llamada "onda verde" avanza sobre la ciudad de Buenos Aires. Resistida por algunos y fomentada por otros, ella se va metamorfoseando y creciendo en importancia. Si tradicionalmente se manifestaba en parques, plazas y jardines concurridos los fines de semana, ahora ha adquirido nuevas formas para ocupar su lugar entre los porteños. Se la percibe en la proliferación de restaurantes vegetarianos, en la edición de dos revistas que solo tratan temas ecológicos, en el crecimiento del número de inscriptos para los cursos de jardinería y en las cataratas de plantas que desbordan de verde los balcones de algunos edificios.

Unas veces entendida como actitud filosófica, otras veces como un retorno a la saludable naturaleza y otras—sin más trámites—como novedad a secas, lo cierto es que la "onda verde" cuenta con más adeptos cada vez y va ocupando espacios que parecían estarle vedados, sin ir más lejos: el poco naturalista microcentro capitalino y sus adyacencias. Allí, en el puñado de manzanas comprendidas entre las avenidas de Mayo, Córdoba, Paseo Colón y Callao, en los dos últimos años, han florecido veintitrés restaurantes vegetarianos.

MENU FIJO Y VERDE

"No se trata solamente de cuántos restaurantes hay" dice Delia, la propietaria de un comedor naturalista en Esmeralda al 300. "También se trata de quiénes vienen a estos lugares y por qué." Según ella, la mayoría de sus clientes empezaron "para probar" y después siguieron visitando el lugar cada vez con más frecuencia. "Al principio venían un par de veces por semana, después tres días y ahora de lunes a viernes", dice Charla bastante con ellos y casi todos le responden lo mismo: "Lo hacen como una terapia. En su mayoría son oficinistas o gente que no hace ejercicios, que no se cuida. Y entendieron que una dieta vegetariana les hace bien. Es sana."

"Es cierto que es sana", dice Juan, el gastrónomo de "La onda verde" de Corrientes y Montevideo. "Es sana porque básicamente una dieta naturalista de este tipo se compone de cereales, legumbres, frutas y verduras. Y eso no le hace mal a nadie." Y el que no se lastima, tampoco es el bolsillo: en estos restaurantes, un menú fijo a tenedor libre cuesta, según el lugar, entre 300 y 450 pesos argentinos.

"Cocinamos con aceites de uva, maíz,

oliva y girasol y los alimentos se cuecen por lo general al vapor". dice Marcelo, propietario de un restaurante de Maipú al 600. Las variantes del menú consisten en cuatro platos calientes, once clases de ensaladas, varias sopas y jugos de frutas. Es, en cierto modo, el cumplimiento del deseo de Hipócrates: "Que tu alimento sea tu medicina y tu medicina tu alimento."

CHE VIEJA
ME PARECE QUE TENDRIAMOS
QUE CORTARLA CON LA DIETA
VEGETARIANA

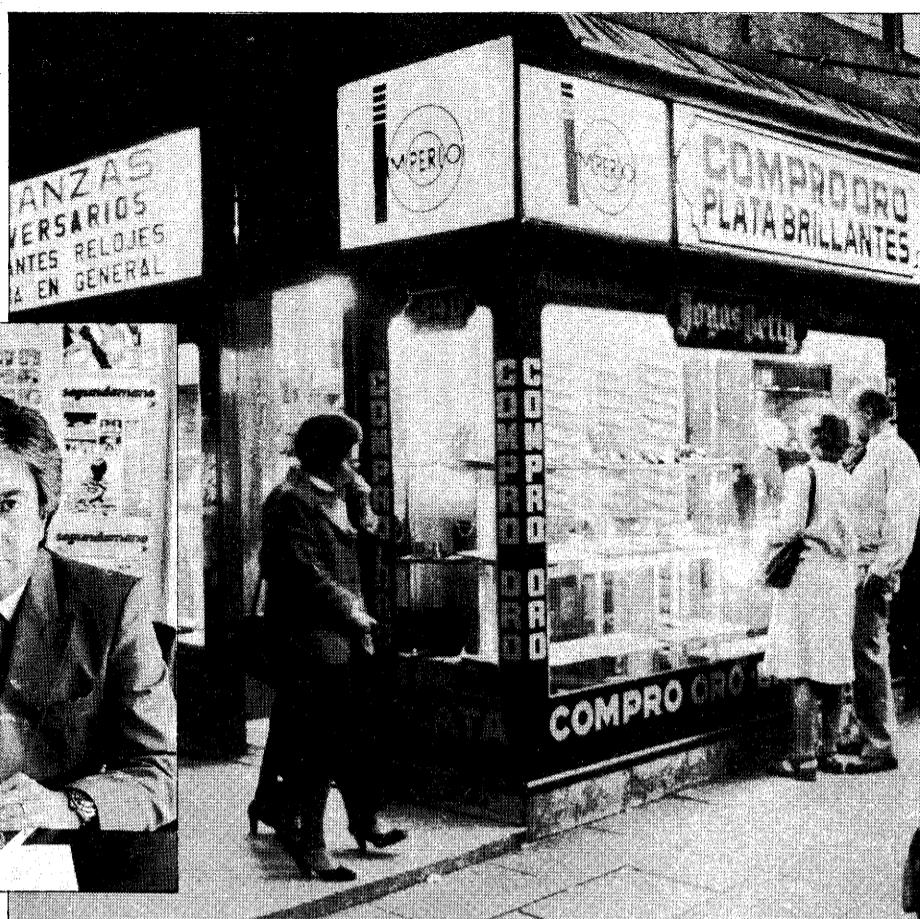


PEDALEANDO POR LOS PARQUES

Pero cuando se trata de alimentar, dicen algunos, no hay que olvidar al espíritu. Y para eso, dicen otros, nada mejor que un paseo en bicicleta, a pleno sol, por parques y plazas. En la ciudad de Buenos Aires, los lugares aptos para este divertimento ocupan 1.500 hectáreas sobre las 20.000 que ocupa la superficie total de la capital.

Bajo el control de la Dirección de Parques de la comuna, hay 167 plazas, 28 parques, 226 plazoletas, 75 canteros centrales y 39 jardines, que suman un 7% de superficie verde en toda la ciudad. Por otra parte, sobre 24.000 cuadras que tiene la ciudad de Buenos Aires, 20.000 de ellas están forestadas o en vías de forestación a cumplirse durante los próximos dos años. Estas cifras, en una ciudad de 8 millones y medio de habitantes (entre residentes y transitorios) arroja un resultado: hay entre un metro y medio y dos metros cuadrados "verdes" por habitante.

¿Y alcanza? No. Lo ideal, de acuerdo a la opinión de los técnicos municipales, se-



MIGUEL MARIEOTTI / LA

Ni ambientes íntimos ni carta de vinos, pero sí menú completo a precios accesibles (izq.). La reventa de ropa: una alternativa para no infartarse frente a las vidrieras (centro). El director de Segundamano, Norberto Salguero (centro). Para los casos de urgencia, una medallita, un diente o un gemelo que ya no se usa, pueden resultar providenciales (derecha).



MIGUEL MARIEOTTI / LA

ría contar con cuatro metros cuadrados "verdes" por habitante. ¿Y hay posibilidades de lograr esa media? Por ahora, tampoco. Una cuestión muy concreta lo impide: no hay más lugar para sumar "verde" a la ciudad. Para hacer más plazas, más parques, más jardines o más canteros, hay que derribar edificaciones que sirven de lugar de trabajo o de vivienda. Aunque se

está intentando una solución al respecto (ganar terreno al río para trazar nuevos parques) no hay motivos para esperarla pronto.

Con todo, los porteños usan esas 1.500 hectáreas verdes existentes y literalmente las ocupan cada fin de semana. Los alquileres de bicicletas en esos lugares, según los clientes, aumentaron de acuerdo con la demanda (entre un 60 y un 70%, hoy cuesta entre 70 y 120 pesos la hora cosa que no sucedió con las ventas: una bicicleta de modelo estandar, sin sofisticaciones ni accesorios, cuesta entre 15.000 y 20.000 pesos argentinos).

SETENTA BALCONES... Y PLANTAS

Poco a poco, el bueno de Baldomero Fernández Moreno va perdiendo su vigencia. Ya no valen aquellos versos de "Setenta balcones hay en esa casa/ setenta balcones y ninguna flor...". Ahora, por el contrario, abundan las plantas, las flores o los más sofisticados jardines de interior, en los balcones de los edificios porteños.

Esta variante de la "onda verde", concebida aquí como un recurso de decoración, se ha popularizado y, en cierto sentido,

especializado. Aparentemente el cuidado de helechos, potus y enredaderas no es sencillo, y hace falta estudiar para realizarlo. Uno de los sitios donde se enseña esta materia es la Escuela de Jardinería Cristóbal Hicken, dependiente de la Municipalidad porteña, que funciona en el Jardín Botánico. Una estadística realizada por sus autoridades al comienzo de este año indica que en 1977 había 56 personas inscriptas para realizar los cursos. En 1984, la cifra alcanzó a 1.400 alumnos, cuyas edades van desde los 18 hasta los 80 años, y hubo que cerrar la inscripción antes de tiempo, dejando interesados afuera.

En síntesis, los porteños le están haciendo un lugar a "lo verde". Por ahora es apenas perceptible, pero hay cambios en las costumbres gastronómicas y en la importancia que se le va dando, cotidianamente, a lo natural en su sentido más amplio. Hasta existen dos partidos (uno Verde y otro Ecologista) impensables en el fragor político de las últimas décadas. Mezcla de filosofía, de terapia, de moda, la "onda verde" avanza sobre Buenos Aires y los porteños la dejan llegar. ♦♦♦

JORGE CAMARASA



RESTAURANT VEGETARIANO

En síntesis, los porteños le están haciendo un lugar a "lo verde". Por ahora es apenas perceptible, pero hay cambios en las costumbres gastronómicas y en la importancia que se le va dando, cotidianamente, a lo natural en su sentido más amplio. Hasta existen dos partidos (uno Verde y otro Ecologista) impensables en el fragor político de las últimas décadas. Mezcla de filosofía, de terapia, de moda, la "onda verde" avanza sobre Buenos Aires y los porteños la dejan llegar. ♦♦♦

estar en forma, podrá adquirir una "CASILLA PREFABRICADA usada, desarmada lista para llevar", y un "GIMNASIO DE BOLSILLO Titán clínico". ¿Amante de los animales? Hay, por ejemplo, un "GATITO desparasitado 45 días". Si después de los 45 días los parásitos vuelven y encima el pobrecito le araña la cara, la solución es "RECORTES DE PIEL SINTÉTICA. 88-1241". Si el hambre lo pone tan débil como para no poder moverse, optará por "SANDWICHES de migas y tortas, a domicilio. 760-1596", o un "CURSO INGLÉS americano Linguaphone a cassette con libros y valijas", que vaya a saber de qué plato exótico se trata, ya que se incluye en la sección "Gastronomía". En fin, si todo esto le parece simple picadillo y se quiere salvar del todo, le recomendamos "PETROLEO equipo de calefacción USA sistema eléctrico" para probar suerte en el patio.

Claro que –vendedores y compradores mediante– el que se lleva la mejor parte es el editor, Norberto Jorge Salguero, uno de los dueños y fundadores de "Segundamano", aclara que "la gente cree que esto era una aventura improvisada que salió bien. De ninguna manera es así –señala–. Los cuatro socios fundadores teníamos experiencia editorial, concretamente en Abril, y yo incluso en la industria editorial norteamericana. Este tipo de publicaciones se originaron en Canadá y de allí pasaron a todo el mundo. En Europa, especialmente en Italia, funcionan desde hace casi veinte años. La más poderosa, "Recicle", que se edita en la costa oeste de los Estados Unidos, tira un millón y medio de ejemplares. Aquí, empezamos en 1979, y actualmente tiramos unos cien mil ejemplares semanales. Además de la gran cantidad de avisos gratis, se facturan en avisos destacados más de 4 millones de pesos por semana. De acuerdo a nuestros análisis, el mercado de lectores de la revista es de clase media para arriba".

Pero a Miguel M. se le ocurrió una más completa todavía. Hay que tener un pequeño capital, eso sí. Miguel compra a través de "Segundamano" una cantidad de "gangas" cuidadosamente elegidas, que luego publicita gratuitamente en el próximo número y revende, claro, "haciendo una diferencia". La imaginación, como se ve, alcanza alturas prodigiosas cuando de hacer el mango se trata.

Las variantes son interminables, rifas entre los compañeros de trabajo, cenas periódicas en casa de los conocidos y/o familiares, "pagame vos el café que me quedé sin cambio", las más sofisticadas como anotarse en todos los innumerables "cocteles" en los que las empresas anuncian sus lanzamientos, o las más delictivas como infinitas y novedosas versiones del "cuento del tío".

Como la "mishiadura" también va llegando a las clases altas, las señoritas y señoritas elegantes que no pueden "repetir el mismo vestido" en sus fiestas sociales, pero tampoco se pueden comprar uno para cada ocasión, acuden al más antiguo sistema: el trueque. Así, en discretas "ferias americanas" organizadas rotativamente en sus casas, intercambian el que usó ésta en el casamiento de Fito por el que usó aquella en el "vernissage" de María Celia. En este país, la pobreza no respeta ni a los ricos.

Y por fin, queda el "curro", nuestro, el de los periodistas, que inventamos cómo venderle a los lectores el relato de lo que les pasa todos los días.

En fin... está dura la calle. ♦♦♦

ENRIQUE D. ZATTARA

MEDIOS TIRAR CONTRA BELGRANO

La insólita irrupción de Juan Carlos Rousselot en Radio Belgrano se inscribe en la ya nutrida serie de ataques llevados a cabo por quienes no toleran el estilo democrático de la emisora.

Desde este momento, señores, yo, Juan Carlos Rousselot, voy a llevar a cabo en las puertas de esta emisora una huelga de hambre, ¡a muerte! Hasta que el señor Diego Bonadeo o algunos de los periodistas de este programa se ratifiquen o rectifiquen de las acusaciones que han hecho caer sobre mi persona." La frase (o tal vez haya que decir el grito, porque eso era) cortaba la media mañana del lunes pasado y sintetizaba la paradoja. No hacía más de diez minutos que Rousselot, ex secretario de José López Rega, locutor, periodista de Canal 11, había entrado a los tumbos por los pasillos de Radio Belgrano, desalojando a los ayudantes de producción que intentaron coartarle el acceso a uno de los estudios y comenzado una acción que lindaba peligrosamente con el grotesco y la violencia. Lo que siguió después de la frase adquiere la consistencia del absurdo.

"Apriete, apriete", decía Enrique Vázquez (conductor de "Nuevos Aires", el programa "tomado"), refiriéndose a un pequeño grabador que Rousselot prendía una y otra vez. Las grabaciones eran de otro programa de la emisora, "Los buenos y los malos", tenían más de un mes de antigüedad y hacían referencia a la participación de Rousselot en el tercer gobierno peronista. En la mesa (en la que cada vez el nivel de tensión era mayor) se barajaban teorías sobre la democracia y se trataba a duras penas de no llegar a los golpes. Algo similar pasaba en los pasillos, donde alguien agregaba: "Mejor, mirá cómo suenan los teléfonos" y la situación se había transformado en un libreto digno de Buñuel en plena creatividad. Rousselot había logrado lo que quería. Faltaban dos días para las elecciones en la Asociación de Periodistas de Buenos Aires y él, haciendo uso de "libertades democráticas" un tanto confusas, reanimaba su figura, integrante de la Lista Verde del gremio. Lo que quedaba de ahora en más era seguir "a muerte", como él mismo afirmara. Minutos después, el Interventor de la radio, Daniel Divinsky, cortaba la transmisión prudentemente, explicando al aire que ya era suficiente para cualquier derecho a réplica, que por otra parte le hubiera sido concedido de algún modo más razonable. De todas maneras, las cartas estaban echadas y Rousselot comenzó su huelga en las puertas de Belgrano. Cerca del mediodía hubo que desconectar el comutador y los pasillos se habían convertido en un singular grupo de terapia que ensayaba distintas teorías y esperables insultos hacia el huelguista, que por su parte declaraba cómodamente ante periodistas gráficos que aparecieron en medio de la confusión. No pasó mucho tiempo para que una singular "unidad básica móvil" comenzara a armarse en la puerta. Primero aparecieron muchachos de veinte años con dos banderas justicialistas, luego un radiograbador con



NO CLAS ARGENTINA

los discursos del general Perón y más tarde una endeble mesita en la que dispusieron (¿para su venta?) algunos libros del dogma peronista. La pequeña burguesía de la calle Uruguay miraba asustada y de soslayo. Rousselot se había convertido, a esa altura, en otro mártir de la democracia. En realidad a esa hora nadie creía que la huelga de hambre siguiera a muerte, pero por su parte quien debía "retractarse", Diego Bonadeo, no daba muestras de hacerlo y parecía que la cosa iba para largo. La parte agredida barajaba soluciones y las versiones de "la interna" lindaban con el delirio político: se afirmaba que el periodista justicialista había sido enviado por algún integrante de la "línea dura" del radicalismo, para quebrar el proyecto de la radio. En todos los bares de los alrededores se formaban pequeños grupos de periodistas que, acaso conformando una especie de inconsciente colectivo, recordaban la actuación de Rousselot. "Este era uno de los que tomó Radio El Mundo a punta de pistola" recordaba una productora. El rumor crecía en progresión geométrica y no se descartaba tampoco una eventual llegada de Herminio Iglesias. Rousselot, por cierto, estaba tranquilo y su actitud distaba demasiado de la de un sufrido huelguista. Entrada la noche, un grupo de oyentes que se había autoconvocado cruzaba en la puerta un cartel que afirmaba "Estamos con Belgrano", y muchos de los que estaban allí se extrañaban de que aún no hubiese aparecido ningún vendedor de panchos, distintivos o jugos de naranjas. La huelga a muerte terminó poco después de la salida de la sexta. A las diez de la noche se planteó una reunión conjunta para el otro día. Y justamente sobre el top de la una de la tarde del martes el locutor de turno anunciaría una confusa rectificación. Rousselot podía volver a comer. Lo que quedaba en el medio de todo este panorama era un nuevo ataque a un proyecto. Desde distintas paranoias ya lo habían intentado, meses antes. Gerardo Palacios Hardy, Nicolás Kasanzew, Castrogé, los servicios de inteligencia que a diario llaman a la emisora para consignar mensajes de todo tipo. Un proyecto por cierto desordenado, vital, y armado muchas veces por la casualidad, pero que puede resumirse en una radio independiente. Lo de Rousselot fue, simplemente, confundir participación con patoterismo. En la democracia también hay que hacer cola. Es cierto, esta actitud no es nueva en algunos sectores del peronismo de derecha. Belgrano, por su parte, se manejó en la delicada línea que separa la censura de la obligación de permitir, y lo hizo con enojo pero con prudencia. ☐

JORGE LANATA

MINITURISMO MONTE, LA LAGUNA DE LOS PAJAROS

Tras recorrer 108 kilómetros, los porteños pueden conseguir un fin de semana bucólico y deportivo, abastecidos por una infraestructura de pleno confort o seducidos con el informalismo bajo carpas. Con precios accesibles, es posible bogar contra el stress y hasta recuperar parte de una historia que comenzó en la avanzada fortinera.

Empequeñecidos botes que en el centro de la laguna buscan un cardumen de tarariras o al pejerrey que haya sobrevivido a la copiosa pesca invernal; humo de parrillas que asciende entre los árboles; manchas anaranjadas o azules de carpas distribuidas en la espesura de la costa; o el plácido ámbito de ladrillos rojos y madera en la hostería: todas imágenes de un fin de semana en San Miguel del Monte, provincia de Buenos Aires, en el kilómetro 108 de la ruta tres, a una hora y media de auto y poco más de dos en tren u ómnibus desde la Capital Federal.

La laguna que bordea la ciudad –con una superficie de 720 hectáreas, quince kilómetros de perímetro y una profundidad media de 1,50 metros y máxima de 2,40 metros– entrega, además de su entorno bucólico, posibilidades para el miniturismo. Sus características se prestan para la práctica de la natación, wind surf, esquí acuático, para-sail y pesca deportiva. Y con o sin esas aficiones, para pernoctar en alguno de los tres campings que poseen la infraestructura adecuada, o en cualquier otro sitio donde se quiera instalar la carpa o la casa rodante, próximo al espejo lacustre, ya que no hay restricciones.

Con tales señas, el pueblo de San Miguel del Monte –unas doscientas manzanas entre la baja edificación y las quintas– se ha ido convirtiendo en los últimos años, en una alternativa de week-end, fundamentalmente para los moradores de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires y también para gente de localidades relativamente cercanas como Ranchos, Saladillo o Las Flores.

Iluminada y asfaltada en el cuarenta por ciento de su perímetro, la Laguna de Monte aún conserva el aspecto agreste de que gustan algunos y las comodidades mínimas de las que no se pueden separar otros, en un ámbito oxigenado por pinos, álamos, sauces y acacias y matizado por el aroma de los paraísos.

CARPAS Y FOGONES

En la costa, las instalaciones del club Independiente se llevan la preferencia de la demanda en los días de sol. Ocupa dos manzanas, con capacidad para cuarenta carpas, estacionamiento propio, sanitarios, duchas de agua caliente, dos canchas de tenis, una de pelota, otra de voleibol y vestuarios. En el recreo anexo hay dos piletas de natación (mayores y chicos) con agua salada natural, mesas y parrillas. Los precios son de 30 pesos por persona, 50 el auto, 120 la casilla rodante y 70 pesos el derecho para instalar la carpa propia.

También en la ribera donde se recuesta el poblado, el Club de Pesca Guardia del Monte ofrece una capacidad para 60 carpas, sanitarios, duchas y vestuarios, fogones, parrillas, mesas y pileta de lavado y servicio de confitería. Aquí para acampar deberán desembolsarse 80 pesos más 20

por persona y cuesta 50 pesos estacionar el auto. Los menores de 12 años no pagan y en el predio hay un servicio de confitería.

Un tercer camping es el del Balneario Municipal, con 25.000 metros cuadrados para instalar carpas (cien pesos), casas rodantes (doscientos), el auto (cincuenta) además de los cincuenta pesos por persona.

La natación está permitida en toda la costa y para desoxidar el cuerpo ciudadano se pueden alquilar bicicletas, o petisos para los chicos. También botes para la pesca (500 pesos por día) o para ejercitarse los músculos remando por la laguna (200 pesos la hora).

Una de las razones que potenció la afluencia del miniturismo a San Miguel del Monte fue la inauguración –el 9 de julio de 1982– de la hostería Laguna de Monte. Cuando el fin de semana se perfila a pleno sol es necesario hacer la previa reserva porque sus cuarenta habitaciones con 96 camas suelen colmarse. Es que el lugar, con calefacción central, agua caliente, confitería, restaurante y sala de estar de amplios ventanales, sitúa al visitante a la orilla del sector mejor parqueado de la laguna. La rampa para bajada de lanchas y el muelle de pesca propios, hace que los fanáticos de Monte tomen a la hostería como una casa de fin de semana.

Siendo el más caro de los hospedajes de la zona nadie podrá quejarse del precio de sus habitaciones: 700 pesos por persona por día, con las ventajas adicionales de que las jornadas hoteleras se alargan, por la misma tarifa, hasta las cuatro de la tarde y de que en su planta posee disponibilidad de tipo departamento para familias.

Otras alternativas de alojamiento –para quienes no sean muy exigentes en como-

MINIGUIA

CAMPINGS

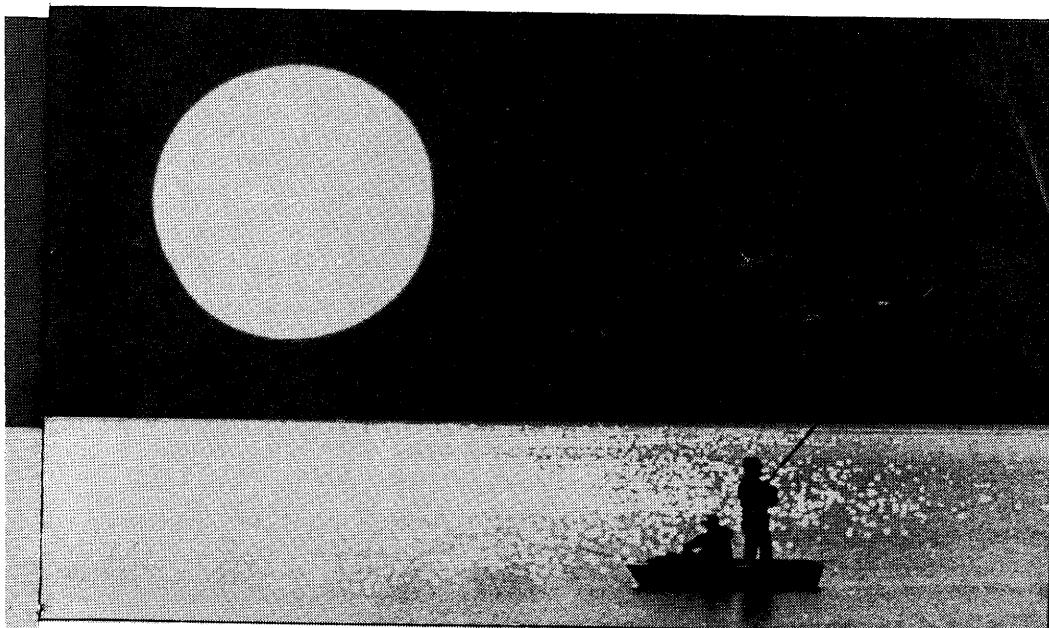
Club de Pesca Guardia del Monte: Avenida Costanera. Teléfono 0271-2-0506 – Club Deportivo Independiente: Av. Costanera. TE 0271-2-0607 – Balneario Municipal: Av. Costanera y 2 de Abril.

ALOJAMIENTOS

Hostería El Parque: Ruta Nacional N° 3, km 112 – Antigua Casona: Santos Molina N° 419. TE 0271-2-0221 – Hostería Laguna de Monte: Av. Costanera. TE 0271-2-0465 – Hotel El Jardín: Alem y Uriburu. TE 0271-2-0019 – Hotel La Chona: Ruta Nacional N° 3, km 111,2. TE 0271-2-0016.

TRANSPORTES

Transportes Automotores "La Estrella" - Expreso Liniers - El Cóndor - Expreso Cañuelas - Expreso Buenos Aires - Empresa El Chacarrero - Expreso Mercedes - Ferrocarril Nacional General Roca.



didades y, a veces, en aspecto—son: Hostería El Parque, 15 habitaciones, baño privado y agua caliente; Antigua Casona, 10 habitaciones con baño compartido.

Tres restaurantes —el de la hostería Laguna de Monte, La Enramada, a la entrada del pueblo y la parrilla ubicada en la plaza— se presentan, entre otros pocos más, como opciones asequibles. Dos personas comen bien con sólo obrar entre 800 y 1.200 pesos. Un bife de chorizo con papas fritas cuesta 350 pesos en la hostería y una parrillada en La Enramada sale 200 pesos, por ejemplo.

PESCA Y VERANO

Dos épocas del año marcan la mayor afluencia de miniturismo: durante el otoño e invierno, en plena temporada de pesca del pejerrey y en los meses de enero y febrero con el camping y los deportes náuticos.

La veda para la pesca rige entre el 31 de agosto y el 1 de enero —excepto los fines de semana—; en esos meses se produce el desove del pejerrey y la siembra de alevinos —el pez recién nacido— por lo que tampoco se permite el uso de embarcaciones con motor fuera de borda. Pero durante la temporada invernal se capturan piezas que van de los 300 a 600 gramos (está prohibida la pesca de pejerreyes menores de 25 centímetros) y el límite de ejemplares que se pueden extraer por días es de 25 unidades, salvo en las jornadas de concurso que suelen organizar los clubes locales. Además, en la laguna conviven otras especies como tarariras, dentudos y mojarras. Para quien guste de la pesca con algo de lucha, buscará la lisa en el río Salado, a 30 kilómetros y donde existen sitios aptos para el autocamping. Pero

el pejerrey es el atractivo principal para los pescadores que saben que en serenas noches y días invernales pueden regresar de Monte con una buena cosecha.

En el centro de este partido de la llanura bonaerense, donde se reiteran las costumbres de poblaciones similares: el truco apurado en el club social, la vuelta a la plaza, la fiesta patronal con números folklóricos y torneos de fútbol —cada 29 de septiembre—, su templo parroquial escapa a la generalidad: declarado monumento nacional, fue erigido en 1867 y en su restauración del año 1965, intervinieron Raúl Soldi, Héctor Basaldúa, Horacio Butler y Carlos de la Cárcova, entre otros plásticos notables. Veinte kilómetros al sur de San Miguel del Monte, por la ruta tres, en la estancia "Los Cerrillos", donde se elaboran los quesos "Santa Rosa", está intacto el rancho que fuera de Juan Manuel de Rosas.

Este pueblo fundado en 1779, años después que una real Cédula de Carlos III ordenara la constitución de asentamientos poblacionales en las avanzadas fortineras permite, de noche, escuchar el silencio. Sin embargo, la contemporaneidad noctámbula puede notarse en alguna de las dos discotecas, Maxim's y Cabiró, que suelen atraer al miniturismo joven que se verifica en crecientes contingentes de mochileros.

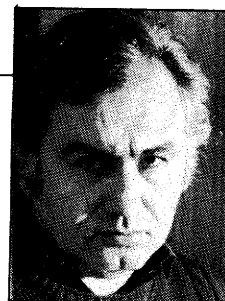
Un mes atrás —el pasado 29 de septiembre— fue inaugurado el discodo directo nacional y los poco más de cien kilómetros que separan Monte de Buenos Aires no impiden que se recepcionen todos los canales de televisión y radio capitalinos.

La comunicación con Buenos Aires y el conurbano se agiliza con un servicio de siete ómnibus diarios que los domingos se refuerzan con dos unidades más. El costo del pasaje Buenos Aires-Monte es de 242 pesos. El de tren —un servicio diario y tres los domingos— cuesta 210 pesos. Con automóvil, desde la Capital Federal, se accede a ruta tres, desde Provincias Unidas y General Paz, una variante más rápida para los conocedores es el trayecto siguiente: autopista Ricchieri, hasta Ezeiza, empalme por ruta provincial 205 hasta la ruta tres.

Quien se llegue ahora hasta Monte —la población turística se intensifica los fines de semana por estos meses— encontrará la laguna en proceso de limpieza de una maleza que ataca a todas las lagunas bonaerenses y borronea en parte el espejo de agua. Pero al despertarse, el miniturista no podrá escapar al concierto de algunas de las 186 especies de pájaros que identificó el ornitólogo Jorge Rodríguez Mata, un lugareño de 38 años que conoce a las aves por el canto y el vuelo. Asegura que no son muchos los sitios donde pueden verse el cisne de cuello negro, la gaviota capuchón café, el mirasol o el gavilán caracolero. ♦♦♦

VICENTE MULEIRO

EL FRANCOTIRADOR



Escribe
ANTONIO
DAL MASETTO

Vivirás las gordas

En el bar, paciente, el hombre soporta las agrias acusaciones de los otros dos: Julio y Roberto. Los conoce desde hace muchos años, los ha visto andar juntos de un lado al otro, casi con los mismos conflictos que una buena y tradicional pareja, las mismas fidelidades y naturalmente la misma rivalidad. Los vio aliarse en empresas absurdas, romper relaciones, reconciliarse. Pero nunca, pese a la cercanía, se había visto implicado. Ahora están los tres frente a sus respectivos cafés y el clima no tiene nada de amigable.

La historia empezó hace exactamente sesenta días, en el mismo bar. Cruzando la calle, un poco oculta por el quiosco de diarios, se distingue la vidriera de un negocio de alimentos dietéticos. Es probable que esa presencia, además del desfilar de cierta clientela, haya sugerido el carácter peculiar del desafío. Julio y Roberto instituyeron esa tarde una nueva contienda, aparentemente nada original: mujeres. Dos meses para demostrar quién era el mejor. Pero esta vez —ahí estaba la cuestión— no se trataría de mayor o menor cantidad de piezas capturadas. La empresa implicaba una matemática diferente: kilos. En pocas palabras y como aclarara Roberto: "A ver quién de los dos, en el término de sesenta días, acumula más kilos."

Pese a que intentó negarse heroicamente, el hombre fue elegido como juez. Logró imponer una condición: en todos los casos los contendientes llevarían las presas hasta su barrio y ahí se realizaría también el pesaje correspondiente. Lugares estratégicos: bar de la esquina de su casa y farmacia de la otra cuadra. Ambos rivales comprendieron rápidamente que las más rendidoras serían las señoras y señoritas gordas. Cuanto más gordas mejor. Aquel mismo día se lanzaron frenéticamente a conquistar kilos.

Esta tarde, el plazo ya vencido, a la hora de los números definitivos, mientras sigue aguantando con cierta incredulidad las recriminaciones, el hombre recuerda los llamados telefónicos, las horas insólitas (en una oportunidad Julio lo despertó a las siete de la mañana): "Estoy en el bar, acompañado, bajá". Y después de bajar, la caminata hasta la farmacia, el pesaje, sus miradas disimuladas hacia la aguja, el registro en la libreta y en la columna correspondiente. Los dos eran expertos en el negocio, así que fueron sumando puntos aceleradamente. De cualquier manera, la verdadera dificultad no residía en la conquista, sino en llevar a la mujer de turno hasta la balanza. Lo que el hombre nunca pudo averiguar fueron los argumentos utilizados por cada uno. Pese a las indagaciones, ni Julio ni Roberto larga-

ron prenda y sus habilidades continuaron siendo secreto profesional. Con todo, hubo algunos casos —no muchos, tres—, en que la última parte del compromiso no se pudo llevar a cabo y esos significaron, lamentablemente, kilos perdidos. Así se había establecido de entrada y así se respetó.

Las últimas dos semanas fueron un tanto alucinantes. Afiebrados, Roberto y Julio encabezaron alternadamente la tabla. Aunque llevaban su propia contabilidad, lo llamaban después de cada operación: "¿Cuánto voy sumando?" "Un quinal doscientos veintitrés." "¿Y Julio?" "Un quinal trescientos cincuenta." "¿Justo?" "Cifra redonda."

Todo se arruinó el último día. Roberto había cobrado una nueva pieza, hizo el llamado correspondiente y el hombre, más que harto de la historieta, bajó a verificar. La gordita era un ejemplar de primera. Casi seguro que con ella, Roberto —que venía en desventaja— pasaría al frente y se aseguraría el triunfo. Después de algunos minutos se levantó, pasó junto al hombre y susurró: "La cosa está un poco dura, vamos a caminar unas cuadras, seguimos de cerca, en cualquier momento la peso". Así hicieron. Empezó un lento peregrinaje por las calles céntricas, los dos allá adelante y el hombre atrás con la libreta y la billetera preparadas. A los cuarenta y cinco minutos, cansado, dio media vuelta y regresó a su casa.

Esa deserción es justamente el origen del problema que esta tarde, en el bar, oscurece los semblantes de los tres. El hombre expone sus razones: "Cuarenta y cinco minutos me parecieron más que suficientes." Roberto no acepta excusas: "Con esos kilos yo ganaba, hubiese esperado un poco más, cuando por fin la convencié de entrar a una farmacia me di vuelta y ya no estabas, me perjudicaste." Curiosamente, también Julio (ganador por una diferencia de 65 kilos) le reprocha su falta de responsabilidad: "Por supuesto que uno compite para ganar, pero yo soy partidario de las cosas justas, ahora siempre quedará la duda de quién es el verdadero triunfador y, lo que es más grave, estuviste a punto de crear una situación violenta entre nosotros dos, nos viniste a fallar justo el último día."

La indignación es real y el hombre no sabe si reírse o insultarlos. De todos modos no le dan muchas oportunidades de hablar. Definitivamente aliados contra él, Julio y Roberto terminan levantándose y partiendo juntos después de un frío saludo de despedida. Y es así como, a causa de una simpática gordita demasiado reticente en pisar una balanza, se quebró esta tarde, por lo menos momentáneamente, una larga y elaborada amistad.

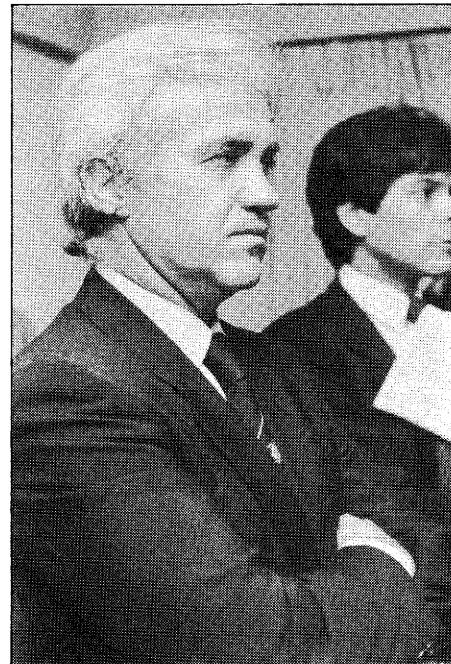


LA DEMOCRACIA LLEGA AL DEPORTE

Comienzan a notarse síntomas de participación de los deportistas en la política interna de sus respectivas disciplinas. La lucha tiene como objetivo derrotar a la "burocracia deportiva".

Luego de largos años de sumisión, los deportistas argentinos, usufructuados por los poderes comerciales o políticos de turno, comienzan a rebelarse y a buscar mayores canales de participación dentro de su propia actividad. En los próximos días numerosas agremiaciones de deportistas aficionados debatirán nada menos que junto a representantes de Fútbolistas Argentinos Agremiados (FAA) sobre diversos aspectos de la problemática del deporte argentino. Un paso muy concreto en el intento de formar esta suerte de "CGT de los deportistas" fue dado por nadadores y waterpolistas, quienes decidieron unirse para luchar en forma conjunta contra ciertas estructuras anquilosadas que aún dominan en la Confederación Argentina de Natación (CAN). Esta, prácticamente desconoció a la Asociación de Nadadores Argentinos (ANA), que había solicitado una modificación estatutaria para obtener un lugar en la futura organización de este deporte.

Pero hay otros ejemplos concretos del avance de los deportistas. El titular de la agrupación que nuclea a los jugadores de básquetbol, Jorge Becerra, podría ser candidato para las próximas elecciones que se desarrollarán en la Confederación Argentina de Básquetbol (CAB). La CAB, por otra parte, comenzó a aplicar este año un modelo de campeonato que fue estructurado por el entrenador León Najnudel basado más en necesidades deportivas que comerciales, lo que irritó a otro sector de la dirigencia que encabeza el presidente de Obras Sanitarias, Miguel Mancini. También en las próximas elecciones de la Federación Argentina de Ajedrez (FADA),



Secretario O'Reilly

un jugador –Daniel Cámpora– tiene previsto presentarse como candidato. Y en la Federación de Waterpolo de Buenos Aires los deportistas formaron alianza con un sector "progresista" de la dirigencia para los comicios futuros. Claro que algunas reacciones no se han hecho esperar: la Asociación Santafesina de Natación suspendió por dos años al entrenador de Alicia Boscatto, Raúl Strnad, luego de que éste integrara una lista opositora en las últimas elecciones.

En el ciclismo fueron numerosas en los últimos tiempos las quejas de algunos corredores contra el denominado "Clan Alexandre"; en el automovilismo hay pilotos que se quejan por su lucha contra las grandes fábricas y los poderosos intereses comerciales que éstas representan; en el remo el ex campeón mundial y ahora entrenador, Alberto Demiddi, sigue marginado por la dirigencia y hasta en el fútbol hay dirigentes que se niegan a reconocer la condición de "trabajadores" de los jugadores, como ocurre con el plantel de Boca Juniors. Con diferentes reclamos, los deportistas se sienten actores de segundo reparto de una actividad que, sin embargo, los cuenta como principales protagonistas.

Entre los muchos temas que los deportistas podrían debatir en conjunto –según el titular del Círculo Argentino de Waterpolistas, Juan Carlos De Genaro– figura el referido a la reglamentación de la Ley del Deporte, que intentará ser concretada por el gobierno antes del 10 de diciembre próximo, según adelantó hace pocos días el secretario de Deportes, Rodolfo O'Reilly. En el proyecto no se contempla la participación de los deportistas en la elaboración de los programas, si bien el propio O'Reilly ya recibió en su despacho a los líderes de las agrupaciones deportivas. En ellos, encontró firmes aliados para combatir a un sector de la dirigencia que no acepta fácilmente estos nuevos tiempos de participación y que a su vez no se resigna a abandonar sus cómodos sillones.

En Francia y Alemania Federal los deportistas están agrupados en poderosas asociaciones y en Estados Unidos la entidad que nuclea a los atletas tuvo que aceptar de muy mala gana la imposición del presidente Jimmy Carter prohibiendo la asistencia a los Juegos Olímpicos de Moscú de 1980. Aquí, si bien las primeras organizaciones gremiales de los deportistas surgieron a partir de 1945, el último modelo de mayor validez pareció darlo la Asociación Argentina de Atletas. Aparecida en 1973, esta "Triple A" debió disolverse sólo dos años después por la acción de su nefasta homónima, aquella que hizo célebre José López Rega. "Por cualquier cosa que estuvieras en disidencia, te acusaban de comunista o subversivo", es la queja que formula hoy uno de los fundadores de la AAA, el entrenador Domingo Amazon.

Fútbolistas, ajedrecistas, nadadores, basquetbolistas y también boxeadores, entre otros, tienen o realizan firmes gestiones para agruparse en asociaciones que defiendan sus intereses. Los boxeadores, incluso, salieron hace pocos días en defensa de su gremio y de su fuente de trabajo cuando se polemizó aquí sobre la prohibición de la práctica del boxeo. Es que por las cifras astronómicas que ganan o por las declaraciones frívolas que en muchas ocasiones formulan a una prensa que los trata como héroes nacionales o como ratas de salón –según sea el resultado de su actuación– los deportistas de mayor figuración –sólo un puñado– suelen distorsionar el papel de una mayoría que lucha a su modo por mejorar las endebleas estructuras del deporte argentino.

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES



JUEGO LIMPIO

COMITE OLIMPICO

Una aguda crisis podría asestar en el seno del Comité Olímpico Argentino (COA), por el disgusto que provocó a muchos dirigentes la actitud de su presidente, el coronel Antonio Rodríguez, quien habría sido el único redactor del informe elaborado por la actuación de la delegación local en los Juegos de Los Angeles. Ese informe había sido encomendado a una comisión de trabajo compuesta por 14 dirigentes (ver *EL PERIODISTA* N° 4), pero el coronel Rodríguez decidió hacerlo por su cuenta. Entre otras cosas, Rodríguez sostendría en su informe que la Argentina "no podía concurrir a los Juegos con menos de 130 personas por una cuestión de imagen, que se refleja cuando desfilan las delegaciones en la ceremonia inaugural".

SUBSIDIOS

Pese a que la comisión de deportes de la Cámara de Diputados rechazó "cientos de subsidios" según la afirmación de su titular, Emilio Guatti, el legislador justicialista Cayetano De Nichilo pidió en sólo una semana 3.400.000 pesos para cinco entidades diferentes. El 27 de setiembre, el diputado De Nichilo solicitó 2.600.000 pesos para el Club de Bochas Amigos Unidos de Laguna Pampa, de Santa Fe. El 3 de octubre, De Nichilo pidió cuatro subsidios de 200.000 pesos cada uno para las siguientes entidades de la ciudad de Rosario: Club La Gloria, Club Ben Hur, Club Vuelta de Obligado y Club Aurora.

SUDAFRICA

Cuando el sábado 28 de octubre en un discurso que pronunció en Ciudad del Cabo ante periodistas y dirigentes argentinos, el presidente de la Unión Sudafricana de Rugby, Danie Craven –vinculado al gobierno racista de su país, que simpatizó con el nazismo en la segunda guerra mundial– afirmó que "nos gustaba más la Argentina mientras no había democracia", no advirtió que estaba sepultando las posibles confrontaciones entre seleccionados o equipos de ambos países. Los Springboks (seleccionado sudafricano) tienen intenciones de jugar en Buenos Aires en 1985 y según deslizó ya un irritado funcionario del gobierno "los vamos a dejar entrar al país para echarlos al día siguiente".

Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 976/0.
JULIO Cacho, Ejército, oficial, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), 401.
JUSTO, Antonio Enrique, Policía Prov., Corrientes, 92406.

K

KENNY, médico, 376.
KOPP, Alfredo Lisandro, Ejército, capitán, Buenos Aires, 0677/258/5947.

L

LASAYEN, Heriberto Zorral o Vasco, Gendarmería, Escuelita de Bahía Blanca (Comando V Cuerpo de Ejército), Buenos Aires, 0477/2263.
LAFREGO, El ciego, Jefatura de Policía de Rosario, Santa Fe, 568.

LAFLUENTE, Gendarmería, jefe sección o grupo, 6567.

LAGUNA, civiles, Cárcel U-9 de La Plata, 6485/2397.

LAGUNA, Cárcel U-9 de La Plata.
LANARI, Hermes, Aeronáutica, comodoro, 650.

LANDA, Ceferino, C0677.
LANDA, Jacinto, GADA 601: Grupo de Artillería de Defensa Aérea de Mar del Plata, 0476/3323.

LAPEGINA, Víctor periodista, Capital Federal, 0476/2365.

LAPOYOULE, (El Francés), Policía Fed. comisario mayor, sección o grupo, Sección Polít., Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.

LAPOYOULE, (El Francés), Policía Fed. comisario mayor, Olimpo, Capital Federal, 3674.

LARDOIVE, Ricardo, (Fogo), civiles, integr. sección o grupo, La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.

LASZILIA, integr. sección o grupo, Batallón de Artillería-Logístico 10, Villa Martelli, Buenos Aires, 0476/162.

LATORRE, Reg. 7 de Infantería de La Plata, Buenos Aires, 93361.

LAURENT, Juan Carlos, Pozo de Bánfield, 3675/3674.

LAZARTE, Ejército, teniente primero, Jefatura de Policía de Tucumán D-2, 0440.

LECNER, Gerardo.

LEDESMA, Angel Amílcar, Buenos Aires, 92599.

LEDESMA, Angel Amílcar, 92599.
LEMOS, Leónidas, Subprefectura de Goya, 6686.

LENCIÑAS, Daniel, oficial, Arana (puesto Zorral o El Campito), Buenos Aires, 2680.

LEMOINE, Miguel Angel, (Poroto), Ejército, integr. sección o grupo; La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.

LESNER, Policia Prov., jefe centro clandestino, Comisaría de Monte Grande, Buenos Aires, 7169.

LEVALLE, oficial, Buenos Aires, 2506.

LEVI, Chupete, Cárcel U-9 de La Plata. LEWETS, Juan Carlos, 1202.

LEYRO, Arturo Jorge, integr. sección o grupo, ESMA, 92038.

LEYRO, Arturo Jorge, ESMA, 92038.

LEZCANO, civiles, integr. sección o grupo La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba 4413.

LEZCANO, Miguel, integr. sección o grupo, La Perla, Córdoba, 4413.

LIBSTRON, Carlos el Manco o Tucho, Comisaria 19 (Cap. Fed.), 6157.

LICIARDELLO, 1276/2214.

LICIARDELLO, jefe sección o grupo, Brig. Aérea VII Morón, Buenos Aires, 1276/2214.

LICROPANI de Otero, Obdulia, 3977.

LINARES, Juan Carlos, ESMA, Buenos Aires, 704/2740/2365.

LIVY, Policía Fed., 4617/3341.

LO FIEBO, José Rubén Ciego, Jefatura de Policía de Rosario, 0877/4277.

LOPETEGUI, Gendarmería, teniente general, 2403.

LOPEZ, El Cuervo, Policía Fed., integr. sección o grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3574.

LOPEZ BRAVO, (Lover-Brown), Sección Polít., Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.

LOPEZ, Daniel, Brig. de Investigaciones de Córdoba, Córdoba, 1174/83748.

LOPEZ, Daniel (Chubi), civiles, La Rivera, Córdoba, 4210.

LOPEZ, Jóse Chubi, civil, Comando Operativo Especial, Córdoba, 78/4413.

LOPEZ, José Chubi, civiles, La Perla.

LOPEZ, Norberto, Policía Fed., Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.

LORENZO, El Torillo, S.P.F.

LUAN, Sergio o Cobra, teniente de fragata, ESMA, Buenos Aires, 2740/2365.

LUDUEÑA, Roberto (Fesa-Gordo), civiles, integr. sección o grupo, Sección Polít., La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.

LUDUEÑA, Roberto (Fesa-Gordo), civiles, La Rivera, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.

LUDUEÑA, Segundo (Negro), civiles, integr. sección o grupo, La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.

LUDUEÑA, Segundo (Negro), civiles, integr. sección o grupo, Sección Polít., La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.

LUGO, Eduardo, S.P.F., Vesubio, (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.

LUJAN, Policía Prov., jefe centro clandestino, Pozo de Quilmes, Buenos Aires, 7169.
LUJAN, Ricardo, civiles, La Rivera, Córdoba, 4210.

LUJAN, Ricardo o LUJAN YEÑEZ, Ricardo, civiles, La Perla.

LUULLO, Horacio Oscar, Ejército, teniente coronel, Córdoba, 1749.

LUNA, Alberto, (Monto Yayo Montoya), Gendarmería, cabo primero, integr. sección o grupo, Olimpo, Grupo de Tareas, Buenos Aires, 7077.

LUNA, Arlindo, Gendarmería, cabo primero, integr. sección o grupo, Olimpo.

LUNA, Ricardo, (Monto Yayo Montoya), Gendarmería, cabo primero, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.

LUQUE, Indio, teniente coronel, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), 3046.

LYNCH JONES, Ricardo, ESMA, Capital Federal, 704/2740/2365.

M

MAFEY, Enrique (Carlitos), Civiles, integr. sección o grupo, Comando Oper. Esp., La Perla, Córdoba, 4413.

MAFEY, Enrique (Carlitos), Civiles, Comando Operativo Especial, La Perla, C. Riba, 77/4413.

MAFFEI, Gendarmería, La Rivera, Córdoba, 4210.

MAGGIOLI, Carlos, Civiles, médico, Hospital de Campo de Mayo, Buenos Aires, 1749.

MAGISTRELLI, sección Polít. Base Aérea El Palomar, Buenos Aires, 3977.

MAGISTRELLI, integr. sección o grupo, sección Polít. Comisaría 2 de Morón (Hedo), Buenos Aires, 1076/3977.

MAGISTRELLI, sección Polít. Comisaría 2 de Morón (Hedo), Buenos Aires, 1076/3977.

MAGISTRELLI, sección Polít. Comisaría 3 de Morón (Castellar), Buenos Aires, 1076/3977.

MAGISTRELLI, sección Polít. Comisaría 3 de Morón (Castellar), Buenos Aires, 1076/3977.

MAGNA, sargento primero, integr. sección o grupo, Batallón de Artillería-Logístico 10 Villa Martelli, Buenos Aires, 6399.

MAGNACCO, médico, ESMA, Capital Federal, 93576/2365/2740/704.

MAGNASCO o BAGNASCO, Compañía Comunicaciones de Montaña de Mendoza, Buenos Aires, 1957.

MAIDANA, José Néstor (Matos), S.P.F., jefe sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MAINER, Luciano, Unidad Regional (Comando Radieléctrico) La Plata, Buenos Aires, 3829.

MAIRA o MAIRE, COTI Martínez, Buenos Aires, 1277/3757.

MALACALZA, Ejército, mayor, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 0977/2259.

MALATTO, Ejérctio, teniente, integr. sección o grupo, Reg. 22 de Infantería de Montaña (San Juan), 0376/660/6483.

MANADEL, integr. sección o grupo, Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), Chaco, 0478/3102.

MANCINO, Roque, El Funebrero, Policía Fed., Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.

MANERA, teniente, integr. sección o grupo, Brig. Aérea VII Morón, Buenos Aires, 6610.

MALATTA, Ejérctio, mayor, Campo de Mayo COT (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 0877/2346.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Policía Fed., integr. sección o grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

MARTINEZ, Luis Alberto (Japonés), Comisario, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

Policía San Juan, 0175/6482.
NAVONE, teniente, GADA 101 Ciudadela, Buenos Aires, 3623.
NAZAR, Gendarmería, visto en sección Polít. Esc. de Suboficiales de Gendarmería, Córdoba, 4636.
NAZARIO, Sergio (Esteves), Gendarmería, integr. sección o grupo, grupo de tareas, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
NEGRI, Juan Carlos, SIDE, La Cachá, Buenos Aires, 4579.
NEGRO, Gendarmería, integr. sección o grupo, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), 2819.
NEME, Augusto, Ejército, mayor, 2º responsable, Área Militar, Ingenio Nueva Baviera, 0440.
NEME, Augusto, Ejército, mayor, 2º responsable, Área Militar, Ingenio Nueva Baviera, 0440.
NERVI, 2530.
NEUENDORF, Alberto (Neuman) (Alemán), S.P.F. sección Polít. Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
NEUENDORF, Alberto (Neuman) (Alemán), S.P.F., jefe centro clandestino, sección Polít. Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
NEWTON, Jorge, Marina, capitán de navío, Buenos Aires.
NEWUEN DORG, Capital Federal, 3062.
NICASTRO, Ricardo Antonito, Hospital Posadas, Buenos Aires, 1333/1537.
NICOLINI, Roberto Paulino, Buenos Aires, 2569.
NIETO, Ejército, teniente primero, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 516.
NIEVA, Miguel Angel, Policía Prov., agente, Ingenio Nueva Baviera, 0440.
NIEVAS, oficial principal, integr. sección o grupo, 93861.
NIEVAS, cabo primero, integr. sección o grupo, Reg. 7 de Infantería de La Plata, 43861.
NITARI, Eugenio Javier, mayor, Capital Federal, 1957.
NOGARA, Juan Carlos, comisario inspector, Brig. Investigaciones de La Plata Robos y Hurtos, Buenos Aires, 2815/2821/2822/2852/2853.
NORIA, Civiles, integr. sección o grupo, Comando Oper. Esp., sección Polít. La Plata, Córdoba, 4413.
NORMA, Policía Prov., Guardia de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 0976/6769.
NORRI, Policía Prov., integr. sección o grupo, Jefatura de Policía de Tucumán, 6308.
NUNEZ CREMDER, Raúl, Coronel, Buenos Aires, 3382.
NÚÑEZ, Francisco, Policía Prov., comisario mayor, jefe centro clandestino, Alcaldía Provincial de Resistencia (Chaco), Chaco 3102.
NÚÑEZ, (Mono), oficial, Unidad Regional 5 Villa Floresta Bahía Blanca, 2266/475/476/477.
NÚÑEZ, Mono, oficial, Escuelita de Bahía Blanca (Comando Cuerpo V de Ejército), 1276/2266/475/476/477.
NÚÑEZ, Néstor (Nieves), integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.

O

OBREGON, Antonio, Policía Prov., oficial, Cia. de Telecomunicaciones 121-Goya (Corrientes), 6686.
OBREGON, Antonio, Policía Prov., oficial, Comis. de Goya (Corrientes), 6686.
OCAMPO, Jorge Omar, Policía Fed., grupo de tareas 2, sección Polít. Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), 3157/7170.
OCAMPO, Jorge Omar, Puentz 12, 90880.
OCARANZA, Luis "Alberto Frías", Ejército, teniente, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
OCTAVO, Policía Prov., oficial, Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 0376/6769.
OJEDA, Ramón Antonio María, Ejército, teniente, La Rivera, Córdoba, 4210.
OLAYA Epsilon, sección Polít. Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), 7178.
OLGA, Braulio, Ejército, teniente coronel, Batallón 181 de Neuquén (La Escuelita), Neuquén 7426.
OLIVA, Dardo Argentino, Ejército, coronel, Buenos Aires, 0677/258/5947.
OLIVERA, teniente, Reg. 22 de Infantería de Montaña (San Juan), 0376/660.
OLIVERA, Carlos, integr. sección o grupo, La Cachá, 148.
OLMOS, Policía Prov. Jefatura de Policía de Tucumán, 6192.
ONELL, Oscar, Ejército, capitán, integr. sección o grupo, Grupo de Artillería Blindada 1 de Azul "Cnel. Chilavert", Buenos Aires, 0676/2297.
ORCE, Francisco (a) "Pancho", visto en Escuelita de Famaillá (Tucumán), 6301.
ORTEGA, Ejército, capitán, La Rivera, Córdoba, 4210.
ORTEGA, Cristóbal, S.P.F., integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
ORTIZ, Gendarmería, visto en Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6567.
ORTIZ, Gendarmería, Escuelita de Famaillá (Tucumán), 4636.
ORTIZ, (Pelican), cabo primero, integr. sección o grupo, Olímpo, Buenos Aires, 7077.
ORTIZ, Juan Carlos, Policía Fed., cabopri-

mero, integr. sección o grupo, sección Polít. Escuelita de Famaillá (Tucumán), 1252.
OTERO, Policía Prov., cabo, integr. sección o grupo, Comisaría 3 de Vicente López (Munro), 530.
OTROSKY, comisario gral., Comisaría 2da. de San Martín (Villa Ballester), 5759.
OVIEDO, Elsa, agente, Alcaldía Provincial de Resistencia (Chaco), 0576/3102.

P

PACHECO, Policía Prov., jefe centro clandestino, Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 0976/6769.
PACHECO, integr. sección o grupo, Arsenal de Zárate, Buenos Aires, 6747.
PACHECO, cabo, integr. sección o grupo, 5838.
PACHECO, Ejército, cabo primero, jefe sección o grupo, Escuelita de Famaillá (Tucumán), 4636.
PACHECO, Jorge Rafael (Pedro Pelado), S.P.F., integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
PADILLA TANCO, coronel, Escuelita de Bahía Blanca (Comando Cuerpo V de Ejército), Buenos Aires, 0475.
PADOVANI o PADOVAN, Gino, Ejército, sargento primero, Sección Polít., La Perla, 4413.
PAEZ, coronel, jefe sección o grupo, Escuelita de Bahía Blanca, (Comando Cuerpo V de Ejército), 0475.
PAEZ, (el Negro), Policía Prov., jefe centro clandestino, Brigada de Lanús, Buenos Aires, 7169.
PAEZ, Rubén, comisario mayor, Brig. Investigaciones de La Plata, robos y hurtos, Buenos Aires, 2818/2820/2821/2822/2852/2853.
PAIVA, Gendarmería, visto en Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6667.
PALADINO, Jorge, teniente primero, Reg. 3 de Infantería de la Tablada, Buenos Aires, 7169.
PALACEVINO, 271076/0275.
PALMIERI, Ejército, mayor, jefe sección o grupo, Sección Polít., Comando del Quinto Cuerpo (Bahía Blanca), Buenos Aires, 1176/1684.
PALOMO Benito (a) "García", Gendarmería, El Reformatorio (Tucumán), 4636.
PARISI, Policía Prov., comisario mayor, responsable, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Direc. Gen. Pers., Buenos Aires, 7169.
PARESOTTI, Tiro Federal de Santa Fe, 0793.
PARGAS de CAMPS, Rosa María Mirta, Vesubio, (Camino de Cintura, La Matanza), 8315787170.
PARISI, Policía Prov., comisario mayor, responsable, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Direc. Gen. Pers., Buenos Aires, 7169.
POLANO, Daniel Alejandro, Ejército, teniente primero, integr. sección o grupo Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 0877/2346.
POMPONIO, Policía Prov., agente, D2 Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
PONCE, oficial, Coti Martínez, Buenos Aires, 1028.
PONCE, "Bubi", Policía Prov., integr. sección o grupo, 5516/4908.
PONCHI, Héctor (Rubinstein), Policía Fed., integr. sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
POPOR, Policía Prov., jefe centro clandestino Comisaría 3 de Avellaneda, Buenos Aires, 7169.
PAZ, Ejército, teniente, Santa Lucía, 6303.
PAZ, (Mezquino), Marina, guardiamarina, integr. sección o grupo, La Cachá, Grupo de Tareas, Buenos Aires, 3157.
PAZ, Leónidas (Pacheco), S.P.F., integr. sección o grupo, Grupo de Tareas Vesubio, (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
PAZ, Mezquino, guardiamarina, integr. sección o grupo, Bat. de Infantería de Marina N°3 La Plata (BIM 3), 3157.
PEÑA, SIDE, mayor, Comisaría 26 (Cap. Fed.), 1076/4646.
PEDROSO, médico, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 0976/6769.
PEDROZO, Batallón de Artillería-Logístico 10 Villa Martelli, 6399.
PEPE, Miguel Angel, (Poggi), (Guille), S.P.F., jefe sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
PERALTA, oficial, jefe sección o grupo, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6769.
PERANDONE, Miguel F., Ejército, teniente primero, Córdoba, 1749.
PERAZOLO, Ricardo, Ejército, general de brigada, La Rivera, Córdoba, 4210.
PERECINO, Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), 1051.
PERELLO, policía prov., Salta, 5060.
PEREYRA, (Quintana), División Cuatrismo Polic. Prov. Buenos Aires "Destacamento Güemes" (el Banco), Buenos Aires, 3890/4124/4151/4152.

PEREYRA, (Quintana), Olímpo, Buenos Aires 3890/4124/4151/4152.
PEREYRA, Eugenio (Quintana), Gendarmería, alférez primero, integr. sección o grupo, Olímpo, Buenos Aires, 7077.
PEREYRA, Jorge El Negro, civiles, Sección Polít., La Perla, 4413.
PEREYRA, Mario, Prefectura de Campaña, 0377/2569.
PEREYRA, Saúl Sergio o Tío, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), 3157.
PEREZ, Ejército, oficial, Salta, 4617.
PEREZ, Policía Fed., subcomisario, integr. sección o grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
PEREZ, Policía Fed., subcomisario, jefe sección o grupo, Sección Polít., Comisaría 23 (Cap. Fed.), Capital Federal, 3674.
PEREZ, Ejército, subteniente, integr. sección o grupo, Santa Lucía, 6304.
PEREZ, Gendarmería, visto en Brigada 5 de Infantería de Tucumán, 4636.
PEREZ, Policía Prov., agente, integr. sección o grupo, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
PEREZ, Gendarmería, integr. sección o grupo, Esc. de Suboficiales de Gendarmería, Córdoba, 4636.
PEREZ, Miguel Angel, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Direcc. Investig., Buenos Aires, 683.
PEREZ, PESADO, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6769.
PERIZOTTI, subcomisario, jefe centro clandestino, Guardia de Infantería Reforzada de la Unidad Regional 1 de la Policía de Santa Fe, Santa Fe 96825.
PERNA, Antonio, Trueno Duque Martín, Marina, teniente de navío, ESMA, Grupo de Tareas, 0179/0704, 2740, 2365.
PERREN, Jorge, Marina, capitán de corbeta, ESMA, 0177/2365.
PERREN, Jorge, Marina, capitán de corbeta, jefe sección o grupo, Grupo de Tareas, ESMA 1075/2365.
PERREN, Jorge A Puma, Marina, capitán de corbeta, ESMA, 0704, 2740, 2365.
PERUCA, 93876.
PESBERMUS, S.P.F., 0576/3102.
PETRINI, Subprefectura de Tigre, 91556.
PHORDY, monseñor, integr. sección o grupo, Hospital Militar "Cosme Argerich", Buenos Aires, 0976/2274.
PICON, Policía Prov., integr. sección o grupo, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
PIETROPAOLO, Rodolfo Vicente, Buenos Aires, 544.
PINI, comisario inspector, Comis. 3 de Lanús (Valentín Alsina), 1906.
PINO, Víctor, Área Militar, Ejército, teniente coronel, responsable área militar 5820.
PIO LAGHI, monseñor, visto en Ingenio Nueva Baviera, 1276/0440.
PIZARRO, visto en Arsenal de Zárate, Buenos Aires, 6747.
PLAZA, oficial, Comis. de Tigre, 1638.
PLAZA, Antonio, monseñor, visto en Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 0976/6769.
PLECHOT, Luis Alberto, coronel, Reg. 29 de Infantería de Monte (Formosa), 020976/0280.
POLANO, Daniel Alejandro, Ejército, teniente primero, integr. sección o grupo Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 0877/2346.
POMPONIO, Policía Prov., agente, D2 Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
PONCE, oficial, Coti Martínez, Buenos Aires, 1028.
PONCE, "Bubi", Policía Prov., integr. sección o grupo, 5516/4908.
PONCHI, Héctor (Rubinstein), Policía Fed., integr. sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
POZZI, Cárcel U-9 de La Plata, 6485.
POZZI, Régim. 3 de Infantería de La Tablada, 5612.
POZZI, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), 5612.
POZZI, Aeronáutica, capitán, grupo de tareas ESMA, 0704/2740/2365.
POZZO, Cárcel U-9 de La Plata, 6485.
PRESTI, Ejército, coronel, integr. sección o grupo Reg. 7 de Infantería de La Plata, Buenos Aires, 0976/6769.
PRESTI, Ejército, coronel, Reg. 7 de Infantería de La Plata, 1906.
PRESTI, Ejército, coronel, integr. sección o grupo Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 0976/6769.
PRESTI, Ejército, coronel, integr. sección o grupo Reg. 7 de Infantería de La Plata, 0977/0180.
PRETO o PRIETO, Gendarmería, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 7077.
PRETTI, Penal de Salta, Buenos Aires, 95759.
PRETTI, Valentín Milton ("Saraho"), Coti Martínez, Buenos Aires, 1277/3988/3757/3944/4535.
PRETTI, Valentín Milton ("Saraho"), Pozo de Quilmes, Buenos Aires, 836/4086.
PRETTI, Valentín Milton ("Saraho"), Policía Prov., subcomisario, jefe centro clandestino Coti Martínez, 91003.
PRETELLO, policía prov., Salta, 5060.
PEREYRA, (Quintana), División Cuatrismo Polic. Prov. Buenos Aires "Destacamento Güemes" (el Banco), Buenos Aires, 3890/4124/4151/4152.

2297.
PRIETO, Gendarmería, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 6567.
PUCHITO, agente, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6769.
PULVERNACHER, Policía Prov., oficial, jefe centro clandestino Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 0876/6769.
PULVERNACHER, Policía Prov., oficial, Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), Buenos Aires, 6769.
PZA ("Pochi"), Coti Martínez, Buenos Aires, 1277.

Q

QUEVEDO, Ejército, coronel, La Rivera, Córdoba, 4210.
QUEVEDO La Cachá, Buenos Aires, 3157.
QUIBILDOR BULL DOG, cabo primero integr. sección o grupo, grupo de tareas Bat. de Comunicaciones 601 de City Bell, Buenos Aires, 3157.
QUIJANO Angel, Gendarmería, integr. sección o grupo, Comando Oper. Esp. La Perla, Córdoba, 4413.
QUINTANA, oficial, OLIMPO, Capital Federal, 0978/91990.
QUINTEROS, integr. sección o grupo, Cl-PRA, Centro de Instrucción Profesional de Aeronáutica (Hoy Esc. de Subof. de Aeronáutica), Buenos Aires, 6048.
QUIPILDO (Bulldog), Ejército, cabo primero, integr. sección o grupo, Grupo de Tareas La Cachá, Buenos Aires, 3157.
QUIROGA, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 100.
QUIROGA (Enfermero), Ejército, sargento primero, jefe sección o grupo, Escuelita de Faimalla (Tucumán), 4636.

R

RACEDO José Policía Prov. integr. sección o grupo, 5516.
RADIZZI Ruggero-Gabriel, Grupo de Tareas, ESMA, Capital Federal, 0178/2365/2740/704.
RADIZZI Sr y Sra. Civiles, Capital Federal, 0176/2365.
RAFFO, Ejército, Bat. 181 de Neuquén (La Escuelita), Neuquén, 7425.
RAMA Roberto Juan Antonio, 2300.
RAMIREZ, Policía Fed. subcomisario, 180577/175.
RAMIREZ, Gendarmería, integr. sección o grupo, Olímpo, 7077.
RASPIDE o REPIDE, Penal de Salta, Buenos Aires, 95759.
RE Pelusa, Policía Prov. Div. Cuatrismo Destacamento Güemes de la Polic. Prov. de Bs. As. (El Banco), Buenos Aires, 1276/90296.
RE Pupi Policía Prov. oficial, Div. Cuatrismo Destacamento Güemes de la Polic. Prov. de Bs. As. (El Banco), 1276/90296.
ROJAS, Policía Prov., oficial, integr. sección o grupo, Alcaldía para varones de San Juan, San Juan 0575/6483.
ROJAS, (Cruz), (Loco), Ejército, integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
ROJAS, Darío, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 2846.
ROJAS, Darío, subcomisario, Puesto Vasco, Buenos Aires, 1131, 1277.
ROJAS, Darío, COTI, Martínez, Buenos Aires, 3944.
ROJAS, Darío, Puesto Vasco, Buenos Aires, 1277.
ROJAS, Pedro, Policía Prov. agente, integr. sección o grupo, 5514.
ROLANDO, mayor, División Cuatrismo Polic. Prov. Buenos Aires "Destacamento Güemes" (El Banco), Buenos Aires 1177/973.
ROLDAN, Ejército, cabo primero, integr. sección o grupo, Brig. Investigaciones de La Plata, Robos y Hurtos, Buenos Aires 0677/3323.
ROLDAN, Benito, Policía Prov., agente, Ingenio Nueva Baviera, 0440.
ROLESKY, Gendarmería, alférez, integr. sección o grupo, Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6667.
ROLON, coronel, Guardia de Infantería Reforzada de la Unidad Regional 1 de la Policía de Santa Fe, Santa Fe, 96825.
ROLON, Juan Carlos Nino, Juan, teniente de navío, integr. sección o grupo, Esma, Grupo de Tareas, Capital Federal, 704/2740/2365.
ROMANELLA, Carlos Nicolás, Ejército, coronel, Sección Polít., Buenos Aires, 0776/187.
ROMANO, Brig. de Investigaciones de Córdoba, Córdoba, 1276/3748.
ROMANO, (Gringo), Gendarmería, comisario principal, La Rivera, Córdoba, 4210.
ROMANO, Osvaldo, Grupo de Tareas, 96882.
ROMERO, Ejército, teniente coronel, jefe centro clandestino, 6348.
ROMERO, Div. cuatrismo destacamento Güemes de la Polic. Prov. de Bs. As. (El Banco), 90296.
ROMERO, integr. sección o grupo, Arsenal de Zarate, Bs. As., 6747.
ROMERO, Policía Prov., agente, integr. sección o grupo, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
ROMERO, Culto de Goma, integr. sección o grupo, cárcel U-9 de La Plata, Bs. As., 6482/6484.
ROMERO, Jorge Palito, civiles, integr. sección o grupo, La Perla, Comando Oper. Esp. Córdoba, 4413.
ROGUELME, El Correntino, agente, Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata) Buenos Aires, 0976/6769.

RIVERO Diego, Ejército, Bat. de Ingenieros 141 La Rioja, La Rioja, 5764.
RIVERO Ernesto, Gendarmería, alférez primero subjefe sección o grupo, Campo de Mayo, (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 6667.<br

ROSA, alférez, penal de Chimbas, en la Prov. de San Juan, San Juan 0176/6483.
ROSELL, gendarmería, comisario principal, La Rivera, Córdoba, 4210.
ROSELLI, comisario principal, Brig. de Investigaciones de Córdoba, Córdoba 1274/3748.
ROSPIDE, coronel, Regimiento I de Patricios (Palermo), Buenos Aires, 683.
ROTELA, Brig. Investigaciones de La Plata, Robos y Hurtos.
ROTELA, Comisaría 5 La Plata.
ROUSSE, Policía Prov., comisario mayor, responsable, COTI, división cuatrismo Polic. Prov. Buenos Aires "Destacamento Guemes" (El Banco), Buenos Aires, 7169.
ROUSSE, Policía Prov., comisario mayor, responsable, COTI, Puesto Vasco, Buenos Aires, 7169.
ROUSSE, Policía Prov., comisario mayor, responsable, COTI, Martínez, COTI, Buenos Aires, 7169.
ROUSSE, Policía Prov., comisario mayor, responsable, La Cacha, COTI, Buenos Aires, 7169.
ROUSSE, Policía Prov., comisario mayor, responsable, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.
ROUSSE, Alberto, comisario inspector, Brig. Investigaciones de La Plata, Robos y Hurtos, Bs. As., 2818/2820/2821/2822/2852/2853.
ROUSSELLION, Ejército, capitán, Edificio Libertad, Capital Federal, 0676/4197.
ROVALDES, Roberto, Ejército, jefe sección o grupo, Sección Polit. Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 3382.
RUARTE, Orlando Miguel Arcángel, Ejército, coronel, jefe sección o grupo, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 0477/2269.
RUBISSTEIN Sra. de, civiles, Capital Federal, 0178/2365.
RUCCI, (Gordo), Ejército, mayor, jefe sección o grupo, Grupo de Artillería Blindada 1 de Azul "Cnel. Chilavert", Buenos Aires, 0676/2297.
RUIZ (Nofio) (Paton), S.P.F., inspector general, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
RUIZ, (Ruiz) (Rodilla), (Rodi), integr. sección o grupo, Grupo de Tareas, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
RUIZ, Juan Carlos, jefe centro clandestino, Sección Polit. Buenos Aires, 3062.
RUIZ, Pedro Orlando, Ejército, sargento ayudante, integr. sección o grupo, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, Buenos Aires, 0877.
RUIZ, Ricardo, Regimiento I de Patricios (Palermo), Capital Federal, 0277/1064.
RUIZ SÁNCHEZ, Rodobaldo, sacerdote, 7169.

S

SAAVEDRA, Penal de Rawson, Chubut, 5763.
SACCONI, Víctor H. (Polaco), S.P.F. integr. sección o grupo, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
SAGASTI, Hilario D., Ejército, teniente coronel, Hospital Militar "Cosme Argerich", Capital Federal, 0477/3569/2264.
SAIN (Suárez Mena) (Tit), integr. sección o grupo, Sección Polit. Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
SAINT JEAN, Ibérico, enlace c/otra fuerza, Buenos Aires, 7169.
SANTO, (Santi), Estéfani, Integr. Sección o Grupo Subprefectura de Tigre, 1556.
SANTOS GONZALEZ, celadora, Cárcel de Villa Urquiza (Tucumán), 3377.
SANTA CRUZ DE, Hogar Escuela Pablo Pizzurno (Córdoba), Córdoba 0477.
SANTAMAN, coronel, jefe Centro Clandestino Regim. de San Nicolás, 657.
SANTAMAN, coronel, Integr. Sección o Grupo Prefectura de San Nicolás, Buenos Aires, 0977/734.
SANTAVILA, Sección Polit., Santa Fé, 0777.
SANTECHIE, médico, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 0976/6769.
SANTO O SANTI, Estéfani, Integr. Sección o Grupo Subprefectura de Tigre, 1556.
SANTOS GONZALEZ, celadora, Cárcel de Villa Urquiza (Tucumán), 3377.
SANTUCHONE, Aeronáutica, brigadier, jefe Centro Clandestino, Secc. Política, Dpto. 2 de Inteligencia de la Policía de Mendoza, Mendoza, 0475/6484.
SARACHO, agente, Alcaldía Provincial de Resistencia (Chaco), Chaco, 0576/3102.
SARAVIA DAY, José Ignacio, Ejército, teniente, Buenos Aires, 076/941.
SARMIENTO, Integr. Sección o Grupo Batallón de Artillería Logístico 10, Villa Martelli, Buenos Aires, 0978/1335.
SARMIENTO, Julia Estela Turca Pochi, ESMA, Capital Federal, 0476/86505.
SARTORIO, Integr. Sección o Grupo Comisaría 5 La Plata, Buenos Aires, 3528.
SASIAIN, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza) Buenos Aires, 4177/7170.
SASIAIN, Ejército, visto en Cárcel U-9 de La Plata, 6769.
SASIAIN, responsable Sección Polit., Buenos Aires, 7170.
SASIAIN, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza) Buenos Aires, 3048.
SASIAIN, Juan Bautista, Ejército, general de brigada, La Rivera, Córdoba, 4210.
SAVE, Leonardo, División Cuatrismo Polic. Prov. Buenos Aires, "Deslamiento Güemes" (El Banco), Buenos Aires, 1154.
SAVE, Leonardo, Olimpo, Buenos Aires, 1154.
SAVIO El Tigre El Colorado, teniente de fragata, ESMA, Capital Federal, 704/2740/2365.
SALENO, Policía Prov., oficial, integr. sección o grupo, Brig. de Investigaciones de Avellaneda, Buenos Aires, 7169.
SALENO, Policía Prov., oficial, integr. sección o grupo, Brig. de Investigaciones de Avellaneda, Buenos Aires, 7169.
SALES, capitán de fragata, Golf Club Mar del Plata, Buenos Aires, 0576/2563.
SALGADO, oficial, Córdoba, visto en Base Naval Puerto Belgrano, Córdoba, 1276/3744.
SALGADO, Gendarmería, oficial subayudante, La Rivera, Córdoba, 4210.
SALINAS, brigadier, Sección Polit., CIPRA: Centro de Instrucción Profesional de Aeronáutica (hoy Esc. de Subof. de Aeronáutica), 6048.
SALINAS, brigadier, jefe centro clandestino SIA (Aeronáutica), Buenos Aires, 6045.
SALINAS, Francisco, Integr. Sección o Grupo Cárcel de Villa Urquiza (Tucumán), 514.
SALINAS, Norberto Leonardo Pantera, Policía Fed. 0878.
SALOMON (El Turco), oficial, Integr. Sección o Grupo Comando Radioeléctrico de la Policía de la Prov. de Santa Fe, Santa Fe, 1254.
SALVADOR, Policía Prov., responsable Sección Polit., Depto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.
SALVADOR, Policía Prov., Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.

nos Aires, 7169.
SALVADOR, Policía Prov., responsable Sección Polit., Casa de la Prov. de Buenos Aires (Cap. Fed.), 2do. piso, Buenos Aires, 7169.
SALVIO, contraalmirante, integr. Sección o Grupo ESMA, Capital Federal, 92038.
SALVIO, Marina, capitán de navío, 92998.
SALVIO MENENDEZ, Marina, capitán de fragata, integr. Sección o Grupo ESMA, Capital Federal, 2740.
SAMANIEGO, Gendarmería, integr. Sección o Grupo Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 4636.
SAN, Félix, Policía Prov., Sección Polit. PPBA, Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.
SAN, Félix, Policía Prov., 2do. responsable Dirección Investigaciones Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.
SAN ROMAN, Vicente Manuel, Ejército, coronel, Grupo Repres. Minst. Int., Capital Federal, 2141.
SANCHEZ, sargento primero, Bat. de Ingenieros 141 La Rioja, La Rioja, 5764.
SANCHEZ, Ejército, teniente, Integr. Sección o Grupo Reg. 7 de Infantería de La Plata, Buenos Aires, 93861.
SANCHEZ, Ejército, teniente, Grupo de Tareas La Cacha, Buenos Aires, 93861.
SANCHEZ, Gonzalo (Chispa), Grupo de Tareas ESMA, Capital Federal 704/2740/2365.
SANCHEZ, Hugo Orlando, civiles, Jefatura de Policía de Tucumán, 0376/5522.
SANCHEZ, Juan Carlos (Saraco), S.P.F., Sección Polit., Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
SANCHEZ, Misael, oficial, 4609.
SANCHEZ, Ricardo, Policía Prov., subcomisario, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, D2, 0440.
SANCHEZ RUIZ, médico, 91695.
SANCHEZ TORANZO, Ejército, coronel, Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6769.
SANDO, (El Mono), oficial, Integr. Sección o Grupo Jefatura de Policía de Rosario, Santa Fe, 0877/4277.
SANDOVAL, inspector, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 1076/1163.
SANT JEAN, Ibérico, visto en Cárcel U-9 de La Plata, Buenos Aires, 6769.
SANTA CRUZ, Alfredo Bolívar, civiles, subje sección o Grupo, Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 1159/3674.
SANTA CRUZ DE, Hogar Escuela Pablo Pizzurno (Córdoba), Córdoba 0477.
SANTAMAN, coronel, jefe Centro Clandestino Regim. de San Nicolás, 657.
SANTAMAN, coronel, Integr. Sección o Grupo Prefectura de San Nicolás, Buenos Aires, 0977/734.
SANTAVILA, Sección Polit., Santa Fé, 0777.
SANTO, (Santi), Estéfani, Integr. Sección o Grupo Subprefectura de Tigre, 1556.
SANTOS GONZALEZ, celadora, Cárcel de Villa Urquiza (Tucumán), 3377.
SANTUCHONE, Aeronáutica, brigadier, jefe Centro Clandestino, Secc. Política, Dpto. 2 de Inteligencia de la Policía de Mendoza, Mendoza, 0475/6484.
SARACHO, agente, Alcaldía Provincial de Resistencia (Chaco), Chaco, 0576/3102.
SARAVIA DAY, José Ignacio, Ejército, teniente, Buenos Aires, 076/941.
SARMIENTO, Integr. Sección o Grupo Batallón de Artillería Logístico 10, Villa Martelli, Buenos Aires, 0978/1335.
SARMIENTO, Julia Estela Turca Pochi, ESMA, Capital Federal, 0476/86505.
SARTORIO, Integr. Sección o Grupo Comisaría 5 La Plata, Buenos Aires, 3528.
SASIAIN, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza) Buenos Aires, 4177/7170.
SASIAIN, Ejército, visto en Cárcel U-9 de La Plata, 6769.
SASIAIN, responsable Sección Polit., Buenos Aires, 7170.
SASIAIN, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza) Buenos Aires, 3048.
SASIAIN, Juan Bautista, Ejército, general de brigada, La Rivera, Córdoba, 4210.
SAVE, Leonardo, División Cuatrismo Polic. Prov. Buenos Aires, "Deslamiento Güemes" (El Banco), Buenos Aires, 1154.
SAVE, Leonardo, Olimpo, Buenos Aires, 1154.
SAVIO El Tigre El Colorado, teniente de fragata, ESMA, Capital Federal, 704/2740/2365.
SCARLATA, Hugo, Ejército, teniente, Capital Federal, 2338.
SCHAMIS, Gerardo, 90623.
SCHELLING, Pingüino Miranda Mariano, Marina, Tte. de Navio, Grupo de Tareas, ESMA, Capital Federal, 704/2740/2365/1719.
SCHIAPAPIETRA, Aeronáutica, comodoro, jefe Centro Clandestino CIPRA: Centro de Instrucción Profesional de Aeronáutica (hoy Esc. de Sub. de Aeronáutica), Buenos Aires, 6048.
SALINAS, brigadier, jefe centro clandestino SIA (Aeronáutica), Buenos Aires, 6045.
SALINAS, Francisco, Integr. Sección o Grupo Cárcel de Villa Urquiza (Tucumán), 514.
SALINAS, Norberto Leonardo Pantera, Policía Fed. 0878.
SALOMON (El Turco), oficial, Integr. Sección o Grupo Comando Radioeléctrico de la Policía de la Prov. de Santa Fe, Santa Fe, 1254.
SALVADOR, Policía Prov., responsable Sección Polit., Depto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.
SALVADOR, Policía Prov., Dpto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 7169.

SECCATORI, Francisco O. (Cacciatore), S.P.F., Integr. Sección o Grupo, Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
SECO, Antonio, Policía Prov., agente, Ingenio Nueva Baviera, 0440.
SENTA, Ciro Virgilio, 92805.
SERE, coronel, Santa fe, 90798.
SERGIO, Eduardo Luis Turco, Policía Fed., Delegación Avellaneda de la Policía Federal, Buenos Aires, 91531.
SERNADAS, Policía Prov., comisario gral., jefe centro clandestino, Unidad Regional Avellaneda de la Policía de la prov. Bs. As., Buenos Aires, 7169.
SERSIMONI, Policía Prov., comisario gral., responsable Sección o Grupo, Depto. Central de Policía de Prov. de Buenos Aires, 0876/3973.
STELLA, Víctor, Buenos Aires, 93040.
STIGLIANO, Eduardo Francisco, Buenos Aires, 0880.
STIGLIANO, Eduardo Francisco, mayor, Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 0880/3127.
SUÁREZ MASON, visto en Cárcel U-9 de la Plata, Buenos Aires, 6769.
SUÁREZ MASON, Ejército, División Cuatrismo Polic. Prov. Buenos Aires "Destacamento Güemes" (El Banco) Buenos Aires, 2529/4124/4151.
SUÁREZ MASON, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
SUÁREZ MASON, Ejército, Olímpico, Buenos Aires, 0576/3569.
SUÁREZ MASON, Ejército, subjefe Sección o Grupo Comando Oper. Esp., 5838.
TOSI RIVELLO, teniente coronel, Centro de Educación Física (Tucumán), 250376/5838.
TROITZ, Ejército, coronel, La Cacha, Buenos Aires, 6448.
TRONCOSO, Mariano, Policía Fed., subcomisario, enlace c/otra fuerza, Sección Polit., Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
TROTTA, oficial, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 2680.
TUBUS, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, 7169.
TUBUS, oficial, 7169.
TULA, oficial, jefe Sección o Grupo Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 976/6769.
TULI, capitán de navío, 2214.
TURON, oficial, Reg. 22 de Infantería de Montaña (San Juan), 6176/6483.

T
TABOADO, Policía Fed., capitán, Cárcel de Mendoza, 6877/6484.
TALAVERA, Federico, Gendarmería, integr. sección o grupo, Olímpico, Buenos Aires, 7077.
TALAVERA, Federico, Gendarmería, Arsenial de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6567.
TARELA, Eros Amílcar (Trimarco), subcomisario, Pozo de Bánfield, Buenos Aires, 683/4635/3757/3944/634.
TARELA, Eros Amílcar (Trimarco), subcomisario, Coti Martínez, Buenos Aires, 683/4635/3757/3944/534.
TARRAFO, Tasla, jefe centro clandestino, Campo de Mayo, (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 7077.
TARTALO, Policía Prov., agente, integr. sección o grupo, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
TEETZLAFF, Hernán (Gordo José), Ejército, mayor, jefe sección o grupo, Vesubio, (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.
VALDEVIESO, Ejército, teniente primero, jefe Sección o Grupo Santa Lucía, 6304.
VALDEVIESO, Ejército, teniente primero, Grupo de Tareas Santa Lucía, 6302.
VALDEZ, Andrés, Policía Fed., Sección Polit., Grupo de Tareas, Buenos Aires, 3674.
VAELLO, Orestes, C.N.U., Ejército, Buenos Aires, 3675.
VALADO, Brig. Aérea VII, Morón, 2214.
VALADO, Brig. Aérea VII, Morón, 2214.
VALANSI, Roberto, civiles.
VALARINO, Aníbal (Vilas), S.P.F., jefe Sección o Grupo Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), 7170.
VALDEVIOS, Ejército, teniente primero, jefe Sección o Grupo Santa Lucía, 6304.
VALDEVIOS, Ejército, teniente primero, Grupo de Tareas Santa Lucía, 6302.
VALDEZ, Andrés, Ejército, Integr. Sección o Grupo Sección Polit., Grupo de Tareas, Buenos Aires, 3674.
VALENZUELA, Aldo, Policía Prov., mayor, jefe Policía Prov. Santiago del Estero, 1252.
VALERGA, jefe Sección o Grupo Brig. de Invest. Martínez, Buenos Aires, 0401.
VALERGA, jefe Sección o Grupo Campo de Mayo (El Campito o Los Tordos), Buenos Aires, 0401.
VALETE, César Eubaldo, mayor, SADA 101, Ciudadela.
VALLEJOS, cabo primero, Integr. Sección o Grupo, grupo de tareas, Bat. de Infantería de Marina N° 3 La Plata (BIM 3), 3157.
VALLEJOS, Claudio, cabo, Bat. de Infantería de Marina N° 3 La Plata (BIM 3), Buenos Aires, 3157.
VALLEJOS, Claudio, cabo, La Cacha, Buenos Aires, 3157.
VAPA, Dpto. Central de Policía de la Prov. de Buenos Aires, Buenos Aires, 683.
VARELA, coronel, 0532.
VARGAS, Luis, Brig. Aérea VII Morón, Buenos Aires, 786.
VAROTI, Subprefectura de Tigre, 91556.
VAYA, Alberto (Paco) (Carretilla), S.P.F., Integr. Sección o Grupo ESMA, Capital federal, 7170.
VAYA, Alberto (Paco) (Carretilla), S.P.F., Integr. Sección o Grupo Vesubio (Camino de Cintura, La Matanza), Buenos Aires, 7170.
VEGA, Ejército, La Perla, Cordoba, 4413.
VEGA, Policía Prov., agente, Integr. Sección o Grupo, 5514.
VEGA (Sobrino), Ejército, sargento primero, Integr. Sección o Grupo, Comando Oper. Esp., La Perla, Córdoba, 4413.
VEGA, Juan Carlos, jefe Sección o Grupo Arsenal de Zárate, 6747.
VELAZQUEZ, S.P.F., agente, Cárcel U-9 de La Plata, 6769.
VELAZQUEZ, agente Comisaría de Monte Grande, Buenos Aires, 1130.
VELIX, Santos, D-2, Policía Prov., capitán, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
VENAVIDEZ, Puesto Vasco, Buenos Aires, 1277.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

VENAVIDEZ, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 3944.
VENTURA, Ejército, capitán, jefe Centro Clandestino Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 0440.
VENTURINO, Miguel Angel, Policía Prov., agente, Ingenio Nueva Baviera, 0440.
VERCELLONE, Antonio, Policía Prov., oficial ayudante, visto en Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.
VERCELLONE, Carlos, subcomisario, Brig. Investigaciones de La Plata, Robos y Hurtos.
VERDE, ESMA, 1719.
VERDE, Daniel, Prefectura de Campana, 377/2569.
VERDUN (Mariscal Tito), Policía Prov., comisario gral., Buenos Aires, 7169.
VERDUN, Ernesto, comisario gral., Buenos Aires, 1277/719.
VERDURA Aníbal, Ejército, teniente coronel, jefe centro clandestino Reg. Tiradores Blindados Lanceros Gral. Paz, 2556.
VERGARA Marcelo, La Rivera, Córdoba, 4210.
VERGEZ Héctor Pedro Gastón, Ejército, capitán, jefe sección o grupo Sección Polít. Comando Oper. Esp., La Perla, Córdoba, 4413/3674.
VERGEZ Héctor Pedro Gastón, Ejército, capitán, jefe sección o grupo La Perla, Comando Oper. Esp., Córdoba, 4413.
VERON Américo, Policía Prov., agente, Ingenio Nueva Baviera, 0440.
VERON SOTO, Regim. 3 de Infantería de La Tablada, 5612.
VERON SOTO, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), 5612.
VEYRA (Loco-Pájaro Loco), Policía Fed., jefe sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
VIDAL, Policía Fed., jefe sección o grupo Superintendencia de Seguridad Federal, Capital Federal, 3674.
VIDELA, S.P.F., oficial, Cárcel U-9 de La Plata, 6769.
VIDELA, subteniente, Reg. 22 de Infantería

de Montaña (San Juan), 6483.
VIDELA Jorge, Ejército, teniente, La Perla, Córdoba, 4413.
VIDES, Héctor Luis, comisario inspector, Brig. Investigaciones de La Plata-Robos y Hurtos, Buenos Aires, 2818/2820/2821/2822/2852/2853.
VIDES Lobo, Brig. Investigaciones de La Plata-Robos y Hurtos.
VIDES Lobo, Comisaría 5 La Plata.
VIDES Luis, 93876.
VIDES Luis, Policía Prov., La Cacha, Buenos Aires, 2799.
VILA Rubén, Policía Prov., oficial auxiliar, visto en Jefatura de la Policía de Tucumán, 0440.
VILARIÑO, cabo, ESMA, 93876/2740.
VILLARINO, cabo, ESMA, 2740.
VILAS, Ejército, brigadier general, visto en Escuela de Famallía (Tucumán), área militar, 6192.
VILAS Adcel Edgardo, Ejército, general de brigada, responsable COT Escuela de Famallía (Tucumán), 4636.
VILDOSA, Marina, capitán de fragata, jefe sección o grupo ESMA, grupo de tareas, 2365.
VILDOZA, Marina, capitán de navío, jefe sección o grupo ESMA, grupo de tareas, 0704/2740/2365.
VILLA Héctor, 92195.
VILLACORTA Juan Luis, Policía Prov., agente, Ingenio Nueva Baviera, 0440.
VILLALBA, oficial principal, Guardia de Infantería Reforzada de la Unidad Regional 1 de la Policía de Santa Fe, 96825.
VILLALON, Gendarmería, integr. sección o grupo Olimpo, Buenos Aires, 7077.
VILLANUEVA, Ejército, teniente, La Perla, Córdoba, 4413.
VILLANUEVA Carlos (Gato), Ejército, teniente primero, La Perla, Córdoba, 4413.
VILLAREAL Dante (El Santiagueño), Dique San Roque, Dir. Hidráulica, 6139.
VILLARREAL, Batallón de Artillería Logística 10 Villa Martelli, 6399.

VILLORDO, agente, Alcaldía Provincial de Resistencia (Chaco), Chaco, 0576/3102.
VINCENT, Prefectura Naval Mar del Plata, 040576/2566.
VIOLA Guillermo, teniente, Buenos Aires.
VISCELLI Juan Basilio, Ejército, sargento primero, La Cacha, Río Negro, 911.
VISUARA, Ejército, coronel, responsable Regim. 3 de Infantería de La Tablada, 7169.
VISUARA, Ejército, coronel, Sección Polít. SIDE, Buenos Aires, 7169.
VITALI, Policía Prov., médico, La Cacha, Buenos Aires, 1830.
VITALONE, S.P.F., agente, Cárcel U-9 de La Plata, 6769.
VITON Gustavo, Ejército, teniente primero, Batallón 181 de Neuquén (La Escuelita), Neuquén, 7426.
VON DIEDRICH Gustavo León, Ejército, capitán, jefe sección o grupo Sección Polít. La Perla, Córdoba, 4413.
VON WERNICH Cristian, sacerdote, 6893.
VON WERNICH Cristian Federico, sacerdote, Arana (Puesto Zorzal o El Campito), Buenos Aires, 1277/3944.
VON WERNICH Cristian Federico, sacerdote, Puesto Vasco, Buenos Aires, 3944.
VON WERNICH Cristian Federico, sacerdote, Brig. Investigaciones de La Plata-Robos y Hurtos, Buenos Aires, 583/2818/2820/2821/2822/2852.
W

WARFI HERRERA Ramón, Policía Prov., mayor, jefe Policía Prov. Delegación de la Policía en Santiago del Estero, Santiago del Estero, 1252.
WARNES, Gendarmería, alférez primero, integr. sección o grupo Arsenal de Tucumán "Miguel de Azcuénaga", 6667.
WEBER, Aeronáutica, capitán, CIPRA: Centro de Instrucción Profesional de Aeronáutica (hoy Esc. de Subof. de Aeronáutica), 6048.

WELCH O'WEST, Policía Prov., Guardia de Seguridad de Infantería de la Policía de la Prov. de Bs. As. (La Plata), 0976/6769.
WHAMOND Francisco, capitán, ESMA, 0704/2740/2365.
WILHELM, Ejército, sargento ayudante, Buenos Aires, 0677/258.
WOLF Juan Miguel, Policía Prov.
WOLFF, Policía Prov., comisario mayor, responsable Pozo de Banfield, área metropolitana, Buenos Aires, 7169.
WOLFF, Pozo de Banfield, Buenos Aires, 719.
Y

YAÑEZ (Koyak-Pelado), civiles, integr. sección o grupo, Comando Oper. Esp., La Perla, Córdoba, 4413.
YANEZ José (Peppe), civiles, integr. sección o grupo, Comando Oper. Esp., La Perla, Córdoba, 4413.
YANEZ José (Peppe), civiles, integr. sección o grupo Malagueño (Córdoba), Córdoba, 4413.
YANEZ José (Peppe), civiles, integr. sección o grupo La Rivera, Córdoba, 4413.
YACKAROE, teniente, Comisaría 4 de Mar del Plata, 0776/5639.
YAPURA Héctor del Huerto, Policía Prov., agente, 5597.
YEDRO, inspector, Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), 0476/3102.
YEDRO Juan Martín, Marina, 1080.
YON, (Sergio), Marina, teniente de navío, jefe sección o grupo, Grupo de Tareas, ESMA, 0704/2365/2743/0278.

Z

ZABALIA, Policía Prov., agente, integr.

sección o grupo, Jefatura de Policía de Tucumán, 0440.

ZANICHELI, integr. sección o grupo, Brig. de Investigaciones de Córdoba, Córdoba, 1176/3743.

ZANICHELI, integr. sección o grupo, Brig. de Investigaciones de Córdoba, Córdoba, 1173/3745.

ZANICHELI, civiles, La Rivera, Córdoba, 4215.

ZARACHO, integr. sección o grupo, Destacamento 16 División Camineros, Buenos Aires, 634.

ZARATE, Policía Prov., agente, Ingenio Nueva Baviera, 0440.

ZARATE DE PRIVITERA, Dora, La Perla, Córdoba, 84413.

ZARATE Efraim Valentín del Valle, Gendarmería, sargento ayudante, La Rivera, Córdoba, 4210.

ZARDIA, Ejército, teniente, Santa Lucía, 6303.

ZENIQUEL, Policía Prov., comisario gral.

jefe Policía Prov., Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), Chaco 0476/3102.

ZEOLITI, (Sapo) (Saporiti), S.P.F., integr.

sección o grupo, Vesubio, (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires, 7170.

ZEPPA, Juan, agente, Buenos Aires, 92599.

ZERDA LASCANO, Pablo, oficial.

ZIBELL, Washington, integr. sección o grupo, ESMA, Capital Federal, 92038.

ZIBELL, Washington, jefe sección o grupo, Sección Polít. Prefectura Naval Argentina, Capital Federal, 92038.

ZIMERMANN, Mario Albino, Ejército, teniente coronel, jefe Policía Prov., Jefatura de Policía de Tucumán, Santiago del Estero, 1252/0440.

ZIRONE, Gendarmería, 2403.

ZUCO, capitán, Comisaría 3 La Plata, Buenos Aires, 4014.

ZUCONI, Gendarmería, coronel, integr. sección o grupo, Brig. de Investig. Resistencia (Chaco), Chaco, 0478/3102.



DIBUJO: MILANESE

E C O N O M I A

¿CUALES SON LOS AUTENTICOS ESCOLLOS PARA CONCERTAR?

La especulación, verdadero obstáculo para la inversión

En medio de la particular ofensiva antiinflacionaria del gobierno, que dirige el ministro de Economía Bernardo Grinspun, y que no cuenta con el apoyo de la Confederación General del Trabajo ni de la Unión Industrial, se realiza una nueva reunión de los dirigentes sindicales y empresarios con el presidente Raúl Alfonsín, para tratar de llegar a algún acuerdo para la concertación. Los empresarios y los dirigentes sindicales presentaron a fines de septiembre un diagnóstico conjunto en el que establecieron que no había bases suficientes para lograr aumentos perdurables de salarios, ni para alentar la inversión y la producción, porque no existía un verdadero programa económico. En el asado que compartieron el jueves a la noche con Alfonsín, utilizaron los fundamentos de ese diagnóstico para reclamar al mismo tiempo sobre los bajos salarios, la libertad de precios, las altas tasas de interés y la falta de crédito.

Dado que para el gobierno ya existe una política económica en marcha, se puede producir algo parecido a un diálogo de sordos en el que sólo importan la naturaleza de los reclamos y el carácter de los anuncios referidos a la reforma financiera, la promoción industrial, el fomento a las inversiones y la reforma tributaria.

Este peculiar diálogo se distingue porque una de las partes –los dirigentes obreros y empresarios– desconocen la existencia de una verdadera política económica. ¿Tiene validez este argumento? El ministro Grinspun ha señalado repetidas veces, lo mismo que el Presidente, que el gobierno se encuentra empeñado en lograr la reactivación económica, la mejora de los ingresos de los asalariados, la reducción del alza de los precios y la obtención de una balanza comercial y de una situación fiscal que permitan cumplir con los compromisos contraídos con el Fondo Monetario Internacional, compatibilizándolos con el logro de una expansión económica de 5% y de un aumento en los salarios reales del 6%.

Según el ministro Grinspun, ese cronograma se está cumpliendo. El gobierno tiene una política de ingresos que ajusta los salarios periódicamente para llegar a la meta establecida, a pesar de los desfases transitorios. La elevación de los ingresos se consigue, además, con los controles de precios, que promete hacer más flexible frente a las demandas empresarias apoyadas por los dirigentes obreros, mientras mejora los

La oposición insiste en que el gobierno no tiene programa económico. Lo cierto es que las preocupaciones fundamentales del Ministerio de Economía se orientan a la lucha contra la especulación, que sólo puede prosperar si se desarrolla con suficiente respaldo.

mecanismos de comercialización y adopta una política presupuestaria con la que espera reducir el déficit fiscal a un promedio de 8,1% para el año 1984. Existe, a la vez, una política monetaria centrada en el control de la expansión de base y una reforma financiera en discusión. Con estos dos instrumentos, se espera llegar a reducir considerablemente la inflación. Según este balance de corto plazo, el gobierno pretende haber logrado afirmar la fase de expansión de la economía, mejorar los ingresos de los asalariados, el empleo y el desenvolvimiento de las economías regionales.

Los dirigentes obreros y empresarios no atacan frontalmente estos resultados, sino la metodología y las perspectivas para llegar a un desarrollo económico que pueda afianzarse en el largo y mediano plazo. Para la CGT y la UIA no hay garantías de que pueda consolidarse un proceso de inversión y de expansión, y ello se debe en gran medida a los métodos con que se encaró la resolución de los problemas de corto plazo. Los salarios serían insuficientes para asegurar la firmeza del mercado interno y, a la vez, los controles de precios perjudicarían la rentabilidad y, en consecuencia, la inversión. No se sabe muy bien cómo podrían combinarse estos dos reclamos y, sobre todo, qué resultado darían, pero es evidente que la CGT y la UIA son conscientes de la relativa endeblez de ese planteo, por lo que debe deducirse que éste constituye, en primer lugar, una bandera de oposición contra el gobierno, o –más exactamente– contra la actual política económica.

La parte cierta del cuestionamiento es la política de más largo plazo. El gobierno informó sobre las políticas agropecuaria e industrial (falta, en cambio, enunciar la estrategia energética), se va a enviar al Congreso el proyecto de ley de promoción industrial y se puede enumerar una serie bastante importante de proyectos de inversión, sobre todo en materia de petroquímica y petróleo, y también en siderurgia y minería. Pero, como estrategias de inversión, esos proyectos aparecen todavía un tanto diluidos, no confor-

mados en lo que últimamente ha dado en llamarse un proyecto de país o un nuevo modelo de acumulación, dado que la Argentina se encuentra en un momento crucial en que debe reformular sus proyectos de crecimiento futuro.

Es posible que el gobierno no haya querido ir muy a prisa en estas definiciones estratégicas, porque sabe que no será posible consolidarlas si no culmina con cierto éxito su batalla contra la inflación. Esta batalla existe y en ella se concentran los esfuerzos más importantes. El establishment económico argentino se apoya en gran medida en una acumulación de índole especulativa que dilapida los recursos del país y establece una carga inflacionaria insostenible. Para modificar esa conducta, el equipo económico apeló a una fuerte restricción del crédito (que no se utiliza fundamentalmente para invertir, sino para derivar fondos al mercado financiero), complementada con un control de precios no demasiado efectivo y que tiende a flexibilizarse, ante las fuertes presiones del empresariado, de los propios dirigentes sindicales y de no pocas figuras descollantes del radicalismo. Aun limitada por la política de precios, esta compresión monetaria parece constituir (junto con un mayor control del crédito) el único camino para sentar las bases fun-

damentales de una reactivación de la inversión privada.

En la medida en que esto comprende la libertad empresaria, los industriales la atacan, insistiendo en argumentos ortodoxos de política antiinflacionaria que tienden a liberar de culpas a la especulación y, en definitiva, a restaurarla. Es natural que los empresarios no quieran debatir ampliamente este problema, pero es inconcebible que la CGT no lo haga y que, por este camino, no tome en cuenta las motivaciones del programa económico de corto plazo. No se explica cómo podría encuadrarse la inversión sin erradicar la práctica depredatoria de la especulación. En este punto la fuerza de los argumentos parece volcarse a favor del equipo económico que, por otra parte, es cierto que no parece tener vocación por definir un perfil futuro para el país.

Se dice muchas veces que la inflación alemana de la primera mitad del decenio de los veinte tiene aspectos similares con la de la Argentina.

La inflación y la estabilización que le siguió multiplicaron los capitales de los empresarios a costa de los ahorristas. La estabilización se dio en un marco político de sólidas garantías conservadoras, que contaron con el apoyo de Estados Unidos, que fue indispensable, dado que el deterioro monetario alemán había sido impulsado por el pago de voluminosas deudas de guerra, surgidas de los acuerdos de Versalles. A la larga, este proceso culminó en el nazismo, pero no puede negarse que la acumulación forzada en manos de los carteles alemanes (se formaron cerca de 2.000 entre 1924 y 1929) y a costa del pueblo, condujo a una eclosión del poder económico de Alemania en los mercados mundiales.

En la Argentina la acumulación lograda con la especulación no parece traducirse, por lo menos de una manera masiva, en nuevas inversiones. Por eso se hace particularmente necesario introducir un orden financiero que prepare el terreno para crear bases más sólidas para la producción. Aunque la decisión es encrucijada, es difícil que el gobierno lo concrete con su sola voluntad y es también inexplicable que la oposición no lo tenga en cuenta. La concertación para una futura estrategia de inversión debe pasar hoy, inexorablemente, por una concertación capaz de asegurar la derrota de la economía especulativa. Pero esto es lo que muchos no tienen o no desean tener en claro.

CARLOS ABALO

... Y SI DIMOS AQUEL
GOLPE DE ESTADO FUE PARA
DEFENDER NUESTROS
SAGRADOS VALORES



E C O N O M I A

EL PERIODISTA RATIFICA SU PLANTEO

México, modelo para desarmar

En EL PERIODISTA N° 2 se tituló *México, modelo para desarmar*, una nota sobre la estrategia de ese país para refinanciar su enorme deuda externa, un colega del diario *Clarín* escribió poco después un artículo con un planteo divergente, como se desprende del título elegido: *México, modelo para armar*. La importancia que adquiere la posición negociadora de uno de los grandes deudores latinoamericanos y su influencia en el contexto regional y nacional obliga a insistir tanto en el tema como en el título, aunque apuntando esta vez hacia el núcleo dramático de todo análisis de este tipo que se practique en un país periférico: o se acepta como patrón la continuidad del subdesarrollo y la dependencia, o no se lo acepta.

"Al fondo del hoyo"

Si se toma en cuenta el período 1971-1984, en el que se sucedieron tres presidentes, se observará que en lo sustancial se ha practicado la misma política económica, aunque con diferencia, que derivan de un debilitamiento de la participación económica del Estado en beneficio de la empresa privada. En el gráfico adjunto se puede ver que los puntos más bajos de los tres ciclos que se presentan coinciden con el primer año de gobierno de Luis Echeverría (1971), de López Portillo (1977) y de Miguel de la Madrid (1983). Los tres segundos años de gobierno (1972, 1978 y 1984) han sido de "recuperación", registrándose aumentos del producto interno bruto (PIB) del 4,2 al 8,5; del 3,4 al 8,2 y de menos 4,7 al 1,1 respectivamente.

¿Cuál es el común denominador de estas semejanzas? Lo es el hecho de que fueron producidas por políticas económicas de intención estabilizadora, y en todos los casos en nombre del saneamiento económico y el desarrollo sostenido.

Durante el sexenio de Echeverría, la recuperación de los años 1972-1973 derivó en una retracción progresiva en el bienio siguiente, para desembocar en el desastre de 1976, la aguda recesión que sobrevino y que tocaría fondo en 1977 y el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional para encarar una política estabilizadora por vía de la retracción económica. El *shock*, administrado en cuotas, le costó a México la mayor parte de sus reservas de divisas.

En los cuatro años siguientes (presidencia de López Portillo) México vivió un considerable período de expansión, debido principalmente a los altos precios del petróleo, pero ya quedaba en evidencia el agotamiento del modelo económico gestado en los años '40. En 1982 la caída económica fue brutal; esta vez no hubo gradualismo ni cuotas: la tasa de crecimiento se hundió por debajo de cero.

Miguel de la Madrid apeló a una política recesiva por tercera vez en los últimos quince años. Política recesiva de corte convencional e incomparablemente más drástica que en oportunidades anteriores. En palabras de un analista mexicano, "en 1983 nos llovió sobre mojado. Se montó recesión sobre recesión. Caímos al fondo del hoyo y por primera vez en muchísimo tiempo la producción del país decreció en casi 5%" (Eduardo González; "El futuro oficial: ¿para qué mentir?", revista *Proceso*, México setiembre de 1984).

La recuperación prevista en 1984 (1,1 % del PIB) será muy inferior a los niveles de reanimación registrados en 1972 y 1978. Es más: será asimismo inferior a los pisos recesivos de 1971 y 1977 (ver gráfico). Si se toma por buena la estimación oficial del crecimiento económico para 1985, de 3,7 %, se podrá ver que es inferior al registrado en los dos períodos de reactivación anteriores. Varios factores confluyen para explicar esta situación. En primer término, la caída de 1982-83 ha sido

mucho más profunda que las dos anteriores. En segundo lugar, la crisis económica mundial ha producido daños duraderos en la estructura del comercio internacional afectando tanto los volúmenes de exportaciones de los países periféricos como el precio de sus materias primas (en el caso de México, particularmente el petróleo). En tercer orden, la abultada deuda externa y la política con que ha encarado su renegociación el gobierno mexicano le impedirán contar con los recursos necesarios para respaldar una política de desarrollo.

En lo que resta del decenio México deberá pagar solamente por intereses unos 12.000 millones de dólares anuales. Esto significa que esos pagos comprometerán entre un 30 y un 40 % del total de sus exportaciones, siempre y cuando los precios no continúen deteriorándose, y en tanto las importaciones (México compra en el exterior el 30 % de sus alimentos) no crezcan en proporción directa con el aumento de la población, porque en este último caso se producirían sucesivos recortes en el saldo de la balanza comercial. Desde ya, cualquier variación negativa en el mercado petrolero, en el financiero o en la tibia recuperación de las economías desarrolladas repercutirá directamente en la frágil situación mexicana.

En el primer artículo se decía que "en lugar de ser un complemento del ahorro interno, los créditos tomados en el exterior han acelerado la descapitalización del país. (...) México ya no se endeuda para financiar proyectos de desarrollo. México se endeuda ahora para pagar intereses y servicios de la deuda, (...) opciones que, impuestas desde afuera -FMI- lo obligarán inexorablemente a seguir endeudándose".

Todos los elementos aportados en estas líneas no hacen sino ratificar la justeza del diagnóstico. Sin embargo se pueden agregar algunos más. En 1976 México debía 20.000 millones de dólares; en 1982 debía 80.000 millones; en setiembre de 1984 debía 106.000 millones. Resulta obvio afirmar que México no se ha desarrollado en proporción equivalente al crecimiento de su deuda. Es paradójico -y debería ser esclarecedor- que para pagar los intereses (ya que no el capital) de una deuda contraída para acelerar su desarrollo, México tenga que desacelerarlo, reducir la inversión pública, soportar una continuada fuga de capitales, admitir un desempleo que ya ronda los 3,5 millones de trabajadores y someter a su pueblo a un deterioro toda-

vía más pronunciado de sus condiciones de vida. En nombre del desarrollo, más subdesarrollo; en nombre de la independencia nacional, más dependencia; en nombre del futuro, más atraso. Por estas razones y muchas otras que no caben en un artículo de cinco carillas, el mexicano es un *modelo para desarmar*.

"You are a SOB"

El rescate de México en 1982 incluyó un pago anticipado a cambio de petróleo, medida con que los norteamericanos ayudaron a salvar la situación. Por un monto de 1.000 millones de dólares, Estados Unidos le compró petróleo a México a 27,40 dólares el barril, cuando en el mercado internacional su precio era de 32. Cuando Donald Regan le informó del acuerdo a Ronald Reagan, el presidente le contestó al titular del Tesoro: "Eres un *SOB*" (iniciales en inglés de *son of a beach*, hijo de p...). A lo que Donald Regan, según lo que él mismo confesó, respondió: *No, señor presidente, yo sólo quiero dar a los contribuyentes norteamericanos el mismo tipo de servicio que daba a los accionistas de Merrill Lynch* (Joseph Kraft; "El rescate de México", diario *Novedades*, México 6 de setiembre de 1984)

NORBERTO COLOMINAS

BUSCAMOS UN ARMADOR Y UN BOCETISTA QUE NECESITEN DEPARTAMENTO.

Un Departamento de Arte donde volcar su talento y ganas de trabajar.

Donde demuestren su profesionalidad y experiencia de Agencia.

Solicitamos a los interesados presentarse con muestras lunes y martes de 10 a 19 hs., o llamar a los tel.: 87-2275/86-1728 para concertar entrevista.

Fairplay

SOCIEDAD ANÓNIMA DE PUBLICIDAD
Corrientes 2928 - 9º Piso - Cap.

Estimado mister Higgins, lamento informarle que, no solo no podrá cobrar usted la deuda externa que ha venido a cobrarnos, sino que, además, nos tendrá que pagar esta cena...





• Novecento, de Bernardo Bertolucci, con Burt Lancaster, Dominique Sanda, Robert de Niro, Sterling Hayden, Gerard Depardieu, Stefanía Sandrelli, Donald Sutherland. Hoy viernes se podrá acceder finalmente a este apabullante fresco, por lo menos en lo que hace a su primera parte (la segunda se estrenará dentro de dos semanas), realizado por el notable Bertolucci. Elenco abrumador. *Atlas* (Lavalle 869), a las 12.10, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45.

• Ultimo tango en París, de Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, María Schneider, Jean-Pierre Leaud y Massimo Girotti. Otra película mítica de Bertolucci, uno de los directores más castigados por nuestra censura. Desesperada parábola de la búsqueda del amor humano, encubierta por una sexualidad desolada. *Ocean* (Lavalle 739) a las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50; *Metro 1* (Cerrito 570) a las 15.50, 19.35, y 22.50.

• Greystoke, la leyenda de Tarzán, rey de los monos, de Hugh Hudson, con Christopher Lambert, Ralph Richardson, Andie MacDowell, James Fox, Ian Holm. Inteligente versión de un mito que ya no admite más ingenuidades. Hudson se esfuerza por darle una visión artística al argumento original y lo logra casi plenamente, con un Christopher Lambert muy acertado en su caracterización del nuevo Tarzán. *Opera* (Corrientes 860), a las 12.55, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50; *Santa Fe 1* (Sta Fe 1947) a las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55.



• Asesinato en el Senado de la Nación, de Juan José Jusid, con Pepe Soriano, Miguel Angel Solá, Oscar Martínez, Alberto Segado, Ana María Picchio, Arturo Bonín, Villanueva Cosse. Una de las películas argentinas más rescatables de un año ya de por sí reconfortante en este

sentido. Tratamiento histórico de gran nivel, al estilo de esos films italianos que revisan políticamente su pasado; todo orquestado por un Jusid cada vez más afirmado como realizador. *Siupacha* (Siupacha 442), a las 13, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20.

• El sur, de Víctor Erice, con Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren e Icairy Bollain. Una obra imprescindible, sutil y misteriosa como la creación misma. El realizador de "El espíritu de la colmena" nos entrega un trabajo aún más acabado que aquél. *Luxor* (Lavalle 669) a las 13.30, 15, 19, 21.10 y 23.15; *Santa Fe 2* (Santa Fe 1947) a las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.25.

• E la nave va, de Federico Fellini, con Freddie Francis, Janet Szuman, Colin Higgins, Pina Bausch. Feliz retorno a una sala centrífuga de la última genialidad felliniana. El incansable poeta cinematográfico no se rinde y sigue asombrando film a film. *Loire* (Corrientes 1524) a las 13.55, 15.35, 18, 20.25 y 22.55.

• Fama, de Alan Parker, con Irene Cara, Barry Miller, Teresa Hughes, Lee Curreri. Oportunista reposición de una película dirigida por uno de los más talentosos directores del momento. Fama brilla por un adecuado tratamiento visual y narrativo, pero aún más por su mirada nerviosa e incisiva de la famosa *High School of the Performing Arts*. *Metro 2* (Cerrito 570), a las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.

• El nido, de Jaime de Armiñan, con Ana Torrent, Héctor Alterio, Luis Politti. Seguramente la mejor película del sensible director español, una historia de amor mágica y misteriosa, con una Ana Torrent absolutamente fascinante. El programa doble se completa con *La última ola*, de Peter Weir, otro film notable. *Sala Uno* (Boulogne Sur Mer 549), a las 15.45, 19.20 y 22.45.

TEATRO

• Moreira, de Sergio De Cecco, Carlos País y Peñarol Méndez. Espectacular recreación del mito que dio partida de nacimiento al teatro nacional. La dirección conjunta de Alejandra Boero, Rubens Correa y José Bove acentuó las

claves sociológicas. Buen trabajo de Roberto Ibáñez como Moreira, adecuadamente secundado por María Fiorentino y Raúl Rizzo. *Teatro Nacional Cervantes* (Libertad 815), de martes a sábados a las 21 y domingos a las 19.30.

• La mueca, de Eduardo Pavlovsky. Nueva versión de una obra que introduce la desmesura del absurdo en nuestros escenarios. La dirección de Raúl Mereňuk saca buen partido de un texto que no ha perdido vigencia y de un elenco empeñoso en el que sobresalen Osvaldo Aldama y Amparo Amat. *Payró* (San Martín 766), jueves a las 22, viernes y sábados a las 22.15 y domingos a las 21.15.

• Tres jueces para un largo silencio, de Andrés Lizarraga. Los directores Héctor Gómez y Alberto Ery han repuesto con dignidad una obra difícil, en la que el autor toma mucho de Brecht para contar una historia argentina que no está en los manuales. En el numeroso elenco se destacan Víctor Manso, Fernando Alvarez y Carlos De Cristofaro. *Planeta* (Siupacha 927), viernes y sábados a las 22.30, domingo a las 20.30 y lunes a las 21.30.



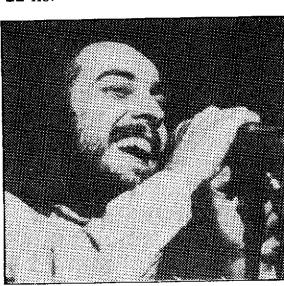
• El intranauta. Alegorías, humor y una excelente puesta en escena, en este espectáculo de la Compañía Argentina del Mimo, con la dirección de Ángel Elizondo. Últimos días. *Teatros de San Telmo* (Cochabamba 370), viernes y sábados a las 23.

• Alicia sin maravillas, de Dario Fó y Franca Rame. Humor italiano del mejor en una sátira feminista, bien manejada por el director Juan Cosín. Alicia Dolinsky prueba una vez más su ductilidad como intérprete, en un trabajo a medida. *Lorange* (Corrientes 1372), los lunes a las 22.

MUSICA

• Caetano Veloso. Después de tres años vuelve a actuar en nuestro país este notable

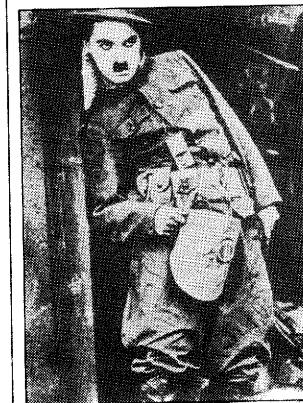
compositor e intérprete brasileño. Un recital imperdible. En el *Opera* (Corrientes 860), el jueves 8, viernes 9 y días sucesivos, 22 hs.



• Grupo de los miércoles. Integrado por bailarines y actores, con la dirección de Adriana Barenstein. *Bambalinas* (Chacabuco 947), el sábado 3 y el viernes 9, a las 20.

TELEVISION

SABADO 3



• Por qué cantamos. Ambicioso espectáculo de Daniel Grinbank Producciones, en el que se reúnen Celeste Carballo, Juan Carlos Baglietto Nito Mestre y el trío Oveja Negra. Este show tuvo un excelente anticipo hace algunas semanas en el programa televisivo de Juan Alberto Badía. *Coliseo* (Marcelo T de Alvear 1111), el sábado 3 y el domingo 4 a las 22.

• Caminando los blues, por la guitarrista y cantante Cristina Aguayo. En *La Capilla* (Siupacha 842) los lunes a las 21.30.

• Dino Saluzzi. Anunciado como para que deje de ser el "exiliado que no se fue", Saluzzi estrenará nuevas composiciones en el espectáculo denominado "Gestación". Lo acompañarán Luis Borda en guitarra, Sergio Blastein en bajo, Marcelo Rusillo en batería y Jorge Savelón en percusión. *La Capilla* (Siupacha 842), el sábado 3 a las 22.30.

• Miguel Mateos y Zas. Uno de los grupos más destacados de la última camada del rock nacional presenta su tercer LP, "Tengo que parar". *Estadio Obras*, el sábado 3 y el domingo 4 a las 22.

• Leo Maslia. El agudo intérprete del canto popular uruguayo se presenta en *El Ciudadano* (Costa Rica y Armenia), el sábado 3 a las 22.30.

• María Rosa Yorio. La pionera del rock cantado por mujeres en estos lares, presenta su mejor disco: "Por la vida". En *Stud* (Av. Libertador 5665), a las 23.30.

• Una historia menor. Espectáculo teatral creado y dirigido por la coreógrafa y bailarina Alba Ferretti, basado esencialmente en la música, el ritmo y el movimiento. *Catalinas* (Florida 940), viernes y sábados a las 20.30.

Hyer. (Canal 11, a las 14). • Esta semana. José María Pasquini Durán y Mónica Gutiérrez analizan los acontecimientos de la semana en el país y el resto de América Latina. (Canal 7, a las 21).

• USA: elecciones 84.

Programa especial que mostrará la imagen de ese país a través de testimonios de norteamericanos residentes en Argentina, sumado a un valioso material filmico. Conduce José Ricardo Eliashev. (Canal 13, a las 21).

• 40 Quilates, con Liv Ullman y Eddie Albert. (Canal 7, a las 22).

• Siete mujeres, con Anne Bancroft y Eddie Albert. (Canal 11, a las 23).

• Los especiales de La Gente. Primero de los programas que conducirá Augusto Bonardo. Este será dedicado a Dino Saluzzi, con la participación de Marcelo Simón y Horacio Ferrer. (Canal 13, a las 24).

LUNES 5

• Compromiso. Stella de la Rosa y Ana Montes cuentan las dificultades por las que atraviesa una mujer para adaptarse a la sociedad, cuando sale de la cárcel. *estar en libertad* fue dirigida por Rodolfo Hope y protagonizada, entre otros, por Linda Ledesma, Marcos Zucker y Juan Leyrado. (Canal 13, a las 22).

• El pirata, con Judy Garland y Gene Kelly. (Canal 13, a las 24).

MARTES 6

• Todo es historia. Félix Luna tratará de develar los aspectos menos conocidos de Juan Bautista Alberdi. (Canal 7, a las 22).

• Alma solitaria, con Joel Mc Crea y Wanda Hendrix. (Canal 13, a las 24).

MIERCOLES 7

• Y mañana serán hombres. Un clásico de la época dorada del cine nacional, con Sebastián Chiola y Malisa Zini. (Canal 11, a las 16).

• Los gringos. La vida cotidiana de los inmigrantes, según el guión de Juan Carlos Gené y un elenco de inmejorable nivel. (Canal 7, a las 22).

JUEVES 8

• Periodismo por derecha. Los temas polémicos de la actualidad, analizados a fondo por Mona Moncalvillo, con la colaboración de Mario Monteverde. (Canal 11, a las 22).

• Un amor de verano, con Susan Sarandon y Beau Bridges. (Canal 13, a las 24).

VIERNES 9

• MASH. Brillante sátira

sobre la guerra, en una serie basada en la película del mismo nombre, con Alan Alda y Loreta Swit. (Canal 11, a las 20).

♦ El cerco. Extremas medidas de seguridad protegen a un hombre aparentemente invulnerable, hasta que el sistema falla y comienza a acecharlo la violencia. Con Rodolfo Bebán, Marta González, Chunchuna Villafañe y dirección de Víctor Selandari. (Canal 7, a las 22).

♦ Sueños de odio, con William Holden y Glenn Ford. (Canal 13, a las 24).

RADIO

LUNES 5 A VIERNES 9

♦ Magdalena y las noticias. La actualidad nacional y extranjera, con Magdalena Ruiz Guiñazú. (LS4, Continental, AM, a las 7).

♦ Sin anestesia. Programa periodístico, con Eduardo Aliverti, Liliana Daunes, Jorge Lanata, María Areces y Roxana Russo. (LR3, Belgrano, AM, a las 7).

♦ En ayunas. Todas las informaciones del día, elidas con humor por Carlos Abrevaya, Jorge Guinsburg y Jorge Llistosella. (LR5, Excelsior, AM, a las 8).

♦ Nuevos Aires. Periodístico con Enrique Vázquez, Wanda Landoff, Hugo Paredero, Diego Bonadeo y Alicia Cuniberti. (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

♦ Raíces latinoamericanas. Reportajes y comentarios musicales, a cargo de Blanca Rébora. (LS1, Municipal, AM, a las 10).

♦ Ciudad abierta II. Con Aníbal Vinelli, Edgardo Alfano y Luisa Delfino. (LS4, Continental, AM, a las 14).

♦ Convocatoria. Programa periodístico-musical, con Nelson Castro y Miguel Grinberg. (LS1, Municipal, AM, a las 16).

♦ Sin urgencia. Investigaciones y música popular, con la conducción de Rubén Molaro. (LR9, América, AM, a las 17).

♦ Los intérpretes. Programa musical con Antonio Carrizo y Omar Cerasuolo. (LS5, Rivadavia, AM, a las 21).

♦ Sobremesa entre argentinos. Los problemas de nuestro interior, con participación directa de funcionarios y oyentes. (LR3, Belgrano, AM, los lunes a las 21.30).

♦ Horizonte Cero. Musical, periodístico y notas de interés general. Conduce Marcelo Pérez Cotten. (LR5, Excelsior, AM, a las 22).

♦ Sueños de una noche de Belgrano. Con Martín Caparrós y Jorge Dorio. (LR3, Belgrano, AM, a las 24).

SABADO 3

♦ Volver a la música. Obras clásicas, comentadas por Abel López Iturbe. (LS1, Municipal, FM, a las 16).

♦ Participando. Tribuna juvenil, con debates, música y comentarios culturales. Conducen Diego Halabi, Marcelo Kohen y Martín Kweller. (LR3, Belgrano, AM, a las 18).

♦ Desde el Puente Hispano-Argentino. Confraternidad realizada por Mónica Sabatiello, Jorge Marrone y Bettina Badano. (LR3, Belgrano, AM, a las 19).

Domingo 4

♦ Mañana, tarde y noche. Periodístico-musical, con Mona Moncalvillo, Leonor Ferrara, José María Pasquini Durán, Juan Carlos Beltrán y María Esther Gilio. (LR3, Belgrano, AM, a las 10).

♦ Café, bar, billares. Comentarios a cargo de Ricardo Horvath y Norberto Folino. (LR3, Belgrano, AM, a las 19).

♦ Todo tenis. Programa deportivo conducido por Mario Pose Romero y José Almosny. (LS4, Continental, AM, a las 21).

CURSOS

♦ Cine. Taller de iniciación cinematográfica, de tres meses de duración, organizado por el Cine Club Buenos Aires. Informes e inscripción de lunes a viernes de 17 a 23 y sábados y domingos de 16 a 23.30, en Corrientes 1994, 1º piso, o en el teléfono 49-7099.

♦ Fotografía documental. Ocho clases a cargo del licenciado Mario Sánchez Proaño, con trabajos prácticos, audiovisuales y series documentales. Fundación Intercambio (Defensa 788).

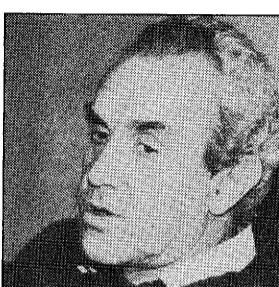
♦ Arlt. A partir del día 5, todos los lunes de noviembre y diciembre, a las 20, se dicta el curso literario sobre Astrología y fascismo en la obra de Roberto Arlt. La inscripción gratuita se realiza de lunes a viernes, de 13 a 18, en el Departamento de Extensión Cultural del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551, 4º piso).

♦ Literatura infantil. Entre el 7 y el 10 de noviembre se realizarán las XVI Jornadas Nacionales de Literatura Infantil-Juvenil y Folklore, con el objetivo de rescatar la tradición literaria nacional ante las formas impuestas por los medios de comunicación. Informes e inscripción en el Instituto Summa (Yerbal 65) o en el teléfono 90-7118.

CHARLAS

♦ La economía y el aborigen. A cargo de Nicolás Iñigo Carrera, los lunes 5 y 12 de noviembre, a las 19.30. Fundación Intercambio por las poblaciones nativas, la cultura nacional y el equilibrio ecológico (Defensa 788).

♦ Literatura y realidad nacional. Organizada por el Centro de Estudios Leopoldo Marechal (Rincón 1044), el martes 6 a las 20.



♦ La liberación y la justicia. Finalizada una función especial de la obra Tres jueces para un largo silencio, se realizará un debate sobre las luchas de liberación de nuestro país y los condicionamientos a que está sometida la justicia. Participan Augusto Conte, Juan Jaime Cesio, Roberto Cossa, Rubens Correa, Vicente Zito Lema y Jorge Lanata. Teatro Planeta (Suipacha 927), el lunes 5 a las 21.

PASEOS

♦ Olavarría. Entre el 4 y el 11 de noviembre se realiza el VII Encuentro Nacional de Folklore de Olavarría, con exposiciones artesanales, cantores del lugar y delegaciones de todo el país y de países limítrofes. (Club Estudiantes). En el Museo, además, está documentada toda la historia de los caciques Catriel y Calfucurá. No perderse los paisajes de la pampa húmeda: el arroyo Tapalqué, las Sierras Bayas, el salto de Piedra y el legendario Molino Viejo.

♦ Para gente activa. Un fin de semana en Colonia Suiza, Uruguay. La originalidad del paseo consiste en las actividades propuestas por los organizadores: dieta naturista y/o vegetariana, cultivo de huerta, ordeño de vacas,

aerobismo, improvisaciones teatrales, baile de disfraces, fogones, natación. El precio es de 12.500 pesos por persona. Para más informaciones hablar con el coordinador Pablo Lijtztain en el teléfono 40-0067.

♦ El Aguila. Una vieja confitería, al borde del río y junto a las vías muertas del ferrocarril, que conserva sus antiguas escaleras de piedra, pero que ofrece también la posibilidad de utilizar un moderno solarium y practicar windsurf. Para encontrarla, se llega hasta avenida del Libertador al 14.500 y se dobla por avenida Pueyrredón hacia el río.



♦ Travesías. Espectáculo visual de Renata Schusshaim, con fotografías de Jorge Fisbein, música de Charly García y asesoramiento coreográfico de Ana Stekelman. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), de martes a viernes de 15 a 20 y sábados y domingos de 10 a 20, hasta el 11 de noviembre.

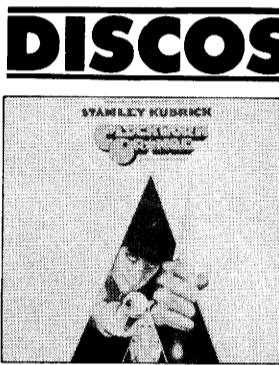
MUESTRAS

♦ Autos antiguos. Más de doscientos coches de distintas épocas y casi cincuenta marcas diferentes, se exhibirán en el IV Salón de Automóviles Antiguos. Centro Municipal de Exposiciones (Figueroa Alcorta y Pueyrredón), desde el 8 de noviembre hasta el 2 de diciembre.

♦ Fati. Dibujos, acuarelas y collages. Galería Vermeer (Suipacha 1168), desde el 7 hasta el 26 de noviembre.

♦ Pablo Suárez. Un panorama de la vida argentina, en pinturas. Estudio Giesso (Defensa 1326). Artesanías tradicionales, orgullo del paisano. Muestra complementada con demostraciones de plateros y trenzadores, en público. Museo de Motivos Argentinos José Hernández (Avenida del Libertador 2373), desde el 8 de noviembre hasta el 30 de diciembre.

♦ Arte infantil. Setecientos obras de todas las provincias y más de treinta países de todo el mundo, componen la V Bienal Nacional e Internacional de Arte Infantil y Juvenil. Instituto Municipal de Educación por el Arte de Avellaneda (San Martín 797, Avellaneda), todos los días de 8.30 a 21, hasta el 10 de noviembre.



♦ La naranja mecánica. Música de la banda de sonido de la película de Stanley Kubrick, prohibida en nuestro país durante varios años. Esta excelente placa incluye, entre otras catorce piezas, la Obertura de Guillermo Tell, en versión abreviada, y la marcha de Naranja mecánica, basada en el Cuarto movimiento de la Novena Sinfonía de Beethoven. (WEA).

♦ De Los Pueblos. Los integrantes de este grupo vocal e instrumental (Horacio Aragona, Javier Zentner, Irene Burt, Pehuén Naranjo y Adrián Fernández) llevan una larga trayectoria en el canto popular latinoamericano. Construcción, La Murguita y Los Pueblos Americanos son algunos de los temas que se destacan en el álbum Nacimiento. (RCA).

♦ Johannes Brahms. Claudio Arrau ejecuta en piano dos obras de Brahms que reflejan distintos momentos del autor: Variaciones y Fugas, sobre un tema de Haendel Opus.24 que data de 1861, y Baladas Opus 10 escritas en 1854. Arrau se constituye en otra buena alternativa entre los intérpretes de la música clásica. (Polygram).

LIBROS

♦ Diario de la Argentina, Jorge Asís. Nueva novela del prolífico autor de Los reventados y Flores robadas en

los jardines de Quilmes. En este volumen Asís apunta a la descripción de un ámbito al que propone como metáfora de la realidad que lo abarca, la sala de redacción de un diario. En ella, la dialéctica del amo y el esclavo hallan un escenario adecuado. (Sudamericana).

♦ La larga noche de Francisco Santis, Humberto Costantini. Animando un personaje que siempre ha intentado mantenerse al margen, Costantini desarrolla el conflicto que enfrenta un individuo al tener que optar entre la solidaridad y el individualismo. (Bruguera).

♦ La última conquista del ángel, Elvira Orphée. Nuevamente la tortura ingresa al predio literario con esta nouvelle de la escritora nacida en Tucumán. Esta vez es la década del cincuenta el telón de fondo para los acontecimientos narrados. Este libro –terminado en 1975– plantea la cuestión desde la psicología del torturador. (Javier Vergara).

♦ Señas particulares, Diana Sperling. Cuentos de tono intimista en los que la autora asume la condición de mujer como un sustrato legítimo para narrar. Así, recorre una geografía de la sensibilidad femenina donde las voces tienen un ámbito confesional y privado y los hechos están tamizados por una memoria recurrente. (Grupo Editor Latinoamericano).

PARA CHICOS

♦ Juegos, lo que se dice juegos, de Dora Sterman y Héctor Presa. Humor y participación, con el grupo La Galera Encantada. Auditorio Sha (Sarmiento 2233), sábados y domingos a las 17.15.

♦ Mi bello dragón, de Enrique Pinti. Divertido espectáculo, también apto para adultos, con la interpretación del grupo Andromoi. Colonial (Paseo Colón y Belgrano), sábado y domingos a las 17.15.

♦ La bella y la bestia, dirigido por Ariel Bufano, con el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal General San Martín. Sala Martín Coronado del TMGSM (Corrientes 1530), sábados y domingos a las 15.30.

♦ Actividades creativas, posteriores a la proyección de cortometrajes, Museo de Telecomunicaciones (Avenida de los Italianos 851, Costanera Sur), los sábados a las 16.

♦ La gallina distraída, con canciones de María Teresa Corral, los títeres de Don Floresto y la actuación de Liliana Abayieva. Del Instituto (Rodríguez Peña 1062), sábados y domingos a las 20.

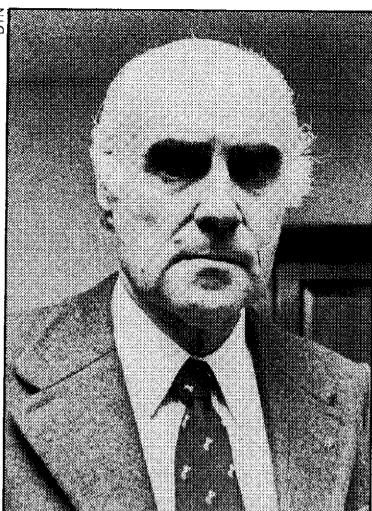
♦ Cine y títeres, en la Casa de la Cultura de Vicente López (Gutiérrez 1060), domingos desde las 15.30 hasta las 20.



VIUTI



General Juan Bautista Sasaiñ.

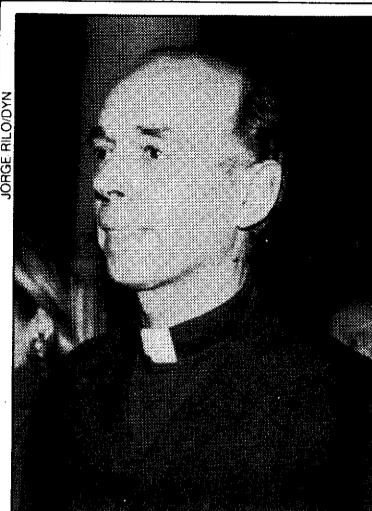


General Ramón Camps.

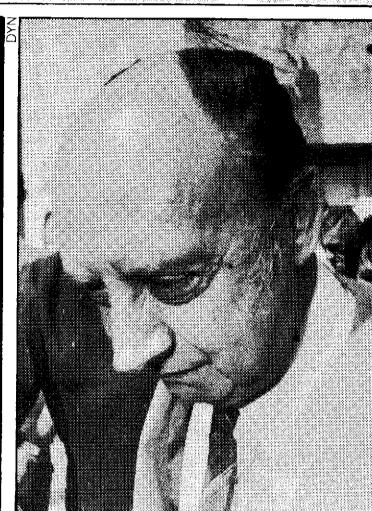
EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES



Monseñor Antonio Plaza.



Sacerdote Christian von Wernich.



General Guillermo Suárez Mason.

JORGE RICODYN

INFORME DE LA CONADEP ESTOS SON

Cuando el doctor Raúl Alfonsín recibió en la Casa Rosada, en una ceremonia televisada a todo el país el 20 de septiembre último, un sobre cerrado de manos del escritor Ernesto Sábato, con un listado de 1.351 nombres de personas involucradas en violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar, aseguró que nunca antes un presidente argentino había estado tan cerca del horror, en una suerte de síntesis, dolorosa y trágica, de uno de los capítulos más sanguinarios y oscuros de la historia argentina reciente.

Esa nómina fue elaborada pacientemente, bajo presiones y amenazas de los personeros de la muerte, por la Comisión Nacional sobre Desaparición de Personas (CONADEP), durante nueve meses de labor, para desentrañar una parte –lamentablemente, una parte, pues como si fuera un iceberg, el resto permanece sumergido, agazapado– de lo que significó, en términos concretos, la aplicación en el país de la llamada doctrina de la Seguridad Nacional.

Ese listado, que incluye nombres de jefes militares, de civiles y de miembros de la Iglesia Católica, se mantiene aún en secreto y muy difícilmente, de acuerdo con los anuncios oficiales, el gobierno lo dé íntegramente a publicidad.

Precisamente, el subsecretario de Derechos Humanos, Eduardo Rabossi, reiteró el último martes que en las 350 páginas del libro **Nunca más** –que resumirá las casi 50 mil fojas de denuncias y testimonios recogidos por la CONADEP y cuya publicación por parte de EUDEBA se viene demorando sin mayores explicaciones– sólo aparecerán alrededor de un centenar de nombres de los acusados de violaciones a los derechos humanos.

EL PERIODISTA obtuvo, de fuentes inobjetables, una de las copias de esa **"Lista de represores por orden alfabético"**, como figura en las hojas tabuladas de computación confeccionadas por la Comisión Sábato, la cual se completa con otras dos de similares características –elevadas posteriormente al presidente Alfonsín– con un pormenorizado detalle de los jefes militares y civiles que actuaron en los centros clandestinos de detención y tortura que funcionaron en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y en otras unidades de la Marina de Guerra y en dependencias del Tercer Cuerpo de Ejército.

De esos 1.351 nombres contenidos en el primer informe secreto entregado al presidente de la Nación, 322 corresponden a oficiales y suboficiales –en actividad y en situación de retiro– del Ejército, entre ellos el jefe del segundo cuerpo, con asiento

He aquí algunos de los nombres de los represores que figuran en el informe reservado que la "Comisión Sábato" elevó al presidente Alfonsín, y que EL PERIODISTA adelanta como primicia exclusiva. Se cuentan entre ellos los de los generales en actividad Víctor Pino y Aníbal Verdura, los retirados Camps, Bignone, Sasaiñ, Bussi y Saint Jean, el prófugo Suárez Mason, el ex nuncio apostólico Pío Laghi y los obispos Antonio Plaza y Blas Connero.

en Rosario, general **Víctor Pino**, quien es denunciado (testimonio 5.820, según la codificación utilizada por la CONADEP) como responsable de grupo o sección militar y con el grado (la denuncia corresponde a 1976) de teniente coronel.

El general **Aníbal Verdura**, quien al igual que Pino obtuvo recientemente el acuerdo del Senado para ascender a su actual grado, también es mencionado (testimonio 2.556) como teniente coronel y como jefe del centro clandestino de detención y torturas del Regimiento de Tiradores Blindados de Lanceros "General Paz", mientras el ex presidente de facto **Reynaldo Bignone** figura también (testimonios 0876, 6279 y 6270) como responsable cuando estaba al frente del Colegio Militar, de otro campo clandestino.

Entre los generales retirados, aparecen en el informe de la CONADEP los ex jefes de cuerpo **Antonio Domingo Bussi** (testi-

monios 5597, 3377, 0440, 1252, 6567 y 1604), **René Azpitarte** (1176, 1584, 1275, 0473 y 0475), **Arturo Gumsindo Centeno** (4413 y 4210), **Luis Santiago Martella** (4210), **Santiago Omar Riveros** (0677 y 0258), **Juan Bautista Sasaiñ** (6769, 7170, 4177, 3046 y 4210), **Acdel Edgardo Vilas** (6192 y 4636) y el prófugo **Guillermo Suárez Mason**, que es acusado en 11 testimonios, aunque aparece superado por el actualmente procesado **Ramón Camps**, mencionado en 17 denuncias de personas que fueron secuestradas y estuvieron confinadas en distintos centros clandestinos de detención y tortura.

También figuran, en ese informe de la CONADEP, los ex gobernadores de Buenos Aires **Ibérico Saint Jean**, aunque en uno de los tres testimonios que lo mencionan aparece con el apellido "Saint Jean", y **Bartolomé Gallino**; el último ministro de Defensa de la dictadura militar, **Félix Cam-**

bior; el ex jefe de la policía bonaerense, **Ovidio Pablo Ricchieri**; el **coronel Dotti**, quien se desempeñó como titular del Servicio Penitenciario Federal, y, como dato curioso, pero significativo, aparece un tal **Luciano Benjamín Méndez**, como perteneciente al Ejército y conocido con el apodo **"Cachorro"** en el centro clandestino **"La Perla"**, en Córdoba.

Figuran, además, 62 miembros de la Armada, entre ellos el ex director de la ESMA, **Rubén Jacinto Chamorro** (testimonios 0704, 2365 y 2740 y, en todos, mencionado con el alias **"Delfín"**), los oficiales **Alfredo Gustavo Astiz** (0704, 2740 y 2365), **Antonio Pernía** (0577, 0179, 0704, 2740 y 2365) y **Jorge Perren** (mencionado en nueve testimonios), mientras de la Aeronáutica aparecen 26 oficiales y suboficiales, entre ellos el comodoro **Fernández Ataliva**, ex jefe del aeropuerto de Ezeiza, los brigadiers **Salinas, Santuchone y Cabrerá**.

Del total de involucrados en la documentación recogida por la CONADEP, 284 corresponden a las policías Federal y provinciales, 73 a la Gendarmería, 68 al Servicio Penitenciario Federal, 10 a la Prefectura, siete pertenecientes al SIDE (Secretaría de Inteligencia del Estado), 2 como integrantes de la organización terrorista de derecha "AAA", 125 civiles y la lista se completa con cerca de 380 nombres de personas no adscriptas específicamente a fuerza alguna.

Entre los civiles figuran 15 sacerdotes, como el ex nuncio apostólico monseñor **Pío Laghi**, mencionado en dos testimonios (1276 y 0440) como visto en el centro clandestino Ingenio Nueva Baviera, de Tucumán; los obispos **Antonio Plaza** (0376, 0976 y 6769), **Blas Connero** (5597), **Graceli** (0941, 0776 y 3569) y el sacerdote **Christian Federico von Wernich**, ex capellán de la policía bonaerense y asesor espiritual de **Camps**, denunciado en nueve testimonios de detenidos desaparecidos, luego liberados, que estuvieron en los campos ilegales conocidos como **Arana, Puesto Vasco** y en el que funcionó en dependencias de la Brigada de Investigaciones de Robos y Hurtos, de La Plata.

También se menciona (testimonio 9062) a **Gerardo Schamis**, el último embajador de la dictadura en Francia, y a 30 médicos, la mayoría actuantes en los hospitales militares central "Cosme Argerich", de Campo de Mayo, y de la ESMA, donde uno de ellos se hacía llamar con el apodo **"Mengele"**, como el criminal de guerra nazi que realizaba experimentos con sus víctimas. (Ver la lista completa de los represores en el suplemento especial.)

OSVALDO GAZZOLA

LOS APODOS DEL TERROR

En la "Lista de represores por orden alfabético" confeccionada por la CONADEP, los acusados de violaciones a los derechos humanos aparecen en la mayoría de los casos mencionados, además de con su nombre y apellido, con los apodos con que se los conocía –o se hacían conocer– en los distintos centros clandestinos de detención y tortura.

Así, en nueva arista del horror, muchos apodos revelan la función y características de los represores, como **"El pibe eléctrico"**, utilizado por un sargento ayudante, de