Publicación semanal de Ediciones de la Urraca

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

Año 4, Nº 190 - 29 de abril al 5 de mayo, 1988 ₳ 10.-

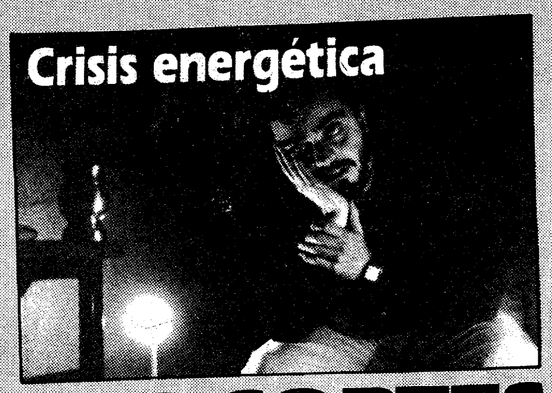
Interna peronista



EN LAS ENCUESTAS GANAN TODOS

Por Antonio Zúcco, págs. 8-9.

Crisis energética



LOS CORTES QUE NADIE ESPERABA

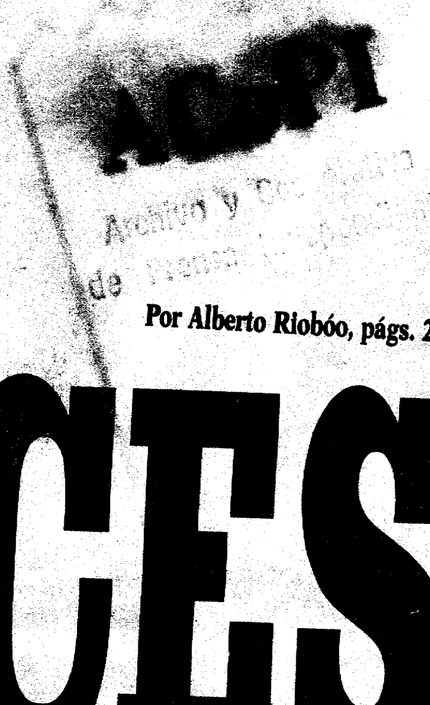
Por Gabriel Grinberg, pág. 11.

A.C.O.P.I. A.C.O.P.I. A.C.O.P.I.



Piotti, Irurzún, Ramos Padilla: emerge un nuevo poder

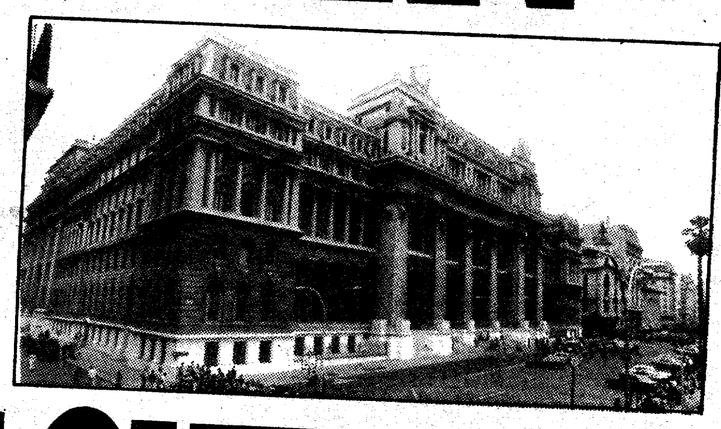
LOS JUECES SUBEN A ESCENA

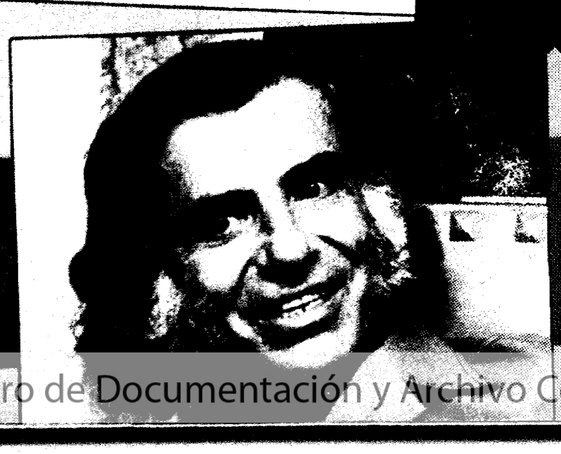


Por Alberto Riobóo, págs. 2-4.









El malestar riojano

MENEM ACOSADO

Por Roberto Reyna, contratapa.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

UN PUÑADO DE MAGISTRADOS Y FISCALES EMPEÑADOS EN QUE LA SOCIEDAD VUELVA A CONFIAR EN EL PODER JUDICIAL

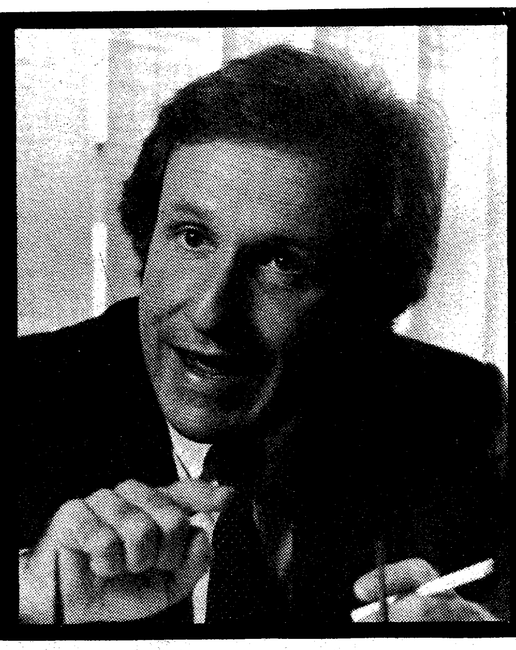
LOS JUECES SUBEN A ESCENA



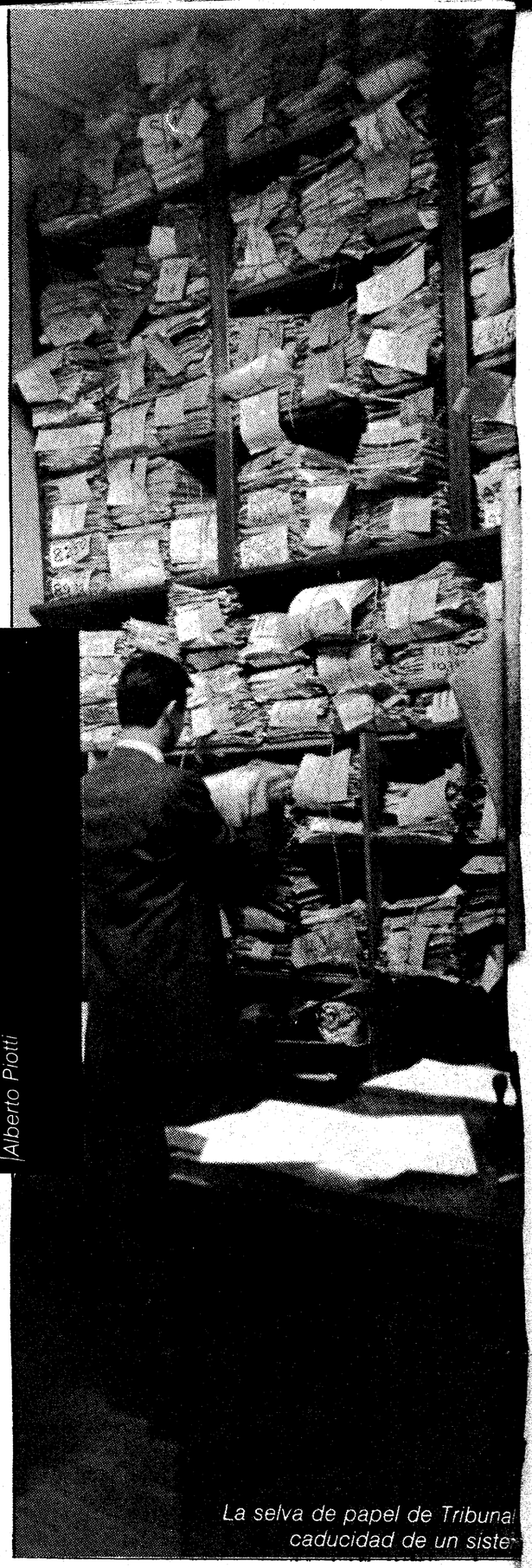
Juan Ramos Padilla



Martín Iriruzun



Alberto Piotti



La selva de papel de Tribunal caducidad de un siste

Las acciones terroristas de la ultraderecha, la corrupción policial, los episodios que vinculan a ídolos populares con el tráfico de drogas y los secuestros extorsivos, constituyen algunos de los temas escabrosos con los que lidia una nueva generación de jueces y fiscales que han conseguido simpatía y credibilidad populares. La proyectada reforma judicial –resistida por los sectores conservadores– introduciría en el conjunto del sistema procesal una dinámica imprescindible para democratizarlo y tornarlo eficiente.

Casi todos los días, por lo menos de un año a esta parte, algún espectacular procedimiento judicial ocupa las primeras planas. Los jueces, otrora resignados a un rol burocrático que la opinión pública solía asociar a la discreción inherente a sus funciones o a la pasividad, se han convertido a partir del funcionamiento de las instituciones democráticas en personajes notorios cuyos apellidos abandonaron el anonimato para instalarse en el territorio de la consideración popular, compartiendo honores con locuaces políticos, promocionados actores y descollantes deportistas.

Esta inédita popularidad es tanto más verificable si se la compara con el desinterés que promueve la actividad parlamentaria, sumida en interminables cónclaves negociadores y una falta de presencia sólida en la sociedad civil.

Lo cierto es que la nueva actitud de los magistrados más permeables a los requerimientos ciudadanos, cosecha repercusiones insospechadas. El sábado último a mediodía, por ejemplo, en ocasión de un agasajo efectuado en el Centro Asturiano al cual asistieron no sólo el presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, sino también legisladores y otros funcionarios, el juez federal de San Isidro Alberto Daniel Piotti concitó las mayores adhesiones, medidas por el inequívoco calor de los aplausos.

La resolución de varias causas caracterizadas como *difíciles,* en las que se actuó con premura y decisión, es el factor que ha contribuido a reforzar la credibilidad de los ciudadanos en la administración de justicia, lo que no es poca cosa en estos tiempos generadores de escepticismo. Juan María Ramos Padilla, magistrado federal de Morón (ver recuadro), no escatimó energías ante la célula terrorista de extrema derecha que acreditaba, entre otros atentados, la colocación de una bomba en el domicilio de otro hombre de leyes, el procurador general de la Nación, Andrés José D'Alessio. Tampoco le tembló la mano para desbaratar una organización dedicada al narcotráfico en la ciudad bonaerense de Ramos Mejía, que era capitaneada por un comisario. Junto a su colega Piotti –que esclareció secuestros extorsivos ejecutados por la banda encabezada por Arquímedes Puccio, intimó a Aldo Rico durante los sucesos de Semana Santa y procesó a un grupo ultraderechista hace pocos días– Ramos Padilla se ocupó en profundidad de las causas relacionadas con la búsqueda de menores, hijos de desaparecidos durante la represión dictatorial, actitud que le valió el reconocimiento de las Abuelas de Plaza de Mayo.

En cuanto a Martín Irurzún, también magistrado federal si bien su estilo es notablemente más silencioso y reservado, a diferencia de la locuacidad de Piotti y Ramos Padilla, jugó un rol decisivo en la reafirmación de la legalidad institucional ante la provocaciones golpistas, cuando el año anterior resolvió prohibir –en un fallo sin antecedentes– la publicación de una solicitada en la que se exaltaba al ex dictador Jorge Rafael Videla por la actuación que le cupo en lo que éste llamó *"guerra antisubversiva"*. Irurzún echó luz sobre la oscuridad del crimen Sivak, verdadero caso piloto en esta ofensiva de la justicia, procediendo a la detención de un comisario mercedino por quien luego intercediera el legislador radical Enrique Vanoli.

Pero no solamente las grandes cuestiones políticas exaltaron el protagonismo de los jueces. Los casos de los deportistas Héctor *Bambino* Veira y Carlos Monzón, en los que intervinieron los magistrados José Alevatto y Carlos Haller, permitieron comprobar que soplaban vientos justicieros y empezar a creer que quizás fuera posible erosionar la impunidad de los poderosos, vigente a partir de la generalizada desigualdad fáctica ante la ley.

Más recientemente, el juez de instrucción penal bonaerense Alberto Durán empujó un proceso contra la corrupción estatal, al ordenar la irrupción de un cuerpo de élite de la policía provincial en una comisaría de Lanús, cuyo titular resistía su orden de allanamiento. Los sucesivos procedimientos ordenados por Durán condujeron a procesar como delincuentes a hombres cuya función pública es la de ser, paradójicamente, *auxiliares de la justicia*.

Empero, subsiste una pregunta que apunta al corazón mismo del sistema. ¿Es suficiente la responsabilidad y diligencia expuestas por algunos funcionarios judiciales? ¿Cómo se puede calar hondo en los mecanismos vetustos que tornan lenta y paralizante la administración de justicia?

JUEZ JUAN RAMOS PADILLA
"NO SOMOS UNA VANGUARDIA"

Ante EL PERIODISTA, el juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, precisó sus observaciones al funcionamiento de la justicia. A continuación un resumen de las mismas:

- La justicia sufrió las consecuencias de las interrupciones permanentes de los golpes militares y quedó totalmente debilitada, al punto de que no pudo actuar cuando era más necesario.
- En la actualidad, y desde hace varios años, existe en mi jurisdicción un solo juez federal para unos 4.500.000 habitantes, que cuenta con una máquina de escribir como único elemento moderno, y eso siempre que funcione. En tanto, los grandes delicuentes manejan equipos de profesionales en distintas especialidades, como contadores y abogados, entre otros.
- Cuando funciona un solo poder, que absorbe a los otros dos, la justicia se debate ante la imposibilidad de actuar y de ejercer el necesario control sobre los restantes poderes.
- Esta justicia manda a la cárcel a los ladrones de gallina y los de guante blanco andan sueltos.
- Los jueces no pueden conformar una vanguardia, porque cada uno debe actuar en las causas sometidas a su jurisdicción, pero resulta evidente que existen aquellos que se han sacudido de encima las trabas de la burocracia.

LAS TORTURAS DEL CODIGO

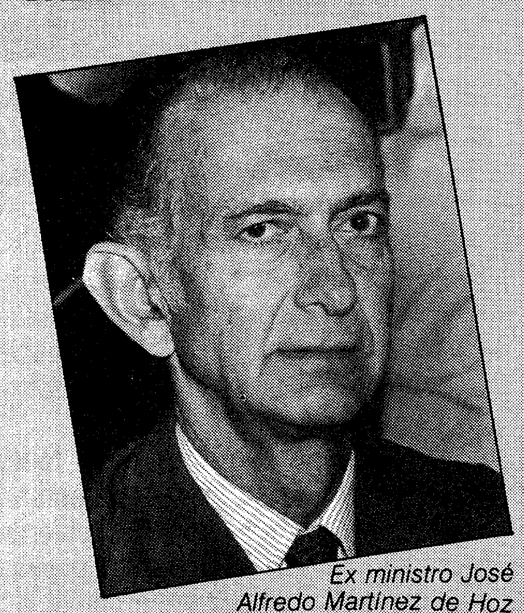
Existe casi unanimidad en los diversos niveles del mundo judicial en evaluar que ni los códigos, ni las condiciones de trabajo, ni la infraestructura de que se dispone facilitan obtener los resultados deseados. En el fuero penal, por caso, se trabaja con un **Código de Procedimientos** inspirado puntualmente en los lineamientos del

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

MARTIN IRURZUN
LA CABEZA DE MARTINEZ DE HOZ

En el mediodía del miércoles pasado, el juez federal capitalino Martín Irurzún, 36 años, un hijo, logró como magistrado lo que muchos ciudadanos anhelaban ver cumplido: la detención del antiguo zar de la economía procesista, José Alfredo Martínez de Hoz. El auto de prisión preventiva dictado por Irurzún abarca asimismo a los detenidos generales Albano Harguindeguy y Jorge Rafael Videla. A todos ellos se le acusa de privar ilegalmente de la libertad a un empresario exportador, "calificada en concurso real con tentativa de extorsión".

Federico Gutheim y su hijo Miguel Ernesto fueron detenidos en noviembre de 1976 a disposición el Poder Ejecutivo, cuando realizaban una operación de venta a Hong Kong de 6.500 toneladas de algodón. El decreto lo firmó Videla y lo suscribió Harguindeguy, el responsable político de la Policía Federal en esos años, que –sin embargo– había conseguido eludir hasta ahora toda acción judicial. El decreto de entonces confinaba a los empresarios por *"atentar contra la paz interior, la tranquilidad y el orden público y los intereses permanentes de la República"*. No eran, sin duda, nada aproximado al paradigma del enemigo



Ex ministro José Alfredo Martínez de Hoz

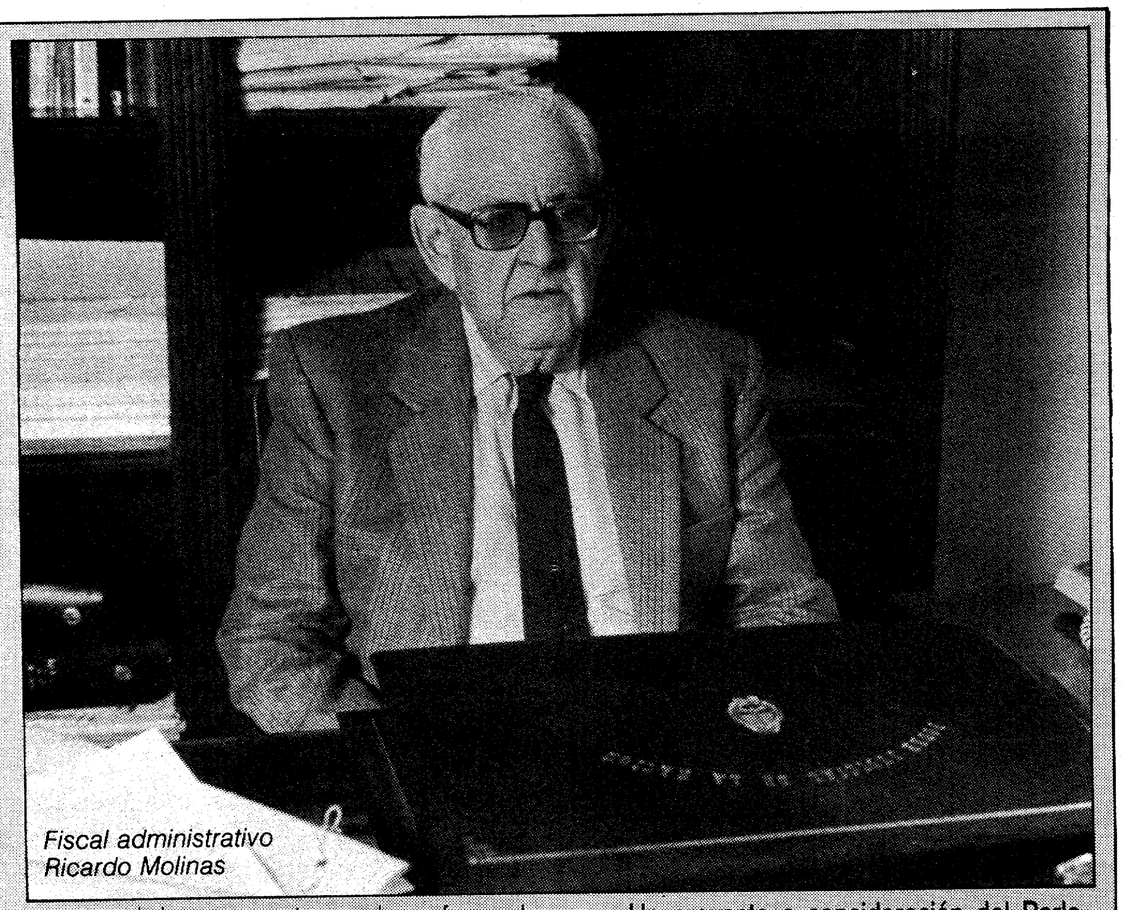
subversivo, que constituyó el blanco móvil de esos años de impunidad.

Cuando en abril de 1977 cesó la detención, los empresarios habían cedido sus derechos al negocio (presionados por el ministro, a cuya presencia fueron conducidos, mientras duraba el período de detención) a cambio de la conclusión de su arresto. Todo concluyó de acuerdo a esas normas tácitas, pero contundentes que combinaron represión y negocios. La operación, finalmente, fue realizada por el grupo Dreyfus, una tradicional firma de la plaza.

Fue el fiscal Molinas quien abrió un expediente ante la justicia denunciando la acción de los funcionarios del Estado implicados en esa acción ilegal. Irurzún, un funcionario de carrera (que comenzó a trabajar en el poder judicial como auxiliar en 1972, cuando no había terminado sus estudios de derecho concluidos en 1976 en la universidad estatal porteña) fue nombrado juez de instrucción en 1984 y federal en marzo de 1987. Hace poco logró eludir una recusación de los abogados de Videla para tomar cartas en el caso Gutheim.

Ahora, el juez que destrabó y resolvió el caso Sivak rompió una regla no escrita de las relaciones de fuerza vigentes en la sociedad: cambió el domicilio del ex jefe de la economía dictatorial de su departamento en el rascacielos Kavanagh a la alcaidía de Tribunales. Una resolución que reconoce escasos precedentes.

FISCAL RICARDO MOLINAS
POR EL JUICIO ORAL



Fiscal administrativo Ricardo Molinas

–¿Hay un cambio notable del sistema judicial a partir del advenimiento de la democracia?

–Algunas cosas se han modificado pero no podemos hablar de un verdadero cambio: la Justicia tiene una organización poco adecuada para el momento actual ya que no cuenta con los elementos necesarios para actuar en un mundo de delitos más complejos. Eso sumado a la escasez de elementos onerosos pero indispensables como computadoras va conformando una de las varas más grandes que traban la rueda del sistema. Otro factor esencial para tener en cuenta es el **Código Procesal Penal** que tiene más de cien años y es el que permite la demora de los procesos. Esto nos lleva a propiciar la modificación de la ley y a abogar por el establecimiento de juicios orales y públicos, única garantía de justicia rápida y eficiente. El ejemplo más acabado de las virtudes de un proceso oral es el histórico juicio a los ex comandantes. Fíjese que a pesar de su magnitud y complejidad pudo resolverse en seis meses. Recuerdo que cuando se cuestionó la prueba testimonial ofrecida por el fiscal Strassera, en dos horas se resolvió. Si esto hubiese sido tramitado por escrito, por seis meses se paraba todo.

Quiero aclararle, el juicio oral y público como medida inicial, pero aquí no se termina la cosa. El asunto pasa por replantearse integralmente el sistema judicial, y las medidas a instrumentar son varias: la carrera judicial con accesos por concurso, y no mediante el embarazoso método de elección parlamentaria; especializaciones para evitar que un juez civil vaya a cubrir una vacante penal; una forma de contralor de magistrados que sea permanente, como por ejemplo los Consejos de Magistratura de los países desarrollados, integrados por profesionales, legisladores y jueces. El juicio político a un magistrado no es práctico en absoluto. Hasta por el hecho de que se necesitan dos tercios de las Cámaras para promoverlo.

–¿Qué jueces representan un proyecto comprometido con una verdadera voluntad de Justicia?

–Mire, yo trabajo con muy pocos magistrados. Sin embargo quiero señalar la actitud del doctor Néstor Blondi, un hombre que se preocupa, que tiene buena predisposición. Lo demuestra su reciente determinación en la causa –tramitada ante esta Fiscalía– de Petroquímica General Mosconi. ¿Piotti, Irurzún? Sí, creo que son personas responsables y que trabajan en serio, pero lo que hay que procurar es que los ejemplos encomiables sirvan de estímulo paa que la credibilidad sea moneda corriente.

–Un proyecto a consideración del Parlamento prevé aumentar el número de miembros de la Suprema Corte. ¿Esto servirá para agilizar causas?

–No creo que el número de jueces del máximo órgano judicial perturbe a nadie. Ya en anteriores oportunidades contó con nueve y siete miembros, antes de tener los actuales cinco, y quedó demostrado que la cantidad no incide en la presteza para el avocamiento a las causas pendientes.

–El leit-motiv de la campaña contra la Fiscalía es que hay acusaciones pero no condenas.

–Sería absurdo pretender que yo detenga personas; los fiscales no podemos hacerlo. Sólo de muy mala fe se puede esgrimir ese argumento para cuestionar la actividad de la Fiscalía. Tenga en cuenta esta *"coincidencia"*: los medios que se encargan de divulgar tal tesis están auspiciados por empresas que son *"clientes"* de este organismo; la que no está acusada, está investigada.

F.G.

derecho inquisitivo español cuyo centro radica en la confesión, posiblemente porque nació en la época en que los tormentos eran aceptados como recurso habitual para el esclarecimiento de los delitos. Este centenario instrumento, superado en la propia España contemporánea, sigue vigente en nuestro país aunque se le han adosado numerosos parches que no consiguieron mejorarlo sustancialmente.

El Congreso Nacional estudia en su actual período extraordinario un proyecto de nuevo **Código de Procedimientos en Materia Penal**, que prevé una reforma total, instaura el proceso oral y público para los juicios de importancia, incluye un método de evaluación de evidencias relevante y contempla un sistema de ejecución con el auxilio de la informática, a efectos de agilizar trámites y aprovechar convenientemente la jurisprudencia y la doctrina. La iniciativa, empero, quedó congelada durante meses en la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados. Según fuentes confiables de la Secretaría de Justicia, es factible que tenga despacho a fines de este mes y pueda ser tratado en el recinto durante las sesiones ordinarias que se inician en mayo.

Fuentes consultadas por EL PERIODISTA señalaron que su despacho se demoró a pesar de su inclusión en el paquete enviado por el Poder Ejecutivo, a raíz de la existencia de distintas propuestas en pugna: la de la propia Secretaría de Justicia (elaborada por Julio Maier), la del justicialismo, pergeñada por Ricardo Levene (hijo), y la que diseñara la llamada línea Córdoba del radicalismo que contaría con el apoyo del reelecto presidente de la Corte Suprema de Justicia, José Severo Caballero, y que reproduce el procedimiento penal en vigor en esa provincia.

Más allá de disidencias sobre aspectos formales, el moderno sistema propuesto hace recaer en los fiscales la instrucción de los sumarios, circunstancia que debería hacer que el juez se responsabilice, al mismo tiempo, de controlar la acción de la acusación y también de proteger el derecho a debida defensa de los procesados. Posteriormente, un tribunal *ad hoc* decide si se sostiene la acusación. Es entonces cuando se pasa al debate en audiencias orales y públicas de las pruebas acumuladas, frente a los juzgadores: dos jueces, un abogado de la matrícula y dos ciudadanos con instrucción secundaria.

Las audiencias orales y públicas, como quedó demostrado en el juicio a los ex comandantes, eliminan la declaración secreta, liquidan el *"secreto del sumario"* y terminan con la declaración glosada, que impide al juez percibir las expresiones textuales, los gestos irreprimibles y las variaciones del tono de voz del acusado, convenientes para una correcta evaluación. La confesión deja de ser en este procedimiento judicial el elemento dominante para esclarecer un hecho delictivo y adquieren importancia los indicios, las evidencias y la apreciación de los magistrados.

Una dramatización efectuada unos meses atrás en la sala de audiencias de la Cámara Federal capitalina, actuada por magistrados y funcionarios, demostró que un caso real de homicidio que tuvo su

ACLARACION

En el número 178 de EL PERIODISTA, página 3, en la sección Política y Economía, se publicó una nota –titulada **Los delirantes que vigila el gobierno**– *firmada por el periodista Julio Villalonga, en la cual fue mencionado, entre otras personas, el doctor Eduardo Marquardt.*

Al respecto, debemos aclarar que tal mención obedeció a un equívoco, dado que en modo alguno se pretendió vincular a dicho profesional con el tema objeto de la nota. Por aquello de "nobleza obliga", ofrecemos nuestras sinceras disculpas por el involuntario error.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



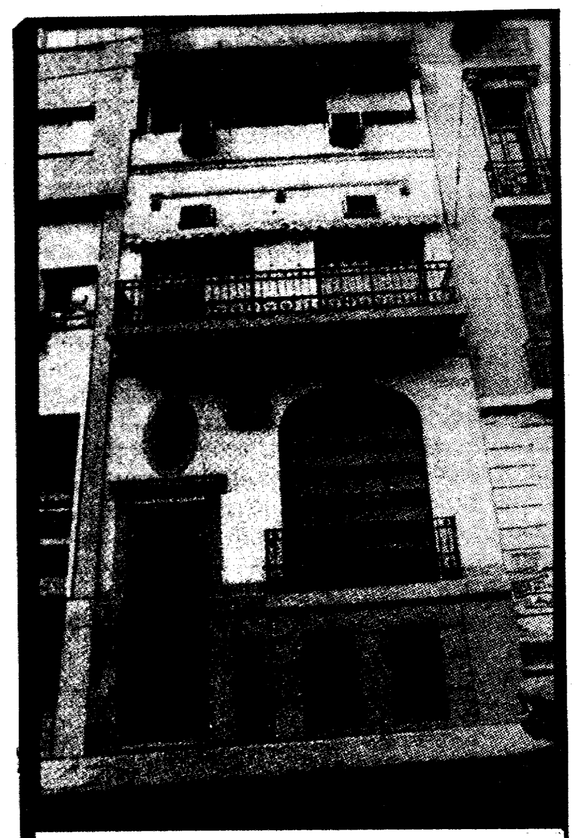
*La Corte Suprema: el **certiorari** y el **per saltum** en el centro de la polémica*

efectiva sentencia tras cinco años de proceso, podría haberse concluido en tres meses y dos días con el nuevo procedimiento. No sólo se condenó al responsable, sino que surgieron otras responsabilidades por falso testimonio, dada la posibilidad de mayor prolijidad y riqueza en el proceso. No obstante, el abogado penalista y ex funcionario judicial Carlos González Gartland expresó a EL PERIODISTA una fundada reserva: *"No hay una infraestructura edilicia adecuada* –dijo– *y si no se provee a la justicia de los medios elementales para su funcionamiento, el juicio oral fracasará".*

Estas insuficiencias son comunes a los demás fueros, debido a que el sistema ha sido pensado para un país con menos habitantes y, por ende, con menos situaciones controvertidas. El letrado Alberto Antonio Spota, reelecto la semana pasada como presidente del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal, lo subrayó con ironía: *"Todavía estamos cosiendo expedientes como en la Colonia y el último elemento tecnológico que incorporó el tribunal son las máquinas de escribir manuales."*

LA HORA DE LOS FISCALES

Las novedades procesales potenciarán el rol de los fiscales, que han cumplido desde 1983 hasta el momento una inédita actuación. Basta con señalar la labor desarrollada por Julio César Strassera y su adjunto Luis Moreno Ocampo en el juicio a los ex comandantes. Otras circunstancias que trascendieron menos fueron también elocuentes. Los fiscales federales tuvieron decisiva incidencia en las acusaciones contra veinticuatro entidades –bancos y empresas– por irregularidades en prefinanciaciones para operaciones de exportación que sumaban 400 millones de dólares. Además comprobaron maniobras de igual tenor en Astilsur SA, un astillero que contaba entre sus directivos a Jorge Eduardo Acosta, el capitán de navío retirado, que condujera los grupos de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada. El equipo integrado por Roberto Amallo, José Luis Mandalunis, Aníbal Ibarra, Oscar Ciruzzi, Mariano Ciafardini y Livia Cecilia Pombo y conducido por Moreno Ocampo tuvo también una relevante actuación en la causa iniciada por el copamiento del Aeroparque metropolitano y logró evidencias de importancia en el caso del grupo ultraderechista Alerta Nacional.



Los aires renovadores tratan de alcanzar a la Corte Suprema de Justicia. Amén de la iniciativa oficial de elevar su composición de cinco a nueve miembros y de estructurar el funcionamiento de sus miembros divididos en salas, se plantea normar el uso de instrumentos jurídicos denominados *certiorari* y *per saltum.*

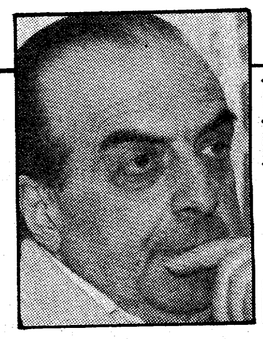
Por el primero de ellos, la Corte podría tener atribuciones para pronunciarse sólo en aquellas causas en las que juzgue necesaria su intervención por la importancia del derecho en discusión. Por el segundo, gozaría de la capacidad de tomar una causa en el estado y el nivel judicial en que se encuentre y avocarse a su tratamiento. Las fuerzas políticas de centro y la prensa conservadora hicieron conocer sus observaciones al respecto y especialmente pusieron el grito en el cielo con respecto al *per saltum,* pero tampoco el fiscal Ricardo Molinas está conforme con su adopción. *"Esa es una institución casi sin arraigo en nuestro país* –manifestó a EL PERIODISTA–. *Además podría llegar a convertirse en algo peligroso el procedimiento de acortar las instancias, aunque lo más probable es que aquí sirviera sólo para trasladar las demoras y dilaciones de los jueces comunes a los de la Corte."*

Una minoría de jueces, un puñado de fiscales y, sin duda, la existencia de un Estado de derecho que posibilitó a aquéllos poder convertirse en parte de un poder estatal, sustancial y tradicionalmente conservador, han alentado en la opinión pública cierta expectativa favorable. a sus acciones.

Quizá su popularidad creciente resida en que se enfrentan no sólo con los resabios de la dictadura sino con la vigencia de *"fuerzas auxiliares"* sumergidas en el delito y ante diversos hechos donde la corrupción de las normas por poderosos y custodios de las mismas, parece ser la regla. No parece poca cosa.

ALBERTO RIOBOO
Informes: FERNANDO GOMEZ y MYRNA LEAL

DUEÑO VENDE
Salta 258 entre Alsina y Moreno
IMPECABLE EDIFICIO IDEAL PARA GRAN VIVIENDA - AGENCIA DE PUBLICIDAD CONSULTORIO MULTIPLE y OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES
APROXIMADAMENTE 400m² 11 AMBIENTES
•Amplio Subsuelo con ventanas a la calle
Planta Baja, Primero, Segundo y Tercer piso
•Amplio Balcón en el 2° piso •7 Baños-Cocina
•Terraza con estudio kichinette baño y parrilla
•10 Equipos de aire acondicionado
•2 líneas telefónicas • Calefacción central
•2 cocheras optativas en LIMA y ALSINA
COMUNICARSE CON SR. HUGO O ARTURO 334-1981 de 10 a 18 hs



Escribe
ROGELIO GARCIA LUPO

Metástasis

El general José Caridi ha sido notificado en Washington de que si la Argentina desea renovar sus armamentos deberá hacer antes las paces con Gran Bretaña. Estados Unidos no está en condiciones de imponer al gobierno británico cambios de ninguna clase a su posición de rechazar cualquier discusión con Argentina sobre las islas Malvinas.

La gestión de Caridi no podía tener otro alcance que un sondeo preliminar, ocho meses antes del cambio de gobierno en Estados Unidos y cuando la campaña electoral consume las energías de todos. Sin embargo, y mientras la actual administración no se encuentra en fuerza de impulsar algún tipo de reformas, el Pentágono continuará una vez que Reagan y su esposa Nancy hayan dejado la Casa Blanca. Es razonable pensar que el viaje de Caridi fue la antesala de la negociación que realmente tendrá lugar una vez que el nuevo presidente ocupe las oficinas de Washington.

Pero el Pentágono no dejará en ningún momento de elaborar su propia teoría militar para el resto del mundo, más de una vez distanciada de los planes del poder político, como lo demostraron los recientes desacuerdos en el conflicto del Canal de Panamá y la aventura de la Guerra de las Galaxias. En la Casa Blanca pueden imaginarse que la movilización militar es un ingrediente de la campaña electoral, pero en el Pentágono prevalece una mentalidad conservadora que teme a lo desconocido y resiste la guerra más que algunos candidatos ávidos de votos.

Los militares norteamericanos están preocupados con la conducta de sus colegas latinoamericanos. Sin llegar a comprenderlo, las relaciones recíprocas han sufrido un colapso. Partiendo del hecho de que los presidentes cambian cada cuatro años, pero el Pentágono se hereda a sí mismo y segrega ideas más estables, es conveniente revisar la cabeza de los militares norteamericanos en su estado actual.

El escenario de la reflexión puede describirse con algunos datos. En la década del 60, el general Velasco Alvarado, un egresado de la escuela norteamericana de Panamá, emprendió un programa de reformas sociales que dejó como saldo que Perú es el primer país sin régimen socialista de gobierno que depende sin embargo de la Unión Soviética para armar a sus fuerzas de seguridad. A principios de la misma década, un coronel también entrenado por los norteamericanos había encabezado un movimiento en contra de ellos en la República Dominicana, pero el episodio fue explicado con el argumento de que el militar había quedado seducido por la revolución cubana. La crisis de Noriega, un militar capacitado en las bases norteamericanas de Panamá y posgraduado en las academias de los mismos Estados Unidos, no ha podido justificarse con la fatal atracción cubana y debió dejar paso a la improvisada guerra contra el narcotráfico. El Pentágono no cree que las drogas sean militarmente malas, y la última guerra en la que realmente se comprometió demostró que los narcotraficantes pueden ser aliados. La experiencia de Vietnam no los aparta automáticamente de los narcotraficantes democráticos pero les hace meditar ante el riesgo de que un pequeño aunque bien entrenado contingente militar nacionalista resolviera resistirlos en un sitio tan delicado como el canal que comunica el Pacífico con el Atlántico.

Han ocurrido también otros hechos. En Honduras, la llegada de los efectivos del 7° de Infantería y de la 82ª División Aerotransportada, la élite del ejército de Estados Unidos, no fue bien recibida por los militares hondureños, de los que casi 6.000 han sido entrenados por el Pentágono. Sencillamente, les pidieron que se fueran cuanto antes, y como la partida se retrasaba, una turba rodeó la embajada norteamericana y le prendió fuego. En El Salvador, más de 5.000 militares entrenados por Estados Unidos se sienten identificados con otro de ellos, jefe de los escuadrones de la muerte, cuya bandera de agitación antinorteamericana le ha permitido ganar las elecciones el mes pasado.

Con este panorama, la cabeza de los militares norteamericanos ha concluido que lo más necesario en América Latina, en este momento, es aumentar el número de asesores militares de Estados Unidos.

Lo acaba de proponer el general Fred Woerner, jefe del Comando Sur, para quien debe encontrarse en la disminución de estos asesores la explicación del pedido oficial del ejército de Honduras de que no se lleve a cabo en su territorio el ejercicio militar anual con tropas de Estados Unidos.

Para remediar la insoportable presencia de los militares norteamericanos en América Latina la solución del Pentágono es enviar más militares.

La incomprensión del nacionalismo latinoamericano, la más poderosa de las corrientes que recorre el continente de norte a sur, está en el centro del problema. Por eso el general Woerner ha emitido su notable pensamiento sobre la crisis de las relaciones militares de su país, una de cuyas manifestaciones es el mensaje comunicado a Caridi de que no habrá armas nuevas mientras la Argentina no acepte las razones de Gran Bretaña. Un pie sobre el acelerador del nacionalismo.

La patología de la metástasis describe el cambio repentino de la localización de una enfermedad, que desaparece de un punto del cuerpo para presentarse en otro y también la irrupción de uno o más focos morbosos secundarios a otro primitivo, en regiones no contiguas. En atención a la gravedad del enfermo, parece llegada la hora de que Estados Unidos recurra a los textos de medicina.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 - 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 - Página 5

ACOP Archivo y Colección Prensa Independiente



INSOLITO DIALOGO CON ALFONSIN

Pudo parecer una falta de sutileza: como si no hubiesen transcurrido seis años y tantos acontecimientos cargados de significado, el general Vernon Walters entró el pasado miércoles 20 en la Casa Rosada sin la menor vacilación. Y pese a que lo esperaba un presidente constitucional, en lugar de su viejo amigo Leopoldo Galtieri, el enviado de Ronald Reagan se movió con soltura, sin una sombra de arrepentimiento.

No fue, con todo, un gesto torpe. El paso imperial del anciano militar-diplomático seguía la huella de un muy fino análisis político y una exacta percepción de la oportunidad. Impensable la escena de Walters transmitiendo exigencias a Raúl Alfonsín en tono admonitorio apenas unos meses atrás, cuando las piezas del poder se ubicaban de manera diferente en el ajedrez político nacional. Innecesario, incluso, el desplante, cuando el panorama interno y latinoamericano no mostraba los signos de alarma que Washington descubrió en los últimos tres meses.

El hecho es que el embajador estadounidense ante las Naciones Unidas, acompañado por el subsecretario de Estado Elliot Abrams y el embajador en Buenos Aires, Theodore Gildred, ejecutó con crudeza su misión. El tema candente, claro, era Panamá. Para zafar de la alternativa entre un fracaso sin precedentes o la invasión con sus propias tropas, el Departamento de Estado espera la ayuda del Grupo Contadora y, en especial, de Alfonsín. La tarea consiste en sumar la presión latinoamericana para que Noriega renuncie y facilitar las vías a fin de lograr que la operación no resulte dolorosa. Ante la requisitoria de Walters, aseguró a EL PERIODISTA una alta fuente del gobierno, el Presidente garantizó su colaboración.

El caso Nicaragua, igualmente perentorio para Washington, resultó, al menos en lo inmediato, menos gravoso para el gobierno argentino. Allí no se trata de tomar la iniciativa, sino precisamente de soslayar tada otra que pudiera obstruir el trabajo de la diplomacia estadounidense, empeñada en hacer fracasar las negociaciones de paz entre el régimen sandinista y los *contra*.

Todavía en el terreno latinoamericano, Walters subrayó la necesidad de desechar la tentación de recurrir a una moratoria en los pagos de la deuda externa, eventualidad minuciosamente discutida y evaluada por la reunión de embajadores estadounidenses en América del Sur, que, simultáneamente, se llevaba a cabo la semana pasada en Buenos Aires.

A propósito del *"peligro comunista"*, Walters fue terminante en cuanto a la necesidad de cancelar los contratos pesqueros de Argentina con la Unión Soviética. Prevenido, el Presidente intentó tomar la iniciativa. Mientras respondía aseverando el alineamiento *"occidental"* de la política exterior argentina, recibió de un colaborador un cable que inmediatamente ofreció a su interlocutor: el despacho informaba que poco antes el senador Hipólito Solari Irigoyen había presentado en la Cámara alta un pedido de informes, precisamente sobre los contratos pesqueros con la Unión Soviética, los cuales, eventualmente, serían reconsiderados.

Como prueba de buena voluntad, el Presidente formalizó, además, el retorno de Argentina a las maniobras navales conjuntas antes denominadas Unitas y ahora rebautizadas América. Pero Walters, inconmovible, replicó con la necesidad de decretar un cese de hostilidades con Gran Bretaña e iniciar negociaciones con Londres sin requisitos previos.

El momento de mayor tensión llegó cuando el general mayestático aludió a los ex comandantes presos en Magdalena. *"Fueron mis alumnos* –dijo– *y mis amigos. Estuvieron en la primera línea de combate contra el comunismo, y ahora están presos, mientras los que perdieron la guerra están en libertad."* Conmovido, Walters abogó por la amnistía.

A cambio de tanto, el enviado de Reagan ofreció muy poco. Casi nada. Ya el ministro de Economía Juan Sourrouille había constatado en Nueva York la intransigencia de los banqueros para ablandar los términos de la deuda externa. Ahora el Presidente, tras haber dicho que *"en estas condiciones la cuestión no da para más"*, escuchó la misma respuesta de hielo.

En cuanto a las necesidades de reequipamiento de las fuerzas armadas, la negativa fue rotunda: ni aviones, ni helicópteros de combate, ni repuestos para cualquier tipo de arma ofensiva.

En reiteradas entrevistas el militar ubicó a Estados Unidos en el papel de víctima de la incomprensión y la maledicencia de la prensa internacional, empeñada, según su opinión, en defender a los regímenes marxistas y atacar a su país. La imagen que percibe Walters es la de Estados Unidos como *"un soldado solitario en las trincheras de la libertad"*. Como quiera que se pueda discutir el carácter de la trinchera, no deja de ser significativo que quienes la ocupan se sientan solitarios. Y es más elocuente aún que, para recuperar aliados, recurran al estilo empleado por Walters en Buenos Aires.

LUIS BILBAO

El embajador y experto en acciones especiales Vernon Walters, que examinó Argentina la semana pasada, no se privó de nada: habló fuerte en el despacho del presidente Alfonsín y trató de disuadir al precandidato Cafiero de su discurso duro sobre la deuda externa.

MORATORIA, EL INFIERNO PERONISTA

La idea partió la semana pasada del entorno que rodea al gobernador bonaerense. Pero para darle un marco más institucional, Antonio Cafiero quiso que fuera el Partido Justicialista el que solicitara la entrevista con la miríada de funcionarios del Departamento de Estado que, por entonces, comenzaban a desembarcar en Buenos Aires.

No bien se realizó la gestión, y sin que lo supieran los peronistas, alguien avisó a uno de los hombres que conduce la campaña política de Eduardo Angeloz en la Capital Federal, instando a cursar una petición similar para el cordobés. La respuesta negativa del precandidato radical fue que la lucha por el poder no implicaba, al menos necesariamente, que cada contendor intentase duplicar los contactos internacionales del otro.

En todo caso que la solicitud proviniera del peronismo, le permitió a Abrams y Walters oficiar de anfitriones en el Hotel Alvear. En ese carácter preguntaron sobre la política del peronismo para el recurrente problema de la deuda externa y la reacción justicialista en el caso, muy probable, de que la crisis institucional panameña conduzca a una intervención directa de los Estados Unidos.

Las motivaciones de la conducción peronista eran obviamente distintas pero sin duda se engarzaban perfectamente con las de sus interlocutores. El interrogante central que plantean los asesores internacionales de Cafiero está referido a la disposición de Washington para adaptarse en 1989 a un gobierno peronista.

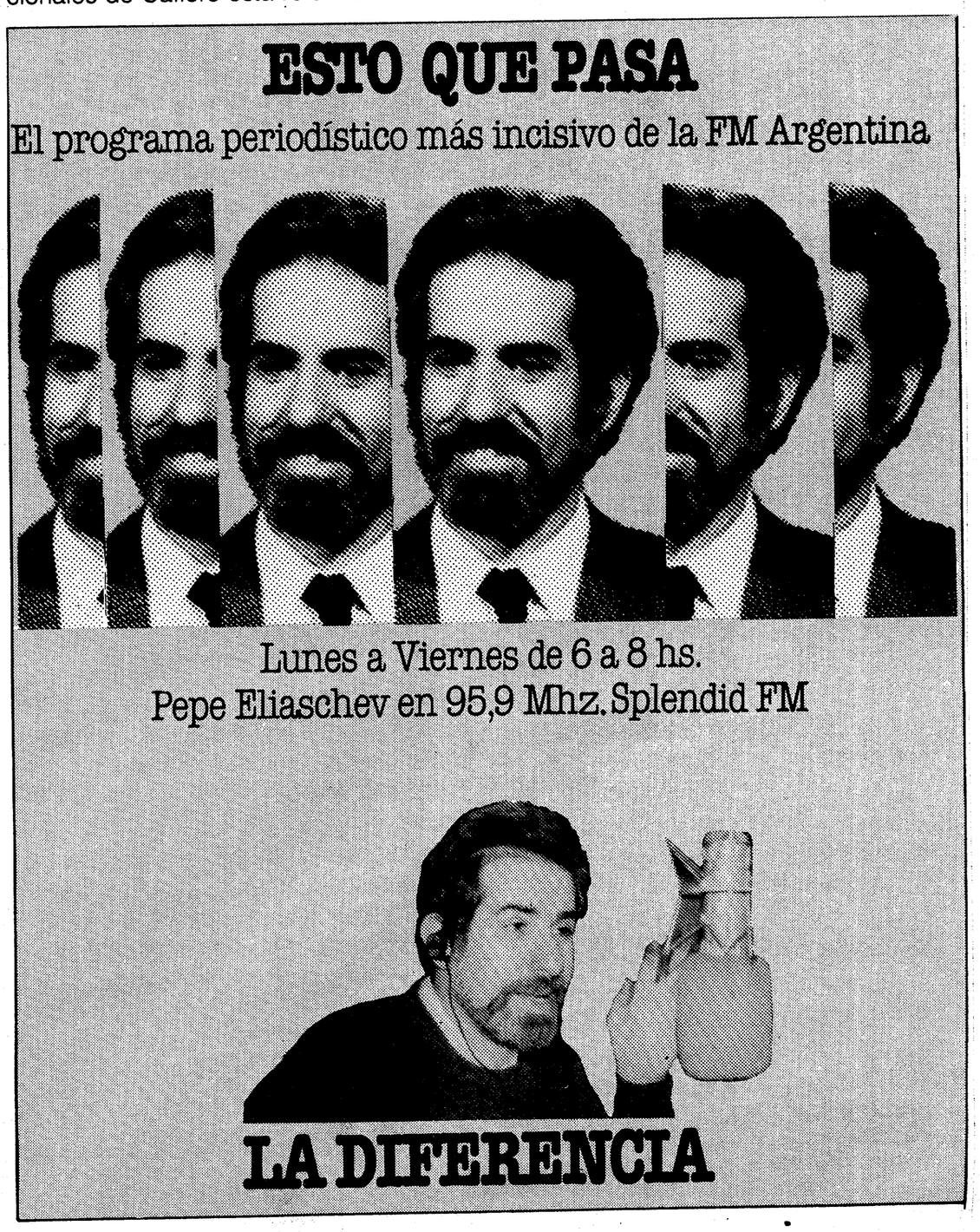
Por lo demás, habían llegado a oídos de la conducción justicialista algunas críticas vertidas por Abrams sobre lo que él mismo llama una *"posición dual y contradictoria"* del peronismo respecto de la deuda externa.

Walters y Abrams brindaron cuanta seguridad discursiva pudieron sobre *"la opción democrática definitiva"* que ha hecho el Poder en el Norte. Agregaron el argumento de la *"imparcialidad"* de Estados Unidos frente a las opciones que presenta el espectro político local, pero esta tesis resultó íntimamente menos convincente para los justicialistas.

En lo que se refiere a deuda externa, los acuerdos entre las partes se probaron francamente elusivos. Cafiero explicó que, en su vocabulario el término *"moratoria"* no tiene visos de confrontación, pero los dirigentes norteamericanos están lejos de percibir demasiadas sutilezas.

Al día siguiente, el director del área del Cono Sur del Departamento de Estado, Richard Howard, peregrinó hasta La Plata para seguir la conversación. La intención del hombre del Norte –recogiendo una sugerencia hecha por Abrams– era la de trabajar en una propuesta sobre deuda externa que resultara aceptable para el frente interno peronista y que no provocara automáticas úlceras entre los acreedores. ¿Misión imposible?

OSCAR RAUL CARDOSO



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 - 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 - Página 6

INTERNA PERONISTA COMO VOTAN LOS SINDICALISTAS

Salvo el sindicalismo renovador, minoritario en la CGT, pero fiel aliado de Cafiero, el alineamiento de las restantes corrientes en la puja interna que se definirá el 26 de junio, nace de intrincadas resoluciones tácticas. Menem parece tener menos fuerza, pero éstas son seguras y ortodoxas.

La primera convocatoria en la historia del peronismo para elegir al candidato presidencial por el voto directo de los afiliados, encuentra mal parados a los sindicalistas, a excepción de aquellos enrolados en la auténtica renovación. Las grandes decisiones de la interna sindical se toman por tradición en cenáculos más recoletos que el amplio e imprevisible escenario aportado por la democracia. Tal vez por esa razón, a muchos dirigentes se les hace cuesta arriba definirse ante el dilema Antonio Cafiero o Carlos Menem, y sobre todo hacerlo públicamente.

Un caso ejemplar es el del propio secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini. El día que Cafiero ganó la gobernación de Buenos Aires, el líder cegetista lagrimeó. Ciertos testigos presenciales de la escena y conocedores de la intimidad del cervecero aseguraron que *"el flaco lloró de alegría"*. Otros, que también asistieron al suceso, pero lo quieren menos, juran que fue *"de bronca y de envidia"*.

Las mismas *gargantas profundas* que cubren todo el espectro sindical, desde la renovación a la ortodoxia, coincidieron en otra estimación: Ubaldini respeta a Cafiero y no toma demasiado en serio a Menem.

Pero el líder de la CGT, que intenta dificultosamente permanecer ajeno a todas las especulaciones sobre sus preferencias partidarias y se declara formalmente prescindente, hace tiempo que dio *luz verde* a sus tropas –las que se denominan sin empacho ubaldinistas– para que apoyen en bloque a la fórmula Cafiero-De la Sota. Y sus soldados no sólo acataron las directivas sino que ocuparon varios cargos partidarios y unos pocos legislativos de la mano de la renovación sindical.

La Mesa de Enlace significó el matrimonio de los muchachos fieles a Ubaldini con el Movimiento Sindical Peronista Renovador (los ex 25). La Mesa contiene a una veintena de gremios (Confederación de Empleados de Comercio, Unión Obrera de la Construcción, Federación de Trabajadores de la Alimentación, Unión de Personal Civil de la Nación y Asociación de Trabajadores del Estado, entre otros) y agrupa a casi un millón de afiliados que pertenecen al sector servicios y dependen de la economía de un Estado virtualmente en quiebra.

Sin embargo, una buena parte de los dirigentes que los encabezan tienen una imagen aceptable para la clientela electoral y alguno de ellos, como el estatal Víctor De Gennaro, el ferroviario José Pedraza o el mercantil Guerino Andreoni hasta resultan simpáticos a los sectores progresistas de la clase media.

"Estos somos nosotros. Y no apoyamos a Cafiero porque somos Cafiero. Estamos adentro y los demás son de palo", vociferó rotundo el taxista Roberto García (ver recuadro). Los *"de palo"*, en el lenguaje de García, serían los componentes del Grupo de los 15, un conjunto de organizaciones a las que el europeronista ex secretario de Trabajo, Armando Caro Figueroa, anatematizó como "aristocracia obrera". Ellos representan a más de 1.100.000 afiliados y sus gremios son los más poderosos de la CGT, porque agrupan a los trabajadores que actúan en sectores claves de la economía, tienen mayor capacidad de negociación y presión y, por lo tanto, salarios más altos que el resto.

José *Gordo* Rodríguez, mecánico, Jorge *Torito* Triaca, plástico, Armando *Gitano* Cavalieri, mercantil y Délfor *Gorrión* Giménez, son sus dirigentes más representativos. Ahora todos ellos, que compartieron el gobierno radical de la mano del ex ministro de Trabajo, Carlos *El Negro* Alderete, apoyarán la fórmula Cafiero-De la Sota, con la condición de ocupar *"la proporción de poder que nos debe corresponder cuando Antonio sea presidente"*.

Cavalieri es el vocero natural de los 15 y por eso se animó a contarle a EL PERIODISTA el trasfondo del "plan retorno" al corazón del justicialismo. En lenguaje telegráfico dramatizó: *"La crisis se agudiza. Estamos al borde del estallido. El peronismo tiene que ayudar a gobernar. Impulsaremos la fórmula Cafiero-Menem aun después de las internas"*. Y advirtió: *"Cuando Antonio sea presidente de la República ¿quién va a impedir que haya paros todos los días? ¿Quién mediará para que los empresarios y los militares tengan una relación madura con el peronismo?"*

La respuesta vino sola, fue obvia y entusiasta: *"Nosotros. Por esc queremos compartir el poder del lado de Cafiero"*. Después descerrajó una profecía inquietante: *"Espero que el gobernador lo entienda, porque los factores de poder tienen menos prejuicios para sacar al peronismo que al radicalismo del gobierno. Y la comunidad internacional no se inmutaría demasiado"*.

Hombres del círculo íntimo de Cafiero diagnosticaron que éste aceptaría el apoyo de los 15; juzgan que no sería problema incorporarlos a la próxima eventual gestión peronista y todavía fanfarronean: *"Si es que se bancan ir a la cola, como porteros de los ministros"*, una interpretación ingenua de la capacidad de presión de los pesos pesados del gremialismo.

Menem tiene menos problemas. Su respaldo sindical es poco, pero seguro. Incluye a Diego Ibáñez, petrolero del Estado, un infatigable de los juegos por arriba; Luis Barrionuevo y Dante Caamaño, gastronómicos (ver recuadro), Juan José Zanola, bancario; Juan Palacios, Unión Tranviarios Automotor; Amadeo Genta, municipal, y César Loza, portuario, un elenco donde brillan biografías ilustres de la ortodoxia. Barrionuevo, por otra parte, jura y perjura que la *"gran mayoría de las seccionales de la Unión Obrera Metalúrgica y de los mecánicos están con el proyecto Menem Presidente"*.

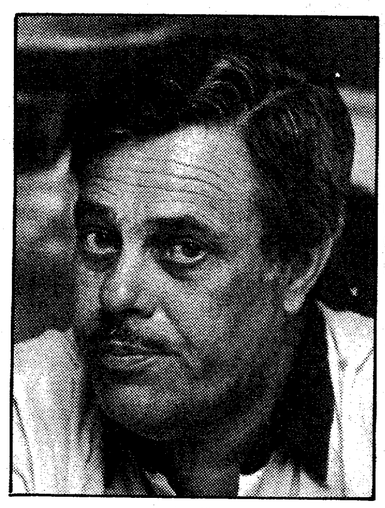
Los especialistas en adivinar cómo rematará esta historia de lealtades, infidelidades y ambición de poder ofrecieron algunos destellos iluminadores:

- Miguel prefiere *in pectore* a Cafiero, aunque se siente desplazado. Sólo murmuró con los dientes apretados: *"Los trabajadores están con Menem"*, porque el plenario de delegados de la UOM Capital se volcó al riojano por aclamación.
- Alderete apoyó a Cafiero por la misma razón que Miguel a Menem.
- José Rodríguez da gritos entusiastas en el congreso *Menem Presidente* porque las bases mecánicas prefieren al riojano, pero habla periódicamente con Cafiero sobre el próximo gobierno constitucional.
- Si el ultraortodoxo Miguel Correa, cabeza de una de las regionales de la CGT dice lo que piensa va al muere, porque en Córdoba parece imposible que pierda De la Sota, pero el sindicalista aborrece de las buenas maneras socialdemócratas de los renovadores.
- Cafiero le dará el sí a los 15 porque estos sindicatos recogen muchos australes cuando pasan el sombrero para la campaña, constituyen un buen nexo con el capital privado y son –y nadie lo ignora– lo que queda del corazón de la clase obrera.

Pero, en definitiva, los gremialistas aspiran a que la interna concluya rápidamente, para volver al terreno donde la mayoría de los sectores, en particular, los 15, las 62 y hasta los ubaldinistas se sienten cómodos. Todos ellos saben, más allá de los 25 que están atados a Cafiero, que el eventual gobierno de cualquiera de los dos candidatos los convocará, fatalmente, a la hora de tomar decisiones trascendentes. Allí pasarán las reales facturas.

LUIS MAJUL

¿POR QUE CAFIERO?



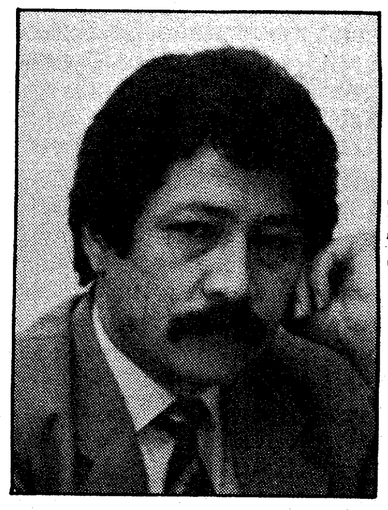
Roberto García: imagen de seguridad

Roberto García, 58 años, casado, 2 hijos, alias *El Gallego*, es diputado nacional, secretario general del Movimiento Sindical Renovador Peronista y un sólido amigo de Cafiero. Aquí expone los motivos del apoyo a la candidatura del gobernador de Buenos Aires.

- Porque es coherente y su actitud política de acceso al poder es la del trabajo en equipo. Cafiero es, nada más y nada menos, que la cabeza de un equipo, no *El Llanero Solitario*, como Menem.
- Porque el diálogo que mantuvo durante toda su vida con el movimiento obrero lo convierte en uno de los nuestros. Antonio apoya al sindicalismo y le da el espacio que se merece.
- Porque Cafiero brinda una imagen de seguridad y aparece como un claro defensor del sistema democrático. Porque discute con sus colaboradores y, cuando se equivoca, lo admite.
- Porque no es mesiánico ni personalista.
- Porque tiene claro qué hacer con los militares. Y su equipo sabe que nunca más las Fuerzas Armadas actuarán en una eventualidad de conflicto interno. Cafiero sabe que no basta con que los uniformados hagan retórica con su presunta vocación democrática; por eso quiere darles otra educación, muy distinta a la actual.
- Porque Antonio está diciendo ahora, sin vergüenza, qué hará su gobierno con la economía del país. Porque no rechazará los capitales extranjeros, pero exigirá que sean capitales de riesgo, no especulativos. Porque impulsará la moratoria, como lo piden los trabajadores.
- Porque Menem es todo lo contrario.

L.M.

¿POR QUE MENEM?



Dante Caamaño: revolución en paz

Dante Caamaño, 36 años, casado, dos hijos, es secretario general de la seccional Capital del sindicato gastronómico, consejero nacional del Partido Justicialista e integrante de la Mesa Nacional Menem Presidente. Luis Barrionuevo, 46 años, casado, dos hijos, es secretario de Acción Social de la Unión de Trabajadores Gastronómicos y fundador del Movimiento Nacional Sindical Menem Presidente. Estas son las razones que expusieron ambos para justificar su apoyo a la candidatura del gobernador de La Rioja.

- Porque es el único hombre que está en condiciones de conducir al país y al Movimiento Nacional Justicialista, y concluir con la revolución en paz que iniciaron Perón y Eva Perón.
- Porque es el candidato que combina una extraordinaria capacidad de conducción junto al arraigo en el pueblo de la Nación.
- Porque tiene respuestas concretas para los temas puntuales. Porque trabaja y hace trabajar a los equipos técnicos que aportarán esas soluciones.
- Porque tiene piel con la gente. Porque su carisma tan particular lo hace querible y creíble en esta época de crisis.
- Porque no abjura de la renovación de algunas metodologías que pudieron enajenarnos la adhesión de la opinión pública.
- Porque respeta la perspectiva movimientista del peronismo, asegurando a los sindicatos y trabajadores de la Nación el rol preponderante que le diera Perón.
- Porque abraza la doctrina del Movimiento Nacional Justicialista.
- Porque Cafiero tiene un proyecto completamente opuesto.

L.M.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

TRASTIENDA


Embajador Blanca

Objetividad

El embajador de Francia en Argentina, Antoine Blanca, cursó la semana pasada un cable a su cancillería informando acerca de las volcánicas repercusiones que había tenido en el gobierno argentino, y específicamente en el presidente de la República, el cable –originado en Buenos Aires– titulado *"Alfonsín al borde del K.O."* que la Agence France Presse (AFP) envió a sus abonados en vísperas del desembarco diplomático norteamericano verificado la semana pasada en Buenos Aires. La estimulante visión que el despacho periodístico aportaba acerca de la realidad nacional incluía la calificación de *"tambaleante régimen"* al gobierno radical.

Piantavotos

Los sindicalistas que adhieren a la fórmula Cafiero-De la Sota están que trinan contra la conducción de la campaña. Y llegaron a sugerir que retirarían el apoyo al binomio. El enojo estalló cuando descubrieron que ninguno de ellos iba a ser incluido como orador en los principales actos de la campaña. Uno de los afectados, con el cronograma en la mano donde figuraban estampados con tinta roja los apellidos Manzano, De la Sota y Grosso se acordó en primer lugar de la madre de uno de los organizadores; después despotricó, genéricamente, contra los *políticos*, y cuando apenas había concluido la retahíla de agravios emitidos por el gremialista, un reconocido referente sindical ingresó en la oficina rugiendo: *"si ellos* (por los políticos) *piensan que somos unos piantavotos, vamos a terminar por disputarle la base social al Chancho Alsogaray"*.


Antonio Cafiero

Narcofútbol

Por lo menos un club de fútbol de la Argentina fue comprado por el *cartel* de Medellín, según la revelación del periodista colombiano Fabio Castillo. En su libro **Los jinetes de la cocaína**, que acaba de editarse en Bogotá, Castillo afirma que los narcotraficantes colombianos tienen la costumbre de adquirir clubes de fútbol para servirse de ellos en la licuación de los dólares de la droga. Castillo pertenece a la redacción del diario **El Espectador** y su libro ha causado gran revuelo. Cita nombres, crímenes, bienes, testaferros, cifras y –sin decir el nombre– el desconocido antecedente de un club de fútbol argentino que serviría de pantalla al temible *cartel* de Medellín.

Zona franca

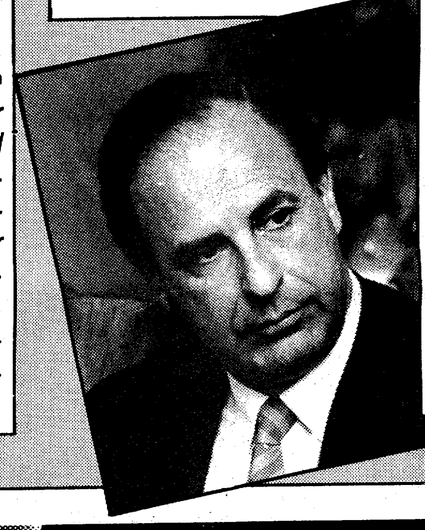
El ministro de Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio de Santa Fe, Rodolfo E. Vacchiano, también viajó a Asunción del Paraguay dentro del programa de acercamiento con el general Stroessner que parece unifica a ciertos gobiernos provinciales peronistas. Vacchiano dijo que Santa Fe busca la cooperación de Paraguay para la utilización del río Paraná como vía de comercialización de los productos paraguayos y santafesinos. *"Tenemos 830 kilómetros de costa sobre ese río y además somos la segunda provincia de la Argentina"*, se exaltó el ministro. También adelantó que Santa Fe, intenta que Paraguay acepte una zona franca en algún puerto de la provincia. Stroessner respondió a través de uno de sus ministros que *"forma parte del interés de Paraguay tener una vía propia de acceso al mundo por medio de una zona franca, de un puerto de ultramar, y creemos que va a ser un emprendimiento favorable"*. El ministro Vacchiano explicó que la visita fue solamente *"semioficial"*. Menos mal.

Ser

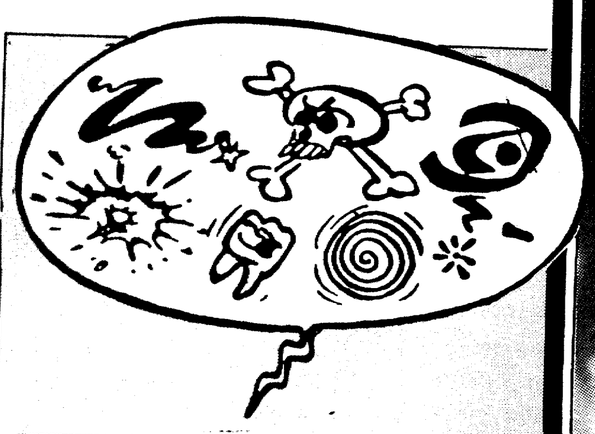
Una bandera argentina con un crucifijo en el centro, adornaba el pasado viernes 23, la oficina del esotérico Movimiento al Ser Nacional, sobre la porteña avenida de Mayo. Solitario, el autoproclamado "caudillo" del Movimiento, Juan Chamero, proclamó por escrito su *"abierta simpatía por los sucesos de Semana Santa, Monte Caseros y el Aeroparque"*, y proclamó, para que no quedaran dudas, que *"este sistema de gobierno está terminado como tal"*. De remate esta capilla nacionalista regaló ejemplares de la **Carta a un gremialisto amigo** del infatigable polígrafo Aldo Rico, donde el ex militar incita *"al que se anime"* a *"pintarse la cara"*.

Interrogador

El teniente coronel (RE), Carlos Sánchez Toranzo es un verdadero amigo de sus amigos. El hoy alto empleado del locutor-intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, conoció durante la dictadura a varios militantes de la ultraderechista Concentración Nacional Universitaria (CNU). Ellos (el *Chino* Causa, *Pipi* Pomares, *Tony* Jesús, *Pucho* Sánchez, y el *Indio* Castillo, estaban alojados en la Unidad 9 de La Plata. Sánchez Toranzo los interrogaba porque oficiaba de nexo entre el Cuerpo I de Ejército y el Servicio Penitenciario Provincial. Los muchachos de la pesada trabajaron (después de pasar un breve período en el presidio) en el bloque legislativo de Herminio Iglesias en 1985. En el 87 lograron conchabo en la campaña electoral de Rousselot, adonde los llevó el militar. Pero ahora, el *Indio* Castillo, está forzosamente desocupado: es prófugo de la justicia junto a su jefe, el ex teniente coronel Arturo González Naya, en la causa por el descubrimiento de una célula terrorista.


Carlos Sánchez Toranzo

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



La práctica de la invectiva tiene una larga data en la historia argentina y todavía hay quienes recuerdan cuando uno de los más prestigiosos políticos, Alfredo Palacios, no dudó en apelar al recurso cuando lo creyó oportuno: al intentar defender a la Corte Suprema en el parlamento mayoritariamente peronista de 1946 y ante la imposibilidad de hacerlo por el barullo provocativamente concertado por los parlamentarios, se alejó del podio al grito de *"carajo, en este país no hay justicia"*.

El finado Francisco Manrique hizo sus méritos para incorporarse al olimpo del denuesto al no dudar en calificar durante una emisión de radio como hijo de puta a Ramón J. Camps. Y el diputado César Jaroslavsky, verdadera fuerza de choque de la prosopopeya radical, no se queda atrás toda vez que puede anatematizar virulentamente a algún opositor.

Quizás convendría aquí recordar una práctica que suele darse en las redacciones mexicanas cada vez que se incorpora un nuevo periodista. Se lo instruye acerca de una verdadera regla de oro, consistente en que jamás se podrá denigrar en un escrito a la madre, la virgen de Guadalupe o el presidente de la república. Una norma no escrita pero de implacable cumplimiento por respeto a los valores familiares, espirituales y cívicos de los mexicanos.

Aquella norma inexorable debería quizás serle explicada en estos días a los dirigentes políticos argentinos, algunos de ellos dados últimamente a duelos retóricos de ínfimo nivel destinados sin duda a avivar el alicaído fervor de la gente, atribulada por los problemas y las incertidumbres. Gente que, además, no avizora idénticos arrebatos ni en la acción gubernamental ni en los debates parlamentarios.

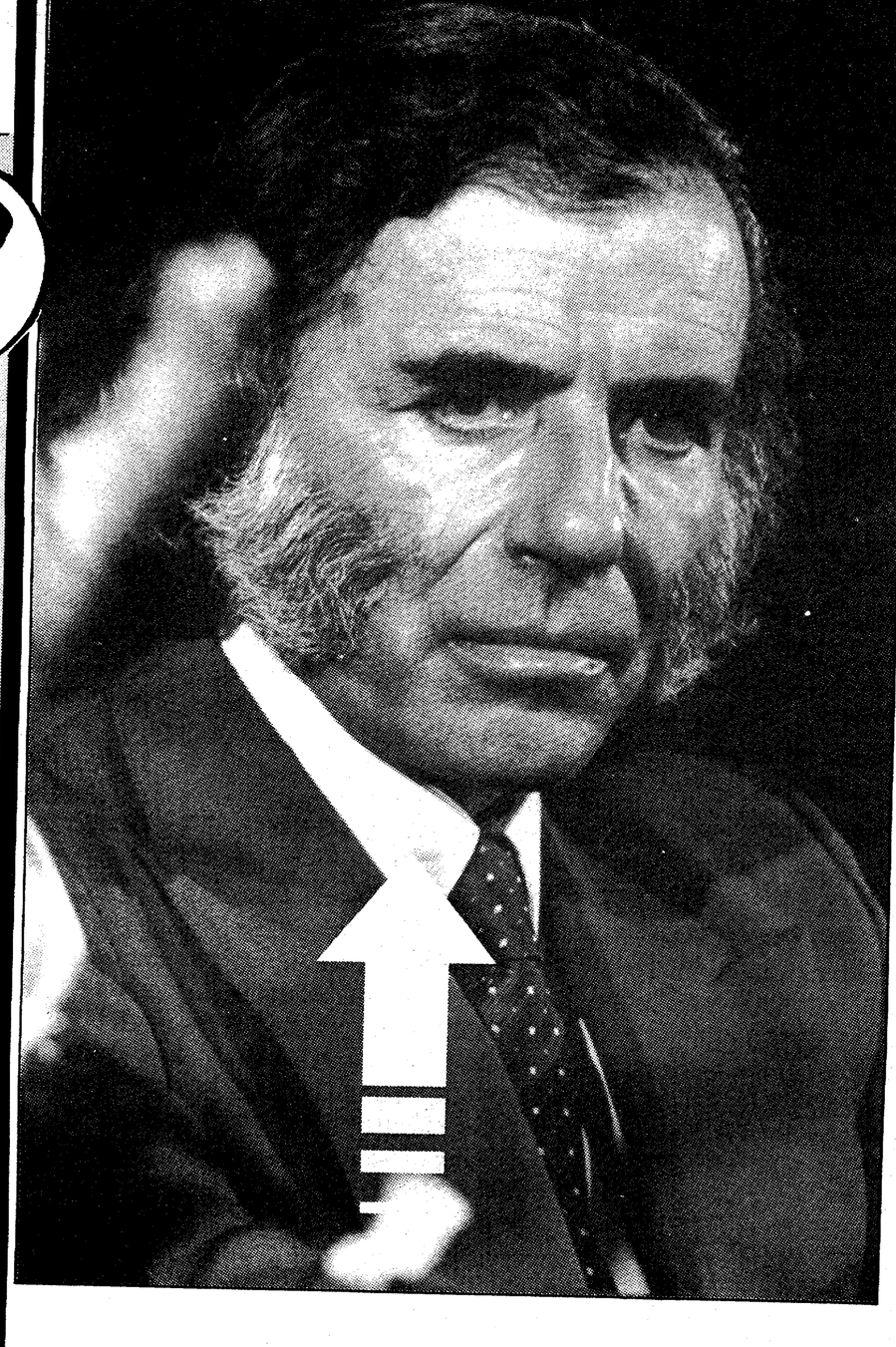
No se trata de esperar que el gesto de los hombres que viven aplicados a la acción política sea plácido y manso ni de punir los tonos apasionados que se utilizan como coartada para conquistar la ovación. Pero es de toda necesidad evitar que la iracundia verbal ponga en duda el debido respeto que merece la única majestad de que se vanaglorian las repúblicas plebeyas como la nuestra: la de la soberanía popular, que se corporiza precisamente en el presidente de la República. Y ése es el caso que nos ocupa y que ocupa a los argentinos, tras los infelices calificativos descerrajados por dos importantes dirigentes justicialistas, Antonio Cafiero y José Luis Manzano.

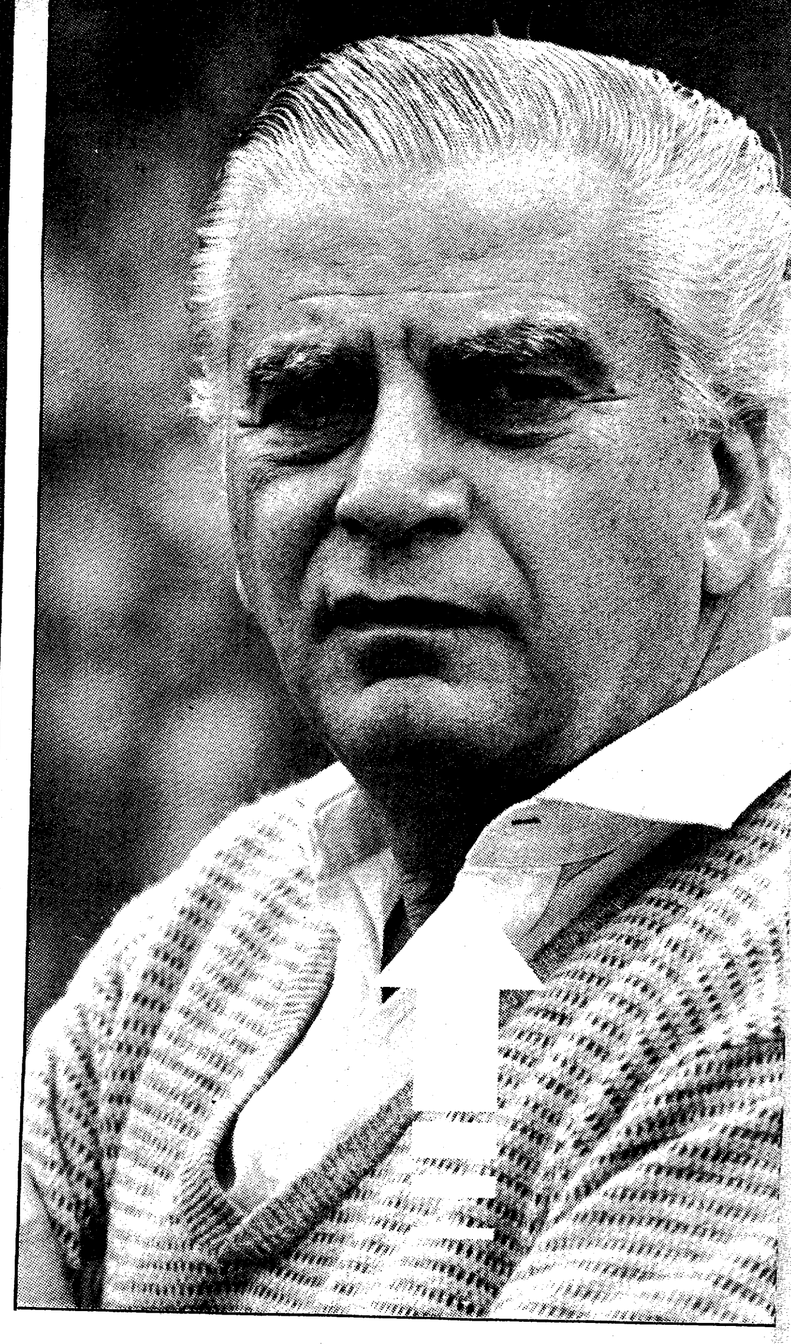
No se puede exigir sino un trato llano y desenfadado entre gobernantes y opositores, sobre todo durante la gestión de un mandatario como Alfonsín, que a su estilo sencillo y aun campechano le sumó una sabia decisión, desterrando la pomposa denominación de Excelentísimo con que se revestían los presidentes anteriores, civiles y militares, para introducir su nombre.

Pero tampoco se admitirá razonablemente que se ponga en cuestión la investidura misma del jefe del gobierno y del Estado elegido democráticamente por el pueblo de este país, por más que se disienta con sus decisiones puntuales o con el conjunto de sus políticas.

La crítica a la gestión oficial es legítima y más aún, imprescindible. Lo que está demás es aferrarse a improperios que sólo sirven para deteriorar la frágil cultura política de los argentinos y que producen una inmensa tristeza cuando se confrontan con el enorme silencio que hubo cuando el país sí estuvo gobernado por algunos hijos de puta.

O.R.G.

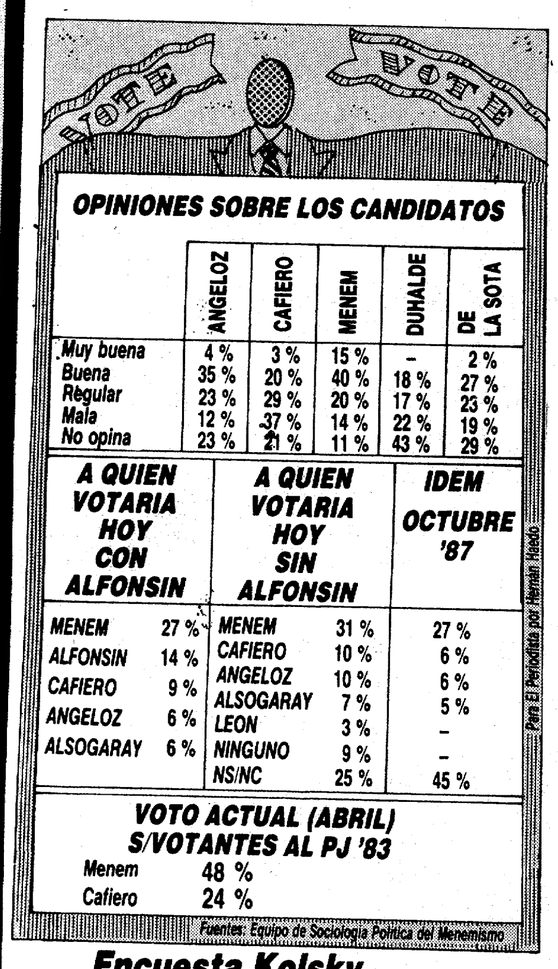




COMICIOS JUSTICIALISTAS

EN LAS ENCUESTAS GANAN TODOS

Por primera vez en una interna se están realizando una oleada de encuestas, hasta ahora reservadas a las votaciones nacionales, para determinar quién será el candidato presidencial peronista en el 89. Los dos bandos emplean tanta ciencia como pasión.



OPINIONES SOBRE LOS CANDIDATOS

	ANGELOZ	CAFIERO	MENEM	DUHALDE	DE LA SOTA
Muy buena	4 %	3 %	15 %	-	2 %
Buena	35 %	20 %	40 %	18 %	27 %
Regular	23 %	29 %	20 %	17 %	23 %
Mala	12 %	37 %	14 %	22 %	19 %
No opina	23 %	21 %	11 %	43 %	29 %

A QUIEN VOTARIA HOY CON ALFONSIN		A QUIEN VOTARIA HOY SIN ALFONSIN		IDEM OCTUBRE '87
MENEM	27 %	MENEM	31 %	27 %
ALFONSIN	14 %	CAFIERO	10 %	6 %
CAFIERO	9 %	ANGELOZ	10 %	6 %
ANGELOZ	6 %	ALSOGARAY	7 %	5 %
ALSOGARAY	6 %	LEON	3 %	-
		NINGUNO	9 %	-
		NS/NC	25 %	45 %

VOTO ACTUAL (ABRIL) S/VOTANTES AL PJ '83

Menem	48 %
Cafiero	24 %

Fuentes: Equipo de Sociología Política del Menemismo

Para El Periodista por Hernán Haedo

Encuesta Kolsky



	Recordación espontanea	Recordación guiada	Si las elecciones fueran hoy ¿a quién votaría?	Por quien votan los que en 1983 votaron a Alfonsín	Por quien votan los que en 1983 votaron a Luder
Menem	83 %	98 %	31 %	27 %	48 %
Cafiero	80 %	98 %	10 %	19 %	24 %
Angeloz	55 %	85 %	10 %	2 %	1 %
Ninguno			9 %	11 %	5 %
No contestan			25 %	23 %	14 %

Para El Periodista por Hernán Haedo

FUENTE: ESTUDIO KOLSKY

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Veinticuatro horas antes de los comicios nacionales de septiembre pasado uno de los analistas de la campaña radical en la provincia de Buenos Aires, con gesto tímido, le alcanzó a Raúl Alfonsín una encuesta cuyos resultados favorecían notablemente al actual gobernador Antonio Cafiero. Según relatan, Alfonsín leyó alterado los resultados, trituró los papeles y los arrojó a un canasto. Luego miró fijamente al operador y le dijo: *"Estas encuestas no sirven, los resultados son increíbles. Por favor, tráigame otra"*. La anécdota relatada un tiempo después de los comicios por uno de los hombres del entorno alfonsinista, tal vez sirva para ilustrar las disímiles lecturas de las mediciones preelectorales.

Pero en la Argentina y a poco menos de dos meses de las elecciones internas en el peronismo, donde se enfrentarán Carlos Saúl Menem y Antonio Cafiero, la carrera de las encuestas ya ha comenzado. Si bien aún no existen datos concretos que puedan pronosticar sin errores cuál de los precandidatos obtendrá la victoria el 26 de junio, desde los distintos equipos de campaña y empresas contratadas por ambas corrientes, comienzan a dispararse datos que seguramente serán modificados a medida que se aproximan los comicios.

Desde el menemismo, las encuestas son elaboradas por un equipo de sociología política dirigido por Martín Oyuela y Luis Durán, quienes aclararon a EL PERIODISTA que *"recién se están procesando los primeros sondeos de opinión, recogidos durante los dos primeros meses de este año"*. Las encuestas realizadas por los colaboradores de Menem fueron de las del tipo conocido como cualitativo y se efectuaron sobre los candidatos conocidos para las elecciones de 1989. Sin embargo, algunos testeos realizados les permiten predecir que sobre un padrón de 350.000 afiliados en la primera sección electoral de la provincia de Buenos Aires (norte del Gran Buenos Aires), las diferencias son de 6 a 3 a favor de Menem. La misma relación se mantendría en la tercera sección electoral donde se localizan más de 450.000 afiliados (ver cuadro 1).

"Existen tres clases de encuestas –aclaró el sociólogo Julio Aurelio, especialista en el tema, quien predijo con exactitud la victoria peronista en Buenos Aires–: *las que nunca se producen realmente y forman parte de la acción psicológica, las que si se realizan pero son de muy baja calidad y con alto grado de error, y las menos habituales, es decir las que se producen seriamente."* Tal vez para garantizar esta última postura es que, desde el comando del cafierismo, se prefiere la prudencia antes que aventurar estimaciones triunfalistas puesto que –aducen– todavía no cuentan con información propia. Sin embargo, una de las encuestas que manejan los operadores de Cafiero, es la realizada por el International Survey Reseach (ver cuadro) que fue elaborada sobre veintiún municipios de la provincia de Buenos Aires y donde los encuestados integran el padrón de afiliados justicialistas.

Los resultados que arrojó esa medición otorgan una contundente victoria para la fórmula encabezada por Cafiero, quien obtendría el 57,84% de los votos, contra un 35,96% que se inclinaría a favor de Menem. La encuesta de Survey Reseach, abarcó un gran tamaño muestral, puesto que fue realizada sobre un total de 5.950 entrevistados, cifra que brindaría un índice de error estadístico de 1,3%, considerado bajo para este tipo de mediciones.

Las posibilidades de alcanzar una mayor exactitud en los pronósticos se encuentra estrechamente relacionada a la renovación del equipamiento tecnológico, específicamente computadoras. *"En la Argentina existe un retraso de quince años"*, explicó a EL PERIODISTA Alberto Guilis, uno de los directores del estudio Kolsky, habitual proveedor de encuestas para distintos partidos políticos. Los resultados de una reciente medición realizada por Guilis, donde se analizan las posibilidades de los dos precandidatos peronistas y también las de Eduardo Angeloz para las elecciones de 1989, también son utilizados por los equipos de campaña de la interna peronista, para evaluar la situación global de los candidatos (cuadro 3).

Tanto los menemistas como los hombres de Cafiero coinciden en un solo punto: que, hasta el momento, las encuestas les son favorables. El cafierismo persigue tres objetivos claves: la victoria en Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba. Consideran a partir de las evaluaciones realizadas, que cuentan con la victoria asegurada en esos tres distritos claves, donde además se condensa el mayor porcentaje de afiliados (ver cuadro 4). En el otro rincón los operadores de la campaña "Menem presidente", sostienen que el caudal de sus votos rebasará a los de Cafiero en todos los distritos del país, con la excepción de Jujuy, Formosa y Santiago del Estero, en los que, magnánimamente, conceden que ganará la competencia.

La clave del comicio estará dada por el impresionante peso de la provincia de Buenos Aires en el padrón justicialista. De allí que la observación de las tendencias internas en el distrito del presidente nacional del justicialismo, será clave para pronosticar el resultado de una batalla que apenas ha comenzado.

ANTONIO ZUCCO

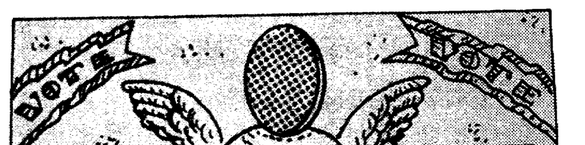


RESULTADO DE LA ENCUESTA AFILIADOS PARTIDO JUSTICIALISTA

	CAFIERO	MENEM	INDECISOS
AZUL	42.63	56.13	1.24
BAHIA BLANCA	75.78	21.53	2.65
JUNIN	62.22	35.40	2.38
LA PLATA	65.47	31.76	2.77
LOMAS DE ZAMORA	56.34	43.65	---
MORON	38.77	45.48	15.75
NECOCHEA	57.95	24.78	17.27
NUEVE DE JULIO	59.76	38.13	2.11
PERGAMINO	50.20	37.04	12.76
QUILMES	73.19	25.26	1.46
SAN FERNANDO	71.09	27.46	1.46
SAN MARTIN	52.97	31.27	15.76
SAN NICOLAS	48.12	46.35	5.53
VICENTE LOPEZ	58.48	31.40	10.12
SAN ISIDRO	59.30	30.02	10.68
FLORENCIO VARELA	50.04	41.03	8.66
TRES ARROYOS	61.30	32.90	5.80
LA MATANZA	58.63	34.10	7.27
GRAL. PUEYRREDON	56.03	36.30	7.67
AVELLANEDA	51.60	39.88	8.51
PORCENTAJES PROMEDIOS	57.84	35.96	6.20

FUENTE: Instituto Internacional Survey Research.

Para El Periodista por Hernán Haedo



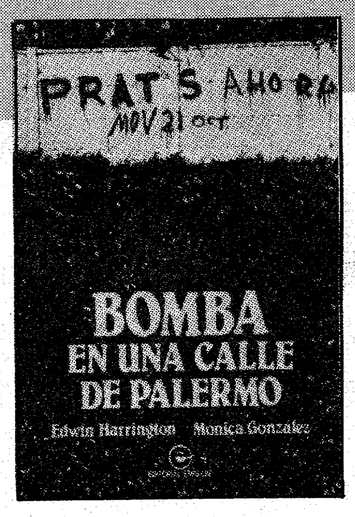
PARTIDO JUSTICIALISTA DISTRIBUCION PORCENTUAL POR DISTRITO DE LOS AFILIADOS

Provincia de Buenos Aires	45.60%
Santa Fe / Entre Ríos	13.70%
Mendoza / San Juan / La Rioja	6.33%
Salta / Jujuy / Tucumán	12.10%
Capital Federal	4.00%
Córdoba	8.36%
Patagonia	2.00%
Corrientes / Chaco / Misiones / Formosa	7.04%

FUENTE: EQUIPO DE CAMPAÑA DE CAFIERO - DE LA SOTA

Para El Periodista por Hernán Haedo

PIE DE PAGINA



Memoria explosiva

La impactante crónica de los hechos que desde el 11 de septiembre de 1973 protagonizó el general leal del ejército chileno, Carlos Prats, hasta su asesinato en una calle de Buenos Aires. El libro se vendió con éxito en el stand de la Cámara Chilena del Libro, donde además de algún material pinochetista pueden hallarse propuestas como la que comentamos, fruto del esfuerzo de las editoriales progresistas como *Emisión*, la que por otra parte publica el prestigioso semanario **Análisis**. A partir de esta semana el libro puede encontrarse en la Librería Hernández y otras del centro porteño.

BOMBA EN UNA CALLE DE PALERMO, por Edwin Harrington y Mónica González. Ed. Emisión. 300 págs., ₳ 38.-

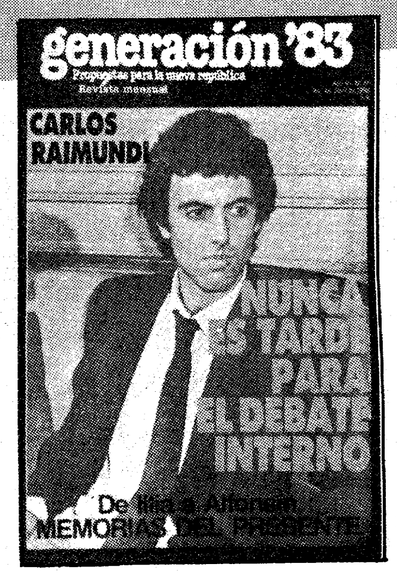
✚ ✚ ✚



Discutir el liberalismo

La ideología que John Locke y Adam Smith, entre otros, pusieron en órbita en el cielo del pensamiento, consume los afanes de esta revista-libro que constituye el principal referente teórico del peronismo renovador. Así, suscriben reflexiones Mario Wainfeld –Woody Allen del progresismo justicialista– Oscar Landi, *sparring* de Antonio Cafiero en el victorioso duelo televisivo con Juan Manuel Casella, y plumas disidentes como las de Alcira Argumedo, Horacio González y Vicente Palermo. Alsogaray no estará seguramente de acuerdo, pero también él precisará de su lectura.

UNIDOS. Año V, Nro. 18, abril de 1988. 225 págs., ₳ 25, Director: Carlos *Chacho* Alvarez.



Coordinar y privatizar

Expresión periodística de la Junta Coordinadora Nacional (JCN) del radicalismo bonaerense **Generación '83** ilustra su tapa con la imagen del ex presidente de la Juventud Radical, el platense Carlos Raimundi. El dirigente opina en un reportaje de seis páginas acerca de la actualidad y la interna partidaria y proclama que *"la privatización de Aerolíneas Argentinas es correcta, porque el Estado se reserva el poder de decisión"*. También esta prolija revista, bien escrita y que aparece con puntualidad (virtudes escasas en el género al que pertenece), examina la apertura política en la URSS, espacio a cargo del experto en cuestiones internacionales Angel Tello, profesor de la Universidad Nacional de La Plata.

GENERACION '83. Año V, Nro. 41, Bs. As., abril 1988, 42 págs., ₳ 6, Director editorial: Federico Storani.

✚ ✚ ✚



Mirada internacional

Esta nueva publicación mensual, órgano de Solidaridad Argentina con los Pueblos (S.A.P.) propone desde la izquierda una novedad: la de aportar al no muy nutrido campo de la información y análisis de problemáticas internacionales. Este primer número concentra su principal esfuerzo en juzgar la intervención de Estados Unidos en América Latina.

PULSO. Abril 1988. Número 1, 25 págs. ₳ 8, Director: pastor Aníbal Sicardi.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

POLITICA Y ECONOMIA

ANTONIO CARTANA, DEFENSOR DE PORTEÑOS CONTRA COIMEROS Y BUROCRATAS

YA TIENE OMBUDSMAN EL PUEBLO

El primer ombudsman capitalino tendrá la función de arremeter, a demanda de los ciudadanos, contra las miles de pequeñas y grandes irregularidades que se convierten en la pesadilla cotidiana de quienes deben vérselas con la administración comunal.

"Más que salir a tratar de cazar coimeros, lo que vamos a hacer es recomendar la supresión de trámites, la transparencia en la gestión comunal." Así explicitó su inminente gestión el primer defensor del pueblo con que contará la población capitalina a partir de este 2 de mayo, cuando asuma como ombudsman Antonio Cartañá, elegido unánimemente para esa función por el Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires.

El nuevo controlador general comunal –tal el nombre local del ombudsman sueco y del defensor del pueblo español– escribano, tiene 49 años y milita en el socialismo democrático y en el reformismo universitario desde su adolescencia. Precisamente el pasado 17 de abril fue electo para integrar el comité ejecutivo nacional del PSD, un cargo que no llegará a desempeñar: condición para el ejercicio de su nueva función, deberá renunciar por cinco años –el término de su mandato– a su filiación partidaria.

"Cuando llegué a la presidencia del Instituto Municipal de Previsión Social (IMPS) –confía Cartañá– *me propuse acabar con los trámites innecesarios, con las demoras de los expedientes. Publicamos una hoja con la guía de los trámites y los plazos para cada uno de ellos, cumplimos a rajatabla, y los gestores, los intermediarios, desaparecieron en dos meses. Eso es lo que debemos hacer* –se entusiasmó–, *además de recibir todas las denuncias de los ciudadanos".*

El defensor del pueblo (ver recuadro) tiene limitaciones y facultades. Pero la efectividad de su gestión, en buena medida depende de la personalidad y el prestigio de la persona que ejerce el cargo. Sucede así en España, que es el espejo en que se mira Cartañá, y en cada uno de los países del mundo donde el ombudsman trabaja para *"evitar el avance de la burocracia sobre los ciudadanos"*, como gusta decir su flamante versión porteña.

Según Cartañá, *"la ley municipal está siendo aplicada al revés de lo que establece la Constitución Nacional. Para la Carta Magna, todo lo que no está legislado está permitido. En cambio, según los funcionarios municipales que deben aplicar las resoluciones de la comuna, todo lo que no está publicado en el Boletín Municipal está prohibido y contra esta mentalidad hay que luchar, porque es la forma que tiene la burocracia para dejar crecer entre sus pliegues a los favorecedores, coimeros y falsos gestores".*

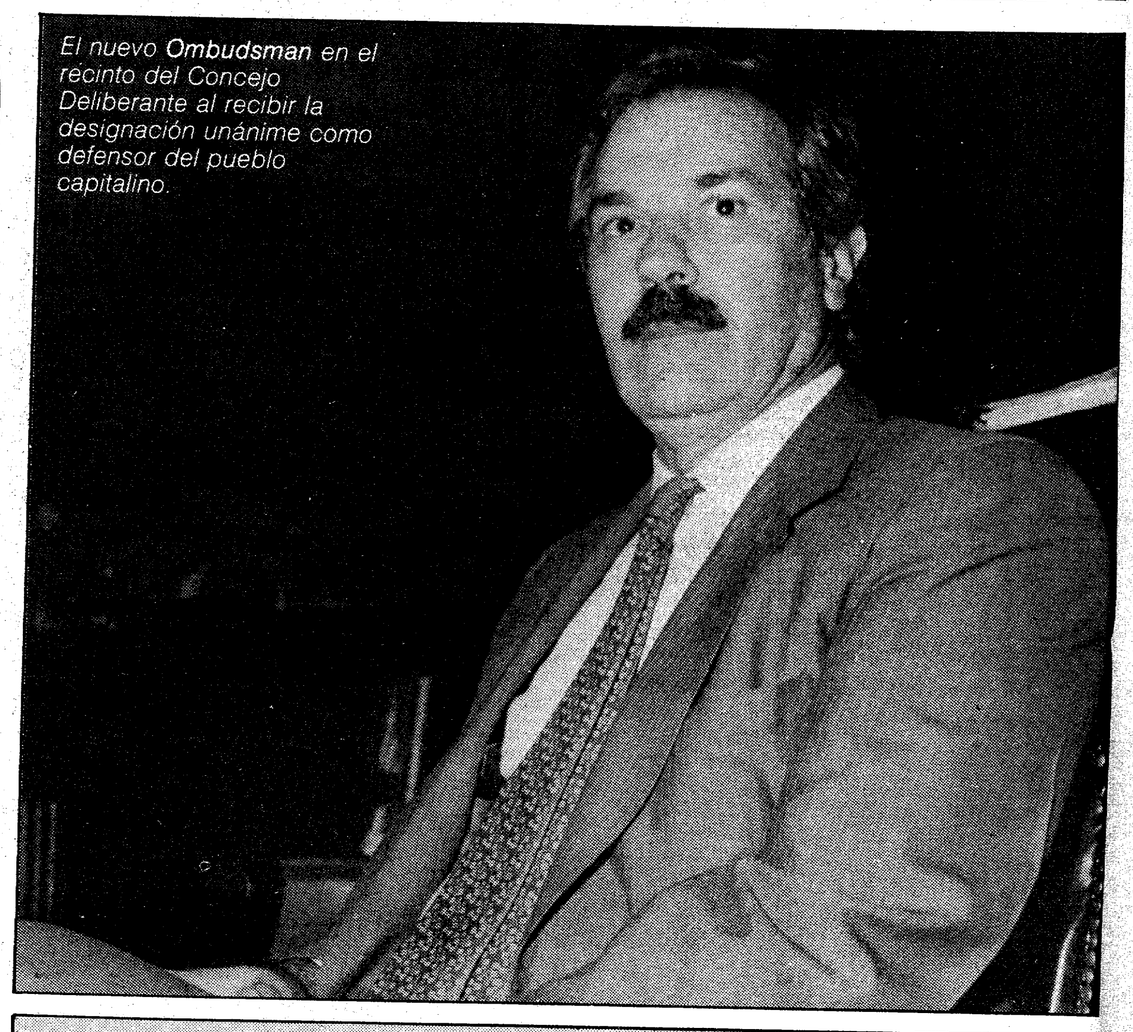
Cartañá procurará para la sede de sus funciones, un ámbito discreto, distante tanto del Palacio Municipal como del Concejo Deliberante, *"porque mi gestión deberá estar marcada por la independiente de movimientos"*, subrayó.

Cartañá insiste en que buscará *"recomendar a la administración municipal los procedimientos y los trámites que eviten la existencia de la corrupción"*, y jura que su trabajo intentará ser *"racional, no persecutorio"*, porque tiene dudas acerca de las posibilidades de perdurabilidad de una sociedad en donde sus miembros *"se despedazan entre sí y no entienden la palabra convivencia"*.

Fue elegido por unanimidad en la sesión secreta del Concejo Deliberante del jueves 21 de abril. Abandona así la presidencia del IMPS con un récord originalísimo: el suyo fue hasta ahora uno de los pocos organismos comunales que dan superávit a Buenos Aires. Ahora tendrá que buscar una *"casa recoleta lejos del centro"*; será un funcionario pobre que dispondrá de dos funcionarios adjuntos y quiere *"una computadora más que cincuenta empleados que generen una nueva burocracia"*.

El defensor del pueblo pretende el "equilibrio" y la "prudencia" pero no piensa perdonar a nadie que atente contra los derechos de los habitantes de Buenos Aires.

JULIO VILLALONGA



El nuevo **Ombudsman** *en el recinto del Concejo Deliberante al recibir la designación unánime como defensor del pueblo capitalino.*

LA MISION DEL CONTROLADOR

La ordenanza municipal que da origen a la Controladuría General Comunal (CGC) es la Nº 40.831 del 17 de octubre de 1985 y lleva la firma del entonces presidente del Concejo Deliberante, el actual intendente Facundo Suárez Lastra.

El artículo primero establece que el fin de la CGC es *"supervisar la correcta actuación de los funcionarios y agentes dependientes del Departamento Ejecutivo de la MCBA (...) así como la actividad de las oficinas ejecutivas dependientes de los consejos vecinales"*.

En el segundo artículo se ordena como *"misión fundamental"* de la CGC *"proteger"* los derechos e intereses legítimos de los habitantes de la ciudad de Buenos Aires y *"evitar"* a través de las recomendaciones que formule, la repetición de prácticas viciadas.

El defensor del pueblo es un funcionario independiente del poder político que remite exclusivamente al Legislativo del país que se trate. El nombre de ombudsman surgió en Suecia, país pionero en la materia, que en 1809 instituyó su defensor dependiente del Poder Legislativo para proteger a los súbditos de los atropellos de la monarquía.

Con el correr de los años la institución se extendió a Austria, Alemania, Francia, Dinamarca, Israel, Noruega y en 1982 llegó a España.

América Latina avanza lentamente hacia la incorporación definitiva del defensor del pueblo aunque con limitaciones importantes. En Brasil, los órganos controladores dependen del Poder Ejecutivo. En Costa Rica, la función fue establecida para defender los derechos humanos de los refugiados, de los internos del sistema penitenciario y de los usuarios del Registro Nacional, todos bajo la égida del Ejecutivo.Ombudsman parciales han comenzado a controlar los excesos de los funcionarios en Ecuador, Honduras, México, Panamá, Perú, Venezuela y Colombia.

J.V.

"Después de haber eliminado lo imposible, lo que queda, por más improbable que sea, debe ser la verdad."

Sherlock Holmes,
El Signo de los Cuatro



Si le gustan la lógica y la deducción, usted **no puede perderse** la nueva generación de pasatiempos que está haciendo furor en todo el mundo: los ENIGMAS LOGICOS. ¿Dónde se los encuentra? ¡Elemental, Watson! En su kiosco, todos los meses.

REVISTA MENSUAL
ENIGMAS
lógicos

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 - 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 - Página

CRISIS ENERGETICA

LOS CORTES QUE NADIE ESPERABA

Si llueve, la próxima semana quedarían superados los cortes de energía eléctrica. En el caso de la crisis energética cabe la afirmación de que el cable se cortó por lo más delgado. El origen del problema: bajo nivel de inversión y falta de previsión.

Con mucha suerte y viento a favor el próximo fin de semana podrían concluir los cortes de luz. La afirmación la efectuó un funcionario de la empresa Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires (SEGBA) quien además comentó que si la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires hubiese apoyado la idea de interrumpir los espectáculos deportivos nocturnos e influido en la conciencia de los comerciantes para que apagaran los focos de sus escaparates, los cortes domiciliarios se podrían haber reducido en forma notable. Pero entraron en colisión dos conceptos aparentemente antagónicos: el de libertad económica y el de bienestar social. Obviamente, el gobierno municipal optó por el primero.

La única victoria de SEGBA, que propuso redistribuir en forma más equitativa el costo de la ineficiencia del parque eléctrico, fue que el Canal 13 interrumpiera su emisión nocturna a las 2 de la mañana.

Esta disputa entre SEGBA y la Municipalidad fue sólo un ejemplo de otras tantas situaciones vividas en las últimas dos semanas, que expresaron la intención del gobierno de tapar con sordina la tragedia que significa que en los albores del siglo XXI un país deba privarse de algo tan elemental como es el suministro eléctrico.

A pesar de que las explicaciones ofrecidas por los funcionarios de la Secretaría de Energía en relación con las causas que originaron los cortes de luz parecen razonables, la nueva crisis del servicio eléctrico no fue producto de la casualidad. Existen memorándum fechados a principios de diciembre pasado donde se señalaba que el parque eléctrico estaba atravesando por un deficiente estado como consecuencia de la combinación de problemas técnicos y de mantenimiento, lo que colocó en situación límite a todo el sistema. A su vez, esto se complicó con factores climáticos adversos –reducción de caudal en las cuencas del Comahue–, que a pesar de ser imponderables, tienen un ciclo ya calculado de diez años.

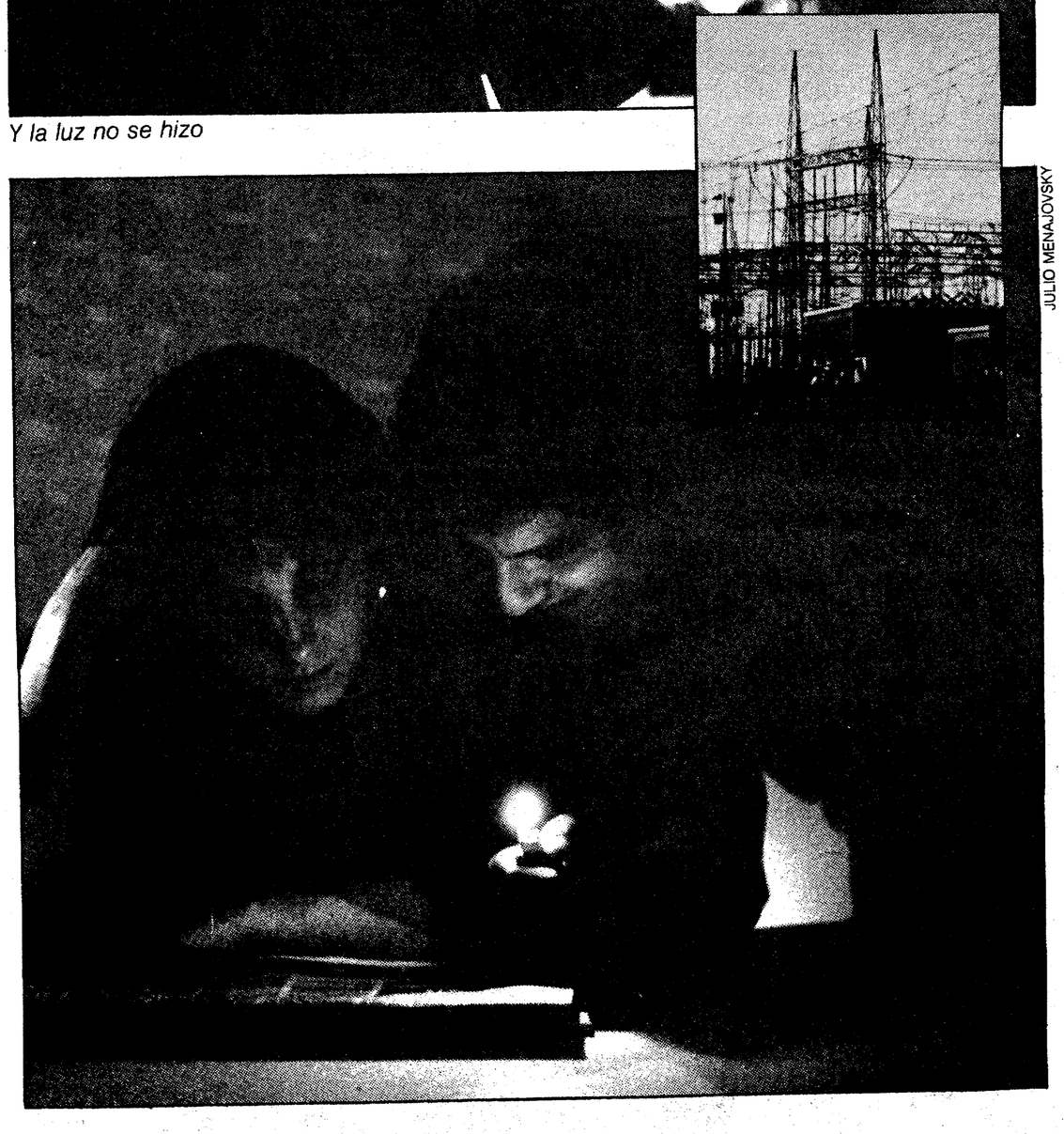
Eduardo Cohen, director nacional de Política y Programación de la Secretaría de Energía, explicó a EL PERIODISTA que *"se combinaron cuatro fenómenos con escasa probabilidad de aparecer juntos, pero que esta vez lo hicieron así"*. En primer lugar, los meses de marzo y abril fueron los de más seca en el río Uruguay desde que se terminó la construcción de la represa de Salto Grande, que abastece a la Argentina y el Uruguay. De las catorce turbinas con que cuenta este emprendimiento sólo funcionan cuatro, dos para cada país. En segundo término, las filtraciones detectadas en 1983 en el Chocón obligaron a bajar su cota normal para disminuir la presión hidrostática y realizar las reparaciones correspondientes. Estos trabajos ya culminaron y a pesar de que la central está en condiciones para operar al 100%, el dique aún no logró recuperar su nivel por el menor caudal del río Limay. La causa número tres fue la salida de servicio de las centrales nucleares Atucha I y Embalse. La primera desde agosto del año pasado, debido a un accidente ocurrido en 1986 que derivó en una pérdida de agua pesada: las reparaciones concluyeron en febrero del corriente año, pero la empresa licenciataria postergó su puesta en marcha al considerar que el accidente exigía una mejor capacitación del personal técnico. Finalmente, Atucha I fue puesta en marcha hace una semana pero funciona a media máquina. En el caso de Embalse, el pasado sábado 9 se tapó uno de los filtros de agua pesada, lo que obligó a interrumpir su funcionamiento a pesar de la insistencia de las máximas autoridades en mantenerla a pleno, aunque si se hubiera insistido en esa posición podría haber ocurrido una tragedia atómica.

La solución al problema de la central Embalse fue bastante sencilla, pero sólo se pudo adoptar luego de un áspero diálogo que mantuvieron el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, con la presidenta de la Comisión de Energía Atómica (CNEA), Eva Pérez Ferreiro. El ministro le exigió a la Ferreiro que importara cuanto antes a los mejores técnicos nucleares del extranjero. La respuesta de la responsable de la CNEA fue que *"los mejores los tenemos en el país. Esto se soluciona fletando un avión a Alemania para transportar una nueva carga de agua pesada"*.



JULIO MENAJOVSKY

Y la luz no se hizo



JULIO MENAJOVSKY

CORTES Y RECORTES

Es innegable que en esta tragedia se acumularon factores que combinados de otra manera no hubiesen derivado en los incómodos cortes de luz. Pero también es real que del total de la potencia instalada en el país (aproximadamente 11.300 megavatios) el 35% se encuentra en estado de indisponibilidad por la carencia de una correcta atención presupuestaria derivada de los sucesivos ajustes efectuados en el rubro *inversión pública*.

En base a los deprimidos niveles de consumo de 1985, en el Plan Energético se estimó que en 1986 la sobreoferta de energía eléctrica era del orden de 33% y, con este diagnóstico, las autoridades decidieron *podar* los programas vinculados al Sistema Interconectado Nacional. La idea era que el aumento de la demanda absorbería en forma lenta la oferta ociosa. Empero, la estadística demostró que muchas veces explica sólo lo que sus autores quieren ver. Entre los años 1986 y 1987 se produjo un crecimiento del 9% acumulativo anual en la demanda de electricidad y el pico de crecimiento puso a prueba a un parque acostumbrado a abastecer un consumo estancado.

No sólo se paralizaron inversiones en las grandes obras sino que también se postergaron tareas de mantenimiento en las viejas centrales térmicas, cuyo nivel de indisponibilidad llega hasta un asombroso 40%. En gran medida esta defección fue compensada por las empresas cooperativas, las provinciales y los autoproductores (grandes empresas con grupos de generación propia que se *engancharon* al sistema nacional). Con la crisis los funcionarios públicos también descubrieron que los problemas no sólo se referían al parque de máquinas. El personal especializado, gracias a la baja remuneración y la falta de incentivos, fue emigrando hacia otras actividades, dejando una estructura ocupacional con un promedio de edad elevado que en pocos años más podría comprometer el funcionamiento del sector.

Los recortes presupuestarios están a la orden del día en la administración pública. El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, expondrá ante el presidente Raúl Alfonsín un nuevo plan para intentar conciliar las cuentas del Presupuesto Nacional correspondiente a 1988. Estos recortes contemplan la posibilidad de reducir gastos en materia de obras públicas. Un ejemplo es la reformulación efectuada por los técnicos de la Secretaría de Hacienda del presupuesto de SEGBA para el nuevo ejercicio. Según la nueva versión, los ingresos se deberían incrementar en un 8,5% y el nivel de inversiones se tendría que reducir un 19%.

Frente a la crisis energética, el gobierno recibió con sorpresa la actitud de indiferencia de la población, cuando en realidad esperaba una protesta abierta. Ello permitió que todo pasara casi inadvertido. Y mientras las autoridades de Energía prendían velas para que llueva, permitiendo que el Chocón se ponga a pleno, el ministro Terragno encargó sin más trámites la elaboración de dos videos publicitarios sobre los convenios ENTel-Telefónica de España y Aerolíneas Argentinas-SAS de Escandinavia a la empresa Video Producción Comerciales, a un costo de unos 45.000 dólares, para demostrar las bondades de la privatización. No es posible imaginar un video publicitario para explicar los cortes de luz, porque en el origen de esta historia se encuentran las podas a la inversión pública.

GABRIEL GRINBERG

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 - 29 DE ABRIL AL 5

SEÑALES

Ya nadie habla de Sasetru y a quienes intentaron reactivar sus plantas, hace cuatro años, se los sigue acusando de haber confundido el deseo con la realidad. Ahora hay nuevos planes que están vinculados con el régimen de capitalización de la deuda externa. En la próxima licitación de proyectos que se financiarán a través de este sistema se presentará un conjunto de empresarios nacionales interesados en adquirir Sasetru. Uno de ellos es hermano de un integrante del equipo económico que se ocupa del tema impositivo.

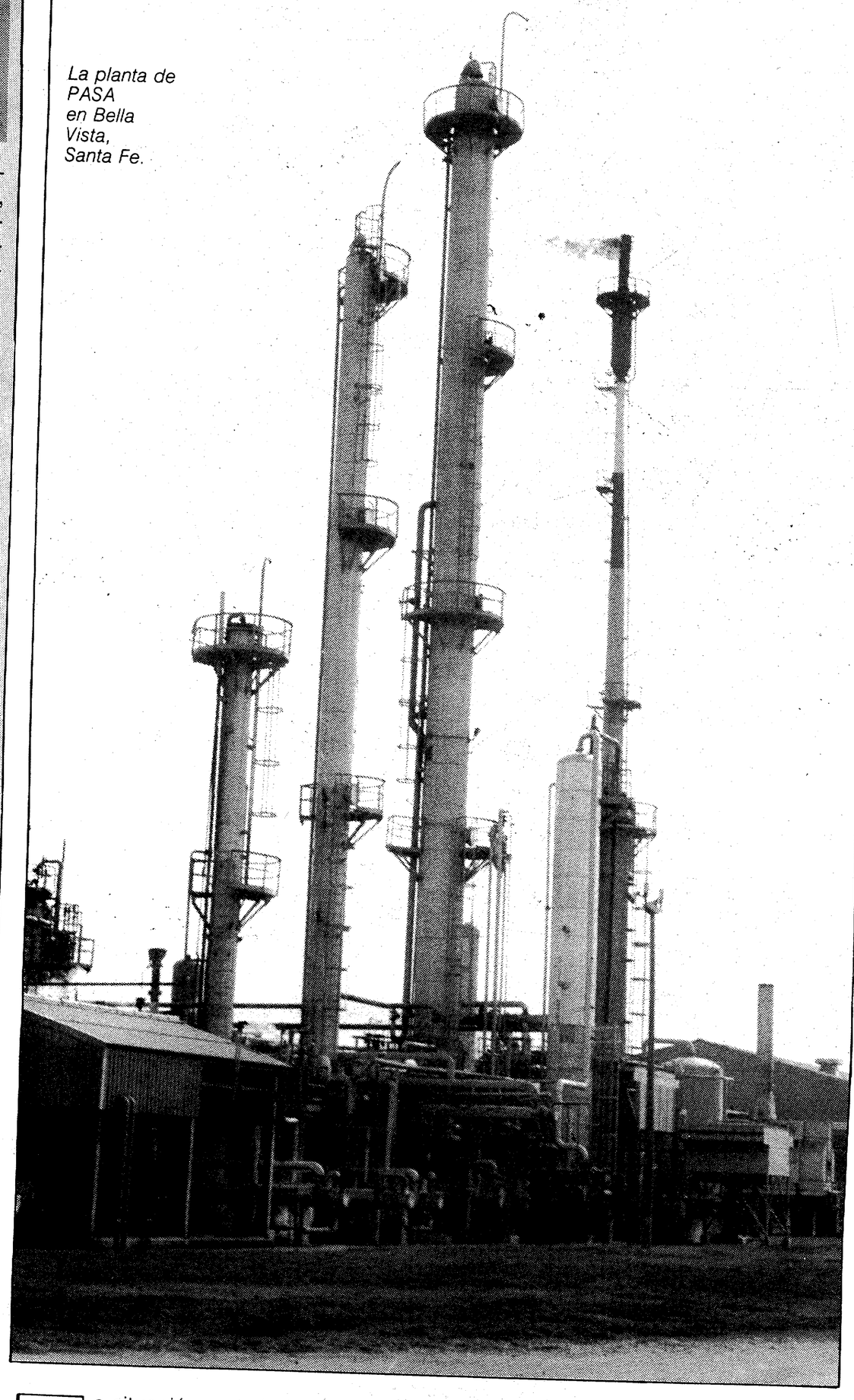


El pasado lunes 18, el titular de la Dirección General Impositiva, Marcelo Da Corte, participó en el programa **Tiempo Nuevo**, conducido por Bernardo Neustadt. Con su defensa del ahorro forzoso, Da Corte logró ponerlo nervioso a Neustadt. Pero lo más inesperado para el funcionario fue la llamada telefónica que recibió en su domicilio. El vicepresidente de la Unión Industrial Argentina, Gilberto Montagna, lo felicitó. *"Así se hace, doctor"*, le dijo al responsable de la recaudación tributaria. Lo que no se sabe es si Montagna hizo lo mismo con Neustadt, el cruzado contra los impuestos.

Según los análisis de grandes compañías exportadoras *"en junio ocurrirá un nuevo estallido fiscal"*. La fecha no es baladí, dado que en ese mes se produce el vencimiento de las amortizaciones de los títulos públicos por un total de 6.500 millones de dólares. Según Continental y Cargill, a mitad de año la inflación rozará el 20% y, a pesar de todo, están dispuestos a continuar invirtiendo en estas pampas a diferencia de su hermana Bunge y Born, que trasladó su *Estado Mayor* a San Pablo, Brasil. A principios de abril *las siete hermanas* realizaron una reunión en Río de Janeiro, donde concluyeron que en el último año el precio de los granos en dólares subió un 27%. Las exportadoras decidieron apostar por los países eficientes en la producción de granos, y que la Argentina lo es nadie lo pone en duda.



La oposición a Guillermo *Willy* Alchourón en la Sociedad Rural Argentina avanza sin prisa pero sin pausa. Los criadores de las razas bovinas no están dispuestos a que una boina blanca comande a la SRA por tercer año consecutivo. La línea dura, nucleada en torno a Horacio Gutiérrez, de la Corporación de Aberdeen Angus, no hace más que criticar el oficialismo de Alchourón. Mientras tanto éste se defiende argumentando que con su estrategia negociadora consiguió la eliminación de las retenciones y la refinanciación de las deudas de los productores.



La planta de PASA en Bella Vista, Santa Fe.

LA PETROQUIMICA Y LA APERTURA

LOS QUE DICEN QUE NO

Con la apertura y la capitalización de la deuda, más algunas propuestas de ventas de empresas estatales, el gobierno ha depositado sus esperanzas en que los capitales extranjeros activen la modernización.

La situación en la industria petroquímica frente a la apertura no es tan clara como pareció al principio, y se mezcla con la cuestión de la liberación de los precios. El proceso de apertura se está negociando desde hace tiempo, con la reducción de aranceles para insumos y productos finales, a lo que se agregan los procesos de privatización, la liberación de precios, los subsidios a la inversión y a las exportaciones. En vísperas de decidirse la apertura en la rama petroquímica, parecía que todo andaba sobre rieles y que los empresarios no oponían demasiadas objeciones. Lo que fueron pequeñas quejas se ha transformado en una evaluación positiva mucho menos generalizada. Pero, además, el episodio de la apertura petroquímica parece tener otras proyecciones que al principio no se sospechaban, tal como una mayor inclinación del gobierno por los capitales extranjeros y un cierto distanciamiento de algunos de los *capitanes*.

La empresa PASA Petroquímica Argentina SA, que tiene su fábrica en Bella Vista, Puerto General San Martín, provincia de Santa Fe, dio a conocer un comunicado a su personal en el que señala que sus precios no han sido liberados y que se mantienen bajo el régimen denominado de *precios administrados*.

El comunicado informa que, por ese motivo, los precios se habrían retrasado (a principios de abril) en aproximadamente 28%, y que resultan inferiores a los costos. El retraso no es sólo frente a los precios internos sino también ante la competencia internacional. Aparentemente, existiría un retraso de dos tercios frente a los precios del exterior, lo que determina que la rentabilidad que debiera captar la empresa se filtre hacia la industria liviana, a quienes proveen, y que la nueva situación tampoco aporte beneficios para el consumidor final.

El punto 4 del comunicado de PASA a su personal dice que la rebaja en los derechos de importación de los productos extranjeros similares –que sería superior al 50%– es perjudicial para la industria petroquímica, sobre todo porque se combina con un fuerte incremento en el precio de las materias primas.

La situación planteada por la empresa parece reflejar la realidad, pero la magnitud de los perjuicios quizá deba ser medida con mayor prudencia. Lo que sí puede afirmarse es que los intereses de PASA –y quizá de la mayoría de las empresas petroquímicas– chocan con las disposiciones orientadas hacia la apertura del mercado. La petroquímica ha sido tradicionalmente una industria protegida, lo que antes se disculpaba por el interés nacional y por la necesidad de resguardarla de la competencia hasta su maduración. No se sabe si ha llegado el momento en que la industria puede enfrentarse a la competencia extranjera, pero –en todo caso– PASA señala que sólo podría hacerlo en otras condiciones.

Esta situación puede tener dos derivaciones tan interesantes como la de sus costos relativos, Pérez Companc, que es uno de los capitanes de industria, había adquirido una parte importante del paquete accionario de esta empresa. La nueva actitud del gobierno, con la crítica efectuada por el presidente Raúl Alfonsín al *capitalismo prebendario* en uno de sus últimos discursos, en el que, hay una referencia directa a la industria petroquímica, y la ofensiva hacia una mayor participación de las empresas extranjeras en la actividad productiva y en los servicios, parece indicar un cambio en la anterior relación. En todo caso, puede ser un intento de ajustar esas relaciones para que algunos de los capitanes asuman un mayor compromiso con la producción y los proyectos de modernización.

El otro flanco del episodio es que el sindicato que nuclea a los obreros de la industria petroquímica sospecha que alguien podría tratar de provocar un conflicto destinado a cerrar transitoriamente la planta de Puerto General San Martín. Eso sucedería si la empresa no puede hacer frente al aumento de salarios y se inicia un conflicto con el personal. La industria petroquímica tiene una larga experiencia en conectar la defensa de su protección arancelaria con la amenaza de reducir sus fuentes de trabajo. Ya desde hace más de veinte años se presentaron problemas de este tipo.

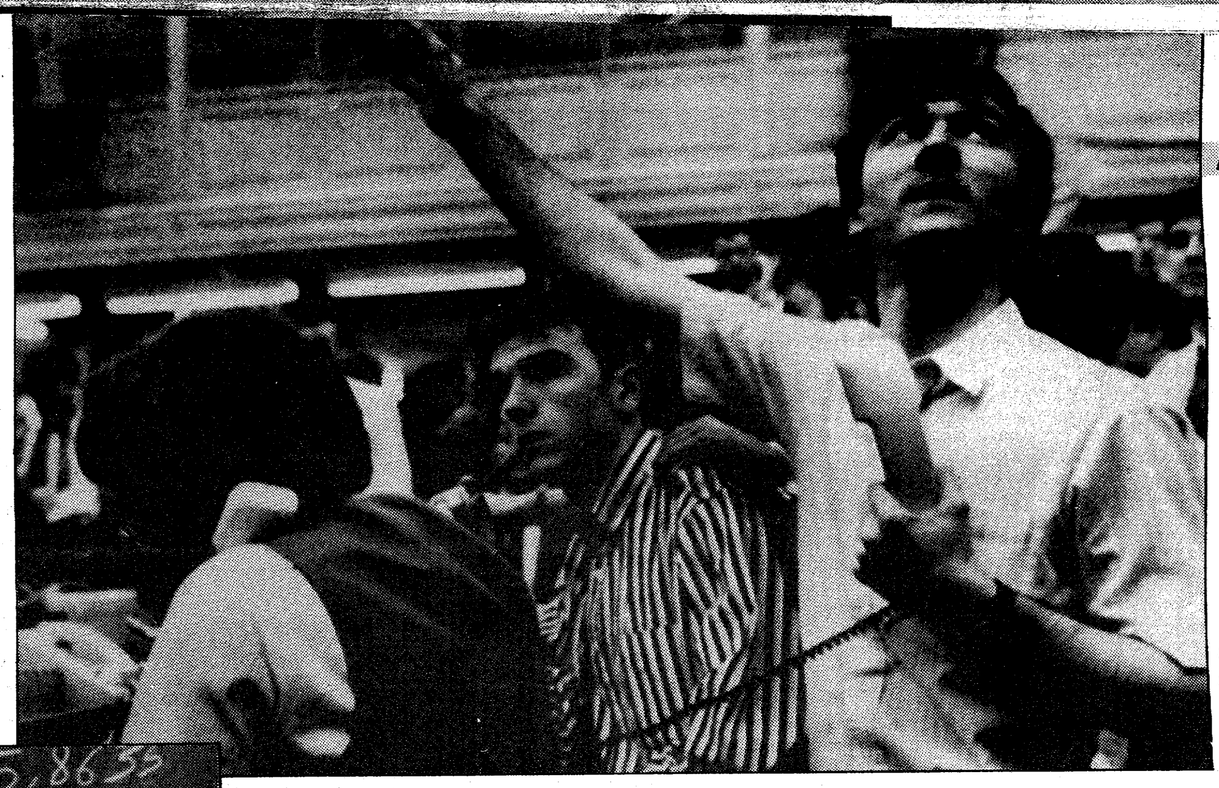
Por ahora, lo que está en claro es que la apertura no es tan clara en sus propósitos y que, aparentemente, no todos los empresarios están de acuerdo con ella.

HORACIO ZAMBONI

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LA DECADENCIA DEL MERCADO DE EUROBONOS

LA TRISTE BALADA DE ANNABEL'S



En el mercado, no hay receta que dure.



Annabel's es un club nocturno muy exclusivo. Está situado en un barrio no menos exclusivo de Londres. Después de la medianoche, cualquiera que tenga suficiente dinero como para echarse unos tragos podría encontrar allí a un hombre de pequeña estatura y muy nervioso, mirando tristemente la mesa y recordando días mejores. Se trata de Hans-Joerg Rudloff, vicepresidente de Credit Suisse First Boston. En otros tiempos era el genio del mercado de eurobonos de Londres y no había noche en que no pasaran por sus manos centenares de millones de dólares. Hoy ese hombre está solo. Su vieja corte de seguidores se ha esfumado. Sucede simplemente que el mercado de eurobonos está sumido en una profunda recesión.

El mercado de eurobonos es el único lugar del mundo donde se puede obtener capital prestado, sin regulaciones de ningún tipo. A ningún banco le gustan las regulaciones pero los gobiernos tienen irremediablemente que limitar sus operaciones, si no prestarían por encima de sus posibilidades y algún día todo podría irse al diablo. La falta de regulaciones abarataba las operaciones. No había lugar donde se pudiera pedir prestado dinero de manera tan fácil y con un costo tan bajo. Los gobiernos y las grandes empresas se desvivían por obtener créditos, entre ellos muchos países que ahora están endeudados hasta decir basta. Las operaciones del mercado se cuadruplicaron en cinco años y ascendieron a 180.000 millones de dólares en 1986.

El mercado se fue a pique porque la mayoría de las operaciones se efectuaban en dólares. Cuando el dólar se vino abajo, los inversionistas abandonaron los eurobonos y aparecieron otros mercados desregulados nominados en yenes o en dólares, pero más baratos. Así fue que las emisiones en dólares del euromercado se desplomaron en 1987 a 40% del valor que tenían ocho años antes. Durante un tiempo persistieron los japoneses, pero al final huyeron hasta los suizos, que son muy reacios a cambiar el lugar de sus operaciones. Y también sucedió que muchos de aquellos préstamos fueron a parar al otro lado del mundo, donde no había con qué pagar tantos préstamos. Los negociadores, encandilados por el volumen de las operaciones, no hicieron ese cálculo, y ahora la deuda del Tercer Mundo tiene un mercado para depreciarse. Cuano redujo sus operaciones, el euromercado perdió sus ventajas de costos y trató de recuperar dinero deslizándose hacia las operaciones puramente especulativas.

Hubo una verdadera carrera por hacer ganancias rápidas, y en eso se lucieron nada menos que Morgan Securities, la Unión de Bancos Suizos y Shearson Lehman. Los precios se elevaban de repente. Los operadores que se habían desprendido de valores en alza volvían a comprarlos, temerosos de perder un gran negocio, y los grandes tenedores de papeles –que son los bancos y las casas de corredores de Bolsa– hicieron grandes fortunas. Esto en realidad no es un secreto: se practica en todo mercado de valores que se precie de tal, pero nunca de una manera tan ostensible. Al final, las maniobras terminaron con la confianza de muchos: algo así como una receta para el aniquilamiento, como dijo una operadora que prefirió dedicarse a especulaciones más sobrias.

Naturalmente, cuando sobrevino la decadencia, los sueldos de los corredores ya no fueron los de antes. Todo el mundo sabe que los británicos son flemáticos también para pagar a los corredores de Bolsa. Pero en cuanto aterrizaron en Londres los norteamericanos, nada quedó en pie. Los grandes bancos de inversión llegaron a ofrecer hasta un millón de dólares en aguinaldos. Esto, sin duda, no lo sabía Oliver Stone cuando se metió a dirigir **Wall Street**, porque si no la película hubiera sido más impresionante. El Chase Manhattan compró *Porsches* para sus operadores de veinticinco años y dicen que el First Boston llevó una vez a un grupo de negociadores de la deuda externa a pasear al Kilimanjaro, para una sesión relajada.

Ahora el mercado se está vaciando de personal y ya quedan pocos como Rudloff. El verano se acerca y no hay muho entusiasmo en una pista de patinaje cercana, que en los días de gloria reunía a los operadores más joviales. Entonces el espectáculo no estaba en la pista, frente al domicilio de la firma Shearson, sino en las barras y las mesas del bar, donde se decidían operaciones de muchos centenares de millones de dólares. Ahora Annabel's tiene una melancólica tristeza, la pista de hielo está casi desierta, tan solitaria como Hans-Joerg Rudloff.

CARLOS ABALO

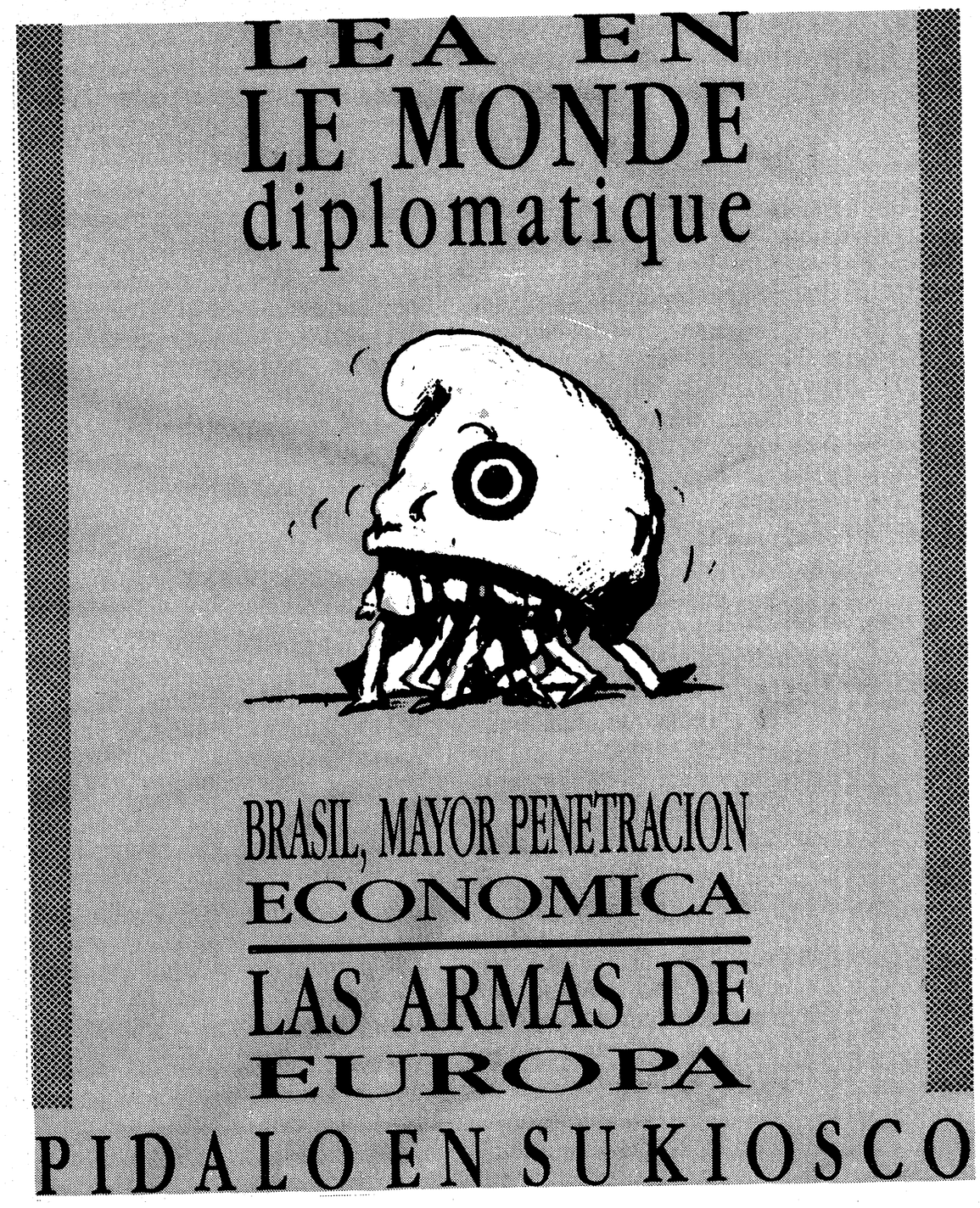
EL BAZAR DE LA DEUDA DEPRECIADA

La contracara de la decadencia del mercado de los eurobonos, es el crecimiento de un mercado para la deuda que se deprecia. Como la posibilidad de pago de la deuda externa del Tercer Mundo es cada vez más endeble, estos países aspiran a pagarlas con una quita. En la Argentina, esa posibilidad ha quitado el sueño al ministro de Economía, Juan Sourrouille y a sus colaboradores. La quita en el valor se justifica porque los títulos de la deuda se cotizan en el llamado mercado secundario a precios cada vez más bajos. La mayoría de los bancos ignoran oficialmente la posibilidad de esta quita y siguen asentando en sus libros el valor de la deuda externa en forma completa o nominal, como si nada sucediera. Pero algunos bancos han acumulado reservas cada vez mayores para solventar pérdidas en sus préstamos, con lo que, indirectamente, aceptan la realidad de la quita.

En forma paralela ha surgido en el último tiempo un pequeño pero creciente mercado secundario, en el que se ofrecen los títulos de la deuda. A medida que este mercado se desarrolla, se piensa con más seriedad en emplear dichos precios de descuento como referencia para reducir el valor de las deudas actuales de los países subdesarrollados.

Se ha empezado a pensar que los precios de los préstamos con descuento reflejan el riesgo económico subyacente en cada país y, en menor medida, el riesgo político y social. Las cotizaciones muestran un movimiento generalente descendente y los precios de los títulos son más altos para Colombia, en segundo lugar para Chile y Venezuela, y después para México y Brasil. Argentina y Ecuador están en el medio del *ranking* y Perú mucho más abajo. La caída de las cotizaciones indica que la quita es cada día más inevitable, porque constituye una realidad del mercado.

A.J.



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

BANCO DE LA RIBERA

LA FILOSOFIA DE LAS VIEJAS CAJAS



El Banco de la Ribera, en pleno centro de Buenos Aires.

En momentos en que el sector financiero tiende hacia la fusión de entidades y la concentración, no resulta raro que la sucursal de un banco pase a manos de otro, y mucho menos si se tiene en cuenta que el Banco Central está vendiendo por licitación todas las sucursales de las entidades que fueron liquidadas. Pero sí llama la atención que una de estas sucursales licitadas, en pleno centro capitalino, haya sido adquirida por una pequeña entidad financiera de tipo cooperativo del interior del país.

El 11 de abril pasado, el Banco de la Ribera inauguró su sucursal número 26, ubicada en la esquina de Juan Domingo Perón y el pasaje Rivarola, en un local que había pertenecido al ya liquidado Banco San Miguel. La sucursal se había licitado el 29 de diciembre del año pasado, y el Banco de la Ribera venció a otros cuatro postulantes con una oferta de 1.005.000 australes y la obligación de absorber a los doce empleados que trabajaban allí cuando fue intervenido el Banco San Miguel.

"Somos una banca minorista y de servicios para las pequeñas y medianas empresas de nuestra zona, y consideramos oportuno abrir esta sucursal para que aquellas firmas que tienen su casa central, sus proveedores o sus clientes en la Capital Federal puedan aprovechar mejor los servicios que les ofrecemos", explica Hugo Antonio Pire, presidente de la cooperativa.

El Banco de la Ribera es una entidad que nació en 1979 como consecuencia de la *"nefasta ley de entidades financieras que elaboró Martínez de Hoz en 1977 y que apuntaba, al igual que lo que hizo el general Onganía en 1967, a la destrucción de las aproximadamente mil cajas de crédito que había en ese momento"*, relató Pire. En esa nueva entidad cooperativa se fusionaron las cajas de crédito Tiro Suizo-Las Delicias, de Rosario, Coronel Bogado, Empalme Villa Constitución, Villa Constitución y la Caja Futuro de San Nicolás, que por ser la más importante, fue elegida como sede central del banco.

El Banco de la Ribera surgió con siete sucursales y cerca de 15.000 socios que, en su gran mayoría, eran pequeños empresarios de establecimientos agropecuarios, industriales y comerciales localizados cerca de la ribera del Río Paraná, alrededor de la ruta 9. Ahora ya cuentan con más de 80.000 socios, 26 sucursales y alrededor de 400 empleados, luego de *"un constante proceso de desarrollo hacia el sur, que abarcó sucesivamente a Ramallo, San Pedro, Baradero, Campana, Escobar, hasta la reciente inauguración de la sucursal en la Capital Federal"*, dice el gerente general de sucursales, José Marcos Fabaz, quien asegura que los 105 millones de australes que tienen actualmente en cartera representan el 12% de los depósitos del sistema financiero realizados en localidades ubicadas en la ribera del Paraná.

El presidente afirma que *"tenemos un banco que ya está consolidado desde el punto de vista patrimonial que tiene un porcentaje de créditos en mora muy bajo y que está fuertemente previsionado, lo que permite expandirnos tratando de mantener la filosofía de las viejas cajas, que ofrecían crédito barato y de fomento para la pequeña y mediana empresa"*.

No obstante, de inmediato aclara que *"la política financiera de este gobierno, que estimula la especulación y favorece la concentración de la actividad en los grandes bancos, y que para nosotros no ha cambiado respecto a la del gobierno militar, no nos permite cumplir con el objetivo de ofrecer crédito barato"*. Jorge Schnitzer, gerente de la nueva sucursal agrega que *"la ley de entidades financieras en vigencia nos discrimina –junto al resto de la banca minorista– de los grandes bancos comerciales, porque no tiene en cuenta que nuestros costos son necesariamente mayores debido a la atomización de nuestras operaciones"*.

Los funcionarios de la entidad, adherida al Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, señalan que *"por esas razones nosotros propiciamos una reforma a la ley que contemple la concentración de depósitos por parte del Banco Central y la orientación del crédito en función de las necesidades productivas, aunque somos conscientes de que eso no va a ocurrir mientras la política económica no busque consolidar el mercado interno y deje de privilegiar a la especulación y a la concentración"*. Pese a todo, el banco está ofreciendo actualmente nueve líneas de crédito *"a tasas muy promocionales dentro de lo que permiten las normas del Banco Central"*, y está ampliando su línea de servicios para los asociados, que incluye la tarjeta de compras CABAL, el sistema de ahorro previo PLANCOOP, un sistema de seguros, un bono para la compra de combustible y facilidades de disponibilidad de efectivo para los viajeros.

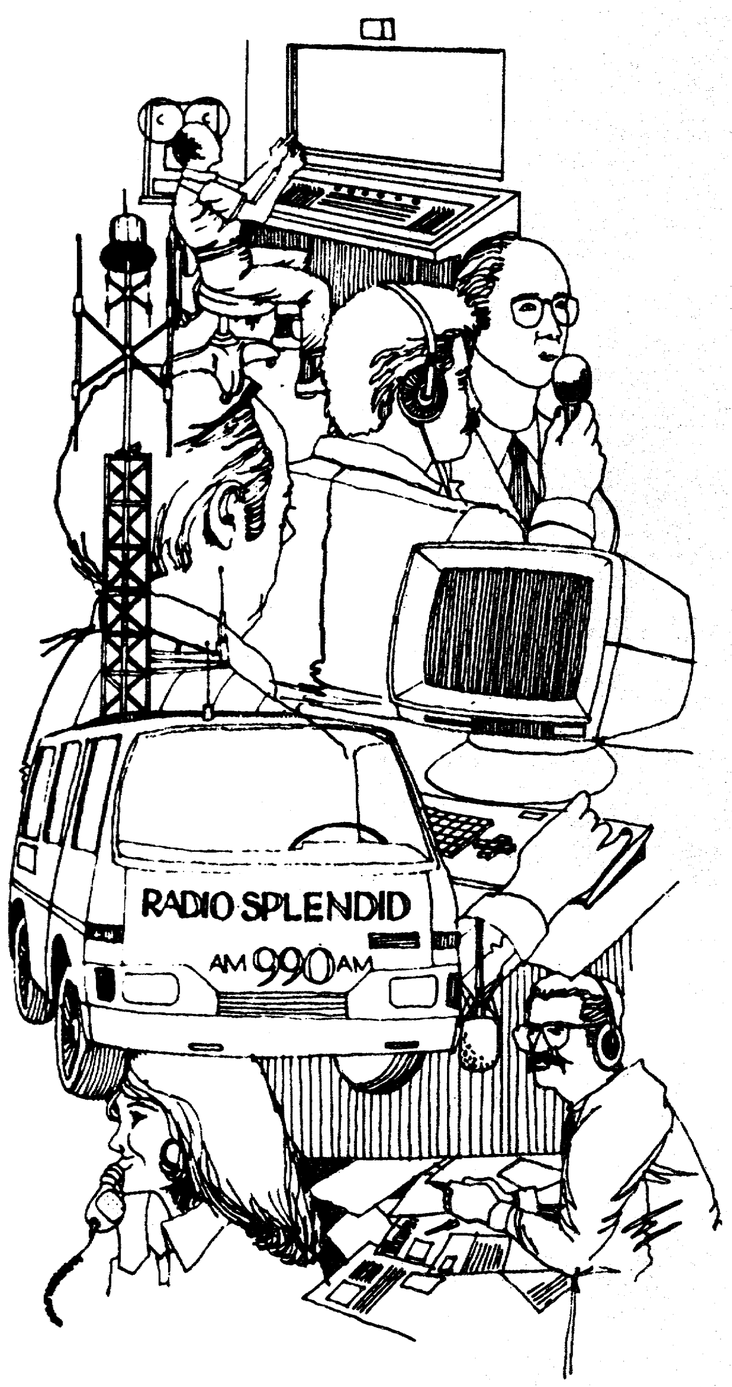
¿Cuál es el grado de democracia cooperativa de la entidad? Pire responde que *"tenemos una amplia participación de los asociados, a tal punto que unos doscientos socios cumplen funciones dirigentes y manejan las principales decisiones del banco; todos los martes nos reunimos en la casa central de San Nicolás unos cien dirigentes, y hay otros cien que participan en cada uno de los consejos asesores que tienen las sucursales"*.

El Banco de la Ribera llegó a la mayoría de edad muy pronto, el día de la apertura de la sucursal en Perón y Rivarola, que se sumó a la inauguración de la sucursal rosarina en el antiguo local del liquidado Banco del Iguazú, que la entidad también ganó en una licitación. *"Los resultados de nuestra primera semana de vida son auspiciosos* –comenta el gerente de la nueva sucursal– *¡ya contamos con cien nuevos socios y los depósitos que captamos superaron a las expectativas que teníamos"*.

El banco edita una publicación interna denominada **La Voz de la Ribera**, en cuya nota editorial del último numero, el presidente Hugo Pire señala su satisfacción por los resultados cosechados y por la labor del banco, pero agrega que *"somos plenamente conscientes de que este oasis no abarca al conjunto de la sociedad, porque en ningún momento nos separamos del proyecto de país que soñamos, de lo que damos muestra a través de nuestros actos y movilizaciones, haciendo oír nuestra voz y nuestra propuesta cooperativa, que quiere soberanía política y cultural en el marco de un proyecto nacional liberador"*.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

En nombre de la radio



Imaginamos una programación que cumpla con las expectativas del público más exigente. Un público que desde 1924, cuando piensa en radio, piensa en SPLENDID, un nombre con historia, tradición, calidad y experiencia... y que encuentra en nosotros la garantía de una información objetiva, con un único compromiso: la verdad.
A esa audiencia que acostumbra llamar a las cosas por su nombre y que espera todo de nosotros, la invitamos a compartir nuestros nombres de hoy:

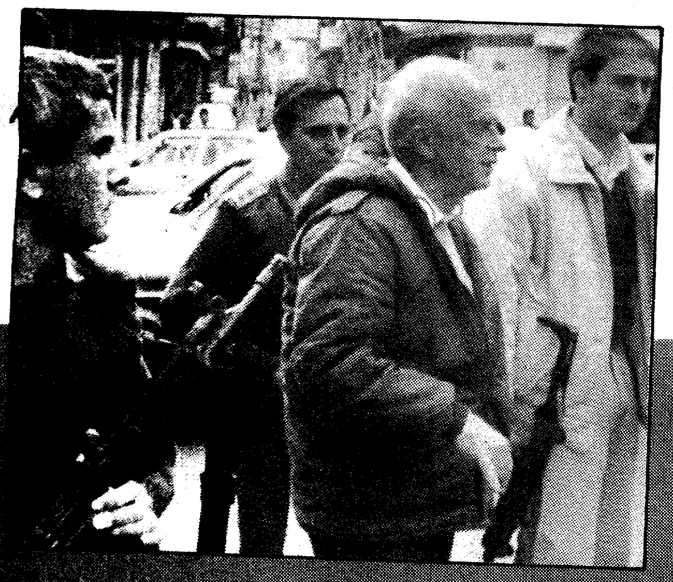
SILVIO SOLDAN / HUGO GUERRERO MARTHINEITZ
LEONARDO SIMONS / JORGE BULLRICH / GOLO
MONA MONCALVILLO / CARLOS CAMPOLONGO
JORGE FERNANDEZ COSTA / ERNESTO LUCERO
HUMBERTO DATOLA / TITO JUNCO / MARIO TRUCCO
OSVALDO CAFARELLI / WALTER NELSON / CALIGULA
RAUL FERNANDEZ / ARIEL DELGADO / RICARDO HORVATH
EDGARDO ARONIN / ANDRES BARRIL ESTEVEZ
HORACIO AHIELO / HUGO RODRIGUEZ CABANILLA
EDUARDO LEZNER / GUILLERMO BLANC / ROBERTO FUKS
ALBERTO FLAKS / HECTOR RUIZ NUÑEZ / ANITA ALMADA
CACHO BUSTAMANTE / JUAN CARLOS AMOROSO

AM 990

SPLENDID
nombre de radio

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 · 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 · Página



ISRAEL

LA OPCION IMPOSIBLE

¿Hay que abandonar Jericó y Hebrón para conservar Jerusalén y Tel Aviv? Es la pregunta crucial que divide a la sociedad israelí cuando acaban de conmemorarse los cuarenta años de la fundación del Estado.



El ministro de Defensa Yitzhak Rabin, fuertemente custodiado, visita la ciudad de Gaza (arr.). Un manifestante detenido en Jerusalén.

Libros por todos lados. Entre ellos, los suyos, que investigan la historia de la unidad árabe y del movimiento nacional palestino. Estamos en Jerusalén, muy cerca del bulevar Herlz, en la casa de Yeshua Porath, profesor de estudios sobre Medio Oriente de la Universidad Hebraica. Detrás de sus gruesos anteojos de miope, Porath trata de ver claro en una situación particularmente turbia. Se lo percibe inquieto, desdichado, desorientado. *"Ante el levantamiento de los territorios, no he podido, no puedo tomar la pluma, como lo había hecho, entre los primeros, en 1982, para protestar contra la intervención israelí en el Líbano. Esta vez, no encuentro otra respuesta que un silencio doloroso. Odio esta represión, no soporto esos muertos cuya imagen nos devuelve día a día la televisión. Pero busco en vano la alternativa."*

Yeshua Porath forma parte de un círculo de escritores, diputados e intelectuales israelíes de izquierda que preconizan desde 1967 un compromiso con los palestinos de los territorios ocupados. Cuatro de ellos –entre los que se encuentra Amos Oz, una de las *"voces de Israel"*– publicaron recientemente un texto en un diario estadounidense. En él pedían a los judíos de Estados Unidos que intervinieran vigorosamente ante la administración Reagan para que fuese impuesto a Israel el plan de paz de George Shultz. La gestión de sus amigos hunde a Porath en una negra cólera. *"Me dieron ganas de estrangularlos. Nos corresponde a nosotros decidir nuestra suerte. Mis camaradas están desorientados, desesperados. Ya no creen en la democracia de este Estado, y eso me parece vergonzoso"*. Cuando se le pregunta si la búsqueda de un arreglo del problema palestino corre el riesgo de provocar una guerra civil en Israel, Porath responde, lúcido e irónico: *"La guerra civil tendrá lugar cuando se haya encontrado la solución"*.

Cuatro meses de rebelión en Cisjordania y Gaza obligan por fin a los israelíes a plantearse la más dolorosa de las preguntas. Portadores de una historia trágica, ¿pueden o no aceptar ser ellos mismos los ocupantes?. Ninguno de ellos se hace ilusiones sobre el objetivo final de los insurgentes: al igual que los árabes, los israelíes captan todos los días **Al Qods** (*La Voz de Jerusalén*), que transmite desde el sur de Siria y predica, en cada emisión, la reconquista de la ciudad santa. Pero desde la Guerra de los Seis Días los israelíes han preferido eludir esta contradicción existencial. *"Hoy ya nadie puede seguir haciendo trampas. Los palestinos –y los árabes de Israel, al manifestar su solidaridad– hicieron un trabajo útil. Nuestros verdaderos enemigos, los árabes de los territorios, se han desenmascarado y nos imponen una definición. La naturaleza misma de Israel está en juego de ahora en adelante"*. Ben Porath, jefe de redacción e influyente editorialista del diario más importante de Israel, **Yediot Aharonot**, zanja de este modo la cuestión: Israel debe deshacerse de los territorios ocupados, no por filantropía o generosidad, sino para evitar su propia perdición.

CRECIMIENTO ARABE

Todos los que comparten este punto de vista invocan el argumento demográfico. Nunca se lo utilizó tanto como en estos tiempos difíciles, como si se impusiera la necesidad de un dato objetivo incuestionable para justificar una elección ética. Es cierto que la cuestión tiene peso. Los árabes representan un 37,5% de la población de Israel (2.200.000 contra 3.600.000 judíos). Teniendo en cuenta las tasas de aumento de la natalidad –1,9 para los árabes de Israel; 2,8 para los judíos; 4,6 para los palestinos–, dentro de veinte años Israel ya no será un Estado hebreo. El hogar nacional de los padres fundadores y la *Ley del Retorno* pertenecerán nuevamente al dominio de la memoria y de la ilusión. He aquí una razón fundamental para evacuar los territorios. Detrás de la exigencia moral y del realismo político de esos israelíes, se siente despuntar el remordimiento de haber faltado al ideal pionero y de haber puesto en peligro lo esencial: la judeidad del Estado.

Baruch Barkai, un anciano originario de Lituania, secretario general de la asociación de contratistas y constructores de Jerusalén, analiza: *"Antes de 1967, los judíos realizaban el 90% del trabajo en todos los sectores, y especialmente en la construcción. Hoy, 120.000 árabes están involucra-*

EL AMIGO AMERICANO

Estados Unidos e Israel suscribieron la semana pasada el mayor tratado sobre cooperación mutua en cuarenta años de sólidas relaciones bilaterales, el cual oficializa todos los acuerdos existentes en los campos económico, político y estratégico-militar. Considerado como *"muy especial"* por el primer ministro israelí, Itzhak Shamir, el acuerdo supone un espectacular apoyo al gobierno de unidad nacional en momentos en que Tel Aviv ha optado definitivamente por las soluciones militares para hacer frente a la sublevación palestina.

No se suministraron demasiados detalles sobre el múltiple acuerdo, que fue suscrito simultáneamente en Washington y Jerusalén. Shamir, de todos modos, no ocultó su entusiasmo y después de afirmar que el tratado *"no tiene precedentes"* saludó a Ronald Reagan como al presidente norteamericano *"más amistoso hacia Israel que jamás haya existido"*.

El entusiasmo del líder derechista puede justificarse porque Israel acaba de subrayar que, en su enfrentamiento con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), sólo cuenta la opción militar. Tanto la implacable represión en los territorios ocupados como el asesinato de Abu Jihad en Túnez implican el rechazo de cualquier solución negociada y dejan en claro que Israel se sentará a la mesa de deliberaciones cuando se sepa vencedor y no antes.

Para imponer sus propias reglas en un mundo turbulento y cambiante, que ha vuelto a reacomodarse en torno a la OLP, Israel necesita la ayuda militar y estratégica que sólo puede ofrecerle Estados Unidos. No hay duda que de este modo se acentuará su dependencia, que de cualquier manera ya es enorme y que no molesta demasiado a Israel: la ayuda norteamericana supera en estos momentos los 3.000 millones de dólares anuales, los puertos israelíes (Ashdod, Haifa, Tel Aviv) son obligados puntos de escala de la flota del Mediterráneo y varias emisoras montadas por Washington en Galilea transmiten programas especiales a la Unión Soviética.

Puede ser una simple casualidad que el acuerdo bilateral haya sido suscrito cuando Israel celebraba el cuadragésimo aniversario de su surgimiento como nación independiente. No parece casual, en cambio, que la Unión Soviética haya anunciado, tras la firma del tratado, que el canciller Eduard Shevardnadze no visitará Israel este mes, posibilidad que había quedado planteada tras una invitación formal de Shamir. *"No se dan en estos momentos las condiciones adecuadas"*, sostuvo lacónicamente el propio canciller, quien no descartó sin embargo una gira por varios países árabes (Egipto, Siria, Irak) para mediados de año. El rechazo de la invitación debe interpretarse como un tácito apoyo a la OLP y, de modo muy especial, como una condena a la política de Israel, que sigue rechazando la posibilidad de asistir a una conferencia internacional de paz auspiciada por las Naciones Unidas, en la cual deberían tomar parte activa los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad.

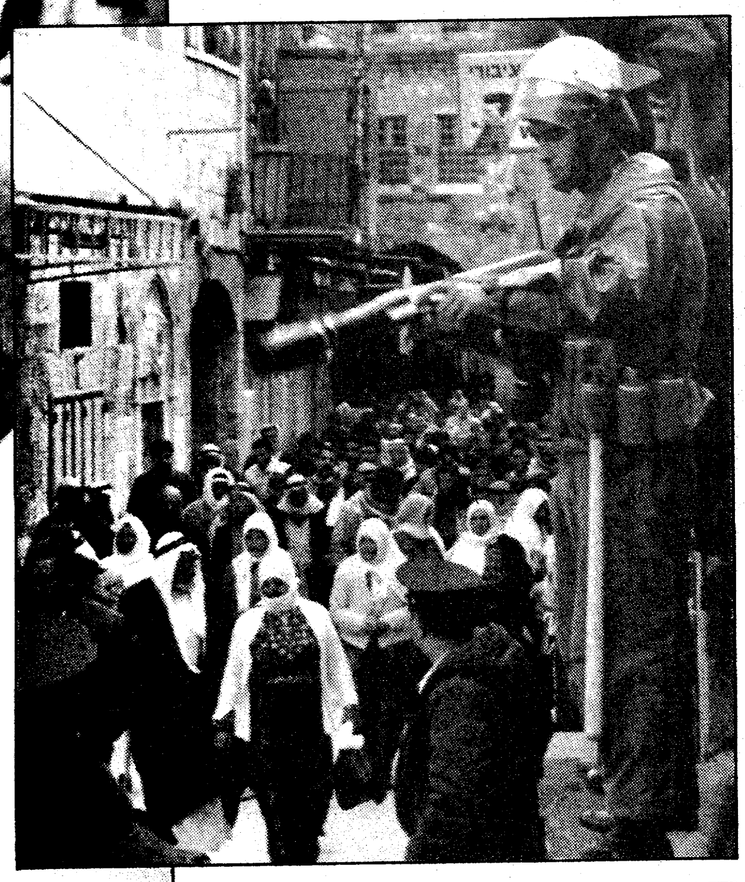
Israel y la Unión Soviética tienen suspendi-

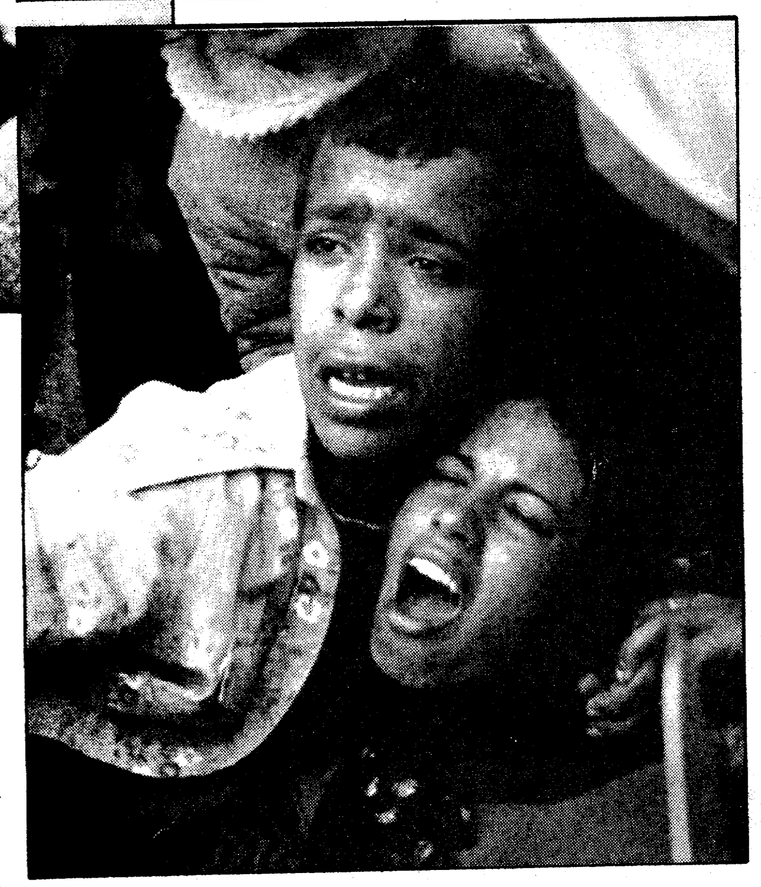
cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 - 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 - Página

A. Co. P. II.







Tensa vigilancia y lágrimas en el sector musulmán de Jerusalén.

dos en la economía general de Israel, y de ellos, 50.000 están empleados en la construcción. Nuestras carreteras, nuestras escuelas, nuestros hospitales los construyen ellos. En Jerusalén hasta hemos descuidado la explotación de las canteras de esa piedra simbólica, que hoy se abate sobre nosotros. Hemos perdido la cavod, el honor, la gloria de trabajar con nuestras manos". Doble error ya que, por añadidura, utilizando esta mano de obra árabe muy disponible y barata, los israelíes han retardado la modernización de sus estructuras económicas. Mientras se establecen hoy redes de *importación* de trabajadores turcos o portugueses, el gobierno, alertado, decidas sus relaciones desde 1967, cuando, al finalizar la Guerra de los Seis Días, Tal Aviv anexó los territorios de Gaza y Cisjordania y el sector oriental de Jerusalén. En las dos décadas transcurridas desde entonces no hubo posibilidades ciertas de concretar acercamientos y la espinosa cuestión de la emigración judía desde la URSS obstaculizó cualquier iniciativa. En las últimas semanas había trascendido, sin embargo, que Moscú estaba presionando a la OLP para que reconociera oficialmente el Estado israelí. Ello suponía introducir un elemento inédito en la crisis de Medio Oriente y sacar el problema de su actual atolladero. Al menos por ahora, también esta expectativa parece haberse frustrado.

CARLOS ARROYO

de, todavía muy tímidamente, revalorizar el trabajo manual.

Pero la mayoría de los israelíes está muy lejos de compartir estos análisis. La rebelión palestina, por el contrario, fortalece en sus opiniones a los sostenedores de una concepción más bíblica del sionismo. Sería un error, sin embargo, concluir que los anima exclusivamente el espíritu revanchista o el odio racial. Se trata de otra cosa, cuyo espíritu destaca Emmanuel Alperin, sobrino de Menahem Begin: *"Mi justicia entra en contradicción con la del otro. No tengo opción. O bien renuncio a mi justicia o bien cometo una injusticia y, para hacerme reconocer, no tengo más que la intransigencia. En otros términos, si no afirmo mis derechos sobre Jericó, ya no tengo muchos sobre Tel Aviv y poco a poco llegaré a admitir la posición árabe".* Mientras otros invocan la demografía, estos judíos se parapetan tras la seguridad y no son menos convincentes. Según ellos, está probado que las fronteras de 1967 no son viables, que un Estado sin desahogo territorial está condenado a los ataques, que el rey Hussein de Jordania sólo se mantiene tranquilo desde la instalación del ejército israelí en las alturas de la margen occidental del Jordán. *"Quien domina la montaña domina el país..."* Pero su verdad está en otra parte: en la Biblia, a la que consideran como un acta de propiedad, y que relata, en efecto, que en Hebrón están enterrados los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob.

LA BIBLIA O LA DEMOGRAFIA

Ellos son los que hablan no de territorios ocupados sino de Judea y Samaria, términos cada vez más utilizados en Israel. Aunque, en su mayoría, son conscientes del problema político que plantean los palestinos, aunque admiten, como Alperín, que *"el cuestionamiento en el seno mismo del ejército israelí, el derecho de un soldado a negarse a obedecer una orden considerada ilegal implica que el individuo es capaz de juzgar por sí mismo y que ése es uno de los fundamentos del judaísmo"*, no pueden o no quieren, sin embargo, resolver la contradicción entre la Biblia y la demografía.

Israel Eldad, de 78 años, con la misma mirada resuelta que posaba en sus compañeros del comité central del grupo *Stern*, tan firme y apasionado como entonces expresa lo que muchos no osan decir. *"Tal vez el sionismo sea una idea loca, pero ha cambiado la realidad de esta tierra donde los judíos no eran, a principios de siglo, más que un 10% de la población. Nosotros tuvimos necesidad de esta utopía sionista. El problema se sigue planteando exactamente en los mismos términos. Desgraciadamente, asistimos a la* 'desionización' *de los israelíes. Tal vez porque hoy un 60% de ellos han nacido aquí, viven primero su nacionalidad y luego el sionismo. Algunos están cansados, se nota en ellos una desaparición del ardor combatiente. Demasiados judíos aquí ya no comprenden que la cuestión fundamental es la siguiente: ¿hay, en este pedazo de tierra, lugar para dos, para Israel e Ismael?"*.

En el secreto de su alma o de las conversaciones familiares, muchos israelíes responden: *no*. Si no llegan a expresar en público la consecuencia lógica de su razonamiento es por incomodidad. La solución les parece inmoral e imposible, pues esa solución se llama *transferencia* o reasentamiento de población. En 1983, se había planteado por primera vez la pregunta en un sondeo de opinión: sólo un 22% de los israelíes habían aprobado la eventualidad de una expulsión de los árabes de Cisjordania. Y nadie, salvo el ultraderechista rabino Meir Kahane, hablaba de ello. En febrero de 1986, un 29% de las personas interrogadas respondían favorablemente, y un 38% en octubre del mismo año. No es absurdo suponer que hoy por lo menos un 40% de los israelíes son favorables a esa *solución*. La renuncia, hace algunas semanas, de un diputado del Likud en ruptura ideológica con su partido no cambia en nada el fondo del asunto. El traslado de los palestinos a Jordania es una idea que, si bien suele ser violentamente combatida, forma parte desde ahora del debate político.

Es poco decir que las dos corrientes de opinión de la sociedad israelí –la que preconiza la restitución y la que quiere la judaización de los territorios– se presentan más que nunca como incompatibles. Los factores políticos inconciliables, reunidos en un gobierno de unión nacional, vienen esterilizándose mutuamente e impidiendo que surja cualquier solución, buena o mala. Aparecen como un imperativo las elecciones anticipadas, de las que la derecha debería salir claramente ganadora. Así, los palestinos ponen hoy a Israel frente a la elección más grave que haya debido afrontar a lo largo de una historia decididamente singular: ser un Estado de derecho o un Estado de derecho divino.

(En Jerusalén) ELISABETH SCHEMLA

© Le Nouvel Observateur y EL PERIODISTA

PAN Y ACEITUNAS

Las últimas instrucciones de quienes dirigen en la clandestinidad la rebelión palestina son claras: desorganizar y, si es posible, destruir la infraestructura administrativa del gobierno militar israelí en los territorios ocupados. Los comunicados del Comando Unificado del Levantamiento Nacional instan a renunciar a los policías y también a los demás empleados públicos, en primer lugar a los que trabajan para el fisco. Esta *invitación*, reforzada por la muerte de un policía palestino cerca de Jericó, fue aceptada masivamente.

El estado mayor de *Tsahal*, el ejército israelí, pone en guardia contra la anarquía que amenaza instalarse. Con la condición de que no se los mencione, dos comerciantes de Ramallah expresan sus preocupaciones: *"¿Quién se ocupará de protegernos de los robos, si la policía desaparece?"*. *"Será tal vez como en el Líbano. Cada uno va a armarse, para proteger su comercio, su casa, su familia"*. *"No se preocupen por el orden* –interviene un joven palestino–, *seremos aún más despiadados con los ladrones que los policías y los jueces palestinos controlados por Israel"*. Visiblemente, el joven pertenece al *Shabiba*, el movimiento juvenil palestino controlado por *Al Fatah*. Dicho de otro modo, el liderazgo palestino tiene intenciones de reemplazar la administración de los israelíes en los territorios ocupados por un poder alternativo. Para detener el movimiento, las medidas punitivas israelíes se diversifican. Un ejemplo: las estaciones de servicio palestinas no reciben más nafta. Los choferes palestinos deben aprovisionarse con los colonos judíos, lo que constituye una fuente de irritación y de fricciones permanentes. El movimiento juvenil *Shabiba*, de 2.000 miembros, fue prohibido, y sus jefes detenidos. Muchas casas palestinas fueron destruidas por el ejército en Cisjordania. Las razones varían: se trata de castigar a los que incitaban a renunciar a los empleados públicos, o a los que tuvieron conocimiento de una acción dirigida contra un colaboracionista palestino y no advirtieron a las autoridades israelíes, etcétera.

El gobierno de Israel está decidido a impedir el surgimiento de un servicio de orden y de servicios administrativos palestinos independientes del gobierno militar. En el Ministerio de Defensa están convencidos de que la población palestina no podrá resistir la desorganización progresiva de la vida cotidiana. Pero en los territorios ocupados se ríen de esas advertencias. *"Ustedes, los judíos, tienen un nivel de vida elevado. Nosotros, los palestinos, salvo una pequeña minoría, siempre comimos pan y aceitunas. Podemos prescindir de las mercaderías israelíes, del trabajo en Israel. El cambio, para nosotros, no será grande. Sobre todo frente a la esperanza de libertad y de independencia."* Respuesta de un oficial superior israelí: *"Los palestinos están tal vez más endurecidos de lo que pensamos. Pero somos nosotros los que tenemos el poder militar. Y el fusil decidirá el desenlace de esta lucha, en última instancia"*.

VICTOR CYGIELMAN

© Le Nouvel Observateur y EL PERIODISTA

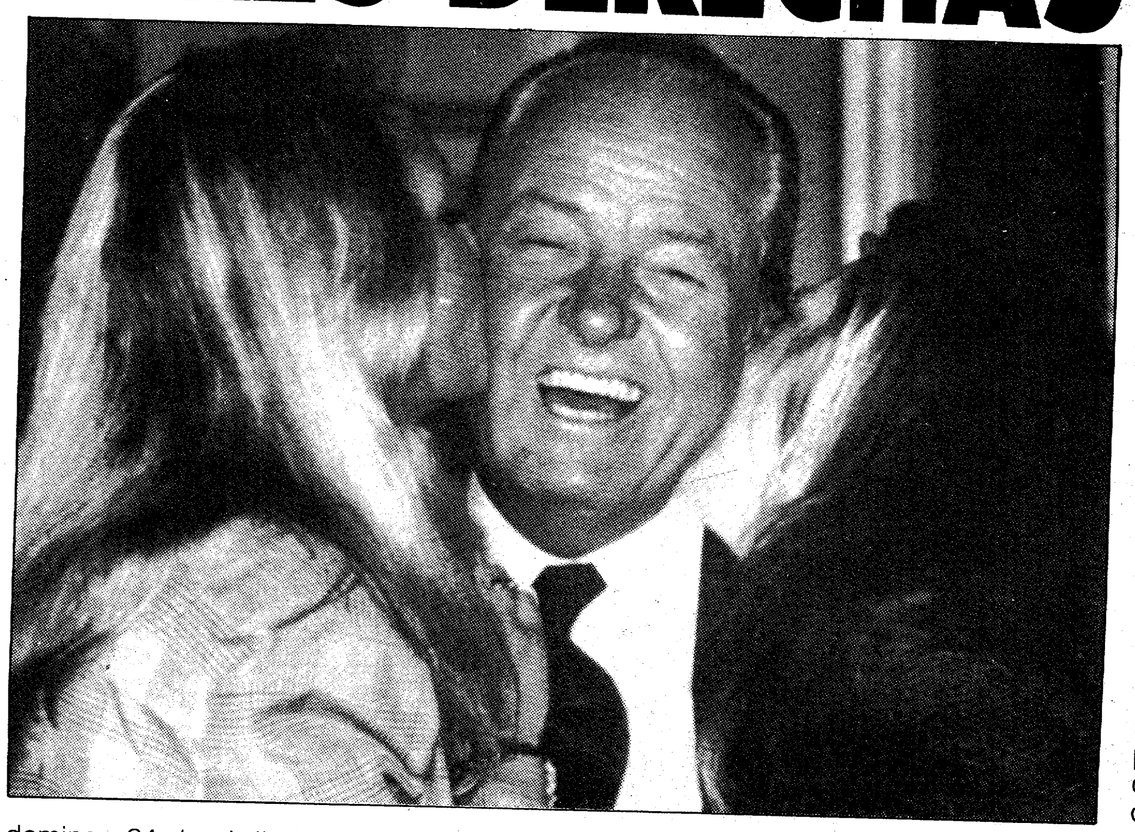
cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

INTERNACIONAL

FRANCIA

LAS TRES DERECHAS

Nadie podría afirmar que en Francia hay cuatro millones de fascistas, pero varios millones de desamparados y nuevos pobres consolidaron, el domingo pasado, el ascenso electoral del extremista y xenófobo Jean Marie Le Pen.



Le Pen en su hora de gloria: "En adelante nada se hará en Francia contra la voluntad del Frente Nacional".

Perplejidad y culpa: éstos son los dos sentimientos dominantes en el seno de la prensa y la clase política francesa al cabo de la primera vuelta de la elección presidencial del 24 de abril. Perplejidad ante la irrupción y el peso electoral de una extrema derecha ultranacionalista, xenófoba y simplista cuyo credo es: *"Francia a los franceses"*. Culpa ante la conciencia de no haber sabido escuchar a tiempo las inquietudes, miedos, carencias y preocupaciones de un electorado oriundo de todos los horizontes políticos, que depositó en la urna un voto del cual surgió, con la figura de Jean Marie Le Pen líder del Frente Nacional, la *tercera derecha* francesa.

El bipartidismo que funciona en Francia desde 1958 ha sido despojado de sus fundamentos. Los extremos ahogaron al centro y el 14,41% obtenido por el Frente Nacional coloca a la derecha tradicional en una situación de dependencia frente a la extrema derecha. La onda expansiva del domingo 24 de abril alcanza a todos los sectores de la coalición neogaullista/liberal, la obliga a definirse y, de esa forma, elegir un campo. Pero, como lo señala el vespertino liberal **Le Monde** en su edición del 26 de abril, *"ese impacto revela, al fin, a una sociedad francesa enferma, mucho más afectada de lo que se creía y cuyo restablecimiento no parece ser inmediato"*.

Los nombres de François Mitterrand y de Jacques Chirac como candidatos a la segunda vuelta de los comicios, prevista para el próximo 8 de mayo, corresponden a las previsiones hechas antes de las elecciones por los encargados de tomarle el pulso a la opinión pública. Sin embargo, lo que nadie se arriesgó a intuir es que el total de la derecha *civilizada* (36% entre Chirac y Raymond Barre) ni siquiera alcanza el porcentaje obtenido en las legislativas de 1986. Y menos aún el de 1981. Este sector aparece desprovisto de ese polo atractivo capaz de concentrar a su alrededor una fuerza electoral mayoritaria. El matutino conservador **Le Quotidien** de París destaca que *"Le Pen lo desarmó todo. Pero, antes que nada, lo que hizo fue perturbar el equilibrio de la derecha. El primer ministro Chirac es la principal víctima"*. De hecho, todo esto no preludia una victoria certera de Mitterrand en la segunda vuelta, y ello pese a los pronósticos y encuestas. Cuando se conocieron los resultados, la misma noche del domingo, el presidente francés se mostró prudente. Rodeado de sus amigos y simpatizantes Mitterrand comentó, parafraseando al filósofo Epicteto: *"ejerzo mi acción sobre lo que puede actuar"*.

LA COHABITACION CONTRA CHIRAC

La estrategia de la *cohabitación* puesta en práctica por la derecha no parece haber dado los resultados que se preveían en ninguno de los dos campos: ni los que estaban contra ella –Raymond Barre y los centristas– ni los que la vivieron día a día, –Jacques Chirac y su gobierno– encontraron en las urnas el aliciente de semejante riesgo. Los resultados del primer ministro, apenas el 19,90%, demuestran que no logró convocar al electorado de derecha. Su porcentaje es uno de los más bajos que haya obtenido hasta hoy un candidato de la derecha en el curso de la primera vuelta en los últimos diez años. La pregunta incesante que se hizo el país a lo largo de dos años, ¿quién se beneficia con la *cohabitación*?, ya tiene una respuesta. De hecho, el 24 de abril exhibió a dos ganadores: Jean Marie Le Pen y el presidente francés. Dos años de cohabitación auyentaron del partido de Jacques Chirac (RPR) a muchos electores que terminaron en la red de la extrema derecha. Como lo había hecho precedentemente con los *decepcionados* del comunismo, la ultraderecha francesa los acogió a todos. Estructura sin cimientos, este partido convocó a los olvidados de siempre.

Serge July, director del matutino de izquierda independiente **Liberation**, señala en su editorial del 25 de abril que *"ello hace de Francia una democracia vergonzosamente excepcional ya que, en el mundo occidental, es la única en la que la crisis económica y política engendró un electorado xenófobo e intolerante"*.

La frase no carece de fundamentos. La mayoría de los países europeos conocen el desempleo, la desindustrialización, la violencia en las grandes ciudades, la aparición de las nuevas tecnologías y la inmigración, pero en ninguno la extrema derecha alcanza una representatividad tan alta. El avance de esta tendencia es percibido en Francia como el resultado de una incapacidad colectiva de los gobiernos para conducir políticas que movilicen a la sociedad.

A nadie se le ocurriría pensar que en Francia hay cuatro millones de fascistas. Pero sí hay muchos millones de desamparados, los llamados *nuevos pobres*, ciudadanos que se sienten excluidos y a los que la extrema derecha les ofrece un culpable absoluto. Para Le Pen, esos culpables son los inmigrantes, los trabajadores extranjeros, los árabes o los africanos. Votando a Le Pen, los excluidos de la sociedad francesa quieren, a su vez, excluir. Roland Castro, un militante del Partido Socialista, reconocía la noche del 24 de abril que, en realidad, el PS *"ha ganado políticamente pero ha perdido culturalmente. Ahora hay que trabajar, ir a las grandes aglomeraciones, a las zonas suburbanas, y explicarle a la gente que los inmigrantes no tienen la culpa"*.

EL JUEGO DE LAS ALIANZAS

Aunque con el 34,5% de los votos François Mitterrand obtuvo un porcentaje inferior al que se esperaba, el presidente consiguió, sin embargo, ubicarse en buena posición para la segunda vuelta. Su caudal electoral es casi equivalente al que consiguieron Chirac y Barre juntos. Estas cifras ponen al desnudo las dos grandes tendencias actuales; dos sectores moderados se enfrentan para gobernar: uno de centro-izquierda y otro de centro-derecha, pero ello implica también que hay cerca de un tercio del electorado que no se reconoce representado en el sistema bipartidista. Curiosamente, este sector se reparte casi simétricamente entre la extrema derecha y la extrema izquierda. Sin embargo, para Mitterrand la clave del 8 de mayo se encuentra en la conquista del centro y no en la de los extremos.

Contrariamente a lo que ocurre con el jefe de Estado, el primer ministro necesita a los dos sectores: el centro y la ultraderecha. Ambos ya le impusieron sus condiciones, casi inconciliables. Al apoyar la candidatura de Chirac, Barre dijo que contaba con que el primer ministro defenderá *"los objetivos a los que estamos particularmente ligados: una sociedad abierta y tolerante que rehúsa la xenofobia, el racismo y todos los extremismos"*. Visiblemente, el apoyo centrista está condicionado: es un *no* rotundo a la extrema derecha. Por su parte, ésta también planteó sus exigencias al jefe de gobierno: *"el control más agudo de la inmigración y la reforma del código de la nacionalidad"* son algunos de esos imperativos. Con los resultados en la mano, Le Pen no dejó de advertir que *"en adelante, nada se hará en Francia contra la voluntad del Frente Nacional"*.

La perspectiva de los acuerdos para la segunda vuelta dista de ser simple para Chirac. Un apoyo o un compromiso demasiado ostensible de la ultraderecha podría espantar a los centristas moderados. Del otro lado, la extrema derecha es capaz de vengarse del primer ministro votando a Mitterrand si Chirac estrecha sus lazos con el centro. Nadie escapa al juego sutil y peligroso de las alianzas.

Aquí, la unión de sectores algo dispares en torno a una figura significa conseguir un margen de victoria importante. El ocaso del Partido Comunista Francés, cuyo candidato, André Lajoinie, perdió más de la mitad de los votos obtenidos en las precedentes elecciones, no indica por ahora que el PCF llame a la abstención. Más bien se habla de apoyar a Mitterrand. Una buena parte de los votos ecologistas, que con el 3,7% afianzan su presencia, están destinados al PS. Pese a ello, el cálculo final se hará en el centro. La desunión de la derecha perturbó la geografía política francesa. Su desmembramiento ubica a Mitterrand dentro de un contexto propicio a su reelección. La capacidad de unificar y convocar a un electorado atomizado se torna, pues, una condición de la victoria.

(En París) EDUARDO VRAIS

CLAVES

Amistades particulares

El escándalo sexual del predicador evangélico estadounidense Jimmy Swaggart puso en aprietos a Augusto Pinochet y a su cónyuge, a quien el pastor gustaba llamar en público "la bella esposa". Swaggart visitó Chile en enero de 1987 y prodigó elogios a Pinochet. La cadena estatal **Televisión Nacional** *suspendió abruptamente los sermones de Swaggart, que se emitían todos los días a las 10 de la mañana.*

En campaña (I)

"Le Pen Vite!" La consigna, que alude a la necesidad de que el candidato ultraderechista Jean Marie Le Pen se haga cargo rápidamente de la situación, está llegando junto con amenazas anónimas a numerosos activistas en organizaciones de derechos humanos. Victoria Melgar, mexicana residente desde hace muchos años en París, dirigente de la Liga por los Derechos Humanos, recibe regularmente insultos telefónicos y panfletos racistas. Melgar trabajó junto con exiliados argentinos en la denuncia a la dictadura militar y hoy, además de activar contra el régimen chileno, impulsa, junto a numerosos organismos y partidos políticos progresistas de Francia, la lucha contra el racismo en aquel país. En medio de la campaña electoral, los partidarios de Le Pen han recurrido abiertamente a las amenazas.

En campaña (II)

Un buey, cuatro carneros y ocho gallinas fueron ofrendados a Xangó, según el rito africano, a beneficio de candidatos presidenciales en Brasil. El más valioso de los animales sacrificados, el buey, fue ofrecido por un ministro de Estado cuyo nombre permanece en secreto. A la ceremonia concurrieron políticos, embajadores de países africanos y personalidades. El hechicero confirmó que por el momento no hay peligro de golpe en Brasil.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 - 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 - Página



Cargamento de cocaína, en el centro de la nueva diplomacia

ESTADOS UNIDOS SANCIONA A MEXICO EL IMPERIO DE LA NARCODIPLOMACIA

El Senado estadounidense culminó una ofensiva diplomática iniciada en 1983 contra México mediante una sanción por supuestas infracciones en la lucha contra el narcotráfico.

Desde que Estados Unidos comenzó, en los años '50, a ser el mayor destinatario internacional del tráfico de drogas, el tema de los narcóticos y sus afines pasó del léxico policial pedestre, al de la medicina forense, la psiquiatría, la sociología y la economía. Del narcotráfico y la narcoadicción se pasó a otras palabras compuestas y multivariadas: *narcotensión, narcoconflicto, narcoeconomía* y a variables como *cocadólares, narcocracia, narcomafia* y *narcoinfluencia*, entre otras.

Su ingreso en categorías superlativas como *narcopolítica y narcodiplomacia* es de más reciente data, exactamente a partir de la llegada a la Casa Blanca del presidente Ronald Reagan, en enero de 1981.

En relación con México, la *narcodiplomacia* puede ser detectada a los pocos meses del arribo a la presidencia del actual mandatario, Miguel de la Madrid, cuando en momentos en que llegaba en su primera visita oficial a Washington, la columna de Jack Anderson en el **Washington Post** y varios centenares de periódicos de Estados Unidos agredían durante dos días consecutivos al visitante y a su gobierno, con graves acusaciones cuyo origen Anderson remitía a *"fuentes de la Agencia Central de Inteligencia"*. Esto ocurrió en mayo de 1983. En enero de ese mismo año había nacido, con la participación de los gobiernos de México, Panamá, Venezuela y Colombia, el llamado Grupo de Contadora, una alternativa dialoguista y pacificadora para el istmo centroamericano, objetivamente confrontada a la guerra no declarada de Reagan contra Nicaragua y a la pública presencia militar de Estados Unidos en El Salvador y Honduras, con eventuales proyeccciones hacia Guatemala y Costa Rica.

Hoy no es difícil deducir la relación de causa-efecto entre las gestiones político-diplomáticas del Ministerio de Relaciones Exteriores mexicano y las intermitentes respuestas de Estados Unidos emitidas por boca del subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos, Eliott Abrams, y del por entonces embajador John Gavin. El eje de esa ofensiva que no osaba decir su nombre verdadero parecía ser el narcotráfico y alcanzó su primer clímax a principios de 1985, cuando a raíz del secuestro y asesinato en México del agente de la DEA (Drug Enforcement Admistration), Enrique Camarena Salazar, se descargó sobre este país una desmedida campaña de imputaciones ofensivas.

Esta campaña se desató a pesar de que sobraban las evidencias de la voluntad mexicana por contribuir a la acción permanente para erradicar los cultivos de estupefacientes e impedir su transporte hacia Estados Unidos. Entre las evidencias que la prensa mexicana divulgó con amplitud y puntualidad, figuraban los centenares de muertos y heridos de sus propias filas en el combate al narcotráfico, así como la colosal cuantía de cultivos destruidos y de cocaína y marihuana incautada e incinerada, sin excluir a la procedente de Colombia.

El 29 de febrero pasado, el presidente Reagan envió al Congreso un informe sobre la actuación, durante 1987, de diecinueve naciones en las que se producen drogas, evaluando hasta qué punto éstas habían cooperado plenamente en la prevención del cultivo, manufactura, procesamiento, comercialización y transporte de drogas. Aunque en esta ocasión Reagan recomendó *"certificar"* la cooperación del gobierno de México, dando así un aval a los esfuerzos de este último en la lucha antinarcotráfico, un grupo de senadores encabezados por el ultraderechista Jesse Helms, de Carolina del Norte, el más desaforado de los enemigos públicos de México, presentó un proyecto de resolución que contradecía las conclusiones de la Casa Blanca y con un lenguaje ofensivo solicitaba la *"descertificación"*, es decir, la manifestación legislativa de contenido totalmente opuesto al expresado por el Poder Ejecutivo.

El 14 de abril, por 63 votos a favor y 27 en contra, el Senado estadounidense aprobó retirar la *"certificación"* de *"buena conducta"* de México, en una decisión sin precedentes pero también sin efecto práctico, ya que el propio presidente Reagan adelantó que la vetaría. Si esto no ocurriera, la resolución del Senado implicaría el retiro de la *"ayuda económica"* (14.5 millones de dólares) que Estados Unidos otorga a México para la campaña antinarcóticos. Lo que importa en esta decisión no es, como resulta obvio, el monto económico del *"castigo"*, sino la intencionalidad política que la generó.

Las drogas han emergido en el centro del debate político electoral norteamericano, demócratas y republicanos pujan por los votos en un tema que saben que preocupa al país. *Esto es narcopolítica*, mientras el Senado hace *narcodiplomacia*.

(En México) GREGORIO SELSER

BOLIVIA BANZER, EL EQUILIBRISTA

El ex dictador boliviano y actual aliado del gobierno de Víctor Paz Estenssoro lanza ataques contra su propia política con vistas a las elecciones de mayo de 1989.

Por primera vez en casi tres años, el pacto político que sustenta al gobierno boliviano de Víctor Paz Estenssoro atraviesa serios riesgos de desintegrarse. A diferencia de crisis anteriores, la oposición a las últimas iniciativas oficiales de incrementar los precios de los combustibles y descentralizar los servicios de salud y educación no se circunscriben a la Central Obrera Boliviana (COB) y a las fuerzas de izquierda. En esta oportunidad, las críticas más virulentas partieron de la cogobernante Alianza Democrática Nacionalista (ADN) orientada por el ex presidente Hugo Banzer Suárez, que calificó como *"poco humana"* la política económico-social del oficialismo.

Esta nueva coyuntura de inestabilidad política a mediados de marzo, comenzó cuando las autoridades nacionales anunciaron su intención de enviar al Congreso un proyecto de ley para descentralizar los servicios estatales de salud y educación.

Pocos días más tarde, el gobierno autorizó un incremento del 50% en el precio de los combustibles, justificando esta medida en la necesidad de superar la escasez de carburantes en el mercado interno y poner coto al contrabando generalizado de los mismos hacia Brasil y Paraguay, lo que se producía por los *"bajos precios existentes en el país"*, según la explicación oficial.

Desde entonces, una ola de huelgas y medidas de protesta se desarrolla en Bolivia. En La Paz y en otras ciudades del interior han cumplido paros de veinticuatro horas y el gobierno amenazó con declarar el estado de sitio. A fines del mes pasado, tuvo lugar en La Paz una concentración de 50.000 personas para protestar contra la política del gobierno, mientras que los campesinos comenzaron a adherirse a las protestas anunciando que bloquearán los caminos y carreteras a nivel nacional si el gobierno no atiende sus reclamos y si el Congreso aprueba la ley de descentralización.



Hugo Banzer, ¿otra vez en campaña?

En este explosivo contexto, las declaraciones formuladas por el general Hugo Banzer Suárez a un diario de Brasil cayeron como balde de agua fría en los círculos oficiales. Según el militar que gobernó Bolivia entre 1971 y 1978, la política de Paz Estenssoro ha dado *"buenos resultados"* pero argumentó que el costo social de la misma ha sido *"evidentemente alto"*.

Sin eludir sus responsabilidades por el agudo cuadro recesivo de la economía boliviana, Banzer dijo a la **Folha de São Paulo** que *"el modelo económico del actual gobierno fue generado por nosotros"*, y aclaró que mientras su partido preconizaba en 1985 una política de *shock*, Paz Estenssoro *"quería aplicar el gradualismo en las reformas"*.

Crítico de la política minera de Paz Estenssoro –quien cerró la mayor parte de las minas y despidió a 27.000 obreros–, Banzer afirmó en la entrevista que *"nosotros hubiéramos preferido formar sociedades mixtas con el capital privado, o cooperativas de los mismos trabajadores, entregándoles la mina, todos los equipos y maquinaria, sin ningún costo"*.

Sin embargo, Banzer hizo especial hincapié en que *"no estamos contra la política económica, sino contra todos los aspectos de la política social que el gobierno está llevando adelante en los últimos tiempos"*.

Más allá del efecto que pueda tener el reacomodamiento de ADN, diversos observadores en La Paz creen que éste obedece a las aspiraciones presidenciales de Banzer, quien estaría empezando a reformular su táctica en vista de las elecciones generales de mayo del año próximo.

ALBERTO SAENZ

AHORA EN COSTANERA NORTE
LA MEJOR COCINA INTERNACIONAL
RESTAURANT - PARRILLA
la barra
COOPERATIVA LIMITADA
Es que en **La Barra**, el restaurante de la Costanera Norte, cada plato es una especialidad.
AMBIENTE CLIMATIZADO
PATIO Y TERRAZA AL AIRE LIBRE
MUSICA FUNCIONAL
Av. Rafael Obligado "Costanera Norte" s/n
785-2211 - Buenos Aires - Argentina
TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Año 4 – Nº 190
29 de abril al 5 de mayo, 1988

Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMIA), DOLORES VALLE (POLITICA INTERNACIONAL)

Redacción
JULIAN LEMOINE, ROGELIO GARCIA LUPO, OSCAR RAUL CARDOSO (redactores especiales), GABRIEL GRINBERG, ANTONIO MARIMON, CLAUDIA PASQUIN (Agenda), MARIA SEOANE, DANIEL VILA, ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte
JUAN LO BIANCO

Diagramación
EDUARDO IGLESIAS BRICKLES, GERARDO PATIÑO, ALEJANDRA ROUX

Coordinación General
JAVIER CALO (a cargo)

Columnistas
OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, TOMAS ELOY MARTINEZ, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)
JORGE LUIS BERNETTI, LUIS BILBAO, ADRIANA BRUNO, ALBERTO SAENZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, LUIS MAJUL, JORGE BARALE, GUILLERMO SAAVEDRA, ALICIA DI STASIO, VIVIANA GORBATO, NORA LIA JABIF, ANGEL LOZANO, OMAR LAVIERI, JULIO MENAJOVSKY (Fotografía), CLAUDIO DANIEL MINGHETTI, FEDERICO MONJEAU, LUCIANO MONTEAGUDO, LILA PASTORIZA, VICTOR PINTOS, ALEJANDRA RODRIGUEZ, PATRICIA SURANO, OLGA VIGLIECA, JULIO VILLALONGA

Colaboradores (Exterior)
ANDRES ALSINA (Montevideo), ANA BASUALDO (Barcelona), JUAN LUIS BUCHET (París), STELLA CALLONI (Managua), NEWTON CARLOS (Río de Janeiro), JORGE G. CASTAÑEDA (México), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (Roma), MARUJA BARRIG (Lima), IRENE GEIS (Santiago de Chile), LUIS MAS (Madrid)

Servicios Exteriores
MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR y LE MONDE DIPLOMATIQUE (París), LA REPUBBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL MANIFESTO y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de Chile), UNOMASUNO, LA JORNADA Y FIN DE SIGLO (México), DYN y PRENSA LATINA, IN THESE TIMES, THE NATION (EEUU)

Dibujantes
CIUPIAK, JERICLES, LANGER, LAWRY NINE, PABLO PAEZ, DANIEL PAZ

Gerente de la publicación
HECTOR JORGE ETCHEVERRY

Secretarias
PATRICIA SUAREZ, PATRICIA ORFILA

Editado por
EDICIONES DE LA URRACA S.A.

Director Editorial
ANDRES CASCIOLI

Director Gerente
EDUARDO A. MIRANDA

Asistente de la Dirección Editorial
NORA BONIS

Secretaria de Gerencia
MERCEDES BARRICARTE

Jefa de Administración
SILVIA DE LOS SANTOS

Jefe de Circulación y Ventas
JORGE BAGNERA

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE (Jefa)
OSCAR DEUTSCH (Ventas) CRISTINA BOBBIO (Secretaria)

Prensa
ELVIRA IBARGUEN

Jefe de Coordinación
JUAN ZAHLUT

Archivo
LILIA FERREYRA, ANDREA M. GARCIA

Servicios Fotográficos
EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA, ASSOCIATED PRESS, OMAR CHEJOLAN (Laboratorio)

Intendente
JOSE MARTINEZ

Recepción
LAURA CRUCCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA TUERO

Fotocomposición, Armado y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

HUMOR

LANGER



DANIEL PAZ + RUDI







Tarifa Reducida Concesion N° 693
Franqueo Pagado Concesion N° 1535
Franqueo a Pagar Concesion N° 822
Correo Argentino Central

Costo de la suscripcion por correo via aerea. ***Paises limitrofes:*** *12 ediciones U$S 25 - 24 ediciones u$s 45 -* ***Otros paises:*** *12 ediciones u$s 40 - 24 ediciones u$s 75 - Remitir cheques o giros a nombre de Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842 1º piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal* ***El Periodista de Buenos Aires*** *- Editada por Ediciones de La Urraca SA - Domicilio de la publicacion: Venezuela 842, primer piso (1095) Buenos Aires - Republica Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 79412. Marca Registrada.* *Prohibida su reproduccion total o parcial. Derechos reservados.* *Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Macchi y Cia. SRL., Carlos Calvo 2426. Ejemplares atrasados: su precio de venta al publico sera igual al precio de la ultima edicion circulante.*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

HAGAN OLAS

A LOS LECTORES:

Quienes envíen cartas para ser publicadas en Hagan Olas deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.



LOS AMIGOS

Señor Director:

En la reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas del 17-3-88, el delegado de Estados Unidos ponderó las conversaciones indirectas entre nuestro país e Inglaterra, gracias a la intervención de su país. Agregó que su gobierno "cree necesario crear bases más sólidas de confianza recíproca, capaces de hacer posible un avance auténtico hacia la reconciliación". Resulta difícil conciliar este hecho con la propia actitud de permitir el uso de la base de Ascensión para el reabastecimiento de los equipos bélicos británicos en su viaje hacia Malvinas. Eso grafica la soberbia guerrerista de la señora Thatcher y la dualidad del gobierno estadounidense, que viola el artículo 4 del TIAR. El concepto de libertad que blasona Estados Unidos es muy original. Existen garantías individuales y libertades públicas para los sectores sociales que no cuestionan su sistema social, ni su política interior o exterior. Pero arremete con saña contra aquellos países latinoamericanos que quieren seguir un curso de vida independiente.

Esta contradicción en la historia no parece tal, si recordamos que fue la corbeta de guerra Lexington, norteamericana, en nombre de Su Majestad Británica, quien primero desembarcó en Malvinas, el 31/12/1831, apaleando cruelmente a los criollos. Después lo hizo la corbeta inglesa Clío, el 2/4/1833, en la última usurpación, hasta concluir en la señalización del crimen del crucero Belgrano, que no era un navío beligerante.

Por otra parte, ante el hecho consumado de las demostraciones bélicas y focos de guerra, es mi anhelo que los insensatos gastos de la carrera armamentista se destienen a resolver en parte los agobiantes problemas del Tercer Mundo, que antes de la revolución industrial contribuyó con su trabajo y materias primas a la opulencia que hoy presentan los países desarrollados. Como gustaba decir Sarmiento, "Ninguna sociedad se suicida".

Horacio Vázquez
San Fernando

DE GATOS

Señor Director:

El viernes 15 del corriente mi esposa y yo encontramos en la parte delantera de nuestro domicilio un cachorrito de gato, sucio y hambriento. Como ya tenemos dos gatos en casa, decidimos llevarlo a MAPA, institución tan publicitada por el señor Gerardo Sofovich. Al día siguiente, en MAPA nos recibió una recepcionista que, ante nuestro planteo, respondió que "no lo podían recibir, porque carecían de lugar". Al escuchar esto me pregunté si sería cierto, y si no podrían haber ampliado la sede con los aportes que Sofovich debiera haber hecho por las exposiciones que realizó. Para mi sorpresa, me respondió que "MAPA no había recibido todos los fondos convenidos con el señor Sofovich". Pregunté si se consideraban estafados, y me respondió que el asunto iba a ir a juicio, y que la institución no se presentaba más en sus programas.

Ahora bien, esta situación me merece una reflexión: si fuera cierto lo que dijeron en MAPA, se confirmaría lo que siempre sospeché de Sofovich. Que es un oportunista comercial, que al encontrar negocio en cualquier cosa que se le ponga a tiro no duda en llevarla a cabo. Si en MAPA me mintieron, Sofovich también es parte responsable, puesto que fue quien en los últimos tiempos más promovió la actividad de esas entidad, en desmedro de otras instituciones. También tuve la oportunidad de visitar una de las exposiciones del animador, en el Shopping Sur de Avellaneda, y pude advertir que el hacinamiento, la falta de luz natural y aire, era lo que predominaba en ese lugar.

Estas situaciones le hacen mucho mal al país, puesto que el grueso de la población termina descreyendo de todo. Y ese descreimiento termina trasladándose hacia todo tipo de solidaridad, hacia otro tipo de campañas que puedan hacerse por una causa justa. Es por esto que yo pido, por favor, que no nos engañen más, que no se utilicen causas justas para expoliar los ya de por sí bolsillos flacos de la ciudadanía. Aclaro a usted que envié carta con conceptos similares al señor Gerardo Sofovich, solicitándole aclaración sobre el tema.

Carlos Herrera
Lanús Oeste

SIN MIEDO

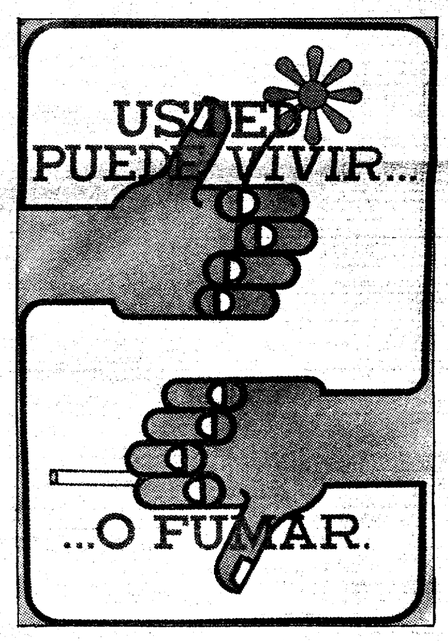
Señor Director:

Solicito a usted tenga la amabilidad de transcribir la carta que envié al programa Sin Misterio, que conduce el director de **LRA 13 Radio Nacional**. *El señor Carlos Quiroga se negó a transmitirla; dice así:*

Desde que se ha iniciado la huelga docente usted ha mantenido una actitud crítica y reiterativa sobre la medida de fuerza. Al no dar resultados positivos su prédica, pasó a descalificar la continuidad del paro, apelando a argucias usadas hasta no hace mucho tiempo por la derecha liberal, cuando la acción docente debía ser un apostolado. Ya no lo es. Nos dicen "No hay plata, la economía no da". No sólo creo que es falso, sino que parece una tomada de pelo. Una simple ecuación dice que cuando falta dinero en muchos bolsillos es porque sobra en unos pocos privilegiados. Para los que detentan el poder político el pago de los intereses de la supuestamente legítima deuda externa no puede esperar. Sí podemos esperar, en cambio, los docentes, jubilados, desocupados, laburantes.

Le reprocha a los docentes que durante la dictadura escondían la Constitución Nacional debajo del banco. Y es cierto, tal vez por eso muchos siguen vivos, y otros porque se identificaron con los asesinos. En cambio, no pocos sufrimos persecución. Ni hablar de los exiliados, asesinados y desaparecidos. Nos dice también que no tiremos demasiado de la cuerda, porque puede ser perjudicial para la estabilidad del sistema democrático. Me pregunto quién tira más de la cuerda, nosotros o los legisladores, que aumentan sus dietas escandalosamente y los corruptos que se enriquecen ilícitamente desde las empresas públicas ¿Y los asesinos y terroristas beneficiados por el punto final y la obediencia debida? Piden aumento y se lo conceden de inmediato. El director de Radio Nacional utiliza a los alumnos, con el argumento del derecho constitucional a aprender. Se olvida de que el derecho a aprender se corresponde con el deber y el derecho a educar. Para finalizar, a nuestros miedos y a los golpistas tenemos que demostrarles que el disenso en democracia es posible, y que ésta no se construye ignorando lo que le da sustento a su existencia.

Pedro Enrique González
Bahía Blanca



CHAU PUCHO

El Rotary Club de Palermo ha iniciado hace tiempo distintas actividades orientadas a la prevención de la niñez y de la juventud contra el hábito (léase adicción) de fumar, como así también a la defensa del no fumador. Esta entidad, en forma conjunta con la Academia Nacional de Medicina, la Fundación Favaloro, la Fundación doctor Mainetti, LALCEC, la Secretaría de Turismo de la Nación, entre otras, ha encarado una tarea con los siguientes objetivos: reforzar la lucha antitabáquica, a través de la consolidación institucional de las organizaciones vinculadas a la problemática, proveer de un foro de discusión a las organizaciones miembros, que favorezca el desarrollo de nuevas líneas de acción, optimizar los recursos materiales, humanos e institucionales en la lucha antitabáquica y constituirse en un organismo nacional rector en la materia.

Entre las actividades que desarrollará la unión, cabe resaltar: la promoción de la cooperación y coordinación de actividades, la producción de manifestaciones públicas y gestiones con ese propósito, la elaboración de documentos científicos, informativos y evaluativos, la organización de un banco de datos vinculado al tema y el asesoramiento especializado. También se propenderá a divulgar toda actividad relacionada con el antitabaquismo que impulse el Ministerio de Acción Social de la Nación.

Escribano Sergio González Pagliere (h)
Responsable área tabaquismo del Rotary Club

HUMANOS

Señor Director:

El pasado 2 de marzo, frente a la ex cancillería, simpatizantes de la UCD protagonizaron una sentada para exigir el voto favorable de nuestro gobierno respecto a la investigación de los derechos humanos en Cuba. Al día siguiente leí en **Clarín** *que nuestro país apoya esa medida. Dos actos vergonzantes para nuestro pueblo. Uno, porque estoy seguro que ninguno de los que participaban en ese acto estuvo en Cuba para comprobar in situ lo que se estaba denunciando. El otro porque el gobierno, al margen de la apretada reaganiana, se olvida que somos latinoamericanos y que, cuando necesitamos una mano, la vamos a encontrar en Cuba y no en Estados Unidos. Pero lo que me indigna es que se hable de derechos humanos y no de los derechos de los humanos, los derechos de la niñez, a los viejos, a la salud, a la educación, al trabajo. Mientras en nuestro país esos derechos son vulnerados, en Cuba se respetan.*

He tenido la suerte de viajar a ese país, hace un año. Con mi esposa hablamos con la gente en la calle, en sus casas, en sus lugares de trabajo. No hemos visto a ningún niño harapiento, a ningún adulto mendigando. Hemos visto a jóvenes estudiando y a todo el mundo trabajando. Hemos comprobado cómo se cuida la salud de los habitantes, tanto en los hospitales como con los médicos de familia. Hemos visto cómo se educa a los jóvenes, estuvimos en Parque Lenin, donde los pioneros tienen para elegir entre unas 350 especialidades las carreras que estudiarán en el futuro. Hemos compartido la alegría de toda esa gente y eso no estaba preparado para el turista. Era el pueblo.

Por ello, insisto: ¿de qué derechos humanos hablan los norteamericanos, cuando en Miami, Florida, los cubanos que huyeron de Cuba para vivir en el paraíso del norte están recluidos en verdaderos ghettos? ¿De qué derechos humanos habla la UCD, cuando el señor Alsogaray se da el lujo de viajar a Paraguay para felicitar a su dictador y, al volver, se da el lujo de decir que "faltará un poco de libertad, pero hay orden y progreso"?

Mario Potokski
Villa Lynch



LOS CLASIFICADOS DE EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

Para avisos en esta sección dirigirse a
BOUTIQUE PUBLICITARIA BARRIO NORTE
Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galería San Nicolás
TE: 44-8714
Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.
Receptorías autorizadas:
TUCUMAN 536 - Local 340 (subsuelo)
Av. BELGRANO 1460 4° p "A"
LAVALLE 2327 - Local 25
SCALABRINI ORTIZ 2290

15 MUSICA
Clase de flauta traversa 982-4830.

17 PSICOLOGIA
Atención Psicológica. Adultos, parejas. Honorar accesibles. 44-7842.

I.T.E.P Institución de Terapéutica Psicoanalitica. Honorarios institucionales. Solicitar turno: 543-0510.

Curso de **Sexología** p/est univ, y ter. (Areas salud/educ) Inf. 613-3132 (9/12) 745-7386 (19/22)

Psicólogos atienden en consult part. 854-0748 613-0398. 1ra. entrevista gratis.

21 TEATRO
Gimnasia Rítmica expresiva para actores y otros. Clase abierta. 84-4300.

27 ALTERNATIVAS
Aerobismo en Palermo. 93-0318

Alto nivel Lore su pareja. Seriedad y exp Lu. a Sa. 12 a 20 hs. 790-7155.

20 TALLERES
Taller de periodismo a cargo de Eduardo Aranibar: 825-7231 11/19.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 - 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 - Página

BRIGITTE BARDOT, UN MITO VIVIENTE

"DE MIS AMORES ME QUEDAN LOS OJOS DE MIS PERROS"

Desdén, ironía y distancia crítica con respecto a su pasado de estrella es lo que revelan los conceptos de Brigitte Bardot en esta entrevista, la primera que concede luego de su retiro de los sets cinematográficos. La vibración cultural de los años '60, de la que ella fue uno de sus símbolos, parece distante para esta mujer madura dedicada a luchar por la preservación de los animales.





Hace quince años, en 1973, Brigitte Bardot abandonaba el cine. Pero el cine no la dejó nunca a ella, ni a su mito. Desde entonces, B.B. se negó siempre a conceder entrevistas sobre el tema. Ahora decidió romper el silencio. Lo hizo para una de las más prestigiosas revistas cinematográficas francesas, **Studio**, en una entrevista que publicamos en exclusiva. Rara vez sus respuestas son nostálgicas, a menudo son divertidas y siempre sinceras. Precisamente como ella.

–¿Cómo ve sus años de cine?

–No pienso en eso nunca, nunca. Es un período pasado, yo vivo el momento presente. Creo haber tenido realmente mucha paciencia y mucho coraje.

–¿La "bardolatría" nació a pesar suyo? ¿Cómo la vivió?

–Me da risa la bardolatría. Cuando trabajaba en cine me criticaban continuamente mi manera de actuar, de arreglarme, de vestirme, de vivir. Ahora que terminé con todo hacen tanto ruido. Admita que es para reír, ¿no le parece?

–¿Cree que el hecho de provenir de una familia burguesa contribuyó a reforzar su impacto en la sociedad francesa?

–Burguesa o no, el impacto derivó más de mi personalidad que de mi educación, rígida y bastante severa, de la que conservé lo esencial, liberándome por suerte de la superficialidad de las buenas maneras y del lenguaje censurado.

–¿Para usted la familia es un especie de cárcel?

–La familia es el mejor recuerdo de mi vida pasada. Ahora que no la tengo me doy cuenta de que nada ni nadie puede reemplazarla.

–¿Era consciente de que se rebelaba contra la moral y el orden constituidos?

–Nunca me rebelé contra nada, ni contra la moral, el deseo, los celos, el odio ni la hipocresía. Siempre viví como quería, naturalmente, sencillamente, con la necesidad de placer, de amar y de que me amaran.

–En una entrevista usted contrapuso a la imagen de "sex symbol" la de "pureza". ¿Hoy contestaría del mismo modo? ¿Y según usted existen todavía los "sex symbol"?

–Si todavía existieran, se sabría que existen. Por otra parte, no significan absolutamente nada.

–Parecería que los directores más importantes para usted fueron Roger Vadim, Jean Luc Godard, Louis Malle y Henri Georges Clouzot. ¿Comparte esta impresión? ¿Qué le han dado o tomado de usted, respectivamente?

–Invierta la enumeración y me resultará más verosímil... Me dieron su talento. De mí tomaron lo mejor que yo tenía para llevarlo a la pantalla, para dárselo al público como pasto.

–Usted era la única actriz del momento que le interesaba tanto a los "viejos" (Clouzot, Autant-Lara) como a los "jóvenes" (Malle, Godard, Vadim). ¿Se sentía cómoda con unos y otros?

–Siempre me sentí cómoda con los directores que me hacían trabajar. De otro modo nunca hubiera aceptado el film.

–¿Considera a Roger Vadim como su Pigmalión? ¿Lo fue alguna vez?

–Vadim dejó que yo me expresara sin estorbar nunca ni mi instinto ni mi físico. Sacó ventaja de mí tanto como yo de él. No nos debemos nada uno a otro.

–El film Vie privée **(de Louis Malle, 1961), ¿respondía a una exigencia suya de acabar con el mito Bardot?**

–Para mí fue difícil rodar **Vie privée,** me concernía demasiado directamente, me retenía cierto pudor, y al mismo tiempo era un testimonio del infierno que era mi vida en ese tiempo.

–Después films como El oso y la muñeca, Las novicias **o** El camino del ron, **¿no marcaron su voluntad de acabar con ese mito, aunque en un tono más liviano?**

–El oso y la muñeca es uno de mis films preferidos. También **El camino del ron.** De **Novicias** prefiero no hablar. Me gustan las comedias. En lo profundo de mí misma soy una alocada.

–¿Le sucedió alguna vez lamentar haber representado papeles en ciertos films?

–Yo nunca lamento nada. Me puede pasar que sienta remordimiento. Pero nunca me lamento.

–En su carrera de actriz, ¿le gustó más actuar o ser una estrella?

–Nunca me sentí ni una actriz ni una estrella. Siempre me consideré ante todo una mujer.

–Varias veces usted expresó el deseo de parar. ¿Cuándo sintió por primera vez esa necesidad? ¿Por qué tomó efectivamente la decisión en 1973? Si sus films hubieran tenido el éxito esperado, ¿habría dado marcha atrás con su decisión?

–Expresaba el deseo de parar porque ya tenía bastante. Sin embargo es difícil salir del engranaje. Pero nunca me importaron ni los éxitos ni los fracasos de mis films: lo único que me importaba era la carrera a la felicidad. Esa felicidad tras la cual sigo corriendo, sofocándome mucho más, lo reconozco. La Rochefoucauld decía: *"Hay un tiempo para triunfar en la vida y un tiempo para acertar la propia vida"*.

–¿Cuál es el mejor recuerdo de su pasado cinematográfico?

–El primer día del rodaje de mi primer film.

–¿Y el peor?

–El primer día del rodaje de mi primer film.

–¿Qué placeres, qué satisfacciones encontró en la canción y en el show por TV?

–Una verdadera recreación, una alegría, un placer inmenso; adoraba cantar, participar en las variedades por TV. Conservo de eso un recuerdo magnífico.

–¿Faltó a la cita con el cine norteamericano o nunca le atrajo Hollywood?

–Siempre me negué a ir a rodar a Estados Unidos.

–Cuando proyectaba su adaptación de En busca del tiempo perdido, **Luchino Visconti le propuso el papel de Odette de Crecy. ¿Cómo fue eso?**

–Por teléfono.

–Se dice que usted le escribió a Ingmar Bergman manifestándole su deseo de trabajar con él. ¿Es verdad?

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

ACoPI
Archivo y Cooperativa
de Periodistas

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 - 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 - Página

¿Qué representa para usted Bergman?

–Le escribí a Ingmar Bergman porque me gustaba lo que hacía. Me gustan las personas con talento.

–¿Vuelve a ver sus films?

–Los veo cuando los retransmiten por TV, cosa que no pasa a menudo. Tengo la sensación de estar viendo a mi hija.

–¿Va mucho al cine? ¿Es cierto que se negó a ver El último tango en París **y** La gran comilona**? ¿Por qué?**

–Al cine no voy nunca. No pongo los pies en un cine desde que tenía 16 años. No vi ni **Ultimo tango en París** ni **La gran comilona.** En los films busco un poco de evasión, un poco de sueño y de belleza. Detesto la vulgaridad y la violencia.

–Como estrella usted conoció a las principales personalidades de su época. ¿Qué le queda de esas relaciones?

–Recuerdos, recuerdos..

–Cocteau, Duras, Simone de Beauvoir, Roland Barthes, escribieron sobre usted. ¿Qué piensa de sus escritos? ¿Alguna vez conoció personalmente a alguno de ellos?

–Los que escribieron sobre mí nunca me conocieron, ni siquiera Catherine Rihoit (la autora de **Brigitte Bardot,** ediciones Olivier Orban). No leo ese tipo de literatura que no puede enseñarme nada sobre mí misma que yo ya no sepa, y mejor que ellos. En cambio leo muchísimo; devoro libros de Marguerite Yourcenar, François Mauriac, Cronin, Lucette Desvignes, Stephan Zweig.

–Su lucha a favor de los animales ¿tal vez esté vinculada con una decepción debida al comportamiento humano?

–Siempre quise mucho a los animales. Siempre me sentí involucrada en las tristes condiciones de su existencia, en el hecho de que se los trate como objetos, esclavos, mártires.

–¿La defraudaron los hombres en general o la gente de cine en especial?

–No es la gente de cine la que me defraudó, sino la humanidad en su conjunto.

–Jeanne Moreau nos dijo que todavía esperaba lograr hacerla volver a escena. ¿Hay alguna esperanza? ¿Qué proyecto, o qué director podría hacerla volver sobre su decisión?

–¡Esto sí que está bien! No veo a Jeanne desde la noche de los tiempos.

–¿Fue difícil para usted desprenderse de sus recuerdos personales subastados para financiar la fundación de protección de animales? ¿Era una forma del exorcismo?

–No atribuyo la menor importancia a los recuerdos materiales, a los objetos; para mí sólo es fundamental el valor de la vida. El dinero sirve para luchar, el objetivo de mi lucha es la supervivencia y el respeto que les debemos a los animales. Una vida salvada vale más que todas las alhajas del mundo.

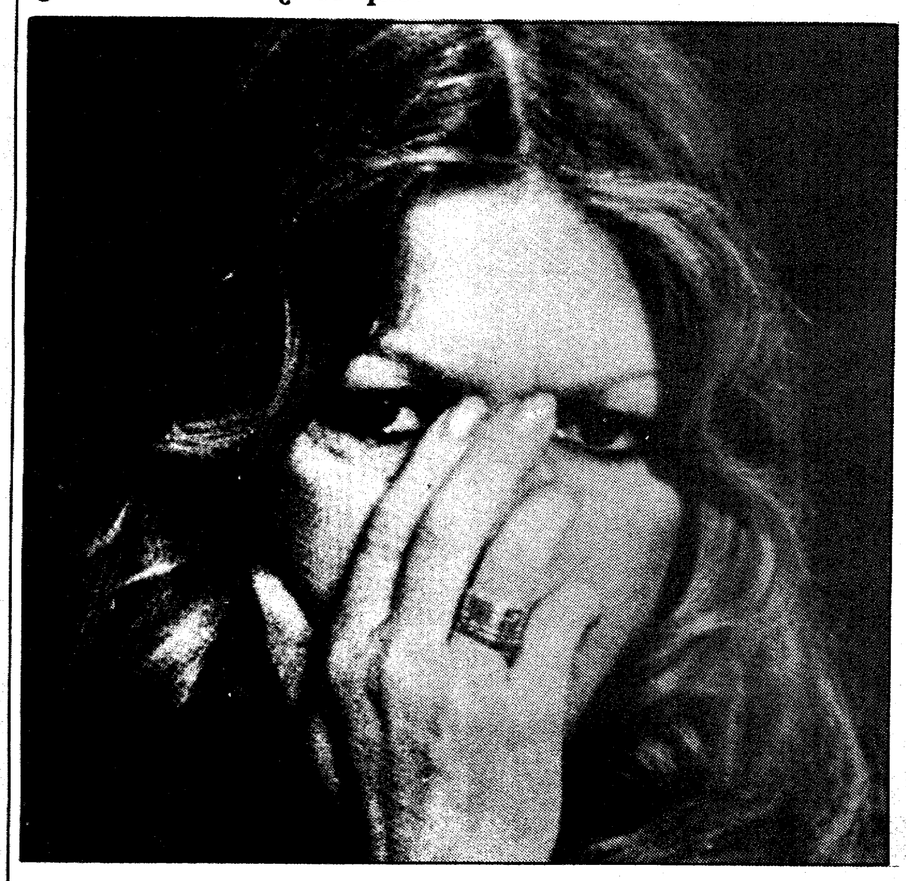
–¿Qué le queda de sus amores?

–De mis amores me quedan los ojos de mis perros, el ronroneo de mis gatos, el hocico tan dulce de mi yegua que se salvó del matarife, y el de mi burrito. Todas las cabritas y corderos que nunca acabaran asados o al spiedo. Encontré amores que perduran.

–¿Y si hubiera que rehacerlo todo?

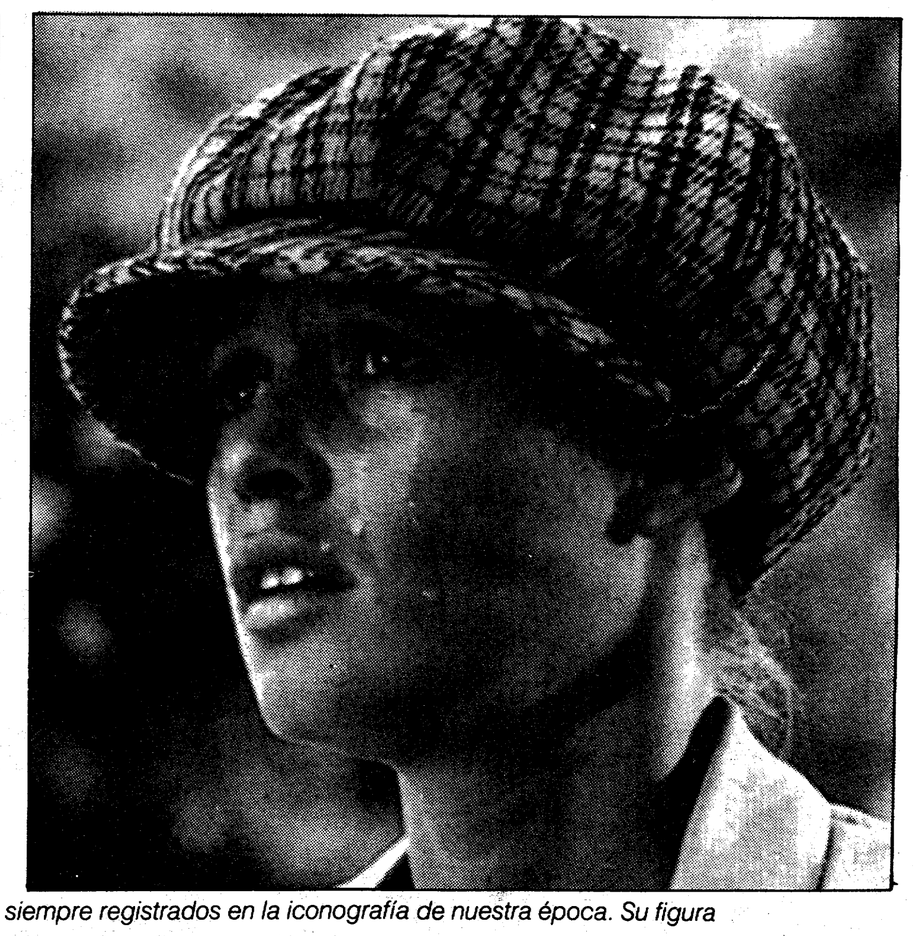
–Nunca hay nada que rehacer. Sino que todo está por hacerse...

Traducción MARTA VASSALLO
LA REPUBBLICA









Los muchos rostros de Brigitte Bardot, siempre registrados en la iconografía de nuestra época. Su figura sedujo a millones de hombres.

UN ASPECTO DE LA LIBERTAD

Comentarios de algunos personajes destacados sobre B.B.: Françoise Sagan, escritora y amiga suya: *"En 1954 teníamos que ser virtuosas y Brigitte Bardot no lo era. En 1975 teníamos que ser licenciosas y Brigitte Bardot no lo había sido nunca. Ignora esos dos términos".*

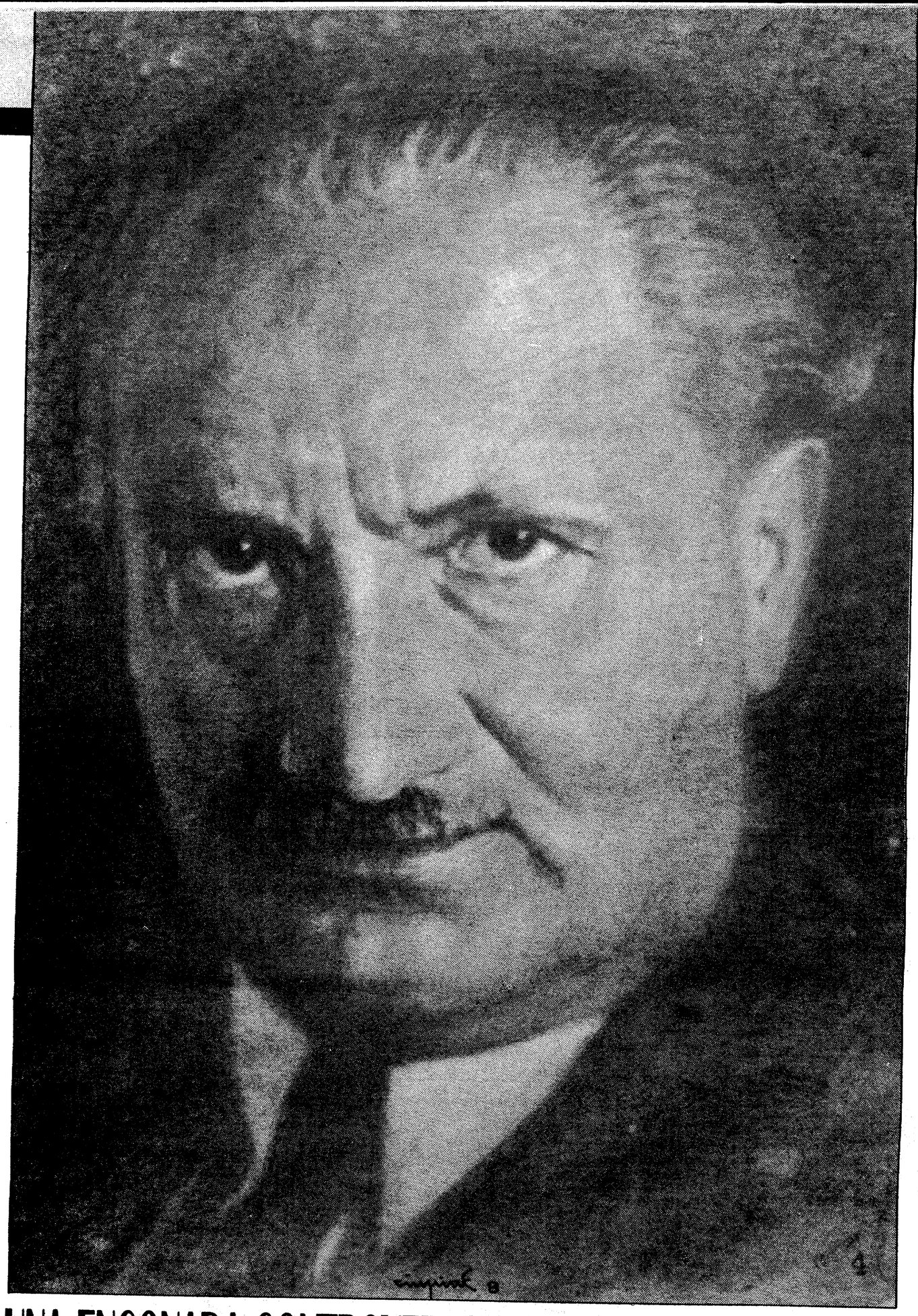
El director de cine François Truffaut: *"A Brigitte Bardot le reprochaban su dicción. Observemos de paso que la animosidad de los críticos se ejerce solamente con las muchachas hermosas, nunca con las demás. Hubo quienes se burlaban de Marilyn Monroe porque no leía mucho; todavía hoy hay quienes se burlan de Brigitte Bardot porque devora a los clásicos".*

El semiólogo Roland Barthes: *"Para todas las muchachas, y también para mí que no lo soy, Brigitte Bardot representa un aspecto de la libertad. Es una falsa libertad, pero da lo mismo".*

UNA BRUJITA RUBIA

Saint-Tropez, final de los años cincuenta: las playas más locas de Europa. Brigitte Bardot posa para un fotógrafo. Mientras tanto Jean Cocteau decía: *"Alzarse de hombros al ver que las multitudes siguen los misteriosos efluvios de una joven actriz como una jauría desatada me parece un tanto simplista. El éxito siempre merece ser estudiado, porque no puede surgir sin motivos, y esos motivos proporcionan información sobre el alma de una época. Singularmente, esta alma de nuestra época reside en la piel. Observemos esta fascinante brujita rubia a caballo sobre su escoba. Veamos cómo vuela hacia Walpurgis. Veamos a esta joven esfinge bronceada de formas perfectas. La moda puede movilizar también fortunas enteras, pero bastará que esta bruja, esta esfinge, se compre un par de pantalones o una camisa de Vachop y todas las muchachas adoptarán la misma indumentaria".*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



UNA ENCONADA CONTROVERSIA INTELECTUAL
HEIDEGGER CON LA CRUZ GAMADA

La publicación en Europa del libro **Heidegger et le nazisme**, del chileno Víctor Farías, ha levantado una ola de debates sobre el pasado político de Martin Heidegger. Farías encuentra pruebas de la actividad del filósofo en vinculación con el partido nazi y los proyectos académicos del Tercer Reich. El problema es si esto altera –o no– la lectura del pensamiento heideggeriano y si la polémica es frívola o esencial.

Heil Heidegger". Este curioso slogan (que fue el titular de un artículo del diario **Liberation**) ha invadido los claustros universitarios parisinos. Los estudiantes antifascistas miran con sospecha a los profesores que todavía osan incluir al filósofo (uno de los extranjeros que más ha influido en el pensamiento francés contemporáneo) en los programas de estudios. El anteriormente respetado intelectual ha pasado a ser persona no grata en ciertos círculos.

Toda esta ola de furor antiheideggeriano reconoce un origen. Si bien siempre se habló de pasividad o complicidad del autor de **El ser y el tiempo** con el nazismo, jamás nadie había intentado documentar el papel protagónico que le cupo al filósofo en la gestación del movimiento nacionalsocialista en la década de los '20 en Alemania.

El osado es un doctor en filosofía que nació en 1940 en Santiago de Chile para luego emigrar a Alemania. Víctor Farías enseña actualmente en la Freie Universitait de Berlín. Fue alumno de Heidegger y participó en un seminario privado sobre Heráclito que aquél dictó en 1967. El libro, titulado directamente **Heidegger et le nazisme**, fue editado por el sello Verdier y la famosa revista **Lire** lo ha seleccionado entre los quince más leídos del año '87 (la versión francesa está traducida del alemán y del español; en estos momentos no hay edición en nuestra lengua. Para la presente nota se analiza la editada por Verdier).

UN TRABAJO DE SABUESO

La tesis central de Víctor Farías es que cuando Martin Heidegger decidió unirse al partido nacionalsocialista, ya había desarrollado un largo camino preparatorio, a través de una activa proximidad con el movimiento socialcristiano de naturaleza conservadora y antisemita. Este movimiento, al que pertenecía el famoso alcalde antijudío de Viena, Karl Luegger, era muy poderoso en el sur de Alemania donde Heidegger nació y realizó sus primeros estudios.

Con minuciosidad de sabueso policial, Farías analiza los escritos estudiantiles de Heidegger, haciendo especial hincapié en un primer trabajo dedicado al texto que el monje agustino Abraham dirigió a Santa Clara. Este sacerdote se hizo famoso durante la peste que asoló a Europa en 1683 por sus inflamados discursos contra los turcos y los judíos. Gracias a su prédica la persecución antisemita tuvo uno de sus picos más altos, ya que acusó a los judíos que con sus brujerías y con la profanación de los ritos cristianos habían causado la peste. En su texto laudatorio, Heidegger considera que la prédica de Abraham a Santa Clara es un *"modelo viviente"* que marca una ruta a seguir.

En este escrito que data de 1910, y en los siguientes de carácter juvenil, se articula progresivamente, según Farías, un pensamiento nutrido en una tradición autoritaria, antisemita, ultranacionalista, que sacraliza la patria entendida en su sentido más localista, y unido a un populismo radical con fuertes connotaciones religiosas.

La adhesión de Heidegger al nazismo no resultaría producto de un oportunismo improvisado o de consideraciones tácticas. En realidad, fue un nazi *avant la lettre* por su adhesión al movimiento populista socialcristiano que tanto fomentó el antisemitismo en Austria y en Alemania.

Farías examina con detenimiento y sin piedad toda la gestión de Heidegger durante su breve rectorado en la Universidad de Friburgo, mostrando con abundante documentación como el filósofo impulsaba dentro del nazismo la reforma universitaria más radical. Sus relaciones estaban centradas en el movimiento estudiantil que en ese momento era liderado por la fracción de Ernst Rohm y sus SA. Este sector era el más socialista o populista dentro del partido de Hitler (algunos los llamaban

Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

DEFENSA DE LA FILOSOFIA

Uno de los primeros en reaccionar en contra del furor antiheideggeriano, ha sido un intelectual judío cuya trayectoria antifascista es irreprochable. Se trata de Alain Finkelkraut, discípulo de Foucault y autor entre otras obras de **La nueva derecha norteamericana** y **El judío imaginario.** En un artículo publicado en el diario **Le Monde** ironiza acerca del escándalo despertado por la obra de Farías: *"Hasta ahora, Heidegger era tenido por un pensador difícil, a veces hermético, siempre exigente. Acercando su obra a la de Hitler, proclamando que Heidegger fue nazi totalmente, Victor Farías nos libera de esta intimidación. Poblada por el bigote de Hitler y llevando en el brazo la cruz gamada, la obra de Heidegger pierde toda su profundidad: todas esas palabras misteriosas sobre el olvido del ser, no eran más que eso: ¡la versión chic, universitaria y alambicada de lo inmundo!... Qué deliciosa revancha para el buen sentido excedido por haber tenido que respetar tanto tiempo un pensamiento que no comprendía!... ¡Ah, qué lindo es ser antifascista cuando eso os libera de la fenomenología y su imposible jerga!"*

Alain Finkelkraut no niega la complicidad de Heidegger con el nazismo y su cómodo silencio, pero considera que es muy aventurado llamarlo un filósofo nazi como lo hace Farías. *"Esto implica dejar de lado la crítica del biologismo racista que contiene el curso sobre Nietzche dictado entre 1936 y 1941, y desconocer que el pensamiento de Heidegger inspiró una de las intepretaciones más penetrantes acerca del fenómeno totalitario"*, explica Finkelkraut, haciendo alusión a la obra de Hannah Arendt. *"En otras palabras, el concepto de la banalidad del mal es un concepto heideggeriano"*, insiste el intelectual francés en su encendida defensa del filósofo acusado.

Finkelkraut termina, sin embargo, preguntándose: *"¿por qué el pensador más radical del nihilismo moderno se comprometió, aunque sea momentáneamente, con la forma más absoluta de creencia, por qué permaneció silencioso ante la 'fabricación sistemática de cadáveres' mientras que otros bajo la influencia de su pensamiento intentaron comprender la situación?"*.

El antiguo discípulo de Foucault considera que ese es el verdadero tema que nadie toca. *"En cambio, asistimos hoy en día a un proceso que recuerda por su histeria grotesca las campañas stalinistas de los años '60. Fue en nombre de la revolución que algunos comunistas trataron a Koestler de agente del Servicio de Inteligencia o a Raymond Aron de lacayo del gran capital. Animado de una virtuosa indignación un periodista del* ***Globe*** *interpretó la visita que Hannah Arendt le hiciera a Heidegger en 1946 como una versión intelectual de la película* ***Portero de noche.*** *¿Dónde está el progreso? Profiriendo el anatema, aun con las mejores intenciones del mundo, sobre la crítica heideggeriana del nihilismo técnico no logramos que avance la comprensión del nazismo ni del stalinismo. Nos arriesgamos, únicamente, a que haga eclosión esta nueva consigna antifascista: 'La filosofía no entrará'"*.

V.G.

jocosamente *"los nazis de izquierda"*). Sostenían que *"el enemigo estaba a la derecha"* y consideraban que más allá de la llegada de Hitler al poder la revolución social aún debía hacerse.

EL POPULISMO HITLERIANO

Dentro del nazismo (siempre según Farías), Heidegger funda su filosofía en la concepción populista de Rohm y se opone a la concepción biologista y racista de Alfred Rosemberg y Ernest Kriek. Con el apoyo estudiantil, Heidegger impulsó una Universidad con un servicio de trabajo obligatorio (para acortar distancias entre obreros y estudiantes), grandes cursos de adoctrinamiento político, impresionantes autos de fe donde se quemaban libros de autores judíos o liberales y una rígida disciplina, amén de duras medidas discriminatorias contra los judíos. También, a la inversa, hizo que dentro de la casa de estudios se dictaran cursos para obreros y desocupados.

Uno de los documentos más impresionantes que cita Farías es una carta de Heidegger acusando a un colega de haber tenido ideas pacifistas durante la Primera Guerra Mundial y de adherir falsamente al nazismo. Esa carta figura en los archivos de la Universidad y lleva su firma, habiendo sido luego utilizada en un proceso que se le siguió a este docente. También el capítulo del apogeo universitario de Heidegger es rico en discursos de alabanza a Hitler y al futuro de grandeza que Alemania iba a conquistar para el mundo. Esta voluntad de imponer una moral militar y patriótica tenía como fundamento la creencia de que de los claustros surgirían los estudiantes que serían la vanguardia de la revolución nacionalsocialista.

Sin embargo, en 1934, Hitler y la fracción derechista del partido aniquilan a Rohm en la famosa *"noche de los cuchillos largos"*. En ese momento, Heidegger queda huérfano del apoyo político, principalmente estudiantil, que había tenido dentro del partido y debe renunciar al rectorado. De allí nace su convicción de que, a partir de junio de 1934, los nazis se transforman en traidores a la verdad que estaba en el origen de su movimiento. A los ojos de Martin Heidegger, no fue él sino los dirigentes que llegaron al poder los que traicionaron la esencia del nacionalsocialismo.

El régimen nazi, por su parte, siempre lo tuvo en observación y en ocasiones lo combatió, pero como a un miembro de una fracción disidente y no como un adversario irreductible. Otro dato interesante es que Heidegger nunca rompió abiertamente con el partido. Los documentos conservados en el archivo del NSDAP (Partido Nacionalsocialista) demuestran, entre otras cosas, que fue un militante activo hasta el final de la guerra, pagando puntualmente su cuota de afiliación. Tampoco fue objeto de reprimendas o procesos políticos internos.

Indiferente a la suerte de su maestro, el profesor judío Husserl (sacó de las ediciones posteriores de su primer libro la dedicatoria que lo mencionaba), Heidegger pudo publicar casi sin problemas durante todo el régimen nazi. Su **Discurso del rectorado** (donde plantea su concepción de la reforma universitaria nacionalsocialista) fue editado en 1933 y publicado nuevamente en 1937. Lo mismo sucedió con otros textos: **Holderlin et l'essence de la poesie** (conferencia pronunciada en Roma en 1936, en el marco de la confraternidad ítalogermana), y **Andeken** (texto preparado para los actos oficiales que conmemoraban el centenario de la muerte del famoso poeta alemán). Con respecto al ensayo **Platón y la teoría de la verdad**, si bien fue vetado por el jerarca nazi Rosemberg, el duce Mussolini intervino directamente ante Goebbels para que fuera publicado. Esto demostraría no sólo las conexiones políticas que Heidegger seguía manteniendo en 1943, sino también lo dura que era la lucha de fracciones dentro del nazismo.

LA CUESTION FEMENINA

Del rigor detectivesco de Farías no se salva ni la esposa de Heidegger, Elfriede Heidegger-Petri. El estudioso chileno ha encontrado un escrito suyo publicado en 1935, que se inserta de manera general en la concepción de la mujer sostenida por Hitler en sus discursos partidarios. Sin embargo, el trabajo de la esposa del filósofo era de avanzada dentro del nazismo, ya que sostenía la importancia de que la mujer tuviera acceso a la enseñanza universitaria para contribuir a la sociedad y a la revolución. Esto chocaba un poco con las famosas tres *"K"* (iglesia, cocina y chicos en alemán) a la que estaba condenada la mujer aria. *"El nombre honorífico de camarada del pueblo que el Führer ha dado en su discurso a la mujer alemana se opone a las tentativas de discriminación de la mujer"*, sostenía. Para ella, impedir nuevamente el acceso de la mujer a la universidad implicaría un retroceso en la consecución de la revolución nacionalsocialista. En este trabajo, la esposa de Heidegger sostiene también las ideas de su marido totalmente opuestas a las de otros jerarcas del régimen.

En resumen, para Farías la derrota de Rohm impide que Heidegger se convierta en el filósofo del nazismo, puesto que ocupará su rival Rosemberg. A pesar de sus pleitos internos, Heidegger, en el fondo, nunca renegará *"de la grandeza y verdad interna"* del nazismo aunque ocultará sus adhesiones tras un lenguaje hermético. Tampoco denunció nunca, a pesar de los pedidos de su amigo Karl Jaspers, los monstruosos crímenes realizados por Hitler. Un análisis de sus escritos, incluida la entrevista póstuma realizada por el semanario **Der Spiegel**, donde afirma que los franceses cuando se proponen pensar, piensan en alemán, indica que Heidegger nunca se apartó de los postulados básicos del nacionalsocialismo. Hasta es revelador que uno de sus últims escritos estuviera dedicado, nuevamente, al mensaje del monje Abraham a Santa Clara, el líder antisemita de la Alemania barroca.

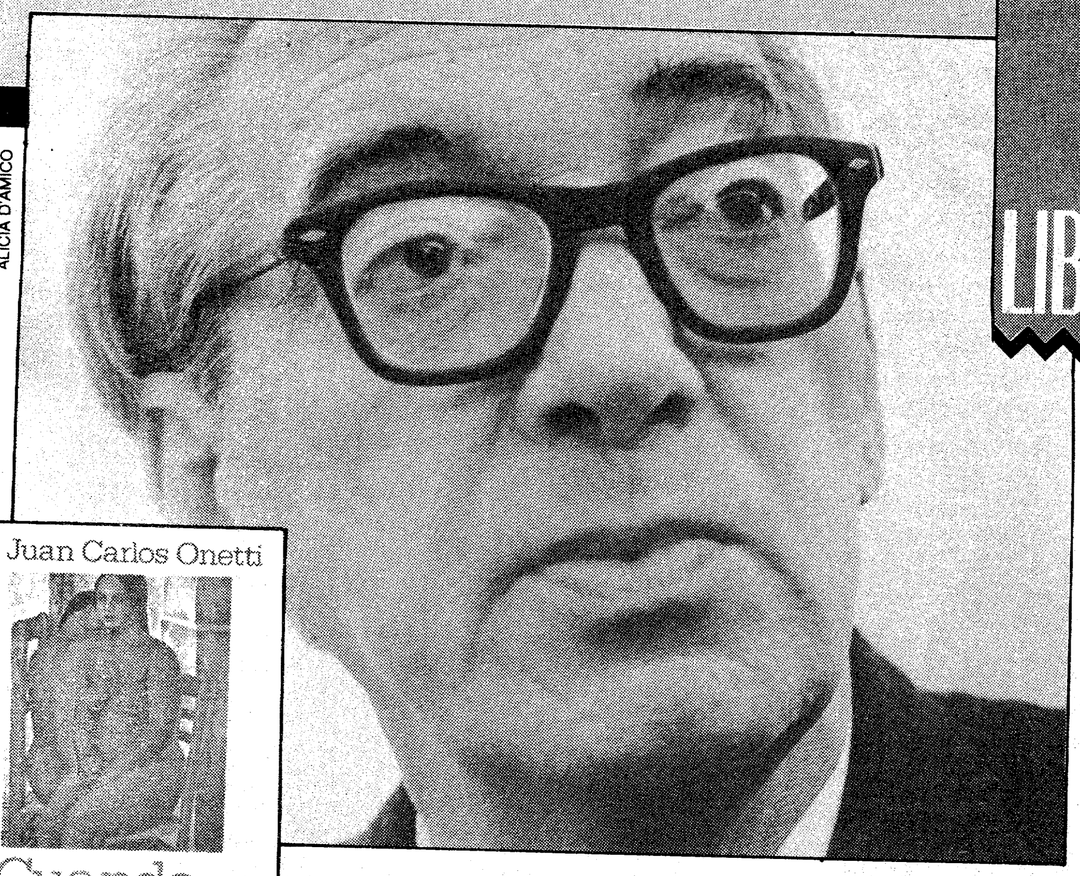
El filósofo chileno es lapidario en su juicio final: *"Una comprensión verdadera de su pensamiento es imposible sin remitirse a esa fidelidad que mantuvo siempre con el nacionalsocialismo. Una certidumbre total acerca de la superioridad espiritual de los alemanes, enraizada en su lengua y en la idea de un destino común. Una valorización de su filosofía, inspirada en Holderlin, como paradigma y guía para el desarrollo espiritual de la humanidad: la oposición radical a toda forma de democracia"*.

VIVIANA GORBATO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LIBROS

ALICIA D'AMICO



BREVIARIO ONETTIANO

CUANDO ENTONCES, Juan Carlos Onetti, Sudamericana, 1988

Era el año 1979 y, mientras en ambas orillas del río cuyo barro pide un alma la dictadura soñaba con su eternidad, Juan Carlos Onetti invitaba, sugería u ordenaba: **Dejemos hablar al viento.** *"Demasiado igual a sí mismo; a lo mejor de sí mismo, pero demasiado igual"*, dicen que dijo una caterva de lectores perplejos y admirados. El hombre, ya septuagenario, trabajado por el peso de una vida y una obra, había dado a luz un texto con señales de clausura. Un discurso ambiguo, riguroso, singular en su autonomía y en su lucidez, parecía haber llegado a su máxima expansión.

Ahora, al borde de los ochenta años, el hombre que mejor se alimentó de las entonaciones faulknerianas agrega un ademán inesperado: **Cuando entonces**, *nouvelle* donde una geografía y un conjunto de estrategias emblemáticas de la narrativa de Onetti concurren para contar la historia de un desencuentro amoroso.

En el primer capítulo, Lamas, periodista radicado en la ciudad de Lavanda, confiesa al narrador su antiguo amor por Magda, prostituta



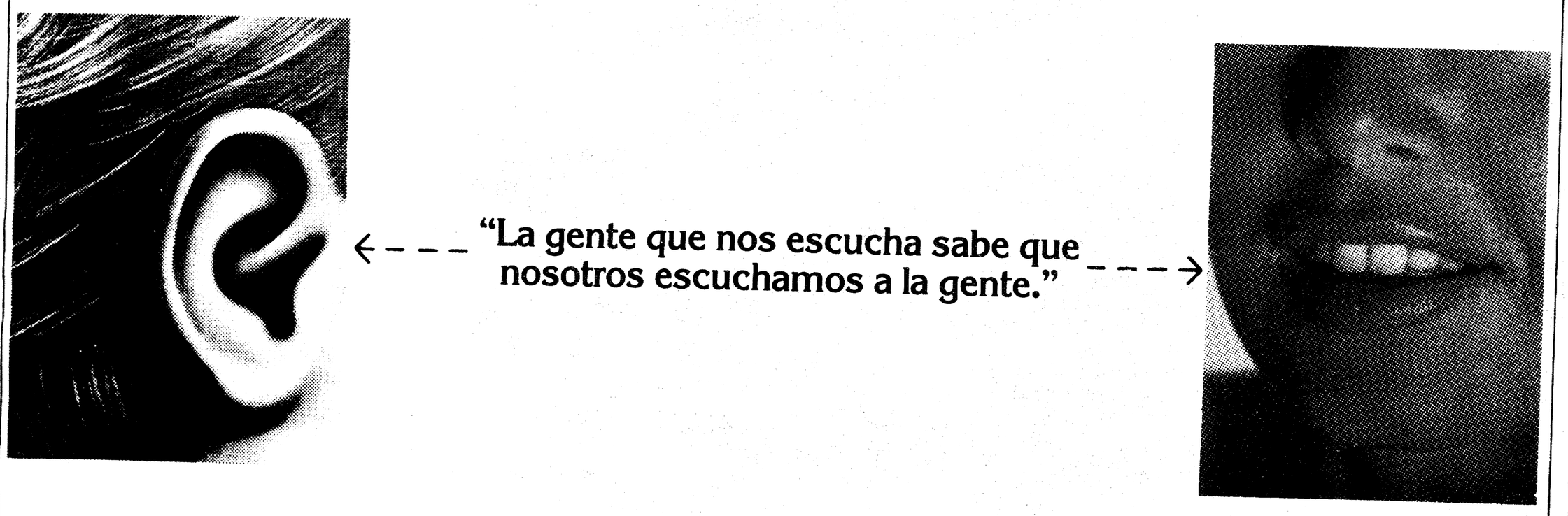
enamorada a su vez de un impreciso militar latinoamericano. El propio Lamas asume la narración en el segundo capítulo para extenderse en detalles y matices del mismo asunto. El tercer capítulo es la confesión que Pastor de la Peña –testigo accidental de los últimos momentos de la vida de Magda– hace a la policía. En el cuarto y último capítulo, la teletipo del diario de Lavanda cierra, con trágica impersonalidad, la historia.

Este relato de mediano aliento condensa todos los modos de una escritura notable. Están allí la ciudad fantasmática cruzada de retazos seudorreferenciales, el mundo prostibulario, el periodismo, los bares y piringundines, la acritud y la visión desencantada de la vida. Está el coro de voces de competencia parcial en su conocimiento de la historia, la exasperante ambigüedad en cuanto a nombres, fechas y acontecimientos. Pero se trata de un breviario, una abigarrada exposición de lo que, en otros textos, fueron excelencias.

Como un paseante ocasional, Onetti parece otear superficialmente el panorama de su propia obra. En primer lugar, porque la ambigüedad de **Cuando entonces** es sólo aparente y, a diferencia de textos anteriores, las distintas voces se subordinan con demasiada facilidad a una versión casi unívoca. En segundo lugar, porque esta escritura carece, en varios momentos, de la precisión del autor de **El astillero**. En tercer lugar, porque se hace de la confesión (Lamas al narrador, Magda a Lamas y a Pastor de la Peña, Pastor de la Peña a la policía) un motor demasiado evidente de la narración. En cuarto lugar, porque peca de una referencialidad inesperada: entre otras cosas, no era imprescindible la figura de un militar para encarnar al exitoso amante de Magda.

Como un heresiarca de sí mismo, Onetti convoca a sus magníficas deidades. Es una convocatoria menor, pero en estos casos la lectura de un grande no constituye exactamente la exigencia de una escritura. Es como releer los últimos libros del último Borges: se trata de ratificar una buena costumbre.

GUILLERMO SAAVEDRA



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

UNA RETORICA PARA LA RESIGNACION

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 · 29 DE ABR

EL RETORNO DEL DILEMA

Escribe: JORGE BARALE

El periodista Jorge Barale desmenuza un viejo artilugio de los sofistas, actualmente en boga, que restringe y desnaturaliza la libertad de optar.

Dentro de este sistema perverso que esgrime la resignación y la aceptación indiscutida de lo posible, un viejo aunque no agotado recurso retórico ha regresado como una poderosa arma de convicción: *el dilema*. Desde el punto de vista lógico el dilema no posee mayor interés, pero en la esfera de la comunicación y como elemento persuasivo ofrece algunas características notables que se traducen en argumentos devastadores. Se dice que una persona se encuentra en un dilema cuando forzosamente se ve impelida a elegir entre dos opciones, o tal como debe decirse, a interponer sólo una alternativa a una situación dada. Un dilema muy difundido en la actualidad es *"este gobierno o el caos"*, circunstancia que intenta arriconar al contrincante y dejarlo sin salidas a la vista. No todos los dilemas presentan elecciones negativas: también es posible tropezar con algo así:

"Si trabajo, gano dinero; si estoy descansando, me divierto. O trabajo o descanso: por tanto, gano dinero o me divierto".

Los dilemas casi siempre se presentan en situaciones críticas o extremas porque aparecen como la consecuencia de hechos que no dependen de nuestra voluntad. En el plano económico nos encontramos atrapados en un terrible dilema, ya sea por el tema de la deuda externa o por el plan económico; en aspectos vitales tan cotidianos como la vivienda, la comida de todos los días, la vestimenta, el trabajo, la elección ha dejado de ser múltiple reduciéndose a acceder o no al bien deseado, lo que desnaturaliza la libertad de optar.

Sin embargo el problema no es insoluble como se pretende hacer creer. La réplica a un dilema puede constar en la negación de alguna de las premisas o la falsedad de los condicionales; pero también existe una forma divertida e ingeniosa de zafar: *el contradilema*, cuya conclusión es opuesta a la del dilema, planteada hasta con sus propios términos. El ejemplo más notable es el célebre litigio entre Protágoras, el sofista, y su alumno Eulato. Este deseaba ser abogado, pero como no contaba con dinero suficiente llegó a un arreglo con el filósofo: Protágoras daría las lecciones y Eulato le pagaría cuando ganara su primer juicio. El alumno se recibió, pero dilataba mucho el ejercicio de la profesión; Protágoras, harto de esperar el pago, entabló juicio a su ex discípulo. Cuando comenzó su alegato el gran maestro planteó un dilema aplastante, aprovechando que Eulato se defendía a sí mismo:

"Si Eulato pierde el caso deberá pagarme por decisión del jurado y si lo gana igual tendrá que pagarme por haber ganado su primer caso. Este juicio es inútil ya que de una u otra forma Eulato deberá pagar."

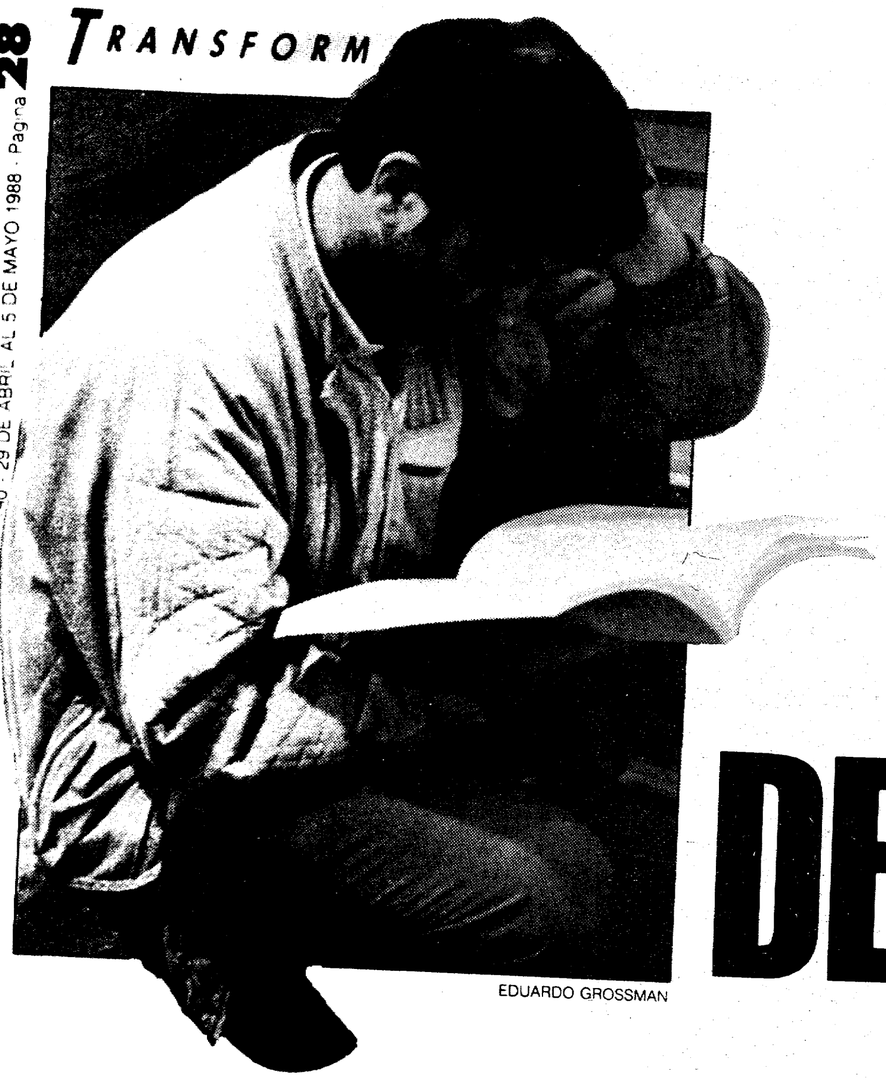
El caso parecía cerrado, tal como acontece con toda discusión inconducente. Pero Eulato replicó con el siguiente contradilema, demostrando que las lecciones del sofista no habían caído en saco roto: *"Si gano este juicio no debo pagar a causa de la decisión del jurado y si lo pierdo entonces no habré ganado mi primer caso, por lo que tampoco deberé pagar. En algo concuerdo, sin embargo, con Protágoras: este juicio es inútil"*.

El abuso del dilema como instrumento modificador de las conductas puede originar efectos no deseables para quien lo plantea; entre ellos el que acarrea más temor es la actividad del pensar, puesto que si las salidas son pocas deberán evaluarse con mucho cuidado antes de ser escogidas. Pero además existe una consecuencia inesperada que no debe descartarse, esto es, la reacción emocional. Cualquier persona sometida a un dilema constante sufrirá alteraciones psíquicas y sentimentales que la convertirán en un ser irascible, apático, indiferente y violento, extremadamente individualista. El dilema viene a ocupar actualmente el lugar de la esperanza, de la utopía y del entusiasmo por el cambio. No resulta extraño que en estas condiciones cualquier planteo que contemple una posibilidad de escape a la asfixia reinante tenga un consenso generalizado en considerables sectores de la población. Es que, como la falacia, el dilema es un arbitrio generalmente utilizado por cínicos y mediocres, de modo que como sus propios hacedores, no tarda demasiado en mostrar la hilacha.



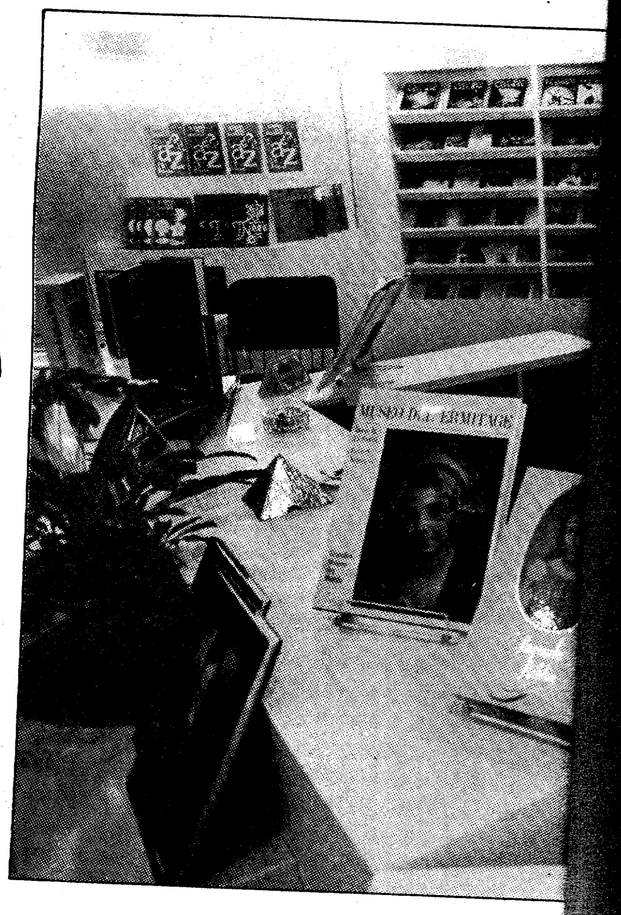
cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES N° 190 · 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 · Pagina


EDUARDO GROSSMAN

El *marketing* del libro

LA CARA OCULTA DE LA FERIA



Linda Goodman parece un personaje recién salido de una película de Woody Allen. A mitad de camino entre Brooklyn y Manhattan, esta ex profesora universitaria de idiomas graduada en Harvard es hoy una de las principales importadoras de libros escritos originalmente en lengua castellana en el mercado norteamericano. Jovial y ampulosa, exhibe con orgullo su destreza de bailarina de tango y su importante catálogo de autores latinoamericanos contemporáneos.

Alrededor de 250 editores, bibliotecarios, libreros y distribuidores argentinos y extranjeros participaron de las *"Jornadas de profesionales"* que se realizaron en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Si bien esta actividad no es de las más publicitadas, constituye un aspecto esencial de la labor de los editores de nuestro país, inquietos por recuperar posiciones en un mercado exportador sumamente competitivo. *"Para una editorial como la nuestra, la venta al público que se hace en la Feria constituye apenas el 4% de lo recaudado en el mes. Los gastos de stand y de personal sólo adquieren sentido en el marco de la realización de nuevos negocios"*, explica Francisco F. del Carril, directivo de Emecé Editores y vicepresidente del Comité Organizador de las Jornadas.

La modalidad adoptada es la misma de las famosas ferias de Frankfurt en Alemania, o Liber en España, donde la presencia de público es casi accesoria y lo importante lo constituyen las reuniones comerciales. El jueves 14 de abril por la mañana, el vasto recinto de la Feria permanecía abierto, pero sin el espectáculo usual de adolescentes con uniforme de colegio o tímidos lectores corriendo detrás del autógrafo de escritores famosos. Hombres y mujeres, aferrados a sus maletines, recorrían los puestos llenando el aire de voces centroamericanas y palabras en inglés.

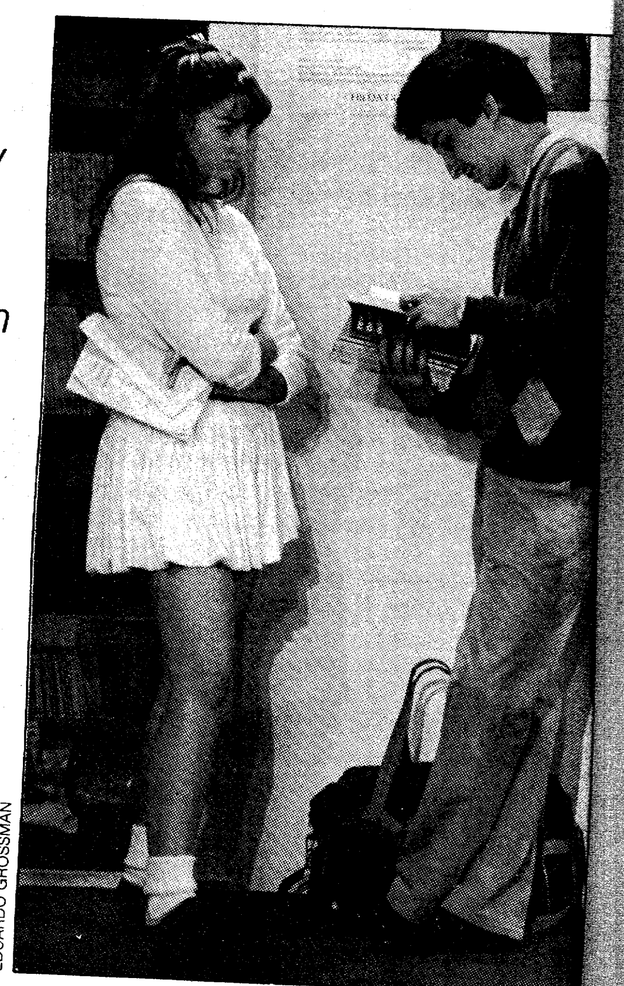
El distribuidor norteamericano Bernard H. Hamel sorprendió a todos por su pericia en pasar inadvertido. Primero, recorrió la Feria de punta a punta y recién después se presentó para entablar relación con las editoriales argentinas que le interesaban. Teresa Mlawer es una enérgica cubana, presidenta de Lectorum Publications Inc., una firma que importa material en lengua castellana a Estados Unidos por un valor de un millón de dólares al año. Además, es propietaria de una librería en el barrio hispano de Nueva York y de una pequeña editorial llamada Minerva Books. Sus principales clientes son las bibliotecas públicas, las universidades y las escuelas primarias y secundarias. *"En este momento existe una importante demanda de literatura infantil en castellano en Estados Unidos. Los autores contemporáneos que más se venden son Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez, Isabel Allende, Jorge Luis Borges. También en menor medida Silvina Bullrich, Beatriz Guido y Luisa Valenzuela. Un rubro importante son los libros de psicología, autoayuda y de ciencias ocultas"*, explica.

Hasta ahora, su principal proveedor es España, y la Argentina se presenta como un cliente futuro. *"El libro argentino presenta graves problemas de precio y calidad en un mercado tan acostumbrado a la buena presentación como es el norteamericano"*, añade la Mlawer, quien también opina que las editoriales locales tienen deficiencia en el marketing de sus productos.

Dato interesante es que tanto Teresa Mlawer como Linda Goodman prácticamente no se despegan de sus maletines donde guardan celosamente sus lujosos catálogos, en los que no sólo figura el nombre del libro y el autor, sino también una breve reseña, cuidadosamente realizada en inglés, sobre el contenido de la obra. A ambas les parece casi increíble que las editoriales argentinas, aun las más importantes, a veces carecen de catálogo.

Otro entusiasta de las jornadas profesionales resulta Guillermo Schavelzon, gerente de Editorial Aguilar. *"Para nosotros es lo más importante de la Feria. No nos interesa tanto como editores y distribuidores vender los libros aquí, sino que lo hagan el resto del año los libreros. En tres días hemos obtenido cuarenta pedido de libreros del exterior y del interior del país"*, dice con entusiasmo.

Unos 250 editores, bibliotecarios y distribuidores nacionales y extranjeros dieron vida este año al área de los negocios que se concertan con motivo de la Feria Internacional del Libro. Sin los volúmenes de divisas que se mueven en otras ferias del mundo, el panorama mostró, sin embargo, que el encuentro sirve para ampliar las oportunidades de exportación. Pese a las deficiencias en el marketing.

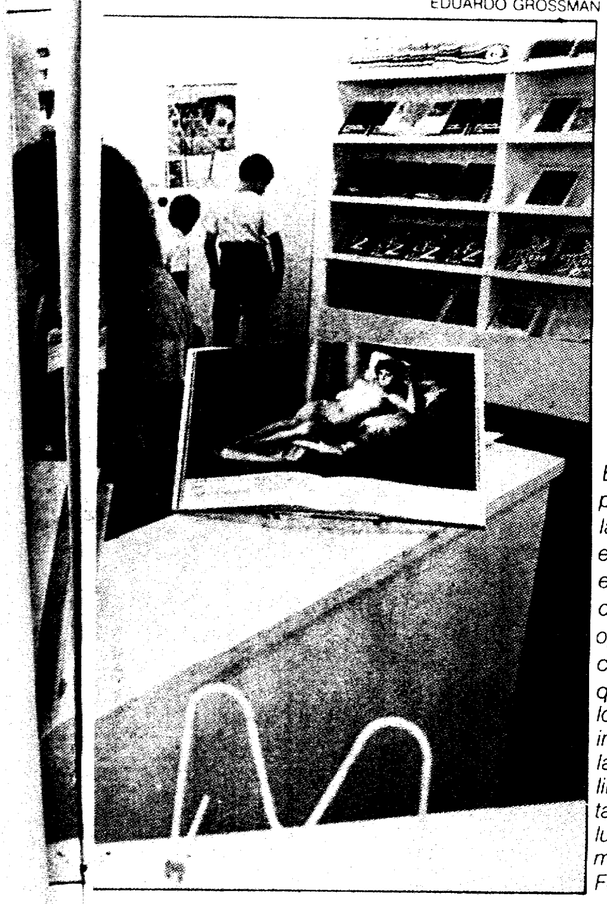

EDUARDO GROSSMAN


EDUARDO GROSSMAN

Héctor Santiago tiene 32 años y un aspecto apacible y bonachón, pero a pesar de su aparente parsimonia, se trata de uno de los más importantes distribuidores de libros de Puerto Rico. Representante de Javier Vergara, Ediciones de la Flor y Emecé Editores, comenta entusiasmado el incremento de sus transacciones comerciales con nuestro país. En 1985 importó 12.000 dólares en libros editados en la Argentina, la cifra ascendió a 50.000 en 1987 y a 68.000 en 1987. *"Hasta se tuvo que hacer una edición especial de las* ***Memorias*** *de Libertad Lamarque para venta exclusiva en Puerto Rico"*, comenta y afirma luego: *"Ediciones de la Flor publica autores portorriqueños como Luis Rafael Sánchez, autor de* ***La guaracha del macho Camacho****. Existe un interesante intercambio que puede crecer"*. A su lado, el

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EDUARDO GROSSMAN



El bullicio del público entre las estanterías es el aspecto explícito. Hay otro, el de las operaciones comerciales que concertan los distintos interesados en la difusión del libro, que también tiene lugar en el mundo de la Feria.

editor Daniel Divinsky observa cómo con cada nueva presentación de las jornadas consigue también otro distribuidor en Latinoamérica.

Un aspecto importante fue la asistencia de universidades latinoamericanas y argentinas. Las de Puerto Rico y Santo Domingo resultaron las más activas e interesadas comercialmente; la Universidad de Tucumán, por su parte, se estrenó en esta Feria como editora, con una importante colección de títulos históricos, políticos y sociológicos sobre esa provincia, entre los que sobresale una voluminosa **Historia social de la zafra y del azúcar.**

Además de las reuniones de negocios, se verificaron mesas redondas y debates sobre varios temas: promoción de la lectura, sociedades recaudadoras de derechos de autor, promoción y comercialización del libro. Asimismo una reunión interamericana de editores y una convención de libreros y papeleros argentinos. Un episodio singular tuvo por protagonista a Julio Weinsflow, representante de la Cámara Brasileña del Libro, cuando contó que en su país se hicieron campañas publicitarias de un millón de dólares para la promoción de la lectura con el aporte conjunto de editores y papeleros. Un representante de la empresa Celulosa, presente en la sala, contestó con evasivas las insinuaciones de imitar el ejemplo brasileño.

También se hicieron notar los debates sectoriales. *"Los editores no aceptamos que se pongan gravámenes al libro importado. En estas jornadas hemos logrado poner en marcha planes de coediciones con otros países de América Latina. Hace poco, Emecé realizó un lujoso libro sobre el Titanic en coedición con diez países, algunos europeos"*, explicó Francisco F. del Carril.

En su evaluación final, tanto Isay Clase –directivo de Tres Américas y presidente del comité ejecutivo organizador de las Jornadas– y el mismo Del Carril, se mostraron entusiasmados por la asistencia de invitados extranjeros, pero se quejaron de la poca asistencia de libreros de la Capital y del interior. Pese a admitir fallas en la difusión y en la entrega de invitaciones, sostienen que todavía existe falta de conciencia en muchas importantes casas editoriales y librerías argentinas sobre la importancia del evento. *"Nos falta recorrer un largo camino en el marketing del libro. La ausencia de catálogos es nada más que un síntoma. Es imposible vender en el exterior con hojitas sueltas"*, señala Del Carril.

VIVIANA GORBATO

TITO LA PENNA



TITO LA PENNA



Juan Carlos Martínez (izquierda) y Jaime Lewin, voceros de los industriales gráficos: una problemática que se hace sentir.

Aranceles y otras contradicciones

EL DRAMA DE LA INDUSTRIA GRAFICA NACIONAL

Mientras el papel importado para libros y revistas paga un impuesto del 53%, múltiples publicaciones –ya perfectamente editadas– pueden ingresar al país sin gravamen alguno. Eso ha orillado a los editores argentinos a encargar, por razones de costos, trabajos en talleres gráficos de países vecinos, principalmente en Chile, lo cual contribuye a arruinar a nuestra industria gráfica. Esta y otras contradicciones indican la necesidad de una política estatal que compatibilice intereses entre papeleros, editores y gráficos.

En la Argentina ya no se fabrican paraguas. ¿Qué pasará cuando no se impriman más libros? Abramos el paraguas antes de que llueva". Miles de volantes firmados por la Federación Argentina de Industria Gráfica y Afines (FAIGA) alertaron al público que asistía a la Feria Internacional del Libro sobre los reclamos de un sector esencial para la actividad editora.

"Nosotros pedimos tener las mismas oportunidades que los talleres gráficos del exterior para poder competir en igualdad de condiciones en el mercado nacional", afirmó Juan Carlos Martínez, presidente de la Cámara de Industriales del Libro (CADIL), entidad que integra la FAIGA.

En la Feria del Libro, este año, los libros editados en la Argentina no superaron el 25% del total exhibido. El 75% de los ejemplares eran importados de España o editados en otros países latinoamericanos, en la mayoría de los casos por empresas argentinas que por diversas razones (precio, calidad y facilidades crediticias) habían optado por imprimir en el exterior, principalmente Uruguay, Chile y Brasil.

"Lo ilógico es que acá el papel importado para libros y revistas paga un 53% de impuesto, mientras cuando viene en forma de libro está totalmente excento de contribución al fisco", continuó Martínez.

Esta política, pensada en un primer momento para proteger a la industria papelera nacional, tuvo un efecto negativo sobre el negocio editorial. Hace quince años Argentina era líder indiscutido en la exportación de libros en el mundo de habla hispana, ahora ocupa un cuarto lugar muy lejos en cifras de sus principales competidores (España, México y Colombia).

En el año 1974, la Argentina exportó 16.557.000 libros. En 1987, la cifra apenas alcanzó los 3.953.000. Mientras en 1974, se registraron 4.906 títulos con una tirada total de 49.640.000 ejemplares, 11 años después, en 1985, se registran 4.111 títulos, pero la tirada total fue de 11.920.000 ejemplares. La tirada promedio descendió de unos 10.000 ejemplares a 2.900.

UNA SITUACION ANGUSTIANTE

Estos datos proporcionados por la Comisión Asesora para la Exportación de Libros hablan de una situación angustiante para la industria gráfica nacional. *"Todos los días se cierran talleres gráficos en el país. Ultimamente, han dejado de funcionar empresas de 50 o 100 años de actividad productiva"*, enfatizó Martínez.

El problema del papel no sólo afecta a la producción de libros, sino también a la de revistas. El alto costo del papel estucado liviano, cuyo peso oscila entre los 50 y los 60 gramos y que no se produce en el país, ha llevado a los editores de numerosas publicaciones nacionales hacia el mercado gráfico de Chile. *"Allí se imprimen diversas revistas argentinas a un costo mucho menor, porque son introducidas en nuestro país sin pagar gravámenes"*, explicó el ingeniero Jaime Lewin, consejero de la Cámara de Industrias Gráficas (CIGA) y coordinador de la comisión de editorial gráfica de la FAIGA.

A pesar de que en la Argentina existen grandes talleres que poseen la maquinaria necesaria para trabajar el papel estucado (Fabril, Abril, Perfil), los elevados aranceles que debe pagar la importación de esa calidad para ingresar al país (53%) conducen a los editores a contratar los servicios de impresores chilenos. Hasta el punto que la misma Secretaría de Turismo optó el año pasado por realizar impresiones por el monto de 175.000 dólares en Chile. Una operación que al final no se concretó por la protesta de la entidad que nuclea a los gráficos.

Esta voluntad de imprimir en el exterior se debe, según Lewin, a que *"el nivel de calidad exigido requiere papel estucado liviano y los editores no quieren ni pueden pagar ese 53% de arancel en un mercado que, por otra parte, se achica día a día"*.

En un proyecto elevado a la Cámara de Diputados, el legislador justicialista Alberto Pierri se hizo cargo de la dramática situación de la industria gráfica argentina. *"En estos momentos, ingresa al país un promedio de 1.200.000 revistas impresas en el exterior, aunque editadas en la Argentina, lo que representa un promedio anual de 14 millones de ejemplares. Todas estas revistas no abonan ningún gravamen a la importación. En un muestreo efectuado sobre trece publicaciones que representan el 76% del total de las tiradas, el país pierde un valor agregado de 1.500.000 dólares mensuales. Esta cifra correspondería a un taller con una dotación total de 500 personas"*, dijo Lewin.

Tanto en la producción de revistas como en la de libros el problema no sólo reside en los gravámenes a insumos (papel, tintas, planchas, películas), sino en la falta de créditos que posibilitan un reequipamiento que permita competir en precio y en calidad en el mercado exterior. *"Una empresa argentina recibe estímulos crediticios para importar libros o revistas, pero ese mismo crédito a 120 o 180 días no se lo puede encontrar para editar en el país. Las tasas a veces superiores al 20% mensual, impiden una equiparación"*, describió Martínez. *"Parafraseando al Presidende de la Nación, en este caso tenemos la libertad de una gallina libre en un gallinero libre y con un zorro libre"*, dijo.

Ahora, la FAIGA estudia, entre otros procedimientos, pedir un recurso de amparo a favor de la industria argentina en la Corte Suprema de Justicia.

"Nuestra propuesta concreta es que se libere de aranceles a todos los insumos, pero en caso de que no se pueda se piense en un tipo de equiparación. Nuestra posición no es contra los editores, al contrario. Nuestra lucha consiste en tratar de competir en calidad y precio con los talleres gráficos del extranjero. Sólo pedimos que nos den la oportunidad", concluyó Martínez.

VIVIANA GORBATO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CONSUMO Y CALIDAD DE VIDA

EL DERECHO DE LOS QUE SE ABSTIENEN

NO COMPARTIR EL HUMO

El derecho de quienes no fuman a negarse a respirar el aire contaminado por quienes sí lo hacen, se funda en los múltiples efectos que el "flujo lateral" del cigarrillo consumido deja en el ambiente. El problema dista de ser trivial y todavía hay poca conciencia al respecto en la Argentina.

LILA PASTORIZA
ALEJANDRA RODRIGUEZ



Hasta hace algún tiempo mucha gente creía que el hecho de no fumar la ponía a salvo de los efectos nocivos del tabaco. Hoy se sabe que no es así. Las volutas que nacen en el extremo encendido de un cigarrillo no son precisamente diáfanas: los ojos, las mucosas, los pulmones, la circulación sanguínea sufren sus consecuencias.

No obstante, todavía está vigente el romanticismo de *"hay humo en tus ojos"*, el tanguero *"placer genial, sensual"* de **Fumando espero.** Mientras tanto, ya en 1981, al estudiar a mujeres no fumadoras, los japoneses descubrieron que cuando el cónyuge era adicto al tabaco las señoras corrían el doble del riesgo normal de desarrollar cáncer de pulmón. Esto no debe considerarse casual: los entendidos sostienen que permanecer junto a alguien que fuma diez cigarrillos equivale a fumar uno.

EL HUMO DE LOS OTROS

El humo que despide la combustión del tabaco es uno de los principales contaminantes de los espacios interiores. No todos saben que un cigarrillo encendido que no se fuma genera cuatro veces más gases tóxicos que el inhalado por su dueño, gases que, además, no pasan a través del filtro del cigarrillo ni del constituido por el mismo tabaco.

Pero no es todo. Cuando alguien fuma, hay dos flujos humeantes: el "principal", respirado por el fumador, se lleva sólo la cuarta parte del humo. El resto, que compone el *"flujo lateral"*, se desprende del extremo incandescente durante los intervalos entre pitada y pitada. Este *"flujo lateral"* –que no es sino el humo de los otros– resulta muchísimo más tóxico.

¿Qué inhala el ingenuo *"no fumador"* que es, sin saberlo, un *"fumador pasivo"*? Si está en un ambiente poco ventilado, el humo que le llega contiene tres veces más nicotina, cuatro veces más benzopireno (cancerígeno), diez veces más nitrosaminas (también cancerígeno), y 46 veces más amoníaco que el correspondiente al fumador. En cuanto al fatídico óxido de carbono, que acciona directamente sobre la oxigenación, sobre los 120 miligramos que emite cada cigarrillo, el 75% va a parar al *"flujo lateral"*. Está claro que, a diferencia del adicto, la víctima pasiva no se dedica a inhalar estos gases tóxicos. Pero los absorbe. Es, al menos, lo que sostienen los especialistas.

Las consecuencias no son parejas. Como puede suponerse, las sufren en mayor medida quienes presentan más flancos débiles. Los chicos menores de seis años ven incrementada la probabilidad de contraer afecciones bronquiales y neumonías si sus padres fuman en la casa. Ni hablar de los conocidos efectos sobre los hijos de embarazadas fumadoras. Entre los adultos, los más afectados son los alérgicos, los asmáticos, quienes sufren problemas de la vista y/o usan lentes de contacto y aquellos que padecen enfermedades cardíacas o pulmonares.

LOS DERECHOS A PROTEGER

Por afuera de estos grupos especialmente sensibles, no parece ya quedar demasiada gente saludable que resista la andanada de gases tóxicos del trajín urbano. Entre los que despiden los medios de transporte, los expulsados por chimeneas y desechos fabriles y el acariciador humo del tabaco que aromatiza oficinas, bares, restaurantes y colectivos, la respuesta más suave suele ser un ataque de estornudos o alguna implacable cefalea.

"Lo que hay que lograr es invertir los actuales términos. Lo habitual debería ser contar con aire excento de humo y, por consiguiente, que no se fumara en lugares públicos. Quienes deseen hacerlo, podrían tener su lugar. Por ahora es al revés. En general, son los no fumadores quienes deben pelear su espacio", afirma José Luis Coir, un vehemente defensor de los derechos de los *"fumadores pasivos"*. Sergio Piaczek, de la Fundación Salud Pública (entidad integrante de la Unión Antitabáquica Argentina-UATA), señala que según ordenanzas y resoluciones vigentes, la prohibición de fumar rige para numerosos sitios públicos. *"Pero por lo común no se cumple. Y como los fumadores carecen de conciencia sobre el daño que ocasionan y los no fumadores aún no se atreven a hacer valer sus derechos, la cosa por ahora queda así"*.

La gente no siempre sabe que esta legislación existe. Una reciente ley provincial bonaerense prohíbe fumar en lugares públicos y en los medios del transporte colectivo. A este último objetivo tienden también sendas resoluciones de la Secretaría de Transportes y de la Municipalidad. Se trata, quizá, de una de las disposiciones de menor cumplimiento, en especial para viajes de media y larga distancia. *"Durante las ocho horas que duró el viaje en ómnibus a la costa en las últimas vacaciones, mi hija de un año y yo respiramos el humo con que dos empedernidos fumadores nos obsequiaron toda la noche, arrojando al piso cenizas y colillas. Nadie se hizo eco de mis reclamos. ¿Por qué impedirles fumar, sostenían los responsables, si ellos no se metían con nadie?"*, relata una consumidora a EL PERIODISTA. No es una novedad. Lo mismo sucede en los andenes del subte, en los transportes escolares, en ciertos juegos al aire libre, en teatros y otros lugares que prohíben *"teóricamente"* el cigarrillo.

La flamante UATA se propone tomar cartas en la cuestión. Convencidos de que no se está persiguiendo al fumador sino intentando proteger a quien no lo es, sus integrantes lanzarán próximamente una campaña en tal sentido. El titular de la entidad, doctor Carlos Alvarez Herrera, anunció a esta publicación que se difundirán los derechos que protegen a los no fumadores en restaurantes, hoteles, sanatorios y hospitales, así como en vehículos de transporte público. *"Buscamos que la ley se haga efectiva desde cada uno. En la UATA tendremos un equipo especial que recibirá las denuncias* –dirigidas a Paraguay 2034, primer piso, CP 1121– *orientará a los interesados y colaborará con las gestiones correspondientes. Si el proyecto funciona, puede implicar un salto en la lucha por el derecho al aire puro"*.

CORTINAS ALFOMBRAS
REVESTIMIENTOS
BELLIZZI
DECORACIONES
Se aceptan todas
las tarjetas de crédito.
Belgrano 1800 esq. Entre Ríos
1093 - Capital Federal
37-1368/1379/38-9387

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 190 - 29 DE ABRIL AL 5 DE MAYO 1988 - Página



Los límites del cloranfenicol

UNA DROGA CON MUCHOS RIESGOS

Pese a su eficacia ante ciertas infecciones, el cloranfenicol lleva consigo una bien ganada fama de droga maldita, *ya que algunos de sus efectos pueden resultar graves. Por eso no es aconsejable su uso a la ligera y, menos aún, que sea objeto de automedicación.*

En 1947 fue presentado como el primer antibiótico de amplio espectro, de vasta actividad antibacteriana y rápida absorción por el organismo. El cloranfenicol, dueño de esas virtudes, alcanzó rápida difusión en el mercado. Sin embargo, no tardó en saberse que, si era capaz de curar, también de dañar: su empleo podía producir efectos tóxicos, algunos de ellos muy graves. Había que administrarlo con precauciones y fue preciso establecer reglas precisas para su comercialización. Lo que no ha podido evitarse es que, 41 años después de su aparición, el cloranfenicol lleve consigo una equívoca fama de *"droga maldita"*.

"No hay medicamentos buenos o malos en sí mismos –puntualiza el doctor Pablo Mario Bazerque, profesor titular de la cátedra de Farmacología de la Facultad de Odontología de la UBA y decano de esa casa de estudios–, *sino indicaciones determinadas para cada medicamento, y éstas pueden estar bien o mal hechas. Hay que considerar siempre dos variables muy importantes: el beneficio y el riesgo. No se justifica, por ejemplo, dar a un paciente con dolor de cabeza un fármaco de extraordinaria eficacia que le produzca un alivio inmediato, pero que le provoque caída del cabello, vómitos, diarreas y otros trastornos. Pero, en cambio, la administración de drogas de este tipo –los antiblásticos– está plenamente justificada en la quimioterapia del cáncer. Si con ellas se logra salvar o prolongar considerablemente la vida del paciente, la pérdida del cabello o los trastornos gastrointestinales, tienen mucho menor importancia relativa. Toda droga debe ser evaluada en este contexto."*

Así, puede afirmarse que el cloranfenicol es un muy buen antibiótico para combatir ciertas afecciones, como la fiebre tifoidea o algunas meningitis, para las que no existe otro de parecida efectividad. Pero no debe usarse en procesos banales o que no ponen en riesgo la vida. *"Existe una estadística que incluye más de 500 casos de efectos adversos graves, cosa que revela, precisamente, que en todos ellos el cloranfenicol estaba mal indicado, pues podría haberse usado otro antibiótico"*, señala el doctor Bazerque.

Los efectos secundarios de esta droga van desde la alergia –poco frecuente– y la anemia –mucho más común, aunque generalmente pasajera– hasta el *"síndrome gris"* del recién nacido y la pancitopenia, estos dos últimos muy graves. *"No hay que dar cloranfenicol al recién nacido* –advierte el doctor Bazerque– *porque no puede eliminarlo bien por el riñón y provoca una toxicidad* –síndrome gris– *que tiene una elevada mortalidad y que en el adulto sólo se presenta ante dosis muy altas"*.

En cuanto a la pancitopenia –disminución global de todas las células de la sangre: glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas–, puede ser irreversible y resultar mortal, y se vincula con una alteración de la médula ósea para la formación de glóbulos. Se trata de un fenómeno para el que habría una predisposición genética o heredada. Lamentablemente, no existe forma alguna de determinar previamente si alguien desarrollará o no esa reacción, y tampoco se sabe con exactitud en qué consiste ese defecto o propiedad hereditaria.

En el mercado el cloranfenicol exite solo y combinado a otros fármacos. Si bien no tiene interacciones medicamentosas con las drogas con las que habitualmente se presenta asociado, el doctor Bazerque subraya que *"no habría que combinarlo con ninguna otra droga, especialmente analgésicos; insisto en esto porque es muy común asociar antibióticos con analgésicos. Nosotros somos enemigos de esa asociación; pensamos que se deben recetar monodrogas y se debe tener plena conciencia de lo que se prescribe en cada caso, pues el cloranfenicol, al igual que otros fármacos, tiene nombres comerciales de fantasía que no siempre hacen evidente su presencia"*.

En la Argentina su venta, como la de la mayoría de los antibióticos y tranquilizantes, está autorizada por Salúd Pública *"bajo receta archivada"*. Pese a este régimen legal, *"en la práctica* –dice Bazerque– *tanto la automedicación como el expendio en la farmacia, sin el estricto cumplimiento de las reglas establecidas, son una realidad"*.

ALICIA DI STASIO

Prescripción delicada

Los medicamentos con cloranfenicol que existen en el mercado argentino son los siguientes:

Monodroga
Algigrand (Agrand), A -Solmicina-C (Richet), Bioticaps (Richet), Chloromycetin (Parke Davis), Cloranfenicol líquido Lefmar (Fecofar), Clorolifarina (Saint-Gall-Friburg), Farmicetina (Rontang), Iprobiot (Fecofar), Isoptofenicol (Alcon), Poenfenicol (Poen), Quemicetina (Rontang), Sintomicetina (Lepetit), Cloranplos (Plos).

Con tetraciclinas
Campozyn (Zyma), C-Cloram (Medex-Omicron), Efaciclina (EFA), Lavoten (Química Medical), Quemi-ciclina (Rontang), Trexirol (Roemmers).

Con balsámicos, analgésicos, antiinflamatorios, antitusivos, antihistamínicos, corticoides, etcétera.
Angiseptin stress (Lacefa), Anuar (Argentia), Bistryl (Roux Ocefa), Colisina (Argentia), Clornasal (Flaminio), Clorfibrase ungüento (Parke Davis), Deltamicetina (Lepetit), FL 4 colirio (Flaminio), Influenzol (Ima), Numosol cloranfenicol (Dumont), Prednibron Plus (Beta), Sanangin plus (Mertens), Solunto A 3 (Flaminio), Supofenicol bismuto (Dumont), Tetrabiot (Prodte), Vir A 2 (Flaminio)

Con vitamina C
Cloranzina (Pablo Cassará), Orofenicol vita stress (Dumont).

Con inmunoglobulinas
Inmunoftal C (Farmaconsult)

Con sulfamidas y nitrofuranos
Urisept NF (Essex)

Fuente: **Vademecum Vallory**, Editorial Celcius S.A., 1986.

A.D.S.

/ UN / ESTILO / DISTINTO /

"PERIODISMO SIN VUELTAS"



ERNESTO LUCERO
JORGE FERNANDEZ COSTA

√ FRONTAL
√ ABIERTO
√ SIN CENSURA
√ CON PARTICIPACION

Lunes a viernes
19 a 21 hs.
Radio Splendid

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Nena con mariposa

Sus huellas se habían perdido desde 1941, hasta el punto de que los entomólogos la consideraron extinguida. Hasta que hace muy poco tiempo Jamie Miss, una niña neozelandesa de cinco años, atrapó en su red una mariposa de grandes alas negras; estaba tan sorprendida que se la mostró a su padre, y éste a su vez, dada la singularidad de la mariposa, se remitió a los especialistas locales, quienes la identificaron como una *Exsul singularis*. Las formas y ciclos de las larvas de esta mariposa seguirán siendo un misterio, porque el ejemplar hallado es un macho.

L'UNITA

El nombre del padre

Gavino Ledda, el lingüista sardo cuya obra inspiró el film **Padre Padrone**, fue condenado a pagar una multa (de sólo 10.000 liras) por *"desobediencia civil"*. Ledda se negó a registrar a su hijo Abraham en el padrón de Carbonia, la pequeña ciudad donde el niño –que murió a los cuatro meses de vida– había nacido en el último mes de setiembre. *"Elegí ese nombre, que es el de mi padre, para hacer revivir a un nuevo Abraham, que no fuera como mi padre ni como el Abraham de la Biblia, sino un hombre del 2000"*, proyectaba Ledda cuando todavía él y su mujer desconocían la enfermedad del niño. El escritor quería anotarlo en el padrón de Silico, donde reside, y donde están anotados su padre y su abuelo. *"La obligación de registrar a los niños en el lugar de nacimiento es una violación del principio de igualdad en perjuicio de quienes vivimos en zonas sin infraestructura hospitalaria"*, argumenta el lingüista; y experto en sacar partido del sufrimiento se propone: *"No quiero que esta historia termine aquí; al menos mi hijo no habrá nacido inútilmente"*.

LA REPUBBLICA



El último grito en electrónica

Se llama *Dakar* y es una cruza de *flipper* con videojuego. Nació en la provincia italiana de Boloña, inventado por el equipo de proyectistas y técnicos de la empresa Mr.Game, sobre la base de insertar en el tablero del *flipper* un videojuego en colores que se interactúa con aquél. Esta pequeña revolución en el campo del entretenimiento oculta la necesidad de sanear la situación de la empresa Zaccaria, que aun habiendo alcanzado el liderazgo europeo en la producción de *flippers* está en crisis. Los posibles patrocinantes, el primero de ellos la Coca Cola, han puesto ya los ojos en el invento como medio para transmitir sus slogans y spots.

PANORAMA

Llegaron las carteras

A partir del último mes de marzo, el correo uruguayo incorporó a su personal para el reparto callejero de cartas en Montevideo a treinta mujeres. Hasta entonces la excusa para no contratar mujeres en esa tarea había sido que ellas no podrían transportar los 15 kilos de peso de cada bolsa de cartas. Pero las mujeres que ya empezaron a recorrer los barrios distribuyendo la correspondencia no hacen un trabajo más pesado que el de caminar con las bolsas de compras cargadas buscando los precios más convenientes, o el de cargar un niño, o varios niños de vuelta de la escuela, el parque o las compras; ni que acarrear agua, o leña, o tarros de leche o bolsas de granos. No es más pesado, pero es menos invisible, y además remunerado.

FEMPRESS

El oficio de transgredir

Un **Boletín meteorológico de violaciones**, con variaciones nocturnas entre mínimas y máximas; ediciones especiales de telediarios anunciando el desembarco de tropas israelíes en la costa de Italia; juegos de premios donde el que gana recibe una muda de ropa y el que pierde se ve despojado de la que lleva; la representación de una mujer elegante que se ha quitado todas las arrugas, son algunos de los anticipos de un programa de *"variedades a la italiana"* con el que Darío Fo y Franca Rame, con su inconfundible fórmula que combina sátira de costumbres, compromiso, el estilo de la comedia del arte, gags desopilantes, se presentan en la TV italiana en los meses de abril y mayo. Su *"Transmisión obligada"* hará de paso una campaña a favor de la aprobación de la ley sobre violencia sexual, que se discute en el Senado, y cuyo sentido esencial es que se sancione a los violadores sin humillar a las víctimas.

PANORAMA

LOS PARIENTES DEL REY FAHD

LAS MIL Y UNA NOCHES DE MARBELLA

Abdul Aziz Al Ibrahim, de profesión hombre de negocios según su pasaporte, no posee otro rango ni cargo político que el ser hermano de la tercera esposa del rey Fahd de Arabia Saudita. Sin embargo él y sus nueve hermanos, los Ibrahim, cuentan con escolta oficial española durante sus frecuentes estadías en Marbella, en el Palacio del Mar, que compraron en 1984 por 300 millones de pesetas a través de la empresa liberiana Mateal Property, cuyo presidente es Khalid Ibrahim. Es un misterio por aclarar por qué el gobernador civil de Málaga, que carece de escolta por mandato del Ministerio del Interior, la concede a los sauditas de vacaciones no bien se lo reclama el consulado de ese país.

Los Ibrahim llegan a Marbella en aviones privados, y en enero pasado trajeron contratados con sueldos de 100 dólares a sirvientes marroquíes y a un grupo de chicas menores de edad. Mientras sus esposas pasan sus vacaciones encerradas en el primer piso del Palacio, los hermanos duermen de día y viven de noche. El gasto medio de cada noche de juerga, en que han llegado a consumir cinco cajas de whisky, es de cinco millones de pesetas. La Guardia Civil se ocupa de buscar para los jeques prostitutas españolas a las que además escolta: la diversión preferida de los jeques es mirar nadar a las muchachas desnudas en la pileta del palacio, cuyas paredes laterales son transparentes y dan a la discoteca. Gastan sumas fabulosas en comidas: una vez se acabó el arroz y enviaron a su cocinero en un avión particular a que trajera dos sacos de arroz de Arabia Saudita. Durante quince días, pagaron por un barco un alquiler diario de 2.500.000 pesetas.

Generosos para sus caprichos, los jeques son en cambio malos deudores y peores empleadores: al arquitecto Rogelio Manresa, por ejemplo, que diseñó el palacio, todavía le deben su trabajo valuado en cien millones de pesetas. Sus empleados cobran sueldos de 60.000 pesetas y se les escatima la seguridad social.

Hace cuatro años que en Marbella no se ve un inspector de Hacienda ni un recaudador de impuestos. Por otra parte, las propiedades de los millonarios sauditas, sus divisas y negocios, escapan por completo al control de Hacienda. A pesar de todo hay quienes los describen como individuos carentes de iniciativa: *"me sorprende comprobar que estaban siempre aburridos* –refiere uno de sus acreedores–, *ninguno hacía nada hasta que Abdul Aziz planteaba alguna cosa"*.

TIEMPO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



NENE REYNOSO Y SUSANA SOMMER

Lugar de mujer

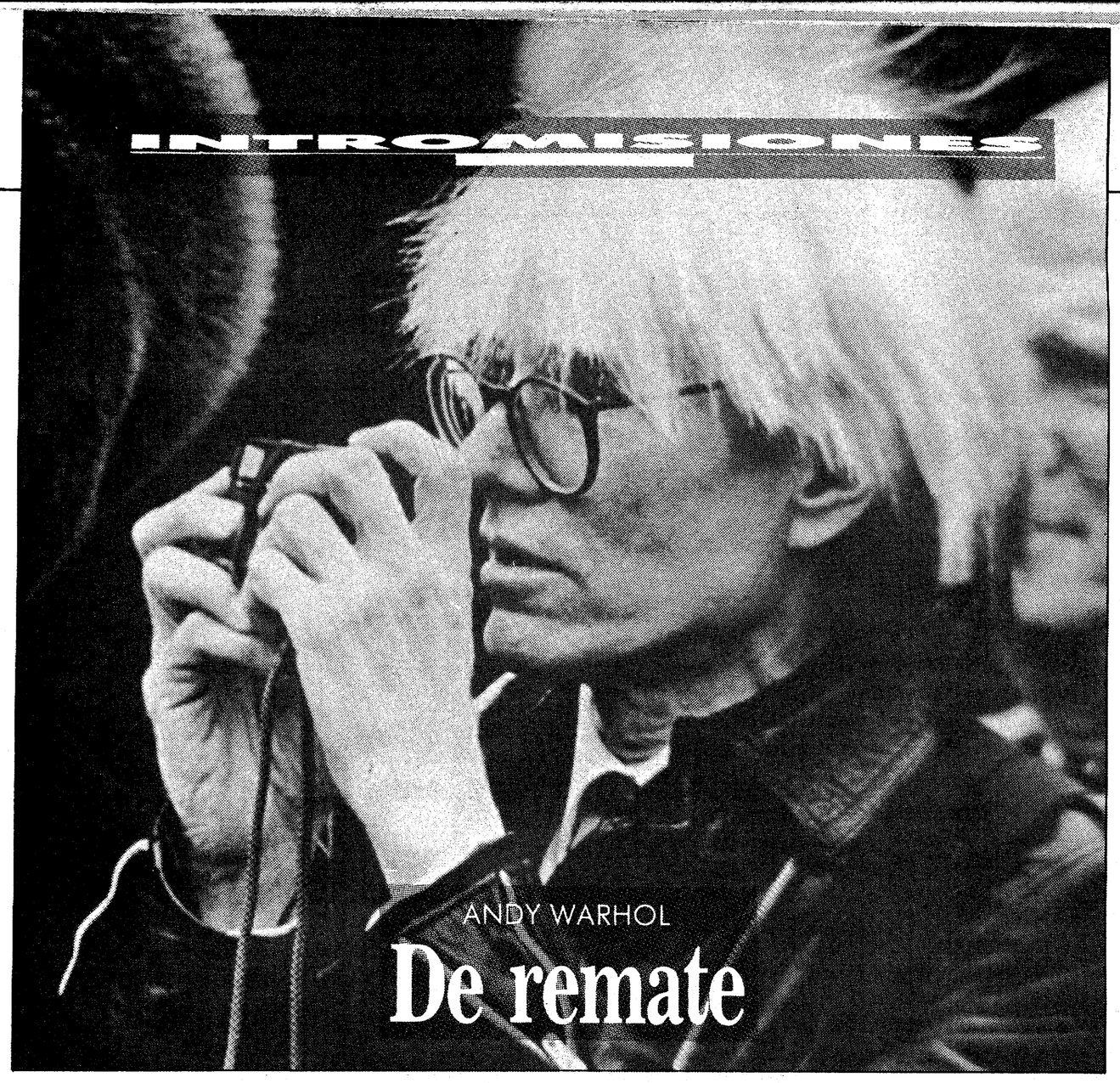
Aunque eligieron caminos distintos, la biología una y la docencia la otra, la pasión por los libros y las ganas de tener un lugar propio las unió en un proyecto común. Sumaron a esto sus años de militancia por mejorar las condiciones de la mujer y después de una ardua recopilación de catálogos y contactos editoriales nacionales y extranjeros, lograron inaugurar la **Librería de la Mujer,** *frente a la plaza Primero de Mayo. Entusiasmadas, las flamantes libreras Susana Sommer y Nené Reynoso prometen desde la vidriera material femenino de los más variados temas, algunos inéditos, e información adicional de boletines especializados en las descendientes de Eva.*

ELIO MARCHI

Buscavidas

Tal vez porque con lo que ganó por el protagónico de **El amor es una mujer gorda** *apenas pudo "comprar una heladera", jura que "no se puede vivir sólo siendo actor". Marchi se las rebusca: es empresario de espectáculos y además escribe. "Edda Díaz me ofreció hacer el libreto de* **El humor en celo,** *acepté y creé la parodia de la Cicciolina". Nada que ver con José, su personaje en el film de Agresti (que se estrena dentro de 10 días). "Es el ejemplo de la melancolía de los que tienen entre 20 y 35 años", opina Marchi que, con sus 41, encuentra apenas puntos en común: "Los dos somos marginales, estamos fuera del sistema". O no tanto, porque ahora el actor se prepara para participar en* **The detective film,** *una coproducción germano-holandesa-canadiense, dirigida por Agresti y coprotagonizada por Stacy Keach y Faye Dunaway. Le servirá –asegura– "para terminar mi casa".*





ANDY WARHOL

De remate

Parecía una publicidad de **La última cena.** Pavos, avellanas y dulces alternaban sobre los manteles blanquísimos, inmaculados. De reojo, distrayéndose apenas del manjar, los pobres y vagabundos de Manhattan miraban a ese personaje extraño, que tanto tenía de marioneta y que los contemplaba, a su vez, pálido y circunspecto. Como era su costumbre.

No muchos de sus amigos sabían entonces que Andy Warhol, el mecenas de la iglesia del Descanso Divino, pasaba allí Navidad, Pascua y Fiesta de Acción de Gracias. Andy creía firmemente en que Dios, un día, lo llamaría a su lado, y por las dudas no dejaba de visitarlo todos los domingos en la iglesia de San Vicente. Era lo menos que podía hacer por El.

Tampoco los mendigos neoyorquinos tenían por qué saber que el señor Andrew Warhola, nacido en Pensilvania en 1930, había preferido bautizarse Andy Warhol cuando se convirtió, en los dorados *sixties*, en el principal difusor del *pop art.* Creó entonces el logo de la lengua que aún hoy usan los Rolling Stones, filmó setenta películas (¿cómo olvidar por ejemplo las siete horas de bostezo del protagonista de una de ellas?), fue fotógrafo y retratista del *jet set* internacional, protector de los primeros *punks* norteamericanos, financista de cuanto *underground* caminara por allí, fundador de la revista **Interview** y pintor al fin y para siempre.

Eran muchos los que frecuentaban su estudio. Pero no así su mansión de seis pisos en el 57 Este de la calle 66. Siguiendo su propia estética *"industrialista"*, Warhol había convertido su aristocrática elegancia original en un gigantesco almacén donde depositó objetos artísticos de todo tipo, color y forma. Esa colección es la que se viene exhibiendo, desde el 23 de abril y hasta el 3 de mayo, en los refinados salones de **Sotheby's** de Londres. La casa de remates más importante del mundo subasta, entre otras cosas, 313 relojes, 439 obras de arte entre pinturas, dibujos, estatuas y grabados (Degas, Renoir, Klee, Lichtenstein, Picasso por ejemplo), 172 sillas de todo estilo y forma, 1.659 platos, tazas, soperas firmadas por el artesano norteamericano Russel Wright; 120 collares, broches y brazaletes; 175 latas de bizcochos, 80 alfombras indias, una increíble cocina económica a leña montada sobre una estatua de Washington también metálica y de tamaño natural, y hasta una colección de la revista **Hola.** Para darse una idea del conjunto, basta observar las dimensiones del catálogo: seis volúmenes que pesan 3.750 kilos y que se vende en las librerías inglesas por 95 dólares.

Dicen los coleccionistas que el valor final de lo recaudado ascenderá a unos 30 o 40 millones de dólares que se agregarán a los otros 15 o 20 millones en que se evaluó la fortuna de Warhol en febrero de 1987, cuando su muerte dio pie para los cálculos y murmuraciones. En el centro de todos los chismes estaba entonces Fred Hughes, su amigo durante veinte años y albacea testamentario. Sin una pizca de duda, él tomó tres decisiones. Una, reemplazó a la directora de la snobísima revista **Interview,** Gael Love, por Shelley Wanger, redactora de **House & Garden.** Dos, le vendió a la firma **Schlaifer Nance & Company** el derecho de usar el nombre Warhol para cualquier tipo de producto. Tres, le encargó a **Sotheby's** dilapidar todos esos objetos que –pensaban sus allegados– serían algún día el museo Warhol. Ahora, en cambio, todo se convertirá en financiamiento para una **Fundación para las Artes Visuales,** última voluntad del pintor, presidida por Hughes.

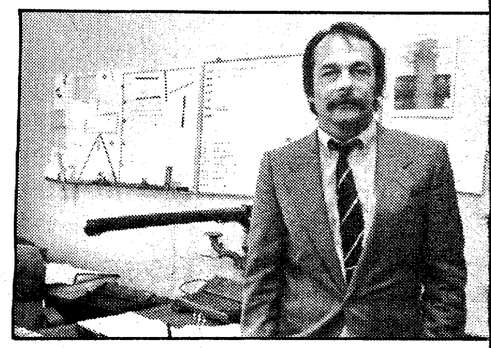
Hereje, miserable, traidor, acusaron algunos amigos. Otros, más sutiles, elaboraron una *teoría-del-pretendiente-al-trono.* Hughes, condenado a la sombre del gran Warhol durante las últimas dos décadas, se vengaría ahora rematando su herencia y su memoria. Al acusado todo esto no le preocupa e insiste en dejarse guiar por lo que él considera *"el espíritu de Andy".* Tal vez tenga razón. La propia vida de Warhol le sirve de respaldo: lejos de las drogas, homosexual recatado, su rutina era la de un eficiente empresario, promotor de su obra e imagen. Quizás la de esta semana, en Londres, sea su mejor muerte. El impúdico retrato del artista que forman sus objetos se irá desintegrando, lentamente, a medida que suba y baje el martillo, convirtiéndolo en dinero.

CLAUDIA PASQUINI

GERD REUTER

A primera vista

En sus casi veinte años como periodista de la agencia de noticias alemana **DPA,** *recibió muchas sopresas, pero ninguna como aquella invitación inesperada, "Me citaba Giscard D'Estaing –recuerda–. Cuando me vio entrar, joven y medio hippie, se dio cuenta: me había confundido con uno de los dueños de la agencia inglesa* **Reuter"**. *No se confundieron en cambio sus colegas de la Asociación de Corresponsales Extranjeros que lo acaban de designar presidente. Lleva tres años en la Argentina, "un país del que me enamoré a primera vista", y su fluido español le permite opinar ("en este país la democracia se nota, las cosas salen a la luz") y ofrecer un diagnóstico: "el principal enemigo de los argentinos es su propia impaciencia".*



HORACIO MOLINA

París con puente Alsina

Harto de viajar y a pesar de la crisis, Horacio Molina volvió con algunas canas de más y serias intenciones de quedarse, "por lo menos a pasar el invierno". No es la primera vez desde su exilio voluntario en el '78, pero antes lo hacía "para tantear cómo estaba el ánimo". Ahora, en cambio, decidió emprender el reencuentro con el público –en principio los viernes desde el café **Mozart–** *y ponerse en contacto con los jóvenes para "mostrarles el verdadero espíritu del tango" a través de su interpretación. Con 50 años a cuestas y 25 de escenarios, gardeliano por convicción ("desde los siete escuchaba a Carlitos y cantaba sus tangos en casa"), dice estar viviendo un buen momento profesional; y con un flamante compact disc –grabado en Francia– bajo el brazo, se apresta a demostrarlo.*



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Peter Pan y sus cuatro hermanitos negros

Se llama* Moonwalk, *un paso de baile similar a las caminatas sobre la luna. Es la autobiografía de Michael Jackson, recientemente publicada en los Estados Unidos, de la que EL PERIODISTA anticipa un fragmento.

Cuando tenía cinco años, mi madre le hizo notar a mi padre que yo era un buen cantante y que sabía tocar el bongó. Así entré en el conjunto.

Muy pronto papá comenzó a prepararnos para participar en los concursos para jóvenes talentos. Era un gran maestro e invirtió un montón de dinero y de tiempo para trabajar con nosotros. Es Dios quien regala el talento a cada individuo, pero fue nuestra familia la que nos enseñó cómo cultivarlo. Y además creo que teníamos también una buena dosis de instinto para el espectáculo. Adorábamos estar sobre el escenario y poníamos en ello toda el alma. Después de la escuela, papá volvía a casa y se sentaba con nosotros a hacer las pruebas. El era nuestro crítico. Si nos equivocábamos había paliza, a veces con el cinto, a veces con una varilla. Mi padre era realmente severo, muy severo. Marlon estaba siempre en problemas.

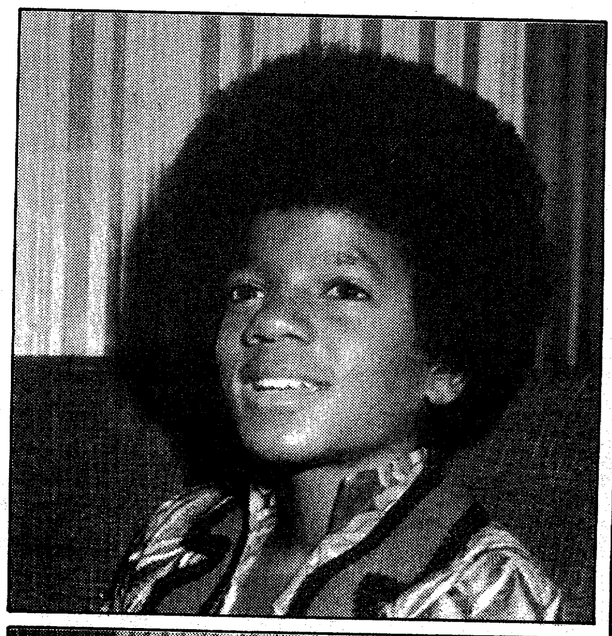
Yo, en cambio, como mucho, me los buscaba por cosas que sucedían fuera de las pruebas. Papá me hacía enojar y me ofendía de tal manera que me rebelaba contra él y terminaba por recibir una ración doble. Me pasaba de tirarle encima un zapato o de lanzarme contra él levantando los puños. Es por esto que yo recibí más golpes que todos mis hermanos juntos. Yo reaccionaba y mi padre me hacía pedazos, me mataba a golpes. Mamá me dijo que yo reaccionaba desde muy chiquito, pero yo no lo recuerdo. Recuerdo, en cambio, cuando corría debajo de las mesas para escaparme de papá, empeorando así la situación.

Aparte de esto, pasábamos la mayor parte del tiempo ensayando. Ensayábamos *siempre*. A veces, bien entrada la noche, encontrábamos el tiempo también para jugar. A veces se jugaba a las escondidas, o a tirar de la cuerda. Eso es todo.

Comenzamos a coleccionar trofeos cuando yo tenía seis años. La formación del grupo estaba establecida: yo era el segundo de la izquierda, frente al público, Jermaine al lado mío, Jackie a mi derecha. Tito, con su guitarra, estaba en la zona derecha del escenario con Marlon al lado. Mantuvimos esa posición en todos los concursos y parecía funcionar. Mientras otros conjuntos que encontrábamos por el camino discutían y se disolvían, nosotros nos volvíamos cada vez mejores y más expertos.

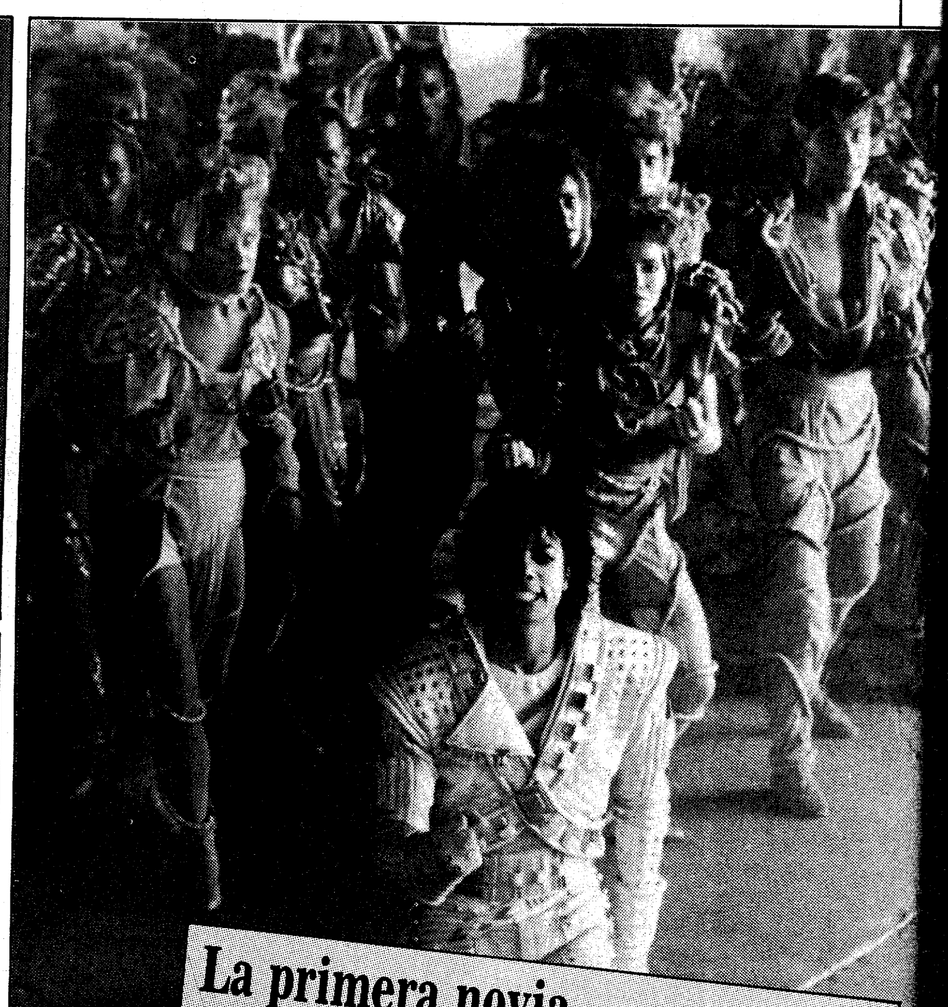
Ganamos el concurso de voces nuevas de Gary cuando yo tenía ocho años, con nuestra versión de **My Girl** de los Temptations. Convertidos en campeones de Gary, Chicago fue nuestro objetivo posterior. Papá nos hacía de *manager* a tiempo completo, mientras que en la siderúrgica trabajaba sólo *part-time*. Mamá alimentaba algunas dudas sobre la sabiduría de esa decisión, no porque pensara que no fuésemos suficientemente buenos, sino porque nunca había escuchado de nadie que dedicase la mayor parte del tiempo a afirmar a sus propios hijos en el campo musical.

Sus preocupaciones aumentaron cuando papá le dijo que nos había conseguido un contrato en un local nocturno de Gary,





Desde la época de los Jackson Five (izq.) Michael perdió el color pero no las mañas.



Mr. Lucky's. Teníamos que pasar los fines de semana en Chicago, o en otras ciudades, siempre con el objetivo de ganar más concursos para aficionados. Como los viajes costaban, el trabajo en Mr. Lucky's nos financiaba. Mamá se quedó impresionada por el éxito que estábamos obteniendo, era feliz, pero también estaba preocupada. Se preocupaba por mí: *"es realmente una mala vida para un chiquito de apenas nueve años"*, decía mirando fijo los ojos de mi padre.

En aquellos tiempos trabajamos en más de un local donde había espectáculos de *streap-tease;* en Chicago, por ejemplo, me escondía detrás de los bastidores para observar a una mujer que se llamaba Mary Rose. Debería tener nueve o diez años. La chica se sacaba toda la ropa, incluso la bombacha, y la tiraba al público. Los hombres recogían las prendas, las olían y gritaban. Mis hermanos y yo asistíamos a toda la escena y mi padre no se preocupaba demasiado. Tuvimos que vérnoslas de todos los colores para escalar el camino del éxito. En otro local habíamos hecho un agujero en la pared de los camarines que servía también de pared divisoria con el baño de mujeres. Se podía espiar por ese agujero.

Poco después, cuando tocamos en el Apollo Theater de Nueva York, vi una escena que me impactó de un modo particular, porque jamás había imaginado que podrían existir ese tipo de cosas. Desnudistas había visto muchas, pero esa noche la chica de las cejas tupidas y los cabellos al viento hizo un espectáculo de veras grandioso. De golpe, al final del número, se quitó la peluca y sacó un par de naranjas del corpiño, revelando así que había un muchacho debajo de todo aquel maquillaje. Quedé trastornado. Era solamente un nene y no podía concebir una cosa por el estilo. Pero le di una ojeada al público del teatro y noté que estaba enloqueciendo, aplaudía salvajemente y gritaba. Yo era solamente un nene escondido detrás de bastidores, mirando una escena increíble. Estaba trastornado de verdad.

La primera novia

Mientras fui a la escuela nunca salí realmente con una chica. Había chicas que me parecían lindas, pero me resultaba dificilísimo acercarme a ellas. Era de lo más incómodo; no sé por qué, era una locura. Tenía una compañera muy amiga. Me gustaba, pero yo era demasiado tímido para decírselo.

Mi primera cita de verdad la tuve con Tatum O'Neal. Nos habíamos conocido en un club del Sunset Strip que se llamaba **On The Rox**. Nos habíamos intercambiado los números de teléfono y nos llamábamos muy a menudo. Le hablaba durante horas: desde los teléfonos públicos, desde el estudio, desde casa. En nuestra primera salida, fuimos a una fiesta en la villa de Hugh Hefner y nos divertimos muchísimo. Me había agarrado de la mano por primera vez aquella tarde en **On The Rox**. Estaba sentado en la mesa, y de pronto, sentí aquella mano tan suave tocando la mía. Era Tatum. Con toda probabilidad, esto no habría querido decir gran cosa para la mayor parte de la gente, pero para mí era un asunto serio. Me había tocado.

MICHAEL JACKSON

© Panorama y EL PERIODISTA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Extraña pareja

León Gieco terminó de grabar su disco cantando a dúo con Sandro



Sandro y León: ***Semillas del corazón.***

En la productora de Gieco se había hablado del encuentro en voz baja. Sólo se sabía que iba a ser el martes 19, en la casa de Sandro. Los dos artistas no se conocían personalmente; León había manifestado hace varios meses en **Clarín** su deseo de grabar con el creador de **Rosa Rosa,** y éste le contestó poco después, en EL PERIODISTA, que aceptaría el convite con gusto. Más tarde hablaron por teléfono y la cita quedó convenida. El *gran momento* fue precisamente después de la medianoche, iniciado ya el miércoles, cuando grabaron juntos un tema portugués de los años '60 y de autor desconocido, **Quien pudiera enamorarla,** delante de pocos testigos, no más de cinco. Fue en el estudio particular del dueño de casa, en Bánfield, a media cuadra de la avenida Pavón.

La reunión, de la que mucho se hablará y que tal vez quede registrada como una de las más singulares que han protagonizado dos músicos nacionales de popularidad, fue sumamente informal. Sandro –luciendo *look* adolescente con un cardigan *college* rojo, amable, sonriente todo el tiempo– deslizó, en un momento, que lo que más destaca de Gieco es su trayectoria y su coherencia. Y comentó que esta vez su aparición no era estelar, sino que humildemente se consideraba un invitado más para el disco. Gieco, que había vestido para la ocasión remera negra con un dibujo de Lennon en el pecho y saco oscuro, no habló directamente de su nuevo amigo mientras duró la visita, pero más de una vez dirigió miradas de complicidad haciendo notar que el anfitrión le parecía *"un fenómeno"*.

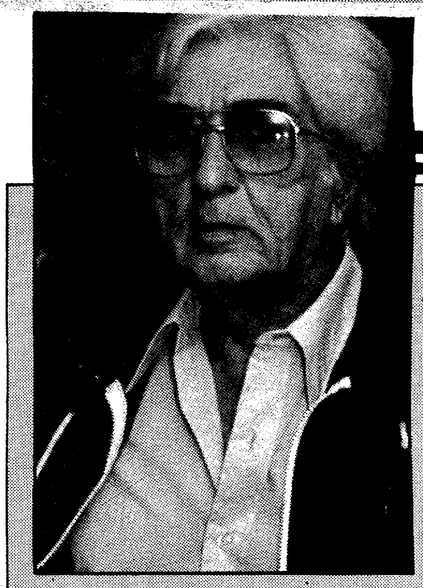
El trabajo duró hasta las seis, en ese estudio realmente particular cuya sala parece un living, con una pequeña barra de bar y un hogar a leña, con escudos medievales en las paredes.

Esa fue la última sesión de la grabación de **Semillas del corazón,** el nuevo disco de Gieco que aparecerá en junio, por primera vez en su sello propio, independiente. La placa será su reaparición después del titánico esfuerzo por sacar adelante el tríptico **De Ushuaia a La Quiaca** (85/86), y el retorno a los álbumes de canciones: su antecesor es **Pensar en nada,** que salió hace casi siete años, en 1981.

El trabajo en los estudios se hizo de a poco y casi en la intimidad. Comenzó a mediados de diciembre con un tema de Silvio Rodríguez, **Sólo el amor,** que cantaron a dúo Gieco y el cubano. Siguió con más sesiones en **Del Cielito,** en Castelar, a las que fueron invitados Nito Mestre, Gabriela, Jorge Cumbo, Mono Fontana, Beto Satragni, Osvaldo Fattorusso y Luis Borda, entre otros. En la tarde del 23 de febrero, Gieco protagonizó otro *tête a tête,* al encontrarse con Los Fabulosos Cadillacs para interpretar **Cantorcito de contramano,** un viejo tema suyo que estaba inédito y que fue re-arreglado en tiempo de *ska* con aires de cuarteto cordobés. La letra de la canción promete despertar polémica, porque hace referencia casi directa a Palito Ortega. *"Vamos, cantorcito que andás de contramano. A la gente le costó mucho para verte triunfar, y mientras vos cantabas, yo creo que tu mente estaba en otro lado, contando las entradas. Devolvele al pueblo la canción que le robaste; ellos siempre están dispuestos a perdonarte"*. Sobre el final, el santafecino se arriesga con un consejo: *"Aportá un poquito más, tu forma de pensar se quedó en el Club del Clan.."*

Ahora sólo restan los últimos detalles de la compaginación, pero esa tarea se hará sin la presencia de Gieco, que partió el jueves 21 para Europa, donde hará una nueva gira con su grupo. Cuando regrese, dentro de dos meses, su disco estará en las gateras, pronto a aparecer. Y seguramente su nombre se mencionará con insistencia en los medios y en la calle, al comentarse lo que grabó. Mucho se dirá, por ejemplo, de su encuentro con Sandro. Esa noche fresca y de cielo limpio, de mediados de abril, se hará "famosa", reparándose la injusticia de que, mientras duró, nadie se fijó especialmente en ella. Ni siquiera en Bánfield, donde se durmió como siempre.

VICTOR PINTOS



Silvano Suárez, el director.

Con la imaginación de Shakespeare

El Teatro Nacional de Cuba, en La Campana

La gente del Teatro Nacional de Cuba llegó tarde con la obra **Mi socio Manolo,** de Eugenio Hernández Espinosa, al Festival Internacional de Caracas. *"Se armó un pastel con la visa y nos demoramos"*, explica su director Silvano Suárez. Pero igual lograron representarla en la sala del Ateneo, en esa ciudad, y el éxito fue formidable. *"Teníamos un poco de miedo porque hay muchos localismos en el texto. Algunas modificaciones y el hecho de que ciertas expresiones pueden ser entendidas por el contexto facilitó las cosas. En la versión que daremos aquí también habrá una pequeña peinada. Esperamos que guste igual que en Venezuela."*

Mi socio Manolo cuenta las historias paralelas de dos amigos cuarentones que en un momento se reencuentran y tratan de hacer un balance de sus vidas. *"Es el conflicto entre dos actitudes que son universales y eternas: la del hombre que es optimista y saca partido a todas las posibilidades de la vida, y la de aquel que no puede superar el pesimismo con que lo cargan las dificultades de la existencia. Dentro de un tratamiento más bien psicologista, la obra aborda los problemas que tienen esta última clase de individuos para adaptarse a un cambio social fuerte. El pasado es a veces muy fuerte y sella para siempre a algunos seres. Pero la revolución ha sido hecha para los hombres y debe esforzarse por comprender y solucionar todos sus problemas"*, afirma Suárez.

En la pieza de Hernández Espinosa, que se presenta esta semana en el teatro de la Campana, actuarán Mario Balmaseda y Pedro Rentería, dos de los más prestigiosos intérpretes del teatro, cine y televisión de Cuba. Ambos vienen de tener un suceso impresionante en la isla con su trabajo en **Mosquito,** de Athold Fugard, que también fue vista aquí en Buenos Aires.

En una descripción del momento que su país atraviesa frente al fenómeno teatral, Suárez comenta que la demanda del público es cada vez mayor y que, en realidad, los que no están a la altura de esa avidez son los creadores.

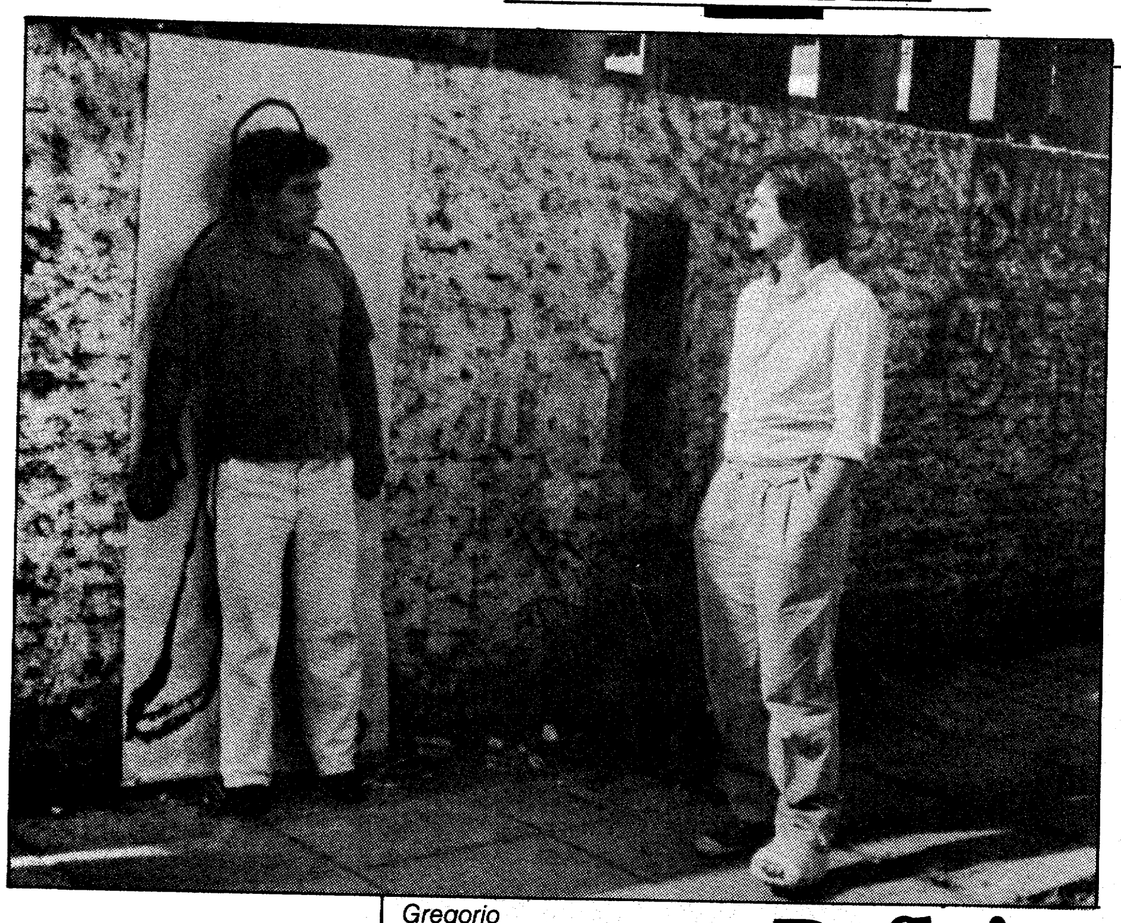
"Somos un país subdesarrollado, no podemos darnos el lujo de producciones costosas. Hay que apelar más y más a la imaginación. Después de todo, Shakespeare no dejó de hacer teatro porque en esa época no existía la luz eléctrica".

A.C.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

En cartel

VESTIDO DE FIESTA *(Francia, 1986) Bertrand Blier vuelve a utilizar aquí la figura del triángulo amoroso para armar un insólito ménage a trois, integrado por Gérard Depardieu, Miou-Miou y Michel Blanc (Gran Premio del Festival de Cannes al mejor actor por este trabajo). Para Blier, lo que pasa entre sus personajes es bien sencillo: "Yo diría que es la historia de un tipo que está sentado entre su amigo y la mujer por la cual está loco. Alguien le cosquillea la bragueta, y eso lo excita porque cree que es su mujer. Pero está equivocado, la mano en cuestión es la de su amigo". Cine Gran Rex.*





Miou-Miou y Gerard Depardieu

Gregorio (Miguel Angel Solá) y los miedos.

Reflejos

Entre Losey y la dictadura, A dos aguas *de Carlos Olguín*

Cuando Gregorio Francisco Flores regresa a Buenos Aires, en abril de 1976, tiene un pasado de frustraciones y un presente negro: su padre acaba de morir, la dictadura militar recién empieza. Siete años después, Gregorio (Miguel Angel Solá) no ha podido todavía encontrar un rumbo a su vida, sigue prisionero de sus propios miedos. Pero la nochebuena de 1983 –a las puertas de una nueva esperanza democrática– será decisiva. Un encuentro casual con Isabel (Barbara Mugica) conseguirá removerlo, sacarlo de su letargo. Quince años atrás, cuando eran compañeros de facultad, él la amó y jamás supo decírselo. Ahora tiene la oportunidad.

A dos aguas, la *opera prima* de Carlos Olguín, tiene las virtudes y los vicios de mucho primer film. Por un lado, el director se arriesga a utilizar un lenguaje no convencional, a buscar una concepción visual original que se aparte del realismo. Pero por otro, su puesta en escena depende en exceso de la compleja escenografía imaginada por el plástico Julio Lavallén y descuida el desarrollo de los personajes, de las situaciones que los movilizan. En su film, la superficie brillosa se impone por sobre los conflictos de fondo.

Desde el guión (del propio Olguín y Martha Gavensky) la intención parece ser la de hablar de la orfandad de los personajes, del país todo. Gregorio siempre vivió la figura de su padre como una ausencia; Isabel se da cuenta de que al abandonar el país durante la dictadura también abandonó a su hijo. Sin embargo, ese tema queda relegado por un juego de dobles que el director establece desde un comienzo, tomando como modelo un film que obsesiona al protagonista: **El sirviente** (1963) de Joseph Losey. La vieja historia del amo y del esclavo le sirve a Olguín para decir que Gregorio ha sido toda su vida esclavo de sí mismo y para aludir a la homo sexualidad, que era una pulsión latente en todo el film de Losey.

No es lo único que Olguín toma de **El sirviente.** Esa predilección de Losey por los espejos, hoy completamente perimida, es también una constante en **A dos aguas:** por eso quizás sus personajes parecen meros reflejos, apenas una imagen de la imagen.

LUCIANO MONTEAGUDO

EL PERIODISTA NO ES LA UNICA REVISTA QUE SE PUEDE LEER

- EL PERIODISTA es información seria —no solemne— y sin ataduras. Altamente indicada para que la realidad no se le escape de las manos.
- Para EL PERIODISTA la noticia no es sólo una escena aislada, sino una trama —por momentos sutil— y también el escenario.
- En EL PERIODISTA escriben los mejores profesionales del país y el mundo.
- Por eso EL PERIODISTA es única. Pero no es la única revista que se puede leer. Los mismos principios que usted reconoce en EL PERIODISTA están presentes en todos los productos de Ediciones de la Urraca:

El Periodista / Sexhumor / Fierro / Humor Caín / Sexhumor Ilustr. / Ed. Especiales

Ediciones de la Urraca
Una cuestión de principios



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

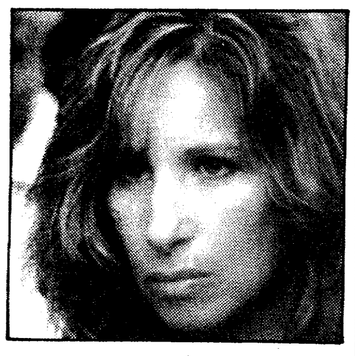
Enanos gigantes

La semana pasada, el grupo de televisión **Ciclos**, *que dirige Gabriel Romano, presentó en el Centro Cultural General San Martín,* **El satélite de los enanos gigantes**. *Es su primer programa que –esperan– pronto saldrá al aire por el 11. La pantalla escogida no es arbitraria sino casi, casi, un hecho natural. Porque el grupo que se aventuró a producir una historia para chicos está integrado por técnicos de ese canal que se aburrían "de no crear". Por aquello de que "el que no llora no mama", el grupo solicitó el año pasado al ex interventor Mauricio Salmoiraghi, "una ayudita de amigos". La ayuda vino, y el video de 43 minutos mezcla la ficción y el testimonio de un grupo de mocosos que exige el derecho a inventarse sus propias historias, más allá del imperialismo de los mayores.*

Cine en TV

LA CIUDAD MALDITA *(1977), de Peter Sasdy. Terror: un diabólico personaje maneja los hilos de una metrópoli computada donde los turistas se convierten en autómatas. Jack Palance ensaya su habitual gesto de* **Skeletor** *junto a Keir Dullea y Samantha Eggar (viernes 29, a las 22, por ATC.*

¿QUE ESPERAMOS PARA SER FELICES? *(1982), de Coline Serreau. Una huelga interrumpe el rodaje de un corto publicitario. La directora de* **Tres hombres y un biberón** *prueba suerte con esta aguda sátira al mundo de los spots televisivos y sus absurdos mensajes. Con Annick y Bernard Alane. En versión original, con subtítulos electrónicos (sábado 30, a las 22, por ATC.*



¿QUE PASA DOCTOR? *(1972), de Peter Bogdanovich. Homenaje a las comedias del cine norteamericano, en un vademecum de gags protagonizados por la impar Barbra Streisand (cuando su nariz era mucho más atractiva que la actual) y Ryan O'Neal, en su primer trabajo de importancia después de* **La caldera del diablo** *y* **Love Story** *(viernes 29, a las 13, por ATC).*

EL CONDUCTOR *(1978), de Walter Hill. Se estrenó como* **Driver** *y es una especie de juego poli-ladro o gato-ratón entre Ryan O'Neal y Bruce Dern. Entre ellos, y completando el clima de "film-noir", se mete Isabelle Adjani. Incluye persecuciones automovilísticas como pocas veces se han visto en cine. Además se verá sin cortes publicitarios (sábado 30, a las 22, por Canal 13).*

LOS SIETE SAMURAIS *(1954), de Akira Kurosawa. Otra obra maestra del autor de* **Rashomon, Kagemusha** *y* **Ran,** *entre otras, Para el caso, un grupo de mercenarios contratados para liberar a un pueblo de los forajidos que los azotan. La anécdota impactó a Hollywood (un Oscar), a John Sturges (una remake) y a Clint Eastwood (un estilo)... (domingo 1, a la 1, por ATC).*

MANTENIENDOSE VIVO/SOBREVIVIENDO *(1983), de Sylvester Stallone. Seis años más tarde, Tony Manero* **–Fiebre del sábado por la noche–** *es profesor de danza en Broadway. De nuevo John Travolta, ahora con música de Frank Stallone, el hermano de Sly, reeditando viejos sones de los Bee Gees. El número del final* **–Satan's Alley–** *ya es todo un clásico (lunes 2, a las 22, por Canal 13).*

La dieta del frac y el peluquín

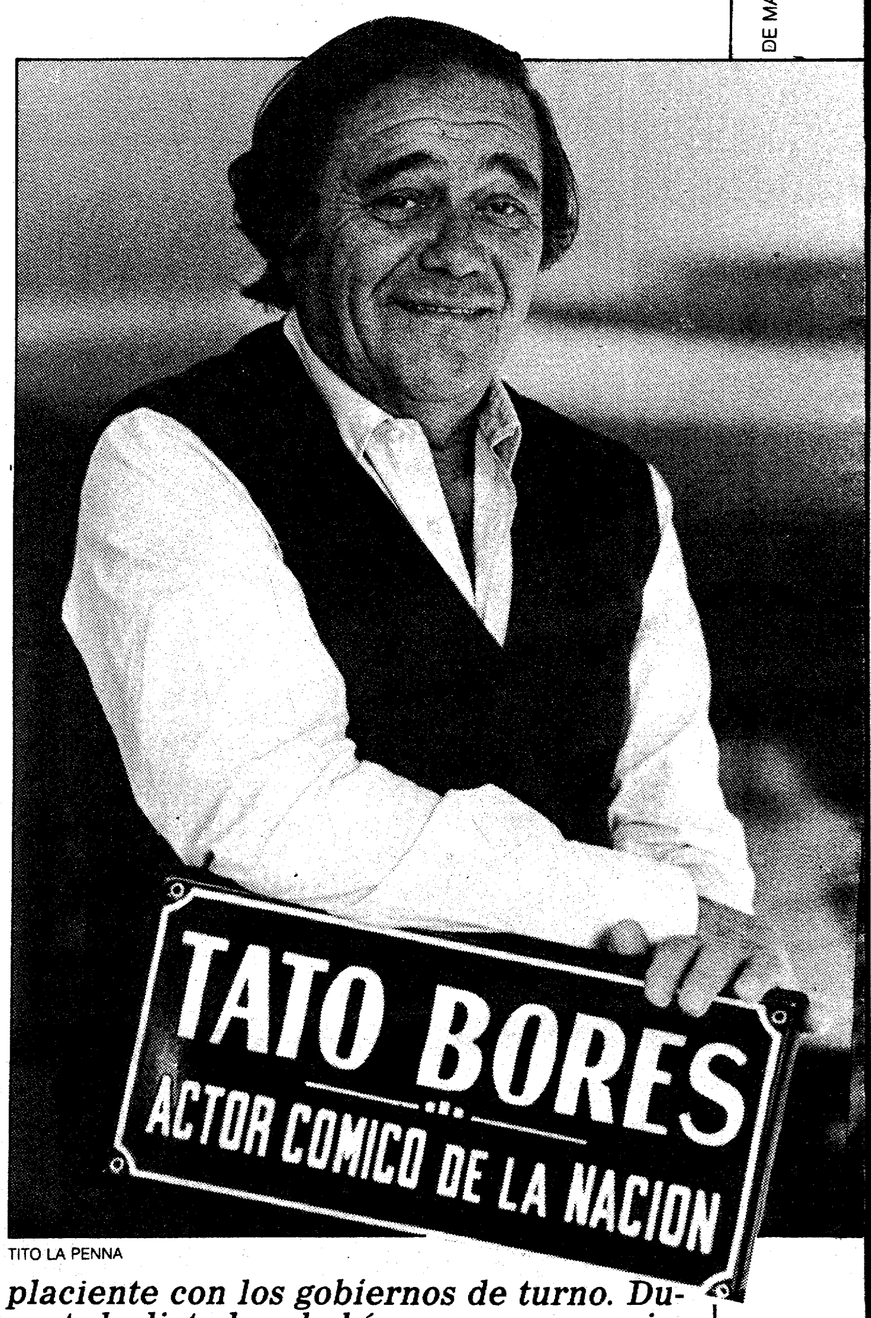
"Los canales oficiales no me quieren." Tato Bores debuta en Teledós

Carlitos Chaplin le dio las llaves para hacer de su humor una empresa redituable. Es que Tato Bores aprendió de *"Charlot"* que *"uno encuentra un verso una vez en la vida. Y cuando la gente le dice 'Sí' a ese verso, entonces ya no lo puede cambiar. Y cuando alguna vez intenté hacerme el exquisito, me dijeron 'No' ".*

El *"verso"* de **Tato Diet**, se infiere entonces, será el mismo que el de años anteriores. Cambiarán la letra y los letristas, y habrá menos secretarias. Ya hay demasiadas en la tevé argentina, opina el hombre. Su esposa Berta, sin embargo, ocupará el simbólico y eterno lugar en la fantasía de los *tatoadictos*. Y el programa '88 tendrá un aire de familia. Porque Santiago Varela hará los monólogos, pero los Borenstein *junior* (Sebastián y Alejandro) encararán el guión, y Aldo Cammarota enviará su reporte internacional desde los Estados Unidos.

Tato reiniciará el 2 de mayo –y a partir de allí todos los lunes a las 21.30– el memorioso esfuerzo de ingerir metros de palabras. *"Como siempre, mis programas se nutrirán de la gente que está en el poder, del Presidente y su entorno, de la primera oposición que da pasto, del público, de la gente en general. Porque, en definitiva, todos somos culpables."* Sin culpas o pecadillos no hay humor político, parece sugerir el cómico. Y trascartón define al género con un libreto prestado. *"Me dijeron que humor político es cuando se dice que el ministro Nosiglia tiene tanta influencia sobre el Presidente que, cuando se queda a dormir en Olivos, él duerme en la cama y el Presidente duerme en el sofá."*

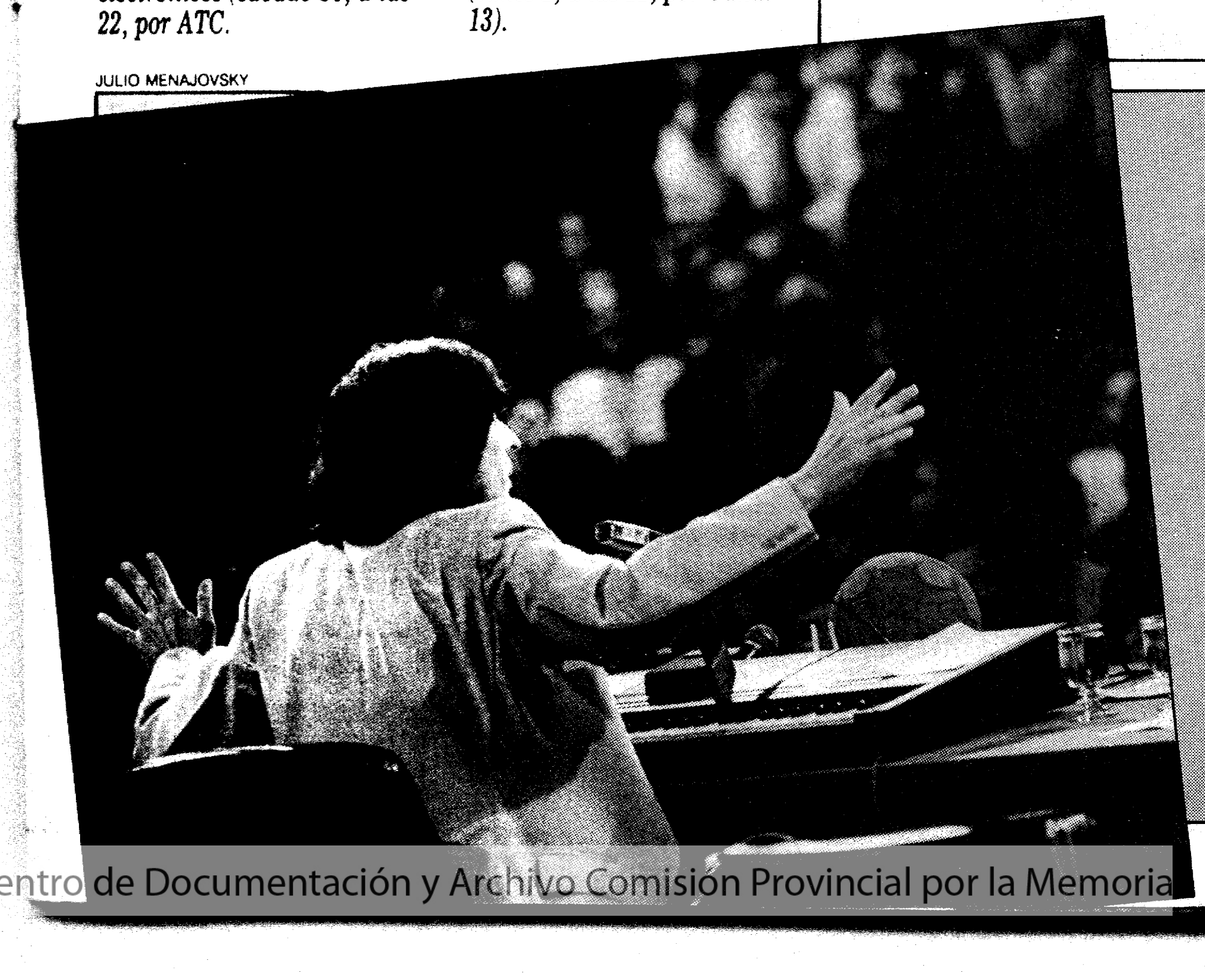
A Tato no le preocupa ofender a nadie; su experiencia en el ramo le dice que *"los políticos de los que hablo no se ofenden. Al contrario, los que se ofenden son los que no aparecen en mis programas. Porque si no aparecen es que no están influyendo demasiado en el entorno del poder"*. La memoria salta veinte años hacia el pasado, cuando cae sobre la mesa una pregunta. ¿A Illia le molestaba que lo llamaran tortuga? *"No sé si le molestaba. Yo viví esa época y me tocó trabajar y, en definitiva, aportar mi granito de arena para que lo echaran. Pero digo esto con toda ingenuidad. Yo era uno entre tantos."* En tren de rehacer la historia, Tato se defiende. *"Nunca fui complaciente con los gobiernos de turno. Durante la dictadura había censuras y presiones, sí, pero siento que me dejaban trabajar. Aun cuando por esa época me pusieron una bomba".*



TITO LA PENNA

De vuelta al ruedo, tras tres años de silencio en la tevé, este charlatán de oficio cambia de canal. *"Los canales oficiales no me quieren, y sería ingrato con el 2 decir que me hubiera gustado trabajar en el viejo Canal 13, donde siempre trabajé. Es que en dictadura* –remata– *a uno le ponen reglas. En democracia no te ponen reglas, pero te ponen el pie."* Y a TatoBores –autodefinido como *"personaje y divo"*– las zancadillas no le hacen gracia.

NORA LÍA JABIF



JULIO MENAJOVSKY

Dolina no se pone 10

*"Un programa de radio, cuando pasa a la televisión, pierde magia", dijo y repitió hasta el cansancio Alejandro Dolina en su debut televisivo de la semana pasada (***La barra de Dolina,** *Canal 11, martes a las 22). Las críticas posteriores fueron buenas, muy buenas. Pero "el negro es implacable. "Me debe haber parecido más o menos", concluye a la hora del balance. Y comienza a desgranar su autocrítica: añora "un espacio más grande para el picadito, y un libreto más fuerte, porque aquí, no hay que olvidar, el eje del programa somos Guillermo (Stronati), yo y el libreto".*

"No me gustaron los aplausos desmedidos, porque aquellos que no me conocen, y que me veían por primera vez, habrán sospechado de esta claque que aplaudía por nada", *apunta Dolina, que no se deja intimidar en cambio por los coqueteos de la TV. Nostálgico y tanguero, jura sobre biblias y calefones que "nunca incluiré un videoclip en mis programas, porque no tengo el prejuicio de la imagen en televisión, aunque –suspira– qué bien vendrían Hugo del Carril o Carlitos Gardel..."*

De sus noches de radio, Dolina ama "la posibilidad de cambiar de tema si la cosa se pone aburrida". El futuro en la pantalla no le quita el sueño. "Si algunos creen que esto no sirve para televisión, me voy y listo. Pero que no me pidan que haga algo diferente porque esto es lo que sé hacer." Autocrítico como su amigo de Efeso, el filósofo Heráclito, "el Negro" no se puso diez. Pero la barra es y será fiel al maestro. Y en Flores eso es lo que cuenta.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Detrás de las noticias

Nuevas secciones deportivas en los diarios de negocios. ¿La industria? Bien, gracias

Que el fenómeno de la industria deportiva se encuentra en franca expansión lo demuestra el hecho de que los dos principales diarios de negocios que se editan en la Argentina hayan decidido incluir información sobre ella casi de modo simultáneo. El pasado lunes 18 **Ambito Financiero** anunció a sus lectores que comenzaría a brindar noticias deportivas pero *"sin rellenos"*. Opinan los especialistas de la economía y la política; no los del deporte. Cuatro días después **Ambito** dedicó más de una página a anunciar la actividad deportiva del fin de semana y el lunes pasado el espacio se amplió a dos páginas con una catarata de resultados de todas las competencias, desde el fútbol al squash. Si bien sus amigos sabían que al director Julio Ramos la campaña de Boca suele inquietarlo tanto como la marcha del dólar, pocos estaban al tanto de que su diario se abriría al deporte. *"De aquí* –bromean esos amigos– *hasta la presidencia de Boca el 'Pelado'* (por Ramos) *no para."*

Más ambicioso parece por ahora el proyecto de **El Cronista Comercial**, que en su relanzamiento, previsto para los primeros días de mayo, anuncia la inclusión de una sección Deportes, con un suplemento especial de ocho páginas los lunes, una páginas martes, miércoles y jueves y tres los viernes. Golpeado por fallidas experiencias anteriores, **El Cronista** buscará que a sus lectores les atraiga una información deportiva a tono con el resto del diario, elaborada por un equipo liderado por Horacio del Prado. Además del fútbol habrá amplia cobertura de polo, golf y yachting, sin excluir obviamente al rugby, el deporte favorito del director Raúl Burzaco. El dueño del diario, Eurnekian, ligado al club Deportivo Armenio, es propietario además de una importante firma de indumentaria deportiva y posee también **Cablevisión**, en cuya programación el deporte ocupa generosos espacios.

De esta manera –y agregando a la nómina a **Página/12**, que también debió incluir una sección especial luego de un comienzo casi sin deportes– la prensa gráfica comienza a ponerse a tono con la radial, aunque en materia de revistas –luego del cierre de **La Deportiva** de Perfil– la veterana y siempre vigente **El Gráfico** siga monopolizando el mercado.

Si bien se barajaron algunos proyectos, por el momento se descarta la aparición de un diario deportivo, como existe en Italia, Portugal y España, país este último en el que cuatro títulos (**As** y **Marca** en Madrid, **Dicen** y **Mundo Deportivo** en Barcelona) vendían el año pasado casi 380.000 ejemplares diarios para un millón de lectores.

Por un lado, los diarios como **Clarín** y **La Nación** dedican espacios muy amplios al deporte. Pero lo cierto es que las radios aparecen en la Argentina como el medio dominante en materia deportiva, al punto que de las dieciséis emisoras que componen el dial de la Capital Federal y Gran Buenos Aires, trece transmiten fútbol los domingos. El *Gordo* Muñoz y **Rivadavia** se ufanan de mantenerse al tope del *rating*, con más de cuarenta puntos, contra quince de **Continental** y el uruguayo Víctor Hugo Morales, según las últimas mediciones de **Mercados y Tendencias. Rivadavia** dedica el 20% de su programación al deporte y más del cincuenta por ciento de ese espacio es ocupado por el fútbol.

Este panorama no puede excluir a la televisión, una de las causas principales de este gigantismo deportivo, al punto que sólo el fin de semana pasado se transmitieron cuarenta programas, ocupando casi setenta horas de programación, contando a la TV por cable. El fenómeno del tiempo libre convoca especialmente a un sector con capacidad de consumo. El deporte le vende sus héroes y hazañas. Pero ante todo le ofrece una industria.

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

TODO PASA Y TODO QUEDA

RADIO SPLENDID
LR 4 990 AM
LUNES A SABADO DE 7 a 9 hs.

JORGE PALACIOS - DIRECTOR PERIODISTICO
MIGUEL A. FUKS - ECONOMIA
EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES - DEPORTES
HECTOR RUIZ NUÑEZ - INVESTIGACIONES
LUIS SOTO - VIDA COTIDIANA
DANIEL DE LUCA - PRODUCCION PERIODISTICA
SONIA ROJAS - LOCUCION COMERCIAL
ERNESTO MURO - ASISTENCIA PRODUCCION
MONICA AGUILAR - ARCHIVO

MOPE & ASOCIADOS
Paraguay 729 6º, Of. 23 (1057) Cap. Fed. Tel.: 311-8539



MONA MONCALVILLO
CARLOS CAMPOLONGO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

En el país

Paul McCartney



Discos

1- *ALL THE BEST, Paul Mc Cartney (EMI).*
2- *LO QUE VENDRA, Charly García (CBS).*
3- *YO AMO LA MUSICA, Intérpretes varios (CBS).*
4- *VOLARE, Luciano Pavarotti (POLYGRAM).*
5- *17 TOP HITS 1988, Intérpretes varios (POLYGRAM).*

Fuente: CAPIF.

Televisión

Programas periodísticos

TELEDOS	
YO FUI TESTIGO	*5.2*
TIEMPO NUEVO	*17.0*

CANAL 11	
INTERPELACION	*1.7*
VIDEOSHOW COLOR	*2.9*

CANAL 13	
LA PUNTA DEL OVILLO	*6.0*
DESAYUNO	*7.2*
IMAGEN DE RADIO	*6.8*
CON USTEDES	*7.8*

Fuente: Depto. de Estadísticas de cada canal.

Cine

Película	*Salas*	*Semanas en cartel*	*Espectadores*
EL ULTIMO EMPERADOR	*2*	*5*	*15.890*
HECHIZO DE LUNA	*4*	*6*	*15.601*
¿QUIEN LLAMO A LA CIGUEÑA?	*3*	*2*	*9.656*
WALL STREET	*2*	*5*	*8.859*

En 48 salas del centro de la Capital, desde el jueves 21 al domingo 24 de abril, concurrieron al cine 108.621 personas; 6.815 fueron a las funciones de trasnoche. En el mismo fin de semana del año anterior hubo 186.822 espectadores, 14.296 de ellos en trasnoche.

Libros

Ficción
1- *CUANDO ENTONCES, Juan Carlos Onetti. Ed. Sudamericana.*
2- *EL HABLADOR, Mario Vargas Llosa, Ed. Seix-Barral.*
3- *RESPIRACION ARTIFICIAL, Ricardo Piglia. Ed. Sudamericana.*

No Ficción
1- *CAZADOR DE ESPIAS, Peter Wright. Ed. Javier Vergara.*
2- *LINTERNA MAGICA, Ingmar Bergman. Ed. Tusquets.*
3- *EL ULTIMO EMPERADOR, Edward Behr. Ed. Planeta.*

Fuente: Librerías Gandhi, Hernández, Fray Mocho, Fausto y quioscos del centro.

El último emperador

En el mundo

Ensayos

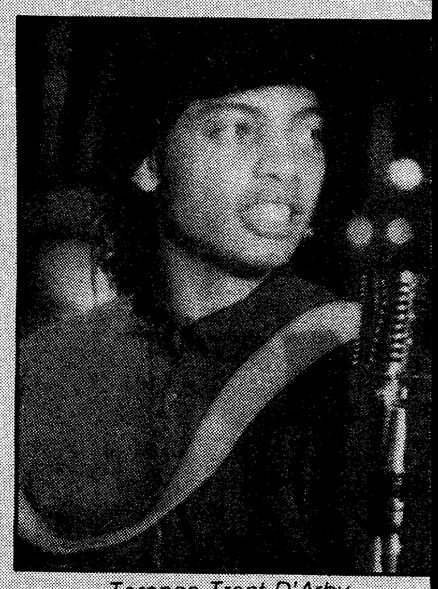
Los más leídos en Paraguay
1- *EL ASILO DE PERON Y LA CAIDA DE EPIFANIO MENDEZ, de Alfredo Seiferheld y José Luis De Tone.*
2- *EE.UU. Y EL REGIMEN MILITAR PARAGUAYO, de Aníbal Miranda.*
3- *EL DRAMA DEL '47, de Alcibíades González Delvalle.*
4- *BREVE HISTORIA DEL PARAGUAY, de Efraím Cardozo.*
5- *SEMBLANZAS MILITARES, de Alfredo Ramos.*

Fuente: Diario **Hoy.**

Discos

Los más escuchados en Gran Bretaña.
1- *INTRODUCING THE HARLINE ACCORDING TO TERENCE TRENT D'ARBY, Terence Trent D'Arby (CBS).*
2- *BRIDGE OF SPIES, T'Pau (Siren).*
3- *POPPED IN, SOULED OUT, Wet Wett Wet (Precious Organisation).*
4- *THE CHRISTIANS, The Christians (Island).*
5- *TIFFANY, Tiffany (MCA).*

Fuente: Rolling Stone.



Terence Trent D'Arby

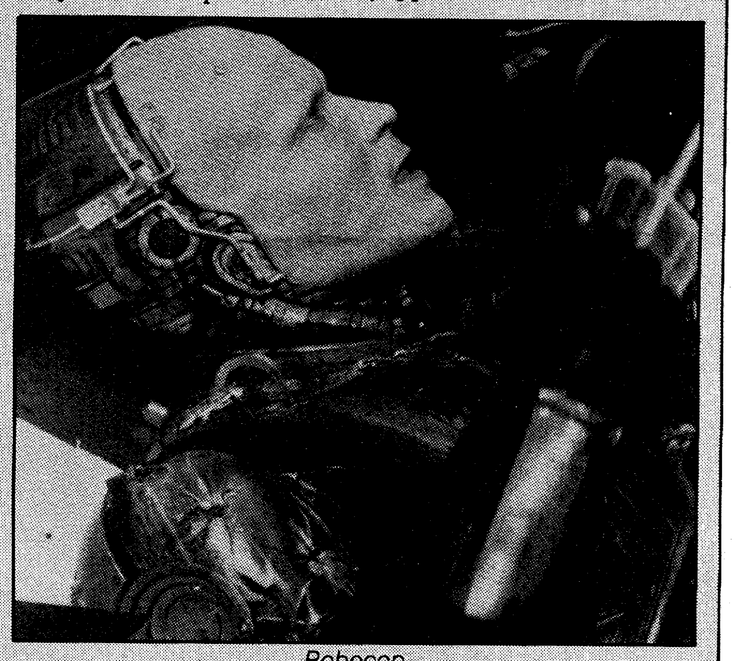
Videos

Los preferidos en Estados Unidos.
1- *DIRTY DANCING*
2- *ROBOCOP*
3- *THE LOST BOYS*
4- *PLATOON*
5- *BEVERLY HILLS COP.*

Fuente: Variety.

Nostalgia americana

Corre 1963. Los Houseman –familia neoyorquina, judía, acomodada y liberal– pasan unas tan pacíficas como aburridas vacaciones en las montañas. Pero Baby Frances (Jennifer Gray), la hija inteligente de los Houseman, pronto se encargará de patear el tablero. Y todo por culpa del **Dirty Dancing**, *baile de sirvientes, erótico y provocador, de cuerpos muy pegados, que se mueven sinuosamente, acercándose y rechazándose una y otra vez; danza de sudores y cabezas despeinadas, con algo de mambo y ritmos cubanos, casi obscena –se diría– para los ambientes burgueses de la época. En el medio él, Johnny Castle (Patrick Swayze), magnético bailarín del Bronx, pobre pero hermoso. Inevitable encuentro; sufrida historia de amor. Y el video más vendido en la USA yuppie del '88.*



Robocop

Libros

Los más vendidos en Italia.

Narrativa nacional
1- *LA TRAPPOLA AMOROSA, Giulio Arpino Ed. Rusconi.*
2- *LA TROGA, Rugarli Ed. Adelphi.*
3- *SE QUESTO E UN UOMO, Primo Levi Ed. Einaudi.*

Narrativa extranjera
1- *VEDI ALLA VOCE: AMORE, David Grossman Ed. Mondadori.*
2- *L'INSOSTENNIBILE LEGGEREZZA DELL'ESSERE, Milan Kundera Ed. Adelphi*
3- *DANZANDO NELLA LUCE, Shirley Mac Laine Ed. Sperling & Kupfer.*

Fuente: La Repubblica

El ser y la nada

Bastó el estreno de la película homónima para que una nueva edición de **La insoportable levedad del ser**, *de Milan Kundera (que lleva 275.000 ejemplares vendidos desde 1984), se volviera a ubicar en la lista de best-seller italianos. Aunque esto, desde ya, no garantiza el éxito en pantalla. "Basado en una novela furiosamente anti-kitsch, el film es un ejemplo casi perfecto del neo-kitsch", asegura la crítica. Lástima, porque el director norteamericano Philip Kaufman empleó 2 horas 47 minutos para contar la historia de tres pasiones (Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche y Lena Olin) en los años 1968-1970 de la "primavera de Praga", de la invasión militar soviética y de la "normalización" de Checoslovaquia. Allí están el sexo y la muerte; el contraste entre la dolce vita libertina, el amor exclusivista y el drama político... pero falta toda la ironía de Kundera.*

EL PERIOD

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

LA CRISIS RIOJANA PUEDE DEVORAR LAS ASPIRACIONES PRESIDENCIALES DE MENEM

UN TIGRE ACOSADO

En La Rioja, mientras los empleados públicos y los docentes se mantienen enfrentados a un gobierno apremiado por la crisis fiscal, desde comerciantes a trabajadores, pasando por sacerdotes, se interrogan preocupados acerca del destino de su provincia.



El espiral de la protesta popular ya llegó a la Casa de Gobierno riojana y golpea la puerta de Carlos Menem.

En la esquina de 9 de Julio y San Nicolás de Bari, frente a la Plaza 25 de Mayo, un lustrabotas sintetizó en pocas palabras lo que buena parte del pueblo de La Rioja, especialmente los sectores más desposeídos, piensa sobre las responsabilidades en la crisis que azota a la provincia. *"La culpa no es del doctor, sino de la gente que lo rodea, unos inútiles"*, dijo. Su ocasional cliente, un empleado bancario, replicó: *"pero no, chango... ¿no ves que es Carlos que no quiere dar la cara?"*. Una opinión que expresa, también, el deterioro de la figura del gobernador Carlos Saúl Menem. En amplias franjas de las capas medias de la población, se asiste al derrumbe de las ilusiones que generaron, a lo largo de esta década, las radicaciones industriales impulsadas por la Ley de Promoción 22.021, el aumento de los empleos públicos con el consecuente incremento de los niveles de consumo y la circulación de los bonos de consolidación de deuda.

Ahora, el propio ministro de Hacienda, el democristiano Germán González, reconoce que la deuda de La Rioja exigible en el corto plazo es de 400 millones de australes, exactamente la mitad del presupuesto provincial, aunque hay quienes sostienen que ese monto trepa, en realidad, a casi 600 millones. El titular interino del Poder Ejecutivo, Alberto Cavero, admite a su vez que *"la situación es muy delicada"*; algo que se percibe fácilmente en una administración pública virtualmente paralizada desde hace más de tres semanas, en la prolongación del conflicto docente, en las decenas de taxis inactivos estacionados en la plaza principal, en los negocios vacíos o en la proliferación de vendedores de bingo y quiniela en cada esquina del casco céntrico. Mientras tanto, las primeras villas miserias, un fenómeno hasta ahora desconocido en la provincia, asoman sobre la Ruta 5, en las cercanías del parque industrial, y la prostitución, refugiada tradicionalmente en el Barrio Vargas, llega a San Nicolás de Bari y Lamadrid, a docientos metros de la casa de gobierno.

En el Barrio Vargas, precisamente, está el antiguo pozo que no pudieron conquistar, hace 121 años, las sedientas tropas de Felipe Varela, en una de las últimas batallas contra la hegemonía liberal. Días atrás, la fecha fue recordada oficialmente pero, para desconsuelo de los riojanos, se lo hizo utilizando como telón musical la zamba santiagueña que glorifica a Taboada, en la versión de los Hermanos Abalos. Claro que en esta materia, el gobierno, con sus incoherencias, no logra satisfacer a nadie. Un ejemplo: en la última fiesta del *Tinkunaco*, el obispo Bernardo Witte, fascinado por el fervor religioso de la multitud, reclamó que la calle Mitre, que cruza frente a la catedral, se llame San Nicolás de Bari en todo su recorrido, ya que hasta el momento el santo y el historiador compartían el nombre de la arteria. Ni lerdos ni perezosos, los concejales legalizaron la petición y todavía no cesan las quejas del matutino **La Nación** y los mitristas locales.

Pero el párroco de la Catedral, Martín Horacio Gómez, uno de los escasos sobrevivientes de la iglesia de monseñor Enrique Angelelli, está más preocupado por los efectos de la crisis que por la toponímica polémica. *"El gobierno ha dado una imagen de que aquí abundan el dinero y el trabajo* –explica–, *pero resulta que no es cierto. En este año aumentó muchísimo la gente que pide, que viene a buscar dinero para un remedio o una frazada, o porque el marido está sin trabajo y hay que mandar los chicos a la escuela. También han bajado las limosnitas que entran diariamente, han disminuido las misas, los pedidos de intenciones de misas, donde uno ve que la gente tiene un dinerito como para rezar. La gente está triste y yo veo que no habla más que de eso, que no tiene cómo pagar esto o lo otro"*.

Aldo Molina, de extracción desarrollista, es el secretario general de la Asociación de Trabajadores Provinciales (ATP), el gremio más poderoso de la provincia y protagonista, actualmente, de una ola de movilizaciones que los riojanos no presenciaban desde hace dieciocho años, cuando Guillermo Iribarren era el delegado designado por el dictador Roberto Marcelo Levingston. *"Somos pluralistas y no estamos desestabilizando* –aclara–, *pero afrontamos un problema social que puede desembocar en una eclosión"*. Molina percibe que sus bases están exasperadas ante el retraso de los pagos *"y no son pocos los que han comenzado a venir al sindicato a pedir azúcar, fideos y otras cosas, porque muchos comercios se niegan a recibir ya las órdenes de compra"*.

"Cada día hay más cierres de persianas, el ahorro forzoso no lo pagó casi nadie, un 50 por ciento dejó de abonar el IVA y un negocio de aquí cerca vendió en marzo por 60.000 australes, lo mismo que en julio del año pasado, lo que significa un 30 o 35 por ciento menos", asegura Oscar Víctor Chiecher, el secretario del Centro Comercial e Industrial, antes de informar que hace noventa días que la provincia no paga a sus acreedores.

La Rioja es el único lugar donde prosigue el paro docente, *"porque, aunque el gobierno no quiera reconocerlo, ésta es una huelga provincial"*, puntualiza Rogelio De Leonardi, el secretario general de la Asociación de Maestros y Profesores (AMP) y una de las primeras espadas del comunismo local. El intento del poder político de motorizar la Unión de Docentes Argentinos de La Rioja (UDALAR), como una suerte de gremio paralelo, sólo consiguió, hasta ahora, enfurecer más a la conducción de la AMP, que se declara *"pluralista, combativa, antiburocrática y antiverticalista"* y que *"no es una seccional de CTERA"*, según aclara De Leonardi.

"Pero aunque se levantara el paro hay establecimientos, como las escuelas hogares de Potrero Grande y Mina de Lina, en la precordillera, que de todos modos no podrían funcionar, ya que no tienen qué darle de comer a los chicos", subraya Rosa Rapaccioli, la adjunta de la AMP, en tanto el secretario de la rama primaria, Walter Guzmán, padre de cuatro hijos, se limita a mostrar su último recibo de sueldo, por 401 australes.

Los riojanos saben que su provincia recibió en el primer trimestre de este año 65 millones de australes, una cifra superior a los 33 millones que llegaron a Tucumán y a los 36 que fueron a Salta. No ignoran, tampoco, que La Rioja es el estado que más incrementó el gasto en los últimos meses. *"Pero no conocemos el destino de los fondos"*, afirma Molina. Y por eso les irrita que el gobernador exhiba con orgullo su *menemóvil*, un autobús equipado con computadora, teléfono, mesas, sillones, baño y dormitorio que el precandidato justicialista utilizará para la campaña electoral y que, se dice, costó dos millones y medio de australes.

Es obvio, de todos modos, que ni la irracionalidad del gasto ni la *empleomanía*, como define el sacerdote Gómez la multiplicación de agentes públicos, que pasaron de 12.000 a 27.000 en los últimos cuatro años, explican las causas últimas de la crisis de una provincia históricamente postergada y desgarrada por dramáticas desigualdades sociales. Pero sorprende, empero, la impotencia que demuestra el gobierno provincial para afrontar una coyuntura que día a día se torna más crítica y que puede, en el corto plazo, devorarse los sueños presidencialistas de Carlos Menem.

(En la Rioja) ROBERTO REYNA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria