Policía de la Provincia de Buenos Aires

CENTRAL DE INTELIGENCIA

MESA D(S)

EL 28-3-61 DESCONOCIDOS ATENTARON CONTRA IMPRENTA TALLERES GRAFICOS CORDOBA, SITA GUTEMBERG 3360, PROPIEDAD FIRMA FERFOGLIA, BORETTO Y PASKULIN, DAÑOS NO VALUADOS.-

CAPITAL FEDERAL.-29-3-61.-

...ETA DAÑOS

LEGAJO Nº 1353

Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

28 MAR 1961

NOTICIAS GRAFICAS

Empastelan y Queman una Impre

- Sus Propietarios Culpan a Elementos Nacionalistas
- Los Daños Causados Suman Más de un Millón de Pesos
- Los Bomberos Han Evitado que se Propagara el Fuego

EN horas de esta madrugada elementos nacionalistas dañaron y empastelaron la imprenta Talleres Gráficos Córdoba, ubicada en la calle Gutenberg 3360, a dos pasos de ésta con Avenida San Martín y frente a la estación El Libertador, del Ferrocarril General Urquiza. En impresionante acción, aquellos elementos no sólo empastelaron tipos, dañaron máquinas, tiraron por el suelo hormas listas para entrar en prensa, sino que con la pintura tipográfica inscribieron leyendas en las paredes y otros lugares y después prendieron fuego a las resmas de papel allí existentes. La oportuna intervención de los bomberos evitó que el fuego se propagara, pero, con todo, los daños se estiman en cerca de 1.000.000 de pesos.

Paskulin, uno de los dueños de los Talleres Gráficos Córdoba, observa los daños causados en la imprenta

UN HECHO INAUDITO

Para los dueños de Talleres Gráficos Córdoba, como para sus operarios más inmediatos, el hecho resulta inaudito.

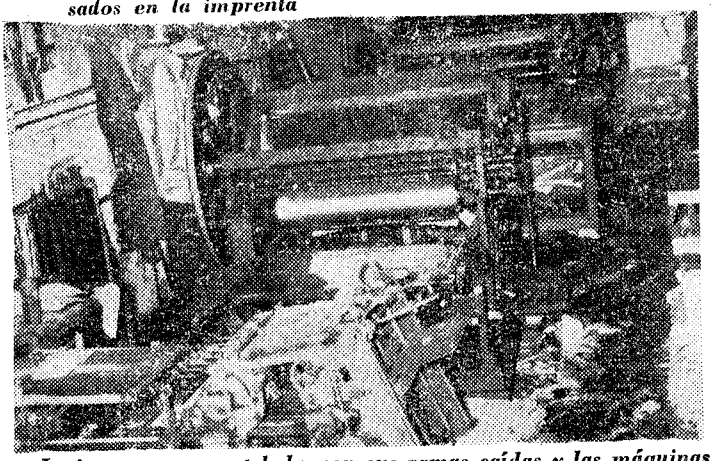
La empresa, que gira bajo el rubro Fergoglia, Beretto, Paskulin, S. R. L., no ha tenido nunca conflicto alguno con su personal, según sus dueños lo declaran y lo ratifican sus obreros. Hay más, allí el trabajo que se realiza es puramente comercial, sin ideología determinada alguna, y para corroborarlo, nos enseña uno de sus dueños, el señor Paskulin, que trabajan con periódicos comerciales como "El Minero", o revistas como "La Abeja", además de atender la preparación tipográfica de un libro de filosofía, membretes de facturas y el periódico de la colectividad yugoslava "Lipa", que sólo trata de asuntos vinculados con los lazos sociales de los residentes en el país.

LO OCURRIDO

Anoche, como todas las noches, después de trabajar intensamente el personal, pues tiene tarea continua, se hizo la tregua. Alrededor de las 24 se retiró el último obrero: el linotipista, que tiene su máquina en el primer piso. Dejó todo ordenado, apagó la luz y cerró la puerta de calle. Sin embargo, en el lapso comprendido entre las 24 y la 1.55, se produjo la cobarde agresión.

Con una barreta de hierro —se advierten claramente sus huellas— se hizo saltar la llave de la puerta de calle. De inmediato los agresores tuvieron franco el paso, pues una puerta de vidrio, que rompieron, conduce a la planta baja, donde están las máquinas planas de impresión, las que rociaron con tinta tipográfica, y junto a las resmas de papel de obra, prendieron fuego. Mientras tanto en el piso alto tiraban hormas, planchas ya preparadas, empastelaban tipos, arruinabna otras máquinas y hasta embardurnaban la linotipo con leyendas diversas. Así por ejemplo, hoy podía leerse perfectamente: "¡Viva Uturunco!", "Libertad para Kelly", "Tacuara", "Libertad"... y el reguero de tinta espesa cubría asimismo los paquetes de impresos ya listos para ser entregados a sus propietarios.

Cumplida esa faceta de destrucción los "nacionalistas" prendieron fuego a las pilas de papel y huyeron. Desde la calle,



La imprenta empastelada, con sus ramas caídas y las máquinas dañadas, junto a los residuos del inicial incendio que pretendieron crear en la imprenta Córdoba, de la calle Gutenberg

a Imprenta de Villa Devoto

cionalistas
ón de Pesos
a el Fuego

on la imprenta
asos de ésta con
eneral Urquiza.
aron máquinas,
tura tipográfica

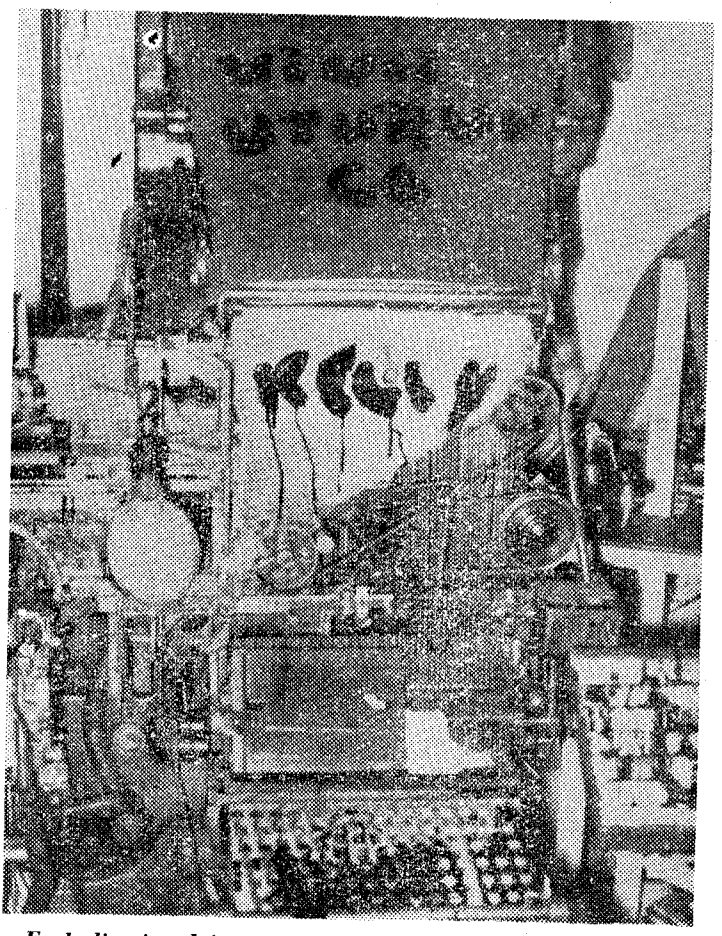
tifican sus obreros.
el trabajo que se
ramente comercial,
determinada algu-
roborarlo, nos ense-
s dueños, el señor
trabajan con pe
erciales como "El
revistas como "La
ás de atender la
pográfica de un li-
fía, membretes de
periódico de la co-
oslava "Lipa", que
asuntos vinculados
sociales de los re-
país.

CURRIDO

o todas las noches,
abajar intensamen-
, pues tiene tarea
izo la tregua. Al-
24 se retiró el ú-
el linotipista, que
uina en el primer
o ordenado, apagó
la puerta de calle.
en el lapso com-
las 24 y la 1.55, se
arde agresión.

reta de hierro —se
mente sus huellas
tar la llave de la
. De inmediato los
ron franco el pa-
puerta de vidrio,
, conduce a la
nde están las má-
de impresión, las
on tinta tipográfi-
las resmas de pa-
prendieron fuego.
en el piso alto
, planchas ya pre-
npastelaban tipos,
s máquinas y has-
an la linotipo con
as. Así por ejem-
leerse perfecta-
Uturunco!", "Li-
elly", "Tacuara",
el reguero de tin-
ría asimismo los
npresos ya listos
gados a sus pro-

a faceta de des-
acionalistas"
o a las pilas de
n. Desde la calle,



En la linotipo dejaron grabada, con letras ejecutadas con tinta impresora, estas leyendas: "Viva Uturunco", "Kelly", como asimismo las colocaron en otras partes del local dañado por elementos nacionalistas esta madrugada

dado que da el edificio frente mismo a la estación del Ferrocarril General Urquiza, alguien advirtió las llamas y dió aviso a la policía. La acción rápida de los bomberos, hizo que los daños fueran mínimos. Tanto que sólo el papel de obra y los envíos de impresos ya terminados, resultaron chamuscados, pero sí están deteriorados, por la tinta que se ha derramado sobre ellos. En el piso superior ha ocurrido exactamente lo mismo, con la gravedad del total empastelamiento tipográfico.

NO SE LO EXPLICAN

Paskulin, uno de los integrantes de la firma afectada, no se explica lo ocurrido. Llevan 13 años en ese local. No tienen aparentemente enemigos ni conflictos gremiales. La agresión escapa por el momento a sus razones.

—Ni en el campo gremial, ni en el social, tenemos nada que temer. Esto es bochornoso, porque ocurre precisamente, en una casa permanentemente vinculada nada más que al trabajo diario, —así nos dice.

Los obreros ratifican esto y no salen de su estupor.

—¿Qué nacionalismo es este que daña las fuentes de trabajo? —nos dice uno de ellos. Y la verdad es que ahora pasará un mes antes de volver a la actividad normal.

Un capítulo que tocará investigar profundamente, siquiera para evitar estos atentados a la libertad de trabajo.

CENTRAL DE INTELIGENCIA
FOLIO 2
A Y F

28 MAR 1961

CORREO DE LA TARDE

Incendio Intencional: Una Imprenta Fue Atacada por el Grupo "Tacuara"

Un incendio que parece ser intencional se declaró esta mañana, a las 2.15, en la imprenta "Córdoba" que se halla instalada en la calle Gutemberg 3360, propiedad de la firma Ferfoglia, Baretto, Pascualin, Sociedad Anónima.

El fuego se declaró en el local de la planta baja de la citada imprenta, donde en un ángulo se encuentran depositadas resmas de papel que fueron fácil presa de las llamas.

La pronta intervención de los bomberos del destacamento 45a. que concurrieron, evitaron que el siniestro se extendiera a las otras instalaciones del taller, logrando dominar el fuego que quedó extinguido a las 3 de hoy.

Inspección Detenida

Una revisión efectuada inmediatamente en el local donde se declarara el incendio, en procura de establecer las causas que lo provocaran, permitió establecer que las puertas de acceso al taller habían sido violentadas.

Asimismo, fueron encontradas, tanto en las paredes exteriores del edificio como en las correspondientes al local incendiado, inscripciones firmadas con las iniciales "A.L.N" y "Tacuara" que decían "Viva Patricio Kelly", "Perón o muerte" y otras de igual significación.

Taller "Empastelado"

También se pudo comprobar que los materiales de composición, tipos, etc. habían sido sacados de sus correspondientes cajas y desparramados por el suelo, como así otros elementos que se encontraban en completo desorden.

Los propietarios del citado taller no formularon ninguna declaración relacionada con el hecho y que pudieran permitir establecer si se trata de alguna venganza, pero las circunstancias relatadas hacen presumir fácilmente que la declaración del incendio no sería ajena a las intenciones evidenciadas por las inscripciones.

Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL DIA
29 MAR 1961

CENTRAL DE INTELIGENCIA A Y F
FOLIO 3

Elementos de extrema derecha le prendieron fuego a una imprenta

Buenos Aires, 28 (Saporiti). — Elementos presumiblemente vinculados a la ex Alianza Libertadora Nacionalista, cometieron un atentado contra la imprenta que la firma Ferfoglia, Boretto y Paskulin, poseen en la calle Gútemberg 3360, en Villa Devoto. Luego de violentar la puerta de entrada y de cubrir las paredes internas y las mesas de trabajo con leyendas alusivas a su ideología y repetidos "viva Kelly", procedieron a incendiar las instalaciones. Favorecidos por la oscuridad de la madrugada —las 2.15— los atacantes lograron desaparecer, mientras los vecinos daban aviso a los bomberos. Estos lograron sofocar el fuego, que causó daños aún no estimados.

Se atribuye el atentado al hecho de que en la nombrada imprenta se imprimieron publicaciones de carácter democrático.

Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL ARGENTINO
29 MAR 196

CENTRAL DE INTELIGENCIA
Folio 4
A Y F

Habrían Incendiado un Local Adicto a la ex Alianza Nacionalista

BUENOS AIRES, 28 (Saporiti). — Elementos presumiblemente vinculados a la ex Alianza Libertadora Nacionalista, cometieron un atentado contra la imprenta que la firma Ferfoglia, Boretto y Paskulin, poseen en la calle Gutenberg 3360, en Villa Devoto. Luego de violentar la puerta de entrada y de cubrir las paredes internas y las mesas de trabajo con leyendas alusivas a su ideología y repetidos "viva Kelly", procedieron a incendiar las instalaciones. Favorecidos por la oscuridad de la madrugada —las 2.15— los atacantes lograron desaparecer, mientras los vecinos daban aviso a los bomberos. Estos lograron sofocar el fuego, que causó daños aún no estimados.

Se atribuye el atentado al hecho de que en la nombrada imprenta se imprimieron publicaciones de carácter democrático.

Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

DEMOCRACIA
29 MAR 1961

CENTRAL DE INTELIGENCIA
FOLIO
A Y F

Atentaron Contra una Imprenta: Daños por Valor de un Millón

Individuos aún no identificados perpetraron ayer un atentado contra la imprenta Talleres Gráficos Córdoba ,ubicada en la calle Gutemberg 3360. Con una barreta de hierro violentaron la puerta de calle y luego se dedicaron a destrozar cuanto elemento de trabajo encontraron a su paso. Tras de romper vidrios, empastelar tipos, volcar recipientes con tintas tipográficas y dañar parcialmente linotipos y máquinas planas de impresión, prendieron fuego a varias resmas de papel y huyeron.

Los propietarios del taller gráfico, señores Fergoglia, Beretto y Paskulin, declararon ante las autoridades policiales que no han tenido ningún conflicto gremial y que las actividades de la imprenta no tenían ninguna vinculación con grupos políticos, limitándose a la realización de trabajos meramente comerciales. Los delincuentes provocaron daños que se calculan en un millón de pesos y embadurnaron las linotipos y paredes con inscripciones tales como "Viva Uturunco", "Libertad para Kelly", "Tacuara", etc. En principio se creyó que estas leyendas permitían identificar a los autores como integrantes de grupos nacionalistas, pero no se descarta ahora la posibilidad de que los responsables hayan dejado las inscripciones para ocultar su verdadera filiación o su vinculación con sectores políticos de otra ideología.

Efectivos Militares Custodian el Domicilio del Juez Haymes

SANTA ROSA, 28 (C). — Efectivos del regimiento 13 de caballería se han hecho cargo de la custodia del domicilio del juez doctor Haymes, que en la madrugada del domingo último fue objeto de un atentado por parte de individuos desconocidos. El magistrado, que ha sido suspendido en sus funciones, había presentado un recurso de amparo ante la Corte Suprema de Justicia

Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria