Publicación semanal de Ediciones de la Urraca
Año 2 Nº 90 - 30 de mayo al 5 de junio, 1986

Precio del ejemplar: ₳ 1,80
Suplemento especial: ₳ 0,20
TOTAL: ₳ 2,—

EL PERIODISTA
DE BUENOS AIRES



LOS PELIGROS DEL ESPIRAL

El DIU (dispositivo intrauterino) es uno de los métodos anticonceptivos más frecuentemente utilizados por las mujeres. En Estados Unidos se denuncia que provoca esterilidad; EL PERIODISTA investigó qué pasa con el DIU en la Argentina. Por Lila Pastoriza, pág. 24.

EL "COLIMBA", ENEMIGO



El servilismo, el menoscabo de la integridad psicofísica y el adoctrinamiento basado en la descalificada teoría de la Seguridad Nacional continúan siendo los ultrajes que deben enfrentar los jóvenes que anualmente se incorporan al servicio militar. Por Antonio Zucco y Vicente Muleiro, págs. 20-21.

LAS HEREDERAS DE SAFO





Dos grandes poetas, la norteamericana Emily Dickinson y la argentina Alejandra Pizarnik, vivieron en épocas diferentes pero compartieron un común destino de misterio y desdicha. Un recorrido por sus vidas y obras. Por Daniel Chirom, págs. 25-27.

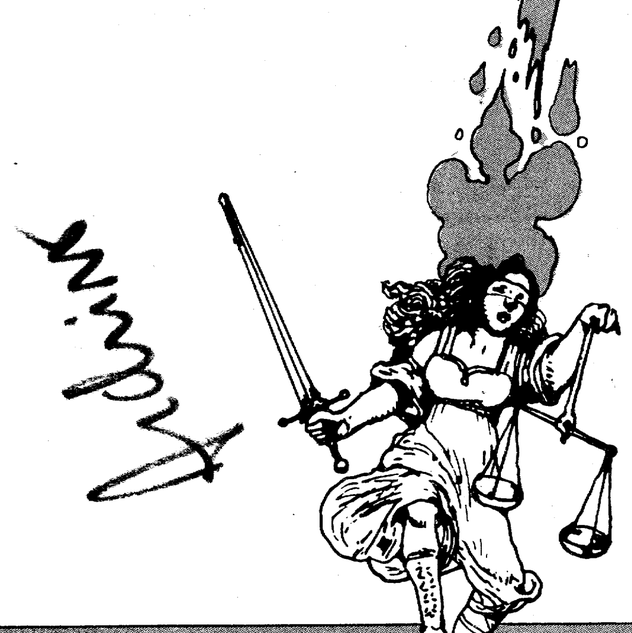
La "Bomba" Sivak
por Norberto Colominas, contratapa.

REVELACION EXCLUSIVA

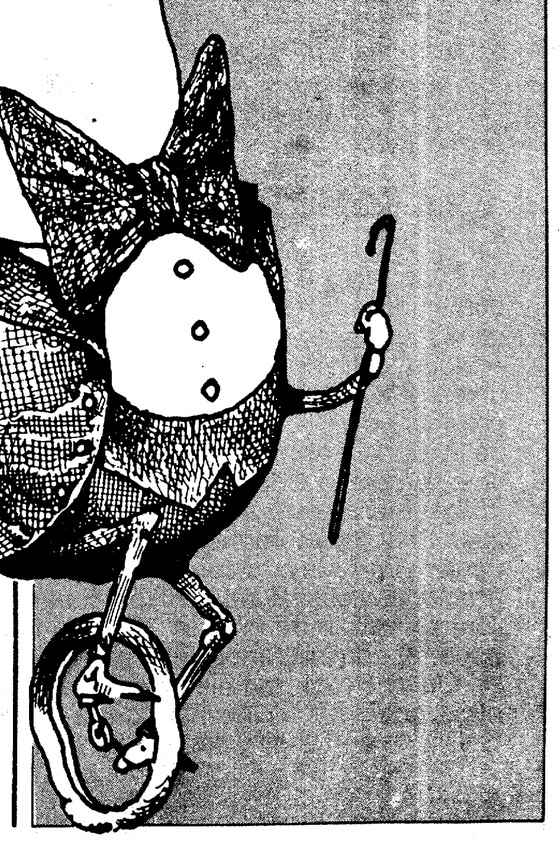
LOS GELLI EN BUENOS AIRES
Ultimos pasos de la Logia Propaganda 2 en la Argentina

Por Claudio Díaz y Sergio Joselovsky, p. 2-3.





La Situación Militar
por Luis Sicilia, páginas 4-5



SUPLEMENTO ESPECIAL
NUEVA SERIE:
Los pueblos trágicos
PRIMERA ENTREGA:
LOS ARMENIOS

La larga historia del pueblo armenio está signada por una interminable lucha contra todo género de opresión. Cuando en 1915 los turcos ejecutaron el primer genocidio del siglo, el alarido del horror traspasó las fronteras y estremeció al mundo.

Por Héctor Ruiz Núñez y Marcelo Figueras

En este número:

POLITICA
CGT: ENTRE EL PARO Y LA INTERNA PERONISTA, por **Julio Schiavo** ..... Pág. 6
EL TEST LOPEZ REGA, por **Alvaro Abós** ..... Pág. 8
ESTEBAN RIGHI: "FALTAN HABITOS DEMOCRATICOS", por **Luis Sánchez** ..... Pág. 8
RICARDO AIZPEOLA, DE LA FUC: "LA FUA NO ES DIRECCION", por **Roberto Reyna** ..... Pág. 9
COMPLACENCIA INDEBIDA, por **Mirta Mántaras** ..... Pág. 10

ECONOMIA
LA MODERNIZACION DEL VIEJO CORPORATIVISMO, por **Carlos Abalo** ..... Pág. 12
PRECIOS: EL DIOS DE LAS DOS CARAS, por **Gabriel Grinberg** ..... Pág. 13
LOZADUR: COMO ARREGLAR LOS PLATOS ROTOS, por **Marcelo Zlotogwiazda** ..... Pág. 14

TRANSFORMACIONES
EL FRANCOTIRADOR: UNA AMIGA, por **Antonio Dal Masetto** ..... Pág. 21
IRONIAS DEL MUNDIAL '86, por **Ezequiel Fernández Moores** ..... Pág. 22
INFORMATICA Y PERIODISMO, por **Hernán Uribe** ..... Pág. 23

CULTURA Y ESPECTACULOS
POBRE MARIPOSA: LA VIDA ESTA EN OTRA PARTE, por **Marcelo Figueras** ..... Pág. 29

INTERNACIONAL
SUDAFRICA: UNA FUGA HACIA ADELANTE, por **Luis Bilbao** ..... Págs. 32-33
STROESSNER VIVE AL DIA, por **Rogelio García Lupo** ... Pág. 35

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

POLITICA NACIONAL

INVESTIGACION EXCLUSIVA

LOS GELLI EN BUENOS

Ultimos pasos de la logia Propaganda 2 en la Argentina

La visita efectuada la semana pasada por Mauricio Gelli, hijo de Licio, a Buenos Aires. El poder económico de la logia Propaganda 2 está intacto. Los contactos que viven en la Argentina trabajan las veinticuatro horas del día al servicio de la P-2. El jueves 22 Gelli hijo se reunió en Montevideo durante cuatro horas con un hijo del almirante Massera. Licio Gelli, enfermo, estaría muy cerca del obelisco porteño.

Licio Gelli está enfermo del corazón, y ha decidido atenderse en Buenos Aires. Al margen de los cardiólogos de primer nivel que Argentina puede ofrecerle, el jefe de la logia Propaganda 2 eligió la Capital Federal, porque es aquí donde reside buena parte del poder económico que mantiene intacto.

Sigilosamente, la justicia italiana anda tras los pasos de la organización que, sin poder político, ha podido subsistir con sus viejas estructuras. Un procurador fiscal de apellido Armatti llegó a Ezeiza el 25 de mayo para cumplir un trámite jurídico: asistir a un interrogatorio que el lunes pasado efectuó el juez de rogatorias Enrique Carlos Schlegel en el séptimo piso del Palacio de Tribunales.

A Licio Gelli y los magistrados italianos les preocupa un tema: las operaciones técnicas que la P-2 realizó a través de sus hombres para lograr el vaciamiento del Banco Ambrosiano y corporaciones relacionadas indirectamente. El fiscal pretende demostrar que *"il capo"* obtuvo la estancia "Las Acacias", de la provincia de Buenos Aires, sin pagar un centavo. La causa está caratulada con un apellido: Tassan Din.

No es casual que el magistrado argentino que atiende los exhortos diplomáticos, Schlegel, quiera guardar absoluto silencio ante cualquier periodista. En la causa también se investiga al grupo Rizzoli.

El primer antecedente de los *piduistas* Angelo Rizzoli y Bruno Tassan Din en la Argentina data de 1977, cuando la editorial Rizzoli compró el 50% del paquete accionario de Editorial Abril de Buenos Aires, formando así la Editorial Crea SA (Celulosa, Rizzoli, Editores SA). A partir del 8 de febrero de 1980 figura entre sus miembros Bruno Tassan Din. El 29 de enero de 1981, Tassan Din pasó a ser director titular de la editorial y desde el 6 de julio de 1981 en adelante vocal titular.

Los ojos judiciales apuntan a Buenos Aires desde Roma, porque cuando se abrió la caja fuerte de Licio Gelli en Arezzo, Italia, apareció una valija cerrada con llave que contenía dos carpetas: una caratulada *"Información sobre el doctor Tassan Din"* y la otra *"Acuerdo repartición de acciones sociedad Crea Argentina"*.

LA SORPRESA DEL FISCAL

Aunque los títulos eran telegráficos, el contenido suministraba información con varias ramificaciones. La estancia "Las Acacias", que hoy ocupa a la justicia, está ubicada en el partido de General Guido, provincia de Buenos Aires, kilómetro 250 de la ruta 2, y es una finca de 7.640 hectáreas, propiedad de la firma Anesa, que, curiosamente, está vinculada al grupo Rizzoli. Con esta información el fiscal extranjero cerró el círculo. Por otra parte, la propiedad está valuada en casi cuatro millones y medio de dólares. Y por si fuera poco, el administrador de "Las Acacias" es Omar Rossi, también encargado de otros dos establecimientos de la familia Gelli: uno en Tandil y otro en General Viamonte, provincia de Córdoba. Se trata solamente de dos propiedades más entre los tantos refugios que Licio Gelli tiene en Argentina.

Lo que el fiscal Armatti no sospechaba es que el hijo de Licio Gelli, Mauricio, había llegado a Buenos Aires veinte días antes que la justicia italiana. La mano derecha del capo de la P-2 –de cuarenta años, alto y rubio– reside habitualmente en Montevideo y nunca oculta su apellido. Siempre vestido de traje azul cruzado e impermeable blanco, viajó periódicamente desde los primeros días del mes de mayo hasta el lunes 26 a Río de Janeiro, Buenos Aires y Montevideo. El motivo fue uno solo: controlar discretamente las cuantiosas inversiones de la logia.

En Buenos Aires, Mauricio optó por las comodidades de la suite 1512 del hotel Libertador, propiedad de los hermanos Cafiero. Durante los primeros diez días de su estadía casi no deshizo la cama. Viajó a Río de Janeiro y se quedó dos días; regresó a Buenos Aires y partió a Montevideo el sábado 10, por la mañana. A la noche, retornó a Buenos Aires.

Las idas y vueltas tienen sentido: Argentina, Uruguay y Brasil son, además de Italia, los países donde se concentra el mayor poderío económico de la Propaganda 2. Y en el hotel Libertador se alojó para estar muy cerca del centro porteño, donde buena parte de ese poderío se desarrolla.

Mauricio tuvo en Buenos Aires dos compañías durante el día y la noche: Aldo Alassia y Federico Barttfeld. Alassia es un hombre que pese a sus sesenta años mantiene la vitalidad de un joven deportista. Durante la visita de Gelli junior a la Argentina, se encargó de coordinar todas las actividades comerciales y sociales del italiano. Alassia, ex gerente comercial del Banco Ambrosiano en Buenos Aires, institución íntimamente vinculada con la logia que floreció y desapareció durante la última dictadura militar, se convirtió, por fidelidad al padre de Mauricio, en uno de los hombres más confiables.

Barttfeld fue embajador en Rumania durante el gobierno del dictador Jorge Rafael Videla, y su hermano Arnoldo, abogado, se encarga de asesorar en materia de inversiones a Licio Gelli a través de la empresa Lindasovia, sociedad anónima ubicada en la avenida Corrientes 345 y Cerrito 1136.

A pesar de la lluvia, durante la mañana del lunes 19, el jefe de seguridad del hotel Libertador, un hombre de apellido Lambruschini, acompañó a Mauricio y Alassia hasta el Ford Fairlane de color verde que el chofer había estacionado en la puerta. El automóvil tomó por la avenida Córdoba hasta la localidad bonaerense de Ramos Mejía. Después de pasar unos minutos en una lujosa residencia, viajaron directamente hasta Tandil, a más de trescientos kilómetros de la Capital Federal. Allí arribaron al mediodía y se dirigieron hasta la finca "Don Alberto", una hacienda de 1.200 hectáreas y valuada en más de 2 millones de dólares, que Licio Gelli adquirió en 1978 al ex canciller del gobierno de Isabel Perón, Alberto Vignes. En aquella ocasión, los papeles fueron tramitados por Lindasovia SA 44 días antes de la muerte de Vignes.

"Don Alberto", que tiene una mansión dotada de lujosas instalaciones y poco visible desde una distancia mayor a los cien metros, a causa de la densa arboleda que la circunda, fue en los años de la dictadura un lugar habitual para las citas de los miembros de la P-2. Gelli solía efectuar reuniones privadas y llegaba al lugar en una avioneta particular que aterrizaba en la pista de la Sexta Brigada de la Fuerza Aérea. Dos asiduos concurrentes a la finca eran Emilio Massera y Guillermo Suárez Mason.

Mauricio Gelli y Aldo Alassia regresaron al hotel Libertador, a la hora de la cena.

El martes 20, por la tarde, Mauricio y Alassia –esta vez Federico Barttfeld se unió al grupo– se trasladaron hasta un edificio semiabandonado en la calle Carlos Pellegrini 1061. Allí, el almirante Massera dirigió sus actividades y las del Partido para la Democracia Social, hasta que fue a parar a la cárcel.

El miércoles 21, la agenda de Gelli pareció estar vacía de citas. ¿Una prudente precaución? Ese mediodía, cuatro oficiales de la comisaría 1ª llegaron en dos patrulleros al hotel Libertador y detuvieron a una persona de saco y corbata que, desde las 8 de la mañana, se había quedado en el hall del hotel, después de haber preguntado por Mauricio Gelli. Aparentemente, el empleado, desconfiado, asoció el interés del curioso con un intento de atentado al huésped de la suite 1512 y, sin más trámite, llamó a la policía. Desde ese momento, los hombres del prófugo Licio Gelli fueron escoltados en forma continua por varios hombres, movilizados en un Ford Falcon de color amarillo.

El jueves 22, Mauricio partió con destino a Montevideo. Concretar su puente aéreo con Uruguay le demandó más tiempo de lo estimado: la causa fue una huelga, que no le fue notificada a tiempo. Es curioso, porque Alassia siempre se ocupó de esos detalles hasta el punto de acelerarle a Mauricio los burocráticos trámites de aduanas. Llegó a la capital uruguaya a primeras horas de la tarde. Allí se encontró con uno de los dos hijos del almirante Massera y charló privadamente durante cuatro horas. El diálogo fue fluido y variable: Mauricio se interesó por el estado anímico de Massera, recluido en Magdalena, y su interlocutor quiso saber qué había de cierto sobre el delicado estado de salud de Licio Gelli.

Ciertamente, en 1984 un equipo médico contratado en Miami viajó en avión hacia Europa para atender a Licio Gelli por un problema cardíaco. El hombre que se fugó de una cárcel de máxima seguridad en Suiza el 13 de septiembre de 1983 –¿con la ayuda de su hijo?– tiene una operación de *by-pass* desde entonces. Está enfermo y sabe que una de las capitales mundiales para corazones enfermos es, precisamente, Buenos Aires. Por eso –al menos hasta el momento en que se escribe este informe– Licio Gelli estaría a pocos minutos de la Capital Federal.

Los últimos días de Mauricio Gelli en Buenos Aires transcurrieron en las oficinas de la Propaganda 2. Concurrió a Cerrito 1136 (Lindasovia SA) y subió hasta el piso noveno. Allí, el contador Rossi y el doctor Rivero dirigen la empresa. Este semipiso –que no figura en el cartel indicador del hall de entrada al edificio– era conocido en los años de la dictadura como la sede de la logia. No sólo funcionaba Lindasovia sino que también tenían su despacho Pablo Lagavetto y Bruno Cattáneo, miembros prominentes de la organización, quienes eran visitados regularmente por el almirante Massera. Lindasovia posee otra oficina en Corrientes 345 y ése fue otro sitio predilecto para Mauricio y Aldo Alassia.

Antes de partir a Roma, el lunes 26, en un vuelo regular de la empresa Varig, Gelli estuvo en una propiedad ubicada en Rodríguez Peña 1734. Según indicios, piensa volver próximamente. Tiene negocios que atender.

¿POR QUE ARGENTINA?

Licio Gelli conoció al general Juan Domingo Perón en enero de 1971. Giancarlo Elia Valori, una suerte de embajador personal del caudillo político, invitó al jefe de la P-2 a pasar un fin de semana en la residencia "17 de Octubre". *"Si Perón accede de nuevo al poder* –había dicho entusiasmado Valori a Gelli antes de partir de Roma a Madrid– *las industrias italianas, más bien, ¿qué digo?, las industrias de la Comunidad Europea se beneficiarán."* José López Rega fue testigo de la presentación entre ambos personajes.

Elegantísimo, con smoking y moño mariposa, el 13 de octubre de 1973, Gelli estaba en la ceremonia de asunción de Juan Domingo Perón como presidente de la Nación. Durante el viaje que el general efectuara a la Argentina el 17 de noviembre del año anterior (el venerable había ocupado un asiento en el charter del retorno), Gelli había conseguido de Perón la promesa de una invitación especial en caso de que aquél accediera nuevamente a la primera magistratura.

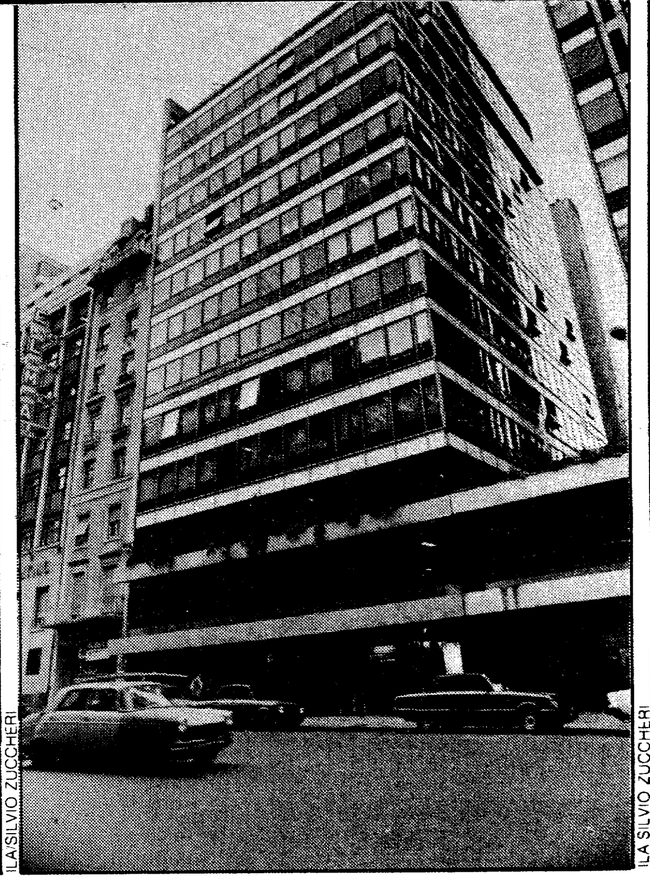
El 18 de octubre de 1973, por decreto Nº 34, suscripto por Perón y refrendado por el canciller Alberto Vignes, Gelli fue condecorado con la Orden del Libertador General San Martín en el grado de Gran Cruz, ya que –según los considerandos de la medida– *"se ha hecho acreedor al honor y al reconocimiento de la Nación"*. Al año siguiente, Gelli adoptó la ciudadanía argentina, lo que le posibilitó ser acreditado como consejero económico de la embajada argentina en Roma, de acuerdo al de-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

S AIRES



ILA/SILVIO ZUCCHERI



ILA/SILVIO ZUCCHERI

Fachadas de los edificios de Cerrito 1136 y de Corrientes 345, donde funciona la sociedad anónima Lindasovia.



ILA/SILVIO ZUCCHERI

Hotel Libertador, hospedaje de Mauricio Gelli en Buenos Aires.

creto N° 735, del 2 de septiembre de 1974, firmado por la presidenta María Estela Martínez de Perón. Un procedimiento ordenado personalmente por López Rega y que de hecho otorgaba a Gelli, de ahí en más, un poder excepcional: el de tramitar todos los negocios entre Italia y la Argentina. Tres meses después, en diciembre, en un DC8 fletado especialmente por el gobierno, el jefe de la P-2 volaba a Libia acompañando al *"brujo"* y a otros funcionarios argentinos. Con el coronel Muammar Kadhafi trató la compra de petróleo para la Argentina, pero a un precio notablemente inferior al fijado en aquel entonces en el mercado libre de Rotterdam. El negocio del grupo consistió en revender el crudo a otros países latinoamericanos, duplicando y hasta triplicando –en algunos casos– su valor de venta. Ya en 1975, a instancias de López Rega, Gelli fundó la OMPAM (Organización Mundial del Pensamiento y de la Asistencia Masónica), a la cual deberían adherir *"todos los países del Tercer Mundo para oponerse a los bloques capitalista y comunista dependientes de la sinarquía internacional"*.

En el marco de su gran *"proyecto argentino"*, para expandir fundamentalmente sus negocios (petróleo, armas, industrias), Gelli terminó organizando una logia encubierta, integrándola con jefes militares, políticos y directivos empresarios del más alto nivel. La llamó *Pro-Patria*, apócope de *Propaganda Patriótica*, nombre que inmediatamente hace evocar al de la logia madre: *Propaganda Due*.

Con la dictadura en el poder a Gelli se le facilitaron los negocios, si bien en principio se iniciaron trámites para que cesara como Consejero Económico. Pero el 29 de noviembre de 1976, por cable 535, originado en Cancillería, se ordenó volver a incluirlo en la guía diplomática con el mismo cargo que antes. Para esa fecha, Gelli ya era titular de cuatro pasaportes diplomáticos: tres expedidos en carácter de Delegado en Misión Especial y el restante de Ministro Plenipotenciario para Asuntos Culturales. En 1977 y 1978 Italia ocupó el primer lugar entre los países que habían invertido capitales en la Argentina y el segundo en cuanto a intercambio comercial. La mano de Gelli estuvo casi siempre presente. Afilió a la P2 al empresario Lucien Sicouri, quien a cambio se quedó con la licitación del contrato para la realización de la central nuclear de Córdoba. Lo mismo hizo con Loris Corbi, presidente de la Condotte, en carrera por un importante contrato ferroviario. Se ocupó luego del ingreso de la Rizzoli a la Argentina. Y por fin sedujo, entre varios otros, al almirante Emilio Eduardo Massera y al general Guillermo Suárez Mason: con el primero manejó parte del equipamiento armamentista de la Marina y con el segundo pudo estar cerca de YPF, bocado apetecido del italiano.

Recién el 19 de mayo de 1981 Gelli dejó oficialmente de pertenecer a la diplomacia argentina: en Italia había estallado el escándalo de la P-2. El venerable, que según una denuncia de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas había conseguido renovar su pasaporte tres veces entre 1979 y 1980, no descuidó sus intereses en nuestro país aunque fijó más la atención en sus negocios uruguayos. En 1982, cuando lograron detenerlo, portaba una cédula de identidad expedida por la Policía Federal a nombre de Bruno Ricci, número 2.316.809. Víctor Melchor Basterra, secuestrado por la Armada en 1979 y liberado a fines de 1983, denunció en agosto de 1984 que durante su cautiverio se había encargado de confeccionar documentación falsa de distinto tipo, entre la que figuraban cédulas de identidad, pasaportes y credenciales. Basterra dijo que en 1981 y 1982 confeccionó una serie de documentos con distintos nombres para una misma persona. Supo que esa persona era Licio Gelli y que quienes estaban interesados en la elaboración de esa documentación eran el capitán Horacio Estrada, un oficial del Ejército (R) de apellido Coronel y un oficial naval al que llamaban Florido o Florindo.



Durante la ceremonia de condecoración a Licio Gelli, el presidente Perón, su edecán, José López Rega y el canciller Alberto Vignes.

¿EPILOGO?

Licio Gelli acaba de obtener la ciudadanía brasileña. Y esta vez también tiene documentación para probarlo. Eligió el Cono Sur americano porque puede movilizarse junto a los suyos con absoluta impunidad. El fiscal italiano tragó saliva varias veces para digerir algunas partes de esta historia. La logia masónica Propaganda 2 subsiste con un poder económico mayor al que le dio origen. Ahora se propone recuperar el poder político perdido, y Buenos Aires es un blanco predilecto.

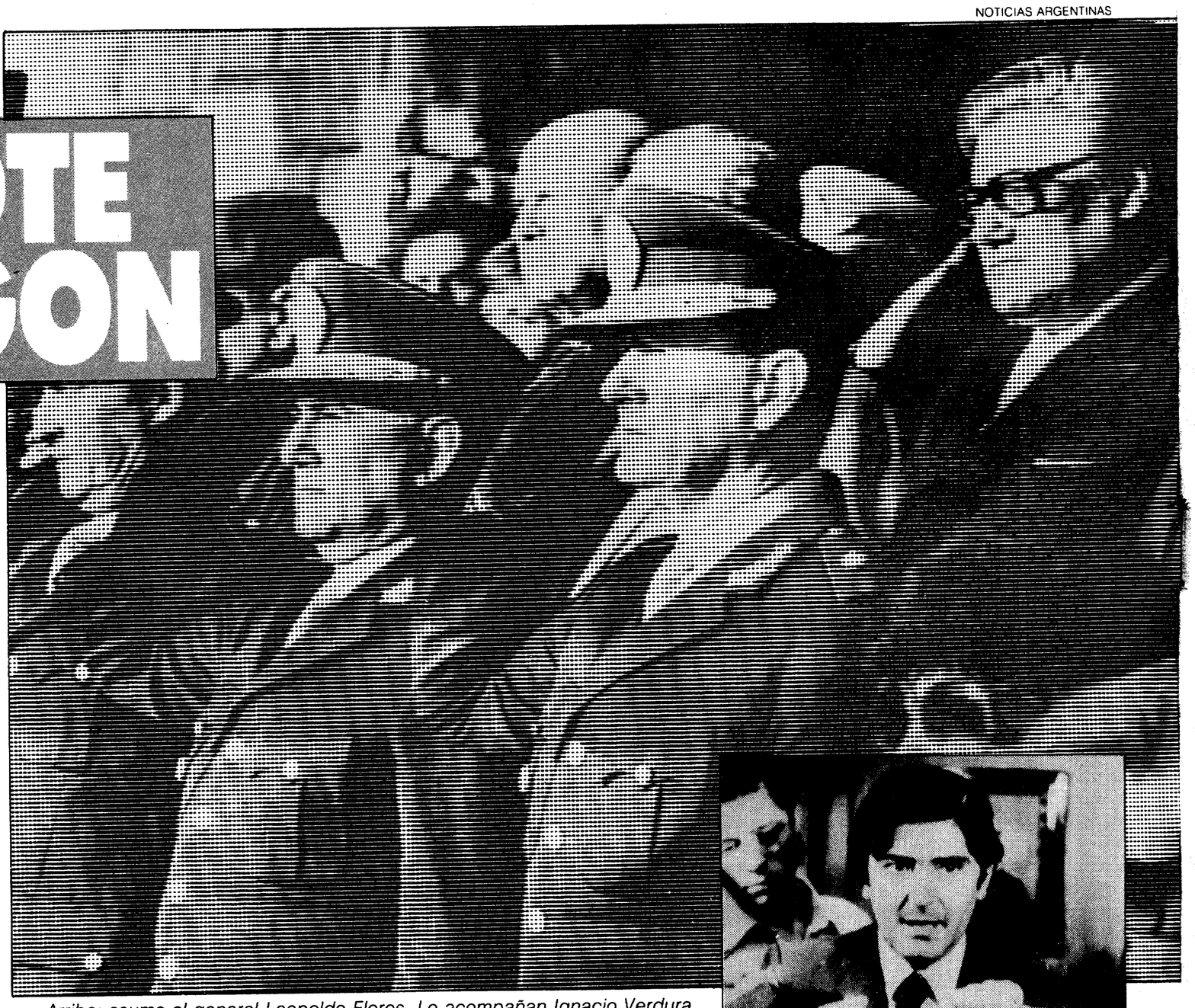
CLAUDIO DIAZ y SERGIO JOSELOVSKY

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LOS REFLECTORES SOBRE ALFONSIN

EL COGOTE DEL DRAGON

Mientras en Córdoba la mecha sigue encendida, el gobierno nacional no eligió aún la manera de apagarla. Los grupos sediciosos tienen ramificaciones en otros puntos del país. En las últimas horas proliferaron las amenazas de bombas en la Capital Federal. Los propósitos de los conspiradores exceden el marco del rechazo a los juicios por la guerra sucia. El momento político exige que los partidos y la CGT se pronuncien y movilicen claramente contra la escalada golpista, en lugar de especular acerca de los "propósitos electorales" del Presidente. El peronismo, una vez más, se coloca a contrapelo de la realidad.





NOTICIAS ARGENTINAS

NOTICIAS ARGENTINAS

Arriba: asume el general Leopoldo Flores. Lo acompañan Ignacio Verdura, Héctor Ríos Ereñú y el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. Derecha: técnicos de la policía provincial muestran la bomba, antes de producir su estallido.

Veinticuatro horas antes del acto del 23 en la plaza de Mayo, el presidente Raúl Alfonsín fue informado del tenso *"clima deliberativo"* que envolvía a la oficialidad del III Cuerpo de Ejército y se le sugirió atemperar en su discurso toda probable referencia al atentado del lunes 19 en esa guarnición militar. Irresuelta por entonces la situación del general Ignacio Aníbal Verdura y sin definiciones todavía sobre el comportamiento del gobierno ante los indicios de insubordinación en Córdoba, el Presidente decide tomar en cuenta las recomendaciones y eludir referencias duras a los autores del atentado en su mensaje, transmitido por la cadena nacional, pese a que intuía las expectativas de la militancia en la plaza y de la ciudadanía en general.

Durante toda esa semana Alfonsín debió conciliar entre dos posturas. La de actuar rápida y enérgicamente, descabezando la cúpula del III Cuerpo, básicamente renuente a las citaciones judiciales por violaciones a los derechos humanos (en los que se hallan incursos varios oficiales de esa unidad militar) y la de negociar con la jerarquía militar una salida no traumática a la crisis planteada.

El Ministerio de Defensa (específicamente el secretario Horacio Jaunarena), defendió desde un principio la segunda tesis. Primero se dijo que la bomba no había sido colocada para matar al Presidente sino para intimidarlo. Luego que ciertos voceros oficiales (cercanos al primer mandatario) se extralimitaban en sus afirmaciones sobre relevos inminentes en el III Cuerpo. Tras el supuesto pedido voluntario de pase a retiro de Verdura –comunicado el sábado 24– las fuentes de Defensa negaron que fuera a aplicarse una política específica hacia el III Cuerpo. Esta hipótesis, sin embargo, fue efectivamente considerada por Alfonsín el martes 20 en Olivos. Incluye el traslado del detenido Luciano Benjamín Menéndez a otra dependencia militar alejada de Córdoba (posiblemente al penal de Magdalena), cierta descentralización operativa de esa gigantesca unidad de batalla e incluso la dispersión de toda una cadena de oficiales en distintos destinos castrenses en otros puntos del país.

Los partidarios de la "mano dura" fueron las autoridades del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky y Leopoldo Moreau, el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra, y las figuras más destacadas de la Junta Coordinadora Nacional, incluido Enrique Nosiglia. Este último alegó que las acciones desestabilizadoras no podían contrarrestarse solamente con el cambio de un general.

El Presidente volvió a elaborar una respuesta política, teniendo en cuenta las dos ópticas encontradas. No quiso recurrir a sus facultades de distituir a Verdura, sino que prefirió que fuera el mismo general el que asumiera las responsabilidades y pidiera el retiro. Hubo febriles gestiones en ese sentido. Alfonsín evaluó también que una decisión apresurada de su parte podría poner en aprietos al jefe del Estado Mayor General de Ejército, general Héctor Ríos Ereñú, no muy decidido a enfrentar abiertamente al *menendismo*. Pero simultáneamente tenía que dejar a salvo el principio de autoridad y su propia investidura, agraviada por el atentado y por los carteles y volantes que lo recibieron en Córdoba acusándolo de *"sinarco-marxista"*. El miércoles 21 a la noche hizo declarar a su vocero, José Ignacio López, que si el jefe del III Cuerpo no presentaba en un plazo relativamente breve a los responsables del atentado, debería pedir su relevo. Semejante grave episodio no debería quedar –como otros– en la nebulosa.

Las dos visiones que coexisten en el gobierno, y que se manifiestan no sólo en la relación con las Fuerzas Armadas sino también con los servicios de inteligencia, afloraron en los últimos días respecto del comportamiento oficial en torno al caso Sivak y la caracterización de los grupos de ultraderecha. Para un sector oficial, la falta de decisión del ministro Antonio Tróccoli, en cuanto a encarar el desmantelamiento de los servicios heredados del proceso militar, lo llevó a enredarse en su propia madeja, intentando rescatar al empresario secuestrado de acuerdo a las reglas de juego impuestas por los extorsionadores. Para otros, que fomentan una actitud resignada, no hay fuerza suficiente para destruir esos grupos.

Cuando se consulta a hombres del gobierno sobre la capacidad operativa de la ultraderecha, hay quienes siguen sosteniendo que se trata de "resabios" dispersos de los grupos actuantes durante la dictadura. Lo dijeron aun después del atentado en Córdoba. Están, sin embargo, los que advierten la vigencia de una verdadera central única, con logística y medios para producir atentados y acompañarlos de la acción psicológica correspondiente. Consideran que el gobierno está en falta al respecto. Los primeros son partidarios de los *"paños fríos"* ante situaciones de tensión. Los otros no ven que con las concesiones se logre calmar a las fieras. Dos concepciones están en juego y el Presidente, tarde o temprano, tendrá que optar. Si es que ya no optó.

EL COGOTE DEL DRAGON

Las dificultades que encontrará el general Leopoldo Flores en Córdoba trascienden el marco puramente disciplinario de la guarnición, pues se encuentran en *"operaciones"* dos grupos sediciosos que, superada la etapa de las volanteadas y las pintadas, han pasado a la acción directa. Los llamados *"grupo de tareas 4"* y *"ejército argentino en la resistencia"* no serían otra cosa que brazos ejecutores de un plan conspirativo elaborado por hombres vinculados al Comando de Inteligencia 142 (bunker del *menendismo)*, de fuerte influencia en el III Cuerpo.

Voceros clandestinos de tales grupos han comenzado a desestabilizar al general Flores –un oficial que recibió y dictó cursos en la escuela que el Pentágono tiene en Panamá– haciendo circular, por ejemplo, la siguiente versión: el año pasado, en oportunidad de dirigirse (Flores) a los cuadros del Ejército para explicar las limitaciones presupuestarias que justificaban los bajos salarios militares, fue silbado y abucheado en el edificio Libertador, sede del Estado Mayor General del Ejército (EMGE).

El columnista de **La Prensa** Jesús Iglesias Rouco, que en esto de saber qué piensan los servicios de inteligencia suele tener información de "la boca del caballo", asegura que el llamado *"ejército argentino en la resistencia"* está integrado por oficiales en actividad de casi todas las unidades. Ese *"ejército"* habría distribuido ya varias *"órdenes de operaciones"* indicando, en la número 1, que se propone *"reconquistar el poder político del Ejército"*, por medio del concurso de *"oficiales profesionalistas ajenos a las banderías políticas"*.

No es conveniente reproducir el contenido total de tales escritos para no satisfacer los deseos propagandísticos de sus autores (de eso se encarga **La Prensa)**, pero es evidente que tienen todo el barniz ideológico y operacional de los primeros anuncios del GOU (Grupo de Oficiales Unidos), organización que sirvió de trampolín político al golpe del coronel Perón en 1943.

Lo que no dice Iglesias Rouco es que en sus *"anuncios cordobeses"*, profusa-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

mente distribuidos en la provincia (y también en otros cuarteles), el mencionado *"ejército"*, además de reivindicar la supuesta debilidad por el profesionalismo y la apoliticidad, denuncia *"la conjura judeomarxista"* anidada en el gobierno de Raúl Alfonsín. Esto es oportuno mencionarlo porque descubre la cara más siniestra del "malestar" castrense que desvela a **La Prensa.** El tiro (o la bomba) no apunta sólo al enojo militar por los juicios a los militares, sino a lo que los sediciosos llaman *"la esencia comunista"* de la democracia inaugurada el 10 de diciembre de 1983. Por tal razón, aquellos hombres del Presidente que insisten en sostener que una acertada política de punto final en el tema de la guerra sucia calmará los ánimos de los conspiradores, pecan de ingenuos.

También se equivocan los "astutos" del radicalismo que, refiriéndose a los militares alzados, advierten que hay que *"matar la gallina sin que cacaree"*. Teniendo a la vista el grado de desarrollo de la escalada conspirativa podría decirse que la supuesta gallina es un dragón exultante, de cogote inexpugnable a las tácticas del apriete condicionado. De aquellos primeros "papeles" de Falange de Fe, secta con buenas conexiones en el III Cuerpo y en otras unidades de Ejército, las "gallinas" pasaron a las amenazas de bombas, luego a las bombas que explotan, a los secuestros de empresarios y a colocar un kilo de trotyl a dos metros del Presidente.

EL CONSEJO DE VERDURA

En su mensaje de despedido el general Verdura se refirió al dragón. Dijo que había cometido un error de ingenuidad al no valorar adecuadamente al enemigo potencial. Para disgusto de Iglesias Rouco, el jefe militar no acusó a *"la izquierda subversiva"* sino más bien a los grupos vinculados al antiguo comandante del III Cuerpo, el general Luciano Benjamín Menéndez. Sin nombrarlo directamente, el mensaje quedó claro. Después de mencionar la riestra de atentados cometidos en los últimos tiempos en Córdoba, incluidos un tiroteo en el barrio de oficiales y un intento de penetración en el Servicio de Seguridad del Comando del Cuerpo, Verdura expresó una reflexión inquietante: *"Espero* –afirmó– *que quienes me sucedan e, inclusive quienes hoy me juzgan, no cometan el mismo error"*

Más allá de su complicidad con el pasado, el jefe militar le está diciendo al Presidente que meta el bisturí hasta el fondo, que no cometa él un error de ingenuidad, que comprenda que el enemigo potencial está anidado en las filas del arma, en bolsones conspirativos que pueden llegar al magnicidio si las circunstancias lo favorecen. ¿No hay también, en esas palabras de Verdura, un mensaje a la sociedad argentina? ¿Cuál fue la reacción del mundo político argentino frente al intento de asesinato del Presidente? Se embarcó en extrañas especulaciones acerca de si la bomba era para matarlo o para amedrentarlo. Sin embargo esa reacción fue la menos peligrosa: la CGT no llamó a un paro simbólico de cinco o diez minutos en repudio de lo ocurrido en Córdoba y en defensa de la democracia. El peronismo renovador –del que nadie podía imaginar semejante reacción– habló mal por boca de Carlos Grosso, quien relacionó *"el cuento de la bomba"* con un *"pacto terrorista-radical"*. Herminio Iglesias no lo hubiera hecho mejor.

También la Iglesia mediatizó su pronunciamiento sobre el atentado y prefirió dar a conocer un documento que tiene su miga. Señala que el endeudamiento exterior ensombrece la vida de los argentinos, suscitando un *"peligro de encono entre los grupos sociales"*, pero tras cartón el Episcopado se pronuncia contra la proyectada ley de divorcio, ya que los cristianos, afirma el documento, *"le asignan al vínculo matrimonial un carácter indisoluble"*. A Dios rogando y con el mazo dando.

LUIS SICILIA

JOHN WHITEHEAD
UN CANCILLER OBSESIVO

Cada norteamericano llega a la Argentina con una obsesión particular, y la de John Whitehead, número dos del Departamento de Estado,fue la repatriación de los capitales argentinos fugados al exterior. Whitehead pasó tres días en Buenos Aires en una visita que los funcionarios del gobierno coincidieron en calificar como de observación sobre el terreno. Ex directivo de la financiera de Wall Street, Goldman and Sachs, naturalmente Whitehead observó especialmente el cuadro económico y habló de él. Su esquema de razonamiento fue el siguiente:

- El tema de la deuda es una traba grave para el crecimiento.
- Sin embargo, los países de América Latina tampoco crecerían si se les perdonara la deuda.
- La única manera de crecer es reformando la economía hacia regímenes libreempresistas.
- Un sistema de economía de mercado atraería inversiones.
- Pero las inversiones no vendrán si los capitalistas extranjeros notan que siguen fuera de la Argentina los capitales fugados antes.
- La prioridad, entonces, es repatriar esos capitales. Los interlocutores de Whitehead –básicamente Raúl Alfonsín, Juan Sourrouille y Dante Caputo– opusieron al visitante otro esquema de razonamiento. Fue este:
- A esta altura los capitales fugados, como todo capital, carecen de nacionalidad.
- Importan los capitales en general, y no sólo los fugados.
- El capitalista no invierte si hay un cuadro de incertidumbre.
- La deuda es fuente generadora de incertidumbre: ¿qué estímulos podrían darse con exactitud al inversor cuando el marco del endeudamiento varía por factores unilaterales como la modificación de las tasas de interés en el mercado financiero norteamericano?

Pese a las especulaciones previas, hasta donde pudo establecer EL PERIODISTA todo giró alrededor de los dos esquemas argumentales y no hubo ningún arreglo concreto sobre deuda o inversiones, un tema que Washington prefiere dejar en manos de los visitantes del Fondo Monetario Internacional. Según pudo saberse, tampoco Whitehead ejerció presiones tipo toma y daca ofreciendo mejores condiciones de pago a cambio de exigencias de abstinencia argentina en América Central, una actitud que podría haber adoptado aprovechando su doble condición de hombre de Wall Street y vicecanciller estadounidense. En otras palabras, un cambio argentino hacia Centroamérica es algo que por ahora sólo pertenece a los buenos deseos del *lobby* pronorteamericano que encabezan en Buenos Aires Arnaldo Musich y Carlos Helbling, a quienes últimamente también se vio frecuentando Londres.

SUDAFRICA

De todos modos la posición de Musich y Helbling (Techint el primero, Banca Roberts el segundo) es mucho más confortable que la de Enrique Loncan. Si aquéllos todavía pueden batallar por una causa, la de éste ya está perdida: ex embajador en Pretoria, Loncan es el más amigo de los amigos de Sudáfrica en la Argentina (se asegura que hasta supera a Francisco Manrique), y sus acciones han caído francamente en baja después de la ruptura de Buenos Aires con el régimen de Pieter Botha.

La medida causó un impacto excelente en el arco democrático argentino, aunque con matices de entusiasmo. Siempre desde el punto de vista de los que la aprobaron, el grupo más escéptico explicó que en realidad romper con Sudáfrica fue poco costoso porque Washington está endureciéndose con Pretoria y entonces el Departamento de Estado digiere con facilidad de lactante la posición argentina. El Palacio San Martín no comparte la tesis. *"Es verdad que la posición de los Estados Unidos disminuye el costo planteado en términos de relaciones Buenos Aires-Washington* –dijo un diplomático a EL PERIODISTA–*, pero no hay que olvidar que existe un costo interno, y lo hemos afrontado por la presión del* lobby *prosudafricano y el descontento de los sectores empresarios que se benefician del comercio con Pretoria y pensaban ensanchar sus negocios en lugar de constreñirlos."*

La ruptura termina con la extravagancia de que la Argentina fuese el único país de No Alineados que mantenía relaciones con Sudáfrica, y no hace más que cumplir con pedidos en ese sentido formulados en agosto de 1985 por el diputado radical Federico Storani y su colega justicialista Oscar Fappiano, que en proyectos distintos habían reclamado el fin de la anomalía.

La decisión argentina será felicitada, seguramente, por un visitante que llega el viernes 30 desde Uruguay e integra el gobierno de un país con población negra. Pero sería ingenuo suponer, a pesar de la reserva que cubre sus contactos en Buenos Aires, que Sudáfrica se convierta en tema excluyente de la charla que mantendrá con funcionarios argentinos Carlos Rafael Rodríguez, vicepresidente de Cuba.

IVAN ALLENDE



CARTA A NUEVA DIRECTORA DE ATC

Buenos Aires, 26 de mayo de 1986

Estimada profesora Hebe Clementi:

El sábado recibimos la sorpresa de leer una carta casi personal en las páginas de un diario (**La Razón**, 24-5-86, página 7). Al pie llevaba su firma, y más que carta parece un desafío. Nos gustan, como nos gustaba su interesante programa de historia en **Radio Belgrano**.

En la mañana del martes 27 la llamamos a la Secretaría de Cultura. Allí supimos que desde ese día es usted miembro del directorio de **ATC**. Como no la encontramos en ninguno de los dos teléfonos, respondemos por la misma vía expeditiva que usted escogió.

En su carta declara extrañeza y desconcierto por la indecisión de los *"agudos periodistas de* EL PERIODISTA" en buscar qué hay detrás de las renuncias de Javier Torre y Mario Sábato a cargos del directorio que ahora usted integra. También se refiere a *"la metodología crítica de la documentación que a veces uno está tentado de seguir"*. Es nuestro caso.

Para aplicar la metodología crítica, EL PERIODISTA necesita disponer de algunos elementos documentales, que por medio de esta carta solicitamos a usted:

1. Copia auténtica del contrato suscripto entre **ATC** y Julio Moyano Producciones por el programa "Veinte mujeres".
2. Copia auténtica del contrato suscripto entre **ATC** y Eduardo Metzger por el programa "El espejo del país".
3. Copia auténtica del contrato suscripto entre **ATC** y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires por el ciclo titulado "Más caras" dirigido por Roberto Cenderelli.
4. Copia auténtica del contrato suscripto entre **ATC** y el Sistema Provincial de Teleeducación a Distancia de la provincia de Misiones por el ciclo "Misiones, su tierra y su gente".
5. Cifras de recaudación publicitaria correspondientes a la temporada 1985 de los programas en coproducción "Veinte mujeres" y "Veinte hombres".
6. Costo de producción de los mismos programas en idéntico lapso, discriminando los que asumió **ATC** de aquellos que corrieron por cuenta del coproductor.
7. Cifras de recaudación publicitaria correspondientes a la temporada 1985 del programa "Cable a tierra".
8. Costo de producción de "Cable a tierra", producido exclusivamente por **ATC**.
9. Cifra de la liquidación de **ATC** al coproductor Julio Moyano en la temporada 1985.
10. Egresos de **ATC** correspondientes a la temporada 1985.
11. Ingresos de **ATC** en el mismo lapso por recaudación publicitaria, ventas de programas al interior y al exterior, alquiler de instalaciones y otros recursos propios.
12. Ingresos de **ATC** por aportes del Tesoro Nacional.
13. Copias del texto de las renuncias de Mario Sábato y Javier Torre.

Con estos datos en su poder EL PERIODISTA se compromete a publicar la *"reflexión serena, bien informada, que sirva para entender y para pensar y también para creer en la prensa argentina"* que usted reclama en su interesante carta del sábado 24 en **La Razón**.

La saludamos cordialmente y le deseamos éxito en la difícil labor emprendida a la que, no tenemos duda, aportará la serenidad y el rigor que distinguen su producción intelectual.

EL PERIODISTA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LA TRASTIENDA

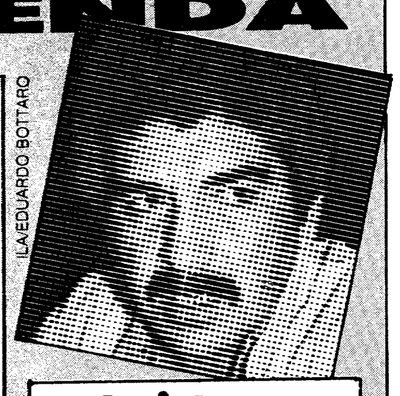
Armas voladoras

El famoso buque Norbistor, sorprendido por las autoridades brasileñas cuando transportaba mercenarios norteamericanos y armas argentinas a Ghana,ha causado un segundo escándalo en Brasil. Las armas del Norbistor, en cajas cerradas de Fabricaciones Militares de Argentina, han desaparecido como por arte de magia. Así lo acaba de denunciar el superintendente de la Policía Federal de Río de Janeiro, Fabio Calheiros Wanderley.

Las seis toneladas de "fierros" no pudieron encontrarse ni en el Batallón de Fuerzas Especiales de la Brigada de Paracaidistas ni en la delegación de hacienda de la policía.

Ora pro nobis

Representantes de la Unión de Familias, entidad identificada con el Opus Dei, mantuvieron una prolongada entrevista con el vicepresidente de la Nación, Víctor Martínez, para felicitarlo por su oposición a la proyectada ley de divorcio. Después de la tercera vuelta de café Martínez les expresó a Daniel Diez y Roberto Bosca, dirigentes de la "Unión", que considera inoportuno el tratamiento parlamentario de la ley de divorcio y que hará todo lo que esté a su alcance para defender *"la estabilidad conyugal"*.



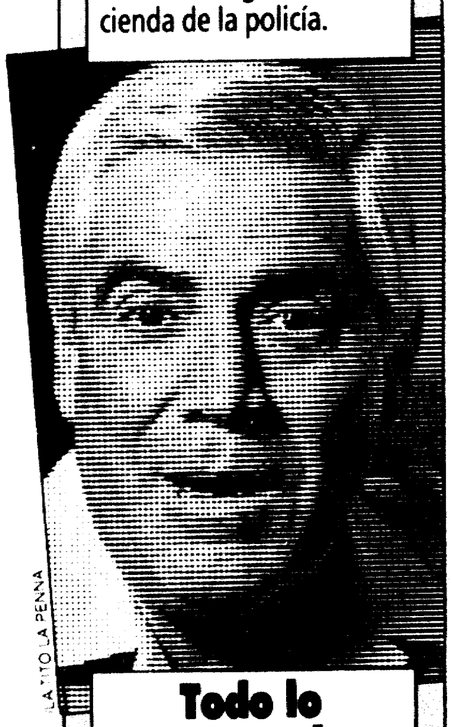
ILA/EDUARDO BOTTARO

La interna sindical

De acuerdo a la política de alianzas que se viene gestando en los tres bloques mayoritarios de la CGT (ubaldinismo, 62 Organizaciones, Comisión Nacional de los 25), sólo dos nombres de la futura conducción normalizada tendrían su puesto asegurado. Uno es Saúl Ubaldini, para la secretaría general; el otro, José Pedraza (Unión Ferroviaria), para la adjunta. El carisma del primero abona la posibilidad de ocupar el máximo cargo. El trabajo del ferroviario dentro del Consejo Directivo es el motivo principal que esgrimen las tres líneas para lanzarlo a la subjefatura. Pedraza, adscripto a los 25 y cercano a los ubaldinistas, cree sin embargo que todavía es temprano para aceptar esa responsabilidad.

Los socialistas del Presidente

El lunes pasado, una decena de socialistas cenaron con Alfonsín. Del ágape, celebrado en la quinta de Olivos, participaron algunos funcionarios oficialistas que militan en *Presencia Socialista*, una corriente interna del Partido Socialista Auténtico (PSA) opuesta tanto al *procafierismo* del grupo que lidera el bonaerense Mario Mazzitelli, como del sector históricamente ligado al aparato del Partido Comunista, que encabeza Simón Lázara. Durante la cena no se pasó de las consideraciones generales y del intercambio de ideas, pero algunos vieron en ella el preludio de una hipotética oferta: un lugar en la lista de candidatos a diputados radicales para el subsecretario de la Actividad Docente, Alfredo Bravo, uno de los más consecuentes defensores de los derechos humanos. Según otras fuentes, el precandidato sería Héctor Polino, el diligente secretario de Acción Cooperativa. Por lo pronto, ambos participaron de la reunión de Olivos, junto a figuras legendarias del viejo PS, como el santiagueño Ramón I. Soria.



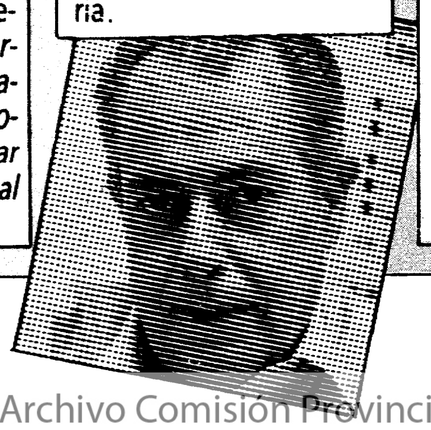
LA/TITO LA PENNA

Todo lo que vuela

Fuentes cercanas a la Fuerza Aérea sostienen que el brigadier Horacio Crespo está privilegiando las relaciones del arma con el Parlamento *"por razones de espacio aéreo"*. Esto tiene la siguiente lectura: la Fuerza Aérea sabe que, a la hora de discutir en el Congreso la reestructuración de las Fuerzas Armadas, cuando se analice la "doctrina de guerra" los legisladores tienen que saber que todo lo que vuela es de la Fuerza Aérea, incluidos los aviones de la Armada y del Ejército. *"En ese sentido* –agregan las fuentes– *es importante ilustrar a los diputados como corresponde sobre un tema que, sin lugar a dudas, interesa por igual a las tres armas"*.

Un "contra" de lujo

Respondiendo a una invitación de monseñor Sales de Araujo, cardenal de Río de Janeiro y caudillo del ala conservadora de la iglesia brasileña, el cardenal nicaragüense Miguel Obando y Bravo se apresta a viajar con destino a Brasil. La estancia del arzobispo de Managua coincidirá con la realización del encuentro de obispos de la Conferencia Episcopal de Brasil. Para el gobierno de Nicaragua el primer viaje de Obando a ese país tiene la intención de hacer propaganda contra el sandinismo y buscar apoyo para los *contras*. Mientras tanto, en Buenos Aires,el sacerdote Antonio Quarracino (obispo de La Plata y presidente del CELAM) y el semanario católico conservador Esquiú están tentando a Obando y Bravo para que venga también a la Argentina.



CGT ENTRE EL PARO Y LA INTERNA PERONISTA

Los hombres más precavidos de la cúpula de la CGT esperan con agustia el efecto desgastante de las tres inminentes operaciones políticas que los involucran: el futuro de la relación con el gobierno, la interna del Partido Justicialista y la normalización definitiva de la central obrera.

La táctica para no sucumbir frente a la intransigencia de las autoridades es el suspenso: los sindicatos organizados no anunciarán oficialmente la fuga de la Conferencia Económica y Social, pero utilizarán la posibilidad del retorno para negociar eventuales mejoras en la política de ingresos.

"Yo digo que hoy (por el lunes pasado) *no tenemos que ir a la concertación. ¿Alguien está en desacuerdo conmigo? Si es así, que lo diga aquí adentro y no afuera, como algunos hacen siempre"*, dijo Saúl Ubaldini después de leer el comunicado del ministro Hugo Barrionuevo, que consentía la discriminación entre trabajadores públicos y privados. El resto del consejo directivo permaneció en silencio. Todos sabían que la advertencia del jefe apuntaba a los representantes de sindicatos,como mecánicos (José Rodríguez), metalúrgicos (Lorenzo Miguel), textiles (Pedro Goyeneche) y plásticos (Jorge Triaca), que a través del decreto de sinceramiento salarial o por vía judicial negociaron con las patronales unos mínimos de convenio que en algunos casos llegaron a 200 australes, contra los 110 de los empleados estatales.

Estos desfasajes enojan a *Saúl querido* porque las víctimas son además sus aliados tácticos en la interna de la CGT, y sabe que su propia suerte está ligada a los sueldos de los empleados públicos.

También hay dificultades, aunque de forma, para la instrumentación del paro sin movilización que se realizará el próximo viernes 13 de junio. Los dirigentes de las 62 Organizaciones no parecen muy entusiasmados por colaborar en su organización. Algunos pensadores de la Comisión Nacional de los 25 imaginan una campaña propagandística para la huelga,apoyada en dos ejes: 1) un mensaje de fácil asimilación que alcance no sólo a la militancia sino al sector de la clase media que mira a los representantes de los trabajadores con desconfianza; 2) un texto donde se aclare con precisión que el reclamo de la central obrera no se agota en un mero aumento de tantos australes, sino que persigue la modificación de un proyecto de país *"al que el gobierno pretende pequeño, agroexportador y dependiente"*. A estos mensajes de convocatoria el ubaldinismo opuso la consigna *"Paz, Pan y Trabajo"*, nombre propio de la estructura política que encabeza el secretario general de la CGT y que amenaza introducirse como una visagra entre la ortodoxia y la renovación del peronismo en la provincia de Buenos Aires.

Las intenciones personales de Ubaldini parecen contradictorias. Hace menos de una semana le mandó decir al diputado Antonio Cafiero que su intención no era pelearle la candidatura para la gobernación, pero consintió por acción u omisión la audacia de amenazar con un acto de la CGT imaginado para el mismo día en el que hablaron Raúl Alfonsín y los tres referentes del PJ renovador.

Sin embargo, el contenido de la propuesta de *"Paz, Pan y Trabajo"* es bien concreto. Para interpretarlo, basta con remitirse al número 75 de la revista **Línea**, donde Ubaldini, en su *"mensaje para la militancia"*, pide un movimiento peronista fuerte *"para hacer la patria que perdimos en el '55 y no se pudo reconstruir"*. O leer con detenimiento el editorial de esa misma publicación, que define como fracasada, caduca, corrompida y *"cómplice del entreguismo alfonsinista"* a la dirigencia del peronismo oficial, y emparenta al proyecto de la renovación con el *"montonerismo"*. Pero las contradicciones ideológicas se diluyen cuando lo que hay que negociar es la futura normalización de la central obrera. No hubo matices ni diferencias cuando el jueves pasado le contestaron a Barrionuevo que la CGT no permitiría la injerencia oficial en su reestructuración. El funcionario les había pedido *"por deseo de Alfonsín"* que aceptaran la incorporación de tres gremialistas radicales (Luis Etchezar, de la Fraternidad; Wenceleo Arizcuren, de la Confederación de Trabajadores de la Educación Argentina, y José Arce, del sindicato de trabajadores navales) para una futura comisión de doce miembros que convocaría al congreso normalizador.

El gobierno desea a la CGT legalizada antes de fin de año. Las 62 también, porque a medida que pasa el tiempo su poder en la interna se debilita. Los 25 y los ubaldinistas prefieren postergar la iniciativa. El argumento es que en medio de la confrontación con el gobierno, el debate interno que provocará la composición del Congreso de la CGT podría tener consecuencias imprevisibles para el conjunto del sindicalismo.

La anulación o no de las próximas elecciones en el Sindicato de Empleados de Comercio (SEC) de Capital Federal también es tema de negociación. En la intimidad, el ministro de Trabajo reconoce que existieron irregularidades, pero se manifiesta incapaz de impedir que el candidato de la Lista Blanca, Armando Cavalieri, se convierta en el secretario general del gremio. La verdad es que intentó pasar sin éxito por encima de la Junta Coordinadora de Capital, que hace menos de un mes consiguió ubicar a cinco dirigentes radicales en la próxima comisión directiva del SEC. La noticia que habría recibido Barrionuevo de sus superiores no ofrecía dudas. Le comunicaron que el acuerdo Cavalieri-Coordinadora estaba avalado por *"los máximos niveles del gobierno"* y que por lo tanto no tendría retorno. En otros tiempos el gobierno denunciaba a la *burocracia sindical*, pero la *realpolitik* tiene estas sorpresas.

JULIO SCHIAVO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

ESCANDALO EN EL SALON "NUNCA MAS"

LA MEMORIA NO ES DE PLASTICO

¿Un intento de retomar el control cultural por sectores claramente identificados con el Proceso? ¿Una simple maniobra comercial a costa de uno de los hechos más dolorosos de la historia argentina? Lo cierto es que el Salón "Nunca Más" terminó comprometiendo a la propia Secretaría de Cultura de la Nación.

Un escándalo de imprevisibles derivaciones se produjo el viernes 23, cuando un numeroso grupo de artistas impidió la ceremonia inaugural del Salón "Nunca más" de pintura, dibujo, escultura y grabado, prevista en el Centro Cultural Malvinas (ex galerías Pacífico), dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación.

El episodio culminó cuando muchos de los plásticos participantes taparon sus obras con diarios o descolgaron sus cuadros, en inequívoca muestra de rechazo a lo que consideraron un intento de *"capitalizar en forma espúrea los sentimientos democráticos y claramente opuestos a la política criminal del Proceso"*.

El salón había sido organizado por la hasta hoy ignota Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos (ALAAP), cuyo secretario, Teodoro Alegre, fue uno de los más cuestionados, junto a un miembro del jurado, el plástico Ary Brizzi, quien en el año 1977 acompañó al dictador Jorge Videla a Caracas, en un intento por mejorar la siniestra imagen que tenía el gobierno argentino en el exterior.

Los sucesos involucraron asimismo a Ernesto Sábato, quien había sido invitado a auspiciar el salón, y a designar el jurado de selección, premios y menciones. Luego de expresar su sorpresa, pues no había intervenido en dichos nombramientos, el escritor renunció, al igual que otros miembros del jurado.

En un comunicado, los artistas denunciaron que Alegre, demostrando *"un gran desconocimiento del medio, y una poco clara actitud de repudio al Proceso, llegó a admitir que hasta poco tiempo atrás creía que tanto Videla como Massera y el propio Martínez de Hoz, eran excelentes personas"*.

Consultado por EL PERIODISTA, Alegre se limitó a responder que sus declaraciones habían sido *"simplificadas"* y que demandaría judicialmente a los autores del *"infundio"* pero no negó de plano las mismas.

Otra de las acusaciones, efectuada en este caso por la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP), puntualizaba que la entidad organizadora cobró a cada participante 4,5 australes, suma nada despreciable dada la gran cantidad de artistas que acudieron a la convocatoria.

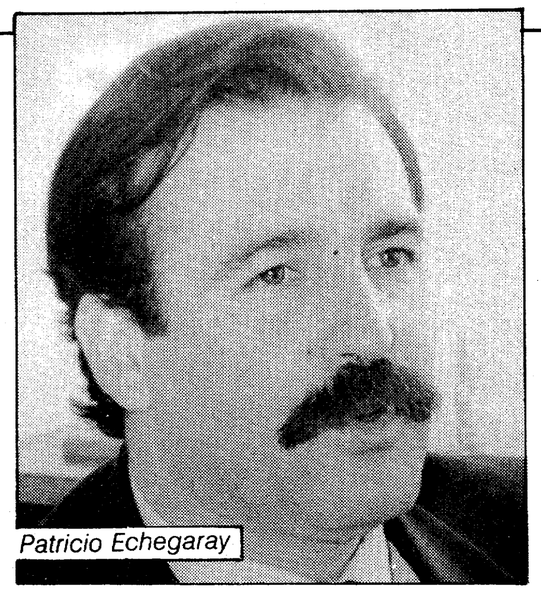
El entredicho alcanzó su clímax cuando el escultor Miguel Vayo procedió a leer un comunicado de repudio, firmado entre otros por prestigiosos artistas como Juan Carlos Distéfano, Leo Vinci, Norberto Gómez y Emilio Renart. En ese instante, Alegre le ordenó con tono autoritario retirarse del lugar, lo que dio lugar a un verdadero tumulto que finalizó con un abucheo generalizado hacia las personas del organizador y Ary Brizzi.

Sobre el final arribó al convulsionado recinto la directora nacional de Artes Visuales, Teresa de Anchorena, quien se mostró desconcertada por las derivaciones del salón originado –según afirmó– en la propuesta de un grupo de miembros de organismos de derechos humanos. Interrogada por EL PERIODISTA acerca de sus nombres, la funcionaria dijo no recordarlos, y se lamentó de que Sábato no la hubiese puesto al tanto de su renuncia.

DIEGO LAGACHE



ILA/MARTELOTTI



Patricio Echegaray

PC NO TODOS LOS GATOS SON PARDOS

Con los últimos enroques en la dirección comunista los renovadores dieron un paso al frente. Las futuras actividades de los miembros salientes y entrantes del secretariado político.

Después de 36 horas de debates, por momentos muy acalorados –como se preveía–, la última sesión del comité central comunista realizada entre el 23 y 24 de mayo pasado produjo ajustes de importancia de acuerdo con lo que se ha denominado *"la nueva línea autocrítica"*, donde los cambios en la metodología y en la política deberán, forzosamente, precipitar cambios de hombres.

En esa reunión, los máximos dirigentes tenían que abordar dos temas: uno general, *"la marcha del partido"*, y otro más puntual, bautizado como *"el episodio Ferro"*. Se presuponía con razón que el segundo ítem provocaría convulsiones que efectivamente sobrevinieron. Porque mucho antes de que Rubens Iscaro *"pateara el tablero"* de la política de alianzas de los comunistas en el FREPU en la cancha de Ferro, numerosas reuniones de los dirigentes con las bases partidarias habían recogido el malestar por la persistencia de algunos dirigentes en *"viejas concepciones y metodologías"*. Las críticas de los organismos de base –a veces asambleas de más de trescientos afiliados– no pedía sólo *"chivos emisarios"* sino una mayor participación en el debate que actualmente se está produciendo en los máximos organismos políticos del PC, y del cual –señalaban– *"estamos ausentes"*.

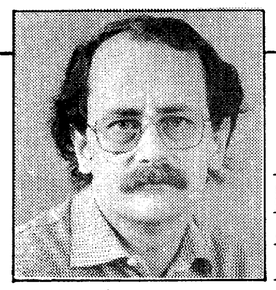
Unas horas después de iniciada la reunión se escuchaba el informe del secretario general Athos Fava que, según los renovadores, *"fue al grano"* y expresó *"íntegramente nuestras posiciones"*. El análisis del episodio de Ferro fue la pieza del mecano que movió al conjunto de la estructura porque los renovadores no querían irse de ese comité central sin conseguir cambios efectivos. Fava dijo, entre otras cosas: *"debemos ser inflexibles con la tendencia que aún anida en muchos camaradas y direcciones que, como dice también Gorbachov, buscan cómo mejorar las cosas sin cambiar nada. Pero así no puede ser, camaradas. Como suele decirse, quien se detiene un instante se rezaga una legua"*. La alusión al gatopardismo, se creía, iba a producir la necesaria e inmediata fundamentación política de los cambios de hombres impulsados por los renovadores. Debían alejarse del secretariado político –el máximo organismo ejecutivo, antes integrado por siete miembros y ahora por cinco– Irene Rodríguez, encargada del frente de masas, Rubens Iscaro, ex responsable sindical y encargado actual del Movimiento por la Paz, Fernando Nadra, jefe de la comisión de relaciones políticas, y Oscar Arévalo, titular de la comisión de trabajo ideológico que supervisa los centros de estudio partidarios y el trabajo nacional de prensa, propaganda y medios. Sin embargo, la propuesta sintetizada por Patricio Echegaray, actual director del período **Qué Pasa**, aludió en principio a *"razones de eficacia"* que enrarecieron el debate. Sólo luego de dos votaciones, por el equilibrio de tendencias que aparentemente dibuja el mapa interno del comité central entre los renovadores y la "vieja guardia", pudo definirse el alejamiento del secretariado político de los cuatro dirigentes señalados. Para los renovadores, se comentó, *"el episodio de Ferro"* y la manera en que estalló la contradicción que Rubens Iscaro, considerado un "histórico", mantenía con la autocrítica, impidió que en esa reunión se realizaran mayores cambios. En principio no se había podido influir para que un hombre considerado de la "vieja guardia" como Enrique Salvi no fuera nombrado secretario político de la Capital Federal.

Las razones para el alejamiento de esos cuatro dirigentes fueron diversas en cada caso. En los medios comunistas se sostenía que Iscaro mantuvo *"sus diferencias hasta el final"*, aunque *"formalmente"* aceptaba las nuevas posiciones, especialmente en lo referido a la política de alianzas. De Fernando Nadra, que habría impulsado desde hace tiempo la línea de la renovación, se señaló *"su extralimitación en el discurso político que a veces desvirtúa la imagen del partido"*. Aunque se lo confirmó como jefe de relaciones políticas, se presuponía que en las próximas semanas esa tarea recaerá en Patricio Echegaray, directamente vinculado a la coordinación dentro del FREPU, y que Nadra asumirá como nuevo titular de la comisión de cultura de la organización. Para Irene Rodríguez, los argumentos indicaron, siempre de fuentes comunistas, que *"la compañera ha sido superada por el crecimiento y desarrollo del partido"*. En este sentido, su alejamiento no fue una sorpresa puesto que desde hacía tiempo se evaluaba su distanciamiento del secretariado. El caso de Arévalo fue más *"complejo"*, se sostenía, porque *"su identificación con la vieja guardia nunca fue expresa aunque parecía convencido de que la autocrítica produciría una izquierdización del partido"*.

Por último, el secretariado quedó constituido con Athos Fava, Patrico Echegaray, Jorge Pereyra, Luis Heller y Alberto Rodríguez, este último vinculado a la "vieja guardia". La mayoría renovadora en el máximo organismo es evidente; no así, se comentaba, en la comisión política integrada por diecisiete miembros. Los cuatro dirigentes cuestionados permanecerán en la comisión política, por lo menos hasta el próximo congreso, previsto para mediados de octubre de este año. Asimismo se suponía que hasta esa fecha los comunistas lograrán atravesar sin fracturarse la tormenta de la autocrítica.

MARIA SEOANE

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Escribe ALVARO ABOS

El test López Rega

El retorno de José López Rega será una auténtica prueba de la verdad para el peronismo. Mientras el antiguo brujo era una mera sombra esquiva de improbable paradero, podía confinarse su figura al remoto territorio de la historia. Pero ahora lo tendremos aquí, de carne y hueso. Parlante. Y, según ha anticipado por boca de su oráculo femenino, la señorita Cisneros, reclamándose peronista. El tema ya no puede ser eludido por las autoridades del PJ.

La única reflexión que le ha merecido al senador Saadi la extradición acordada en Miami es la siguiente: si la justicia tiene algún cargo contra el ciudadano López Rega, que sobre él caiga el peso de la ley. Como es sabido, la costra que blinda la sensibilidad política del senador Saadi es pétrea. Para él, López Rega es un ciudadano cualquiera. ¿Que se practicó el terrorismo de Estado desde el Ministerio de Bienestar Social? ¿Que tal cosa sucedió durante un gobierno peronista? ¿Que fue Perón quien lo puso a López Rega en el gabinete? Para el senador Saadi estas preguntas no merecen respuesta. ¿Qué son esas cuestiones para usted, senador Saadi? ¿Inventos del sistema? ¿Infundios de la conspiración antiperonista? ¿El peronismo, senador Saadi, no le debe ninguna explicación a la sociedad argentina en relación a López Rega?

Pero si es absurdo esperar peras del olmo del peronismo oficial, ¿qué pasa con los renovadores? ¿También ellos incurrirán en la amnesia y la mirada distraída? Una de las banderas que los renovadores esgrimen en su ofensiva contra la conducción caduca es la revalorización de la ética como componente esencial de la práctica política. Y la ética impone como mandamiento que no pueden existir diferencias entre el discurso y los actos. No basta con que los líderes renovadores hagan, a título personal, la crítica histórica de López Rega. Es menester que lleven ese discurso a la acción. Los renovadores son, en algunos distritos, la conducción. En otros, aspiran a serlo de manera inminente. Los renovadores, por ejemplo, detentan la conducción del PJ en la Capital Federal, distrito al que pertenece, al menos por su primitiva afiliación, López Rega.

El antiguo brujo debe ser expulsado, en términos infamantes, del partido. La renovación debe comprometerse a adoptar esa medida en cuanto asuma la conducción nacional.

La sociedad argentina no debe tener la menor partícula de duda sobre la conducta del peronismo renovador en este tema. Por eso la extradición del ex ministro será un catalizador de las convicciones transformadoras de la renovación. Porque la figura de López Rega toca de lleno un tema crucial: la invulnerabilidad de Perón. Si Perón es un fetiche intocable inscripto en el espacio celeste de las verdades sagradas, el peronismo no puede abominar de López Rega. Frente al hecho irrecusable de que fue Perón quien lo encumbró, sólo cabe ese mecanismo negador que Saadi ya ha mostrado: López Rega es un ciudadano más, si cometió un delito que vaya a la cárcel, ¿qué tiene que ver el PJ en eso?

Si los renovadores incurren en el mismo tic, las consecuencias serán funestas. ¿Cómo podrán impedir que los no peronistas (y los antiperonistas) hundan sin misericordia el dedo en la llaga de la relación histórica del peronismo con las Tres A? Pero, lo que es más importante aún, ¿qué credibilidad despertarán en la sociedad si no son capaces de desprenderse, con un tajo drástico, de toda sospecha de adherencia, consciente o inconsciente, a lo que López Rega significa para la memoria política de los argentinos, incluidos millones de simpatizantes peronistas?

Claro está que, aun sin incurrir en un masoquismo autocrítico, un gesto de ese tipo lesionará el altar impoluto en el cual el integrismo peronista tiene instalado a Perón. No puede haber ningún atisbo de crítica histórica para los verticalistas del más allá.

Pero –y aquí es donde el tema se convierte en un test para los renovadores–, ¿con quiénes pretenden ganar elecciones los renovadores, con quiénes piensan erigir una nueva mayoría? ¿Con los nostálgicos de un Perón de bronce? ¿Con los menguados cuadros de la militancia histórica, cuyos límites numéricos quedaron demostrados en los raleados canteros de la Plaza Once el 23 de mayo? ¿O con los jóvenes, mujeres y hombres argentinos que adhieran a una propuesta social superadora, sean ellos peronistas o no? ¿O recuperando a los tantos peronistas que en 1983 desertaron y adhirieron a otra fórmula, en un acto de sensatez, porque, con toda razón, quisieron impedir que el país entero quedara atrapado en la anarquía de un peronismo caótico?

Haber generado a un personaje como López Rega no inhabilita eternamente al peronismo, a condición de que se asuma el hecho, se efectúe la autocrítica y se haga lo necesario para que el desastre no se repita.

Los renovadores deben optar: o preservan el santuario, tapándose los oídos ante los gritos de la calle, o abren las puertas y dialogan con la sociedad, nutriéndose de ella, reconociendo sus valores y sus expectativas. Si prefieren lo primero, deben callar sobre López Rega. Pero si eligen lo segundo deben hablar con la voz más alta que tengan.

ENTREVISTA CON ESTEBAN RIGHI

"FALTAN HABITOS DEMOCRATICOS"

El ex ministro del Interior desmintió las versiones que lo vinculaban laboralmente a Vicente Saadi y al "peronismo revolucionario". Manifestó a EL PERIODISTA sus opiniones sobre el tránsito democrático, el rol del Estado y de la oposición.



Esteban Righi

Ambito Financiero y **La Razón** informaron que el ex ministro del Interior, Esteban Righi, asesoraba al vicepresidente del justicialismo Vicente Saadi. Luego una bomba arrasó con el estudio de Saadi, y por último esta revista conjeturó que el atentado obedecería al disgusto de la *mano de obra desocupada* por la colaboración de Righi con Saadi, y en consecuencia sus vínculos con el "peronismo revolucionario". De este modo se cerraba el circuito de significado, en una operación tan perfecta como falsa. Ocurre que el colaborador del ex presidente Héctor Cámpora no visita la tienda política del senador catamarqueño ni tuvo nunca relación con el grupo conocido como "peronismo revolucionario". Por el contrario, mantiene vínculos y ha desarrollado tareas dentro del peronismo renovador.

–¿Cuál es su evaluación sobre el clima de inseguridad que hay en el país?

–En toda situación de cambio político, y especialmente cuando se vive el tránsito de un esquema totalitario a otro de perfil democrático, es frecuente que aumenten los índices de criminalidad y en consecuencia se viva una sensación de inseguridad, la misma que puede ser estimulada por grupos de poder interesados en asociar democracia y vigencia del estado de derecho con vacíos de poder. Por lo mismo es imprescindible que el gobierno democrático haga una evaluación adecuada del problema y actúe en consecuencia. En este momento, el gobierno debe evitar la tentación de acudir a respuestas propias de un gobierno totalitario y llevar la práctica del estado de derecho hasta las últimas consecuencias.

Por lo mismo, la interpelación promovida por la oposición parlamentaria a los ministros del Interior y de Defensa debe ser entendida como un acto de ejercicio democrático, en el que la renovación peronista cumple su función de controlar al Ejecutivo, evitando que se aparte del rumbo correcto. Por último, la sociedad argentina en su conjunto y particularmente el gobierno deben comprender que no pueden disociar el cuadro de injusticia social que afecta a los sectores marginados y el aumento de los índices de delincuencia que en muchos casos no son otra cosa que respuestas inadecuadas de sectores sociales afectados por una situación económica que impide la satisfacción de necesidades elementales. Por lo mismo, una política de seguridad pública nunca podrá ser eficaz si no está precedida de respuestas económico-sociales adecuadas.

–Dentro de este cuadro, ¿cuáles son los roles que deberían jugar tanto el gobierno como la oposición?

–Yo creo que el factor principal que afecta tanto al gobierno como a la oposición se relaciona con la falta de hábito de ejercicio democrático, lo que parece lógico en un país que ha vivido más tiempo esquemas "de facto" que de vigencia de las instituciones constitucionales. En el caso de la oposición, inciden tres factores más: a) la circunstancia de que nunca en su historia el peronismo haya sido oposición de un gobierno democrático; b) que la renovación no haya podido hasta la fecha hacerse cargo de la conducción del Partido Justicialista, y c) una marcada tendencia del oficialismo en relacionar con intentos desestabilizadores toda crítica que se le formula. Me parece que la línea correcta para la oposición es cerrar filas con todos los sectores democráticos cuando existe riesgo institucional, pero al mismo tiempo ejercer sin restricciones el derecho de crítica y control del gobierno, para acentuar que el pluralismo y la confrontación de ideas son funcionales al estado de derecho.

–¿Considera que el plan de lucha de la CGT puede contribuir a generar un clima de intranquilidad institucional?

–Es necesario entender la función que corresponde a cada sector social en esta etapa de la vida argentina. La CGT debe ejercer la defensa de los intereses de los trabajadores y los marginados sin empleo. La legitimidad de sus demandas de justicia social son consecuencia de la situación que se vive, y las debe formular a quien ejerce el gobierno. Este a su vez puede reclamar comprensión porque ha recibido una pesada herencia de la dictadura, pero no puede exigir a los trabajadores la formulación de un plan económico alternativo. Esa es responsabilidad del gobierno y de los partidos políticos, no de los trabajadores.

LUIS SANCHEZ

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

El pulso de los centros

MARCHA POR EL PRESUPUESTO

El jueves 29 del corriente se realiza la marcha organizada por la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), la Federación de Estudiantes Terciarios (FETER), la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) y la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), además de diferentes entidades que agrupan a los graduados y trabajadores no docentes de la UBA. La marcha se inicia en la Plaza Houssay y desde allí se dirige al Congreso de la Nación, donde los distintos sectores de la vida educativa reclaman por un aumento sustancial del presupuesto educativo. La FUBA, entidad que llevó la iniciativa ante las demás organizaciones, ha conseguido un acuerdo que se plasmó en un documento para ser leído frente al Congreso. Se reclama que el presupuesto educativo tienda al 25% del Presupuesto Nacional o un 4% del Producto Bruto Interno, de acuerdo a las recomendaciones de la UNESCO. También afirman los estudiantes que este aumento del presupuesto educativo debe surgir de un crecimiento real de la economía del país, porque lo contrario significaría privilegiar la educación frente a otros sectores que, como la salud, requieren igualmente mejoras presupuestarias. Si bien todo esto se logró en el marco del particular clima de cordialidad que existe actualmente en la FUBA, los jóvenes de Franja Morada (FM) han señalado su preocupación por algunos roces que hubo entre militantes de esa agrupación y los de otros sectores cuando se hacía una pegatina como parte de la propaganda para la marcha. Los radicales habrían sido amenazados, lo cual se inscribe, según FM, en la serie de agresiones iniciadas durante el congreso de la FUBA en que se quemaron banderas de esa agrupación. El entusiasmo puesto por todos los dirigentes de las distintas organizaciones de estudiantes, graduados, docentes y trabajadores no docentes indica que el problema del presupuesto es una cuestión que preocupa a toda la comunidad educativa.

JARDIN MATERNAL

El Centro de Estudiantes de Arquitectura (CEA) informó que se ha puesto en funcionamiento un jardín maternal cuyos servicios están destinados a los hijos de los docentes, personal no docente y alumnos de la facultad. Está ubicado en la planta baja del Pabellón III de la Ciudad Universitaria donde anteriormente se encontraba el jardín de la obra social de la UBA, ahora trasladado al edificio donde funciona Ciencias Exactas y Naturales. La capacidad del lugar es de 1.000 niños distribuidos en los tres turnos en que se desarrollan las actividades. La tarea docente corre a cargo de seis maestras contratadas por el centro. La provisión de elementos de infraestructura así como la coordinación con las entidades gremiales de docentes y trabajadores no docentes que coparticipan de la iniciativa es desarrollada por la Secretaría Gremial del CEA.

RICARDO AIZPEOLEA, PRESIDENTE DE LA FUC "LA FUA NO ES LA DIRECCION ESTUDIANTIL"

Estudiante de Ciencias Económicas y militante de Franja Morada, Ricardo Aizpeolea, de veintitrés años, preside la Federación Universitaria de Córdoba (FUC), una organización que agrupa a los 81.000 alumnos de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). La FUC jugó un rol decisivo en el desenlace del proceso de normalización de la UNC y aspira, ahora, a incidir en forma protagónica dentro de la Federación Universitaria Argentina. Lo que sigue es una síntesis del diálogo que, sobre esos y otros temas, EL PERIODISTA sostuvo con Aizpeolea.

–¿Cómo evalúa la FUC el proceso abierto en la Universidad con la designación, como rector, del arquitecto Luis Rébora?

–Creemos que se ha abierto una expectativa favorable, en el marco de una recomposición de los sectores democráticos de la Universidad. En torno a la unidad del movimiento estudiantil hemos nucleado a vastos sectores de los docentes, los egresados y los no docentes. Pero ahora la nueva conducción universitaria deberá enfrentar dos temas centrales como son la defensa de la autonomía y el aumento del presupuesto, gravemente condicionado por la situación económica. Las expectativas de transformación chocan con esta realidad y por eso decimos que lo que se ha modificado no son las condiciones sino el poder político en la Universidad. Caracterizamos la situación actual como una nueva etapa de acumulación de fuerzas y no como el momento de la lucha frontal por las transformaciones. Se trata entonces de adecuar al movimiento estudiantil para esa lucha, tratando simultáneamente de reforzar los lazos que nos unen con otros sectores populares, fundamentalmente con el movimiento obrero, los organismos de derechos humanos y las organizaciones barriales y profesionales. Es decir, pretendemos jugar un rol en el movimiento social y popular de Córdoba, evitando que la Universidad sea una caja de cristal.

–Existe una idea generalizada de que la Franja Morada de Córdoba ocupa una posición bastante diferenciada respecto de los otros sectores estudiantiles del radicalismo...

–Franja Morada de Córdoba tiene muy claro que trabaja para representar a los sectores estudiantiles que, históricamente, fueron los más dinámicos dentro del radicalismo. Y no es el fenómeno del radicalismo lo que hace que Franja Morada tenga en Córdoba semejante poder de convocatoria, sino que son nuestras posiciones que cuentan con una aceptación real. Sabemos que en este momento, en que no sólo el radicalismo sino otros partidos políticos se vacían de contenido popular, a muchos puede parecerle sorprendente que llevemos a la práctica planteos que se hicieron en el '83, como por ejemplo unificar a los sectores populares, generar la unidad nacional desde las bases y trabajar por un programa transformador. Creemos además que la base social del radicalismo tiene contradicciones con la política socioeconómica, condicionada por el FMI y las presiones de los grupos monopólicos. Pero esto ya lo han comenzado a visualizar la mayoría de las regionales de Franja Morada, donde hay un debate no agotado en torno a cuál es la política correcta en el movimiento estudiantil y las posiciones en el marco nacional.

–¿No es ése un planteo antigubernamental?

–De ninguna manera, porque nuestro planteo número uno es la defensa de la democracia. Tal vez discrepamos en relación a cómo se la defiende y profundiza, pero en eso nos remitimos a la historia, donde se demuestra que cuando se comienza un camino de conciliaciones la última concesión termina siendo la democracia. No se puede hablar en abstracto del autoritarismo y los golpes de Estado, sino que se debe impulsar una política para enfrentar al poder socioeconómico que sustenta a esos golpes de Estado.

–De todos modos, aquel documento de hace tres meses convocando a "no bajar las banderas" produjo bastante revuelo en el radicalismo.

–Ese documento se refería a las privatizaciones, la deuda externa y el desmantelamiento del aparato represivo. Y si bien hubo gente que se sorprendió, la realidad –ya que tanto hablamos de realismo– confirmó lo que planteamos y ahí están, para probarlo, las bombas en los locales del radicalismo.

–¿Y cuál es hoy la inserción de Franja Morada dentro del radicalismo de Córdoba?

–No ha habido acercamientos a nivel de la cúpula partidaria pero sí con los sectores juveniles, a la par que quedó demostrado que no se podían aislar nuestras posiciones, expresión de los sectores sociales que se identifican con un programa transformador y democratizador del radicalismo. En la juventud hubo gente confundida, compañeros que pensaban que la democracia venía con una varita mágica para resolver los problemas, pero hoy se está en un proceso de discusión alrededor de la necesidad de luchar para modificar la relación de fuerzas.

–¿Cómo visualizan el rol de la FUC dentro del movimiento estudiantil nacional?

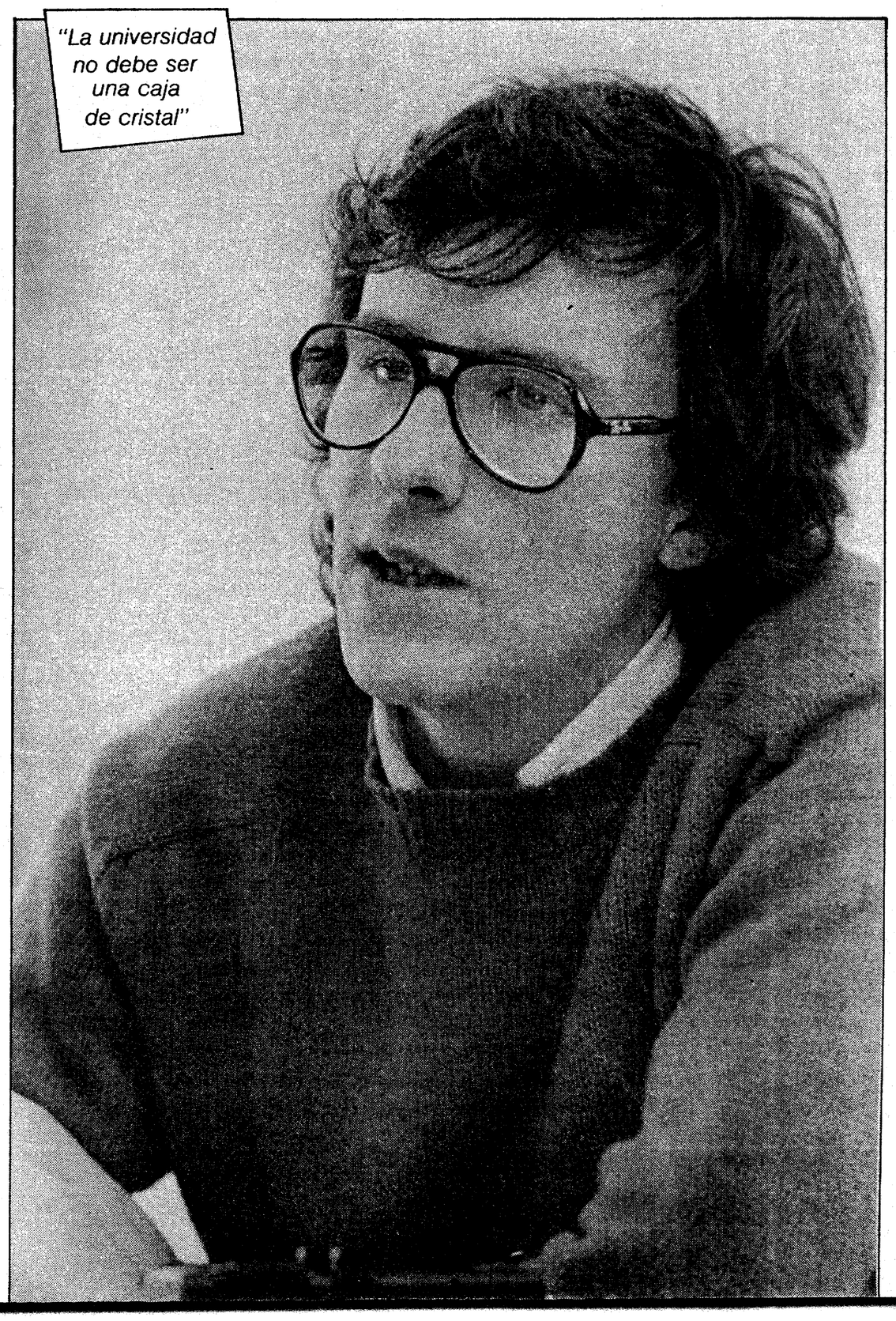
–La FUC es hoy un referente concreto para todo el movimiento estudiantil nacional. Tenemos la mejor de las relaciones con casi todas las federaciones y con sectores de la FUA. Lo que hacemos no es ningún secreto y consiste en unificar las fuerzas y organizar a los estudiantes. En ese plano, apoyamos el camino emprendido por FUBA en el sentido de luchar por mayor presupuesto y vincular las cuestiones específicas del movimiento estudiantil con la problemática nacional.

La FUA debe ponerse en movimiento y desplegar mayor actividad, no sólo coordinando la política de las federaciones sino funcionando como una verdadera dirección del movimiento estudiantil. Actualmente no cumple ese papel; nosotros empujaremos para que lo cumpla.

–¿La FUC aspira a conducir la FUA?

–No negamos que ha habido conversaciones para que sectores de Córdoba jueguen un rol más atractivo en FUA. Pero no tenemos aspiraciones vacías de contenido y lo que queremos, en definitiva, es trasladar nuestra experiencia y nuestras posiciones al seno de la FUA.

(En Córdoba) ROBERTO REYNA



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 90 23 AL 29 DE MAYO DE 1986 Pág. 10

ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES

UN PASO AL FRENTE

Durante tres días más de un millar de mujeres discutieron en Buenos Aires la problemática femenina actual. La concurrencia fue heterogénea pero muy representativa. Conclusiones que tienen su miga.

El paso de la vida doméstica –entendida como el lugar exclusivo asignado a las mujeres– a la acción y a la organización, y la comprensión de que la política no es sólo el campo de lo público sino que también abarca el área de lo privado, es algo que ha surgido muy claramente en las conclusiones de algunos de los talleres de este Encuentro." Para Margarita Belloti, quien cerró las sesiones del Primer Encuentro Nacional de Mujeres, éste fue uno de los logros que tuvo sentido rescatar a la hora de hacer el balance.

Hacerlo no era simple. Durante tres días –del viernes 23 al domingo 25 de mayo– alrededor de un millar de mujeres provenientes de distintas regiones del país se reunieron en cinco salas del Centro Cultural General San Martín a trabajar acerca de la problemática femenina actual. Para evitar malentendidos, para no herir susceptibilidades y en aras del respeto a las diferencias, la convocatoria fue hecha por las 43 integrantes de una comisión Promotora que, aunque forman parte de diversos nucleamientos, la integraron a título personal. La respuesta fue satisfactoria. Participaron mujeres militantes de partidos políticos (había peronistas, radicales, comunistas, socialistas, entre otras), miembros de organismos de la mujer y feministas, activistas y dirigentes sindicales, integrantes del movimiento de derechos humanos, amas de casa y participantes –*"pocas aún para lo que sería necesario"*, dijo Belloti"– sin adscripción a organismo alguno.

No sólo la heterogeneidad de la concurrencia era un dato a tener en cuenta. La multiplicidad de temas a analizar y la diversidad de enfoques con que habitualmente se los trata desde las ópticas femeninas también hacía dudar a muchos sobre la posibilidad de arribar a conclusiones compartidas, reiterando la experiencia, algo frustrante, de no pocas reuniones de aquí y de otros lugares. La decisión de que las conclusiones (si las había) o la exposición de lo reflexionado y discutido se hiciera a través de cada taller en lugar de buscar difíciles unanimidades, ayudó a logar resultados. Si bien no existieron conclusiones únicas ni generales, las hubo por taller y muchas de ellas se reiteraron en los diversos grupos de trabajo. Tal fue el caso del rechazo al pago de la deuda externa y el pedido de inmediata moratoria, la afirmación de la defensa de la democracia, el reclamo por el juicio y castigo a todos los culpables de la represión y el genocidio y la unanimidad –aquí si la hubo– en solicitar la inmediata libertad de Hilda Nava de Cuestas, cuya carta al ser leída en la sesión de clausura, provocó la más prolongada ovación del Encuentro.

La cuestión de los derechos humanos estuvo siempre presente. No sólo por la activa participación de las Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, a través de Nora de Cortiñas, sino porque las mujeres tienen memoria. El 30% de los desaparecidos pertenecen a la mitad femenina de la población argentina y hubo entre otras muchas, una mención: *"nuestro reconocimiento a una generación de mujeres jóvenes y adultas que por estar comprometidas con un cambio social, político, económico y femenino hoy no están aquí y engrosan la larga lista de detenidas-desaparecidas"*.

Más allá de estas cuestiones de orden general, los distintos talleres trabajaron y emitieron conclusiones acerca de la temática *"específicamente femenina"*. Se enfatizó la importancia de la capacitación laboral obligatoria, gratuita y en horario de trabajo; se coincidió en reclamar la inmediata reglamentación de la ley 20.582 de Jardines Maternales Zonales, se insistió en la necesidad de cambiar los contenidos de la enseñanza acerca de los roles sexuales, de difundir gratuitamente la educación sexual, de adiestrar a padres y maestros, de participar en el Congreso Pedagógico. Las mujeres reclamaron que la prostitución sea sancionada por el Código Penal como forma de esclavitud, que la discriminación, la violencia doméstica y la violación sean consideradas atentados contra los derechos humanos; propusieron que las trabajadoras se reúnan durante septiembre en su propio Encuentro Nacional y que la actual Dirección Nacional de la Mujer sea elevada al rango de Secretaría, entre otras muchas propuestas y pedidos.

Quizá podrían contabilizarse como déficit la falta de una mayor presencia de la mujer perteneciente a los sectores populares,ciertos "picos" en el nivel de discusión de algún taller, o la presunta escasa profundización de uno u otro tema. Lo cierto es que, por encima de inevitables insatisfacciones, se dio un paso importante en la sistematización de cuestiones por lo general dispersas, en la vinculación entre mujeres de Capital e interior, en el respeto a la diversidad de opiniones, en la conjunción de denuncias y planteos específicos de acción.

Fueron invocadas y aplaudidas mujeres de antes y de ahora. Las heroínas de la lucha de la independencia, Alicia Moreau de Justo, Eva Perón. Y también las participantes extranjeras (uruguayas, brasileñas, paraguayas, cubanas, jamaiquinas, canadienses, bolivianas, chilenas, estadounidenses, portorriqueñas). Las olvidadas de la historia oficial, todas aquellas que, como se dijo, *"aquí y en otras partes luchan cotidianamente por cambiar el lugar de las mujeres en la sociedad y por sociedades más justas y libres"*.

LILA PASTORIZA



ILA/MARTELOTTI



Escribe: MIRTA MANTARAS

Complacencia indebida

La obediencia debida es la causal eximente de pena más manoseada en su interpretación desde que cobró fuerza el reclamo de juicio y castigo a los responsables del genocidio.

Sin embargo su concepto es casi matemático: requiere que el subordinado que haya delinquido cumpliendo órdenes del superior hubiera incurrido en error, por la aparente licitud de lo mandado.

Pero es justamente su simpleza lo que inquieta a los cuadros castrenses y lleva al gobierno a evitar que se vean zarandeados ante la justicia los ejecutores de los ilícitos del Proceso.

Por eso cuando se reformó el Código de Justicia Militar, en febrero de 1984, el PEN envió un proyecto donde incluía una interpretación de la abediencia debida más benévola, con los siguientes requisitos: que el personal actuara *sin capacidad decisoria,* cumpliendo *directivas emergentes de los planes operacionales* y que no hubiera evidencia en contrario sobre el presumido *error en la comprensión de la orden* ilícita.

Ante tanto esfuerzo aclaratorio, los organismos defensores de los derechos humanos y los partidos populares lograron la incorporación de un cuarto requisito: que se excluyan los delitos *aberrantes y atroces.* Así se sancionó la ley 23.049 que concretó la reforma.

Al ventilarse el juicio contra los ex comandantes se llegó a la comprobación de que la generalidad de los actos vulneraban la ley natural básica de los hombres o estaban cargados de ferocidad. De ese modo, los subalternos que no se escudaran en la espectacular destrucción de pruebas que hizo la junta militar tendrían estrechados los marcos para ampararse en la obediencia debida.

Pero los tribunales militares, constituidos en primera instancia obligatoria para investigar los ilícitos de la represión, se negaron a juzgar a los hombres de sus filas, transcurriendo dos largos años durante los cuales prescribieron muchos delitos, rompiéndose el récord hace un mes cuando se absolvió al teniente Alfredo Astiz por falta de pruebas.

Frente a esta premeditada denegación de justicia, el ministro de Defensa imparte las conocidas Instrucciones que legalizan la pretensión de impunidad del fuero castrense mediante –cuándo no– la interpretación del concepto de obediencia debida.

De este modo, las Instrucciones establecen que la *capacidad decisoria* no es ya la facultad de implementar las acciones por la cadena de mandos y los ejecutivos *"grupos de tareas"*, sino que ahora significa *"obrar por fuera de los planes de la comandancia"*. (Punto 2.)

La *comprensión de la ilicitud de la orden* no sería hoy equivalente al entendimiento intelectivo de que un hecho constituye delito, aunque fuera atroz, sino que es *"actuar apartándose de los planes de la comandancia"*. (Punto 3.)

Y los *delitos aberrantes*, expresamente excluidos por consistir en un ensañamiento antinatural e innecesario de la acción criminal, se consideran impunes si resultaron de los *"planes de la comandancia"*. (Punto 4.)

Incorporando una innovación jurídica, el ministro llama *"exceso en la comisión de los hechos"* a las acciones cometidas por fuera de los planes de la comandancia, lo que no se ajusta ni al concepto del artículo 514 del Código de Justicia Militar ni al artículo 35 del Código Penal, sino que más bien sigue la línea vertida en el *Documento final* y en los discursos de Ríos Ereñú donde, salvo los excesos de propia mano, se consideran lícitos los crímenes del accionar represivo.

Es así como en las Instrucciones se apura la mirada al pasado en forma expeditiva ordenándose la *absolución* de todos los involucrados en las causas donde los comandantes fueron absueltos (punto d). A renglón seguido también se ordena la *absolución* de los partícipes en los hechos por los cuales los altos jefes fueron condenados (punto f) y concluye con la *absolución* de los implicados incluso en los delitos aberrantes por los que merecieron pena los miembros de la junta militar (punto 4), violándose las normas del debido proceso.

Si tenemos en cuenta que en el fallo de la Cámara Federal se da por probado que *"los planes operacionales de los ex comandantes fueron ilegales y clandestinos; que en virtud de las directivas que se impartieron se permitía interrogar por medio de tormentos a los prisioneros sometidos a condiciones inhumanas; que los secuestrados eran llevados a centros de detención donde eran eliminados, fraguándose enfrentamiento y mintiendo en los reclamos; que hubo venganza y represalias contra los familiares y garantía de impunidad para los ejecutores que decidían el destino de las víctimas y que con ocultamiento y mordaza a la prensa se implementó una metodología ilegal que dio lugar a hechos atroces"* (capítulos XII y XIII de la sentencia) se verá que es poco y nada lo que puede imputarse como *exceso* fuera de los planes de la comandancia castrense.

Amén de constituir las Instrucciones un avasallamiento al Poder Legislativo con la derogación del concepto de obediencia debida sancionado en la ley 23.049, de las reglas sobre *"cosa juzgada"* y la innovación legal sobre *"excesos"*, el más dañado es, sin duda, el Poder Judicial.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

ATC

MEXICO86

EL MUNDIAL LLEGA MAS POR ATC!

31/5/86	14 HS. 15 HS.	CEREMONIA INAUGURAL ITALIA - BULGARIA	DIRECTO DIRECTO
2/6/86	22 HS.	U.R.S.S. - HUNGRIA	DIFERIDO
3/6/86	19 HS.	PORTUGAL - INGLATERRA	DIRECTO
5/6/86	15 HS.	ITALIA - ARGENTINA	DIRECTO
7/6/86	15 HS.	ESPAÑA - IRLANDA	DIRECTO
9/6/86	15 HS.	FRANCIA - HUNGRIA	DIRECTO
11/6/86	22 HS.	BELGICA - PARAGUAY	DIFERIDO
13/6/86	15 HS.	URUGUAY - ESCOCIA	DIRECTO

...Y SIGA TODO EL MUNDIAL POR ATC.

Relatos: Víctor Hugo Morales y Ricardo Podestá.
Comentarios: Julio Ricardo.

Buena televisión... llega más. ATC En todo el país.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

ECONOMIA

BOMBAS, SECUESTROS, MAFIA

MODERNIZACION DEL VIEJO CORPORATIVISMO

Una política de modernización sin reformas y basada en la depresión del salario reduce el mercado interno y acrecienta la marginación,con lo que favorece el desarrollo del viejo corporativismo y de la mafia y, paradójicamente, corre el riesgo de no conducir a una verdadera modernización. La reacción del pasado se expresa en los atentados; las limitaciones del futuro se superarán con el crecimiento.



La bomba colocada en Córdoba, con la intención de advertir o de atentar contra el presidente Raúl Alfonsín mientras éste visitaba el III Cuerpo de Ejército, indica la presencia de sectores que no desean la democracia y que, incluso, parecen dispuestos a combatirla. Con este hecho, así como con los secuestros de empresarios efectuados por las bandas parapoliciales y los servicios de Inteligencia, los argentinos se ven enfrentados a la amenaza de un retorno al pasado. La democracia ha creado, por definición, las condiciones institucionales para que ello no suceda, pero muchas de las instituciones no sometidas al voto de los ciudadanos están impregnadas de partidarios de una vuelta al autoritarismo militar.

La Argentina vive una crisis prolongada. Es posible que el principal fundamento de ésta resida en las características de la burguesía dominante local. Atrincherada en las ventajas comparativas agropecuarias, esa burguesía fue incapaz de aceptar, después de los años treinta, un programa de modernización surgido de sus propias filas, y en el decenio siguiente tuvo que soportar el embate del peronismo, que distribuyó los ingresos pero que no alcanzó a modificar el estatuto de una economía basada en los bienes primarios de exportación. La agricultura, primordialmente latifundista, exportadora, no se modernizó en la medida en que lo hicieron otras economías agrarias similares y así el crecimiento industrial se vio sometido a periódicas carencias de divisas, surgidas de una exportación agraria limitada. Por ese motivo, la expansión industrial, originada en la distribución de los ingresos, tuvo que escudarse en el proteccionismo permanente y en el crédito fácil y su etapa siguiente, por ese motivo, estuvo fatalmente asociada a la dependencia financiera y tecnológica del exterior, por lo que se hizo mucho más difícil encarar una perspectiva de desarrollo con cierto grado de autonomía. El fin del peronismo y la segunda sustitución de importaciones no modificaron ninguna de estas limitaciones. Se mantuvo el condicionante arcaico de la estructura agraria y se acrecentó la dependencia tecnológica y financiera del exterior, y a ello se le agregó una mecánica de acumulación cada vez más ligada a la especulación financiera, debido a las mismas características históricas del capitalismo argentino y a su evolución limitada, que empujaba invariablemente la valoración de los capitales hacia el terreno de la intermediación financiera.

DESARTICULACION INDUSTRIAL

La dictadura militar acrecentó aquellas características, agravándolas con una internacionalización financiera desmedida, que terminó desarticulando buena parte del aparato industrial. Por otro lado, la deuda externa, la apertura comercial y la plena subordinación a la división internacional del trabajo acrecentaron aún más la dependencia de los bienes primarios de exportación. La economía argentina, que en los años sesenta estaba en condiciones de generar excedentes de divisas sin esfuerzos demasiado considerables, en los ochenta depende más que nunca del saldo del comercio con el exterior y del endeudamiento, por efecto de la desindustrialización y la apertura comercial y financiera. Todas ellas son prácticas que no han desaparecido después de aquella experiencia, sino que todavía siguen siendo considerados los únicos instrumentos válidos para el crecimiento, a pesar de que el resultado fue exactamente el opuesto.

Las instituciones presentan características que son inherentes a su propia historia y a sus condiciones específicas de desenvolvimiento, pero es evidente que el lento crecimiento y el estancamiento del capitalismo argentino, así como la presencia de intereses arcaicos que bloquearon en forma reiterada el desarrollo, contribuyeron a moldear algunas de esas características. En la actualidad, el país soporta unas Fuerzas Armadas que huyen de cualquier posibilidad de modernización, entrampadas en el discurso de la contrainsurgencia que fomentó las condiciones de alejamiento de la realidad llevándolas a combatir contra las *task force* inglesas que, se suponía, debían ser sus aliadas. Y también soporta una Iglesia medieval y prepotente, hostil a cualquier cambio que, por ejemplo, pretende por todos los medios que la Argentina siga siendo uno de los cinco países del mundo donde no se permite el divorcio.

La profundización de la crisis acentúa los síntomas de primitivismo político y agrega una apoyatura social favorecida por la creciente marginación, que incrementa la violencia, las asociaciones delictivas y las mafias. En una palabra, el inmovilismo económico argentino de los últimos decenios y el bloqueo de las reformas crearon verdaderos intereses corporativos, cuya ideología se vuelca al pasado, al mantenimiento del orden establecido, a las actitudes reaccionarias frente a los movimientos progresivos y a la hostilidad a todo intento de cambio. El comportamiento de una buena parte de la clase empresaria no ha sido ajeno a esta influencia, que también se expresa en el desdén por la acumulación productiva, la orientación hacia la especulación financiera y la irremediable propensión a reproducir la inflación, mediante una continua presión sobre los precios, sea cual fuere la verdadera influencia de las variaciones en los costos (ver pág. 13). Los últimos pedidos de actualización en los precios demostraron en la mayoría de los casos que se trataba de exigencias desmedidas, procedentes de una mentalidad especulativa inflacionaria, ajena a la vocación productiva y alejada de la creación de un verdadero mercado, que aún no ha desaparecido. La exigencia de libertad de precios debe verse, entonces, como una institucionalización de aquella libertad de alzas no contenidas por la verdadera dimensión de los costos. Por eso, los sistemas de control son calificados como *policiales* (declaración de la Unión Industrial Argentina, del 20 de mayo último), aunque el control sea el único instrumento para frenar las aspiraciones desmedidas de un sector social que ahora se convierte en un obstáculo para afianzar los incipientes e inseguros síntomas de reactivación y convertirlos en una política de crecimiento.

El comportamiento corporativo, mafioso y aferrado al *statu quo* no es sólo una característica de las instituciones dominantes. La cultura de la clase dominante se expresa también en las instituciones populares y en las instituciones del Estado, que deberían servir para el progreso social. La crisis del peronismo está llena de comportamientos mafiosos, de apelaciones irracionales al pasado y de falta de audacia para encarar nuevas opciones. Una gran parte de la izquierda sigue aferrada a una especie de Iglesia de la vereda de enfrente, con eslóganes empolvados por el tiempo y dogmas de fe que sustituyen los contenidos políticos. En el radicalismo tampoco han desaparecido el caudillismo y el autoritarismo, que convierte al que no se adhiere en un oponente descalificado, sobre todo en lo que respecta al discurso de la modernización. Por último, todo el mundo sabe que hay comportamientos mafiosos arraigados y un corporativismo de compromiso que consiste en ganar apoyo para las posiciones propias a cambio de no condenar el corporativismo ajeno. Tal es el caso de los sindicatos, los que, para obtener apoyo empresario para sus pedidos de aumento, eluden la crítica a la liberación de precios e incluso la apoyan, y favorecen las prácticas de una clase empresaria en gran medida especulativa. En algunas industrias de capital intensivo se lograron aumentos salariales que no afectan la rentabilidad en esas empresas, pero que crean las condiciones para un aumento de precios en otras que, en definitiva, van a afectar los salarios reales. Esta política se completa con la falta de compromiso con una política de crecimiento que se debería hacer efectiva en la concertación social.

En definitiva, el viejo corporativismo y sus aliados encuentran innumerables puntos de apoyo en la sociedad, y también en la política de marginación creciente a que da lugar el ajuste económico. Y asimismo encontrarán apoyo en la política de modernización emprendida por el gobierno radical si ésta no apela a reformas profundas y se basa exclusivamente en la promoción de la nueva oligarquía, en el mantenimiento del rentismo, en el reciclaje del endeudamiento interno y externo y en el cumplimiento irrestricto de las exigencias de la banca acreedora. No es otra cosa que un nuevo corporativismo con el cual es imposible movilizar a la población en contra de los mismos comportamientos, pero de viejo cuño. La política de modernización necesita, en síntesis, de un apoyo popular masivo que no puede obtenerse con la promoción de las nuevas corporaciones, las privatizaciones en favor de una burguesía parasitaria que no fue capaz de ampliar el aparato productivo y la reiteración de una política de ajuste que invariablemente deprime los salarios y el mercado interno. Una política de este tipo crea la modernidad a partir de la marginación, que es lo mismo que decir que genera corporativismos nuevos, alentando a los viejos.

CARLOS ABALO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

POLITICA DE PRECIOS

EL DIOS DE LAS DOS CARAS

La nueva política de precios puesta en marcha hace dos semanas fue duramente criticada por la Unión Industrial Argentina. Esto sorprendió a los funcionarios del equipo económico debido a que la nueva estrategia, negociada y acordada por ambas partes, fue una negociación particular, porque el gobierno cedió algunos de sus postulados e incorporó los reclamos efectuados por los industriales.



Ricardo Mazzorín, secretario de Comercio Interior.

A quince días de puesto en marcha el nuevo régimen de precios administrados, las autoridades económicas no salen de su asombro por el elevado tono de las críticas empresarias. Los funcionarios se quejan, además, porque los dirigentes industriales utilizan un doble discurso: *el de la negociación a puertas cerradas y el público.*

El caso que más sensibilizó al secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín, fue la declaración de la Unión Industrial Argentina (UIA) en la que, una semana después de negociar el contenido de la resolución Nº 50, la censuró y exhortó a las empresas a "*continuar o iniciar acciones judiciales para preservar la rentabilidad de las compañías*". Además, dijo que el nuevo régimen era de tipo policial y denunció que algunos de los artículos de esa resolución equivalen a una "*coacción administrativa*". La fuerte adjetivación de la nota, según se comentó en fuentes de la central empresaria, reflejó la presión de las grandes empresas sobre las que recae el control de precios y uno de sus inspiradores habría sido el vicepresidente de la entidad, Gilberto Montagna, quien después de difundir la declaración, llamó por teléfono a Mazzorín para expresarle su disculpa y explicarle que la política es así.

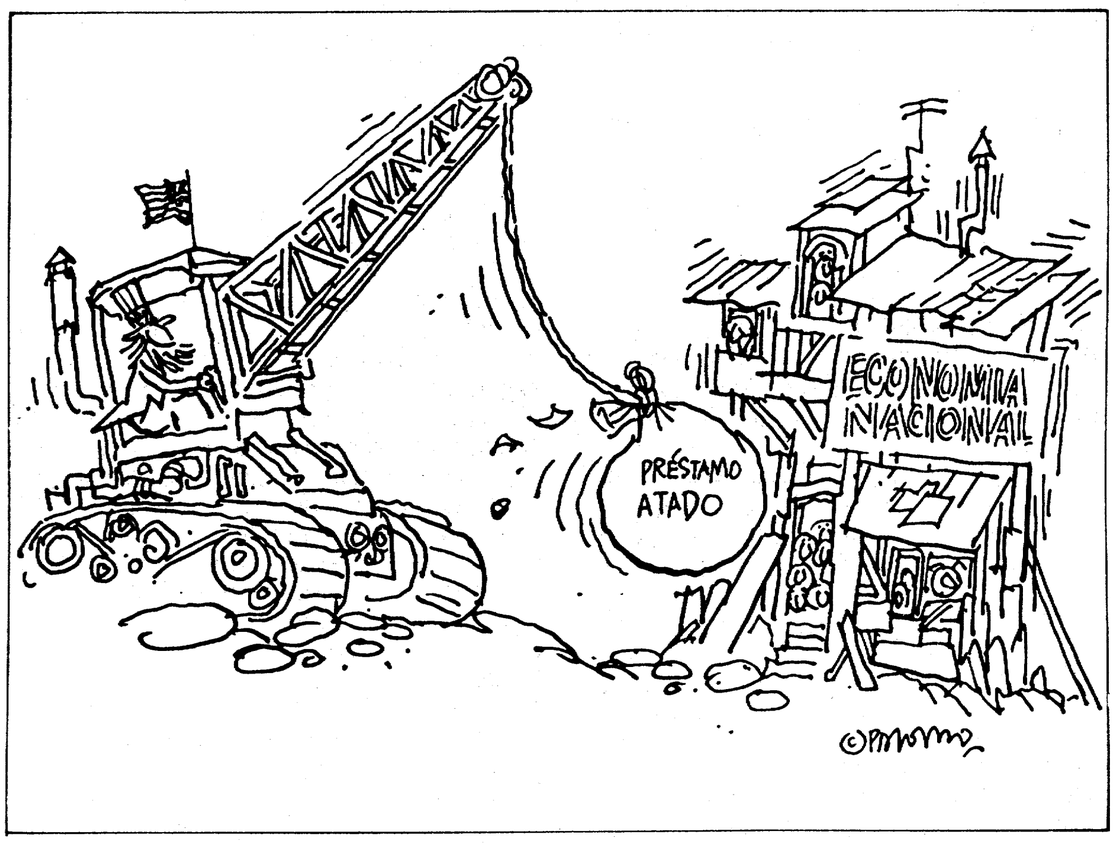
Lo llamativo de la dureza de los términos que utiliza la dirigencia empresaria para fustigar la política de ingresos del Plan Austral es que contrasta con la *positiva* relación que existe entre la Secretaría de Comercio y las principales empresas del país. La semana pasada, el gobierno firmó acuerdos de precios con las firmas cementeras, químicas, petroquímicas, papeleras y siderúrgicas, a las que autorizó a aumentar los precios entre el 2 y el 8%.

Al evaluar el tono de la crítica empresaria, los miembros del equipo económico sostienen que cuando los industriales fueron convocados a negociar la política de ingresos correspondiente a la segunda fase del Plan Austral, la intención de éstos era la de regresar al sistema de automaticidad que imperó bajo la gestión del ex secretario de Comercio, Julio Méndez. En parte, estas expectativas fueron alentadas por Mazzorín cuando anunció que iba a permitir una progresiva liberalización y elogió el modelo de concertación utilizado hace veinte años por el ex ministro de Economía, Adalbert Krieger Vasena. Luego se contradijo cuando se decidió a abandonar esta estrategia, como consecuencia de que los índices de inflación de marzo y abril y los previstos para mayo y junio superaban el 2% mensual.

ARRIANDO BANDERAS

Cuando Mazzorín se hizo cargo de la Secretaría de Comercio Interior, tenía la intención de realizar una negociación global con las empresas, que comprendiera no sólo un dudoso acuerdo sobre el futuro ritmo de aumento en los precios sino también programas de inversión, incorporación de nuevo personal e incremento de las exportaciones, acompañados por normas de vigilancia más directas sobre el comportamiento del llamado *precio a puerta de fábrica*. Para efectuar esta fiscalización se pensó en obligar a las firmas a imprimir el precio de venta final en el envase del producto, con lo que se posibilitaba no sólo un control administrativo más eficaz sino que además se facilitaba el control de los consumidores. En contrapartida el Estado debía comprometerse a apoyar financieramente a las empresas. El cambio de orientación en la negociación con los empresarios y las restricciones fiscales que impone el ajuste económico hicieron que se abandonaran los proyectados subsidios financieros.

La gestión de Ricardo Mazzorín, al igual que la de todo el equipo económico, está signada por el *pragmatismo*. Allegados al secretario de Comercio cuentan que a los pocos días de asumir Mazzorín su nueva función, un amigo le dijo: "*Ahora tenés la oportunidad de convertirte en el centro de la política económica. El tema de los precios seguirá siendo clave durante mucho tiempo más*". Parece que la respuesta de Mazzorín fue que su intención no era la de convertirse en el hombre clave, y no por exceso de modestia sino por una razón mucho más contundente: sus interlocutores son las empresas, que también son el soporte del gobierno y de ninguna forma su objetivo es la confrontación.



Tal vez esto explique por qué muchas de las iniciativas pensadas para obligar a las empresas a modificar su comportamiento especulativo fueron quedando en el camino. Además del precio impreso –idea que quedó para mejor oportunidad– también se cambió la forma en que las empresas trasladarán los aumentos de salarios a sus costos. La pauta propuesta por el gobierno respecto de los aumentos de salarios era clave para evitar el retorno a la indexación de la economía y por esto inicialmente se propuso que éstas los absorbieran en forma gradual a lo largo de tres meses. Sin embargo, en el texto de la resolución Nº 50, se incluyeron algunas de las sugerencias efectuadas por la Unión Industrial Argentina y se limitó al alcance de las ideas oficiales (como por ejemplo que el traslado de los aumentos salariales se realizaran de una sola vez a cambio del sistema de cuotas y que los acuerdos de precios pensados inicialmente para pautar su evolución hasta diciembre quedaran restringidos a los atrasos registrados entre junio de 1985 y marzo de 1986). Este cambio en la orientación hizo que en los más altos niveles de la conducción económica se temiera una vuelta al sistema de indexación de la economía.

EL CONTROL EN DIFICULTADES

Los problemas del control de precios pueden generalizarse como consecuencia de la falta estacional de productos como las verduras, y esto puede complicar todo el panorama, a lo que se agregará el impacto de los traslados de precios autorizados por la Secretaría de Comercio. Entre otras razones, la posibilidad de que se enrarezca aún más la situación es una consecuencia de que las empresas agotaron el colchón con que contaban para otorgar descuentos y bonificaciones. A esto se agrega el relativo agotamiento del negocio financiero que se montó en los primeros tramos del Plan Austral gracias a las elevadas tasas de interés que ofrecían las entidades financieras. En medios privados se comenta que algunas firmas ya comenzaron a realizar aumentos encubiertos bajo la forma de nuevos productos o cobro de servicios, que antes no se facturaban.

Pero, aún así, la conducta de los grandes grupos económicos nacionales y las empresas transnacionales diversificadas y/o integradas son más proclives a negociar dentro del marco de las reglas del juego redactadas por Mazzorín. Esto también explicaría la crítica de la Unión Industrial y la posterior disculpa de Montagna. Esta doble cara o doble mensaje respondería también a una doble necesidad, que es la de censurar cualquier política que atente contra los principios de la *libertad del mercado* y la de controlar a quienes, por su tamaño o por el erróneo manejo de la política de endeudamiento, necesitan tasas de inflación más altas para sobrevivir en medio de los constantes cambios de precios relativos. Y esta actitud también tiene un doble significado, porque las grandes empresas están en condiciones de eludir la política de control de precios, que se circunscribe sólo a fijar el precio en puerta de fábrica, en la medida en que estén integradas en la producción y en la comercialización. Del mismo modo, una determinada firma industrial puede solicitar un aumento del precio controlado aduciendo un incremento en el precio de un insumo local o importado fijado por otra empresa del mismo grupo. Por eso, los empresarios argentinos son como el dios Jano, a quien se representaba con dos rostros opuestos, uno mirando hacia adelante, otro hacia atrás.

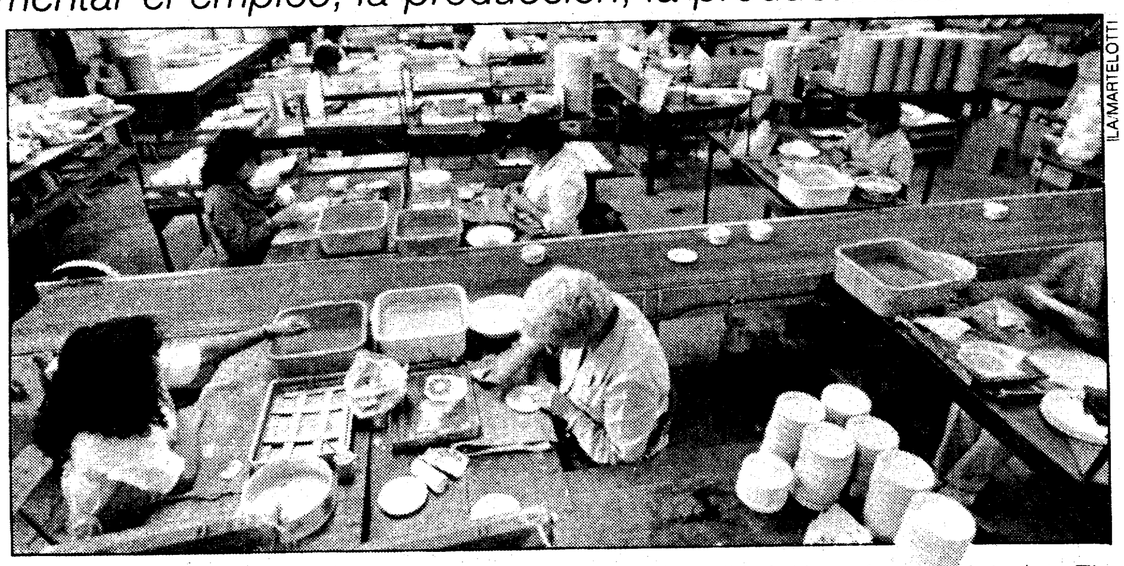
GABRIEL GRINBERG

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LOZADUR: 15 MESES DE AUTOGESTION

COMO ARREGLAR LOS PLATOS ROTOS

La propiedad cooperativa y la autogestión de los trabajadores de la empresa Lozadur consiguieron aumentar el empleo, la producción, la productividad y la conquista de nuevos mercados externos. Ante empresarios y funcionarios los obreros demostraron que pueden ser tanto o más modernos que cualquiera.



ILA/MARTELOTTI

Mil obreros guiando su destino

Hace quince meses, los obreros de una empresa en quiebra que en América Latina había sido la más destacada en el rubro de vajilla de loza evitaron el cierre de la planta y ahuyentaron el fantasma del desempleo para 750 familias (ver EL PERIODISTA N° 58). En esos quince meses de autogestión que transcurrieron desde el 28 de febrero de 1985 no sólo lograron mantener la fuente de trabajo sino que incorporaron casi doscientas personas, refaccionaron y reabrieron los edificios de guardería y *nursery*, habilitaron una escuela primaria para adultos, reestructuraron y ampliaron el servicio médico en la planta, reacondicionaron el consultorio odontológico y pusieron en funcionamiento nuevamente el comedor. En esos quince meses no sólo aumentaron cuantitativa y cualitativamente la producción sino que también recibieron numerosas ofertas para exportar y ya están por concretar una de ellas. Por primera vez en mucho tiempo los obreros gozaron de vacaciones pagas y están cobrando regularmente sus quincenas.

Quince meses de autogestión era entonces un período apropiado como para realizar un primer balance en sociedad sobre la experiencia obrera en Lozadur, un caso que poco a poco se está convirtiendo en la niña bonita de la lucha de los trabajadores en los últimos años. Un centenar de gremialistas, intelectuales y políticos participaron el jueves 22 de mayo en el seminario *Autogestión en Lozadur*, organizado por la Agrupación Obrera de Cerámica Filial N° 2 (uno de los sindicatos más importantes de las Federación Obrera Ceramista - FOCRA), Porcelanas Lozadur y la Fundación Friedrich Ebert, que tuvo lugar en las instalaciones de 50.000 metros cuadrados cubiertos que la empresa posee en la localidad bonaerense de Boulogne. Los obreros participaron a través de diez representantes elegidos por sus compañeros, una costumbre que en Lozadur se está convirtiendo en hábito. En la exposición matinal, Mario Burkún (investigador de la Universidad Nacional de Buenos Aires) señaló que la autogestión –como todo aquello que signifique participación obrera– cuestiona el concepto de poder, no sólo porque implica una transformación en la propiedad del capital sino porque también supone la posibilidad de eliminar la alienación y la enajenación de las relaciones laborales en el capitalismo. Durante el seminario aparecieron los temas principales del debate: ¿la autogestión es una alternativa superadora para el movimiento obrero, o es sólo una respuesta defensiva para los momentos de crisis?; ¿cómo conjugar el trabajo manual con el intelectual, para compatibilizar una intensa práctica de participación de los obreros en la toma de decisiones sin caer en un asambleísmo que conspire contra la eficiencia necesaria para mantener la competitividad dentro de una economía de mercado? Para Burkún, la historia enseña que los ejemplos de autogestión aparecen generalmente en los momentos de crisis, en los cuales es imprescindible dar prioridad a la productividad y la eficiencia, aunque ello signifique postergar algunas transformaciones en las condiciones laborales e implique cierto grado de autoalienación. Pese a que muchos participantes insistieron en que, para sostenerse, la propiedad obrera debe ir necesariamente acompañada de un grado de conciencia adecuado, los protagonistas de la experiencia coincidieron con la postura de Burkún. *"La única revolución que por ahora puede ofrecer Lozadur es consolidarse y perdurar"*, señalaba Martínez Pería, uno de los tres integrantes de la comisión ejecutiva. Según Oscar Pettinato, representante gremial en dicha comisión, *"el debate ideológico dentro de la empresa acerca de cómo elevar la conciencia de los trabajadores debe efectuarse asegurando previamente la supervivencia económica"*, pese a lo cual reseñó todos los avances que ya se habían hecho en Lozadur en ese sentido (obreros participando en la planificación de la producción; promoción de trabajadores manuales a cargos administrativos; formación de consejos de representantes por sección; realización periódica de asambleas; buzones de quejas en la planta; eliminación de cargos de control y apelación a la responsabilidad individual). Durante la visita a la planta se pudo observar una comunicación al personal en la cartelera de la empresa, que ejemplifica las dificultades concretas que aparecen en la práctica. Bajo el título de *"Tenemos que cambiar la imagen de la empresa"*, la comunicación se refería al paro realizado por unas pocas secciones para reclamar por la tardanza en unos días en el pago de quincenas.

Entre el vino, las empanadas y el locro del mediodía, uno de los representantes obreros en el seminario comparaba la administración de los anteriores capitales privados con la autogestión obrera: *"Mientras ellos* (Amoroso, Copello, Hernán Cirilo Bunge y Jorge Antonio, entre otros) *vaciaron la empresa y la llevaron a la quiebra, nosotros la estamos recuperando rápidamente"*. En la tarde, los participantes del seminario escucharon contar a los protagonistas el desenlace de los hechos que llevaron al traspaso de acciones al sindicato. Más allá del interés del relato (ver EL PERIODISTA N° 58) resultó muy revelador escuchar a quienes encabezaron la lucha admitir que la autogestión no era un objetivo explícito de la conducción gremial (y menos de los trabajadores), sino que fue una alternativa que surgió de casualidad tras una broma.

Al final del seminario, la mesa redonda trató la falta de preocupación de la dirigencia sindical en aspectos tales como la autogestión, la cogestión y el cooperativismo. Julio Godio (experto en sindicalismo) señaló que *"la importancia de Lozadur es de orden político, porque más allá de la experiencia en sí, impone un desafío al movimiento sindical, que urgentemente debe introducir en su plataforma la participación obrera en la gestión, y porque muestra a la sociedad a través de una experiencia exitosa que es necesario democratizar la economía además de la política"*.

Resultó curiosa la incómoda situación en que se encontraron en la mesa redonda Manuel Cywin, empresario textil y director del Banco Nacional de Desarrollo, y Silvio Feldman, funcionario del Ministerio de Trabajo, quienes no aportaron prácticamente nada a la discusión.

Otro de los puntos sobresalientes del debate fue el papel de los dirigentes en una experiencia democrática a ultranza. ¿Qué pasaría en Lozadur si mañana un camión atropellara a Pettinato? fue la pregunta irónica que un participante hizo en relación al papel fundamental de Pettinato en el éxito de Lozadur. *"Ahora sería una tragedia para la empresa* –contestó el contador Pitar, tercer integrante de la comisión ejecutiva–; *pero si esto sucede dentro de algún tiempo sólo lamentaremos a Pettinato, porque ya estarán formadas las estructuras de reemplazo."*

Al finalizar la jornada, los concurrentes tuvieron la sensación de haber asistido a un debate que no encajaba con la chatura cotidiana, ya que mientras los proyectos existentes transitan entre el pragmatismo y el esloganismo agotado y sin convocatoria, durante el seminario aparecieron propuestas alternativas sustentadas además en un ejemplo exitoso. Seguramente todos se quedaron con un interrogante: la autogestión, tal como afirma Pierre Rosanvallon, ¿está destinada a desempeñar el mismo papel que representaron en su día la democracia y el socialismo? El mismo autor define a la autogestión como *"la apropiación social de los medios de poder, que no se limita a la apropiación de los medios de producción"*.

MARCELO ZLOTOGWIAZDA

ENERGIA NUCLEAR

Los críticos de la industria de la energía generada por reactores nucleares temen que los funcionarios de la industria atómica se hayan relajado inconvenientemente en la seguridad ilusoria que les produce el comparar la industria estadounidense con la soviética desde el accidente de Chernobyl, en lugar de preguntarse sobre las posibilidades de accidentes en el propio territorio de Estados Unidos. Lo más grave parece ser la desidia en la aplicación de las normas de seguridad de la Comisión Federal Reguladora Nuclear (NRC) y la resistencia de los industriales a acatarlas por motivos de costo, que están primando sobre las consideraciones de seguridad. El demócrata estadounidense Edward Markey, presidente del Subcomité de Energía de la Cámara, publicó la semana pasada un informe de la NCR en donde se señala a 1985 como el peor año para la seguridad nuclear. Los síntomas del desvanecimiento de la preocupación por la seguridad se notan, por ejemplo, en que los cambios ordenados por la NCR como resultado del accidente en la isla Three Miles hace ya más de siete años todavía no han sido realizados en los aproximadamente cien reactores que operan en el país. Las normas contra incendio tampoco han sido cumplidas completamente todavía, a más de una década de que fueran promulgadas luego de un grave incendio en la planta nuclear Browns Ferry en Alabama. Aún hay plantas en donde los sistemas para combatir incendios no cubren todas las zonas de la planta. Antes del accidente en la planta nuclear Davis-Beese de la Toledo Edison Co. de Oak Harbor, Ohio, en junio del año pasado, la NCR había detectado la necesidad de una bomba adicional de enfriamiento de apoyo. La Toledo Edison no estuvo de acuerdo en instalarla y la NCR nunca tuvo la energía para hacer que se instalara. La bomba aún no existe. Un accidente en diciembre último en la planta Rancho Seco en Sacramento experimentó un grave exceso de enfriamiento del reactor debido al mal funcionamiento del equipo, problema que ya se había manifestado en 1978. Una parte de la dificultad para la emisión y cumplimiento de las normas de seguridad en Estados Unidos es la heterogeneidad de la planta industrial nuclear. Los reactores, esparcidos por todo el país, tienen cada uno diseños diferentes haciendo mucho más difícil producir soluciones comunes.



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Suma

BRASIL

La banca extranjera acreedora está presionando al gobierno brasileño para que estatice la deuda de 450 millones de dólares de los tres grandes bancos: Comind, Maisonnave y Auxiliar. La negativa gubernamental está tratando de ser quebrada mediante la postergación de la reestructuración de 31.000 millones de dólares de los 105.000 que hacen al total de la deuda externa de Brasil. Los bancos en crisis ofrecen pagar el 62% de su deuda, pero los acreedores se niegan a aceptarlo y exigen que el Estado cubra el resto, aunque reconocen que no existe ningún compromiso formal que lo obligue a hacerlo.

Argumentan, empero, que los créditos fueron concedidos gracias a la intervención del gobierno militar y que por eso el Estado debe responsabilizarse. Hasta ahora sólo 327 de los 700 bancos acreedores han aceptado la posición brasileña para reestructurar el plazo de pago de la deuda, lo que puede generarle al gobierno una fuerte complicación en la renovación de líneas de crédito comercial externas.

REFORMA TRIBUTARIA

Considerada por la mayoría de los sectores como inevitable, la reforma tributaria propuesta por el Senado ha ganado rápidamente un amplio apoyo por ser considerada una alternativa menos perjudicial y complicada que las elaboradas por el Ejecutivo y por los diputados. El proyecto de reforma aumenta los impuestos a un gran número de empresas, desvincula el consumo, ahorro e inversión de consideraciones fiscales pero desgrava algunas categorías de elevados ingresos. Como uno de sus puntos nodales reduce sustancialmente los créditos fiscales a la inversión y las exenciones por pago de intereses, por lo que se espera reducir el endeudamiento privado.

ENERGETICOS

La caída de los precios del crudo ha tenido el efecto previsto por los árabes de reducir la rentabilidad de explotación y exploración de los pozos en países como Gran Bretaña, Noruega, Canadá y Estados Unidos, aunque ese mismo efecto ha perjudicado grandemente a México, Venezuela, Irán, Ecuador, Nigeria y Argentina, entre los pobres. Sin embargo ha provocado otro importante efecto, el de incrementar las importaciones de productos refinados de Europa, Estados Unidos y Japón provenientes de Medio Oriente. Los bajos precios han hecho que a los países exportadores de petróleo con capacidad de refinación les resulte más ventajosa la exportación de derivados por su menor costo en insumos, su precio relativamente mayor y la ventaja de retener en el país el ingreso generado por la refinación. La baja de los precios del crudo podría ser una oportunidad para ampliar las instalaciones de petroquímica secundaria de los países que hasta la fecha han dependido de la venta de la materia prima.

LOS LOBBYIES Y LA DEMOCRACIA

LOS TEROS DEL PETROLEO

El diputado nacional Guillermo Tello Rosas afirma en esta nota que en la Argentina sería conveniente reconocer legalmente la existencia de los lobbyies para distinguir los planteamientos estrictamente políticos de los que de diferente manera responden a una paga, porque el lobby no sólo defiende directamente sus intereses, sino que también se comporta como los teros, que ponen los huevos en un lado y gritan en otro. Esta propuesta merece una polémica, porque existe el peligro de que una profesión de esta naturaleza consolide un corporativismo que por otro lado se desea erradicar.



Guillermo Tello Rosas, diputado nacional por la UCR

EL PERIODISTA/LAVITO LA PENNA

La caída del precio del petróleo en el mercado mundial ha cambiado los planes de cientos de compañías y también ha modificado los programas de desarrollo que se apoyaban en la economía petrolera.

Aunque no se necesita ser un entendido para darse cuenta de que si el precio de un producto baja continuamente durante meses, esa situación deberá reflejarse por fuerza en las inversiones de capital para obtenerlo, el caso es que en la Argentina hay una corriente que pretende desconocer la presión del mercado internacional, insistiendo en que el gobierno, sencillamente, no logra hacer pie en la industria petrolera trasnacional. ¿Por qué?

La respuesta siempre es la misma. Porque los gobiernos radicales son *enemigos del capital petrolero privado*. De esta forma, una crisis de inversiones, generalizada en escala planetaria, pasa a ser una culpa del radicalismo, que vendría a pagar en el presente una historia de conflicto con el capital extranjero, en especial el petrolero.

Muchas veces me han repetido la misma pregunta, dentro y fuera del país, con más o menos énfasis según la posición del que pregunta. Unos quieren saber si es verdad que los radicales hemos abandonado *nuestra oposición* al capital privado en la industria del petróleo. Otros preguntan irónicamente cómo podemos esperar una respuesta positiva en este sector al que supuestamente hemos combatido cada vez que llegamos al gobierno y, por cierto, desde la oposición.

Para ir directamente a la experiencia histórica, conviene recordar que el gobierno de Hipólito Yrigoyen planteó la construcción de la empresa estatal de hidrocarburos para que fuera *líder* o *testigo* del sector, pero en modo alguno tuvo el propósito de que excluyera al capital privado. Y el gobierno de Arturo Illia no anuló los contratos de 1963 porque alentaba la intención de expulsar al capital extranjero, sino porque esos contratos eran un repertorio de corrupción.

El diálogo del actual gobierno con las compañías petroleras es, entre tanto, normalmente satisfactorio, pero no se puede esperar que en las condiciones actuales del mercado, esas compañías prescindan de ellas para dispensarle a nuestro país un tratamiento diferente del que ese mismo mercado ha implantado a toda la actividad del sector.

La normalidad del diálogo con las compañías privadas produjo la pueril admiración de quienes no conciben que un gobierno popular pueda mantenerlo sin perder su identidad. Y la corriente de desconfianza insiste en que un gobierno radical jamás logrará convencer a las petroleras de que no es su enemigo.

Algunos creen que podrían ser las mismas compañías trasnacionales del petróleo las que se ocupan de marcar sus desconfianzas hacia las intenciones del gobierno radical, porque de ese modo obtendrían, a la hora de suscribir compromisos mejores condiciones. Pero el potencial petrolero de la Argentina no es tan monumental para que una presión de esta clase pueda justificarse. La respuesta a la licitación internacional, efectuada bajo el impacto de la caída de los precios, es ésa y, ciertamente, no fue el resultado de ningún regateo o propósito de presionar para conseguir más.

Mi explicación es que los gobiernos radicales –desde Yrigoyen hasta Alfonsín– negocian en un pie de igualdad con las compañías petroleras internacionales justamente porque eliminan a los gestores intermediarios, es decir, al *lobby*. Entonces el *lobby* se ocupa de intoxicar el ambiente de cualquier negociación petrolera. Por un lado, insinúa que el gobierno ha abandonado la posición histórica del radicalismo. Por el otro, afirma que los antecedentes históricos son irreparables y que los radicales no podríamos esperar otra cosa que la indiferencia de las compañías.

Es una táctica muy similar a la de los parapoliciales, que no tienen empleo en la democracia. Es toda una franja la que quedó expulsada del negocio, que en el pasado ha permitido a sus comisionistas que incluso formaran partidos políticos con buenos recursos económicos aunque escaso apoyo popular.

El *lobby* es una institución legal en los Estados Unidos. Son personas relacionadas socialmente, con buenas conexiones políticas, y que conocen a la perfección el articulado de las leyes y la fundamentación jurídica que puede hacerlas cambiar. En los Estados Unidos el trabajo de *lobbysta* es legítimo, pero por eso mismo está sometido a la inspección del Departamento de Justicia. La actividad personal, las sumas que recibe en pago, la forma en que reparte sus gastos y atenciones con terceros, son la materia de la oficina que vigila a aquellos que defienden intereses extranjeros dentro de Estados Unidos. Hay un minucioso cuestionario con veintisiete capítulos que deben rellenar con información sobre el origen de los recursos recibidos, la naturaleza de los servicios prestados y hasta la lista de los llamados telefónicos. Cada seis meses, el *lobbysta* entrega su cuestionario bajo la forma de una declaración jurada. Cualquier ciudadano de los Estados Unidos tiene derecho a solicitar que le sea exhibida la declaración de un *lobbysta* defensor de intereses extranjeros.

Pienso cuántos lamentables episodios de nuestra vida política pudieron haberse eliminado con el reconocimiento de la profesión de *lobbysta*. Lo pensaba desde hace tiempo, pero la idea se volvió más fuerte después de mi experiencia como presidente de la Comisión Investigadora de la transferencia de la Compañía Italo Argentina de Electricidad al Estado, durante la pasada dictadura militar. Algunas personas que cumplieron funciones a los dos lados del mostrador, al mismo tiempo –en la empresa privada y el gobierno–, no lo habrían podido hacer con tanta comodidad.

No soy tan ingenuo para creer que un registro de *lobbystas* elimine la posibilidad de que un gestor de influencias se confunda con un político. En Estados Unidos llaman irónicamente *teoría de la puerta giratoria* a la que permite saltar de un despacho oficial a una oficina de *lobby*, a veces para transformarse en millonario en poco tiempo. Uno de los más comentados es el caso de Anthony Motley, secretario para Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado y más tarde embajador en Brasil, que después de haberse opuesto tenazmente a la importación de zapatos brasileños en Estados Unidos, pasó al servicio de los fabricantes de calzados del Brasil, con los mismos bríos, para defender el derecho de esos zapatos a entrar en el mercado norteamericano.

¿Qué pasaría si cada vez que se explica desde un medio de comunicación que los radicales tenemos tal o cual problema con un grupo económico, pudiera conocerse cuál es la relación profesional que liga al que habla con el tema? No quiero imaginarlo. Pero estoy seguro de que aun con la *teoría de la puerta giratoria*, el efecto sería más saludable que esta situación de no saber cuáles son los puntos de vista independientes de verdad y cuáles los pagados.

GUILLERMO TELLO ROSAS*

(*)El autor es diputado nacional por la Unión Cívica Radical (Capital) y preside la comisión de Energía y Combustible de la Cámara de Diputados de la Nación.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 90 - 23 AL 29 DE MAYO DE 1986 - Página 16

CAFE, DROGAS Y MAQUILA LA MODERNIZACION DE COLOMBIA

El programa económico que llevará adelante el presidente electo Virgilio Barco se basará en una receta monetarista que incluiría –según lo sugirió el candidato liberal durante su campaña– una amnistía para las estafas financieras de los grandes grupos económicos.



ASSOCIATED PRESS

Atraso salarial y desempleo.

El desarrollo capitalista de Colombia fue más lento que el de Argentina. Su incorporación al mercado mundial estuvo basado en la recolección silvestre del añil y del caucho, desplazados a principios del siglo XX por el café. Este cultivo continúa siendo la verdadera espina dorsal de la economía. A su sombra se constituyó una fuerte burguesía terrateniente, cuyos intereses fueron entretejiéndose con sectores de la industria y la banca, en fuertes grupos económicos. En el resto del sector agrario se consolidó una oligarquía latifundista, basada en la ganadería extensiva.

Las tierras dedicadas al café siempre ocuparon una superficie escasa: poco más de un millón de hectáreas en la actualidad, sobre un total de casi 104 millones, de los cuales 30 millones están destinadas a la producción agropecuaria. Entre ambas fracciones oligárquicas quedó una amplia economía campesina de pequeños propietarios que mantuvieron relaciones serviles de producción hasta bien entrado el siglo XX.

Hasta el año 1973, el 40,5% de la población colombiana vivía en áreas rurales; por eso la tradicional violencia en el campo se explica por la elevada concentración de la propiedad territorial. En efecto, en los años setenta, mientras el 73,1% del total de las explotaciones rurales poseía el 7,2% de las tierras, el 0,7% de las propiedades controlaba el 40,9% de la superficie. La cuestión agraria en Colombia siempre fue un tema más que espinoso. En 1926, el Congreso le exigió a los terratenientes probar sus títulos sobre las tierras baldías nacionales. En 1936 se combatieron las formas atrasadas de los arriendos, como el pago en trabajo o especie. Entre 1957 y 1959 se intentó introducir, sin éxito, una suerte de impuesto a la renta normal potencial de la tierra *(renta presuntiva)*. En 1961 se sancionó la ley de reforma agraria, que consolidó el derecho de propiedad de los colonos sobre sólo 6 millones de hectáreas. En 1974 se volvió a introducir la renta presuntiva como pena tributaria por el mal uso de la tierra y en 1975 se dictó una ley que permitía a los empresarios demandar a los terratenientes por las mejoras introducidas en los terrenos alquilados. Entretanto, la industria colombiana fue hasta los años cuarenta básicamente nacional, aunque muchos de sus empresarios fueran inmigrantes.

EL MONETARISMO EN ACCION

Dos años antes de su irrupción en la Argentina, el monetarismo se instaló en Colombia, sin arrancarle a la población grandes conquistas democráticas, ya que el pueblo nunca las tuvo. Sólo tuvo que disminuir pequeños logros en las prestaciones sociales y mantener el *statu quo*. Los resultados fueron una menor ocupación industrial y un fuerte aumento de la desocupación general, y una crisis del crédito acompañada de un verdadero entroncamiento del capital financiero y el narcotráfico.

El empleo industrial, que desde 1970 a 1979 había aumentado de 340.000 a casi 510.000 puestos, fue decreciendo hasta ubicarse actualmente en menos de 481.000 puestos. Mientras tanto, la tasa de desempleo abierta y encubierta se mantiene en alrededor de un 27% de la población económicamente activa. De esta manera, la recuperación de 1984 se realizó casi sin crear ningún puesto de trabajo adicional, y la productividad aumentó 36% de 1980 a 1985. Al mismo tiempo, se introdujeron equipos más automatizados, y el salario obrero perdió 12% en los últimos quince años y el de los empleados 25%: los menores salarios compensaron la parte de la ganancia industrial, que pasaba a manos del sistema financiero. En 1982, cuando los intereses pagados por la industria superaban las utilidades recibidas por sus propietarios, estalló la crisis financiera. En Colombia, al igual que en la Argentina, el sector financiero fue el terreno en el que luchaban nuevos y viejos grupos económicos por un mayor control del aparato productivo, con el ingrediente tropical de las drogas. La producción y venta al mercado internacional de marihuana y cocaína aportan de 1.000 a 1.500 millones de dólares por año en el mercado negro: el equivalente al 30% de las exportaciones. La masa de divisas aportada por la droga constituyó un verdadero mecanismo anticíclico, que sobrevaluó la moneda colombiana y produjo, a la vez, una ola importadora que arruinó parte de la industria. En alguna medida, esta situación aceleró la crisis bancaria de 1982.

La respuesta del gobierno conservador de Belisario Betancur, ante la crisis financiera, fue salvar a los bancos de los grandes grupos económicos, a través de una seudo nacionalización, por la que se utilizó la baja del valor de las acciones a un centavo y luego se les inyectó dinero estatal a las entidades financieras. Para ayudar a las empresas a cancelar sus deudas en moneda extranjera y redistribuir el crédito a algunos sectores privilegiados de la industria textil y de las construcciones se le quitaron los subsidios al transporte público y se redujo el presupuesto de salud y de educación.

En la actualidad, los colombianos no continúan teniendo el 25% del mercado mundial de café como a principios de siglo, pero siguen controlando el 15% de ese mercado. Por otra parte, se están realizando importantes inversiones. Debe tenerse presente que, exceptuando el petróleo, el capital extranjero en Colombia siempre actuó en *joint-ventures* con el capital nacional. Hace cuatro meses entró en producción el yacimiento carbonífero más grande del mundo, con una inversión de 3.000 millones de dólares, distribuida en partes iguales entre la Exxon (grupo Rockefeller) y la empresa estatal Carbocol. Las importantes inversiones transnacionales en carbón y níquel permiten prever que el modelo colombiano estará basado en la integración al mercado mundial sobre la base de la renta agraria (café), la droga (marihuana y cocaína) y la renta minera, con menor dinamismo en las actividades agrícolas e industriales. Las manufacturas textiles ya se están reorientando hacia la cuenca del Pacífico, con trabajo de tipo maquila.

Para el liberal presidente electo Virgilio Barco, el crecimiento depende de exportar más mediante *joint-ventures*, manteniendo salarios casi diez veces más bajos que los de los países altamente industrializados.

Barco cree que hay que seguir achicando el Estado e insinuó amnistías para las estafas financieras de los grandes grupos económicos.

Entretanto, la bonanza cafetalera permitirá recibir 1.200 millones de dólares adicionales en 1986, lo que podrá servir para aumentar las importaciones y cancelar el servicio de la deuda externa.

(En Bogotá) JULIAN LEMOINE

LA AUTENTICA BANDERITA
LA GRAN COCINA INTERNACIONAL
que se hizo famosa por su
incomparable carne de exportación
además: mariscos - paellas -
chivitos - aves - pastas caseras - etc.
en un menú complerísimo para
los paladares más exigentes
• LOCAL MODERNIZADO A TODO CONFORT
• SALON PARA BANQUETES Y REUNIONES
• AMBIENTE CLIMATIZADO
• ESTACIONAMIENTO PROPIO EN SUBSUELO
MORENO 1127/39
CASI ESQUINA LIMA TEL 37-7851

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

M. COSIN-GRUPO CONSULTOR

Una mañana radial con todos los estilos.



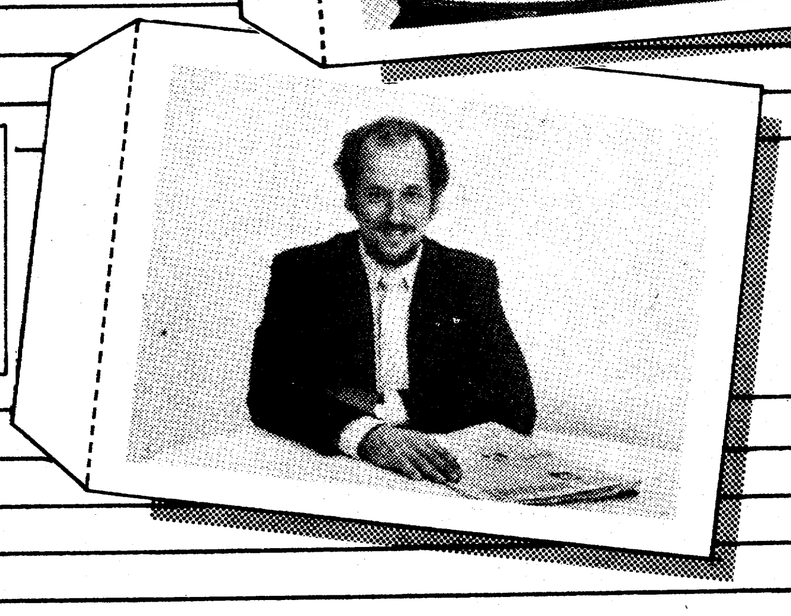
Magdalena, bien temprano.
7.00 a 9.00 hs.
Para empezar con la calidad profesional y la simpatía de Magdalena Ruiz Guiñazú, junto a sus **columnistas:** Alvaro Abós - Natalio Botana - Padre Rafael Braun - Carlos Floria - Ezequiel Gallo - Pablo Giussani - Sergio Villarruel.
Comunicación vía satélite con todo el mundo.



En ayunas. 9.00 a 10.30 hs.
La mañana cae mejor si la toma en ayunas, con el humor de Carlos Abrevaya y Jorge Guinzburg.



El árbol y el bosque.
10.30 a 12 hs.
Para que nada quede oculto de la actualidad, el espectáculo y la noticia, Enrique Vazquez, Hugo Paredero y Sandra Russo le muestran el bosque y le hacen ver el árbol.



Pensándolo bien.
12.03 a 13.00 hs.
Cuando termina la mañana, la noticia es protagonista en el análisis de Pablo Mendelevich.

950
LR3
RADIO
BELGRANO
Espacio Abierto.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

PERIODISTA
Año 2 - Nº 90
23 al 29 de mayo de 1986

HUMOR



Director
ANDRES CASCIOLI

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Prosecretario de Redacción
NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMIA), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS), LUIS SICILIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción
Redactores especiales: JULIAN LEMOINE, HORACIO VERBITSKY, DOLORES VALLE (Política Internacional) y VICENTE MULEIRO. Redactores: GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEOANE, ANTONIO ZUCCO

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas
ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)
GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, ALICIA DI STASIO, ERNESTO GALVO, HERNAN URIBE, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, MARCELO FIGUERAS, OSVALDO GALLONE, MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, NORA LIA JABIF, ANGEL JOZAMI, RUBEN LEVEMBERG, ANNE MANUEL, LILA PASTORIZA, ROBERTO REYNA, ALEJANDRA RODRIGUEZ, MARCELO ZLOTOGWIAZDA

Colaboradores (Exterior)
IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANDRES ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA), JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), LUIS MAS (MADRID)

Archivo
LILIA FERREYRA, ANDREA M. GARCIA

Servicios Exteriores
MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHLUT

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría
MERCEDES BARRICARTE

Recepción
PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, ANALISIS, APSI, DYN, LA REPUBBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, L'UNITA, IL MANIFESTO, LE NOUVEL OBSERVATEUR, PANORAMA, RINASCITA

Servicios Fotográficos
AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
CIUPIAK LANGER, NINE, PABLO PAEZ, PALOMARES, E. SANTELLAN, DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, VIUTI

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE
OSCAR DEUTSCH

Director Comercial
RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación
RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo
JORGE A. ORFILA

Asesor Legal
EDUARDO A. MIRANDA

Intendente
JOSE MARTINEZ

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
FABRIL FINANCIERA S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. **Países limítrofes: 12** ediciones u$s 25 ☐ **24** ediciones u$s 45 ☐ **Otros países: 12** ediciones u$s 40 ☐ **24** ediciones u$s 75 ☐ Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842,1º piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal **"El Periodista de Buenos Aires"** – Editada por Ediciones de la Urraca SA, Salta 258 – Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires – República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 337.424. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Dadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Correo Argentino Central		
Tarifa Reducida Concesión Nº 693	Franqueo Pagado Concesión Nº 1535	Franqueo a Pagar Concesión Nº 822

PENI PALOMARES

LOS ULTIMOS SERAN LOS PRIMEROS











cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

HAGAN OLAS

AL LECTOR:
Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

POLITICOMANIA

Señor director:

Es mi deseo felicitarlos por la calidad del semanario que ustedes producen pero no sin antes formularles algunas críticas. Entiendo que la revista debe cubrir un espectro amplio en lo cultural, pero, evidentemente, el fin de la misma está dirigido al análisis de la realidad política contemporánea. Digo esto porque con el transcurrir de los números se cubren mayor cantidad de páginas con artículos literarios, de cine, plástica, etcétera, que, sin desmerecerlos en sí mismos, no forman parte de la información que va a buscar el lector de una revista de este tipo, dando la impresión de que se elaboran para llenar espacio, a lo que debe sumarse la reducción en el número de páginas de la revista (de 52 a 40 páginas).

Formulo estos comentarios como un lector que no desea que esta revista caiga en la mediocridad y en la ambigüedad, ya que me identifico incondicionalmente con la línea de la misma, y espero seguir haciéndolo. Gracias.

CLAUDIO M. PEDROTTI
Córdoba

MAL LAVADOS

Señor director

Escribo en relación a un artículo de la señora Silvina Bullrich, "El racismo, esa extraña aberración universal", publicado en la revista de **La Nación** del 4 de mayo de 1986. En él dicha señora intenta hacer una denuncia del antisemitismo y, en general, de todo tipo de racismo, inspirada en los hechos ocurridos durante el discurso del titular de la CGT, el pasado 25 de marzo. Así se refiere a *"un grupo de cretinos, módicamente hablando, personas poco más civilizadas que un mono, gritando contra el pueblo judío"*. Quiero señalar aquí que es mi opinión que el racismo es un sentimiento que sólo cabe en mentes muy estrechas y, en ese sentido, concuerdo con la señora. Pero veamos que más tiene que decir al referirse nuevamente a las personas que vituperaron al diputado César Jaroslavsky: *"saltando como chimpancés en medio de una avenida que ellos no ayudaron a pavimentar siquiera."*

Aquí caben dos observaciones: por un lado, su gusto por la degradación en la escala evolutiva de un grupo de seres humanos y, por otro, una extraña asociación con la pavimentación o no de una avenida. Más adelante la señora cavila que *"ser antisemita es como ser antinegro, antiamarillo, olvidando los progresos fenomenales del Japón"* (¿acaso si Japón no hubiera progresado el hecho de ser antiamarillo sería tan grave? ¿Es racismo el ser antichino?), *ser antioligarca, olvidando también que ya la oligarquía se reduce a diez familias."* Esto último merece un párrafo aparte. Primero, ser antioligarca no es ser racista, sino tener una cierta visión de lo que es la justicia social. Y, segundo, el que la oligarquía conste de una diez familias no es una virtud necesariamente. No creo que sea casualidad que la señora haya comparado el ser racista con ser antioligarca. Es revelador el párrafo que sigue: *"el triste episodio reciente de un puñado de idiotas sudorosos, despeinados* (!), *mal lavados* (!) *no por trabajar sino por gritar contra un diputado que lleva un apellido judío."* Los signos de admiración me pertenecen. *"Me alegra pensar que ahora cuando se quejen por falta de trabajo les dirán: vayan a la capital, y será la Patagonia"*, concluye profundamente preocupada por la gente desocupada. Evidentemente, la señora Bullrich condena el racismo, pero pienso que no hay que ser psicólogo para notar su aversión por la gente "mal lavada" y en general de un nivel socioeconómico que no sirve *para pavimentar nada.*

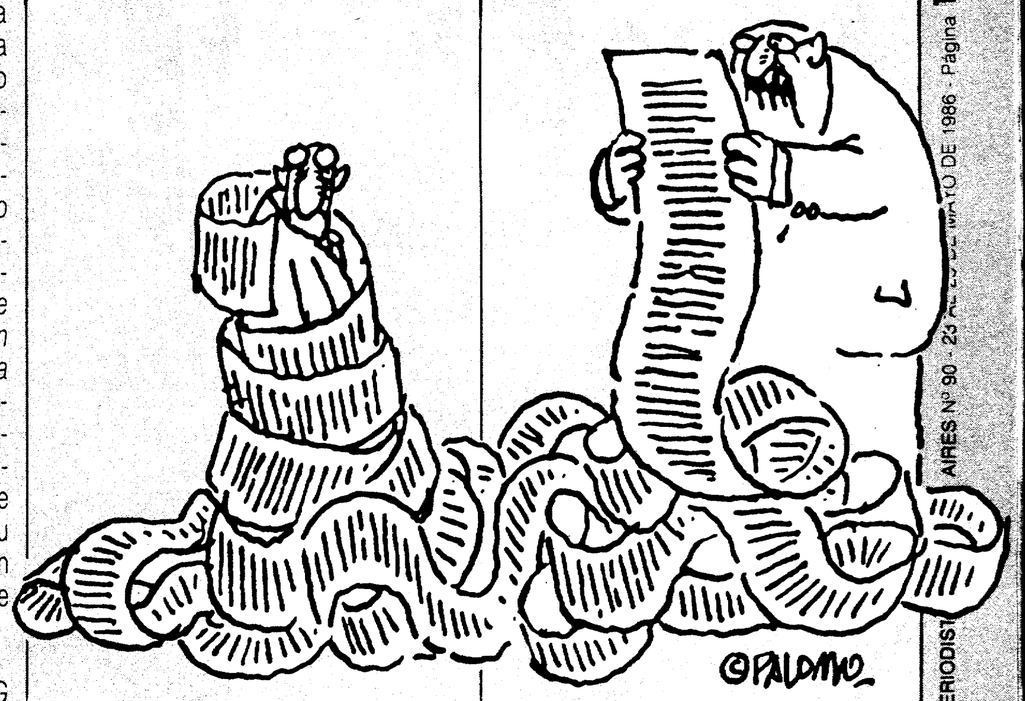
ALEX ACHTERBERG
Capital Federal

DERECHO A REPLICA

Señor director:

El servicio de radiodifusión, por su alcance físico y penetración pública, está regido por leyes nacionales e internacionales, ya sea este servicio privado, oficial o mixto. En nuestro país, desde 1928 (fecha de la primera reglamentación dictada por el entonces presidente Yrigoyen) hasta 1986, siempre se ha excluido el *derecho de réplica*, dado que la legislación aplicada desde el origen de la radiodifusión establece que las emisiones no podrán contener expresiones agraviantes, difamatorias o injuriosas contra terceros (artículo 16 de la actual ley 22.285/80) pues, para evitar que la radiodifusión se convierta en una tribuna de polémica y se desvirtúe la finalidad del servicio, que es elevar el nivel cultural de la población a través de programas de entretenimiento o con la información objetiva, imparcial y veraz (aunque actualmente no se cumple). Esta definición ha sido sustentada invariablemente por los poderes públicos, e inserta en la legislación nacional y convenios internacionales, y ratificada en distintas jurisprudencias. A título de antecedente, debo señalar que en 1963 el señor Emérito González, actual funcionario de Agua y Energía, inició una severa campaña por **LS5 Radio Rivadavia**, contra el secretario general de la Presidencia del doctor Guido, imputándolo como responsable de presuntas maniobras ilícitas que perjudicarían a la Petroquímica. El suscripto, que ocupaba el cargo de director general de Radiodifusión durante la administración del ingeniero Pérez Tort, ex secretario de Comunicaciones, recibió las quejas de dicho funcionario, pero le hizo saber que la libertad de expresión impedía toda la intervención oficial, dado que no se apreciaban insultos ni ofensas y que, en cambio, podía recurrir a la justicia. Así lo hizo, ganó el pleito y todo el fallo se difundió textualmente. De esto se deduce que dentro de los cánones de ética y respeto público que exige el medio empleado, por su instantaneidad y resonancia en las multitudes, debe preservarse la libertad de expresión, y solamente la justicia puede intervenir cuando los interesados lo requieran.

ALFREDO M. POCHINTESTA
Capital Federal



100 NOTICIAS

Una nueva dimensión periodística en la televisión argentina con análisis objetivos pero comprometidos con la realidad

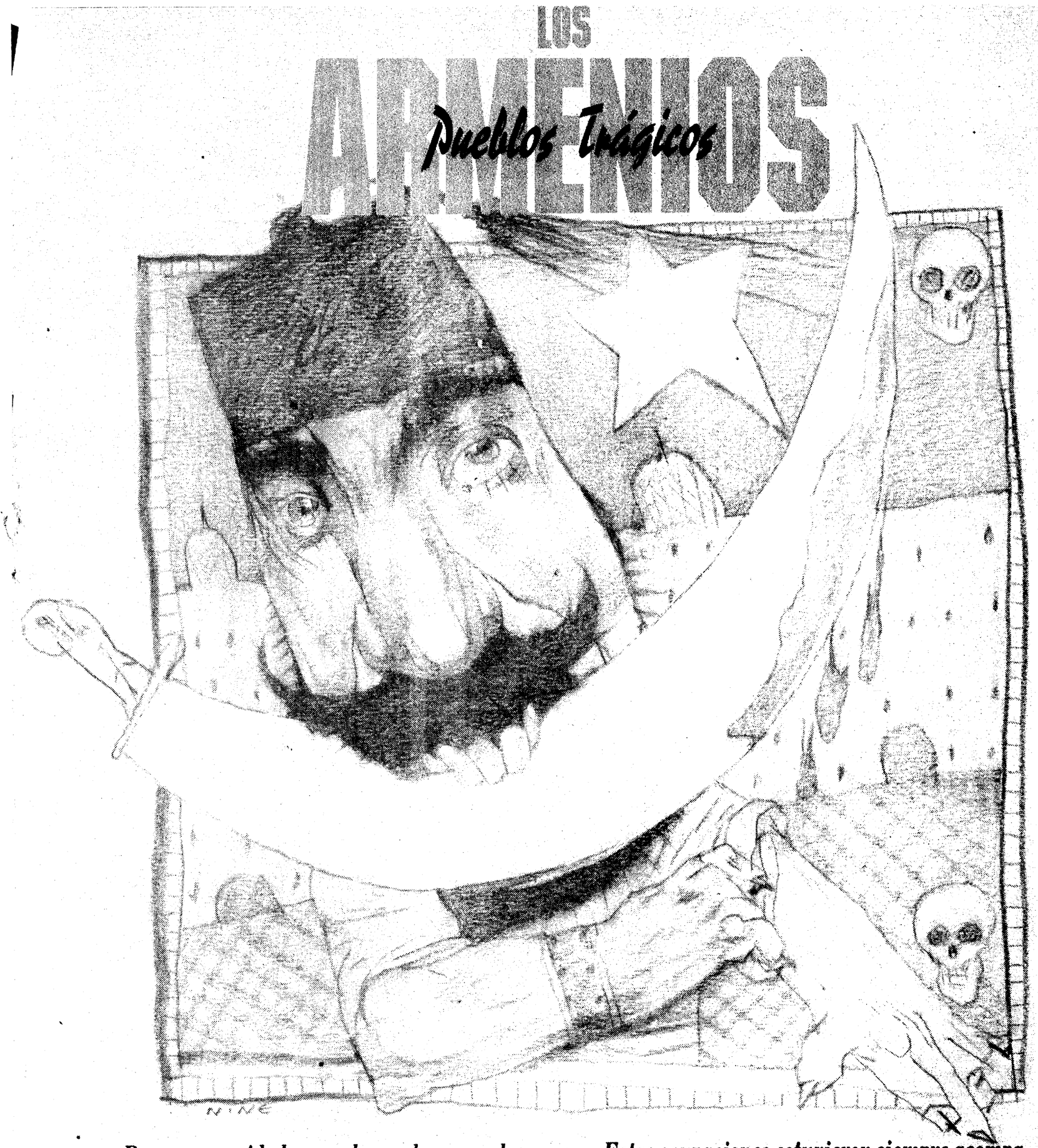
LUNES A VIERNES 19.00

canal

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LOS ARMENIOS

Pueblos Trágicos



Pocas comunidades en el mundo –como la armenia– pueden reconstruir su historia a través de tres milenios y presumir de orígenes aún más lejanos. Tantos siglos de acompañar la evolución de la humanidad, sin embargo, no modificaron la constante de su destino: ser invadida, ocupada y diezmada; luchar y recobrar su independencia; poco después, ser invadida, ocupada...

Desde los medos y los persas, árabes, griegos –incluyendo el gran Alejandro–, romanos, mongoles, hasta los actuales ocupantes, rusos y turcos, diversos pueblos desnudaron con invasiones su codicia por la tierra armenia.

Estas ocupaciones estuvieron siempre acompañadas por el dolor y el luto. Por sangre y desmanes que, como en las tragedias clásicas, fueron de magnitud creciente, preparando el final estremecedor.

Cuando en 1915 los turcos planificaron y ejecutaron el primer genocidio del siglo XX, el alarido del horror traspasó las fronteras estremeciendo al mundo. Y sus ecos, en lugar de acallarse, parecen resonar cada vez con más fuerza. "En los anales de la crueldad del hombre contra el hombre existen pocos casos comparables con las matanzas turcas de los armenios." (J.A. Solari)

Por Héctor Ruiz Núñez - Marcelo Figueras

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

HISTORIA DE INVASIONES

"No se suele saber en el mundo que durante los años anteriores a 1916 se hicieron esfuerzos concertados para eliminar a todo el pueblo armenio."

(JAMES CARTER)



Revolucionarios armenios.

LOS ANGELES (USA), 1973 – El anciano Yanikián observó los cadáveres, casi sin emoción. Aunque las lágrimas acudieron fácilmente a sus ojos –como en cada uno de los días de sus últimos 58 años– cuando recordó a sus veintitrés familiares asesinados en la matanza de 1915.

Todo ese tiempo había estado preparándose para su misión, posesionado por esa idea fija. Tuvo que fingir amistad hasta que aceptaron comer en su casa. Allí los mató. Sabía que la inmensa mayoría de su pueblo rechazaba la violencia: ¿alguno se atrevería a condenarlo? Era un niño cuando en la lejana Armenia mataron a sus padres y hermanos; junto a ellos dejó su corazón.

El anciano Yanikián observó nuevamente los cadáveres, casi sin emoción. Eran sólo dos diplomáticos turcos.

ORIGEN Y LEYENDA

Una sucesión de valles y colinas encerrados entre altas montañas. Una fortaleza natural rodeada por ríos caudalosos y con un suelo rico, situada en una de las encrucijadas más estratégicas del mundo. *"El tapiz bordado de flores sobre sus faldas orientales, los prados de hierbas superpuestas, las viñas y jardines perfumados de damascos y naranjas, los rincones de secretas delicias donde brotan como gritos alegres los rododendros, mirtos y azaleas, las encinas y palmeras, llenando de murmullos los sombríos desfiladeros"* (Franz Werfel). Así, como sobre una gran tela de pintor, podría recrearse la tierra armenia, situada en el norte de Asia Menor, entre las montañas del Cáucaso y los montes Taurus, el Irán y el Eufrates.

Existen distintas teorías sobre el origen del pueblo armenio. La leyenda que recogen los historiadores lo remonta hasta *Haic –hijo de Thorgom, nieto de Gomer, a su vez nieto de Noé–* que se estableció en un lugar próximo al monte *Ararat*, la cumbre más alta de la meseta armenia y, según la Biblia, fondeadero del arca. Haic habría fundado Armenia dándole el nombre de *Haiastán*.

Las investigaciones modernas coinciden en que los armenios habitaron primero en los Balcanes. Formaban parte de las tribus traciofrigias que atravesaron el Helesponto en el siglo XIII antes de Cristo y se instalaron en Asia Menor, después de destruir el imperio de los hititas.

Como resultado de largos años de guerra, los armenios conquistaron y se instalaron en el país llamado Urartú. Constituyeron la clase militar mientras la población autóctona quedaba reducida a clase subalterna, hasta que paulatinamente lograron fusionarse. Los asirios y caldeos instalados en el sur del país contribuyeron a la formación del nuevo pueblo.

Para el siglo VI aC, Armenia ya estaba estructurada como nación. Se extendía desde el mar Caspio hasta el mar Negro, y desde Palestina hasta Egipto. Casi de inmediato comenzarían las invasiones.

Los medos inauguraron la extensa lista de dominaciones extranjeras; poco después serían los persas al mando de Ciro. A la muerte del monarca, los armenios se rebelaron, pero el intento fue sofocado por el ejército persa. En Behistún (521 aC) el rey Darío lo dejaría registrado: *"Conquisté... el Ponto, Armenia"*. Fue la primera inscripción conocida donde figuró el nombre Armenia.

Cuando Alejandro Magno se apoderó del imperio de los persas, Armenia quedó sujeta al dominio macedonio. Aunque el suave control que ejercían los invasores le permitió un alto grado de independencia. El joven conquistador quedó extasiado ante la rotunda belleza del país y lo ofreció como presente a Hefaistón, su amigo íntimo.

El contacto de los armenios con la civilización irania y la griega produjo una síntesis Oriente-Europa que constituiría por siempre una característica del pueblo: *"los europeos de Asia"*.

Hefaistón murió apenas adulto y Alejandro lo sobrevivió poco tiempo. Su muerte desató la disputa por su sucesión. Armenia fue integrada (222 aC) al imperio seléucida fundado por el general macedonio Seleuco, que comprendía Irán, Mesopotamia, Siria y Asia Menor.

Antíoco III, sucesor de Seleuco, dividió Armenia en dos provincias que confió a príncipes nativos: Armenia Mayor a Artaxias y Armenia Menor a Zareh. Cuando Antíoco fue derrotado en la batalla de Magnesia, Artaxias y Zareh aprovecharon para recobrar la independencia de sus respectivos dominios, que quedaron reunificados a la muerte de Zareh.

El sucesor de Artaxias subió al trono con el nombre de Tigrán II. La historia lo recordaría como el más prestigioso de los soberanos armenios: *Tigrán el Grande*.

A través de su matrimonio con la hija de Mitrídates Eupator, rey del Ponto, formalizó una alianza que cubrió el sector oeste contra el peligro de los romanos. Con esa tranquilidad, emprendió victoriosas campañas en otras direcciones. Venció a los partos y les quitó la Media del Norte, el Kurdistán y toda la Mesopotamia. Conquistó Seleucia, Cilicia y Siria, incluida Antioquía, la ciudad de las inmensas riquezas.

Armenia había alcanzado su máximo esplendor. Tigrán dominaba todo el Asia Oriental hasta límites que sólo habían alcanzado los persas y los seléucidas de Siria. Monarca fastuoso, apasionado del helenismo, construyó al sur una nueva capital que llamó Tigranocerta. Ciudad magnífica, de tesoros fabulosos, destruida tan inmediata y completamente que los eruditos discuten hoy su sitio exacto de emplazamiento.

El poder de los dos imperios –romano y armenio– hacía inevitable el enfrentamiento. La primera campaña del general romano Lúculo fue un modelo de audacia e inteligencia. Terminó en la batalla de Tigranocerta: a pesar de la inferioridad numérica de sus fuerzas, Lúculo obtuvo una de las más importantes victorias de la historia militar romana.

Tigrán intentó la resistencia refugiado en el corazón de las montañas de Armenia, pero Pompeyo –comandante de los ejércitos de Asia y reemplazante de Lúculo– consolidó la ocupación del país. El protectorado romano incluyó la imposición de un tri-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

buto anual de 6.000 talentos de oro.

Los sucesores de Tigrán acumularon debilidad e indecisiones. La dinastía de los Artaxias se extinguió con Artavatz IV en el año II de la nueva era. En el primer siglo después de Cristo, Armenia fue repartida entre los imperios romano y persa.

EL REINO DE LA CRUZ

Los armenios fueron el primer pueblo que adoptó el cristianismo como religión del Estado. Según la tradición, los apóstoles Bartolomé y Tadeo habían visitado el país predicando la nueva fe, pero recién en el año 301 se produjo la conversión masiva. Gregorio (hijo de Anac, un príncipe parto), convertido en *"catolicós"* –la más alta autoridad de la Iglesia armenia– fundó e instruyó al clero. Evangelizó Iberia, la actual Georgia, para luego retirarse a una gruta del monte Sepuh donde vivió como ermitaño hasta su muerte. Como *San Gregorio Iluminador* seguiría mereciendo la veneración del pueblo armenio.

Unidos por una religión común, una misma lengua derivada de una conjunción indoeuropea y un alfabeto propio inventado en el año 403, los armenios se replegaron a las montañas para defenderse y enfrentar las sucesivas invasiones.

Los príncipes armenios aceptaron la protección persa sin calcular una amenaza religiosa. El rey de Irán, Yasdediard II, dispuso la conversión de los nuevos súbditos a la religión mazdeísta, el culto del fuego. La resistencia fue inmediata, encabezada por el guerrero Vardán, de la familia Mamiconián. Sesenta mil hombres se encolumnaron tras la cruz cristiana.

Los ejércitos se enfrentaron el 2 de junio de 451. Más numerosas, las huestes de Yasdediard quedaron impresionadas por el arrojo de sus adversarios. Muerto heroicamente Vardán, los armenios fueron vencidos. Pero los persas habían sufrido demasiadas bajas: el *"rey de reyes"* debió renunciar a su intento de imponer su religión.

En el siglo V, cuando el imperio romano había desaparecido y Europa se refugiaba en las tinieblas de la Edad Media, Armenia vivía su Edad de Oro.

Un acontecimiento transformaría el destino de Oriente: el siglo VII asistió al nacimiento del Islam y del Imperio árabe. Bizancio y Persia estaban desgastadas por sus desórdenes internos y por las guerras que las enfrentaban.

Los armenios, que cambiaban periódicamente de opresores, decidieron someterse a los árabes negociando un tratado honorable. Como represalia el emperador Constante, de Bizancio, invadió el país al frente de 100.000 soldados, pero los árabes consiguieron recuperarlo. Durante un siglo, la tierra armenia asistió al flujo y reflujo de los ejércitos de ambos imperios.

Para agravar la situación, la disputa entre las poderosas familias Bagratuní y Mamiconián impedía la defensa integral del país. Cuando los líderes llegaron a un acuerdo ya era tarde: cansado el califa árabe de sus turbulentos protegidos, envió contra ellos un ejército de 200.000 hombres conducidos por el general turco Bagha-al-Kabir.

La violencia se abatió sobre los armenios con inusitada furia; corría el año 852. Sus aldeas fueron devastadas y exterminada gran parte de la nobleza.

La nación demoraría varias décadas en intentar la reconstrucción de sus células básicas. El renacimiento fue obra del príncipe Ashot Bagratuní.

Pero los descendientes de Ashot no heredaron todo su genio y capacidad. El siglo XI encontró a Armenia dividida en cuatro reinos: Aní, Cars, Lorí, Vaspuracán. El país se había debilitado en el momento en que surgía la terrorífica amenaza de los bárbaros turanios.

LA HORDA AMARILLA

Los turanios eran un pueblo originario del Asia Central. De acuerdo a la dirección de sus invasiones se fueron dividiendo: los mongoles, que llegaron hasta Europa; los tártaros, que irrumpieron sobre la actual Rusia; los otomanos o turcos, que ocuparon el Medio Oriente.

Durante gran parte del siglo XI los armenios defendieron con bravura su territorio. En 1021, bajo los muros de Aní, infligieron una seria derrota a los turcos. Pocos años más tarde, el general Vahram Pahlavani –al mando de un ejército menor– dejaba 20.000 bizantinos en el campo de batalla. Y nuevamente los turcos sufrirían un sangriento desastre: esta vez a orillas del Goctshai.

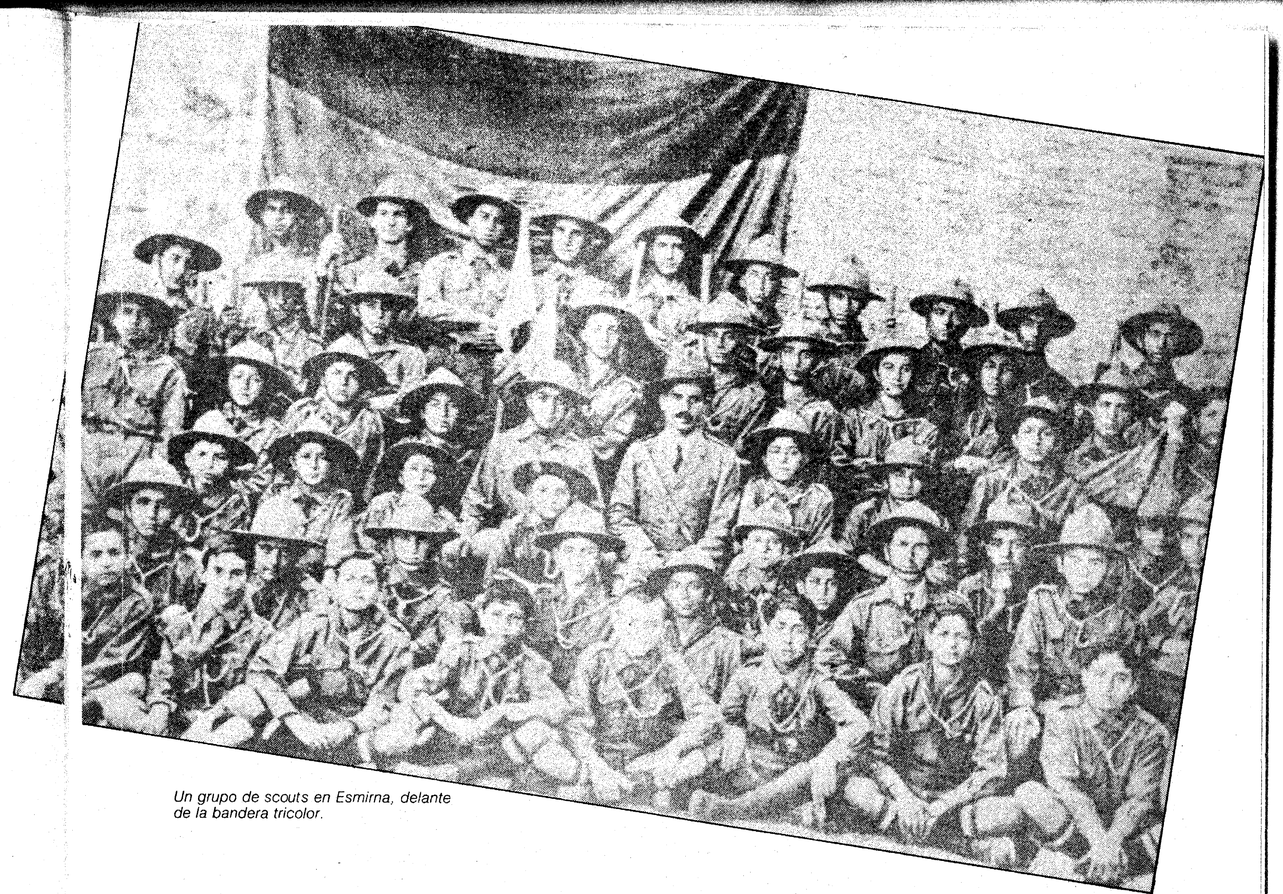
Pero el joven rey Gaguic II sería vencido por la traición, ya que no por las armas. Cuando fue capturado mediante una estratagema, los armenios debieron someterse a Bizancio en 1045. Aunque pasaron casi veinte años antes de que cayera la capital de Aní, la ciudad de las cuarenta puertas, los cien palacios y las mil iglesias. Aquélla recostada sobre el río Arpatchai, en un valle de flores.

Los turcos acamparon en el país y comenzó la matanza: *"La sangre corría como un torrente en las plazas y las calles, millares y millares perecieron acuchillados y los que se habían refugiado en las iglesias sucumbieron en las ruinas de los edificios incendiados"* (Jacques de Morgan – **Histoire du peuple arménien** –París, 1919).

Aterrado el pueblo se agrupó alrededor del príncipe bagrátida Rubén y emprendió extraordinarias migraciones hacia Cilicia, Moldavia, Hungría y Polonia, donde se fueron conformando colonias armenias. Rubén fundó alrededor del burgo de Batzerbert un nuevo Estado, Nueva Armenia, llamado también Armenia Menor. Duraría casi tres siglos (1080-1375), hasta que los musulmanes ocuparon la capital, Sis.

El siglo XV alumbró dos acontecimientos determinantes. En 1453, Constantinopla cayó en poder de los turcos; Armenia pareció quedar separada de Europa y librada para siempre a los bárbaros amarillos. El segundo hecho fue la resurrección de Persia, que había estado sometida a los otomanos.

En 1620 los turcos y los persas firmaron un armisticio por el cual los primeros cedían la provincia armenia de Carabag. En sus montañas habitaba una población indómita que hasta en las horas más sombrías había sido el reducto de la resistencia armenia. *"Mientras el resto de la nación estaba sometido a la dominación extranjera, con todos los efectos de la servidumbre, los armenios de Carabag, que se gobernaban a sí mismos, pudieron preservar las antiguas cualidades de la raza, principalmente sus tradiciones guerreras, su energía y su espíritu de empresa"* (H. Pasdermadjian – **Histoire de l'Arménie**– París, 1919).



Un grupo de scouts en Esmirna, delante de la bandera tricolor.

RUSOS: ¿AMIGOS O INVASORES?

Los armenios no habían perdido las esperanzas de recuperar su independencia. Demasiado débiles para conquistarla por las armas, intentaron obtenerla por la diplomacia. Desaparecido el imperio bizantino les quedaban dos alternativas: la vieja Europa o un nuevo Estado cristiano que no dejaba de crecer: Rusia.

En 1678 el *catolicós* Hagop IV partió para Roma para gestionar la intervención del Papa, a cambio de colocar la Iglesia armenia bajo la autoridad romana. El *catolicós* murió en el camino y los miembros de la delegación que lo acompañaban regresaron, excepto uno: Israel Orí, un joven de diecinueve años, hijo de un jefe Carabag.

En su aventura adolescente, Orí se enroló en el ejército del rey de Francia. Capturado por los ingleses y después liberado, se dirigió a Alemania, donde ofreció al príncipe elector la corona de Armenia, si la liberaba. Sorprendido pero interesado, el príncipe le pidió la confirmación de los dirigentes armenios y Orí volvió a su patria para obtener ese consentimiento. No era un asunto sin dificultades, en el siglo XVII, el viaje de ida y vuelta de Alemania a Armenia.

Cuando regresó con el acuerdo, el príncipe elector lo derivó a Leopoldo I de Alemania. El emperador lo recibió inmediatamente pero le confesó que nada podía hacer sin el apoyo de Rusia. Orí, sin tener en cuenta el tiempo que su misión le estaba llevando, tomó el camino de San Petersburgo. En el año 1700 se presentó ante Pedro el Grande. El zar se entusiasmó con la idea pero en ese momento todo su esfuerzo se dedicaba a la guerra con Suecia.

Recién en 1722 el ejército ruso se lanzó contra los persas y los turcos, que lo enfrentaron con mayor fuerza que la prevista. El zar debió firmar un tratado con los persas y renunció a la liberación de Armenia.

Años después, la resistencia de los armenios se organizaría bajo la dirección de un gran héroe: David Beg. Con apenas 5.000 hombres, Beg sostuvo una lucha intrépida; derrotó varias veces a los turcos, pero finalmente sucumbió y Carabag fue ocupada.

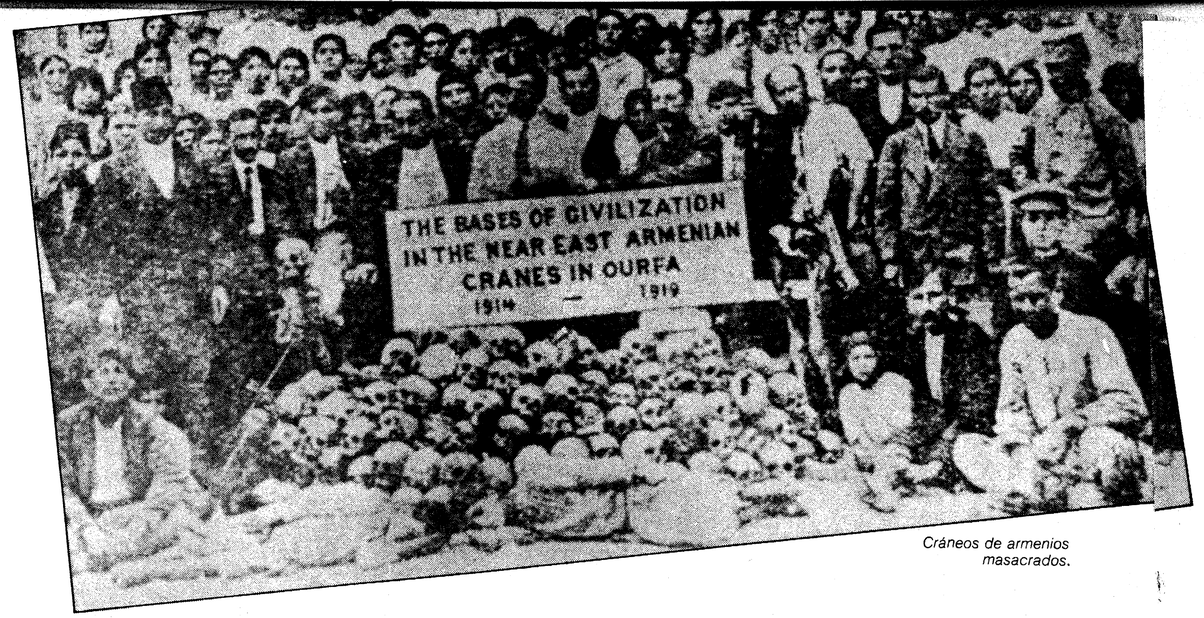
A fines del siglo XVIII los rusos volvieron a aparecer en las crestas del Cáucaso y en los armenios renació la esperanza de libertad. Otra frustración. Los rusos infligieron severas derrotas a turcos y persas –con la importante ayuda de voluntarios armenios– pero su objetivo era la anexión de territorios. Los consiguieron (casi la actual Armenia soviética) por el tratado de Turcmenchai, en 1828.

Para liberarse del yugo musulmán, los armenios desbordaron sus fronteras hacia Tiflis, el litoral del Mar Negro, el Caspio, hacia las nuevas provincias rusas. Reapareció su espíritu de iniciativa y mejoró su vida social.

La euforia fue breve. Si los rusos habían suprimido el yugo feudal de los turcos y persas, les habían impuesto una administración centralizada que les suprimía también –aunque menos brutalmente– sus libertades. Se inmiscuían en sus asuntos religiosos. Cerraban sus escuelas y bibliotecas.

Después de la matanza perpetrada por los turcos en Bulgaria, Rusia declaró la guerra a Turquía en 1877 y la venció en un año. El tratado de San Stéfano del 3 de marzo de 1878 consagraba la independencia de Bulgaria; también imponía a los otomanos un mejor trato para los armenios. Pe-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Cráneos de armenios masacrados.

EL GENOCIDIO

"Cuando todos esos bárbaros advirtieron que Europa permanecía indiferente, que ninguna frase de piedad se pronunciaba en favor de las víctimas violadas y asesinadas, la guerra de exterminio de armenios adquirió mayor magnitud. ¡He aquí lo que se ha hecho! ¡He aquí a lo que ha vuelto el rostro Europa!"

(JEAN JAURES)

ro no duró mucho.

Disraelí, que encabezaba el gobierno inglés, había hecho del apoyo a Turquía un dogma de su política. La consideraba indispensable para la seguridad de las rutas y el comercio con la India. Logró persuadir hábilmente a los rusos de que renunciaran al tratado de San Stéfano y aceptaran elaborar otro. En el tratado de Berlín, firmado el 13 de julio de 1878, los ingleses –como premio por sus servicios– recibieron la cesión de la isla de Chipre. Las vidas de cientos de miles de armenios exterminados en los veinte años siguientes serían el precio sangriento de la soberanía británica sobre Chipre.

EL SULTAN ROJO

Si bien Gladstone, sucesor de Disraelí, manifestaba su simpatía por Armenia, su apoyo era solamente retórico. Alemania y Rusia, resentidas por la ingratitud de Bulgaria, se erigieron como protectoras de los turcos. Francia edificaba su imperio y había sacado sus ojos de Oriente. Cuando Abdul Hamid, el turco, *"el sultán rojo"*, comenzó a perseguir a los armenios, la impunidad era su ley y la inescrupulosidad su límite.

Abdul Hamid concibió un proyecto abominable pero claro, la exterminación: *"El modo de acabar con la cuestión armenia, es acabar con los armenios."* Aisló del mundo exterior a las provincias armenias prohibiendo los viajes y aplicando la censura postal. Las tribus kurdas fueron dejadas en total libertad para matar. La masacre se inició en setiembre de 1895 y se extendió casi instantáneamente a toda la Anatolia Oriental. En Ufra, en la semana de Navidad, 3.000 armenios fueron quemados vivos.

La resistencia armenia no se hizo esperar. Los tres partidos, el de los Armenacán, el Hindchac y el Dashnac se unieron para enfrentar a los turcos. Bastaron algunas acciones para que intervinieran las potencias europeas, pero la intervención tibia de Rusia y Alemania esterilizó la decisión británica de pedir explicaciones a Abdul Hamid.

Las matanzas, interrumpidas en diciembre por la intervención inglesa, se reanudaron. El partido Dashnac decidió entonces producir una acción espectacular –aunque no bélica– para conmover a la opinión pública mundial. Veintiséis dashnacs se apoderaron de la Banca Otomana, en Constantinopla, primer establecimiento comercial de Oriente. Esta acción, que podía perjudicar sus economías, conmovió a las potencias más que cualquier matanza. El príncipe Lobanof, canciller de Rusia, murió de emoción ante la noticia.

Los turcos no titubearon en su venganza. El asesinato de armenios en Constantinopla llegó a 7.000 víctimas. Este salvajismo decidió a Rusia, que había codiciado siempre los estrechos: se dedicó a preparar la guerra balcánica.

La tiranía del sultán había provocado algunos exilios políticos en Turquía. En París había nacido un movimiento liberal denominado Partido Joven Turco que constituyó, en Salónica, el comité Acción y Progreso. Los miembros del comité regresaron al país, depusieron al sultán y asumieron el gobierno. Se vivieron días de regocijo general: los sacerdotes cristianos y los rabinos se abrazaban por las calles.

Pero el comité daría muestras, poco después, de su sectarismo autoritario y del abandono de las ideas liberales. El sultán aprovechó para retomar el poder y recomenzó la matanza. Veinticinco mil cristianos –en su mayoría armenios– murieron en pocos días. El ejército, indignado, depuso al sultán. Su lugar lo ocupó su hermano, títere del comité Unión y Progreso.

En 1912, Turquía perdía la guerra de los Balcanes. Fue el momento elegido por Rusia, Francia e Inglaterra para exigirle el cumplimiento del tratado de Berlín, que incluía la mejora en el tratamiento de los armenios. El 26 de enero de 1914 se firmó el protocolo estableciendo el control de las reformas por un delegado noruego y uno holandés. Los supervisores, que asumieron sus cargos en julio, no podrían ejercerlo mucho tiempo. En octubre de 1914 Turquía atacó Rusia y el protocolo quedó anulado.

Alineada junto a Alemania, como no podía menos que suceder, dada la orientación de su gobierno, la Primera Guerra Mundial representó la oportunidad que Turquía esperaba.

Poblaciones civiles rusas fueron arrasadas por los turcos. El 1° de noviembre el zar les declaró la guerra. En el frente caucásico Turquía sufrió sucesivas derrotas. Doce mil soldados quedaron desprotegidos en Erzerum, frente al invierno y al hostigamiento del victorioso ejército ruso.

Con la promesa de una Armenia autónoma, los turcos quisieron convencer a los armenios del sector ruso de que se sublevaran. La asamblea general del partido Dashnac rechazó esa proposición. Respondió que los armenios, como era su tradición, se mantendrían leales al país donde estuvieran establecidos. Horror sería el nombre de la represalia turca.

LAS ORDENES SECRETAS

El exterminio del pueblo armenio fue una decisión meditada y expresa del gobierno de los Jóvenes Turcos. En una reunión secreta, de la que participaron Talaat, ministro del Interior, Ismail Djambolat, jefe de policía de Constantinopla, el coronel Seifi, vicedirector de la sección política del Ministerio de Guerra, Behaeddin Shakir y Nazim Fehti, se determinaron las claves de los mensajes cifrados. También la preparación de un registro de las propiedades de los armenios. Finalmente se redactó una resolución por la cual se disponía disolver las asociaciones armenias, arrestar a los civiles, excitar el odio anticristiano, autorizar la conversión al Islam, deportar y dispersar las familias, exterminar a los armenios bajo bandera. Emisarios especiales debían llevar esta resolución a los funcionarios destinados a cumplirla quienes, una vez conocidas tales órdenes, debían destruir los originales **(Turquía, Estado Genocida -** *(Pascual C. Ohanian)*.

Una vez adoptada esa decisión, los dirigentes consideraron su forma de ejecución. Se transfirió la responsabilidad a un cuerpo de tres integrantes denominado Cuerpo Ejecutivo Tripartito. Bajo la autoridad de ese organismo, *"la Formación Especial (Teshkiliat Mahsusé) recolectó en las cárceles a sanguinarios homicidas y formó con ellos una agrupación de chetteh; estos cometieron todo tipo de ignominias y mancillaron ante el mundo el honor del pueblo turco, agregando a su historia páginas sangrientas y dignas de las fieras" (Mevlan Zadé Rifat)*

En otra reunión secreta del partido Unión y Progreso, Nazim Fehti expresó: *"Estamos en guerra; jamás se nos presentará mejor oportunidad. Las intervenciones y las protestas de las grandes potencias serán olvidadas e intrascendentes ante el hecho consumado. Esta vez el aniquilamiento de los armenios será total"* **(Los pliegues ocultos de la revolución otomana -** *M. Zadé Rifat)*.

De nada valió que los armenios hubieran colaborado con los Jóvenes Turcos durante su acceso al poder; de nada valió la lealtad de sus soldados al ejército turco en el frente de batalla, incluso contra sus propios hermanos que luchaban en las filas del ejército ruso. Los armenios eran no-turcos y por lo tanto constituían un elemento antisocial. No debían quedar mujeres para que no procrearan armenios; ni niños porque entrañaban un peligro futuro.

A comienzos de 1915 había más de 2 millones de armenios dispersos en el territorio otomano. Al finalizar ese año dos terceras partes de ellos habían sido masacrados en sus propias ciudades o aldeas natales, o deportados mediante *"traslados"* que significaban la matanza cruel y gradual de la mitad.

El 2 de febrero de 1915, el ministro del Interior Talaat negociaba, ante el embajador Wagenheim, el silencio alemán. El 18 del mismo mes, Behaeddin Shakir escribía al secretario del partido Unión y Progreso de Adaná: *"Se decidió exterminar a todos los armenios sin dejar a uno solo con vida. El partido reconoció al gobierno la más amplia legitimidad al respecto"*. Y en otra nota del 25 de mayo: *"Se resolvió el total aniquilamiento. Estamos obligados a recurrir a medios excesivamente sanguinarios. Por ahora, exterminen a los armenios destacados"*.

Nazim Bey, miembro del Cuerpo Ejecutivo Tripartito, informaba: *"El Djemiet (dirección del partido de los Jóvenes Turcos) ha decidido suprimir a todos los armenios sin dejar uno solo vivo. El gobierno dará las órdenes relativas a la organización del exterminio"*.

El 9 de setiembre de 1915, el ministro Talaat escribía a la prefectura de Alepe: *"El derecho de los armenios a vivir y trabajar sobre Turquía queda abolido. No deben quedar ni los bebés en sus cunas"*. El día 15 del mismo mes era todavía más preciso: *"El gobierno ha decidido exterminar totalmente a los armenios que habitan Turquía. Sin miramientos por las mujeres, los niños y los lisiados, sin escuchar los sentimientos de la conciencia, es necesario poner fin a su*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

BALANCE DEL GENOCIDIO

(1915-1923)

Regiones y ciudades	Población armenia	
	Antes	Después
Sivas	225.000	16.800
Erzerum	215.000	1.500
Jarput	204.000	35.000
Diarbekir	124.000	3.000
Bitlís	198.000	ninguno
Van	197.000	500
Cilicia	205.000	182.500
Trebizonda	65.000	15.000
Constantinopla	150.000	150.000
Izmit	72.500	20.000
Edirné	27.500	7.000
Brusa	78.000	28.300
Aidin	11.000	11.000
Kastamuni	10.000	8.000
Ankara	115.000	9.500
Konia	25.000	10.000
Jerusalén	2.500	2.500
Beirut	600	1.000
Bagdad	1.000	16.000
Basora	400	400
Mosul	800	800
Damasco	400	400
Alepo	99.000	73.000
Huérfanos desaparecidos entre las tribus de Mesopotamia	5.800	ninguno
Mujeres y niños forzados a ingresar en harenes de Anatolia	58.000	ninguno
	2.090.500	592.200
TOTAL MUERTOS Y DESAPARECIDOS		1.498.300

(Reproducido de Turquía, Estado Genocida - Pascual Ohanián - Ed. Akián, 1986.)

existencia".

El Estado turco, en forma oficial, asumió la responsabilidad del genocidio. Fueron los decretos emanados del Poder Ejecutivo, las firmas de Talaat y de Enver las que legalizaron la decisión de destruir. *"La operación se llevó a cabo con uniformidad, con eficiencia, con tal sentido cabal, que denuncia su planificación previa. Como los armenios estaban dispersos, para poder matarlos era necesario concentrarlos, previamente, en una línea casi vertical: Erzindjan-Jarput-Malatiá-Urfa-Alepo, para su posterior dispersión en los desiertos de Mesopotamia"* **(Turquía, Estado Genocida).**

EL PLAN EN MARCHA

La matanza comenzó el 24 de abril de 1915 con el arresto de 254 intelectuales y personalidades de la comunidad armenia, con el fundamento de su deportación. La mayoría fue asesinada.

La escena se repetiría en todas las poblaciones: las calles eran ocupadas por los gendarmes con bayoneta calada que hacían comparecer a todos los armenios con capacidad de hacer el servicio militar y que hubieran sido exceptuados. En la práctica, se incluía a todos los varones entre 15 y 70 años y se los hacía marchar fuera de la población.

Al llegar a las montañas o a algún valle oculto los esperaban más gendarmes, reforzados con presidiarios y kurdos. Allí se los asesinaba en masa. Los gendarmes regresaban tranquilamente a la población para anunciar a las mujeres, ancianos y niños que serían deportados a la brevedad y podrían reunirse con los hombres.

Aunque se coincide en señalar el 24 de abril como fecha formal de la masacre de 1915-1916, ya habían existido episodios que denotaban la decisión turca. *"El 15 de abril de 1915 los turcos llamaron a quinientos jóvenes de Akantz para comunicarles una orden del sultán; al ponerse el sol se los condujo fuera de la ciudad y fueron asesinados con toda frialdad. Se repitió este procedimiento en casi ochenta aldeas de la región norte del lago de Van: en tres días 24.000 armenios fueron muertos de esta manera atroz"* (**Memorias del embajador Mogenthau,** París, 1919).

Ya al promediar el mes de marzo de 1915 lo crímenes de los turcos contra los armenios eran de tal magnitud, que Inglaterra, Francia y Rusia resolvieron emitir una declaración: *"Las potencias aliadas manifiestan públicamente que considerarán personalmente responsables de estos crímenes a todos los componentes del gobierno otomano, así como a sus colaboradores, que se convierten en cómplices de semejantes matanzas"*. Solamente razones de *"alta política"* podrían explicar el motivo de que las grandes potencias no exigieran la rendición de cuentas al gobierno turco, según se habían comprometido ante la comunidad internacional.

LA DEPORTACION

El éxodo forzado del resto de la población armenia se inició en mayo de 1915. La orden del gobierno central de Turquía fue la deportación total. Las fuerzas de seguridad invadieron las casas y desalojaron brutalmente a los moradores sin concederles apenas tiempo para prepararse.

Los deportados no podían llevar consigo más que objetos de uso personal y dinero, en cantidad limitada. El punto final de concentración fue la región situada entre Deir-el-Zor –sobre el Eufrates, a 300 km al sudeste de Alepo– y Mosul, sobre el Tigris. Traslados posteriores fueron dirigidos por el Haurán, hacia Damasco.

Las escenas de las partidas eran conmovedoras. El llanto y los lamentos de los niños, los ruegos, la fingida serenidad de los hombres. Gentes que pertenecían a todos los círculos: sacerdotes, banqueros, abogados, personas de todos los oficios y profesiones. Toda la población mahometana sabía, desde tiempo atrás, que serían presa suya: los trataban como animales.

En algunos lugares los niños eran repartidos entre los agricultores o internados en orfelinatos inexistentes para ser *"educados en la fe musulmana"*. Se trataba en realidad de conventos de derviches (o dervises) cuyos reglamentos eran terribles. Los derviches constituían una comunidad de fanáticos musulmanes que llevaban una vida errante en Anatolia. Un rezago bárbaro de la religión primitiva. Se les permitía escoger entre los niños armenios, para educarlos como musulmanes en sus cofradías salvajes.

Las niñas más hermosas eran encerradas en casas para que sirvieran como instrumentos de placer de los altos militares y funcionarios. Según un informe de la *Comisión Investigadora Americana (ICA)*, un miembro del comité Unión y Progreso tenía diez chiquillas destinadas a su uso personal y al de sus amigos.

Desde Anatolia y otras ciudades se enviaban vagones llenos de huérfanos para ser repartidos entre las familias musulmanas.

Los carros de bueyes salían de las aldeas en interminable procesión llevando mujeres y niños. Quienes no tenían otro medio, los seguían a pie. Las columnas humanas, desde todos los lugares del país y por cientos, eran conducidas hacia los puntos de concentración.

Mujeres con pequeños en los brazos, o en los últimos días de la preñez, eran obligadas a marchar bajo el látigo, como ganado. Algunas de esas mujeres dieron a luz por el camino; todas murieron a consecuencia de las hemorragias, porque sus brutales conductores las obligaron a seguir la marcha.

Un armenio refirió a un miembro de la ICA que debió abandonar a dos niños por el camino porque no podían caminar. No sabía si habían muerto de hambre y frío, si algún alma caritativa los habría recogido, o si fueron presa de animales carniceros. Muchos niños fueron abandonados de la misma manera. Se supo que una mujer arrojó a su hijo a un pozo para no presenciar su desgarradora agonía.

En algunos lugares las autoridades turcas salían a despedir a los deportados y desearles buen viaje; a pocas hora de marcha la caravana era rodeada por bandoleros y una multitud de aldeanos turcos armados con fusiles, hachas y garrotes, y sus integrantes eran asesinados. Según un testimonio, 45 hombres y mujeres que eran conducidos desde una aldea fueron muertos de esa forma. Previamente los oficiales de la gendarmería habían violado a las mujeres. A un niño lo mataron destrozándole la cabeza contra una roca.

El margen occidental del Eufrates y la llanura de Erzindjan fueron testigos de increíbles horrores. Cuerpos mutilados por todas partes, los bandidos violentando mujeres y niñas. Los gritos llenaban el espacio. Niños menores de quince años fueron lanzados al Eufrates; los que no sabían nadar eran acribillados a balazos mientras luchaban contra la corriente.

Luego de meses de marcha algunas caravanas eran abandonadas por los gendarmes. El gobierno no se preocupó más por ellas. Hambrientos, agotados, numerosos grupos –en su mayoría de mujeres, niños y ancianos– quedaban en el desamparo, en una zona desconocida. *"En Eski Shehir* –relataría un sobreviviente–, *nos encontramos doce o quince mil confinados, en los campos cercanos a la estación. Cubiertos algunos con mantas o alfombras, pero la mayoría con simples telas de hilo que no ofrecían protección; sin alimentos. Morían cuarenta o cincuenta por día."*

En muchos casos, al llegar a algún afluente del Eufrates, los gendarmes ordenaban a las mujeres que se desvistieran y vadearan el río, para no mojar las ropas. Una vez en la orilla opuesta, vendían la ropa de las armenias y les ordenaban seguir el camino desnudas. Muchas caravanas llegaron a Alepo en esas condiciones, con las mujeres encorvadas en dos de vergüenza. La canalla turca, congregada para verlas, agravaba con sus burlas el ultraje a su pudor.

Cuando las caravanas llegaban a las ciudades, los grupos eran expuestos en la plaza pública, frente al edificio de la gobernación. Los turcos podían seleccionar las mujeres, jovencitas y niños que les gustaran, autorizándose su rapto.

Al llegar las noches, durante los traslados, *"los gendarmes se entregaban a toda clase de vejámenes a costa de los niños y niñas armenios, cometidos ante los ojos de sus aterradas madres y sin posibilidad de defensa alguna. La resistencia equivalía a la muerte"* **(Turquía, Estado Genocida).**

Algunos barcos fueron llenados con hombres armenios y partieron mar afuera. Allí se los arrojaba por la borda. Como diría un dirigente turco: *"Los hemos deportado... por mar"*.

ASESINATOS

Ante tanto horror muchos armenios empezaron a dudar hasta de la existencia de Dios. Ni siquiera los sacerdotes podían ofrecer una palabra de esperanza o de aliento. Como había gritado aquella mujer que asitió a la muerte de su hijo quemado vivo por los turcos en una iglesia en 1909: *"¿No ven ustedes lo que está sucediendo? Dios se ha vuelto loco"*.

Se corrió la voz de lugares donde podía obtenerse la libertad y la vida convirtiéndose absolutamente al islamismo. Las oficinas estaban llenas de personas que querían hacer profesión de fe musulmana. Muchos lo hacían para salvar a sus esposas o a sus

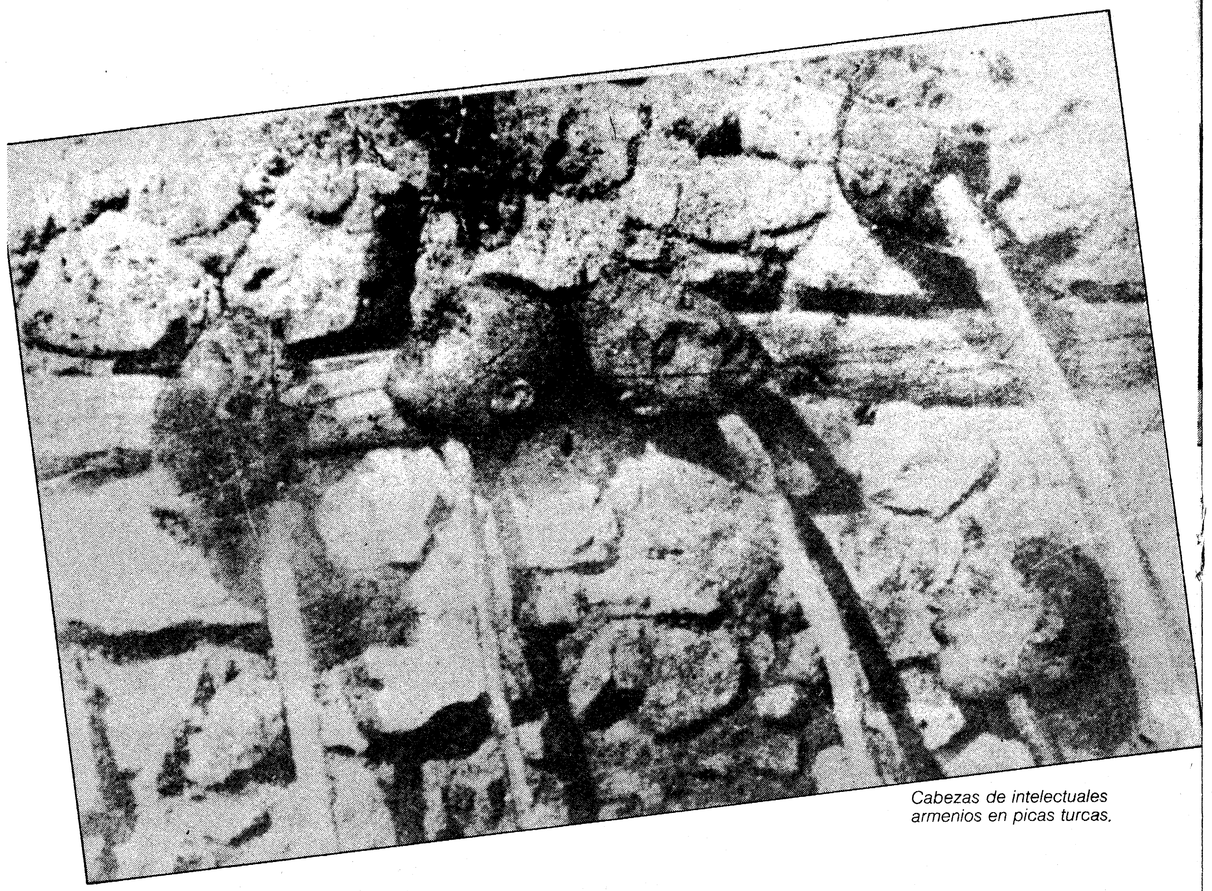
MATANZAS TURCAS

ENTRE 1822 y 1924

1822	Griegos de la isla de Chios	50.000
1850	Armenios y nestorianos (Kurdistán)	12.000
1860	Maronitas y sirios (Siria y Líbano)	11.000
1876	Búlgaros	15.000
1877	Armenios (Guerra ruso-turca)	6.000
1892	Iezdíes (cerca de Mosul)	8.000
1894	Armenios (especialmente en Sasún)	12.000
1895/6	Masacre general de armenios	300.000
1896/7	Griegos en Creta	55.000
1909	Armenios en la pronvincia de Adaná	30.000
1915	**Genocidio armenio**	1.500.000
1920	Armenios por turcos kemalistas en Kars, Alexandropol y alrededores	30.000
1920/1	Armenios, masacre kemalista	50.000
1922	Griegos (en Asia Menor) por kemalistas	50.000
1922	Griegos y armenios en Esmirna	50.000
1894/1924	Asirios (católicos, nestorianos, jacobitas)	424.000
TOTAL		**2.603.000**

(Reproducido del diario **Armenia**, *20 de abril de 1985.)*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Cabezas de intelectuales armenios en picas turcas.

hijos. Pero fue una ilusión. Se los hacía marchar como a los demás y no volvió a saberse de ellos.

Para agosto de 1915 se calculaba en 500.000 el número de armenios sacrificados. El territorio principalmente afectado incluía las provincias de Van, Erzerum, Bitlis, Diarbekir, Mamuret-ul-Aziz, Angora y Sivas.

El gobierno turco encontraba excusas: *"Estamos luchando por nuestra misma existencia. Los armenios fincaban esperanzas en el triunfo de nuestros enemigos* (los rusos) *y conspiraban a favor de esa victoria. Eran traidores sueltos en una zona militar".* Anulando cualquier valor de esta declaración, paradójicamente, ninguna de las ciudades y aldeas de donde eran expulsados estaba situada cerca del teatro de hostilidades. En todos los casos, estaban alejadas de la frontera caucásica y de los Dardanelos.

Cuando fueron deportados los armenios de Constantinopla, 10.000 fueron asesinados en las montañas de Ismid. *"Karhissar* –escribía un eclesiástico– *fue bombardeada y los vecinos de la ciudad y de los distritos vecinos fueron muertos sin piedad, sin excluir siquiera al obispo."*

Un tipo de tortura especialmente cruel y de patente nacional turca era aplicada contra los armenios *"rebeldes"*: el *apaleo* o *falaka*. La víctima es acostada en el suelo, de espaldas; se le atan los pies a un caballete colocado a veinticinco o treinta centímetros de altura; dos verdugos, armados con sendos bastones, se ubican a ambos lados de la víctima y golpean las plantas de sus pies hasta que sangran. El apaleo o falaka se aplica hoy en Turquía.

El método más expeditivo para disponer de las mujeres y los niños concentrados en diferentes campos era quemarlos. Se pegó fuego a grandes cobertizos de madera en Alidjan, Megracom, Jaskegh. En numerosas aldeas armenias, mujeres y niños indefensos murieron calcinados. Muchas se ponían a rezar implorando ayuda, muchas enloquecieron y arrojaron fuera de las llamas a sus hijos. Los ejecutores, con un salvajismo sin paralelo, tomaban a los niños por las piernitas y volvían a arrojarlos al fuego.

A pesar de la censura turca, comenzaron a filtrarse hacia el mundo las noticias de las terribles atrocidades conectadas a la deportación de armenios de Sivas, Erzindjan, Jarput, Trebizonda, Samsún, Erzerum, Mush, Bitlís, Diarbekir, Mardín, Malatiá, Cesárea, Talás, Konia, Ankara, Brusa, Adaná, Mersín, Hadjin y centenares de otras ciudades. La separación de las familias de los miembros varones, su matanza ante los ojos de sus parientes y amigos. El saqueo de los deportados en los caminos, el indecible sufrimiento de mujeres y niños. La prostitución de las jóvenes más atractivas. El rapto y violación de las mujeres, las chiquillas y los niños por parte de los kurdos y los turcos.

"Parecían cuadros de los primeros cristianos descendiendo juntos a las arenas del Coliseo, sabiendo que serían despedazados por hambrientos leones mientras los impacientes espectadores observaban desde sus seguros asientos" (Theodore Elmer).

INDEPENDENCIA Y DIASPORA

"El recuerdo del genocidio armenio nunca podrá borrarse. Deberá recordarse como parte de la historia humana, y el sacrificio de ese pueblo deberá servir de lección a los jóvenes."

(FRANÇOIS MITTERRAND)

¿RESPONSABILIDAD ALEMANA?

Con la participación en la guerra, Turquía se colocó bajo la tutela alemana. Según algunos refugiados en Siria, los cónsules alemanes dirigieron y estimularon la matanza de armenios.

El corresponsal del diario **Gotchnag** de Nueva York informaba: *"Los gobernadores turcos que exhiben poca energía en la ejecución de la orden de la deportación de los armenios son duramente reprendidos por los empledos alemanes".* Basándose en ese elemento continuaba el periodista: *"El plan de exterminio de los armenios ha sido concebido por los alemanes y se ha puesto en ejecución por consejo suyo"* (4 de setiembre de 1915).

"En julio de 1915 el gobierno de los Estados Unidos invitó al alemán a que cooperase en un esfuerzo destinado a poner término a los atentados que han traído como consecuencia el asesinato sistemático de la mitad, por lo menos, del millón y cuarto de armenios que vivían bajo el dominio turco (...) *Alemania nunca dio respuesta a esta invitación"* **Herald**, N. York, 6.10.1915)

El embajador de Estados Unidos en Constantinopla, después de solicitar en vano al gobierno turco que suspendiese la matanza, se dirigió al embajador alemán. Herr Wangenheim declaró que de ningún modo podía mezclarse en los asuntos internos de Turquía.

LA RESURRECCION

En marzo de 1917 el imperio ruso se desplomó. En octubre se produjo la revolución bolchevique, aunque los comunistas no llegaron al poder inmediatamente.

El 17 de diciembre de 1917, Rusia firmó un armisticio con Turquía y discutía la paz con los imperios centrales (Alemania, Austria-Hungría, Turquía y Bulgaria).

El 13 de enero de 1918, Lenin proclamó la independencia de la Armenia turca en nombre del gobierno del soviet. Los armenios habían votado contra la independencia porque temían que, separándose de Rusia, sin contar con el apoyo de georgianos ni tártaros, quedarían frente a frente con los turcos.

El ejército ruso del Cáucaso, que ocupaba la Armenia turca liberada, estaba en plena disolución. Ganado por la causa revolucionaria regresaba a Rusia. Las baterías de artillería y el material eran vendidos a los propios turcos. El peso de la guerra recayó sobre los armenios.

El nuevo ejército nacional armenio, formado por 35.000 hombres, hizo revivir las antiguas tradiciones de la raza. Lo encabezaban los generales Nazarbekián y Antranig y el coronel Morel, un gran soldado ruso.

Morel defendió heroicamente el frente de la Armenia turca, las provincias occidentales y Transcaucasia.

El ejército armenio defendió Erzinga, en febrero, y Erzerum, en marzo de 1918. Los Jóvenes Turcos habían concentrado sus mejores divisiones en la zona. Los turcos debieron replegarse, después de una larga lucha, hasta la antigua frontera ruso-turca de 1914.

El 25 de abril de 1918 los turcos entraban en Cars. El 3 de mayo se iniciaron las conversaciones de paz en Batum. Los turcos pretendían más de lo que les concedía su tratado de Brest Litovsk, de diciembre de 1917, con Rusia. Querían lo que restaba de la Rusia armenia y el territorio hasta Bakú. Mientras se llevaban a cabo las negociaciones, tomaron Alexandropol y se dirigieron hacia Tiflis. Allí estaba el ejército armenio al mando de Nazarbekián: *"Después de nuestra secular esclavitud bajo el yugo turco, hemos resuelto vivir libres o morir. Si no logramos defender nuestro país, nuestra libertad y nuestro honor con las armas en las manos, no seremos dignos de vivir como nación",* arengó el general a sus tropas.

Por primera vez desde el siglo XIV, el ejército armenio combatía bajo una bandera nacional. Las batallas de Gharakilisé y Sarbarabad fueron la prueba de la heroica resistencia decidida. Los turcos no pudieron doblegarla y Armenia aseguró su estado como nación.

La independencia de la República de Armenia fue proclamada el 28 de mayo de 1918. El Consejo Nacional se trasladó de Tiflis a la capital, Erevan.

El 4 de junio, por el tratado de Batum, el gobierno turco firmaba convenio con tres países. El tratado turco-armenio determinaba las fronteras de Armenia, que quedaba limitada a las regiones de Ereván, Seván, Echmiadzín y Alexandropol, entre límites más estrechos aún que la Armenia rusa.

Cuando la victoria de los aliados quedó consagrada por el armisticio de Mudrós con Turquía, el 30 de octubre de 1918, y con Alemania, el 11 de noviembre, Armenia podía aspirar a una parte de la victoria, a la que había contribuido con su sacrificio y su sangre.

La patria de San Gregorio Iluminador resucitaba en aquellos días. Un millón y medio de armenios había perdido la vida para que el otro millón pudiese vivir como hombres libres (algunos estudiosos hablan de apenas 450.000 habitantes).

El gobierno emprendió la tarea con decisión y energía. Se formó un ministerio con predominio Dashnac bajo la presidencia de Hovhannés Kachaznuní. Se fundó una universidad, se favoreció a la industria y se eligió la bandera nacional: tres bandas apaisadas, roja, azul y anaranjada.

Como consecuencia de la victoria aliada, Armenia reocupó –a princi-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

pios de 1919– las regiones de Alexandropol y Cars.

En Ereván, el gobierno, sucesivamente dirigido –desde 1918 hasta 1920– por Kachaznuní, Alexander Jatisián y Hamó Ohanchanián, restableció el orden y la seguridad.

En el primer aniversario de la independencia, conforme a una resolución del Parlamento y del Congreso de los Armenios de Turquía, fue proclamada la unión de la Armenia turca con la República de Armenia.

El temor de una invasión estaba presente permanentemente en Armenia, pero los diferentes criterios internos perjudicaban la obtención del apoyo internacional necesario.

La consecuencia de esa torpeza fue que Armenia no recibió armas ni materiales mientras los aliados los distribuían entre checos y polacos. La independencia de Armenia era reconocida sólo *"de facto"*.

Después de largas negociaciones, sería reconocida *"de jure"* el 10 de agosto de 1920, con el tratado de Sevres.

GUERRA TURCO-ARMENIA

Rusia, que no había estado presente en la conferencia de paz de París, emprendió la reconquista del Cáucaso. En abril de 1920, el ejército rojo se había apoderado de Bakú y de la República de Azerbaiján. Simultáneamente los rusos iniciaron una política de mayor apoyo a Mustafá Kemal, líder del movimiento nacionalista turco.

Mientras tanto, desde principios de 1919, el ejército turco del Cáucaso replegado en Erzerum, con su jefe Kiazim Kara Bekir, se transformaba en la esperanza revanchista para los turcos. Lamentablemente, para los armenios, el acuerdo de Mudrós no había previsto el desarme del ejército turco.

Luego de Sevres, cuatro divisiones turcas fueron concentradas en Erzerum, y en septiembre de 1920 desataron la ofensiva contra las regiones de Sarigamish y Olti. El gobierno armenio decretó la movilización de 35.000 hombres y envió una misión a Moscú para gestionar una solución.

El canciller ruso ofreció la intervención del embajador plenipotenciario Legran.

Legran propuso a los armenios un tratado con los siguientes puntos: 1) Renuncia al acuerdo de Sevres. 2) Paso libre a las tropas soviéticas que se unirían con Mustafá para luchar contra los aliados. 3) Aceptación de la mediación rusa para las diferencias de Armenia y sus vecinos.

Los armenios rechazaron el primer punto y aceptaron un nuevo texto que fue concluido el 22 de octubre. El nuevo tratado estipulaba: 1) Rusia reconocía la independencia de Armenia y sus derechos sobre Zanquezur. La situación de Carabag y Najicheván –en litigio con Azerbaiján– sería fijada por arbitraje. 2) Rusia intervendría para finalizar la guerra armenioturca. Se crearía una zona neutral sobre la frontera de 1914, la que estaría fijada por mediación rusa. 3) Armenia permitiría el paso de tropas rusas que debían ir a Turquía. 4) Armenia aceptaba la mediación rusa en relación con todos los territorios discutidos.

Legran demoró la firma del acuerdo hasta esperar que el desastre armenio hiciese inútil la proposición rusa de mediación. El 30 de octubre de 1920 los turcos tomaron Cars, y el 7 de noviembre ingresaban en Alexandropol con rumbo a Gharakilisé.

Stalin había llegado a Bakú el mismo 30 de octubre y allí decidió con los comunistas armenios Anastasio Mikoyán, Avis Nuridjanián y Gasián Mravián, la pérdida de Armenia de los dashnac, y la sovietización del país.

El 2 de diciembre de 1920, Armenia aceptó el ultimátum turco en lo que se denominó la Paz de Alexandropol. El tratado implicaba la renuncia de Armenia a Sevres, la pérdida de Cars, Ardahan y Najicheván, y la reducción de su ejército a 1.500 hombres.

También ese día se firmaba el acuerdo ruso-armenio y se establecía un gobierno transitorio dashnac-comunista. Al día siguiente –a pesar de los esfuerzos de Tro, representante dashnac a la firma del tratado– Armenia era proclamada República Soviética.

La ocupación de su territorio por los turcos provocó el éxodo general de los armenios. A partir de 1920 las corrientes migratorias tuvieron todos los destinos, distribuyendo por el mundo a los miembros de la comunidad.

Los armenios que viven fuera de la URSS han conservado sus tradiciones y se aglutinan en instituciones nacionales. Los grupos que mejor las han conservado son los que constituyen las compactas colonias de Medio Oriente, Grecia, Egipto, Chipre, Turquía, Irán, Siria y Líbano (Alepo y Beirut). En todas partes tienen conciencia de que pertenecen a una misma nación. Aun en Francia (Marsella y París) y en los Estados Unidos, países de gran poder de asimilación, se mantiene ese sentimiento. Los armenios de Norteamérica contribuyen en gran proporción al sustento financiero de las organizaciones nacionales.

"Estas organizaciones, que existen en casi todos los grupos de la diáspora, están calcadas del modelo de la Constitución nacional armenia, instituida en 1863. Tienen un carácter mixto, religioso y laico; la autoridad suprema pertenece a la asamblea diocesana, compuesta de laicos (la mayoría) y de clérigos" (**Armenia** –Jean Pierre Alem).

Los armenios de la diáspora evitan, en principio, participar de la vida política de los países en que viven: sus partidos políticos son partidos específicamente armenios, cuyos propósitos interesan solamente a su nación y limitan su acción –siempre en principio– a la lucha por el control de sus propias organizaciones nacionales.

El 5 de diciembre de 1936, la región de Armenia que fue incorporada a Rusia en 1920 se convirtió en una de las quince repúblicas federadas de la URSS.

La Unión Soviética nunca había disimulado su intención de convertirla en polo de atracción para la diáspora. El primer intento fue el proyecto Nansen, en 1924, que preveía el establecimiento, en la Armenia soviética, de 50.000 refugiados.

Una campaña de Stalin para repatriar armenios, dentro de un plan mayor de expansión, tuvo como respuesta el regreso de casi 150.000 entre 1946 y 1947.

El programa fracasaría al poco tiempo. La propaganda soviética insistía en presentar a la Armenia anexada como un verdadero paraíso terrenal. Pero los armenios que acudían se encontraban con un régimen laboral de doce horas: ocho horas normales, dos horas de contribución voluntaria para el Plan Stalin, más dos horas para la *"Patria Armenia"*. La decepción comenzó a filtrarse con destino a los armenios refugiados en otros países.

Como no podían expresarla libremente en sus cartas, imaginaron formas de hacerlo: *"¡Hemos encontrado la felicidad en esta patria admirable! Vengan a reunirse cuando Garabed se case"* (Garabed tenía dos años). O bien: *"Somos maravillosamente felices, pero Artín es el más feliz de todos"* (Artín estaba muerto).

No obstante, ese panorama ha ido variando con los años y la situación actual en la Armenia soviética ha mejorado sensiblemente. Al punto de que grupos armenios de la diáspora, no solamente los comunistas, sostienen un concepto favorable sobre los rusos. No es el criterio del partido Dashnac, el más importante, cuyos miembros mantienen una manifiesta actitud crítica.

Las matanzas según los diarios argentinos (1915-1916)

El día 18 de abril de 1915, un despacho de Londres originado en informes de Tabriz ya anunciaba: *"Se espera de un momento a otro una matanza general de armenios"*.

También desde Londres, el 24 de abril de ese año: *"La policía turca cumpliendo órdenes de las autoridades, disparó contra los armenios haciendo una verdadera matanza entre ellos"*. (**La Prensa**, 25 de abril de 1915).

Dos días después (**La Prensa**, 27 de abril de 1915): *"Londres, abril 26. Un telegrama de Dilman, Persia, confirma el éxodo de 30.000 armenios habitantes de las provincias de Azerbaiján y la matanza de 1.500 de ellos por los turcos. Se agrega que a causa de la miseria y las enfermedades perecieron 2.000 más"*.

"Washington, abril 27. El secretario de Estado, Mr. Bryan, a pedido de Rusia, hizo observaciones a Turquía con respecto a las matanzas de armenios, insistiendo en la necesidad de adoptar medidas para impedir la repetición de esos asesinatos." (**La Prensa**, 28 de abril de 1915).

"Un despacho de Atenas, de la Agencia Reuter, dice que por informaciones recibidas de Constantinopla, fueron arrestados en esta capital más de 400 armenios, incluido el Patriarca, por haberse descubierto un complot para la sublevación de las provincias armenias." (**La Nación**, 29 de abril de 1915).

"Lord Bryce pidió a los Estados Unidos que cooperen a librar a los armenios de las crueldades de los turcos que actualmente tratan de arrojarlos a los desiertos de Siria y de la Mesopotamia." (**La Prensa**, 21 de enero de 1916).

"Telegrafían de Tiflis una entrevista con el jefe armenio Murat, de Sivas, de quien habló Lord Bryce asegurando su autenticidad. Dijo que de 160.000 armenios sólo quedaron 10.000, en su mayor parte viejos y artesanos útiles. Los turcos emplearon diferentes métodos de tormento. En Chouruk Han, clavaron a un hombre herraduras como a un caballo, otro armenio fue muerto mediante una corona candente que le pusieron en la cabeza'." (**La Prensa**, 28 de enero de 1916).

Pocos días después llega a Londres, desde Ginebra, la confirmación: *"Matanzas de armenios. Londres, febrero 14. Los diarios de esta Capital publican un despacho de Bucarest en que se anuncia que ocurrieron nuevas matanzas de armenios. No se dan detalles"*. (**La Prensa**, 15 de febrero de 1916).

La Nación, el 15 de octubre de 1922 citaba a Lloyd George: *"Desde 1914 los turcos han exterminado a 1.500.000 armenios y 500.000 griegos"*.

Los Pozos del Horror

"Amanecía. Mi madre abrió las persianas y profirió un grito: toda la ciudad –en 1915 vivía yo en Hadjin– estaba rodeada por el ejército turco. Más de 3.000 soldados apuntaban sus cañones y fusiles hacia nosotros. Los intentos de resistencia fueron vanos: la ciudad se entregó. Al día siguiente recluyeron a todos los armenios de más de 15 años en un convento. Entraron luego en todas las casas, revisándolas concienzudamente hasta requisar los objetos contundentes –no dejaron ni un cuchillo de cocina– Lo que siguió fueron los ahorcamientos en la plaza, frente a nuestros ojos. El cargo era el de 'traidores a la patria'. Los militares turcos se paseaban por las calles, asustándonos...

"A los pocos días comenzaron a deportar, en grupos de a diez, a los hombres que habían confinado en el convento. Finalmente se obligó a toda la población a abandonar Hadjin: cuando el último armenio dejó la ciudad, los turcos la bañaron en combustible y la quemaron por completo.

"Los que sobrevivimos a la travesía por el desierto fuimos encerrados en Der-El-Zor. Muchos armenios murieron allí a golpes de hacha. Otros caían debido al hambre o las enfermedades, y eran arrojados a un pozo inmenso. Me recuerdo a las 12 años al borde de ese foso, viendo las piernas y brazos de tantos que aún se movían.

"Un día llegó un alto funcionario turco y mandó buscar a todos los varones entre 8 y 10 años. Dijo que iban a ser llevados a un orfanato alemán, en Alepo. A último momento mi madre decidió no mandarme. Los cuatrocientos niños fueron trasladados al desierto: cavaron un pozo, lo llenaron de petróleo y echaron allí unas teas. Todos –los cuatrocientos– fueron arrojados a las llamas.

"Más tarde hube de fugar. Permanecí dos meses en un orfanato. Un día se apareció por allí un alto funcionario turco. Dijo que si nos hacíamos mahometanos nos iban a cuidar bien. 'Vamos a darles pan blanco, ropa y zapatos', pero nadie se movió. Eramos más de 1.200 chicos armenios. El funcionario se retiró, visiblemente enojado. Al día siguiente –corría 1916– llegaron los soldados a buscarnos a todos. Salté una pared y me escapé."

(Testimonio de Gregorio Vartian, que arribó a Montevideo en 1925. Desde la década del '40 vivió en una casa de Boyacá al 1900)

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LOS ARMENIOS EN LA ARGENTINA

"No cabe duda de que el crimen fue preparado y ejecutado por razones políticas (...) La supresión de los armenios representaba una ventaja permanente para el porvenir de la raza turca."

(WINSTON CHURCHILL)

LA INMIGRACION

La muerte tiene muchos nombres para los armenios. Adaná es uno de ellos, el sitio en que 25.000 connacionales perecieron bajo la metralla, víctimas de una última ingenuidad: la de creer que la llegada de los Jóvenes Turcos al poder, en 1909, iba a significar la paz definitiva. El señor K. mira sus puños cerrados y piensa para sí que esos diez dedos –diez garfios– no le bastan para contar a sus parientes muertos. Prefiere entonces contemplar el océano que corre bajo suyo: le recuerda que se dirige a algún sitio, donde quizás haya otra esperanza para él y los suyos. Buenos Aires...

El vapor que los transporta se llama *Palermo*. En un pasillo sobre popa permanece el improvisado campamento de los K., mujer y seis hijos. No son los únicos que vienen huyendo del régimen de los Jóvenes Turcos: sobre el *Palermo* hay una veintena más de armenios, con una muralla de bultos liados a los apurones y una debilidad compartida por el té que han comprado en Marsella. Otros armenios viajan también hacia la Argentina desde Génova, Liverpool, Nápoles, Trieste. La ley argentina de Inmigración, que databa de 1876, establecía a esos y otros puertos como obligatorios para los viajeros provenientes de Asia Menor, Siria o Líbano. Según las listas de embarque de 1909 Marsella era el puerto preferido de los armenios. Catorce años más tarde seguían afluyendo hacia el Río de la Plata: el 35% abordaba sus barcos en Cherburgo, el 34% en Marsella, el 14% en Liverpool, el 8,5% en Nápoles, el 3,5% en Trieste...

El *Palermo* pertenecía a la compañía Navigazione Italiana, que también poseía los vapores *Nápoli* y *Taormina*. El señor K. sabía –la carta se estrujaba en su bolsillo– que un primo suyo viajaría en breve hasta Buenos Aires en el *Almanzora*, de la compañía Mala Real Inglesa; otros de sus buques eran el *Darro, Demarara, Deseado*. Lo que el señor K. ignoraba era que había otras compañías dedicadas al transporte de inmigrantes hacia la Argentina: la SS Transporte Maritimes –vapores *Formosa, Plata*–, Lloyd Latin –vapor *Córdoba*–, la Cosulich STM –*Francesa* y *Argentina*– y otras menores. En general sus precios eran bajos. La subvención del gobierno de Figueroa Alcorta abarataba notablemente los pasajes.

¿Qué era la Argentina para los armenios que viajaban rumbo a ese territorio? Para muchos, apenas un nombre escogido al azar. Los comentarios de algunos italianos al respecto los llenaban de esperanza. Ninguno sabía una sola palabra de castellano. Para los que arribaron entre 1909 y 1910, el traslado era una solución transitoria: pronto las cosas habrían de cambiar –pensaban– y entonces regresaremos... La matanza de Mustafá Kemal en 1920 cerraría para siempre sus esperanzas de volver.

Por su parte, el señor K. ignoraba quien era el presidente de la Argentina, así como las particularidades de nuestro sistema político. Nunca había oído hablar de Simón Radowisky –el joven anarquista que voló por los aires al jefe de policía Ramón Falcón– ni de los otros líderes obreros que fueron baleados en Plaza Lorea. Nunca había sentido nombrar el apellido Yrigoyen, y tardaría meses –después de su llegada– en comprender por qué el líder radical se abstenía de participar en las elecciones presidenciales. Sin embargo, el señor K. creía poseer una llave, un *ábrete sésamo*, para doblegar al país desconocido. Era una melodía que había aprendido en Marsella, donde se la interpretaba –y bailaba– con furor. *"Es un tango"*, le habían susurrado al oído. *"Se llama La Morocha."* El señor K. la silbaba a cada rato, no fuera cosa de olvidarse. Lo que este armenio no estaba en condiciones de saber era que, mientras el *Palermo* navegaba hacia el puerto de Buenos Aires, la Santa Congregración de la Disciplina de los Sacramentos de la Iglesia Católica condenaba al tango por *"inmoral"*.

Inventiva para matar

"Mi padre estaba en el ejército turco: eso nos salvó la vida. Corría 1915. Fue entonces que el gobierno turco emitió un decreto según el cual los que tenían un familiar en el ejército podían permanecer en la ciudad de Everak. A los demás armenios se los llevaron a Der-El-Zor para matarlos. Pero no todo acabó allí: el gobernador de Everak, un tal Zaqui Bei, juntó a todos los armenios mayores de diez años con la excusa de enviarlos a un orfanato. Yo tenía diez, pero en mi pasaporte figuraba con un año menos. Eso me salvó. Entre los 75 chicos que se llevó –jamás regresaron– estaban algunos de mis hermanos y primos. Por su *inventiva* en la matanza de armenios, Zaqui Bei fue premiado con la gobernación de Der-El-Zor, donde prosiguió con sus crímenes."

(Testimonio de Archak Katcherian, que arribó a la Argentina en 1928)

EL ASENTAMIENTO

Apenas atracó el vapor y ya estaban sobre cubierta los médicos de Sanidad, el visitador de Inmigración y el oficial de Prefectura Marítima: los cuatro personajes se desplazaron en grupo con ojos inquisidores, verificando las condiciones de higiene. La familia K. permanecía de pie junto a sus bártulos, mientras el señor K. intentaba esconder la barba que había olvidado de peinarse. Sin embargo los funcionarios no estaban atentos al desaliño natural del viaje: buscaban posibles enfermedades contagiosas, o a algún sujeto con deficiencias físicas –ciego, sordo, mudo, paralítico, giboso– cuyo documento tenían orden de no visar. Es que cualquiera de esas limitaciones disminuía la capacidad de trabajo de los inmigrantes, y lo que el gobierno argentino buscaba era precisamente eso: hombres en perfectas condiciones de aportar su sudor al país.

Los inmigrantes contaban con cinco días gratis en un hotel construido a tal efecto. Pero no todos: sólo los europeos... Los armenios eran asiáticos, y debieron arreglárselas como pudieron ante la indiferencia oficial. La familia K. pasó muchas –demasiadas– noches negras hasta obtener un pasar discreto : morada y dos comidas diarias. Los armenios que llegaron en los años siguientes gozaron de mejor suerte, ya que tenían amigos, parientes o simplemente compatriotas que les tendían una mano. El 7 de mayo de 1911 se fundó la Sociedad de Beneficencia de los Armenios en la Argentina, que dos años más tarde fue rebautizada como Unión General Armenia de Beneficencia (UGAB) –aún hoy se llama así–. En el seno de esa asociación, los primeros inmigrantes daban clases de castellano a los recién llegados, para facilitar su desenvolvimiento en estas tierras. Pero recién en 1922 lograron que se recibiera sistemáticamente a los inmigrantes armenios: desde entonces se los alojó en el local que el Ejército de Salvación tenía en La Boca. *"Aunque los armenios son bien educados se los considera como asiáticos, por cuyo motivo no se les otorga privilegios que se dan a los inmigrantes europeos. Pero es el caso que son los turcos, quienen reclaman el derecho de ser europeos, los que están asesinando y expulsando de sus hogares"*, afirmaba el periódico **El Cruzado** el 15 de enero de 1923. La paradoja estaba a la vista...

En el número 1271 de la revista **Caras y Caretas** –febrero del '23 también se denunciaba la situación. *"Esta inmigración no ha encontrado hospedaje de nuestras autoridades , pues caen bajo el rubro prohibido de inmigración asiática. Sin embargo, la salud, la cultura, la higiene que revelan los hace ponderables. En los viejos galpones del Ejército de Salvación han hecho campamento, a la espera de trabajo. No lo encuentran en el campo porque los confunden con los sirios, que no son buenos agricultores:"*

Para entonces existían ya algunas sociedades regionales, como la Hadjin que realizaba colectas para ayudar a los armenios en Turquía y a los recién llegados.

La mayoría de los inmigrantes de este origen alquilaba una pieza durante sus primeras semanas en el país: el barrio usual era Palermo. Algunos eran sastres, zapateros o tejedores. Hubo quienes se trasladaron a Berisso para trabajar en los frigoríficos, dando lugar al desarrollo de la comunidad armenia en esa localidad. La hija de un inmigrante de esa nacionalidad, llegado en 1924, relata que su padre fue uno de los obreros de Berisso. *"Pero al año siguiente regresó a Buenos Aires. Ante el progreso de algunos compatriotas que se dedicaban a vender por la calle, hizo lo mismo."* De ese modo obtuvo un capital con el que se agenció una tienda, sostenida en la actualidad por sus hijos.

En el resumen estadístico de la Dirección General de Inmigración (años 1923 a 1927) se afirmaba que los hombres provenientes del Asia Menor –sirios, palestinos, armenios–, eran *"en su mayor parte hombres de tienda, comerciantes que llevan la mercadería a cuestas"*. Sin embargo, la condición de vendedores ambulantes solía ser transitoria, hasta que se hacían de un pequeño capital con el que instalar un negocio –generalmente mercería o zapatería–. El inmigrante A.B., llegado a Buenos Aires en octubre de 1923 a bordo del vapor *Darro*, había aprendido de niño el oficio de zapatero. Comenzó trabajando aquí con un judío, que le ofreció un peso por día, casa y comida. Más tarde, un connacional le sugirió plegarse a la venta ambulante de elementos variados: lo hizo, y trabajó asimismo un año en un frigorífico de Berisso. Con el dinero recaudado en esos años pudo, finalmente, abrir una zapatería.

En noviembre de 1925 se constituyó el Consejo Administrativo de la Iglesia Armenia, cuyo objetivo era levantar un edificio que sirviera a ese culto. Durante esa época se oficiaba misa en el Centro Armenio. En 1929 pudo adquirirse el terreno ubicado en el 1353 de la calle Acevedo, donde inmediatamente comenzó la construcción del que sería el templo de San Gregorio Iluminador.

Pero los armenios no sólo progresaban en Buenos Aires. Había grupos en Córdoba, Bahía Blanca y Mendoza. Hacia 1918 la comunidad cordobesa envió una carta a UGAB–Capital solicitando *"informes para organizarnos"*: su número era ya notable. En la actualidad, la colectividad armenia de Córdoba es la segunda en importancia del país.

Las entidades de ese origen abundan también en Flores –donde está la iglesia de Santa Cruz de Varag–, Palermo, Valentín Alsina (Lanús) y otros barrios de Buenos Aires. Es en Santa Cruz donde uno de los bisnietos del señor K. forma parte de la comunidad religiosa.

Hoy se estima que la colectividad armenia cuenta en Argentina con 100.000 miembros.

LA ACCION POLITICA

La comunidad armenia bregó desde un comienzo para que las autoridades argentinas se pronunciaran sobre el genocidio cometido por los turcos. Esa labor constante arrojó algu-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

nos frutos de consideración durante 1985. En la sesión del 17 de abril de ese año, la Cámara de Diputados instó al Poder Ejecutivo a *"instrumentar e intensificar"* su acción ante la Organización de las Naciones Unidas (ONU), para la *"obtención del Reconocimiento Internacional del Genocidio cometido contra el pueblo armenio"*. Pocas semanas después, el Senado comienza a estudiar el texto de una declaración semejante. Es entonces cuando la embajada de Turquía, a través de su encargado de negocios Osman Ulukan, envía una carta a todos los senadores adelantándose a los hechos.

La misiva, fechada el 11 de junio de 1985, afima que *"es muy difícil pronunciarse con justicia y conocimiento de causa sobre sucesos históricos en los cuales no se ha participado, y que ocurrieron a comienzos de siglo a miles de kilómetros de distancia"*. Cabe inferir que los nazis del futuro querrán negar el genocidio judío con idéntico criterio, el que tuvo lugar hace años y muy lejos de aquí. Más adelante, el funcionario turco intenta diluir la responsabilidad de su país en el hecho, alegando que la muerte de los armenios se debió a *"venganzas y matanzas recíprocas"* además de *"epidemias, hambrunas y actos bélicos de potencias extranjeras"*. Es decir que los armenios se eliminaron entre sí o fueron víctimas de la violencia de *otros*.

Después de eso es el turno de las amenazas, apenas veladas. *"Cualquier declaración del Honorable Senado de la Nación relativa a asuntos armenios sólo logrará darle una justificación a los extremistas para que sigan asesinando a turcos inocentes y afectar las relaciones amistosas que existen entre Turquía y la Argentina."* Prosigue la carta en ese tenor: *"Es sobre perspectivas futuras de cooperación en el campo económico y comercial además de la ya existente colaboración en el campo político* –especialmente en el ámbito de las Naciones Unidas– *que todos los responsables de los dos países deberían concentrar sus energías"*.

Ocho días más tarde sale a luz la respuesta del Consejo Nacional Armenio. El documento –también enviado a todos los senadores– responde punto por punto a las argumentaciones de la embajada de Turquía,

"Nuestra fuerza debe residir en nuestra rapidez y en nuestra brutalidad. He dado orden a unidades especiales de SS de trasladarse al frente polaco y de matar sin piedad hombres, mujeres y niños. Pues, ¿quién habla hoy de la exterminación de los armenios?"

(ADOLF HITLER)

dejando al descubierto sus falacias. *"La única explicación de las acciones armadas de grupos clandestinos es, precisamente, la negativa de Turquía a aceptar la responsabilidad en los hechos"*, afirman José Oghoulián y Rubén Mozián, presidente y secretario de la Comisión. En cuanto a la presunta colaboración actual entre Turquía y la Argentina en las Naciones Unidas, *"la actitud constante de Turquía en contra de las reclamaciones argentinas de soberanía en las islas Malvinas y demás territorios del Atlántico Sur"*, da por tierra con esos argumentos.

"El intento del Estado turco es un verdadero agravio a la soberanía del pueblo argentino y lesiona la voluntad de la Nación de apoyar las reclamaciones de justicia del pueblo armenio, que como todos los pueblos del mundo tiene derecho a vivir con dignidad y en libertad", concluye el documento. Así también pareció entenderlo el Senado: el 19 de junio aprobó finalmente una declaración semejante a la de los diputados.

Más y más personas en el mundo van tomando contacto con la conmovedora historia de la tragedia armenia. Y no es casual. El pueblo armenio –desde el mismo momento del genocidio– se ha comprometido consigo mismo a que no sería olvidada.

Cada nueva generación parece tomar la posta de ese compromiso con mayor decisión y empuje.

En las últimas décadas las gestiones de los armenios de todo el mundo ante comunidades, gobiernos y foros internacionales para lograr adhesiones han sido exitosas y crecientes. Incluso en las Naciones Unidas.

Junto a esta actividad político-diplomática, han aparecido pequeños grupos –nutridos especialmente de jóvenes tempestuosos– que han decidido recurrir a la violencia para obtener un reconocimiento que –argumentan– no se ha obtenido en setenta años de negociación pacífica. El Ejército Revolucionario Armenio y el ESALA, dos de estas organizaciones, han producido resonantes hechos terroristas.

En Los Angeles, el 28 de enero de 1982, el cónsul general de Turquía fue ametrallado en el interior de su vehículo cuando se encontraba detenido por un semáforo.

En Ottawa, el 13 de marzo de 1985, un camión embistió la verja de hierro de la delegación turca y una carga explosiva fue arrojada contra el edificio.

El pueblo armenio ha repudiado estos actos, sosteniendo que esos métodos no ayudan a su causa y pueden opacar su transparencia.

Es evidente, por otra parte, que se trata de hechos aislados, seguramente injustificables pero en alguna medida comprensibles. Basta experimentar la indignación que surge al conocer el salvajismo del exterminio.

El caso armenio ha trascendido hasta constituirse en una cuestión ética de toda la humanidad. Un justo tributo para los que sufrieron y fueron asesinados.

Anatole France supo condensarlo: *"Armenia expira, pero renacerá. La poca sangre que le queda es una sangre preciosa de la que surgirá una posteridad heroica. Un pueblo que no quiere morir, no muere"*.

FUENTES:

- **Turquía, Estado genocida. 1915-1923** - Pascual C. Ohanian - Ediciones Akian, Bs. As., 1986
- **Las atrocidades en Armenia** - Arnold J. Toynbee - Thomas Nelson & Sons
- **Armenia** - Jean Pierre Alem - EUdeBA, Bs. As., 1983
- **Inmigración armenia en Argentina (1909-1925)** - Nélida Elena Boulgourdjián, Bs. As., 1982
- **Un caso de Moral internacional** - Juan Antonio Solari - Librería Editorial Armenia, Bs. As., 1976
- **Armenia: la interminable tragedia (documentos)** - Recopilación del Consejo Mundial de Iglesias, 1984

INVESTIGACION

Horacio Borelli: Bibliografía
Daniel Lorenzo: Testimonios
Julio Villalonga: Congreso
Marcelo Pagliaro: Instituciones
Fabián Mosenson: Hemeroteca

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

TRANSFORMACIONES

Servicio militar

EL "COLIMBA" COM

El servilismo, el menoscabo por la integridad psicofísica, el adoctrinamiento con base en los descalificados conceptos de la "Seguridad Nacional", siguen siendo los problemas que, año a año, deben enfrentar los jóvenes que ingresan obligatoriamente a las Fuerzas Armadas para cumplir con la conscripción.





ILA EDUARDO BOTTARO

Corra-limpie-barra: colimba. Lo que podría ser apenas una humorada cuartelera da cuenta de la índole de un servicio militar cuya función permanece desvirtuada. Pero el servilismo es, al fin, uno de los derivados de la ciega obediencia que el sistema exige, y no la más trágica a la hora de repasar las consecuencias de permanecer bajo bandera.

"Existe una contradicción fundamental en el servicio militar –dice Sergio Szulman, ex conscripto de la clase 1967 en el Regimiento de Infantería Mecánica 3, de General Belgrano–. *Se supone que lo hacemos para aprender a defender a la patria en caso de guerra, pero no es así. Nuestro cuerpo tuvo sólo veintidós días de instrucción militar, el resto del tiempo nos pasamos haciendo servidumbre a los oficiales. En nuestro regimiento se encontraba detenido el general Ramón Camps y nosotros teníamos que atenderlo, es decir: prepararle la comida, acomodarle la ropa, en síntesis, éramos su mucama."*

Repuesto el gobierno constitucional era de esperar, y así lo expresaban distintos sectores de la sociedad, una democratización en el ámbito de las Fuerzas Armadas. Sin embargo, los cambios sólo fueron formales. *"A nosotros nos decían que al entrar al cuartel había que dejar la democracia en el puesto de guardia* –comenta Roberto Vinuesa, recientemente dado de baja del Destacamento de Caballería Blindada, de Esquel, Chubut–. *Todavía siguen hablando de la subversión y todos los meses se hace una formación especial para recordar a los militares muertos por los 'delincuentes marxistas'."*

El servicio militar es generalmente aprovechado para bajar una determinada línea política. *"El sacerdote castrense cumple ese rol* –afirma Szulman–; *recuerdo que cuando se conoció el tema del juicio a las juntas, el cura de nuestro regimiento nos decía en las misas que el terrorismo ya se había infiltrado en el gobierno. De todas maneras quiero dejar aclarado que no creo que todos los milicos sean 'fachos'. El problema está dado por la separación entre la sociedad civil y la militar. Los civiles, incluso algunos más progresistas, miran a todos los militares con la misma lupa y, de esta forma, se crea un espíritu de cuerpo que aísla al sector militar de y contra la civilidad."*

DESAPARICIONES

La actitud de las Fuerzas Armadas en los cuarteles durante la última dictadura respecto de los conscriptos no se alejó de las pautas fijadas por la tristemente célebre Doctrina de Seguridad Nacional. *El 2,5 por ciento (135 casos) del total de las denuncias efectuadas ante la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas (CONADEP), se refieren a soldados desaparecidos.* Así lo reflejó el informe, donde se estipula que *"las denuncias presentadas ante la Comisión y referidas a soldados conscriptos desaparecidos reviste. por su elevado número y sus especialidades características, una particular significación".*

En primer lugar, y según se analiza en el informe, los soldados habían sido confiados por sus progenitores, desde el momento que iniciaron el servicio, a las máximas jerarquías militares. A su vez existía una relación de tipo administrativo, desde la incorporación de los jóvenes, que debían cumplimentarse por ambas partes: por los soldados y por cada una de las Fuerzas Armadas y sus respectivos comandantes en Jefe. *"La obligación fundamental de estos últimos* –aclara la Comisión– *consiste en que nunca pueden estar ajenos o desinformados acerca de la suerte de los soldados colocados bajo su cus-*

COMO LEER LA CONCIENCIA

Al año siguiente de la sanción de la ley 4.031 de Servicio Militar Obligatorio, el 23 de mayo de 1902, el diputado por Corrientes José Robert informaba a la Cámara sobre los malos tratos que habían recibido conscriptos del batallón de infantería y llevaba al conocimiento público que en pocos meses habían muerto veintiséis soldados de una dotación de trescientos. Hoy, representantes del Frente Opositor al Servicio Militar Obligatorio (FOSMO), aguardan que por fin el Congreso sancione la ley de Objeción de Conciencia que el Poder Ejecutivo remitiera el 20 de marzo de 1985.

Esta norma legal –pálida variante del punto cinco de la plataforma radical que prometía lisa y llanamente la abolición del Servicio– beneficiaría a quienes, en acuerdo con sus principios, se niegan a tomar las armas. El proyecto, que si no corre la misma suerte del año pasado deberá ser tratado por la cámara el mes próximo, guarda un punto conflictivo: la determinación sobre la validez de la objeción que estará en manos de la justicia federal. *"¿Cómo probar la autenticidad de una conciencia?* –se pregunta Fernando Portillo, del FOSMO–. *Si los jueces se dan esa tarea debieran ser elevados a la categoría de dioses."* En España esa función está destinada a un consejo pero no se renuncia a la aspiración de que las objeciones sean aceptadas sin más. Ese criterio es el que rige en Alemania, país que a principios de siglo importara el Servicio Militar Obligatorio a estas tierras mediante el entusiasmo prusiano del entonces coronel Pablo Ricchieri.

Quien se niegue a enrolarse, según el proyecto, deberá prestar un servicio civil realizando tareas que pueden abarcar un amplio espectro: alfabetización, sanidad, salvatajes, colaboración en zonas de emergencia por catástrofes naturales, etc. En este sentido, preocupa la falta de estudios para implementar los mecanismos de estos trabajos alternativos a la instrucción militar.

En tanto el secretario de Defensa, Horacio Jaunarena, solicitó a los diputados que apurasen el expediente, el juez federal de La Plata, Humberto Blanco, dio un paso importante la semana pasada al sobreseer total y definitivamente a Stojan Tercic, quien se opuso a que su hijo realizara la conscripción. Los abogados de Tercic, Nora y Roberto Bugallo, celebraron el fallo de Blanco porque *"marca un importante precedente para los casos que se ventilan en distintos tribunales sobre la denominada objeción de conciencia".*

Otro tema que hace a la vigencia de los derechos humanos es la permanencia de soldados en prisiones castrenses. Tanto el presidente Alfonsín como el subsecretario de Derechos Humanos, doctor Eduardo Rabossi, han recibido denuncias en torno de irregularidades y morosidad de la justicia militar y sobre las condiciones en que los jóvenes queman sus días en los penales. También algunos diputados están en conocimiento de esos reclamos. Pero ninguna comisión de funcionarios o legisladores ha podido ingresar a los cuarteles para corroborar *in situ* la veracidad de las demandas.

VICENTE MULEIRO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

MO ENEMIGO



ILA/EDUARDO BOTTARO

El vivac. Entre 1983 y 1985 fallecieron más de cien conscriptos.

todia." Indica también la CONADEP que *"las actividades de los conscriptos están bajo control total y permanente de sus superiores. Por ende, de haber sido considerados sospechosos de estar involucrados en acciones al margen de la ley, las Fuerzas Armadas contaban con todos los medios para sancionar legalmente al presunto infractor".*

CORRIENTE ELECTRICA

A mediados de abril de este año, aproximadamente sesenta soldados pertenecientes a la Compañía de Ingenieros de Montaña 6, con asiento en la ciudad de San Carlos de Bariloche, fueron trasladados por un grupo de jefes a la zona de San Martín de Los Andes con el propósito de llevar a cabo maniobras de instrucción. En el lugar, los conscriptos debieron soportar distintas aberraciones y malos tratos que, a criterio del subteniente Kodernatz, servían para templar el carácter de la tropa. Fue este oficial quien, probablemente cegado por el ejercicio de esta curiosa concepción de la docencia, extrajo un magneto de su equipo y aplicó corriente eléctrica sobre el cuerpo de algunos conscriptos. Un sinnúmero de amenazas lograron momentáneamente ocultar los hechos. Pero poco tiempo después, un grupo de padres de los soldados dieron a conocer públicamente lo sucedido. El caso contó también con la condena de los legisldores locales y de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) de Bariloche. En uno de los comunicados la entidad denunció que *"es necesario precisar si éste es un episodio aislado o bien si la educación recibida por los oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas continúa sufriendo las deformaciones características de la pasada dictadura que llevó a muchos de sus integrantes a actuar con desprecio por la dignidad humana"*. De acuerdo con las apreciaciones de Juan Herman, miembro de la APDH, *"el tema ya está casi olvidado, según nos informaron se ha iniciado un sumario que implicó la detención del subteniente Kodernatz, pero seguramente le darán un nuevo destino y el hecho se diluirá con el tiempo"*.

Entre 1983 y 1985 fallecieron más de 100 conscriptos. Los informes castrenses adjudican las muertes a casos de enfermedad o de accidentes. Un bajo porcentaje de los casos son investigados; por lo general, la mayoría de los procesos por incidentes culminan sin condenas. Por otra parte, también existe una gran resistencia para denunciar las irregularidades que cometen las Fuerzas Armadas en torno al servicio militar.

El caso del conscripto Daniel Palacio, fallecido, según su padre Eudoro, a causa de los malos tratos recibidos durante la instrucción militar y la posterior negligencia en la atención médica (ver EL PERIODISTA Nº 15) aún permanece sin resolverse. Dos de los testigos, los ex conscriptos Hernán Mamani y Fabián Noceda se encuentran como refugiados políticos en Brasil –los primeros desde que asumió el gobierno constitucional– debido a las amenazas de muerte que pesan sobre ellos. *"Todavía no encontré ningún abogado que quiera tomar el caso* –dijo Eudoro Palacio–, *está claro que existe un temor latente en la justicia respecto de las Fuerzas Armadas. De todas maneras, y pese a que en algunas oportunidaes recibí amenazas, voy a seguir."*

En estos días, un grupo de ex conscriptos coordinados por el Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas ha iniciado actividades que en el futuro pueden derivar en la creación de un sindicato de soldados. En ese ámbito se podrán discutir propuestas, elaborar proyectos y denunciar los casos de abusos.

Mientras la polémica gira en torno de la obligatoriedad o no del servicio militar, los conscriptos (civiles que reciben instrucción castrense) siguen siendo el contrapiso de una pirámide de poder donde la vigencia de la democracia y el derecho a peticionar no parecen haber llegado.

ANTONIO ZUCCO

El Francotirador

UNA AMIGA

Escribe: ANTONIO DAL MASETTO



LA MUJER QUE EL HOMBRE TIENE ENFRENTE, EN EL RESTAURANTE, ES UNA VIEJA AMIGA CON LA QUE SE ENCUENTRA MUY DE TANTO EN TANTO PARA CHARLAR UN RATO. LOS LIGA UN AFECTO INDUDABLE, PERO TAMBIEN CIERTA RIVALIDAD, UN PAR DE COSAS NO RESUELTAS. SUS CITAS TERMINAN INVARIABLEMENTE EN FEROCES DISCUSIONES, AL cabo de las cuales ambos se prometen mutuamente y a los gritos no volver a incurrir en el error de un nuevo encuentro.

Ahora el hombre observa a la amiga, le llena el vaso, siente la presencia latente del posible e inevitable desacuerdo y sonríe. Como siempre, ignora en qué términos, por qué razón, por qué lado se desatará esta vez la tormenta. Sólo sabe que tarde o temprano sucederá. De todos modos, la cena transcurre tranquilamente. Después, el hombre propone tomar un café en su departamento que está a un par de cuadras. Cuando entran, apenas encendida la luz, ella mira alrededor y comenta: *"Qué desorden. ¿Cómo podés vivir así?"*. En ese momento el hombre le está dando la espalda. Se da vuelta lentamente y la mira. Solamente la mira. Pero es suficiente, por lo menos así lo cree, para que queden bien en claro cuáles son sus sentimientos respecto de aquella crítica.

El hombre coloca agua para el café. Ella, sin dejar de hablar, comienza a desplazarse de un lado al otro y de vez en cuando, con indiferencia, distraídamente, toma un objeto y lo cambia de lugar. En resumen, comienza a poner un poco de orden en lo que, por lo visto, considera el gran caos del departamento. El hombre, atento, sigue cada uno de sus pasos. La amiga ha comenzado a hilvanar una larga historia en la que, como de costumbre, ella es la protagonista principal. Prende un cigarrillo, echa humo y como quien no quiere la cosa estira la mano con la evidente intención de arrancar un elemento más de la confusión que reina sobre la mesa.

Sin mirarla, con voz pausada, firme y metálica, el hombre la interrumpe: *"Te prohíbo ordenar una sola cosa más"*. La frase detiene sumultáneamente el gesto y el relato. Después de una breve pausa, ella retoma el hilo de su narración. De todos modos, cuando el hombre regresa de la cocina, advierte que el objeto en cuestión, el que ella había estado a punto de trasladar, ya no está donde estaba. Mira alrededor y lo descubre sobre un estante. Pega una última pitada a su cigarrillo y, en lugar de colocar el pucho en el cenicero, lo tira deliberadamente al piso. Ni siquiera se toma el trabajo de pisarlo.

Se ausenta por tercera vez. Entrecierra la puerta de la cocina y espía. Entonces ve cómo la amiga abandona su pasividad, se mueve aceleradamente, corriendo casi, en punta de pie, sigilosa como un ladrón, acomodando esto y aquello. Cuando el hombre vuelve, ella está recostada contra la ventana, calma, sonriente y enigmática. *"Ya va a estar el café."* Sigue un largo silencio y en el aire se huele el desafío. *"Quiero mostrarte algo"*, anuncia el hombre. Abre un par de cajones y empieza a revolver papeles, a consultar libros y cuadernos. A medida que los ojea los va tirando al piso, a derecha, a izquierda, por cualquier parte. *"Tiene que estar acá, estoy seguro"*, comenta. Se da vuelta y mira a la mujer. Inmutable, ella observa la operación. En su cara no hay muestras de alteración ni de crítica. *"Está sufriendo"*, piensa el hombre mientras revolea otra carpeta por encima del hombro.

Cuando considera que ha desordenado bastante, desiste de la búsqueda: *"Ya va a aparecer"*. Pasa por encima de libros y papeles, cuidándose de pisarlos bien y enfila para la cocina. Avisa que el café se está colando, trae las tazas y mientras las deposita sobre la mesa indaga con una fugaz mirada para detectar si hubo nuevos cambios. Trae también el azúcar. El tarro se le resbala sospechosamente de la mano y cae. Impávido, observa el desparramo y también la expresión de la amiga. Ella reacciona rápidamente: *"Dejá, yo limpio"*. Va a buscar el escobillón, la palita, el balde de los residuos. *"Seguro que aprovechó para acomodar algo en la cocina"*, medita el hombre cuando la ve regresar. La observa mientras trabaja, considera la prolijidad con que levanta hasta el último granito. *"Ahora debe estar gozando"*, piensa. La amiga, aprovechando que tiene el escobillón en la mano, va ampliando la zona de limpieza y es seguro que si no la detiene terminará por barrer todo el departamento. *"Está bien* –dice el hombre– *sin entusiasmarse sólo el azúcar"*.

Trae la cafetera y al servir, como un aviso, como un homenaje, se encarga de que un chorro vaya a parar sobre la mesa. *"Oh"*, exclama ella. Trae la rejilla y limpia. Por fin se sientan, fuman, retoman la conversación interrumpida al entrar, mientras se estudian y se miden por encima de las tazas de café.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Fútbol después del terremoto

IRONIAS DEL MUNDIAL '86

DEPORTES

Mientras Pelé lamenta que la nueva Copa que comienza no se juegue en los Esados Unidos, el oficialismo y los opositores discuten si "México sigue en pie o en pie...dras", después de la tragedia.



NOTICIAS ARGENTINAS

Una selección argentina durante la etapa de preparación en la llamada "era Bilardo".

La computadora Adriana, instalada en el lujoso Centro de Prensa del bosque de Chapultepec –construido en nueve meses a un ritmo de 9.000 horas-hombre y un costo de 3 millones de dólares– responde hasta los detalles más insignificantes acerca del Campeonato Mundial de Fútbol México '86; estadísticas de torneos anteriores, temperatura media de cada una de las sedes y detalles del monumental estadio Azteca, cuya remodelación ocasionó un gasto de 300 millones de dólares.

Eso sí, no puede uno cometer la imprudencia de preguntarle a la computadora Adriana por qué razón hay todavía 40.000 mexicanos que reclaman vivienda luego de los terribles terremotos de setiembre pasado manifestando frente al Azteca e incluyendo en sus críticas al propio presidente de la poderosa FIFA, el brasileño João Havelange, el "Hernán Cortés" del siglo XX.

Extraña ironía la del Mundial '86. En contra suyo se manifiestan los marginados del Distrito Federal mexicano, pero también se preocupan los acreedores de la gigantesca deuda externa de casi 100.000 millones de dólares del país azteca. Los banqueros no entienden cómo una nación con tantos problemas para afrontar sus "obligaciones" pueda paralizar prácticamente su economía durante un mes para darle paso a los carnavales del fútbol.

El matrimonio que la FIFA de Havelange celebró entre el fútbol y los negocios estuvo a punto de derrumbarse cuando el 25 de octubre de 1982 el presidente de Colombia, Belisario Betancur, informó a sus compatriotas que el país renunciaba a la organización del Mundial '86 explicando que *"el despilfarro de dinero hubiera sido imperdonable"*.

"Colombia desiste de organizar su Mundial porque no se cumplió la regla de oro. El Mundial –expresó Betancur en un mensaje televisado a todo el país– *debía servir a Colombia y no Colombia a la multinacional del Mundial. No hay tiempo para atender las extravagancias de la FIFA y sus socios."*

México sí aceptó esas "extravagancias" –como editorializó hace pocos días el periódico **Ovaciones**– y su candidatura para reemplazar a Colombia derrotó la postulación de Estados Unidos, que fue avalada ante la FIFA por el ex secretario de Estado y asesor de la Warner Comunications, Henry Kissinger y el mismísimo Edson Arantes de Nascimento, Pelé. "Pobrecito México, tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos", se dice desde hace mucho en Latinoamérica.

"Estoy aquí –dijo Pelé en aquella decisiva reunión que la FIFA celebró el 20 de mayo de 1983 en Estocolmo– *porque he sido honesto toda la vida y quiero seguir siéndolo. Creo que el fútbol está pasando por una crisis y si el Mundial se jugara en Estados Unidos tendría un relanzamiento saludable. Acá no se trata de México. Pues si la disyuntiva hubiese sido entre Estados Unidos y Brasil también apoyaría a Estados Unidos. Yo puedo dar fe de que en este país el fútbol crece en forma impresionante."*

Havelange hizo bien en no creer en la "fe" de Pelé –casi tres años después la Liga Norteamericana canceló sus campeonatos por falta de inscriptos– y la FIFA se inclinó por México, donde aseguraba el negocio de la TV a través de su vicepresidente, Guillermo Cañedo, a la sazón titular de la cadena **Televisa**, la principal beneficiaria de los ingresos que deje el Mundial.

Pero la FIFA también optó por México por cuanto ese país –entonces fiel cumplidor en sus pagos al FMI y con la perspectiva del petróleo como panacea de todos sus males– le aseguraba "calor popular" a la fiesta de los Mundiales. La FIFA no imaginó que las relaciones de México con el FMI ingresarían en un cono de sombras y que los precios del petróleo se irían por el suelo. La crisis se desnudó cuando el 19 de setiembre pasado tembló la tierra mexicana, unas 20.000 personas murieron bajo los escombros y otras 100.000 quedaron sin vivienda.

México no se animó a renunciar al Mundial. Todo lo contrario. Estimó que un acontecimiento visto por 9.000 millones de personas de 152 países diferentes serviría para recomponer la imagen del país. "México sigue en pie", fue el lema oficial. "México sigue en pie...dras", acotaron los opositores.

El dinero –privado o estatal– alcanzó para los estadios, pero no para barrer los escombros del terremoto o acallar las protestas de los damnificados que amenazan con invadir el estadio Azteca durante la ceremonia inaugural. Para impedirlo –y evitar además cualquier atentado terroristas– el gobierno mexicano movilizó cerca de 40.000 soldados, a un promedio de 3 cada 100 fanáticos.

Obviamente, no se repetirá la triste experiencia del 2 de octubre de 1968 cuando –pocos días antes de que en el Distrito comenzaran los Juegos Olímpicos– la policía reprimió a unos 3.000 estudiantes que manifestaban desarmados en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, causando la muerte de por lo menos 200.

Lo cierto es que la maquinaria del Mundial se encuentra en pleno funcionamiento mucho más allá de todas estas cuestiones. **Televisa** –pese a las protestas por sus precios abusivos– realizó una magnífica operación de reventa de los derechos de trasmisión por TV y radio. El Comité Organizador entabló acuerdos comerciales con las multinacionales Ford, Nestlé, Coca-Cola, Siemens y Adidas, entre otras, y la FIFA aguarda una ganancia de aproximadamente 30 millones de dólares.

Pero los dirigentes que hace un año informaban que se estaban agotando las localidades y que se marcaría un nuevo récord de asistencia a los estadios, hoy se ven obligados a asegurar el "calor popular" de la fiesta cediendo abonos de 113 dólares para los seis primeros partidos de cada grupo entre las empresas, para que éstas a su vez los coloquen entre sus obreros, que los pagarían en cuotas mensuales, ya que el salario mínimo apenas llega a los 100 dólares.

¿Y el fútbol? En México D.F., una ciudad con una población actual de 17 millones de habitantes (serán 26 millones para el año 2000), el aire más contaminado del planeta (respirar en el Distrito equivale a fumar dos paquetes de cigarrillos por día) y una altura de casi 2.300 metros sobre el nivel del mar, se dice que los equipos europeos que basan su poderío en el despliegue físico sucumbirán ante el fútbol más lento y técnico que pretenderán imponer los sudamericanos para soportar el auro sol del mediodía, horario central de los cotejos por las obligaciones de la TV.

Francia llega como la favorita, los fanáticos locales limitaron sus ilusiones luego de la última derrota de 3-0 contra Inglaterra; Italia defenderá el título con sus glorias veteranas; Brasil tiene a Zico en una pierna y Dinamarca está anunciada como la sorpresa.

¿Argentina? Sus jugadores – al margen de las obsesiones tácticas y los fetichismos de su entrenador Carlos Bilardo– cargarán sobre sus espaldas con la responsabilidad de evitar un fracaso que –según el presidente de River Plate, Hugo Santilli– podría provocar "la muerte definitiva del fútbol argentino". Tremendismos aparte, los mundiales son aves de rapiña. No asesinan. Las causas de "la muerte del fútbol argentino" habría que buscarlas en Buenos Aires, no en México.

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

MEDIOS

Revistas en debate

Entre el jueves 8 y el viernes 9 todas las revistas expusieron y confrontaron sus posturas políticas y/o ideológicas, aportando material y trabajos que enriquecieron en gran medida el debate que clausuró la jornada.

Uno de los primeros temas trabajados buscó la identidad del intelectual. Al respecto, el ya patriarcal Abelardo Castillo, levantando la voz de **El Ornitorrinco** y recordando a Sartre como punto referencial, afirmó: *"El intelectual es un técnico del saber práctico que ha optado por una visión del mundo"*, definiendo posteriormente que *"los intelectuales tienen un trabajo que cumplir, tienen una conciencia de los hechos que suceden a su alrededor y toman, frente a esos hechos, determinada posición"*.

"Hoy se admite sin temor, por parte de los intelectuales, que el hecho cultural es también un hecho político", así definió Alejandro Conti, de la revista **Praxis**, la opción particular de los intelectuales ante la afiliación partidaria; Carlos María Domínguez, de la revista **Crisis**, agregó que *"resulta interesante consignar que las relaciones entre los intelectuales y los partidos políticos no fueron nunca fáciles; por gran incomprensión de los intelectuales hacia los partidos políticos y gran incomprensión de los partidos políticos hacia los intelectuales"*.

Fue en el sexto piso de la facultad de Filosofía y Letras en Buenos Aires. Las revistas **El Ornitorrinco, Cuadernos de Cultura, La Bizca, Mascaró** como organizadoras, y las revistas invitadas **Crisis, El Despertador, Metafrasta, Contraprensa, Molino de Pimienta** y **Praxis** convocaron a dos días de ponencias y debates bajo la consigna *"El intelectual y la política"*.

La creación, asimismo, cumplió un rol de primer orden como módulo de libertad. Al respecto, el representante de **Metafrasta** afirmó: *"La libertad creadora es entonces un nuevo estandarte que se levanta contra la sumisión, contra la* 'reverencia al miedo'*; es una promesa de libertad constante que habla de desmitificar la cultura y así permitirle crecer"*.

ERNESTO CALVO



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



DG COMUNICACION SOCIAL/MEXICO

Periodistas de quince países latinoamericanos y de España participaron de las jornadas.

INFORMATICA Y PERIODISMO

El Primer Seminario Latinoamericano realizado en México describió los riesgos de la desigualdad tecnológica.

La afirmación y pronóstico de que "la computadora puede convertirse en un servidor o en un amo" que se incluyó en el estudio de UNESCO conocido como Informe MacBride (1980) resonó como un estribillo en el Primer Seminario Latinoamericano sobre Nuevas Tecnologías, Informática y Periodismo realizado en México en la penúltima semana del pasado abril.

Patrocinada por la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), la Oficina Intergubernamental para la Informática (IBI) y su Centro Regional para América Latina y el Caribe (CREALC), la cita reunió a expertos y periodistas de quince naciones, incluida Argentina (Oscar González, de EL PERIODISTA: quienes debatieron especialmente la incidencia del avance científico-técnico en la recolección y difusión de noticias y opiniones. Pero a nadie escapó, por supuesto, el impacto que este fenómeno contemporáneo ejerce sobre la sociedad en conjunto.

Esos dos aspectos se señalan precisamente en la Declaración de México, documento final que resumió los debates y en el que se insta a los periodistas tanto a conocer las nuevas tecnologías como a propiciar con su labor comunicacional, que la informática sea utilizada en beneficio colectivo y no, como hasta hoy ocurre, en refuerzo de la dependencia que afecta a las regiones subdesarrolladas.

Neologismo formado por las palabras "información" y "automática", en el propio seminario fue difícil definir a la informática, aunque en plan descriptivo se dijo que es la actividad humana que se relaciona con el registro, tratamiento y transmisión de información de forma automatizada. Si la sociedad industrial de los siglos XVIII y XIX se fundamenta en los sistemas mecánicos, la sociedad de información se basa en los sistemas informáticos, los cuales son complejos de elementos físicos (*hardware*) y lógicos (*software*) capaces de procesar datos, información y conocimiento, acotó un experto.

Pese a estas vallas definitorias todo el mundo relaciona acertadamente a la informática con las computadoras, pero lo que no se conoce bien es que el negocio de estas máquinas calificadas como extensiones de la inteligencia, es monopolizado en un 90% por dos países: Estados Unidos y Japón.

Esta es la realidad y la razón por la cual, anotó un ponente, la mayor parte de los países latinoamericanos son receptores pasivos de la informática, actúan como simples mercados o usuarios y en consecuencia la transferencia tecnológica que reciben es meramente operativa.

Lo señalado, léase el desequilibrio en la posesión y aplicación tecnológica, puede trasladarse por cierto al campo de la información periodística. Por ejemplo, las agencias **United Press International (UPI)** y **Associated Press (AP)**, con el uso de computadoras y télex vía satélite mediante circuitos periféricos transmiten, procesan y reexpiden 4,5 millones de palabras por día cada una de ellas. (**Reuter** lo hace con un millón y **AFP** con 500.000). En contraste, las 7 mayores agencias informativas de los países subdesarrollados realizan esa operación con 50.000 palabras diarias. Este poderío tecnológico permite a **UPI** y **AP** dominar el 65% de la información internacional y el 85% del flujo total de noticias.

Con anterioridad a la aparición masiva de las computadoras, los países desarrollados de Occidente –que representan el 25% de la población mundial– concentraban más del 60% de los ejemplares de periódicos, el 70% del consumo de papel, el 58% de las salas de cine, el 60% de los receptores de radio, el 75% de las estaciones transmisoras de televisión y el 70% de los televisores. Puesto que sólo Estado Unidos fabrica el 70% de los circuitos integrados y el 80% de las computadoras del mercado mundial, la aparición de la informática no ha hecho otra cosa que acentuar las desigualdades.

¿Cómo cambiar este estado de cosas a todas luces negativo? Brasil ofrece el ejemplo de una ley aprobada en 1984 que establece una moratoria de ocho años a la importación de equipos, componentes y periféricos, principalmente desde Estados Unidos. El obvio propósito es la búsqueda de un desarrollo nacional en materia de informática, más el asunto no es tan sencillo puesto que exactamente un año después, en septiembre de 1985, el propio presidente Ronald Reagan amenazaba a Brasil con represalias económicas si no derogaba la citada ley.

(En México) HERNAN URIBE

CIENCIA Y TECNICA

EL AULA COMO LABORATORIO

El doctor Alberto Maiztegui actualiza las pautas que vinculan a científicos y docentes.

Maestro de generaciones; autor, junto con Ernesto y Jorge Sabato, de textos que hicieron menos arduo el contacto con la física a varias camadas de estudiantes; director durante doce años del Instituto de Matemática, Astronomía y Física de Córdoba y flamante profesor emérito de la Universidad de Córdoba –*"nombramiento que me da mucha alegría porque puedo seguir trabajando, si no me tenía que retirar"*–, el doctor Alberto P. Maiztegui se ocupa activamente de la renovación de la enseñanza de las ciencias, promoviendo la formación de grupos de trabajo que encaren una educación científica que termine con el divorcio entre la escuela y la vida.

–¿Cómo ve el panorama de la Argentina en materia de enseñanza de las ciencias?

–No sé si soy fisiológicamente optimista, porque también hay señales muy negativas, pero tengo optimismo en cuanto a que se logren progresos. Advierto indicios de que este momento de la vida de la Argentina, aun con todas las dificultades que tenemos, es una ocasión muy favorable, si sabemos aprovecharla, para producir un cambio importante en la educación científica que tiene que venir como consecuencia de la participación de todos los sectores interesados. En primer lugar, los docentes deben mejorar sus comunicaciones con los científicos. Esto es imprescindible para modificar lo que actualmente ocurre: ante la rapidez de los avances científicos que caracteriza a la vida moderna, la ciencia de hoy no tiene nada que ver con la que se enseña en las escuelas. Hay, por una parte, falta de información, pero ése es el mal menor; el mal mayor es que existe en los estudiantes un sentimiento, una sensación en muchos casos inconsciente de que la escuela está desconectada de la vida real y eso, para qué aclararlo, es sumamente dañino. Ya se están construyendo caminos para mejorar ese encuentro entre docentes y científicos; por ejemplo, los docentes de matemática realizan reuniones anuales con los matemáticos investigadores. También se están creando asociaciones, como la de Profesores de Física de la Argentina, que tiene relaciones –y ha de mejorarlas– con la Asociación Física Argentina. El contacto es pequeño, los campos de trabajo son distintos, pero ya hay un acercamiento visible que antes no existía y ello representa un paso adelante, pues los unos van a influir sobre los trabajos de los otros. A este encuentro debe agregarse el administrador de la educación, porque él es el responsable de cómo se la organiza y de cómo se pueden aprovechar los progresos que surjan de la participación entre científicos y docentes. También tienen que arrimarse los pedagogos que, a mi juicio, forman como rancho aparte: ellos están ahí solos, el docente está por otro lado y el científico por otro. Hay que reunirlos a todos para lograr en esta época que se nos viene, caracterizada por la masividad de la enseñanza en todos los niveles, acercar a todo el mundo educación de buena calidad. Uno de los puntos sobre los que vale la pena meditar, en ese sentido, es que no será multiplicando la cantidad de docentes como podremos atender a las crecientes masas de estudiantes de todos los niveles, porque no habrá suficientes docentes; entonces hay que crear nuevos enfoques, abrir nuevos caminos, y uno de ellos es la producción de materiales nuevos, que se está insinuando pero no aplicando.

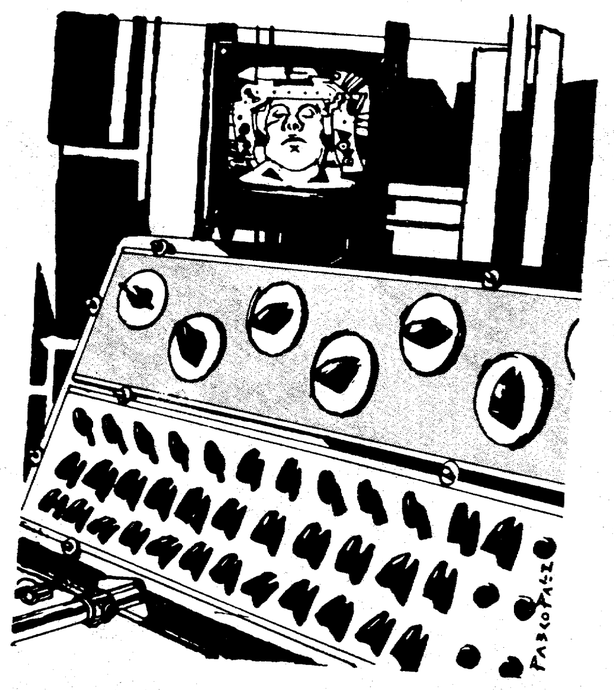
–La actividad docente, en este momento, parece ser considerada como algo secundario y menor.

–Sí; el docente no es suficientemente bien apreciado, ni siquiera por los científicos, porque aún no se ha advertido la gravedad del problema. Al docente se lo menciona cuando se lo critica. El universitario dice: "Qué barbaridad, la escuela secundaria nos manda muchachos ignorantes" y cosas por el estilo, pero, ¿qué hace la Universidad para mejorar esa situación? Por otra parte, como ya dije, sin la participación del científico tampoco hay buena educación científica, pero eso tiene que advertirlo el científico y consagrar tiempo a los problemas educativos.

–¿Hubo, históricamente, en la Argentina momentos particularmente importantes para el desarrollo de la ciencia y, en especial, de la física?

–Ah, sí. Yo gusto de llamar "la segunda reforma universitaria" al comienzo del trabajo del Conicet con Houssay a la cabeza; empezando por la dedicación exclusiva. Esta significa, simplemente, tiempo para pensar en lugar de tiempo para viajar de escuela en escuela o de universidad en universidad. Fue una actitud de Houssay respaldada por todo el Consejo de aquella época, y pienso que provocó una profunda reforma porque hizo posible que los muchachos jóvenes pudieran pensar su vida dedicada a trabajar en ciencia. Pero fíjese que estas cosas tan fundamentales aún no han sido bien comprendidas por las universidades un cuarto de siglo después: hay universidades donde dedicación exclusiva significa cargar al profesor con una tarea docente que le cubre todos los días y todos los minutos de su día. Esa es una deformación de la cual son responsables muchas universidades y muchos universitarios que aún no han captado en qué época vivimos.

ALICIA DI STASIO



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Dispositivo intrauterino (DIU)

DENUNCIAS EN ESPIRAL

El dispositivo intrauterino (DIU), método anticonceptivo que ocupa el tercer lugar entre los elegidos por las mujeres de todo el mundo, ha sido acusado en Estados Unidos de provocar esterilidad. Más allá de defensas ciegas o de alarmismos irresponsables, EL PERIODISTA investigó qué pasa con el DIU en la Argentina, un país carente de orientación para regular la natalidad y donde el aborto ilegal es una realidad cotidiana.

Los tropiezos del DIU (generalmente conocido como "espiral") no son nuevos. Ya en 1974 fue retirado de la venta el Dalkon Shield (un modelo que aquí nunca se usó y cuyos fabricantes siguen pagando indemnizaciones por los daños producidos), y pese a los notables avances registrados en otros diseños, dos trabajos médicos publicados en **New England of Medicine** en abril de 1985 señalaron que las mujeres que usan el dispositivo parecen ofrecer mayor riesgo de esterilidad que quienes no lo utilizan. Es más, de acuerdo con una de las investigaciones, el uso prolongado del DIU habría dejado estériles a 88.000 norteamericanas.

A fines del año pasado una resolución de un tribunal federal estadounidense dio un nuevo impulso a la campaña "anti-DIU": la Corte Suprema se pronunció a favor de 660 mujeres afectadas de esterilidad luego de usar el 7 Cobre por más de tres años. Si bien el porcentaje es bajísimo en relación a más de 2 millones de usuarias de DIU, los juicios y el descenso de la demanda impulsaron a los laboratorios Searle ha discontinuar su fabricación y la del T cobre 200. También el fabricante del *Lippes Loop* ha dejado de producirlo por razones similares.

Sin embargo, la condena al dispositivo no es unánime ni mucho menos. Por el contrario la célebre Food & Drug Administration (FDA) no ha encontrado hasta ahora motivos que, desde la óptica médica, justifiquen el veto a los mencionados "espirales", y en países con alto consumo de DIU –como Italia– la alarma yanqui no ha incidido.

Argentina es un caso especial. Antes de la gestión de José López Rega, los Centros de Planificación colocaban "espirales" y difundían los métodos anticonceptivos. Luego, aunque el decreto de prohibición nunca fue reglamentado, dejaron de funcionar y la anticoncepción pasó a ser tema tabú en hospitales y obras sociales. Pese a esto –y a que, en consecuencia, la mayoría de sus portadoras son reclutadas entre quienes pueden pagarlo– el DIU está bastante difundido en el país. Se calcula que, por lo menos, 300.000 mujeres lo usan.



ILUSTRO PABLO PAEZ

EL PERIODISTA consultó a ginecólogos que colocan DIU, a profesionales familiarizados con el tema. Las opiniones recogidas fueron, en ciertos aspectos, coincidentes: *En Argentina, los casos en que esterilidad y DIU aparecen asociados son pocos, y aun en ésos es difícil atribuir la responsabilidad al dispositivo. Los entrevistados insisten, eso sí, en un eje central: el DIU tiene riesgos pero éstos son mínimos frente a los que supone el aborto. "Ante los peligros de una intervención de ese tipo cualquier método es bueno"*, afirma el doctor Isaac Hochbaum, ginecoobstetra de reconocida experiencia y jefe de un servicio privado especializado. *"El riesgo que crea el dispositivo siempre es más bajo que el que proviene de no usar ningún método anticonceptivo"*, sostiene el doctor Domingo Olivares, directivo de la Asociación Argentina de Protección Familiar. Las cifras parecen darles la razón. Si en la Argentina el DIU ocasiona una muerte cada 200 mil usuarias, el número de decesos se eleva a más de un centenar para la misma cantidad de abortos ilegales. De acuerdo con las estimaciones –en el país no hay estadísticas– se efectúan aquí unas 350.000 intervenciones ilegales por año.

¿QUIEN ES EL RESPONSABLE?

La principal acusación contra el dispositivo es que favorece el desarrollo de infecciones que pueden provocar esterilidad. Si bien Hochbaum y Olivares aceptan que en ciertas condiciones el DIU puede facilitar la infección, hacen reparos significativos. *"Aun examinando los casos presentados en los que el DIU pueda haber favorecido la acumulación, desarrollo o permanencia de algún tipo de germen, estadísticamente son muy poco importantes"*, sostiene Hochbaum, y agrega *"además, antes de colocar un dispositivo hay que hacer un chequeo a la mujer. Si está en condiciones es muy difícil que el DIU provoque infección alguna."*

De acuerdo con las cifras que se manejan en los trabajos médicos, las mujeres que usan DIU inertes de plástico (como el Lippes) tendrían un riesgo de infección y esterilidad tres veces mayor que las que nunca usaron dispositivo, riesgo que parece descender al 1,9% en el caso de las usuarias de artefactos de cobre. Para el doctor Olivares no es fácil deslindar si hay que atribuir la infección al DIU o a otras variables también presentes: *"se sabe que a mayor cantidad de compañeros sexuales, a mayor precocidad en el ejercicio sexual, a mayor número de coitos, la probabilidad de contraer infecciones pelvianas es más alta. Es probable que mujeres jóvenes o con alguno de estos hábitos tengan preferencia por el DIU..."* Lo cierto es que los riesgos de las portadoras del DIU de cobre casi se igualan a los del resto si se usa después de los 25 años o si se trata de mujeres casadas con relaciones monógamas.

Para Hochbaum –que prefiere los métodos mecánicos a los químicos y hormonales– el DIU, bien vigilado y controlado, es uno de los mejores métodos anticonceptivos. *"Queda alojado en la cavidad uterina, tiene mínimo contacto con el útero (sobre todo en los diseños actuales) y ofrece muy poca superficie a la acumulación de gérmenes, incluso por el tipo de material, que es muy noble. Lo que pasa es que hay que entender que, como cualquier otra, la mujer que usa dispositivo no está exenta de padecer infecciones..."* Hochbaum también descree de la esterilidad secundaria que podría afectar a mujeres que no han tenido hijos si usan DIU. *"En nuestra experiencia nunca ha ocurrido; al sacarles el dispositivo han quedado embarazadas sin dificultad. Cuando no ocurre se debe a un problema previo que provoca esterilidad, con o sin DIU."*

LOS "ANTI-DIU"

Si el dispositivo es inocente –o, por lo menos, con riesgos muy relativos– ¿cómo explicar el alud de golpes que ha recibido? No faltan quienes los atribuyen a motivos económicos ("las píldoras dan más ganancias", dicen) o ideológicos. Para Hochbaum esto no es nuevo: *"los que se oponen al DIU siempre le han endilgado la responsabilidad de algún mal. Antes decían que aumentaba los casos de cáncer... hasta que se descubrió que el examen periódico impuesto por el DIU posibilitaba la detección precoz, y lo del cáncer fue descartado. Ahora el caballito de batalla son las infecciones y la esterilidad"*.

Por su parte, el doctor Olivares, sin desmerecer el rol jugado por la "industria del juicio", tan desarrollada en los Estados Unidos, señala como autores de la campaña a quienes luchan contra la planificación familiar desde los cenáculos retrógrados. *"El gobierno de Reagan, muy ligado a sectores religiosos fundamentalistas, se opone a la anticoncepción. En definitiva el ataque a cada método anticonceptivo no logra ocultar que lo que se está recomendando es la abstinencia sexual, se le está diciendo no al coito..."*

Argentina, se sabe, no es Estados Unidos. Entre otras cosas, allá el aborto fue legalizado en 1973, lo que produjo una disminución de las muertes por tal causa cercana al 80%. Aquí las intervenciones ilegales provocan aproximadamente una muerte día por medio. En USA la proporción de la población que tiene acceso a los métodos anticonceptivos es inmensamente mayor que en Argentina, donde el silencio oficial, la desinformación y el alarmismo aumentan la desconfianza y el miedo. Si las argentinas usan los dispositivos de cobre que las norteamericanas rechazan ¿no están siendo el receptáculo de lo que hace daño? Al parecer, por ahora no hay elementos que lo confirmen. Los casos recogidos aquí en la práctica médica no señalan la asociación entre ese tipo de espirales y la esterilidad. *"Sin desconocer la posibilidad de riesgo que implica* –dice Hochbaum– *el DIU tiene validez como profilaxis del aborto y como método de regulación de la natalidad que cualquier pareja puede elegir para evitar el embarazo no deseado. No se trata, en mi opinión, de aplicaciones en masa, de 'control de la natalidad'. Sí de que mujeres médicamente examinadas, que no presenten contraindicaciones y a las que se vigile regularmente puedan ser portadoras del DIU"*.

LILA PASTORIZA

Fuentes consultadas: Revista **Panorama**; Italia; **Nuestros cuerpos, nuestras vidas**, Edit. Icaria, Barcelona, 1982; **Revista de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Bs. As.**, Vol. 64, noviembre 1985.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Crónicas de un viaje a Managua

NICARAGUA EN PAZ



AGENCIA NUEVA NICARAGUA

Escolares nicaragüenses en una fiesta.

Al llegar a Managua dos fueron las sorpresas: no encontrar el centro de la ciudad y no ver una ciudad en guerra. Sucede que después del devastador terremoto de 1972 que destruyó Managua, la ciudad se reconstruyó en forma dispersa por las colinas aledañas. Casi todos los terrenos sobre los que estaba construido el centro es zona sísmica. Por lo tanto, el centro es un descampado con algunos edificios dispersos y terrenos dedicados a la agricultura. En consecuencia, la capital de Nicaragua es algo así como un gran barrio disperso en medio de una zona de colinas junto a un gran lago. Corolario: no existe la clásica ciudad construida en torno de una plaza principal donde se encuentra la iglesia, el palacio municipal y la zona comercial. Para quien no está acostumbrado, surge algo así como una sensación de falta de ubicación. La segunda sorpresa fue no "sentir" la guerra: ni tanques apostados en las calles, ni trincheras, ni nada parecido. Realmente fue una sensación engañosa. En un primer momento, a pesar de estarse combatiendo a tan sólo doscientos kilómetros al norte de Managua, la sensación física es que la guerra es algo lejano. Pero luego, con el andar de los días, observando mejor se siente que la guerra está presente todos los días en el plano psicológico, y hasta en las más mínimas cosas a nivel socioeconómico.

CASABLANCA

La vida diaria tiene el ritmo de una sociedad campesina: levantarse a las 6, 6.30 de la mañana y acostarse a más tardar a las 23 horas. Deambulando por las calles, en los bodegones y en las casas se desayunaba lo mismo: café *tinto* (café solo, sin leche) con un plato de frijoles y arroz frito, denominado popularmente como *gallo pinto*, acompañado algunas veces por huevos revueltos, también fritos. El transporte es muy malo. La gente viaja apiñada e incluso la mayoría de los colectivos tienen una escalerita atrás por la que se sube al portaequipaje de arriba, donde se viaja también. Al subir al *bus* (colectivo) la diferencia que se siente con la de un viaje en las líneas que de plaza Constitución parten hacia Florencio Varela, Berazategui u otras zonas populares de Buenos Aires en las horas pico, es que los *nicas* no se quejan. *Ocurre que antes, durante el somocismo, la mayoría del pueblo andaba a pie*. La mendicidad es realmente muy pequeña (menos que en Buenos Aires o Madrid) y a ella se dedican algunos niños que revolotean el hotel Inter. Sobre éste, cuando se anda por sus pasillos y salones, flota en el aire un ambiente que recuerda a la película **Casablanca**: norteamericanos bebiendo whisky, cubanos fumando sus puros y tomando su *roncoli* (ron y cocacola), alemanes con su cerveza, hombres de distintas razas, credos y posiciones políticas. Hay de todo: corresponsales extranjeros, miembros de la brigada Lincoln, periodistas *free lance*... y todo lo que a la imaginación del lector acuda.

Por la tardecita la gente se detiene a comer, mayoritariamente en puestos callejeros atendidos por mujeres, el bigorón en unas hojas de plátano o almendra. La mujer, que protege su mano con una bolsita de plástico como medida higiénica, va colocando puré de yuca, más chicharrones de cerdo y ensalada de vegetales que saca de las respectivas bolsas de arpillera. Llega la noche: hora de ir a cenar. Al recorrer los mejores restaurantes, como La Terraza, La Marsellesa, llamativamente se los encuentra repletos. Un tercio de los comensales está compuesto por extranjeros (técnicos, funcionarios de embajadas y periodistas), que componen un verdadero staff permanente que los recorren alternativamente. Otro tercio son extranjeros de distinto pelaje, y el resto *nicas*. ¿Quiénes son estos adinerados personajes nativos? Los *buhoneros*, como los llama el pueblo, o *"burguesía de delantal"*, como se la denomina en los ámbitos oficiales y académicos, términos que, en síntesis, señalan a la burguesía intermediaria que obtiene suculentas ganancias con su actividad y que hoy se encuentra en la mira del gobierno. En otras palabras, un fruto de una guerra no deseada.

¿Dónde terminar la noche? Uno de los lugares más populares es el Munich, donde corre el ron, algunos cantan y a veces la *runga* (pelea) hace su aparición en la madrugada. El boliche suele recordar a bares parecidos que en otros tiempos había en el Dock Sud. También está el café-librería La Yerba Buena, con una bohemia como la del café La Paz, de Corrientes y Montevideo. A los habitués de La Yerba Buena, los *nicas* los llaman los *medio raros*. Una noche, mientras un árabe le explicaba a la concurrencia el problema palestino, en los anaqueles, junto a libros de Lenin, Marx y Fidel Castro, estaba a la venta la segunda impresión editada en Buenos Aires por Editorial Euroamérica de **Los Partidos Políticos: ¿representantes del pueblo o de la burguesía?,** del conocido *nazionalista* argentino Federico Rivanera Carlés. Muestras de este pluralismo político se ven en todos los ámbitos.

POLITICA, SOCIEDAD, FAMILIA

Las peculiaridades del sistema político nicaragüense son difíciles de entender para un argentino que, como quien suscribe, desde su adolescencia hasta la actualidad vivió cinco años bajo regímenes democráticos y diecisiete bajo dictaduras. Empezando por la leyenda en el frente del edificio del Ministerio del Interior *("El centinela de la alegría del pueblo")* que generó varios chistes de humor negro en boca de un colega chileno, y terminando por el Parlamento. En la asamblea nacional, dos partidos de derecha, el PLI (Partido Liberal Independiente) y el PCD (Partido Conservador Demócrata) que en las elecciones de 1984 habían obtenido un lejano 3º y 2º puesto frente al FSLN (Frente Sandinista de Liberación Nacional), que tuvo el 67% de los votos, planteaban la necesidad de que cesaran los juicios a los ex guardias somocistas y que se diera una moratoria a la reforma agraria en curso.

Desde otras bancas, un diputado del FSLN argumentaba el porqué de seguir con esas medidas, mientras que otro diputado del MAP (Movimiento de Acción Popular), uno de los grupos más radicalizados de la izquierda, arreciaba más duramente contra los representantes de la derecha. Una derecha que se expresa, entre otros medios, con grandes carteles pintados sobre estructuras metálicas a los costados de las carreteras; ya sea la que sale de Managua –una ciudad que engendró banqueros– y va hacia Granada, la cuna de la aristocracia de la tierra, ya sea la que va hacia León, la gran dadora de intelectuales.

Sin duda en Nicaragua existen grandes diferencias sociales. El sandinismo redujo la capacidad de compra de los sectores altos y medios del empresariado, otorgando un verdadero salario social en concepto de salud, recreación, pavimentación, servicios de agua y luz a las amplias capas populares de la población, que antes ni soñaban con ello. Hoy el hijo de un campesino puede ir a la universidad en forma totalmente gratuita, algo que no es poca cosa para un país que tenía antes un 77% de analfabetos en el campo. En este particularísimo proceso de transición hacia un modelo orientado por lo que se denomina la "lógica de las mayorías", existe una alianza de hecho –en el plano empresarial– entre el Estado y la pequeña propiedad. Esta, por primera vez en su historia, recibe créditos del sistema bancario nacionalizado. Mientras tanto, una parte de la vieja oligarquía también está con el proceso sandinista, son los "empresarios patrióticos", que condenan la invasión de los *contras* alentada por los Estados Unidos y cuyos hijos forman parte de la columna vertebral del proceso sandinista: el ejército.

Y así como en el ejercito confluyen –y mueren– los jóvenes de las distintas clases sociales nicaragüenses, interiorizando en toda la sociedad una conciencia antimperialista a través de la guerra; así también en el campo se produce una peculiar reforma agraria al calor de esa misma guerra. Por un lado, la guerra arrojó sobre las ciudades a muchos campesinos que tuvieron que huir de sus tierras al verlas arrasadas por la acción de los *contras*. Por otra parte, el proceso de reforma agraria iniciado a partir de 1982 apuntó en un principio a la cooperativización de las tierras expropiadas al somocismo. Hoy, junto con el título de propiedad sobre su nueva tierra, se le entrega a cada campesino un fusil para que las cuide...

En una sociedad que heredó un atraso secular, no caben dudas de que otro punto de ruptura son las nuevas relaciones entre el hombre y la mujer. Tradicionalmente la mujer era un verdadero cero a la izquierda; hoy su incorporación a la producción y su participación en la guerra le otorga un nuevo rol. La ley Nº 1065, ley *Reguladora de las relaciones entre madre, padre e hijos*, dice que en caso de separación de los padres, los hijos quedarán preferentemente en manos de su madre, en caso de que los dos cónyugues presenten igual garantía. En un país más que machista, eso es poner todo patas para arriba, bajo un encuadre religioso donde cada vez más antagonizan la "Iglesia popular", con amplia base en el campesinado, y la cúpula de la Iglesia Católica, verdadera portavoz de la derecha. En una economía planificada para sobrevivir a la guerra, en un momento histórico en que los intelectuales sandinistas señalan como un éxito el hecho de que la sociedad nicaragüense recuperó su identidad propia, el 1º de mayo se realizó una concentración popular que se cerró cantando, por primera vez después de casi siete años La Internacional, aunque entonada por muy pocos porque la mayoría no sabía la letra.

(En Managua) JULIAN LEMOINE

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EMILY O LA MALA CONCIENC

Hace un siglo fallecía Emily Dickinson, acaso la poetisa más importante después de Safo. A través de sus poemas epigramáticos, escritos en pleno auge del puritanismo, dejó un testimonio valioso sobre el alma de la mujer.

A cien años de la muerte de Emily Dickinson, ocurrida el 15 de mayo de 1886, su personalidad sigue siendo un enigma. ¿Cómo conjugar a una solterona que jamás abandonó su casa natal con la poetisa que construyó un universo paradójico que recién fue valorizado treinta años después de su fallecimiento? El rompecabezas Emily sólo es posible armarlo si comprendemos el momento histórico que le tocó vivir: el auge de la religiosidad evangélica y humanista que recorrió el este de los Estados Unidos de Norteamérica a mediados del siglo pasado.

Emily nació el 10 de diciembre de 1830 en Amherst, Massachusetts, localidad que jamás abandonó, Su familia era la arquetípica de Nueva Inglaterra: su padre, el juez de paz Edward Dickinson, era un hombre severo y religioso. Su madre dividía su tiempo entre los quehaceres del hogar y las obras de caridad. Emily, como su hermano Austin y su hermana Lavinia, concurría todos los días a la iglesia y estaba imbuida del espíritu congregacionista, que lejos de recetar a sus acólitos una actitud pasiva, pregonaba la acción para convertir al mundo en un nuevo paraíso. Varias generaciones de calvinismo habían dado como fruto un alto sentido de la responsabilidad individual a los habitantes de esas tierras. A pesar de esa explosión moral que había comenzado con Emerson y que tendría su punto culminante en Walt Whitman, la vida social era monótona y la mujer, más allá de su rol ho-



22

LAS HEREDERAS DE SAFO

Dos enigmas se reúnen en el talento diverso de dos mujeres poetas, nacidas en distintos tiempos y tributarias de distintas lenguas. Emily Dickinson, norteamericana de Massachusetts,

Hace medio siglo nacía esta poeta cuya vida y obra dieron origen a un mito que ocupa un lugar importante en la literatura argentina.

Hace medio siglo, el 26 de abril de 1936, nacía Alejandra Pizarnik, esa estrella fugaz y misteriosa que con su poesía y su vida conmovió a las letras argentinas a tal punto que, a catorce años de su muerte (25 de septiembre de 1972) sigue cosechando desmesurados fervores. Esta actitud reverencial se da, sobre todo, en los adolescentes, quienes ven en los signos que trazó Alejandra una ética visceral de rechazo hacia la sociedad y una manera sedienta de buscar y nombrar a la parca para afirmarse como individuos. En este sentido, su suicidio (que no fue tal) contribuye a crearle una aureola maldita que oscurece sus innegables méritos como creadora.

Una rápida biografía de la poetisa diría que ingresó en la Facultad de Filosofía y Letras en 1954, pero dejó inconclusos sus estudios para dedicarse a la pintura, bajo la dirección del maestro Juan Battle Planas. Cuando publicó sus primeros poemas, lo hizo bajo su nombre completo: Flora Alejandra Pizarnik. Entre 1960 y 1964 residió en París. Cuando regresó, concurrió a los *vernissages* de la galería El Taller, donde, en 1965, expuso junto a otros artistas. Raúl Vera Ocampo cuenta que *"acostumbraba llegar con una flor roja en la mano y con una semisonrisa dibujada en su rostro intemporal que siempre terminaba por desconcertar a todos"*. En 1968 obtuvo la beca Guggenheim. Se ganó la vida con sus trabajos literarios,

ALEJANDRA PIZARNIK: LA CONT

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

...NOA DE LA MUJER SOMETIDA

gareño, sólo podía actuar como portadora de la palabra de Dios.

Hasta los veinticinco años, Emily participó intensamente en las actividades de su comunidad. Luego, posiblemente por un amor no correspondido, se encerró en su casa hasta el final de sus días para dedicarse con exclusividad al *"pequeño trabajo del amor"* que era la rutina de sus labores domésticas. De vez en cuando quebraba su ostracismo sirviendo el té a los invitados de su padre. Entonces, según recordaba el profesor Burgess *"entraba, vestida de blanco inmaculado; pasaba a través de los salones haciendo reverencias y saludando silenciosamente a derecha e izquierda y desaparecía nuevamente. Parecía más un espíritu que un ser humano"*.

Casi todos ignoraban que ella escribía y, los que lo sabían, le restaban importancia al asunto pensando que era el mero capricho de una dama. Escribía sus pequeños poemas a lápiz en trozos irregulares de papel, al dorso de un sobre o en el margen de algún periódico o, en casos excepcionales, los enviaba a sus vecinos como elemento decorativo de los postres que ella misma preparaba. Siempre se negó a que le publicaran sus versos. La única vez que ello sucedió, Emily se enfadó, pues había sido sin su consentimiento. Su actitud cautalosa estaba justificada, pues la única crítica que provocó ese poema que jugaba con la imagen de un pantano fue la del crítico literario Samuel Bowles, quien exclamó: *"¿Cómo se enteró esta dama de que un campo pantanoso no es bueno para el maíz?"*.

EL EXILIO INTERIOR

La poesía hermética de la Dickinson no podía ser comprendida en su época, pese a →

encarna la secreta poesía de un espíritu retirado a la fascinación difícil de lo cotidiano.
Entre nosotros, Alejandra Pizarnik, que hoy tendría cincuenta años, da lugar a un mito que, del hermetismo a la desesperación, tiene el tiempo y el espacio de construir una poesía vibrante, inesperada y de inhabitual resonancia en Argentina.
En mayo de 1886 moría Emily Dickinson. Medio siglo más tarde, en Buenos Aires, nacía Alejandra Pizarnik. Pero más que una mera coincidencia en las fechas –Pizarnik nació a fines de abril–, las vincula la peripecia de osar una visión del mundo –trastornante– desde la condición femenina.



los que incluyen muchas traducciones de poesía francesa (Aime Césaire, Ives Bonnefoy, Antonin Artaud y Henri Michaux, entre otros). Publicó siete poemarios: **La tierra más ajena** (1955); **La última inocencia** (1956); **Las aventuras perdidas** (1958); **Arbol de Diana** (1962); **Los trabajos y las noches** (1965); **Extracción de la piedra de la locura** (1968) y **El infierno musical** (1971). En ese mismo año editó **La condesa sangrienta**, una autobiografía en prosa poética.

EL MITO

Acercarse a la obra de la Pizarnik es muy difícil, pues en torno a su personalidad se ha creado un mito que, lejos de explicarla, la oculta. Es así como la mayoría de los ensayos que se escribieron sobre su poesía la abordan tomando como punto de partida su *"suicidio"*. Entonces, en cada uno de los poemas creen encontrar los signos que condujeron hacia esa determinación, pasando por alto una poética que se explica a sí misma ante una lectura desprejuiciada.

Lo que primero llama la atención cuando se lee a Alejandra es un lenguaje propio que parece ajeno a cualquier influencia. Sólo es posible detectar algunos rasgos surrealistas y un amor reverencial hacia la noche que, sin duda alguna, proviene de una actitud decididamente romántica. A partir de este último aspecto se puede comprender la ansiedad de la poetisa por fundirse en un solo haz con el poema. Como esto es imposible, su obra oscilará entre la nostalgia del reino perdido (en su caso particular, la infancia) y el abismo de la ausencia. Esta temática no es nueva. Lo novedoso está constituido por el tratamiento que le da la Pizarnik: en su soledad crea el otro, su doble, con quien mantiene un diálogo, interrumpido frecuentemente por las fallidas aventuras amorosa y por la *"lúgubre manía, recóndita humorada de vivir"*. Según el poeta Enrique Molina *"una desconocida con su* →

...NTRACARA DE LA DECADA DEL '60

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

que seguía fielmente los preceptos del puritanismo: observar el mundo exterior y tomar nota de los datos de la conciencia. Su poética se mueve en esa duplicidad, pero está cruzada por un elemento insólito para sus contemporáneos: el humor. A diferencia de Edgar Allan Poe, el otro gran vate del Este, que se sumergía en la desesperación y la tragedia para contemplar al hombre, Emily lo veía a través de los pequeños actos cotidianos. Es así como su obra se convierte en un minucioso diario que va reflejando los imperceptibles movimientos del alma. *"Mi vida ha sido demasiado simple y austera para que pueda perturbar a nadie"*, escribió la poetisa en una de sus cartas. Sin embargo, a pesar de que desconocemos la mayoría de los hechos de su vida privada, es posible percibir a través de la totalidad de sus poemas una angustia que, como el zumbido de la mosca, aumenta imperceptiblemente hasta perturbar nuestra tranquilidad. Claro, Emily no podía delirar como Poe o peregrinar como Whitman: sobre los hombros de la mujer descansaba el hogar puritano y no se le permitía el menor desliz. Eligió el exilio interior.

"Debemos ser menos que la muerte para ser disminuidos por ella, ya que nada es irrevocable más que nosotros mismos", escribió en uno de sus últimos poemas. Su retiro del mundo no constituyó la admisión de una derrota. Ella esquivaba a los hombres y mujeres de su sociedad porque *"hablan de cosas sagradas en voz alta y molestan a mi perro"*. Su individualismo absoluto era una rebelión contra el papel al que era relegada la mujer en su tiempo. En su soledad trató de descubrir qué grado de dolor y pérdida podía soportar un alma sin el apoyo de sus congéneres. Como bien señala George Frisbie Wicher *"su tema era precisamente la percepción del valor ganado mediante la privación"*.

Cuando en 1890 dos literatos amigos de la familia Dickinson decidieron publicar una selección de los poemas que Emily atesoraba en un cofre, éstos pasaron inadvertidos para la crítica literaria. Es que su poesía era revolucionaria para su tiempo, de allí que para sus contemporáneos fuera incomprensible. Recién en 1924, cuando el poeta Conrad Aiken publica su obra completa con un revelador estudio introductorio, los norteamericanos caen en la cuenta de que habían ignorado durante muchos años a su máxima poetisa.

La Dickinson jugaba con las palabras como si fuesen fichas de dominó. Omitía, en lo posible, los auxiliares verbales para asegurarse la más profunda concisión del pensamiento. Valoraba más la síntesis que la claridad, pues pensaba que el poema debe ser completado por el lector.

En la época del auge de la retórica, ella escribió poesía epigramática. Leerla, aun en nuestros días, no es tarea fácil. Su obra sigue desafiándonos por un lenguaje tenso, que aspira a tener precisión musical. De allí que sea muy difícil traducirla. Pese a ello, es posible entrar en su mundo siempre y cuando se mantenga una actitud alerta. Emily sabía que, lo escuchemos o no, el pájaro igual canta.

DANIEL CHIROM

POEMAS DE EMILY DICKINSON

Morí por la belleza

Morí por la belleza, pero a poco
de quedarme en la tumba,
uno que murió por la verdad yacía
en un cuarto contiguo.

Me preguntó en voz baja por qué me consumí.
–Por la belleza –contesté.
–Y yo por la verdad, las dos son una:
somos hermanos –dijo.

Y así, como parientes que se encuentran una noche,
hablamos de un cuarto al otro,
hasta que el musgo alcanzó nuestros labios
y cubrió nuestros nombres

¡No soy nadie!

¡No soy nadie! ¿Quién eres tú?
¿Eres tú-Nadie-también?
¿Somos entonces dos?
¡No lo digas! ¡Sabes bien que ellos lo publicarían!

¡Qué triste-ser-alguien!
¡Cuán público-recitar como una rana-
el propio nombre-al pantano admirador-
durante todo el verano!

Apuré un sorbo de vida...

Apuré un sorbo de vida.
Diré lo que me costó:
mi existencia entera.
El me dijo: –Es su valor.
Todo mi polvo pesaron,
escudriñaron mi ser,
y luego por mí pagaron
un centavito de cielo.

Presentimiento es...

Presentimiento es esa sombra larga
en el césped que anuncia
que los soles se hunden,
el aviso a la hierba asustada
de que la noche llega...

LAS HEREDERAS DE SAFO

mismo rostro avanzaba hacia ella en todo lugar, en todo instante de su existencia terrestre, interrogándola con las preguntas más desgarradoras, planteándole sin cesar sus propios enigmas".

Lejos de ser la obra de una delirante, los poemas de la Pizarnik están estructurados desde el racionalismo, mas esto es difícil de observar debido a que está recubierto por una intensidad al borde de la angustia. Celebración y dolor juegan en sus pequeñas canciones cercanas a la perfección. Para la poeta, la lírica sólo es posible a través de un arduo trabajo de depuración que no se opone a la intuición mágica sino que la complementa y purifica. Esta actitud se ve con claridad en sus primeros poemarios. Los dos últimos se acercan más a una prosa poética que intenta lanzar desesperados mensajes de ayuda a un mundo externo que se lo percibe ajeno y agresivo. Para Ricardo Herrera *"la tragedia poética de la Pizarnik es inminencia de una revelación musical que no se produjo y caída en lo negro"*. A partir de allí se produce *"la intensificación como único recurso técnico y la delectación en explicar los mecanismos de la trampa"*. A medida que se acerca a la plenitud de su canto, la poetisa lo ve escurrirse entre las manos. Quizás esta sensación de futilidad pudo haber sido compensada por un retorno hacia el hombre, abrazar a sus semejantes. Pero ella no logró recorrer este camino pues la muerte le cerró sus puertas.

RECONOCIMIENTO DEL INFIERNO

La época que le tocó vivir es muy importante para comprender su obra y su actitud. Viviendo los mismos sucesos, fue la contracara de la generación poética de los '60. Mientras sus contemporáneos, ansiosos por una revolución social que parecía estar al alcance, cantaban al pueblo y a su entorno cotidiano, Alejandra habló del infierno no reconocido que subyacía en un país que iba de trampa en trampa. Con sus constantes apelaciones al mundo infantil y al onírico no pecó de ingenua; por el contrario, abrió un boquete en la ingenuidad. Su desesperación por no hallar un mundo a la medida de la imaginación predice la caída del dulce sueño de los sesenta y el advenimiento de la fatídica década del setenta. Ella intentó un pacto fáustico para ensancharse en la poesía sabiendo que todo trato con el diablo es provisorio y que él casi siempre lleva la carta ganadora. Sus compañeros de generación intentaron ignorar al amo de los infiernos y terminaron calcinados por el fuego y sin respuestas. Alejandra, al menos,sabía que éstas no existen salvo en forma provisoria. Por eso, en su último libro, dijo: *"Yo estaba predestinada a nombrar las cosas con nombres esenciales. Yo ya no existo y lo sé; lo que no sé es qué vive en lugar mío. Pierdo la razón si hablo, pierdo los años si callo. Un viento violento arrasó con todo. Y no haber podido hablar por todos aquellos que olvidaron el canto"*.

Más acá de sus innegables valores universales, la obra de Alejandra Pizarnik permite entrever el oscuro río que atraviesa la Argentina y que aún no tiene nombre.

D.CH.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CINE

CUENTOS DESDE LA RAIZ

KAOS – Italia, 1984. Dirigida por Paolo y Vittorio Taviani. Guión de los Taviani en colaboración con Tonino Guerra, sobre **Le novelle per un anno** de Luigi Pirandello. Fotografía: Giuseppe Lanci. Decorados de Francesco Bronzi. Música: Nicola Piovani. Con Margarita Lozano, Orazzio Torrisi, Salvatore Rossi, Claudio Bigagli, Massimo Bonetti, Enrica María Modugno, Anna Malvica, Omero Antonutti. Cine Libertador.

Cuento primero: *"¿Qué vamos a hacer ahora que el conocimiento nos ha abierto tantas puertas, ahora que sabemos casi todo... que somos tan maliciosos?"*, se preguntó alguna vez Jean Renoir. La respuesta de Paolo y Vittorio Taviani es ésta: girar sobre los talones y mirar hacia atrás.

Tan atrás, que incluso sea posible otear el Caos primordial, del que los dioses obtubieron el Cosmos-orden. Tan atrás, de tal modo de regresar al tiempo en que la luna, el sol, las mareas ejercían un influjo innegable sobre el animal que marchaba en dos pies. Tan atrás, que fuera plausible tocar al hombre para el que apartar los pies de la tierra era de mal agüero –el hombre que la masticaba, que la molía, que la amasaba–. Los Taviani son cineastas: volver cinematográficamente la vista hacia las raíces implicaba asimismo hallar una *forma* adecuada a ese cometido. ¿Qué forma hay más vinculada a los orígenes míticos que el cuento? ¿Y qué cuentos mejores para ello que los de Luigi Pirandello, un hombre que nació en un pueblito siciliano llamado Kaos?

Cuento segundo: el film **Kaos** está compuesto de cuatro episodios –*El otro hijo, Mal de luna, El ánfora, Réquiem*– y un epílogo, *Coloquio con la madre*. Todos cuentos extraídos de **Le novelle per un anno,** de Luigi Pirandello. Cada uno culmina con un fundido a negro, y el vínculo con el siguiente es el sobrevolar de un ave de presa: el halcón se desliza por sobre la tierra siciliana, clavando los ojos en la obra que sobre ella ha realizado el hombre.

El nexo es entonces una *mirada*, la de un animal mítico. Por su parte, los Taviani se entregan al placer del cuento, una forma de narración más cercana a la esencia del relato. La mirada retrospectiva hacia la forma *cuento* es también inacabable: siempre los ha habido, incluso cuentos dentro de cuentos. De hecho, en tres de los cinco episodios algún personaje refiere a su vez otra historia que lo encadena a sus orígenes. Perder el *don del cuento* es casi como perder la raíz...

Cuento tercero: ¿Quién es el personaje mítico por excelencia? El paria. En *El otro hijo* se trata de un bastardo; en *Mal de luna*, un joven al que la visión plena de ese satélite lo sume en accesos de locura; en *El ánfora* de don Lollo –el terrateniente odiado por todos– y de Zi'Dima, un mago jorobado; en *Réquiem* de la comunidad pastoril de Margari, a la que no se le permite enterrar –sumir en la tierra– a sus muertos. Paria es también el cuentista. Parias asimismo los Taviani, que miran hacia atrás o se atreven al lirismo...

Cuento cuarto: *"Cuando mires, hazlo con los ojos de los que ya no están"*, dice el fantasma de su madre a Pirandello. Eso es **Kaos:** la raíz vista no desde el hoy, sino desde la mirada amorosa del labriego. el pastor, la campesina. La última imagen del film muestra a Pirandello (Omero Antonutti) sentado en el sillón sobre el que halló al espectro de su madre. Esto es, asumiendo *sus* ojos.

Epílogo: Alain Philippon, crítico de la revista francesa **Cahiers de Cinéma**, se pregunta *"si el recurso frecuente de los Taviani a temas políticos no obedece secretamente a un gusto pronunciado por la canción de gesta, por el ceremonial, la procesión, la secta, el ritual. En una palabra,* por lo sagrado. ***Kaos** confirma el sentido de lo sagrado para estos cineastas que tienen a su arte como una cosa noble, alta que no puede operarse sino después de la dignidad. Como una celebración"*. Para el espectador, al menos, el film no puede ser menos que una experiencia jubilosa. Como la tarde en la que uno abre un arcón lleno de recuerdos de la infancia –la historia familiar, la *propia* historia mientras un rayo de sol se cuela por alguna rendija, entibiándolo...

MARCELO FIGUERAS



Zi'Dima y don Lollo, los parias de ***El ánfora.***

CINE

LA VIDA ESTA EN OTRA PARTE

POBRE MARIPOSA. – Argentina, 1986. Dirigida por Raúl de la Torre. Guión de Aída Bortnik y Raúl de la Torre. Direccción de arte: Jorge Sarudiansky. Música: Roberto Lar. Fotografía: Marcelo Camorino. Con Graciela Borges, Pepe Soriano, Lautaro Murúa.



Graciela Borges

ILA/GRACIELA PORTELA

Pobre mariposa es una suerte de anti **Historia oficial**. Donde el film de Puenzo rezuma sencillez –una historia pequeña, intimista– el de Raúl de la Torre es pretensioso, con devaneos de superproducción. Donde el film de Puenzo evidencia una labor muy ceñida al guión, el de De La Torre hace manifiesto un montaje final en el que se han incorporado muchas escenas caprichosas y dejado fuera otras tantas. Donde el film de Puenzo aquilataba un trabajo puntilloso sobre los actores, **Pobre mariposa** los muestra librados a su suerte –que no es mucha–. Y la diferencia capital: **La historia oficial** es un ejemplo de *cómo narrar* en un registro clásico, mientras que **Pobre mariposa** es la antinarración por excelencia.

La anécdota transcurre entre el 2 de mayo y el 17 de octubre de 1945. Esto es, entre la caída del Tercer Reich y la manifestación popular que clamó por el regreso de Perón al gobierno. La protagonista es Clara Smóloff de Marino (Graciela Borges), una popular locutora radial cuyo padre judío –su madre es de origen español– muere en condiciones misteriosas. La desaparición de ese ser amado conmina a Clara a acercarse a sus raíces (*"¿Qué es ser judío?"*, pregunta a un primo), así como a desentrañar las causas de esa muerte. Descubrirá entonces que el viejo Smóloff sabía del asilo que el gobierno militar argentino pensaba ofrecer a nazis prominentes, y que eso le costó la vida...

Así planteado, el asunto sobre el que versa el film –*le sujet*, dirían los franceses– es sumamente interesante. Pero, pese a que el guión lleva la firma de Aída Bortnik, cabe conjeturar que queda muy poco del planteo original: el resultado es de una torpeza notable, sin que se sepa *qué es lo que pasa* durante la primera hora del film. Podría haberse llamado *Crónica de una señora entre los fascistas*, ya que se distingue poco de aquel primer film de De la Torre con Graciela Borges: la misma lánguida mujer, el mismo marido paternal –también aquí Lautaro Murúa–, la misma incapacidad de ver más allá de los dramas hogareños. Sólo que entre aquel film y éste, la ambición temática y estilística de De la Torre ha crecido en progresión geométrica.

Las escenas con Fernando Fernán Gómez y Bibi Anderson carecen de justificación dramática. El despliegue escenográfico –múltiples locaciones, movimientos de masas– sólo anhelaba darle a **Pobre mariposa** un aire de superproducción que la historia no reclama. Por otra parte, la cámara de De la Torre acredita para sí alguna clase de esclerosis: siempre inmóvil, siempre predecible en sus encuadres, produce imágenes que ningún experto montajista puede salvar.

En los primeros cinco minutos de **Pobre mariposa** hay un par de comunicaciones telefónicas, a partir de cuyo texto se *cuentan* cosas. Una escena clave del final –el llamado de Clara a su primo, donde afirma haber obtenido la información confidencial– depende también de los servicios de ENTel. Y además hay un final antológico que es en verdad la negación de todo final: el espectador se entera del cierre de la historia cuando aparecen una serie de cartelones que le *cuentan* lo ocurrido... Este corolario opera como una metáfora involuntaria de los films de De la Torre y buena parte del cine argentino. Clara es una criatura del invernadero, que ha visto la calle sólo desde la ventanilla de sus automóviles y a la que la historia jamás ha encontrado cara a cara. Cuando la vida –la que bulle fuera de las estancias y los dúplex sobre Libertador– le sale al cruce, Clara desespera: los sucesos la sobrepasan. La política, la violencia, el poder, todas sus dimensiones a las que Clara ha accedido sólo por teléfono. Jamás ha sido testigo directo; jamás *actriz* de la historia.

Entonces De la Torre somete al espectador al mismo mecanismo. **Pobre mariposa** es casi un film que se cuenta a sí mismo por teléfono, o por interpósita persona. El espectador no podrá ver nunca lo que sucede en verdad: la vida –amor acción muerte odio cine– sólo parece tener lugar en otras películas...

MARCELO FIGUERAS

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CINE

REQUIEM

EL AÑO DEL SOL QUIETO (The Year of the Quiet Sun). Una coproducción polaco-norteamericano-germana. Escrita y dirigida por Krzysztof Zanussi. Fotografía de Slawomir Idziak. Escenografía de Janusz Sosnowski. Música de Wojciech Kilar. Compaginación de Marek Denys. Con Scott Wilson, Maia Komorowska, Hanna Skarzanka, Ewa Kalkowska, Vadim Glowna, Daniel Webb. *Cine Lorca.*

Una historia de fantasmas. Un cuento triste sobre ánimas en pena, seres que ya han sido muertos y se resisten a aceptarlo, seres a los que la guerra ha despojado de todo. Norman (Scott Wilson) es un soldado norteamericano, miembro además de una comisión que investiga los crímenes de los nazis sobre los prisioneros británicos en Polonia. Nadie lo espera en su patria: carece de lazos familiares y afectivos –como los muertos–. Un día conocerá a Emilia (Maia Komorowska), una mujer fea y de dolido rictus a la que halla pintando un enorme sol sobre una tela. El reflejo de Norman es el mismo de quien se ahoga: aferrarse a ese madero, con la esperanza de que lo lleve lejos de la rutina militar –listas de desaparecidos, cartas de condolencia, fosas que se reabren–.

Emilia, por su parte, cree ser viuda. Carga con una madre que se manifiesta ansiosa por morir *("Si Cristo quiso entregarse en la cruz, ¿por qué nosotros no podemos elegir nuestra forma y nuestra hora?")*. Juntas viven entre las ruinas de una ciudad polaca de posguerra, rodeadas de buitres –los ladrones, el que cobra por hacerlas cruzar la frontera, los policías– que se ceban en sus magras carnes.

Escena-llave: la que ilustra los intentos de Norman y Emilia, que hablan idiomas diferentes, de recurrir a un intérprete para entenderse. Ni el funcionario policial ni la monja podrán *traducir* lo que quieren expresarse uno al otro. Construirán entonces un lenguaje propio, jalonado por gestos, monosílabos, palabras sueltas en inglés y polaco. No es fácil comprender el idioma de los fantasmas...

Escena-llave: cuando desentierran los cadáveres de los prisioneros británicos, un gran grupo de curiosos se agolpa junto a la fosa. Emilia se siente desfallecer, y Norman corre en su auxilio. El soldado norteamericano no alza entonces la vista: por sobre sus cabezas –como si fueran Emilia y él los habitantes de la fosa– los miran los jóvenes, los aún vivos...

El romance quedará trunco cuando Emilia rechace el sacrificio de su madre, que se ha dejado morir para que ella pueda cruzar la frontera. Cederá entonces su lugar a una prostituta polaca que ha trabajado en los lupanares de la SS. Esa mujer está tan viva, tan llena de deseos de emprender un nuevo camino, que Emilia la impulsa a ello: para ella es ya tarde.

El año del sol quieto es un film de ritmo mortuorio. Su color es siempre ocre, como si el *sol quieto* hubiera absorbido las gamas más cálidas. Su lugar es una ciudad polaca innombrada, un vasto basural con inscripciones alemanas en las paredes, surcado por gusanos norteamericanos y soviéticos. Tal vez no sea una de las mejores películas de Krzysztof Zanussi, pero sí –notoriamente– una de las más desesperadas. Es la historia de un granjero norteamericano que no puede recuperar su perdida inocencia, y de una mujer que se quema los ojos mirando recto hacia el sol: quisiera aventar tanto color negro en torno suyo...

M.F.



Norman y Emilia, un romance trunco entre fantasmas.

LIBROS

UN ELOGIO DE LA HISTERICA



EL GOCE DE LA HISTERICA, por Lucien Israël. Biblioteca de Psicoanálisis. Editorial Argonauta. 1986. Buenos Aires.

Recordar una frase de Jacques Lacan parece un buen comienzo para empezar a hablar de **El goce de la histérica** del psicoanalista francés Lucien Israël. Lacan dijo: *"Comentar un texto es como hacer un análisis; allí una de las cosas de las que debemos cuidarnos es de comprender demasiado, de comprender más de lo que hay en el discurso del sujeto. Interpretar e imaginar comprender no es lo mismo. Quizá es más bien sobre la base de cierto rechazo de comprensión que podemos acceder a la verdadera comprensión psicoanalítica"*. Porque leer un libro sobre la histeria produce no extrañamente un vínculo histérico de rechazo-atracción y porque la imaginación se tienta con atravesar el texto, forzándolo, parece conveniente en este análisis ajustarse a las sensatas palabras de Lacan.

Este libro de Israël consta de dos partes, dos ensayos que primero fueron conferencias. Una fue pronunciada en Bourg-en-Bresse en noviembre de 1972 y otra en Brest en abril de 1974. La primera, llamada **La histeria hoy como ayer**, toma su nombre de una canción popular de Brassens en la que aparece un verso que dice: *"ayer como hoy, si tu no me amas, seré yo el que te amará"*. En ella se intenta hacer un rastreo histórico del pensamiento médico frente a lo que se denomina histeria a partir de dos polos de reflexión: la sexualidad y la agresión. Israël empieza con Freud y básicamente no sale de él por considerar que fue poco lo que sobre el tema se aportó después de los trabajos del médico vienés. Sobre premisas exclusivamente freudianas más que historizar, según el autor esta fue la intención primitiva del texto, sintetiza las observaciones de Freud sobre la histeria, haciendo especial hincapié en la relación de las histéricas con el médico y trasladando este tipo de vínculo como modelo para la relación de las histéricas con los hombres en general. Las histéricas y el deseo y las histéricas y la homosexualidad son otros abordajes emprendidos por Israël. Hacia el final de esta primera parte el autor revela que su vínculo afectivo con las histéricas está más cercano a la admiración que a la comprensión cuando afirma: *"Hemos hablado del maquillaje de guerra y esto nos permite usar como frase final una consigna de moda: 'Haz el amor, no la guerra'. Podríamos preguntarnos si frente a la histérica, los hombres no se han visto obligados a elegir la guerra, porque les produce menos miedo que el amor, menos miedo, inclusive, que la histérica"*.

Esta admiración se traslada al segundo ensayo en el que Lucien Israël emprende un elogio de la histérica. En esta segunda parte llamada **El goce de la histérica**, el autor recuerda que la histérica instaura el discurso analítico al ser la histeria la primera neurosis escuchada y la primera en permitir a quien la escuchaba la creación del discurso psicoanalítico. Israël enfatiza que *"ningún analista es introducido en el análisis sin haber seguido el itinerario de una histeria"*. Una vez terminado el elogio, se dirige a puntualizar y explicar cuáles son y en qué consisten los síntomas de la histeria para lo cual no hace más que desmenuzar lo planteado por Freud en **El caso Dora.** Plantea también la necesidad de perfección requerida por la histérica y la diferencia de la exigida por la neurosis obsesiva para lo que recurre a un leitmotiv del psicoanálisis: el *penis neid*. La exigencia de un maestro y una ley son dos vínculos que Israël analiza minuciosamente cuando se refiere a la relación de la histérica con el mundo.

En estos dos ensayos se detecta una provocativa preferencia sobre las ideas por sobre la estructura del discurso, se registra la inconfundible marca de quien quiere hablar sin importarle demasiado cómo. Por lo tanto una prosa desarticulada con aburrimiento atraviesa los dos artículos de Israël en los que se comprueba la hipótesis de trabajo que inaugura al primero: *"Hoy como ayer desde Hipócrates a Freud registramos y comprobamos el mismo estancamiento sintomático; pero el síntoma no es el síntoma 'histérico', el síntoma es aquí un estancamiento del pensamiento médico frente a lo que se denomina histeria"*. **El goce de la histérica** es una muestra indudable de ese estancamiento.

CRISTINA CIVALE

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

TEATRO

ESTRENO DE "STEFANO" EN EL SAN MARTIN

ARMANDO DISCEPOLO, UN GENIO SIEMPRE ACTUAL

No se equivoca Griselda Gambaro cuando dice del teatro de Armando Discépolo: "Inglaterra y el teatro inglés tienen a Shakespeare, Italia a Pirandello, Francia a Molière, Nosotros tenemos a Discépolo".

Y agrega: "y podemos decir con idéntico orgullo que Discépolo es nuestra medida de dramaturgo, es nuestro dramaturgo 'necesario'. Nos habla de lo que conocemos y de lo que somos en nuestra particularidad geográfica, histórica y social. Nos dice que el grotesco no es sólo un género, es la metáfora de la Argentina, de su historia y de sus seres. La amargura."

Hace unos días, el Teatro General San Martín dio a conocer una nueva versión de **Stefano**, una de las obras mayores del gran dramaturgo. Escrita en 1928, esta pieza tiene ya todos los elementos definitivos de su creación más madura: lenguaje de concisión ejemplar, progresión dramática, diseño psicológico profundo de los personajes, humor tragicómico y un enorme escepticismo.

Al hablar de sus personajes, en un reportaje que concedió al periodista Norberto Soares para **Primera Plana** pocos años antes de morir, Discépolo decía: *"Nacen en mi con el idioma hecho. Me detengo cuando estoy pensando elementos con los cuales ese personaje no puede pensar. Sé que está sufriendo, que lo que le está pasando tiene otra palabra para decirse, pero él no la sabe, la sé yo"*. **Stefano** es la búsqueda por parte de sus personajes de la palabra. Encontrarla implicará al mismo tiempo una toma de conciencia, la irreversible visión de un mundo doloroso, despiadadamente hostil e inclemente con los fracasados. A diferencia de sus obras más tempranas, el escepticismo radical, la desilusión invade todo. Es un tiempo de desengaño.

Juan Carlos Ghiano recuerda, hablando de Discépolo, que Mallea había escrito en 1937 **Historia de una pasión argentina** y que concebía a la sociedad dividida en dos grandes sectores: el de una Argentina de optimismo tonto y radiante, hechizada por el relumbrón de la palabra, y el de una Argentina invisible, la de los no conformistas, hombres sostenidos por un potencial de protesta que no acaba de transformarse en levadura de las masas. El pesimismo de Discépolo se nutre en esta última Argentina, que en ese momento no tiene ni encuentra una salida de la crisis galopante de sus problemas.

Medio siglo después hay otra escenografía, nuevos personajes, un nuevo idioma y problemas distintos, pero ¿en qué ha cambiado esencialmente esa Argentina? Stefano, ese desdichado que soñó con ser un nuevo Verdi y murió ridículamente emitiendo sonidos de cabra, ya no está entre nosotros; ni siquiera Mateo, pero ¿no sigue existiendo un país soterrado, lleno de fracasados y olvidados que claman por una vida menos desdichada? Viendo **Stefano** y reparando además en que el grotesco discepoliano ha servido de alimento a lo mejor del teatro actual argentino (¿acaso Tito Cossa no es heredero legítimo de aquella obra?), uno no puede menos que considerar absolutamente exacta la definición de Griselda Gambaro sobre la vigencia del autor de **Relojero**.

El Teatro San Martín ha sido particularmente venturoso en las puestas de Discépolo. A su iniciativa se deben representaciones importantes como **Mateo, El relojero, El organito, Babilonia, Mustafá**. Esta vez le encargó el trabajo escénico de **Stefano** a Roberto Mosca, uno de sus actores más capaces, pero que no tenía en su currículum artístico más experiencia de director que un deseo formidable de abordar una regie. Mosca conoció a Discépolo. Trabajó bajo sus órdenes cuando puso en televisión **Mateo**. Formaba, además, parte del elenco de la Comedia Nacional en tiempos en que el viejo dramaturgo montó **Stefano** en el San Martín debido a que el Cervantes había sido incendiado.

Discépolo pedía a sus actores que no transformaran sus obras en un torneo de vociferaciones. Este detalle está particularmente cuidado en la puesta de Roberto Mosca, que logra una atmósfera de dramatismo intensamente contenido. Esta marcación se nota muy subrayada en el protagonista Alfonso De Grazia, un actor con cierta inclinación a los desbordes y que, sin embargo, logra en el Stefano una composición muy convincente, conmovedora en muchos pasajes. También está excelente Elena Tasisto. Y, con excepción de Horacio Peña, desafortunado en el Esteban, el resto del elenco raya a gran altura. La escenografía de Luis Diego Pedreira es muy adecuada y sugestiva la música de Sergio Aschero.

ALBERTO CATENA

CONTACTO INTERNACIONAL

Entrevistas exclusivas de JORGE MARCHETTI y SANTO BIASATTI a figuras de renombre mundial

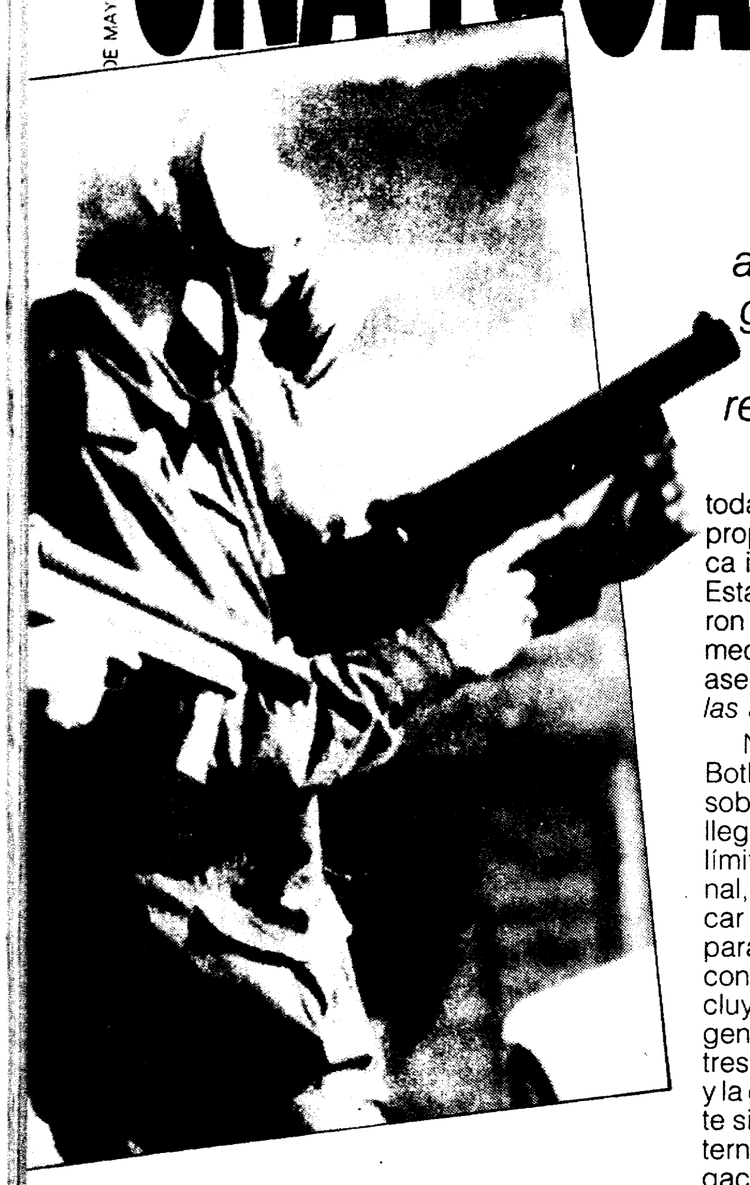
MIERCOLES 23.00

canal

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Sudafrica

UNA FUGA HACIA ADELANTE



El régimen racista con el que Argentina acaba de romper relaciones parece actuar más movido por la desesperación que por la soberbia. Su reciente agresión a tres países vecinos apunta a provocar una guerra en el cono sur de Africa que disuelva la lucha contra el apartheid en un conflicto Este-Oeste y recomponer así su trama de alianzas y complicidades.

El mundo asiste a la legitimación –por simple repetición– de una nueva forma de guerra: las expediciones punitivas contra países extranjeros, al margen de toda situación bélica, sin declaración de guerra y empleando el bombardeo aéreo de ciudades para obtener objetivos políticos con absoluto desprecio por las vidas civiles.

El ejemplo dado por Estados Unidos con su raid aéreo contra Libia ha sido reproducido y perfeccionado por Sudáfrica. El gobierno de Pieter Botha lanzó el 19 de mayo un ataque simultáneo contra tres países vecinos utilizando aviones a reacción, helicópteros artillados y tropas terrestres. Con el argumento de que allí se refugian y actúan los líderes del Congreso Nacional Africano –CNA, la poderosa coalición que dirige la lucha contra el racismo en Sudáfrica–, Pretoria bombardeó las capitales de Zambia, Zimbabwe y Botswana.

El saldo de muertos civiles, secuestros y destrucción de esta *blitzkrieg* que viola todas las reglas del derecho y aun de la propia guerra, conmovió a la opinión pública internacional y hasta los gobiernos de Estados Unidos y Gran Bretaña cumplieron con el ritual de la condena. Pero en medio de un alud de reprobaciones Botha aseguró al día siguiente que *"repetiremos las acciones si la ocasión lo exige"*.

No serán ocasiones lo que le faltará a Botha. La triple agresión no es un gesto de soberbia sino de desesperación. Antes de llegar a este extremo que agrava hasta un límite intolerable su aislamiento internacional, el gobierno sudafricano intentó colocar una cuña en el amplio frente opositor para dividirlo y contener la sublevación contra el régimen racista. La maniobra incluyó el levantamiento del estado de emergencia, el 7 de marzo, la liberación de trescientos presos políticos poco después, y la eliminación –engañosa pero igualmente significativa– del ominoso pasaporte interno, el símbolo más odiado de la segregación racial. El fracaso de la operación quedó sellado con la respuesta de Desmond Tutu, premio Nobel de la Paz y obispo anglicano de Ciudad del Cabo: *"El apartheid no puede ser reformado. Debe ser total y definitivamente abolido"*. Desde el otro extremo del arco opositor, Oliver Tambo, presidente del CNA, respaldó la posición de Tutu pero en tono mayor: *"Nuestra respuesta es la lucha; seguiremos luchando, por medios políticos y con las armas"*.

No hay ninguna exageración en la afirmación de Desmond Tutu. El *apartheid* no admite reformas. Sólo mediante un régimen que niega cualquier derecho humano o civil a 28 millones de negros y mestizos pueden los blancos –apenas 5 millones– mantener el poder en sus manos. La despiadada segregación racial y la violencia extrema y permanente están en la esencia misma del *apartheid*. Por lo demás, de la estabilidad del régimen sudafricano –que por su condición de imperio regional gravita sobre todo el continente– depende el equilibrio de una zona clave para la geopolítica mundial.

Botha, el más rígido de los dirigentes racistas, ha fundado explícitamente su intransigencia en la idea de que aun una mínima concesión a la oposición negra abre grietas irreparables en el sistema del *apartheid* y plantea el riesgo de que se desplome todo el edificio. El súbito afán reformista de su gobierno y la posterior agresión a los países vecinos, subrayan el agravamiento de un cuadro en el que se destacan tres factores: el crecimiento del clandestino CNA y sobre todo de su brazo armado, *Umkhonto we Sizwe* (Lanza de la Nación), la organización de un poderoso y muy politizado movimiento sindical y la desarticulación del sistema de alianzas que apuntaló al Estado del *apartheid*, provocada sobre todo por la creciente deserción de los propios blancos hacia el frente opositor.

La sublevación que desde un año atrás sacude al país hace crujir peligrosamente el andamiaje del poder blanco. El Partido Federal Progresista (PFP), la principal fuerza de oposición parlamentaria blanca, se dividió. Uno de sus máximos líderes, Frederick van Zyl Slabbert, renunció en febrero a su banca y encabezando a prominentes figuras de su partido proclamó la imposibilidad de supervivencia del actual régimen y abogó por el inicio de negociaciones con el CNA. La acción del Frente Unido Democrático –una alianza que funciona legalmente y cuenta con seiscientos afiliados formales que a través de organizaciones de todo tipo, negras y blancas, suma unos 2 millones de adherentes– y la propuesta de instaurar un Estado multirracial y democrático, eje de la Carta de la Libertad defendida desde hace treinta años por el CNA, han tenido un efecto demoledor sobre el monolitismo blanco. Una encuesta publicada por el **Sunday Times** de Londres el 1° de setiembre de 1985 indica que el 63% de los sudafricanos blancos entrevistados no cree que el *apartheid* pueda mantenerse en los próximos diez años.

Al compás de ese escepticismo giran los organismos sociales y políticos de masas. Un reciente comunicado conjunto del CNA y la Unión Nacional de Estudiantes Sudafricanos (UNES) dice: *"Los reales intereses de la mayoría de los sudafricanos blancos no se apoyan en el sistema de dominación racial y opresión nacional. Los sudafricanos blancos tienen un rol importante a jugar ahora para alcanzar una sociedad democrática y no racial"*. Antes de que la delegación de la UNES viajara a Lusaka a reunirse con el CNA, se realizaron elecciones en varias universidades para apoyar o rechazar la relación con la oposición clandestina. Sobre 10.000 estudiantes, el 95% votó a favor del encuentro con el CNA. Más alarmante aún para los líderes racistas es el rápido crecimiento entre los jóvenes blancos de organismos que propugnan la negativa a alistarse para cumplir el servicio militar.

La otra viga maestra del poder racista, los líderes negros colaboracionistas que, como representantes de los *bantustanes* (verdaderos campos de concentración en los que viven recluidos los negros), cubren la formalidad de una supuesta participación negra en los asuntos del Estado, también ha comenzado a resquebrajarse. Poco después de la fractura del PFP, Enos Mabuza, el más conocido dirigente *bantustan*, rompió el cerco y viajó a Zambia para discutir con Oliver Tambo. A su regreso, Mabuza declaró que *"no existen diferencias con los objetivos del Frente Unido Democrático"*; exigió la liberación de Nelson Mandela –el dirigente histórico del CNA, promotor de la lucha armada contra el *apartheid* y preso desde hace un cuarto de siglo– y afirmó que el *apartheid "está fuera de moda"*. No apuntaron casualmente a un barrio de Lusaka las bombas de Pretoria: de hecho, en los últimos meses la sede del CNA en aquella capital se ha convertido en un polo de irresistible atracción para líderes blancos y negros de comunidades religiosas, sindicatos, universidades, cámaras empresarias y parlamentarias de oposición.

LA CUESTION SINDICAL

Sin embargo, el hecho que provocó un cambio cualitativo en el panorama político sudafricano y obligó a Botha a esbozar un gesto reformista es la unificación y consolidación del movimiento sindical y su convergencia política con el CNA. El régimen del *apartheid* que hace de Sudáfrica un país único en el mundo, así como la existencia de ricos yacimientos minerales (platino, carbón, cobre, diamantes, manganeso y uranio, pero por sobre todo riquísimas minas de oro) ha determinado las particularidades del movimiento sindical: estructuralmente poderoso, pero disgregado, sin tradición organizativa a pesar de sus grandes batallas espontáneas de resistencia, atrasado y confundido políticamente. Pero estos rasgos negativos han ido transformándose al calor de una movilización permanente que no está centrada en un reclamo económico sino social. El resultado es un movimiento sindical nuevo y vigoroso, que asume, acaso como ningún otro en el mundo, el objetivo de una revolución política y lo antepone en una explosiva combinación con sus reivindicaciones económicas.

La vanguardia de este fenómeno imprevisto por las autoridades blancas fueron los trabajadores mineros. Si bien la industrialización extensiva de Sudáfrica ha hecho declinar la importancia relativa de la minería en los últimos años, este rubro cubre entre un 20 y un 30% del producto bruto nacional y constituye el 60 % de las exportaciones. Esto es tanto como decir que la estabilidad del poder blanco depende del férreo control de la producción minera. Sobre un total de 720.000 trabajadores de esta industria, 620.000 son negros, 10.000 son mestizos y unos mil tienen origen indio (a comienzos de siglo miles de hombres del subcontinente indio fueron llevados por la fuerza a Sudáfrica a trabajar en las plantaciones de azúcar y hoy sus descendientes son segregados tanto como los negros). Los restantes.

LA VENTA DE ARMAS EN AMERICA LATINA

Para contrarrestar los efectos de las sanciones económicas internacionales, Pretoria lanzó en los últimos tiempos una ofensiva comercial destinada a penetrar en el mercado mundial de armas. La industria bélica sudafricana emplea a 70.000 hombres y factura ventas por 1.500 millones de dólares anuales, de los cuales el 15% corresponde a las exportaciones.

El mercado latinoamericano absorbe el 8% de las armas exportadas por Sudáfrica, por un valor de entre 15 y 20 millones de dólares anuales. Pero la caída del *rand* –la moneda pretoriana– y la ofensiva comercial hacen prever un rápido engrosamiento de esas cifras.

La oferta incluye armas de tiro rápido, munición, paracaídas, sistemas de radiotransmisión, cañones, vehículos blindados y una panoplia de instrumentos altamente tecnificados para enfrentar movilizaciones de masas urbanas.

El principal comprador de armas sudafricanas es el gobierno chileno. Además de acordar con el régimen racista la construcción de astilleros en el estrecho de Magallanes, Pinochet negocia con Sudáfrica la compra de misiles aire-aire y aplica cotidianamente armas de aquel origen en la represión de manifestaciones populares. Según Fred Bell, gerente general de la fábrica sudafricana Armscor, quien participó en la feria de armas realizada en marzo en Santiago, también Venezuela, Perú y Guatemala son buenos clientes de Sudáfrica. Los vendedores, señala Bell, cierran sus operaciones directamente con los jefes militares, a menudo sin el conocimiento de sus gobiernos o recurriendo a intermediarios.

Según Bell, *"las armas sudafricanas son muy atractivas para las fuerzas armadas latinoamericanas, puesto que están especialmente diseñadas para la guerra contrainsurgente"*.

L.B.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

unos 90.000 hombres, son blancos; la mitad de ellos ocupa cargos de dirección y el resto desempeña tareas calificadas.

En 1982, como resultado de una oleada de huelgas, se produjo un movimiento de organización en diferentes gremios. Allí nació la Unión Nacional de Mineros (UNM). La iniciativa correspondió al Consejo de Sindicatos de Sudáfrica (CUSA), una de las dos principales federaciones, contrapuesta al Congreso Sudafricano de Sindicatos (SACTU), la central identificada con la dirección política del CNA. La Unión Nacional de Mineros sostuvo en sus comienzos el criterio de que sólo podían afiliarse a ella los trabajadores negros. Su propulsora, CUSA, estaba influenciada por dirigentes de la corriente política conocida como Movimiento de Conciencia Negra. CUSA, además, estaba afiliada a la Confederación Internacional de Sindicatos Libres (CIOSL), y mantenía una estrecha relación con la central sindical norteamericana AFL-CIO.

Los años posteriores a 1982, sin embargo, signados por crecientes luchas en contra del *apartheid* y grandes batallas sindicales, no sólo hicieron crecer vertiginosamente a la UNM sino que la fueron transformando. Poco después de su tercer congreso, en agosto del año pasado, la UNM se desafilió de CUSA y, junto con otras federaciones, fundó hacia fines de 1985 una nueva central denominada COSATU (Congreso de Sindicatos Sudafricanos), que cuenta con más de medio millón de afiliados. A partir de la fundación de COSATU la tendencia hacia la unificación de la acción sindical cobró forma orgánica y, como no podía ser de otra manera en un marco de constantes luchas de masas contra el *apartheid*, adoptó un preciso contenido político. En diciembre de 1985 dirigentes de COSATU se reunieron formalmente con los líderes de SACTU y prepararon un encuentro entre las dos centrales, que se llevó a cabo los días 5 y 6 de marzo último. Pero el hecho más significativo es que de esa reunión participó también el Congreso Nacional Africano y Oliver Tambo firmó un comunicado conjunto con los jefes de ambas centrales obreras. Ese documento, tanto por su significado político como por su contenido programático es una verdadera lápida para el estado racista. *"Hubo un entendimiento común* –dice el comunicado– *de que el régimen de Pretoria y la clase dominante de Sudáfrica son impotentes para ofrecer cualquier solución real y significativa a esta crisis general y que las verdaderas soluciones sólo pueden emerger de un movimiento de liberación nacional, dirigido por el Congreso Nacional Africano, del cual el COSATU es una importante parte integral."*

El crecimiento del CNA se ha manifestado de mil maneras en los últimos tiempos. Desde las impresionantes ceremonias fúnebres en homenaje a las víctimas de la represión, en las que ondean las banderas del frente opositor y los jóvenes marchan con réplicas de madera de los fusiles AK 47, hasta el unánime coro que exige la libertad de Mandela. Pero esta convergencia con las organizaciones sindicales va más allá de lo esperado por los racistas. La inequívoca posición de este nuevo bloque de fuerzas opositoras queda expresa en el documento aludido: *"El problema fundamental que afronta nuestro país, la cuestión del poder político, no puede ser resuelto sin la plena participación del CNA, el cual es contemplado por la mayoría del pueblo sudafricano como el máximo líder y genuino representante".*

El rechazo a las supuestas reformas de Botha completó el cuadro. Tras la fallida maniobra, el agravamiento de la situación quedó evidenciado por la radicalización de la oposición más moderada, representada por Desmond Tutu, quien por primera vez pidió a la comunidad internacional sanciones económicas para Sudáfrica. La violencia, lejos de menguar, recrudeció en las últimas semanas, con un promedio de diez asesinatos por día. Pero las cosas han llegado a un punto en que la represión sólo consigue enardecer más a la población y hacer más amplio aún el frente opositor. Inscriptos en este panorama, los bombardeos a Lusaka, Harare y Gaborone, implican la decisión de Pretoria de provocar una guerra que envuelva todo el cono sur del continente, con la esperanza, acaso no del todo infundada, de diluir la guerra contra el racismo en una confrontación Este-Oeste y así recomponer su entramado de alianzas y complicidades internacionales.

En esa hipótesis, el primer golpe ha fallado. Pero el presidente Botha dejó claro que se propone seguir en ese camino. En una dramática exhortación, Oliver Tambo advirtió al mundo sobre la inminencia de *"un baño de sangre"* y convocó a todas las fuerzas opositoras a *"desatar una amplia y mortal ofensiva para aplastar el régimen del apartheid"*. Esa batalla está librándose en estos momentos.

LUIS BILBAO



Ghana

EL PAPEL DE LOS NO ALINEADOS

El jefe de Estado de Ghana, Jerry J. Rawlings, confía en que la próxima cumbre de los Países No Alineados a realizarse en Zimbabwe a fines de agosto permitirá reforzar la moral y la capacidad de lucha de los pueblos de Africa austral. *"La cercanía de la conferencia al área de conflicto puede llevar a reforzar el apoyo material que algunos países brindan a la SWAPO* (la Organización Popular de Africa Sudoccidental, Namibia), *a los movimientos de liberación de Sudáfrica y a los estados de la línea del frente".*

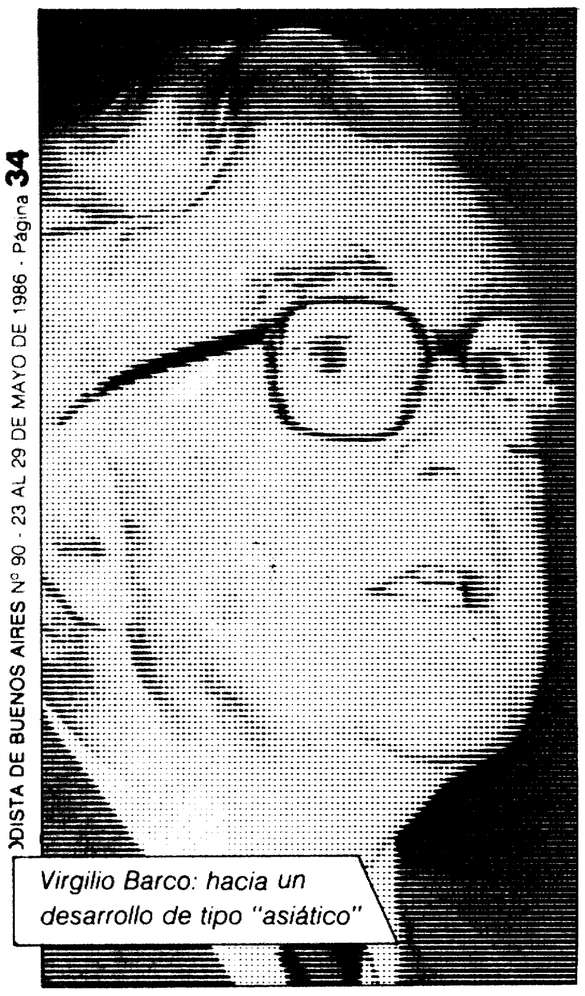
Rawlings adjudica gran importancia a las posiciones que surjan de la octava cumbre con respecto a los temas relacionados con la política de Estados Unidos hacia Sudáfrica, la agresión contra Libia y la dramática situación económica del continente africano. El presidente de Ghana sostiene que la Carta de las Naciones Unidas justifica la aplicación de sanciones económicas contra el régimen del *apartheid*, pero que varios países occidentales, en particular Estados Unidos y Gran Bretaña, debido a sus lucrativos intereses económicos, se oponen a ellas. Como respuesta a su dilema, tales países han inventado la teoría del *linkage* (vinculación) y del compromiso constructivo, *"una violación flagrante del principio de la igualdad soberana de los estados. "Es precisamente la agresión sudafricana, reforzada ahora por el apoyo de la Administración Reagan a los bandidos de la UNITA en Angola lo que justifica la presencia de tropas cubanas en ese país. Es obvio que los países occidentales, y en especial Estados Unidos, colocan sus propios intereses, su paranoia contra la extensión del comunismo y los beneficios que extraen de la explotación económica, por encima de la dignidad y los derechos de los pueblos de Africa austral. La humanidad debería estar agradecida por el papel que desempeñan los valientes soldados cubanos y angolanos. ¿Es posible imaginar, sin ellos, cuánto más daño hubiera causado el régimen racista?*

Jerry Rawlings opina que una condena masiva por parte del Tercer Mundo puede o no detener la agresión norteamericana contra Libia, pero advirtió que es necesario proseguir con las presiones diplomáticas sobre los aliados de Estados Unidos para tratar de garantizar una actitud respetuosa de los principios del derecho internacional. *"Mucho dependerá del propio pueblo libio. Muchas naciones, a través de la cohesión de sus sociedades, han resistido las presiones de este tipo y en ese aspecto se pueden mencionar los ejemplos de Cuba y Vietnam. También los países del Tercer Mundo deben suministrar ayuda humanitaria al pueblo libio cuando lo exijan las circunstancias."*

Con respecto a la situación económica africana, Rawlings considera que el continente aún sufre *"los efectos de la herencia colonial, décadas después de la independencia nominal de la mayoría de nuestros países. Todavía estamos parcialmente atrapados, tanto por nuestras estructuras económicas como por el injusto orden económico en el mundo, e incluso más: por actitudes mentales y valores ajenos, que han socavado la confianza de muchos africanos en su propia dignidad, valores e iniciativa".*

(En Accra) JULIO HERNANDEZ
© PRENSA LATINA Y EL PERIODISTA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

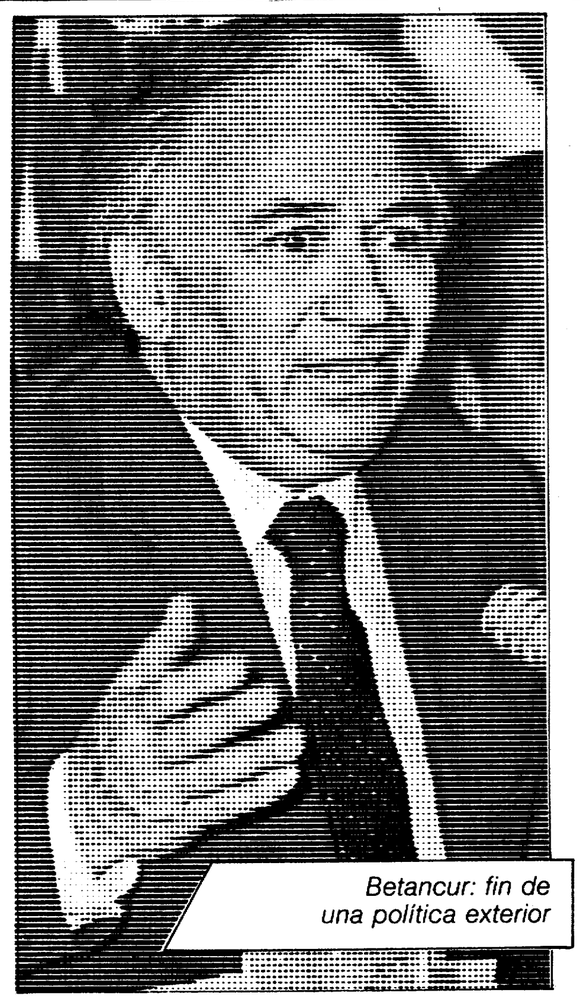


Virgilio Barco: hacia un desarrollo de tipo "asiático"

Colombia

LOS LIBERALES VIENEN MARCHANDO

El Grupo de Contadora y el foro de deudores latinoamericanos asoman como futuras víctimas de la política exterior del próximo gobierno colombiano, elegido el 25 de mayo. El nuevo presidente, Virgilio Barco, es un fervoroso pronorteamericano que desconfía de las negociaciones colectivas frente al poder de Washington.



Betancur: fin de una política exterior

El desprestigio interno del gobierno conservador de Belisario Betancur, la nefasta imagen del candidato de su partido, Alvaro Gómez y la parcial renovación de los cuadros del Partido Liberal parecen haberse conjugado para replantear el panorama político colombiano. Un movimiento que podrá calificarse como neoliberal tiende a revertir la política exterior de Betancur y a favorecer un modelo de desarrollo de tipo *asiático* en este país cafetalero de 28 millones de habitantes.

Para los expertos, el 60% de votos cosechado por el liberal Virgilio Barco Vargas no fue una sorpresa. Para los conservadores, el 35% es una derrota mayúscula. Para la alianza del Partido Comunista con el grupo guerrillero FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), el 4% es un triunfo. La abstención disminuyó al 40%.

La avalancha de sufragios en favor de Barco Vargas superó en 2 millones de votos a la que su Partido Liberal obtuvo en las elecciones de marzo, cuando ganó el control del Congreso. Este margen le imprime un carácter de mandato al triunfo.

La Constitución de Colombia obliga a que *"el segundo partido"* esté representado en el gobierno en una forma *"adecuada y proporcional"*. De modo que los conservadores tendrían, de todos modos, derecho a ocupar el 35% de los puestos. Pero la dirección del partido, por boca del ex presidente Misael Pastrana Borrero, anunció, el martes 27 de mayo, que estaba dispuesto a romper las reglas del juego político que rigen en Colombia desde 1949, renunciando a asumir los cargos ejecutivos que les adjudica el pacto institucional. La propuesta de Pastrana Borrero no excluye, sin embargo, la posibilidad de que los conservadores accedan a cargos medios de la administración pública y exige, por otra parte, que se le asignen a su partido la Procuradoría y la Contraloría General de la Nación. Barco parecía dispuesto a conceder el primero de los dos puntos, no así el segundo que involucra el manejo de una institución decisiva en la administración del presupuesto.

Pastrana encontró no pocas resistencias a su propuesta dentro del Partido Conservador, sobre todo entre viejos caudillos aspirantes a ocupar ministerios o gobernaciones. Pero no hay ninguna duda de que, aun cuando la decisión sea sometida a votación en la próxima convención del Partido Conservador –a celebrarse a principios de agosto– Pastrana puede asegurarse fácilmente el control de la mayoría.

Se ha consumado, así, una sorpresiva y astuta jugada política, destinada a convertir a los conservadores en una verdadera fuerza de oposición al gobierno liberal, con vistas a recuperarse del actual fracaso electoral y presentarse a los comicios de 1990, como una alternativa clara, no comprometida en el previsible desgaste de la administración Barco.

La decisión tiene, por otra parte, un impacto negativo para la izquierda colombiana que ve desvanecerse, de este modo, su rol como única oposición real al gobierno.

CUESTION DE MATICES

Sugestivamente Barco Vargas ya se había adelantado a las críticas que podrían surgir en torno de los compromisos que involucra la coparticipación, anunciando que el suyo sería un gobierno *"de programa"*. Si los conservadores quisieran participar, advirtió, tendrían que someterse al cumplimiento del plan liberal.

Cualquiera se atrevería a afirmar que Barco es un tipo de principios, sólido y decidido a aplicar el lema de su campaña electoral, *"unidos para el cambio"*. La verdad es que el programa del gobierno liberal difiere poco del conservador.

En economía, Barco propone lo mismo que proponía el conservador Alvaro Gómez Hurtado, con algunas ligeras diferencias. El modelo *asiático* de aprovechar las ventajas competitivas (bajo salarios) para aumentar las exportaciones y la participación en el mercado euroestadounidense, una mayor eficiencia del Estado (o la disminución de éste, en el caso de Gómez) y una política monetarista son los eslabones para llegar al desarrollo.

Barco insiste en erradicar la miseria del país, pero no sabe cuál es su fórmula salvadora. En cambio, sus asesores han sido más claros con respecto al abortado proyecto de paz de Betancur. En primer término *"tenderle la mano"* a la guerrilla para que definitivamente ingrese a la vida civil. Si acepta todo, bien. Si no,la *"mano dura"* que propone Gómez se implantaría sin contemplaciones.

Como mecanismo de persuasión, Barco considera dos elementos a su favor. Uno, la gran votación que le da poder para actuar en cualquiera de los dos sentidos. Otro, que se ha insistido en las reformas sociales, en el cambio. Esta sería la base para un acuerdo definitivo con las FARC (en tregua actualmente) y los otros grupos (M-19-ELN, EPL) que siguen al margen de la ley.

Altos mandos militares ya fueron contactados por Barco para que –a diferencia de lo que ocurrió con Betancur– el ejército participe activamente en el proceso de negociaciones y reconozca, incluso, a las guerrillas como parte beligerante. El tiempo para que las negociaciones fructifiquen no pasaría de cien días.

Tal vez el único campo en el que se notará el cambio de gobierno en Colombia será la política exterior. No más Contadoras, no más coqueteos con Nicaragua. No más bloques de países latinoamericanos. Barco Vargas es un furibundo pronorteamericano, educado en el prestigioso Massachusetts Institute of Technology, funcionario del Banco Interamericano de Desarrollo y del Banco Mundial de Washington.

Como antiguo liberal colombiano, está convencido de que la única revolución posible es la de la producción, y ésta la encabezan los colosos del Norte. Son ellos, además, los *"aliados naturales"* de Colombia, quienes compran el 50% de las exportaciones del país.

Barco prefiere pelear una guerra tan perdida como la de fortalecer a la OEA y los mecanismos jurídicos regionales en vez de lanzarse por la vía de la negociación colectiva frente al poder del Norte. Su objetivo es evitar al máximo la confrontación con la Administración norteamericana de turno.



En los dos únicos aspectos donde se podría suscitar un conflicto con Washington son la situación centroamericana y el asunto del tráfico de drogas. Y en ambos hay acuerdo. Un tercer punto es el Pacto Internacional Cafetalero; allí sí las diferencias son susceptibles de dirimirse mediante disputas.

Con respecto a la deuda externa latinoamericana, Barco no ha sido claro. Pero como ex funcionario de la banca internacional su posición no parece proclive a coincidir con la de los deudores de la región.

EL BALANCE QUE COMIENZA

El 7 de agosto próximo Barco Vargas asumirá la presidencia. Estos dos meses los utilizará para adelantar y precisar sus planes de gobierno, y definir su equipo de colaboradores directos. LLama la atención la expectativa que genera la posible incorporación de nuevas figuras al gobierno, toda vez que una parte del éxito electoral se debe a la activa participación de jóvenes líderes del partido. Estos demostraron su nueva fuerza en las elecciones parlamentarias de marzo. Las intrigas comienzan a camuflarse y el miedo de los sectores más reaccionarios a que se produzcan reformas serias empieza a expresarse soterradamente.

Barco, un archimillonario de 65 años, no necesita pedirle prestado favores a nadie si quiere ejercer los antiguos principios liberales reformistas, a *la mode,* o sea con la modernización reaccionaria que le imprimieron los norteamericanos.

Lo que la elección demostró es que las fuerzas más derechistas del país, las que querían una guerra santa contra la delincuencia rampante y la guerrilla, y quienes deseaban ver florecer un modelo de libre cambio total, quedaron enfrascadas en una minoría electoral. Lo que indica que seguirán utilizando las formas sucias para imponerse mientras no sean despojadas del control de parte del aparato estatal.

Finalmente, no debe subestimarse la importancia de los 350.000 votos de la Unión Patriótica, un grupo que por estar integrado con las FARC adquiere una dimensión nada desdeñable. Es la primera vez que estas fuerzas llegan a un 4% de la votación. En las elecciones de 1982 no alcanzaron a sumar 100.000 votos. Su electorado es significativo en las zonas rurales, donde las FARC realizan casi todas las funciones que le corresponderían al Estado. Muestran que el proceso de paz les fue provechoso, aunque en las áreas urbanas el margen electoral frente a los partidos tradicionales sigue siendo muy bajo.

(En Bogotá) RAMON JIMENO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

República Dominicana

¿NI VENCEDORES NI VENCIDOS?

Un empate de profunda significación social es el resultado más visible de las elecciones dominicanas celebradas el 16 de mayo pasado. Sin embargo persisten aún las incógnitas en torno de la viabilidad del reclamado gobierno de unidad nacional.

Contrariando los vaticinios previos, Joaquín Balaguer, el anciano caudillo del Partido Revolucionario Social Cristiano, ha obtenido una apretada victoria en las elecciones dominicanas que lo coloca a las puertas de un quinto período presidencial.

Todo dependerá de que las sucesivas recusaciones a los miembros de la junta electoral, promovidas tanto por su principal oponente, Jacobo Majluta, del Partido Revolucionario Dominicano (PRD), como por sus propios partidarios y las mutuas imputaciones de fraude que paralizaron el escrutinio definitivo, deriven en una fórmula de acuerdo capaz de garantizar la continuidad institucional e impedir la reedición de enfrentamientos fratricidas como los producidos en la década del '60, cuyas profundas huellas condicionan todavía hoy la realidad de este país.

Los agitados conciliábulos que ocupan a la dirigencia de los dos principales partidos contrastan con la tranquilidad observable en las calles de Santo Domingo, después de una violenta campaña electoral en la que cinco personas murieron y varias decenas resultaron heridas en tiroteos y refriegas. La ciudadanía dominicana parece confiar en la solución de la crisis política. En cambio, se muestra más escéptica en cuanto a la reversión de la explosiva situación económica. Razones no le faltan. En estos últimos días se verificaron importantes aumentos en el precio de la cerveza, el café, la salsa de tomate y otros productos de consumo popular.

El deterioro del nivel de vida, consecuencia inevitable de las medidas de austeridad concertadas con el Fondo Monetario Internacional por la actual administración, ha sido justamente el factor decisivo en el retroceso experimentado por el oficialista PRD, que pasó del 46% de los votos, en las elecciones de 1982, a un anémico 32%, pese a contar en esta oportunidad con el apoyo de cinco pequeñas agrupaciones. La exigua votación determinó que el partido gobernante perdiera su amplia mayoría legislativa.

Balaguer, que gobernó el país entre 1960 y 1962 como testaferro del dictador Rafael Leónidas Trujillo y cumplió luego tres períodos presidenciales completos entre 1966 y 1978, avanzó sólo tres puntos con respecto a los últimos comicios, pero ha confirmado que continúa contando con el apoyo irrestricto de la clase media y la burguesía dominicanas, que memoran nostálgicamente la relativa prosperidad de la era balaguerista, cuando aún no se había producido la abrupta caída del precio internacional del azúcar. Tal respaldo le asegura, además, el control de dieciocho de los treinta escaños que componen el Senado y 45 representantes en la Cámara baja.

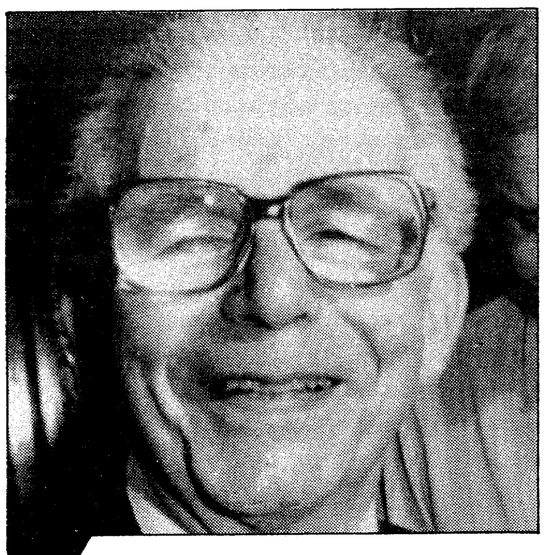
El tercero en discordia, Juan Bosch, al frente del Partido de la Liberación Dominicana (PLD), ha capitalizado desde la izquierda el descontento de la clase obrera y el estudiantado, tal como lo anunciaban las encuestas. El 18,25% obtenido –una cifra significativa para una organización de reciente constitución y endeble estructura– le otorga un papel arbitral en la Cámara de Diputados a la que accedieron dieciocho de sus hombres.

Es posible que las presiones internacionales jueguen un rol importante en el desarrollo de las conversaciones para la constitución de un gobierno de unidad nacional que lleve a los dos grandes partidos a compartir responsabilidades de gobierno. A eso apuntan las cartas dirigidas a Balaguer y Majluta por el dirigente del PRD y vicepresidente de la Internacional Socialista, Francisco Peña Gómez, quien sostiene que será necesaria una concertación, ya que cualquiera sea el resultado final de los comicios, se ha producido un virtual empate de profunda significación social. La Internacional Demócrata Cristiana, a su vez, ha advertido al presidente de la nación que un desconocimiento del triunfo del Partido Reformista Social Cristiano *"tendría repercusiones incalculables para la institucionalidad de América Latina"*.

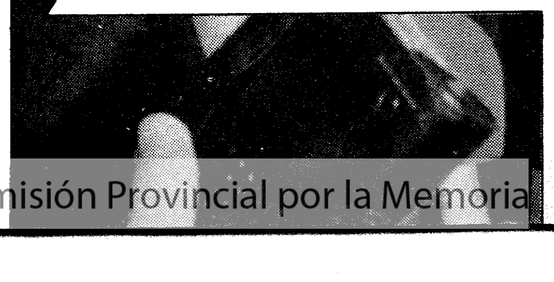
En tanto, los rumores y las acusaciones ocupan el espacio de la información comprobable. Simpatizantes socialcristianos aseguran que el partido oficialista pretendería conservar ilegalmente el poder distorsionando los resultados electorales. En la vereda de enfrente, asesores de Majluta han denunciado que en un centro de especialización de la Compañía Dominicana de Teléfonos se instruyó a dieciocho técnicos ligados al socialcristianismo para espiar y alterar los trabajos del centro de cómputos. Otras versiones aluden a la intranquilidad militar que podría derivar en una intervención directa de las Fuerzas Armadas, especie que éstas se apresuraron a desmentir ratificando que acatarán al legítimo ganador, sea quien fuere.

Con paciencia de orfebre, el presidente, Salvador Jorge Blanco, procura que prevalezca el diálogo y, según fuentes confiables, estaría dispuesto a admitir sin más rodeos el triunfo de Joaquín Balaguer, en aras de la consolidación del proceso democrático. Tal postura dista de obedecer a motivaciones desinteresadas. La mira estaría puesta en la candidatura de su partido para las elecciones de 1990, que sólo el ascendente Francisco Peña Gómez está en condiciones de disputarle.

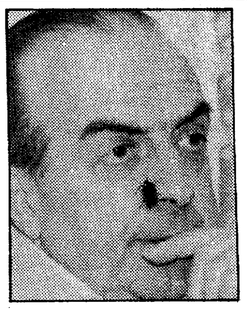
DANIEL VILA



Balaguer: el sabor de la nostalgia.



Stroessner vive al día



Escribe ROGELIO GARCIA LUPO

La conclusión de un régimen de tres décadas que desde el centro del continente ha centrifugado poder económico y protección política en muchas direcciones conmueve intereses que de puro tradicionales hasta se habían vuelto casi invisibles. Pero esos intereses se han sacudido la modorra, como se explica con dos ejemplos.

El 12 de mayo, la flotilla del Matto Grosso de la marina de guerra brasileña, formada por los buques Paraguassu, Paranaíba, Potengi y Piraim, amarró en el puerto de Asunción. Al día siguiente, el jefe del Comando Militar Oeste del Brasil, general Everaldo de Oliveira Reis, llegó a la capital paraguaya para participar en los actos patrióticos del 15 de mayo. Los fusileros navales brasileños desfilaron ese día por las calles de la capital paraguaya, entre regimientos nacionales y dentro de una parada militar que estuvo dirigida indudablemente a la política interna. Los opositores de poca memoria recordaron que el poder de Alfredo Stroessner se apoya en las Fuerzas Armadas, y los vistosos uniformes brasileños alternados con los nacionales forzosamente fueron motivo de reflexión.

La marina del Brasil también había programado con la de Paraguay la maniobra naval combinada Ninfa XI, y mientras los jefes navales la diseñaban, el general Oliveira Reis fue recibido en la Primera División de Caballería de Campo Grande, a nueve kilómetros de Asunción, por el general Andrés Rodríguez, a quien se sigue considerando como el más importante militar del régimen.

Stroessner ha buscado con deliberada audacia el ángulo geopolítico para presentar internamente la relación de su gobierno con Brasil. Pero esta presentación no sería posible sin la voluntad brasileña de que sea así.

En marzo, Brasil concedió un empréstito a Paraguay por 100 millones de dólares destinados a la adquisición de maquinaria agrícola e insumos químicos. La acción personal del jefe de la misión militar brasileña de instrucción en Paraguay, coronel Mário Rozas Filho, ha sido determinante de los últimos gestos hacia Stroessner, incluyendo su misterioso viaje a la ciudad de Curitiba para asistir a una ceremonia administrativa sin importancia y potencialmente entrevistarse con el embajador norteamericano Vernon Walters, también huésped de Brasil ese mismo día.

La cuestión paraguaya, para Brasil, pasa centralmente por la estabilidad de los acuerdos de explotación binacional de la gran represa de Itaipú, cuyo estatuto fue renovado el 16 de mayo. Paraguay ha recibido más de 1.900 millones de dólares por distintos conceptos desde que la gran represa hidroeléctrica comenzó a construirse. Cuando la planta se encuentre en producción plena generará ochenta veces más que la actual demanda eléctrica del Paraguay y el equivalente a la mitad de la brasileña. Itaipú ha sido comparada con un pozo de petróleo inagotable, ya que su capacidad equivale a 420.000 barriles de petróleo por día. Brasil tiene un explicable interés en comprar la energía de Itaipú a precios de mercado y no con tarifa proteccionista y esta decisión necesita la aprobación de Paraguay. Obviamente no puede separar su punto de vista sobre Paraguay de las garantías que le ofrezca la oposición a Stroessner sobre sus intereses en Itaipú. Los partidos opositores no han emitido ninguna propuesta para reformar el estatuto de Itaipú, pero es posible que Brasil prefiera esperar explícitas manifestaciones sobre esta materia antes de modificar su propia posición acerca de Stroessner. Entre tanto, los fusileros navales de Matto Grosso han desfilado junto a las tropas paraguayas por el centro de Asunción, mientras los parapoliciales de Stroessner golpeaban a los opositores.

Un gran proyecto de asentamiento de decenas de miles de chinos de Taiwán y de Hong-Kong deberá ser revisado si Stroessner abandona el gobierno.

El programa para la radicación de población de raza china que reside en Taiwán y en la colonia británica de Hong-Kong está cumpliéndose desde hace tres años. La corriente más importante procede de Hong-Kong, que pasará bajo control político de la República Popular China en 1997. Esta expansión bajo la protección de Stroessner ha sido incesante, siempre marcada con un elevado contenido político. Stroessner no reconoció al gobierno comunista de Pekín, y los chinos del Paraguay son fervientes partidarios de Stroessner. El presidente de la Asociación de los Chinos del Paraguay logró que su hijo fuera designado cónsul en Hong-Kong, para incrementar la emigración hacia Paraguay.

Sin embargo, el proyecto de Stroessner para atraer a ricos y temerosos comerciantes de Hong-Kong tambalea ante la idea de que podría abandonar el poder.

La colonia china es muy numerosa en ciudades como Presidente Stroessner, Pedro Juan Caballero y Encarnación. Están construyéndose galerías comerciales con más de 2.000 negocios, propiedad de los inmigrantes chinos con capitales que traen tanto de Hong-Kong como de Taiwán, confiados en que los ponen a salvo de cualquier amenaza política.

Pero la Federación de la Producción, la Industria y el Comercio (FEPRINCO), central de la empresa privada, siente preocupación por esa actividad comercial. Uno de sus dirigentes dijo que la inmigración debe aplicarse a la producción y no a reforzar la especulación y pidió que los 3.000 chinos de Hong-Kong que llegarán al Paraguay en los próximos días *"vayan a trabajar al campo"*.

La llegada de los chinos ha sido cuidadosamente negociada por Stroessner en el marco de sus óptimas relaciones con el gobierno de Taiwán. En marzo, el general Wang Sheng invitó a Stroessner a una visita oficial a Taiwán, en nombre del presidente Ching Chin-Kuo. Pero la accidentada situación política interna ha infundido temores sobre la estabilidad del dictador y, por consiguiente, del programa de inmigración.

Stroessner recibió el 16 de mayo a una delegación militar de Taiwán formada por el ministro de Defensa, almirante Chang-Ching, con otros dos almirantes y un general, a fin de analizar la cuestión de los chinos del Paraguay. Simultáneamente se abrió la Segunda Convención de Fraternidad de los Chinos de Ultramar de Sudamérica, donde los delegados de Taiwán subrayaron su apoyo incondicional a Stroessner. En la oportunidad fue inaugurado el "Colegio Chiang Kai-Shek", en homenaje al legendario líder anticomunista que fue amigo personal de Stroessner, un detalle que el dictador paraguayo menciona con orgullo sin advertir que subraya involuntariamente su propio anacronismo.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



DYN / EDUARDO FRIAS

Manuel Fraga: ¿abandonado por la derecha?

España

UNA CAMPAÑA CON FANTASMAS

La oposición avanza hacia las elecciones del 22 de junio en un clima de desaliento. El socialismo gobernante presenta un programa con pocas propuestas concretas. El PC trata de capitalizar los millones de votos por el "no" cosechados en el referéndum por la OTAN.

Sentado en su lujoso despacho, un hombre menudo, de cabello blanco y exquisita educación, recibió durante la primera quincena de mayo a numerosos políticos españoles. Ninguno de ellos salió de la entrevista con las manos vacías: Rafael Termes, el poderoso presidente de la Asociación de la Banca, repartió 3.800 millones de pesetas (26 millones de dólares) para que los partidos políticos pudieran encaminar sus campañas electorales.

El 80% de ese dinero fue a parar a las arcas del socialismo gobernante y de la Coalición Popular, el mayor grupo opositor. Abel Hernández, un editorialista de la derecha nacional, comentó así el tema: *"La gran banca vuelve a cumplir ceremoniosamente el rito de pagar la democracia, sufragando las elecciones. Ya se sabe que el que paga, manda"*.

Sin embargo, las próximas elecciones generales españolas parecen tener un solo enigma: ¿obtendrá o no el PSOE la mayoría absoluta? Todas las agrupaciones políticas y comentaristas coinciden en vaticinar la victoria del socialismo el 22 de junio, y a lo más que parecen aspirar los distintos opositores es a conseguir, cada uno, un grupo parlamentario importante, con el fin de no verse enfrentados a la atonía.

Varios fantasmas rondarán la campaña: la OTAN, el desempleo y la información, con lo cual los programas recientemente aprobados por los partidos pasarán a segundo plano. Al parecer superado el problema de la Alianza Atlántica con el referéndum de marzo, acaba de resurgir con fuerza al conocerse que el gobierno entregó a la Secretaría de la organización en Bruselas un documento en el cual propone una mayor integración de España en su estructura militar. Manuel Fraga Iribarne –líder de Alianza Popular– se apresuró a denunciar como *"falsedad y estafa"* el mencionado referéndum, y el centrista Miguel Roca aseguró que el objetivo gubernamental es la integración lisa y llana en todos los organismos de la OTAN, en tanto el comunismo hablaba exageradamente de un pacto secreto entre Felipe González y Ronald Reagan.

El asunto ha venido a derramar cierta pimienta en una campaña que se adivinaba aburridísima, tanto porque la mayoría de los ciudadanos presienten un triunfo del PSOE como por el hecho de que se celebrará en junio, mes en el cual la televisión transmitirá diariamente dos encuentros del mundial de fútbol. De hecho, habrá pocos mitines y la campaña se centrará en las presentaciones televisivas. Allí es donde la oposición ha vuelto a atacar, asegurando que el gobierno las utilizará para manipular la información.

Sin embargo, todo aparece como con sordina, sin clima ninguno, contrariamente a lo que ocurriera hace cuatro años. Desencanto o sabiduría popular, da lo mismo.

Los partidos tuvieron problemas con la confección de sus listas provinciales, que finalmente fueron arregladas por lo que se denomina las *"oligarquías partidarias"* de Madrid, que disponen a su antojo nombres y lugares de todas las candidaturas.

En cuanto a los programas, el PSOE presentó un borrador que fue acusado de ambigüedad. No hubo en él ofertas concretas y sí declaraciones de principios. Pero Felipe González, ante las críticas, bajó a la negociación con el sindicato socialista –UGT– y las Juventudes Socialistas, con lo cual el programa hace mayor hincapié en pautas progresistas referidas a las prestaciones sociales, las autonomías y la cooperación internacional.

Coalición Popular presenta el programa típico de la derecha, con acento en las facilidades a los empresarios para la inversión y la flexibilización del mercado de trabajo –léase despido libre–, que seguirá ahuyentando a los trabajadores de esa tendencia.

Programa similar es el del Partido Reformista Democrático, que lidera Miguel Roca, a quien la otra fuerza centrista, el Centro Democrático Social, de Adolfo Suárez, acusa de *"derechista"*. El CDS es la agrupación que, con su defensa de la eliminación de bases militares norteamericanas, aparece como más a la izquierda en el espectro centrista español.

Izquierda Unida es la sigla que pretende aglutinar a los millones de votos por el "no" del referéndum de la OTAN. Claramente, se trata de una pantalla para el Partido Comunista, que ha aceptado algunos flecos políticos de escasa implantación electoral y que aspira, principalmente, a recuperar el casi millón de votos que el PCE perdió en 1982 en favor del socialismo.

Hay hechos sintomáticos que configuran el clima de desánimo que vive la oposición. Por un lado, Miguel Roca, líder del Partido Reformista y candidato a presidente del gobierno, se presenta a diputado por Barcelona, y no por Madrid, pero dentro de las listas de su partido regional, Convergencia y Unión, como poco convencido de su invento nacional. Por el otro, demócratas populares y liberales, junto con el mismo Roca, parecen estar preparando sus estrategias poselectorales para formar un gran partido centrista sin Manuel Fraga Iribarne, en caso de que éste no supere su techo electoral de 1982.

(En Madrid) LUIS MAS

Frente Polisario

LA GUERRA OLVIDADA DEL SAHARA

El único pueblo árabe de habla hispana –en lucha desde hace diez años para expulsar a Marruecos de su territorio– busca la solidaridad latinoamericana.

El país de los saharauís no tiene signo monetario ni capital fija, pero todos los días demuestra su existencia nacional, a sangre y fuego. Este 27 de febrero, la República Arabe Saharauí Democrática (RASD) celebró el décimo aniversario de la proclamación de su independencia, aunque la mayor parte de su territorio está ocupado por Marruecos.

La Organización de Unidad Africana (OAU) ha propuesto un plan de paz para esta larga y casi olvidada guerra en el desierto del Sahara occidental, con el respaldo mayoritario de la última Asamblea General (1985) de las Naciones Unidas. Pero mientras se juegan las complicadas cartas diplomáticas, el Frente Polisario (organización política y administrativa de la RASD) y el Ejército de Liberación Popular Saharauí (ELPS) continúan una implacable guerra de desgaste contra Marruecos.

Se trata, efectivamente, de un severo agotamiento para el reino marroquí del rey Hassán II, que tiene más de 100.000 soldados comprometidos en la lucha, gastando más de 3.000 millones de dólares anuales.

Aunque no tiene una gran difusión mundial, este conflicto es muy especial, porque la parte saharauí no responde a ninguno de los bloques en pugna, Washington o Moscú. Tampoco recurre al terrorismo, y a pesar de ser una nación árabe, no tiene el respaldo de países como Arabia Saudita, que apoya a Marruecos.

Para los ciudadanos de la RASD, en buena parte nómades que siempre estuvieron peleando por otras causas y ahora por primera vez luchan por ellos mismos, es una situación muy difícil. Controlan un tercio de su territorio, la parte más pobre.

El territorio de la RASD es exactamente lo que durante más de un siglo fue el Sahara español, que el dictador Francisco Franco incluso elevó al nivel de provincia de ultramar, custodiada por los tercios de la Legión Extranjera.

En la década del '60, los saharauís fueron testigos y colaboradores de la lucha del Frente de Liberación Nacional de Argelia. El espíritu de independencia se contagió, y para principios de la década del '70 los saharauís ya estaban organizados en una resistencia, principalmente pasiva, contra el colonialismo español.

Antes de la agonía de Franco, el tema ya se trató en el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas. Una investigación del tema, encabezada por el propio Kurt Waldheim y en la que participó el líder sueco Olof Palme, sugirió a la ONU que debía hacerse un referéndum en el Sahara occidental, bajo fideicomiso de la organización internacional. El informe fue convertido en resolución, aprobada por la Asamblea, y parecía que España la iba a acatar.

En 1975 vino la larga agonía de Franco, y Hassán II aprovechó para tomar iniciativas, como la *"marcha verde"*, que consistió en lanzar miles de marroquíes caminando por el desierto hacia lo que era el Sahara español.

El 31 de octubre de 1975, las autoridades españolas permitieron el ingreso de tropas marroquíes. Haciendo caso omiso de las resoluciones de la ONU, España firmó un acuerdo tripartito con Marruecos y Mauritania, bajo la influencia de Henry Kissinger, para repartirse ese territorio.

Los saharauís comprendieron que la única solución era luchar, y a partir del 27 de febrero de 1976, en que proclamaron su independencia, comenzaron la guerra. Al principio, eran bandas esporádicas y mal armadas. Pero hoy son un ejército respetable y sobre todo una sociedad organizada, que ha logrado grandes progresos en la educación y en la salud, pese a que la mayoría de la población de los territorios liberados y de la zona fronteriza de Argelia vive en las *wilayas* formadas por *jaimas*, las enormes tiendas que interiormente son viviendas realmente acogedoras.

La lucha fue exitosa, primero en el sur. Llegaron hasta la capital de Mauritania, Nouatchog. Cayó el gobierno mauritano y la nueva administración cesó las hostilidades y reconoció la soberanía del Polisario. En 1980, también tenían en aprietos al ejército marroquí y se preveía un desmoronamiento militar. Pero entonces el gobierno de Ronald Reagan envió una fuerte ayuda al rey Hassán II, que éste canalizó en la construcción del muro. En el fondo es una trampa, pero le ha permitido evitar la derrota.

Los saharauís tienen, además, una característica cultural muy especial: se trata del único pueblo árabe que habla español. Ese factor ha sido considerado por muchas naciones latinoamericanas, como México, Costa Rica, Panamá, Venezuela, Cuba, Colombia, Bolivia, Perú, Nicaragua, Ecuador y próximamente Brasil y Uruguay, que ya reconocen a la RASD.

Los voceros del Polisario se quejan de que Argentina no los ha reconocido todavía, pese a que existe una resolución del Congreso argentino en ese sentido. Además, recuerdan que el respaldo masivo tercermundista a la Argentina en la última resolución de la ONU sobre el caso Malvinas lo motorizó Argelia.

El único obstáculo para la consolidación definitiva de la nación saharauí es Hassán II y sus poderosos amigos en Washington y en París. Pero el curso de la historia en el desierto puede cambiar muy rápido, como si estuviera sometido a los embates del siroco.

TED CORDOVA-CLAURE

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



CINE

ESTRENOS

EL CAPRICHO DE ESTELA (1985), de Sidney Lumet. Una típica madre judía del Brooklyn neoyorquino dedica buena parte de su vida a marchas políticas y termina frecuentemente encarcelada. Pierde a su marido y llega a enfermar gravemente. Su último deseo será conocer a Greta Garbo, charlar con ella; de esta anécdota surge el título original **Garbo Talks**. El rol protagónico está a cargo de Anne Bancroft, secundada por Ron Silver, Carrie Fisher, Catherine Hicks y Steven Hill. El libro cinematográfico pertenece a Larry Grusin. *Opera, Santa Fe 2.*

LOCOS DE LA GUERRA (1984), de Jean-Marie Poire. Una familia de músicos dedicados a la ópera –los Bourdelle– son desplazados de su casa por un grupo de nazis, durante la ocupación de Francia en la última guerra. Terminan alojándose en el sótano de su vivienda en tanto los dueños de casa siguen ayudando a los miembros de la Resistencia, perseguidos, precisamente, por los alemanes intrusos. Con Christian Clavier, Michel Galabru y Jacques Villeret.

COMO REVENTAR UN MILLON DE DOLARES POR DIA (1985), de Walter Hill. La última del director de las excelentes **Cabalgata infernal, 48 hs** y **Calles de fuego**. Montgomery Brewster (Richard Pryor) es jugador de béisbol de un equipo de segunda. Un día recibe el aviso de que heredará 300 millones de dólares, únicamente si logra gastar un millón por día durante todo un mes. En la tarea colaboran Spike (John Candy), amigo de su equipo, y Angela Drake (Lonette McKee), una joven abogada que lo asesora. La música fue compuesta por Ry Cooder, el mismo que asesoró a Hill en la banda de **Calles de fuego** y escribió los temas de **París-Texas**, de Wim Wenders. *Ambassador.*

ECHAME LA PELOTA CHICA (1985), de Michael Ritchie. Película excesivamente localista que muestra a Goldie Hawn como Molly McGrath, una maestra hija de un legendario entrenador de fútbol "americano", que decide seguir el camino de su padre, pero en un equipo decadente. Acompañan a la actriz de **Shampoo**, James Keach, Sivoosie Kurtz, Nipsey Russell y otros. La música es de Hawk Wolinski y James Newton Howard. *Luxor, Santa Fe 2.*

YO AMO A UN VAMPIRO (1984), de Howard Storm. Comedia con mucha música de onda y el tema del vampirizado adolescente norteamericano como eje. Con Laureen Hutton, Jim Carney, Karen Kopins y otros. Indudable clase "B", sin pretensiones aunque divertida. *Normandie.*

EXPERIMENTO EN EL CAMPO DEL AMOR (1984), de Sergio Garrone. Otra de esas películas que algunas distribuidoras compran por resma. Incluye escenas de pésimo gusto ambientadas en supuestos centros de experimentación genética de la Alemania nazi. Con Mircha Carven, Paola Corazzi, Giorgio Chieroni, Serafino Profumo y un equipo de ignotos que hace honor a una producción de ninguna calidad. *Trocadero.*

SIGUEN EN CARTEL

EL PADRINO (1972), de Francis Coppola. Obra maestra del realizador surgido de la "escuela" Roger Corman. Con la llegada de Don Vito Corleone a los Estados Unidos se inicia una aventura que simboliza la guerra por el poder en todos los órdenes de la vida norteamericana. Con Marlon Brando y un elenco como jamás fue reunido. *Metro 2.*

VOLVER AL FUTURO (1985), de Robert Zemeckis. Brillante vuelta de tuerca al mito edípico: un adolescente de los años '80 viaja en una máquina del tiempo hasta 1955 donde traba contacto con sus futuros progenitores, por entonces adolescentes también. Buenas interpretaciones a cargo de Michael J. Fox, Crispin Glover y Christopher Lloyd. Ver EL PERIODISTA Nº 66. *Metro 3.*

KAOS (1984), de Paolo y Vittorio Taviani. Otra obra maestra de los directores de **Padre Padrone** y **La noche de San Lorenzo**; esta vez basada en relatos de Luigi Pirandello, fragmentos de su caótica experiencia veneciana. Más de tres horas de cine con mayúsculas, para no perder de vista. Ver EL PERIODISTA Nº 87. *Libertador.*

CICLOS

TRUFFAUT CON GARBO. Viernes 30, sábado 31 y domingo 1: **La mujer de la próxima puerta,** con Gerard Depardieu y Fanny Ardant; lunes 2: **Las dos inglesas y el amor**, ambas de François Truffaut; martes 3: **Ninotchka**; miércoles 4: **Reina Cristina** y jueves 5: **La dama de las camelias**, las tres con Greta Garbo. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), en varias funciones diarias.

AL MEDIODIA. Viernes 30: **La esfinge** y **Antonio y Cleopatra**, del ciclo dedicado a las "divas" del cine mudo italiano, lunes 2: **La mano en la trampa,** de Leopoldo Torre Nilsson; martes 3: **La patota**, de Daniel Tinayre; miércoles 4: **Prisioneros de una noche,** de David José Kohn y jueves 5: **Los de la mesa diez**, de Simón Feldman. *TMGSM* (Corientes 1530), a las 12.30.

CINEMATECA ARGENTINA. Viernes 30, sábado 31 y domingo 1: **Pascualino Sietebellezas**, de Lina Wertmüller; lunes 2 y martes 3: **El diputado**, de Eloy de la Iglesia, con José Sacristán; miércoles 4 y jueves 5: **Nijinsky**, de Herbert Ross. *SHA* (Sarmiento 2255), en varias funciones diarias.

CINE CLUB NUCLEO. El lunes 2, a las 21: **Es primavera**, de Renato Castellani. *IEEC* (Moreno 1729, piso 1º), con entrada gratis.

CORTOMETRAJES. En el *Instituto Goethe*, cortos de la ACDA. Martes 3: **Los onas: vida y muerte en Tierra del Fuego** y **No tan blancos ni tan indios.** Miércoles 4: **La espera,** de Fabián Bielinsky; **Ford Falcon buen estado,** José González Asturias; **La última pelea de la noche,** de Carlos Jaureglialzo; **Arden los juegos,** de Gustavo Mosquera; **Testigos en cadena**, de Fernando Spinner y **Bajo tierra,** de Eduardo Rudermann y Rodrigo Furt. El jueves 5: **Los sabuesos de Sófocles,** de Aldo Paparella; **Lisa,** de Juan Bucich y **Un sueño realizado,** de Carlos Mai. A las 17 y 20 (Corrientes 315), con entrada libre. En otro ciclo, de *cine documental antropológico,* el martes 3: **Dos artistas y Dios**, de Jaime Lozano; **Tierra seca,** de Oscar Kantor; **Iruya** y **La iglesia de Yavi,** los dos últimos, de Jorge Prelorán. *Yuchan* (Defensa 788), a las 19.30.

TELEVISION

VIERNES 30

SANTIAGO FELIU. Recital del cantautor cubano –uno de los pilares de la Nueva Trova– junto a su hermano Vicente *(ATC, a las 22).*

FARREBIQUE (1945). Realización francesa dirigida por Georges Rouquier e interpretada por actores no profesionales. Recibió los premios *Fipresci* (Prensa Internacional) en el Festival de Cannes del 46 y el Gran Prix del Cine Francés. Nunca fue estrenada comercialmente en la Argentina. Presenta Salvador Sammaritano en *Cine Club (ATC, a las 23).*

SABADO 31

FUTBOL. Hoy: *Italia vs. Bulgaria.* Transmisión directa del encuentro inaugural del Campeonato Mundial de Fútbol *(ATC y Canal 13, a las 15).*

CABLE A TIERRA. Con José R. Eliaschev y Sandra Russo. Hoy: Diálogo con los diputados Marcelo Stubrin (UCR) y Diego Guelar (PJ); investigación: Informática en la Argentina; en la parte musical, el Sexteto Menor *(ATC, a las 21).*

EL TRUENO ENTRE LAS HOJAS (1957). Primera de las películas que unió a Armando Bo (director) e Isabel Sarli (actriz). Con libro cinematográfico del escritor paraguayo Augusto Roa Bastos. El elenco incluye además al propio Bó, Ernesto Báez y Andrés Lazlo. *Función Privada (ATC, a las 22).*

DOMINGO 1

PRIMERA FILA. Luis Mazas y Armando Rapallo en un panorama del mundo del espectáculo. Hoy: Nacha Guevara refiriéndose a su personaje de Eva Perón. Además: Nito Mestre, Osvaldo Berlinghieri y Fernando Ayala *(ATC, a las 14).*

FUTBOL. Hoy: *Brasil vs. España.* Transmisión directa desde México *(Canal 13, a las 15).*

INVESTIGADOR PRIVADO (1974). Policial norteamericano con Fred Williamson, Rosemary Forsyth y Richard Anderson. Su director es el septuagenario Jack Arnold, un especialista en films fantásticos y de terror *(ATC, a las 15).*

LOS TILCAREÑOS-RAUL CARNOTA actuarán en el programa que conduce Luis Landriscina *(Canal 13, a las 20).*

EL JARDIN DE LAS DELICIAS (1970), de Carlos Saura. Esta producción galardonada en los festivales de Viena, Nueva York y Nueva Delhi relata la visión de futuro de un hombre que ha sufrido un accidente automovilístico, cuya recuperación es lenta, laboriosa y llena de fantasmas. Con José Luis López Vázquez, Francisco Pierra y Luchy Soto *(Canal 11, a las 23.30).*

LA HUMANIDAD. Programa periodístico, en el que se tratará de develar *El enigma de las sectas (Canal 13, a las 23.30).*

LUNES 2

LA MOROCHA, de Ralph Pippier basado en el libro de Sixto Pondal Ríos, con la actuación de Tita Merello, Alfredo Alcón, Luis Arata y Rolando Chávez *(Canal 13, a las 16).*

MUNDIAL '86. Hoy: *Argentina vs. Corea.* Transmisión directa desde Puebla (Canales 9 y 11, a las 15).

JUANA VA. Ciclo escrito por Ismael Hase en donde se conjuga con eficacia, el humor, el drama, el amor y la picaresca. Con Carlos Carella y Georgina Barbarrossa *(ATC, a las 22).*

MARTES 3

FUGA ALLEGRO VIVACE (1962). Ultimo largometraje del maestro francés Jean Renoir. En su vasta obra se recuerdan films como **Fiesta campestre, La gran ilusión** y **French Can-Can**. Esta película con guión propio y de Guy Lefranc, tiene un reparto encabezado por Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur y Jean Carmet *(Canal 4 del VCC, a las 22).*

MI HIJA UNICA, de Michel Tuchner. Las profundas grietas que se avizoran en una familia de apariencia perfecta, es el tema planteado en este film que protagonizan George Segal y Viveka Davis *(Canal 9, a las 22).*

MIERCOLES 4

FUTBOL. Hoy: *Alemania Federal vs. Uruguay.* Transmisión directa desde México *(Canal 9, a las 15).*

LA DECADA QUE ESTREMECIO AL MUNDO, de Sergio Bondarchuk (**Otelo** y **La Guerra y la Paz**). El periodista John Reed es testigo de los principales acontecimientos de principios de siglo: La revolución mexicana, la revolución rusa y la primera guerra mundial. Con Franco Nero, Sydne Rome y Ursula Andress *(Canal 13, a las 21).*

HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Hoy: *Un viaje en globo,* primer programa de este ciclo realizado en Marcos Paz, provincia de Buenos Aires. Presentan: Otelo Borroni y Roberto Vacca *(ATC, a las 22).*

VER CLARO. Programa periodístico conducido por Enrique Vázquez, con la participación de Eduardo Anguita *(ATC, a las 23).*

JUEVES 5

FUTBOL. Hoy: *Italia vs. Argentina.* Transmisión directa de este encuentro (*ATC y Canal 13, a las 15).*

YO FUI TESTIGO. Hoy: *Eva Perón*, de Cernadas Lamadrid y Halac. La apasionante vida de Eva Perón con testimonios de Carlos Grosso, Julia Prilutzky Farny, el Dr. Ramón Cereijo, Marcos Zúcker y Paco Jamandreu *(Canal 13, a las 21).*

CINE
UN SAURA A MEDIAS



ANTONIETA/...EL AMOR (Antonieta)– México/Francia/España, 1981 – Dirección: Carlos Saura. Libro: Jean-Claude Carriere. Fotografía: Teo Escamilla. Música: José Antonio Zavala. Intérpretes: Isabelle Adjani, Hanna Schygulla, Ignacio López Tarso, Carlos Bracho, Bruno Rey, Víctor Junco, Héctor Alterio y otros. *Libertador.*

A Carlos Saura las cosas no le van demasiado bien cuando, poniendo distancia de su universo ficcional, intenta reconstruir la realidad apelando sólo en pocos momentos a su personal forma de imbricar tiempos y lugares.

La cosa es que, fascinado por la torridez pasional de México, Saura concretó esta singular interpretación de la vida-símbolo de Antonieta Rivas Mercado, en los convulsionados años '20.

Como mujer, Antonieta fue una revolucionaria, en todo el sentido de la palabra. Enamorada de un pintor homosexual, no tardará en negar aquella realidad difícil de entender, uniéndose a un político progresista llamado Vasconcelos, con el que llega al paroxismo de la felicidad y de la derrota.

Imbuida por el *snobismo* europeizante de los intelectuales surgidos de las clases media y alta mexicanas, no tardará en transformarse en una mujer de encendida vitalidad y lucidez política anticolonialista.

La excusa de Saura para biografiar a Antonieta es una periodista europea que prepara un programa especial acerca de "mujeres suicidas". En su llegada a México descubre un mundo exótico donde los excesos de sensualidad se dan cotidianamente.

Saura acierta al plantear un paralelo entre las dos mujeres protagonistas –una lacónica y misteriosa (la Adjani), la otra, una cronista (la Schygulla) que busca en otras mujeres su propia identidad– y en el uso del plano-secuencia como nexo temporal. Lo inaceptable: la retórica de los diálogos y los anticinematográficos textos en *off* acerca de la Revolución mexicana y sus consecuencias. Lograda tan sólo a medias, la película conserva esa conmovedora melancolía de quienes, desde el presente, observan impotentes un pasado contradictorio.

CLAUDIO DANIEL MINGHETTI

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LOS PARAKULTURALES

El "alma pater" de este novedoso proyecto, Omar Viola, lo denominó irónicamente *Centro Parakultural*. No es un teatro ni un pub musical; la propuesta rompe con los moldes tradicionales –incluso en el espacio físico– con la intención de ser *"algo integral, con pocas butacas, donde el público se mueva, invente su lugar propio, aprenda a participar del hecho cultural; y donde tengan cabida los artistas* parakulturales, *los marginados de la cultura oficial"*. Actualmente se exponen fotografías, pinturas y esculturas: se proyectan películas y se dictan tres seminarios: *¿A qué juega el mimo?* y *El mimo y lo inefable*, ambos a cargo de Viola y Horacio Gabín, y *Comedia del Arte*, por Justo Zapitán Malatesta.

El programa teatral de cada noche, por su parte, comprende varias obras cortas: **Viola libre, Las gambas al ajillo, Los inconscientes** (poesía punk romantic latinoamericana) y el grupo musical *2 Saxos 2*, los sábados desde las 22; y *Viola Libre Nuclear*, los viernes.

Se trata, en síntesis, de la imaginación sin prejuicios, en abierto desafío a las definiciones. *Teatro de la Cortada* (Venezuela 336).

Adriana Bruno

TEATRO

ESTRENOS

KRINSKY, de Jorge Goldenberg. La oscura vida de un bibliotecario que debe enfrentarse a las presiones del ambiente, ideológicas y sociales, le sirve a Goldenberg para plantear ciertos límites de la condición humana. Dirige Jaime Kogan, con la actuación de Jorge Mayor, Laura Moss, Juana Hidalgo y elenco. *Payró* (San Martín 766).

TOVARICH, de Jacques Deval. Una comedia al servicio de Mirtha Legrand, acompañada en esta ocasión por Alberto de Mendoza, Jorge Petraglia, Hugo Caprera, Ninú Gambier, Diana Ingro y elenco. Dirige Rodolfo Graziano, con escenografía de Mario Vanarelli. *Blanca Podestá* (Corrientes 1283).

CABARET BIJOU, de Alfredo Zemma. Al cumplir diez años al frente de la sala teatral, Zemma repone este efectivo espectáculo que toma lo mejor de la tradición grotesca y sainetera. Actúan el propio Zemma, Ruby Gattari, Paola Papini, Oscar Boccia, Adolfo Yanelli y elenco. *Bambalinas* (Chacabuco 947).

SIGUEN EN CARTEL

STEFANO, de Armando Discépolo. En adaptación para un solo personaje, que interpreta Francisco Cocuzza, vuelve este espectáculo premiado con el *Moliére 1985*. La versión escénica es de Cocuzza y Víctor Mayol, con música de Víctor Proncet. *Cervantes* (Libertad 815), viernes y sábados a las 19. Entrada: ₳ 2.

EL INVITADO, de Mario Diament. La irrupción de un extraño en un ámbito familiar poco convencional, y sus consecuencias para la relación humana, le sirven al autor para cuestionar una escala de valores hipócrita. Adrián Ghío, Hugo Arana y Marta González animan esta fábula moral que dirige Víctor Mayol. *Regina* (Santa Fe 1235), de martes a jueves a las 21.30; viernes a las 22; sábados a las 21 y 23; domingos a las 20. Entrada: ₳ 5.

LOS OJOS DEL DIA, de Luis Agustoni. Una eficaz comedia sobre las peripecias de un dibujante que se refugia en un mundo imaginario, de su propia invención, para escapar al inminente divorcio de su mujer. Actúan Agustoni, Julio Ordano –que comparten la dirección del espectáculo–, Susana Behocaray, Ernesto Torchia y Eladia Steiner. *Teatro de la Ciudad Vieja* (Chile 471), viernes y sábados a las 21; domingos a las 20. Entrada: ₳ 4.

MEDIASUELA, de Gabriel Díaz. Cálida evocación de la vida en un pueblo de provincia, con sus héroes deportivos e idilios de estación. Dirige Chuli Rossi, con la actuación de Chela Grossman, Carlos Puccio, Manuel Rosón y Daniel Ríos. *Centro Dramático Buenos Aires* (Pasaje San Lorenzo 356), viernes y sábados a las 20.30. Entrada: ₳ 3.

UBU ENCADENADO, de Alfred Jarry. Con dirección de Pino Siano, música de Miguel Abuelo e interpretación de Claudio Gotbeter, Silvia Hapko, Jorge Pintos y Omar Brandon, este clásico del absurdo teatral vuelve a un escenario porteño. *Olimpia* (Sarmiento 777), los jueves a las 21.30. Entrada: ₳ 4.

CIPE LINCOVSKY. Dentro del ciclo *Voces*, presenta el recital *Homenajes*, sobre la base de textos de Brecht, Chéjov, Cortázar, García Lorca y Negro, entre otros autores. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), los miércoles 4 y 11, a las 21.30. Entrada: ₳ 2.

LA CERILLA SUECA, basada en un cuento de Anton Chéjov. Una sátira al funcionamiento de la justicia en la Rusia zarista, con adaptación de Nora Pezzani y Rodolfo Badaracco, dirigida por Badaracco. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), domingos de junio y julio a las 19. Entrada gratis.

ENSALADA TRIXTA. Original espectáculo de humor, con la participación de Yito Audivert (monólogo), Enrique Federman (payaso y actor) y Mc Phantom *(moving pictures)*. *Arlequines* (Perú 571), los viernes a las 21. Entrada a consideración del espectador.

IONESCO... EMPEZO ESTA HISTORIA. Espectáculo creado por María Listur, sobre textos de Ionesco, con puesta en escena y dirección de Alberto Palomino. *Olimpia* (Sarmiento 777), de jueves a sábados a las 20.

TEATRO

VIDAS EN ALQUILER

MATTINATA, de Jorge D'Elia. Dirección: Julio Baccaro. Escenografía y vestuario: Marcela Polischer. Intérpretes: Fernando Labat, Diana Maggi, Catalina Speroni, Víctor Hugo Vieyra. *Cervantes*.





La vida de seres grises en un inquilinato porteño, sus juegos de engaño, sus fantasías y temores, le sirven a D'Elia para hablar de un sueño que se desvanece. Por los años, la rutina o la mezquindad, el amor se termina y con él una posibilidad de trascendencia. El artificio de un ámbito único para dos historias de pareja, le permite a D'Elia un resorte escénico que usa como escalpelo para diseccionar pequeñas miserias humanas. Son personajes queribles para el espectador, seguramente porque D'Elia siente piedad por ellos y consigue transmitirlo desde su texto.

La puesta en escena de Julio Baccaro realza algunas virtudes de la obra –como los brochazos de observación costumbrista– y apuesta a la imaginación del espectador, creando climas de gran teatralidad. Claramente, **Mattinata** es un texto destinado a intérpretes capaces de matizar ciertos clichés naturalistas, y Baccaro lo ha comprendido. Diana Maggi, Fernando Labat, Catalina Speroni y Víctor Hugo Vieyra suman su indudable oficio para dar vida a un espectáculo que atrapa desde su difícil sencillez.

Eduardo Pogoriles

RADIO

SABADO 31

HISTORIAS EN ESTUDIO. Hoy: *El amor en Occidente*. Detalladas investigaciones sobre los mitos y leyendas que encierra este tema *(LR3, Belgrano, AM, a las 10)*.

EL TUNEL. Noticiero radial en el que se describen diferentes épocas de nuestra historia *(LS 11, Provincia, AM, a las 14.30)*.

NOSTALGIAS. Benny Goodman será la figura evocada en este programa musical que conduce Martín Carlos Longo *(LS1, Municipal, FM, a las 18)*.

DOMINGO 1

ANTICIPOS II. Programa periodístico con Eduardo Aliverti, Jorge Lanata, Marcelo Zlotogwiazda, Liliana Dauness, Roxana Russo y Andrea Rodríguez. Hoy: *La policía de nuestros días*, con la participación del juez Eugenio Zaffaroni *(LR3, Belgrano, AM, a las 10)*.

LOS INTERPRETES. El mundo de la música clásica, con comentarios y ficha técnica de los temas escuchados *(LS5, Rivadavia, FM, a las 12)*.

SEXUALIDAD Y PAREJA. Hoy: *La sexualidad femenina*. Conducen los doctores Roberto Gindín y Liliana Caldiz *(LR3, Belgrano, AM, a las 23)*.

LUNES A VIERNES

EN AYUNAS. Carlos Abrevaya y Jorge Guinzburg hacen gala de buen humor, comentando las principales noticias del día *(LR3, Belgrano, AM, a las 8.45)*.

EL ARBOL Y EL BOSQUE. Programa periodístico con Enrique Vázquez y la colaboración de Hugo Paredero y Sandra Russo *(LR3, Belgrano, AM, a las 10.30)*.

DAR LA NOTA. Con Horacio Salas y Julia Bowland. Viernes 30: Rubén Rada; lunes 2: Santiago Kovladoff habla sobre cultura y democracia; martes 3: Teresa Parodi y su último disco; miércoles 4: Ernesto Sábato y la soledad; jueves 5: las enfermedades sociales *(LR3, Belgrano, AM, a las 14)*.

FIN DE SIGLO. Programa periodístico de investigación con Horacio Embón, Mariana Taboada, Fernando Núñez, José Soriano, Susana Peláyez, Omar Zoma, Ana María Druetta y producción de Arturo Cavallo *(LRA1, Nacional, AM, a las 17)*.

DEMASIADO TARDE PARA LAGRIMAS. El tono informal de los comentarios distingue a los humoristas Alejandro Dolina y Adolfo Castelo *(LR1, El Mundo, a la 1)*.

BUSCANDO EL AMANECER. Conducido por Mario Giorgi. Gabriel Borgna, María Seoane y Nora Lía Jabif abordan la actualidad cultural social y política y la licenciada Ana Parrilla Ravenna el área de salud *(LR5, Excelsior, AM, a las 0.5)*.

MUSICA

SABADO 31

MUJERES ARGENTINAS. Nueva versión de la obra de Félix Luna con composiciones del pianista Ariel Ramírez (grabada hace años por Mercedes Sosa), con arreglos y dirección musical de Oscar Cardozo Ocampo y la interpretación de las canciones a cargo de Marián Farías Gómez, Magdalena León y Adelina Villanueva. *Presidente Alvear* (Corrientes 1659), sábados a las 21.30 y domingos a las 20.

M.P.A. Músicos Populares Argentinos. Grupo de proyección folklórica formado por *Chango* Farías Gómez, Verónica Condomí, *Peteco* Carabajal, Jacinto Piedra y Rubén Izarrualde. Ver EL PERIODISTA N° 84. *Presidente Alvear* (Corrientes 1659), viernes a las 21.30. Entrada: ₳ 0,80. *El Ciudadano* (Costa Rica y Armenia) sábado a las 0.30. *Planeta* (Suipacha 927), lunes a las 21. Entrada: ₳ 4.

ENRIQUE LLOPIS. Este trovador rosarino presenta su espectáculo *Del amor, los pájaros y la gente*. Con Hamlet Lima Quintana en recitado, Daniel Insussarry en bajo, Gustavo Fedel en piano, teclados y dirección musical, y José Luis Belmonte en batería. *Presidente Alvear* (Corrientes 1659), martes a las 21.30. Entrada: ₳ 0,80.

MARTA PIREN. Cantante dedicada a la música patagónica. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19. Entrada gratis.

ATAHUALPA YUPANQUI. Ultimas presentaciones en Capital de este intérprete y compositor. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), el martes y el miércoles a las 21.30.

PEDRO AZNAR. Multiinstrumentista que ha emprendido su carrera solista, con material de sus dos primeros discos, *Pedro Aznar* y *Contemplación* y su nuevo repertorio. *Sham's* (Federico Lacroze 2121), viernes a las 0.30.

ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Agrupación típica con la dirección de Carlos García y Raúl Garello, la voz de Gustavo Nocetti y la locución de Oscar del Priore. *Presidente Alvear* (Corrientes 1659), jueves a las 13. Entrada gratis.

MEMPHIS LA BLUESERA. Agrupación que cultiva el blues, el woogie boogie y el rock and roll, presentando su disco *Medias Negras. La Capilla* (Suipacha 842), el sábado a las 0.30.

ALEJANDRO DEL PRADO. Trovador porteño. Ver EL PERIODISTA N° 82. *Locos de Buenos Aires* (Díaz Vélez 3972), sábados a las 23.30.

SOLO GERSHWIN. Música del creador de *El hombre que yo amo* y *Rapsodia en Blue* a cargo de Gerardo Gandini en piano y Hugo Pierre en saxo. *Payró* (San Martín 766), lunes a las 21 y 23. Entrada: ₳ 2.

MUSICA NUEVA. Recital de música de fusión a cargo del *Concierto del Pequeño Tiempo*, dentro del ciclo cultural de la Asociación Bancaria. *Auditorio Malvinas Argentinas* (Sarmiento 341, 1°), el viernes a las 21. Entrada gratis.

HUERQUE MAPU. Grupo de folklore testimonial formado por Lucio Navarro, Tacún Lazarte, Ricardo Munich, Ramón Navarro (h), Luis Natch y Virginia Murature. Presentan su disco *Salida, tránsito, llegada. Auditorio Buenos Aires* (Florida 681), el sábado a las 23.30.

VITALE-BARAJ-GONZALEZ. Fusión folklórica a cargo de Lito Vitale en teclados, Bernardo Baraj en vientos y Lucho González en guitarra y voz. *Sham's* (Federico Lacroze 2121), el sábado a las 0.30.

DELTA JAZZ BAND. Dentro del ciclo *Jazzología* se presentará esta agrupación tradicional. *Centro*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Cultural General San Martín (Sarmiento 1550), viernes a las 20.15. Entrada gratis.

GRABACIONES

OSVALDO PUGLIESE. *Obras completas*. Volumen tercero (edición doble) de la obra completa del maestro de *La Yumba*, aquí con el acompañamiento de su Orquesta Típica y las voces de Roberto Chanell y Alberto Morán. Con su clásico estilo que acentúa cada nota, se escuchan obras como *Tiempo, Mal de amores, Una vez, Ilusión marina* y *El mareo*. (EMI).

DIRE STRAITS. *Haciendo películas*. Reedición de los primeros discos de este grupo de rock. Aquí, con un trío integrado por Mark Knopfler en guitarras y canto, John Illsey en bajo y Pick Whiters en batería. Los acompaña Roy Bittan en teclados. (Vértigo).

MUESTRAS

ARTES DE MEXICO. Exposición de piezas del arte popular mexicano y obras de Adela Mackinley, con el auspicio de la embajada de ese país. *Salones de Posadas SA* (Posadas 1231), de lunes a viernes de 10 a 18. Hasta el 3 de junio.

ANTONIO BERNI. Muestra de sus pinturas en *Galería Suipacha* (Suipacha 1248), hasta el 7 de junio.

LEOPOLDO TORRES AGÜERO. Obras de acrílico sobre yute. *La Cuadra* (Jorge Newbery 1651), hasta el 7 de junio.

DINA DUTTO. Oleos. *La Vuelta de los Tachos* (Iberlucea 1265), de miércoles a sábados de 18 a 20.30. Hasta el 5 de junio.

ESCULTURAS de Pablo de Robertis, en *RG en el Arte* (Cabildo 2648), de lunes a viernes de 16 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 4 de junio.

CURSOS

HISTORIA. Cuatro clases, a cargo de Oscar Terán, sobre *Positivismo y Nación –Del '80 al Centenario;* a partir del 11 de junio. Informes en librería *Clásica y Moderna* (Callao 892, teléfono 44-8707).

CULTURA POPULAR. Se tratarán distintos aspectos del tema, los últimos lunes de cada mes, hasta septiembre. Coordinan Teresita Faro de Castaño y Héctor Olmos. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930).

HISTORIA DEL PSICOANALISIS EN ARGENTINA. Curso organizado por el *Centro de Estudios Contemporáneos* y dirigido por Germán García. Informes en Defensa 599, 3º piso, teléfono 33-9302.

SHANTALA-El masaje de la madre al niño. Seminario práctico sobre esta antiquísima técnica, difundida internacionalmente por el doctor Leboyer. Informes en el teléfono 46-5786.

CHARLAS

LOS DESAPARECIDOS. Culminando las actividades de la Semana Internacional del Detenido-Desaparecido, la Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo organizó una charla-debate sobre el tema, con la participación del abogado Rodolfo Mattarollo, el escritor Horacio Verbitsky y el psicoanalista Guillermo Macci. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el viernes 30 a las 20.30.

LITERATURA. El escritor Juan Carlos Martini será reporteado por Oscar Hermes Villordo, dentro del ciclo *Entrevistas a personalidades de la Cultura. Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el viernes 30 a las 20.

MEDIO AMBIENTE. Seminario que incluye dos charlas: *La ciudad y el medio ambiente*, y *El medio ambiente y la paz*, con la participación del senador De la Rúa, la concejal Dalesio de Viola, el arquitecto Peña y el periodista Miguel Grimberg, entre otros. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), el jueves 5 a partir de las 10.

EL RADICALISMO. Charla-debate a cargo de Mariano Lorences, presidente del Partido Intransigente. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), el lunes 2 a las 19.

LA MUSICA COLONIAL EN AMERICA LATINA. Organizado por el Collegium Musicum, el profesor Waldemar Axel Roldán hablará sobre: *Aportes para la investigación de la musicología* y *Música en los países de la costa del Pacífico. Collegium Musicum* (Libertad 1630), el lunes 2 a las 19.

TALLERES

PERIODISMO. Coordindado por Alejandro Margulis. Informes en el teléfono 72-0027.

POESIA. Lectura y comentario de textos, en grupos reducidos. Coordina Irene Gruss. Informes en el teléfono 982-5463, de 18 a 23.

CIENCIAS. El Taller Piedra Libre propone jugar con las ciencias, experimentando, investigando y descubriendo. Informes en *Casa de Tomás y Enrique* (Coronel Díaz 1608, teléfono 86-2322), martes y jueves de 17.30 a 19.30.

DIVULGACION

BAILE DE TEATRO ABIERTO. Música, empanadas y vino para la presentación del proyecto *Arte Abierto '86. Auditorio de Radio Belgrano* (Uruguay 1237), el sábado 31 a las 22.

ASAMBLEA SEFARADI. Se reúne en Buenos Aires, hasta el 1º de junio, la *Sexta Asamblea Plenaria Bienal de la Federación Sefaradí Latinoamericana (FESELA)*, donde, entre otros temas, se debatirá sobre la situación actual de estas comunidades en el continente. Más información en la sede (Perón 1878).

LIBROS

CUENTOS DE JUAN JOSE HERNANDEZ-2. Una nueva selección hecha por el propio autor. Reúne cuentos de distintos libros y el inédito "Sacristán" (✭ 5,50).

MILAN KUNDERA. *"El libro de la risa y el olvido"* es, como la ha definido el autor, *"una novela en forma de variaciones"*, que conjuga lo político, lo onírico y lo erótico. Sudamericana/Planeta (✭ 5,90).

PUNTO DE ARRANQUE. Novela de *Alberto Fabues* que sitúa a sus personajes en los años '70 y se proyecta hacia un futuro que se parece a este presente. Grupo Editor Latinoamericano (✭ 4).

KAMIKAZE O LAS MEMORIAS DEL MORTAL. Ironía, juegos y transgresivas piruetas con el lenguaje de este poemario de *Christian Kupchik*. El lagrimal trifurca (✭ 2,50).

PARA CHICOS

DOMINOMIDO. El *Grupo de la Galera Encantada* presenta, en una serie de *gags* –al estilo del cine mudo–, el mundo de los adultos desde la óptica de los chicos. *Presidente Alvear* (Corrientes 1659), sábados y domingos a las 16.

EL PATRON DE LA VEREDA, de Maximiliano Paz. Una fábula sobre el individualismo y la solidaridad, con dirección de Alberto F. de Rosa. *Lasalle* (Perón 2263), sábados y domingos a las 15.30.

CONCIERTO PARA MORISQUETA Y PUBLICO. Obra juglaresca, con mucho humor y canciones de Hugo Maggi. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), el domingo 1º a las 17. Entrada gratis.

CURSO DE MIMO. Para chicos de cuatro a doce años, en la *Escuela de Mimo y Expresión Corporal para Niños*, que dirige Omar Viola. Informes en Julián Alvarez 1945, teléfono 89-5385.

INTERPELACION

HUGO GAMBINI,
con un equipo periodístico especializado, frente
a las grandes figuras de la
política argentina.

LUNES 22.30

canal

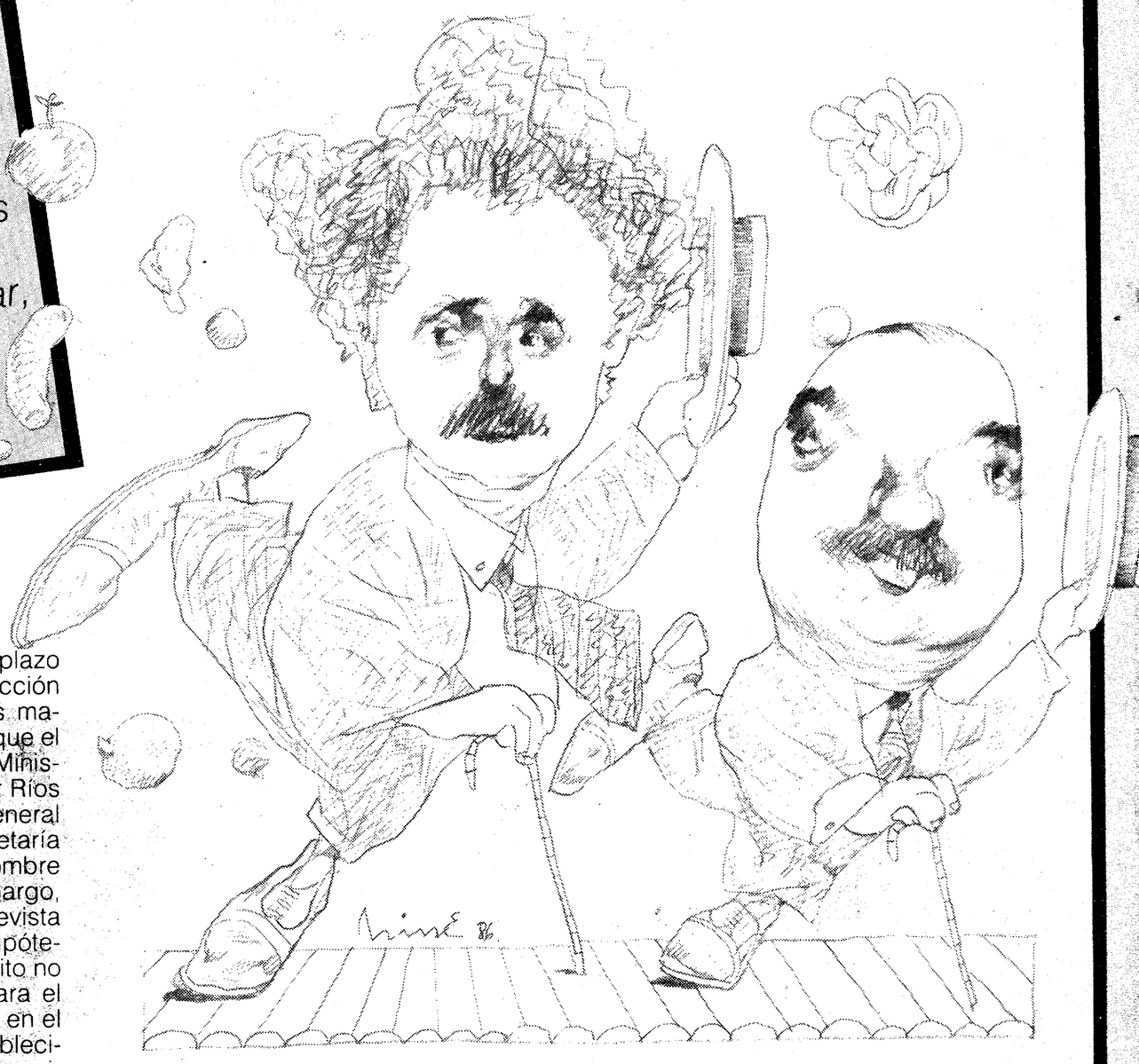
cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

INTERPELACION A LOPEZ Y TROCCOLI

UNA POLITICA BAJO LA LUPA

El caso Sivak no agota la interpelación a los ministros López y Tróccoli. Los diputados también pedirán explicaciones sobre las "Instrucciones" al fiscal militar, el caso de la desaparecida Cecilia Viñas y el barco argentino que trasladaba un arsenal a Ghana y fue detenido en Río de Janeiro.



El caso Sivak no es el único tema de la interpelación a los ministros del Interior, Antonio Tróccoli, y Defensa, Germán López. El proyecto legislativo finalmente aprobado fue el que presentara la bancada justicialista, e incluye cuatro puntos: 1) Seguridad de las personas. Seguridad nacional. 2) Caso Sivak. 3) Instrucciones del fiscal a las Fuerzas Armadas. 4) Organismos de inteligencia. En suma, estarán sobre el tapete la forma de conducir a las Fuerzas Armadas, la defensa exterior, las garantías individuales y la acción gubernamental en el juicio a los responsables de la represión. Pero la doble interpelación tiene, asimismo, una extendida latitud política que puede provocar una modificación de las relaciones de fuerza en la interna de la UCR y repercutir –correlativamente– en la composición del gabinete nacional.

No obstante, el núcleo de la interpelación es la andadura de la política militar puesta en marcha por Raúl Borrás y continuada por Roque Carranza y Germán López, aunque resulta evidente que la continuidad de aquel plan es responsabilidad de Horacio Jaunarena, el secretario de Defensa que sobrevivió a dos ministros, y a quien sus críticos le cuestionan una actitud condescendiente con los mandos.

Durante la semana los esfuerzos oficiales estuvieron orientados a hacer frente a la interpelación de Germán López. Según la opinión de funcionarios de Defensa, el encargado de dar explicaciones a los diputados debe ser Jaunarena, ya que López quedó *"pegado"* a las "Instrucciones", pero no tuvo parte en su elaboración. Las mismas fuentes subrayaron un hecho significativo, como es la falta de aparato partidario que le sirva de apoyo a Jaunarena, aparentemente abandonado a su suerte. Las repetidas comunicaciones telefónicas de Jaunarena con César Jaroslavsky, durante el lunes y el martes, hacían prever que el centro de la escena podría pasar –tanto por las "Instrucciones" como por el caso Sivak– de Interior a Defensa.

Para un allegado a Jaunarena, la fidelidad del funcionario hacia el Ejecutivo hará que asuma, en última instancia, toda la responsabilidad del caso, cuando en realidad las decisiones fueron engendradas desde la misma *"cúpula del poder"*. Respecto de las "Instrucciones", EL PERIODISTA interrogó a uno de los asesores del secretario de Defensa sobre la posible respuesta a la pregunta que con seguridad le formulará el diputado José Luis Manzano: *"De acuerdo a las Instrucciones, ¿estará incluido el general Luciano Benjamín Menéndez en la obediencia debida?"*. La respuesta: *"No necesariamente, depende de las pruebas"*.

Para la Junta Coordinadora Nacional (JCN) parece haber llegado el momento de barajar y dar de nuevo, por la vía de un cambio profundo en la orientación de la política militar y el consiguiente reemplazo –total o parcial– de la actual conducción del Ministerio. Una de las hipótesis manejada por la JCN metropolitana es que el brigadier Teodoro Waldner ocupe el Ministerio de Defensa y el general Héctor Ríos Ereñú la jefatura del Estado Mayor General Conjunto (EMGC), mientras la Secretaría de Defensa le sería confiada a un hombre cercano a Enrique Nosiglia. Sin embargo, otras fuentes consultadas por esta revista descartaron la viabilidad de dicha hipótesis, puesto que la Armada y el Ejército no admitirían que un aviador comandara el Ministerio. Por otro lado, la sucesión en el EMGC le corresponde, según lo establecido, a un representante de la Armada, posiblemente el almirante Ramón Arosa.

Prospere o no el proyecto de quienes se oponen a la continuidad de Jaunarena, se puede conjeturar que en el próximo movimiento de piezas castrenses que se producirá a fin de año, el gobierno podría disponer una operación de cirugía mayor, sobre todo en Ejército. Paralelamente se puede dar por descartada la posibilidad de que el general Julián Pérez Dorrego acceda a la jefatura del arma, ya que es egresado de la Escuela Superior Técnica, lo que lo inhibiría para conducir las operaciones de comando (ser ingeniero militar no es lo mismo que pertenecer al arma de Ingenieros, de la que surgió, por ejemplo, el general Leopoldo Galtieri). De este modo, recobra fuerza la hipótesis de que el general Juan Carlos Medrano Caro podría ser el próximo reemplazante de Ríos Ereñú.

TRES CASOS

La interpelación cubrirá, además, tres casos de notoriedad desigual, aunque no por ello menos impactantes: el secuestro extorsivo de Osvaldo Sivak y sus derivaciones, el destino corrido por Cecilia Marina Viñas de Penino y el resultado de la investigación de lo que ocurrió con el barco argentino que saliera de Buenos Aires con un cargamento de armas y fuera detenido en Río de Janeiro.

A la profusa información ya publicada por EL PERIODISTA y por otros medios de prensa sobre el caso Sivak cabe agregar una serie de conexiones que vinculan determinados apellidos con reparticiones públicas. Pedro Osvaldo Salvia *("Johnson")*, Mario Agustín Aguilar, Horacio Alfredo Ortiz –ahora detenidos– y Norberto Scutella –detective privado que también investiga la desaparición de la doctora Cecilia Giubileo– pertenecían a la Superintendencia de Seguridad de la Policía Federal hasta su retiro, en 1979, después del primer secuestro de Sivak. Están acusados ahora, tanto por Jorge Sivak, hermano del empresario secuestrado, como por Guillermo Kelly, de haber integrado el grupo secuestrador con el entonces teniente coronel Alejandro Arias Duval (detenido el año pasado por orden del Poder Ejecutivo, ascendido después).

Mario Agustín Aguilar actuó, según el testimonio 2655/0878 de la Conadep, en el campo de concentración Vesubio (Camino de Cintura). Pedro Salvia (de acuerdo con testimonios brindados a la Conadep y ante la Cámara Federal en el juicio a los ex comandantes) lo hizo en el Grupo de Tareas 3.2., en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), con el seudónimo de *"Angosto"*. Después del secuestro de Sivak en 1979, fueron pasados a retiro por la Superintendencia de Seguridadd el subcomisario Vidal y Arias Duval, el comisario Fioravanti y los oficiales principales Troncoso y Tadei, además de los capitanes López, Fader y Defei. También fue retirado un individuo de apellido Morelli, de quien no figura el grado. Troncoso, Tadei y Fioravanti aparecen acusados de represores según varios testimonios recogidos por la Conadep.

El caso de Cecilia Viñas adquiere características singulares, porque aun encontrándose desaparecida pudo comunicarse en varias oportunidades con sus padres, la última de ellas el 19 de marzo de 1984, cuatro meses después de la asunción del gobierno democrático. El diputado intransigente Miguel Monserrat dispone de una cinta grabada que contiene una conversación entre Cecilia y su madre, mantenida el 5 de febrero de 1984, y pedirá explicaciones sobre la actuación de las autoridades en el caso.

La familia Viñas hizo la denuncia correspondiente ante el Ministerio del Interior. Abuelas de Plaza de Mayo comunicaron a la opinión pública que *"debemos dejar constancia que los familiares de Cecilia y esta institución hemos tratado de mantener este caso en la más absoluta reserva, con el sagrado objetivo de salvar una o más vidas y para otorgar al gobierno la posibilidad de investigar a fondo este dramático hecho"*.

Abuelas realizó, asimismo, una evaluación del diálogo entre Cecilia y sus padres, y llegó a las siguientes conclusiones: *"1) En todos los casos en que se refiere a la situación actual, habla en plural, lo que indica que son varios los desaparecidos que se encuentran en la misma situación. 2) Que hay una gente de día y otra de noche, lo que da idea de guardias. 3) Que son trasladados con frecuencia. 4) Que la autorizan a hablar por teléfono, cosa que ya sucedió en la época de la dictadura militar con otros desaparecidos. 5) Que en el lugar donde la tienen hay una enfermería o algo adecuado para tal fin, lo que junto a la existencia de guardias, nos da idea de un sistema de organización militar. 6) En la segunda llamada, cuando su madre le dijo que tenía el dinero solicitado por ella, Cecilia contestó:* 'Ya no hace falta, la plata la puso el padre de una compañera', *lo que ratifica que no está sola"*. Desde marzo de 1984, la familia no ha vuelto a tener noticias de su hija.

El arco temático se completa con el caso del barco. El sábado 1 de marzo zarpó del dique 2 del puerto de Buenos Aires una embarcación que transportaba armas producidas por Fabricaciones Militares y vendidas a un traficante de Ghana. De la lectura del manifiesto de embarque se deduce que había un arsenal muy considerable (ver página 6).

El flete estuvo a cargo de la empresa Nobistor SA, creada especialmente para realizar este embarque, y que pertenece a Geomater SA, integrante, a su vez, del grupo Bridas. El flete costó 130.000 dólares.

Por razones no suficientemente aclaradas, el barco entró a puerto en Río de Janeiro y allí fue detenida toda la tripulación. Formaban parte de ella ocho individuos de nacionalidad norteamericana que, se presume, son mercenarios. La hipótesis más plausible es que se trataba de un intento de invasión al país africano que fue frustrado, aunque no se sabe por quién ni por qué.

Los diputados tendrán mucho trabajo. Los ministros también.

NORBERTO COLOMINAS
(Informes de Matilde Herrera, Sergio Joselovsky, Lía Levit y Romeo Silva)

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria