Publicación semanal de Ediciones de la Urraca - Año1 Nº 45 - Julio 19 al 25, 1985 - A 1,50

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES



DANIEL MOYANO, EL PREMIADO

Daniel Moyano, uno de los exponentes más representativos de la literatura "del interior del país" (es riojano por adopción), obtuvo en París el Premio Juan Rulfo de Cuento. Más allá de un exilio madrileño que ya lleva nueve años, Moyano vuelve a su redil a través de la palabra escrita, porque la temática de sus cuentos está preñada de Latinoamérica. Entrevista de María Esther Gilio (págs. 29-30).

LOMAS: TRISTEZAS DE LA BAJANTE



Hace ya más de un mes que se retiraron las aguas que inundaron, entre otras zonas, Lomas de Zamora. La bajante puso al descubierto dos cosas: la falta de medios para hacer frente a estas catástrofes naturales y la grave situación económicosocial que, al margen de los desastres repentinos, impera en vastos sectores del Gran Buenos Aires. Informe de María Seoane (págs. 24-25).

ENTRETELONES: CONTRATOS PETROLEROS



A pocos días de conocerse el decreto que reglamentará el llamado a concurso para las inversiones petroleras, EL PERIODISTA obtuvo documentos exclusivos que demuestran hasta qué punto llega la voracidad del capital privado extranjero y nacional. Por Marcelo Zlotogwiazda (pág. 14).

EL INFORME ESPECIAL

OPUS DEI EN ARGENTINA

Archivo

ARCHIVO
SECCION:
PROCEDENCIA:
FECHA:

- COMO PENETRO
- LOS CURSILLOS DE CRISTIANDAD
- ONGANIA
- EL GENERAL SEÑORANS Y LA SIDE
- JOSE RAFAEL TROZZO Y EL AFFAIRE DEL BIR
- PEREZ COMPANC Y EL BANCO RIO
- EL CUARTEL GENERAL DE LA RECOLETA

(PAGINAS 17-20)

PLAN ECONOMICO AUSTRAL: LA UTOPIA DE LOS DOLARES

El programa sólo puede funcionar con una moratoria de la deuda

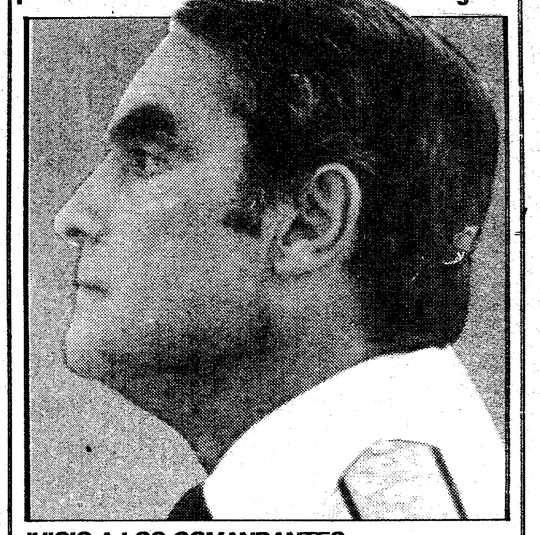
Análisis especiales de Carlos Gabetta, Carlos Abalo y Eduardo Jozami

(Págs. 2, 3, 12 y 13)

En este número:

POLITICA

PARTIDO JUSTICIALISTA: LA INTERNA PORTEÑA, por **Manuel Martín** ..... Pág. 4
CGT: LO QUE MIGUEL NO GOBIERNA TODAVIA, por **Luis Majul** ..... Pág. 5
PARTIDO OBRERO: LOS INFANTES DE LENIN (ENTREVISTA A JORGE ALTAMIRA), por **María Seoane** ..... Pág. 6



JUICIO A LOS COMANDANTES: EL EVANGELIO SEGUN MASSERA, por **Horacio Verbitsky** ..... Págs. 7-8
REFLEXIONES: JUSTICIA, TERROR Y CRISIS DE LEGALIDAD, por **Miguel Espejo**
ALFONSIN Y LA CULTURA, por **Rodolfo Rabanal** ..... Pág. 9

ECONOMIA

SUPERDOLAR: LA BATALLA POR EL MERCADO INTERNACIONAL, por **Ricardo Parboni** ..... Pág. 15

TRANSFORMACIONES

SELECCION ARGENTINA: FINANZAS ELIMINADAS, por **Ezequiel Fernández Moores** ..... Pág. 26
LA ENSEÑANZA INCA, por **Adriana Puiggrós** ..... Pág. 26
EL FRANCOTIRADOR: SOMBRAS, por **Antonio Dal Masetto** ..... Pág. 27
CENSURA: SCHEREZADE EN LA PICOTA, por **Marta Vassallo** ..... Pág. 27
DEBATE: SER FEMINISTA ES PAQUETE, por **Diana Sperling y Mabel Itzcovich** ..... Pág. 28

CULTURA Y ESPECTACULOS

INTROMISIONES: BOCCANERA Y EL VIENTO DEL SUR, por **Vicente Muleiro** ..... Pág. 31
PLASTICA: EL BROTE DE LA FIGURACION, por **Raúl Vera Ocampo** ..... Pág. 32
TANGO: TROILO FOR EVER, por **Gabriela Borgna** ..... Pág. 33

INTERNACIONAL



BALANCE ELECTORAL BOLIVIANO: LAS CENIZAS DE UNA REVOLUCION, por **Irving Alcaraz** ..... Págs. 34-35
MILITARIZACION EN LA ISLA DE PASCUA, por **Irene Geis** ..... Pág. 36
MORIR EN EL SALVADOR, por **Francis Pisani** ..... Pág. 37

CONTRATAPA

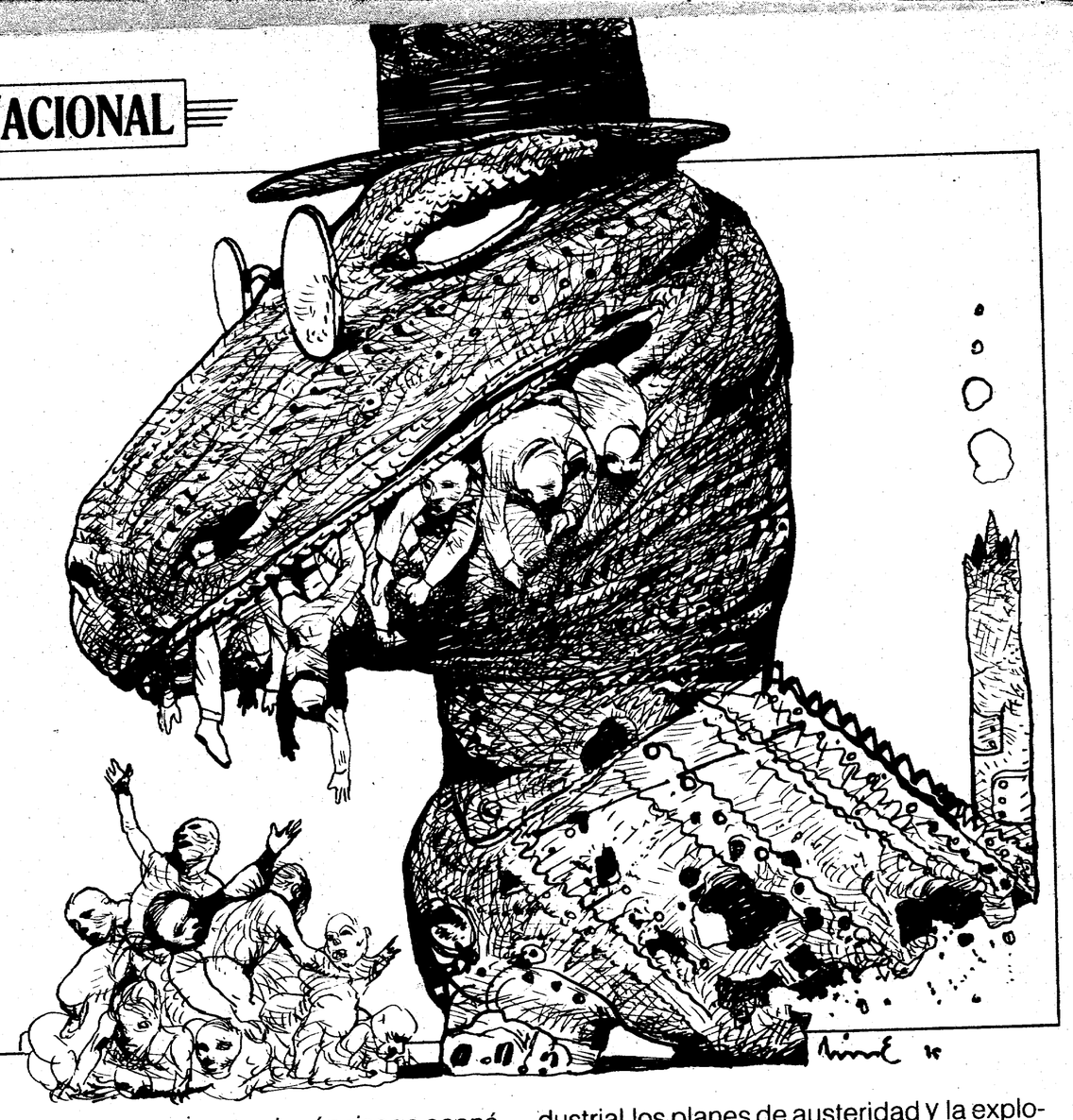
AUGE RADICAL, DECADENCIA JUSTICIALISTA, por **José Antonio Díaz**

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EN EL MARCO DE LA CRISIS ECONOMICA MUNDIAL

UNA MALA APUESTA ARGENTINA

Argentina parece remar contra la corriente: mientras Brasil, Perú y otros países latinoamericanos endurecen sus posiciones frente al FMI, el plan Austral transita un camino ortodoxo ya abandonado por otros. Hasta México, erigido como modelo por los medios financieros internacionales, naufraga en la duda. Ominosos presagios sobre la economía mundial. Las propuestas de Kissinger, Fidel Castro y los analistas occidentales. Nueva opción para la democracia argentina.



Quién lo hubiera creído hace menos de dos años? El gobierno mexicano, que no vaciló en aceptar a pie juntillas las medidas ortodoxas de austeridad exigidas por el Fondo Monetario Internacional y que se convirtió por eso en el paradigma de responsabilidad exhibido con orgullo por los medios financieros internacionales, acaba de propiciar una reunión *"informal y secreta"* en Oaxtepec entre una decena de representantes de países deudores latinoamericanos.

Alarmado, el **Wall Street Journal** reveló que delegados de México, Brasil, Colombia, Panamá, Ecuador, Perú y la República Dominicana *"entre otros"* (la Argentina no participó) iniciaron una ofensiva destinada a obtener un *"tratamiento político"* de la deuda externa. El presidente Miguel de la Madrid, que en febrero pasado desestimó implícitamente la propuesta de realizar una reunión cumbre de mandatarios latinoamericanos formulada con el mismo objetivo por Raúl Alfonsín, fue el inspirador del cónclave.

A un mes de que el gobierno argentino se lanzara por el mismo camino que México dos años atrás, conviene analizar este síntoma (por ahora no es más que eso) de una posible voltereta mexicana, la nueva actitud brasileña ante el FMI y las propuestas de personajes tan dispares como Henry Kissinger y Fidel Castro (ver páginas 12 y 13) o las lúgubres evaluaciones de órganos especializados internacionales sobre la marcha de la economía mundial en el próximo lustro. Las críticas y reservas formuladas por EL PERIODISTA al *"plan Austral"* de saneamiento económico aplicado por el gobierno fueron recibidas con cierta irritación en sectores oficiales y políticos. También por una considerable porción de la opinión pública que, como los políticos, está ávida por integrar de una vez sus deseos con la realidad, o que simplemente peca por desinformación o exitismo. Un fenómeno semejante se produjo cuando el general Galtieri decidió *"recuperar"* las Malvinas: en el afán de mediatizar o eludir el problema central –la lucha contra la dictadura– la sociedad argentina y sus dirigentes políticos aceptaron el atajo de una lucha justa y necesaria pero con ninguna posibilidad de victoria, porque estaba conducida irresponsablemente por dictadores con el propósito de perpetuarse en el poder, que se les escapaba de las manos. Con la austeridad ocurre lo mismo. Cualquier gobierno se vería obligado a aplicarla, pero si el objetivo es pagarle al FMI en las condiciones que éste impone, el sacrificio está condenado a no dar frutos.

Luego de señalar que dadas las particulares características de la sociedad y la economía mexicanas *"el problema de la deuda parece haber desembocado en una solución aceptable para todas las partes interesadas (...) en el marco de una negociación ortodoxa"*, el economista mexicano Jorge Castañeda agrega: *"pero en 1984 México desembolsó más de 16.000 millones de dólares –es decir, el 57% del total de sus exportaciones– para saldar los intereses de su deuda. Es una carga muy pesada, insoportable, sobre todo si, como indican las previsiones financieras, se perpetuara por varios años"*. Más adelante Castañeda agrega que el gobierno de De la Madrid *"puede ser el primero, desde los años treinta, que no genere un crecimiento del producto nacional bruto por habitante. Si la actual caída de los precios del petróleo (75% de las exportaciones) no supera los tres o cuatro dólares; si las tasas de interés no aumentan más de uno o dos puntos este año –y ya van muchos si– México sólo habrá salido de la crisis para empantanarse en el marasmo y la parálisis. ¿Aguantará en esas condiciones el famoso sistema político mexicano?"* (1). Eso fue escrito en abril-mayo de este año. La respuesta acaban de darla las elecciones en los estados de Sonora y Guerrero, donde el gobierno debió recurrir al fraude más escandaloso para retener las gobernaciones, sin lograr impedir por ello ni la violencia ni la creciente polarización política de la sociedad mexicana. Después de eso viene este atisbo de "reconsideración" del tratamiento de la deuda.

El caso del Brasil está ya más delineado. El presidente José Sarney acaba de declarar, parafraseando casi textualmente a su colega Alfonsín cuando éste pugnaba por ser elegido presidente de los argentinos, que su país *"no pagará sobre el hambre y la miseria popular"*. Sarney convocó el 17 de julio en Brasilia a sus veintisiete gobernadores para coordinar una actitud firme ante el FMI. El gobierno brasileño se ha fijado para este año un crecimiento del 5%, objetivo incompatible con el tipo de austeridad impuesto por el FMI. *"No lanzaré a este país a una recesión. Tenemos que crecer para poder pagar nuestras deudas con dinero, no con sacrificios"*, declaró el presidente brasileño, quien rechazó una exigencia de la banca extranjera para controlar el flujo de créditos del Banco Central por considerarla una "intromisión indebida". Sarney sabe que la sociedad y la economía brasileñas son un fósforo y un barril de pólvora situados a muy corta distancia y tiene en Bolivia y Perú a dos vecinos que ya han estallado. El próximo 31 de agosto vence el último acuerdo entre Brasil y la banca extranjera, razón por la cual el presidente brasileño justifica su nueva actitud diciendo que *"Brasil no representa ningún riesgo económico, pero podría convertirse en un peligro político"*.

Brasil ha sido hasta ahora, al margen de las escaramuzas negociadoras, un cliente serio y responsable de los prestamistas internacionales. Su balanza comercial es altamente excedentaria, a pesar de ser un neto importador de petróleo, y está compuesta en un 80% por productos industriales con alto valor agregado. Es el cuarto o quinto exportador de armas del mundo. Pero no sólo no alcanza a pagar los servicios de la deuda, sino que la franja que separa a sus obligaciones de sus ingresos netos no cesa de ensancharse por el proteccionismo de los grandes países industriales, en particular de los Estados Unidos. Como todos los países deudores, está aprisionado por una tenaza de acero, cuyos brazos son el FMI y la banca privada internacional por un lado y el Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT) que regula el comercio mundial, por otro. Uno le impone políticas de austeridad que impiden su crecimiento y le succiona todos los recursos. El otro le impide aprovechar en el mercado mundial sus relativas ventajas para competir y, en consecuencia, reduce aún más sus posibilidades de afrontar la deuda.

Es por eso que el gobierno brasileño también desató una fuerte ofensiva en el frente comercial, ligando estrechamente este problema al de la deuda. Desde que el actual ministro de Relaciones Exteriores Olavo Setúbal se hizo cargo en marzo pasado, el gobierno brasileño brega por romper la política comercial de *"relaciones bilaterales"* orquestada por los países industrializados y liderada por los Estados Unidos, tratando de imponer un nuevo estilo multilateral que se parece bastante, en este terreno, al Nuevo Orden Económico Internacional (NOEI) que pregonan líderes tan dispares como Willy Brandt, Raúl Alfonsín, Radjiv Gandhi y Fidel Castro. *"Tratar los problemas comerciales directamente con los Estados Unidos es como meterse en la jaula del tigre (...) es patente que, bajo la administración Reagan, los Estados Unidos persiguen sólo sus propios intereses y están dispuestos a aplicar todo su poder para obtener los resultados deseados"*, declaró Setúbal al **Financial Times** (2). El canciller brasileño acusó a los Estados Unidos de *"proteger sus industrias tecnológicamente obsoletas a expensas de las exportaciones de naciones con abundantes recursos naturales y mano de obra barata"*. A confesión de partes, relevo de pruebas. Bajo la doble presión de la deuda y las barreras al comercio mundial impuestas por los grandes países, ni la combinación del desarrollo industrial, los planes de austeridad y la explotación de los trabajadores alcanza para salir de la crisis. El **Financial Times** concluye su análisis señalando que *"este año, sólo el pago de los intereses* (de la deuda) *representa alrededor del 40% de esos ingresos* (por exportaciones), *dejando de lado el tradicional gran déficit brasileño en los servicios"*.

Una voz de insólita procedencia se agregó en mayo pasado a estas prevenciones. Hablando ante el Foro de Credinstalt en Viena, el presidente del FMI, Jacques de Laroisière señaló que *"las presiones proteccionistas se han seguido manifestando en Estados Unidos, bajo la influencia del dólar fuerte, y en Europa, principalmente debido al aumento continuo del desempleo (...) Al mismo tiempo, los obstáculos impuestos al comercio impiden en forma directa el cambio estructural y también frustran las medidas tomadas por otros países para poner en práctica el ajuste de forma eficiente, en particular el caso de los apremiados países del Tercer Mundo, que están tratando de ampliar la exportación para reestructurar sus economías y restablecer la capacidad crediticia"*. Más adelante, refiriéndose a la deuda, De Laroisière agregó: *"Una solución a los problemas de endeudamiento es posible, siempre y cuando se preserve un crecimiento del 4,5 al 5% anual para los países del Tercer Mundo durante el resto del decenio"*. (3)

El presidente del FMI metió la mano en el engranaje principal de la monstruosa contradicción: *"Sólo es posible pagar con una tasa de crecimiento del 4,5 al 5% anual sostenida durante los próximos cinco años"* dijo en esencia. ¿Y cómo lograr esas tasas con las medidas recesivas impuestas por el FMI, el pago de la deuda que anula toda posibilidad de inversión y el proteccionismo de los grandes países que impide aprovechar el menor resquicio en los mercados mundiales? Olavo Setúbal asió fuertemente los dos garfios de la tenaza y dijo al **Financial Times**: *"El GATT expresa claramente la obsolescencia del orden económico internacional diseñado en Bretton Woods"*.

UNA MALA APUESTA

Nadie, ni siquiera los más fervorosos partidarios del *"plan Austral"*, discute que, tal como está diseñado, su éxito depende ciento por ciento del ingreso a corto plazo de inversiones extranjeras genuinas, es decir no especulativas. Hilando más fino, debe agregarse que deberán ser considerables, no limitarse a sectores de alta tecnología y escasa absorción de mano de obra (como el petróleo o la informática) y combinarse con una cierta liberalización

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

del comercio mundial, la baja de las tasas de interés y un freno a la tendencia a la baja del precio de las materias primas, para que los primeros efectos de reactivación impidan los conflictos sociales graves y el consiguiente desgaste de la democracia. Luego de señalar que *"el pago del capital e intereses"* (de la deuda externa argentina) *elimina virtualmente las inversiones en desarrollo"*, Alejandro Portes, un profesor de la Universidad de California, escribió en **Los Angeles Times** que *"la supervivencia de esas frágiles democracias depende de la ayuda externa. Los bancos internacionales que financiaron alegremente las políticas económicas de las dictaduras militares no manifiestan muchos deseos por conceder facilidades a sus sucesores. El gobierno norteamericano debe jugar un papel decisivo para suministrar ayuda directa y para disminuir la severidad de las condiciones impuestas por el FMI. El costo de asistir a esos gobiernos, incluyendo el de facilitar una modesta reactivación económica, es sólo una parte de lo que podría necesitarse para resolver el caos político que sobrevendría luego de su muerte"*. (4)

Sería tedioso insistir en las múltiples advertencias de ese tipo que con frecuencia creciente aparecen en los medios de los países industrializados. Provienen del más variado espectro ideológico, incluyendo a Kissinger. Pero aunque lúcidas y mejor documentadas, no difieren de los deseos que inspiran al gobierno radical y no parecen expresar la tendencia de la economía mundial en los próximos años.

Un reciente editorial del **Financial Times,** comentando el último informe del Banco Mundial sobre economía internacional hasta el final de la década (ver recuadro), demuele toda ilusión. Allí se describe descarnadamente una situación que no ofrece salida a los países deudores desde las perspectivas mediatas de los países industrializados. Más una advertencia clara: *"No hace falta que se hunda la economía mundial para que vuelvan a presentarse los problemas de la deuda"*. Eso en la perspectiva más optimista, porque también la prensa especializada internacional evalúa seriamente la variable opuesta. Analizando el estado de la economía norteamericana –motor, como se sabe, del resto de la economía occidental– **The Washington Post** afirma en una nota editorial que *"el país está montado en una enorme bomba de derroche y consumo, en su mayor parte con dinero prestado"*. Luego de demostrar con datos muy precisos que la economía norteamericana no sólo no anda bien sino muy mal, fundamentalmente a causa de los astronómicos déficit del presupuesto y del comercio exterior (la nota se titula, sugestivamente, "La vía hacia Argentina"), el **Post** cita una predicción de John Paulus, capoeconomista del banco de inversiones Morgan Stanley and Co.: *"Con el tiempo, esto* (el conjunto de factores negativos de la economía norteamericana) *podría conducir ya a una caída del dólar con altísima inflación, ya a una suba de las tasas de interés con crecimiento estancado... o ambos."* (5)

Una vez más, el círculo de hierro. Si los Estados Unidos se deciden a practicar una política de austeridad y a eliminar el déficit de su comercio exterior, caerán el dólar y las tasas de interés y el pago de la deuda se haría más llevadero, pero bajarían también las importaciones norteamericanas y el mundo se vería inundado por productos USA favorecidos por un dólar barato, con lo que disminuirían proporcionalmente las posibilidades de obtener ingresos genuinos vía exportaciones. Si el dólar y las tasas de interés siguen arriba y la economía de los países industrializados no crece o se estanca, habría empeorado la situación actual.

El 80% de las exportaciones argentinas está compuesto por materias primas o productos primarios con escaso valor agregado. Su comercio exterior es estructuralmente menos *"sano"* que el de Brasil. Si los Estados Unidos tratan de resolver sus problemas de comercio exterior, una de sus armas será vertir en el mercado mundial, a precio subvencionado por el dólar o mediante otros recursos, sus enormes excedentes de cereal. Allí quedarán expuestas las llagas de la política exterior argentina actual, centrada en *"abrir"* mercados competitivos y saturados (EEUU y la CEE), descuidando al principal cliente y mercado complementario (la Unión Soviética y los países socialistas) y a los potenciales compradores del Tercer Mundo. En cuanto a inversiones nada, en este panorama, permite asegurar que vendrán en el tiempo y la medida adecuados para la imprescindible segunda fase, ya anunciada, de *"reactivación"* del *"plan Austral"*. *"Por desgracia* –opina en el **New York Times** un sociólogo de la Universidad de Nueva York, especializado en Argentina– *los Estados Unidos están tristemente distraídos (entre las llamas de América Central y los esfuerzos de la administración por avivarlas) respecto a los problemas que afrontan naciones clave de América del Sur. La verdadera batalla por la seguridad del hemisferio se está peleando en los lugares de trabajo, en los hogares y en la mente de los argentinos."* (6)

EL FACTOR SUBJETIVO

"Cada país puede prestarse a sí mismo lo que está pagando de intereses", sugiere Fidel Castro (7). *"No pagaremos sobre el hambre del pueblo"*, afirmaba Alfonsín y afirman Sarney y el presidente peruano, Alan García. En aparente coincidencia con el fenómeno (aunque no con sus causas y soluciones, al menos respecto a Castro), Henry Kissinger remacha: *"Para Estados Unidos y para la mayoría de las democracias industriales, el problema no es otro que el excesivo endeudamiento de esos países de Latinoamérica, que pretende ser resuelto, por parte de las democracias occidentales, con métodos financieros tradicionales. Pero para los vecinos del sur de los Estados Unidos, la cuestión representa nada menos que la supervivencia de sus instituciones políticas"*. Temiendo que esto genere *"un populismo que rechace tanto la libre empresa como las relaciones de cooperación del hemisferio occidental"*, Kissinger propone un *"plan Marshall para América Latina"*. (8)

Castro, que ha conseguido demostrar con un aluvión de datos lo mismo que sugieren los analistas occidentales serios, tiene su propio plan Marshall. Que la deuda se olvide y, para evitar la bancarrota financiera internacional, que los gobiernos de los países industrializados destinen un porcentaje de la producción de armamentos para auxiliar a los bancos. *"Tan necesario como los cambios sociales y el desarrollo es evitar una guerra"*, dice el líder cubano, que sabe que una crisis generalizada podría provocarla. Menos ilusionado que Kissinger en la posibilidad de que la iniciativa parta de los países industrializados, Castro apela a la voluntad de los países deudores para imponer el cambio. Entiende que no es tiempo de hablar de revolución, sino de independencia de los países latinoamericanos respecto a los centros de poder económico y financiero mundial y que en eso están involucradas casi todas las capas sociales. *"Ya no van quedando conservadores en este hemisferio; si te pones a hablar con los conservadores, ya son apenas conservadores, también están desesperados y frustrados. Están desesperados los trabajadores, las capas medias (...) y hasta ciertos sectores de las clases más altas."* (9)

Desde que asumió el presidente Alfonsín, la deuda externa argentina trepó de 43.600 millones de dólares a 52.000 millones. En 1984, Argentina pagó 5.712 millones de dólares y en 1985 habrá pagado 5.518 millones sólo en concepto de intereses. El saldo de la balanza comercial alcanzará este año, en el mejor de los casos, a 3.800 millones de dólares. Las cuentas no dan, ni darán, y la situación se agrava.

Raúl Alfonsín tendrá la oportunidad, a fines de este mes, de reunirse en Lima con varios mandatarios latinoamericanos. Allí podrá relanzar su vieja idea de una reunión cumbre para tratar el problema de la deuda. El Perú de hoy es el escenario adecuado, porque tremendismos aparte, es el espejo político y social en el que pueden atisbar su futuro las democracias latinoamericanas. Otro vecino, Bolivia, presagia, en el giro a la derecha producto del descalabro y las medias tintas, un futuro inmediato de violencia.

Los pasos en el vacío que dio el gobierno radical en sus primeros meses para tratar de encontrar apoyo latinoamericano a su filosofía para encarar la deuda, podrían encontrar terreno más firme. Pero ahora el gobierno argentino marcha en otra dirección. Sin embargo, cuenta con dos herramientas mayores para cambiar de rumbo y acompasar los nuevos vientos: el enorme potencial económico de un país autosuficiente en energía y con un comercio excedentario, y la firme voluntad democrática de la mayoría de los argentinos, a la que el prestigio y la labor del presidente Alfonsín ha contribuido en buena medida.

La austeridad es necesaria, pero si sólo es destinada a pagar la deuda está condenada al fracaso.

CARLOS GABETTA

(1) **Le Monde Diplomatique**, junio de 1985. "Le Méxique embourbé dans la stagnation", por Jorge Castañeda.
(2) **Financial Times**, 2-7-85. "Brazil take the offensive on trade talks", por Andrew White.
(3) **Boletín del FMI**, 17-6-85.
(4) **Los Angeles Times**, 3-7-85. "Argentina: Help will have to come from outside", por Alejandro Portes.
(5) **The Washington Post**, 3-7-85. "The Road to Argentina", editorial.
(6) **The New York Times**, 3-7-85. "Alfonsín vs. despondency", por Juan Corradi.
(7) **Excelsior** de México, 25-3-85. Entrevista a Fidel Castro, por Regino Díaz y Aurora Verdejo.
(8) **El País** de Madrid. "Un plan Marshall para América Latina", por Henry Kissinger.
(9) Agencia **EFE**. Entrevista a Fidel Castro, 13-2-85, por Ricardo Utrilla y Marisol Marín.

UN EDITORIAL DEL "FINANCIAL TIMES"

LAS CARGAS DEL TERCER MUNDO

El último informe del Banco Mundial constituirá una lectura inquietante para los gobiernos del Tercer Mundo. No porque la perspectiva para los próximos cinco años sea necesariamente muy sombría. Sino más bien porque el futuro económico de los países en vías de desarrollo, gravados como están por deudas demoledoras, depende de las políticas que se lleven a cabo en las grandes naciones industriales.

La variable crucial para los países en desarrollo es la relación entre la tasa de interés real y el crecimiento de las ganancias por exportación. Durante los últimos cinco años el Banco Mundial calcula que la tasa de interés real alcanzó el sorprendente promedio de 6,8%, que no guarda armonía con el crecimiento promedio de las exportaciones de 5,7% anual. El resultado inexorable fue una crisis de la deuda como no se había visto desde los años treinta. La necesidad de correr con los pagos de intereses desmesuradamente acrecentados ha restringido el crecimiento de las importaciones en los países en desarrollo a aproximadamente el 1% por año, austeridad que de mantenerse indefinidamente podría amenazar la estabilidad política de muchas naciones deudoras.

DESEQUILIBRIO

Los países deudores tienen una influencia muy limitada sobre la relación entre tasa de intereses y de crecimiento en la exportación. Los ingresos por exportación dependen en gran medida del porcentaje de crecimiento de las grandes economías industriales, así como del flujo y reflujo del sentimiento proteccionista. Según el Banco Mundial, las tasas de interés real dependen en gran parte del equlilbrio entre la política monetaria y la política fiscal de los países desarrollados, fundamentalmente de Estados Unidos. Las actuales políticas norteamericanas ofrecen escasa ayuda al Tercer Mundo: el Congreso parece estar prestando mucha atención a la camarilla proteccionista interna, al tiempo que no respalda ninguna medida realmente decisiva para bajar las tasas de interés real.

Desde el punto de vista de los países en vías de desarrollo, Europa y Japón ofrecen casi tan poca cosa como Estados Unidos. En realidad, no cabe pensar que su política monetaria y fiscal aumente la presión sobre las tasas de interés. Pero por otra parte la recuperación de la economía mundial ha sido particularmente desequilibrada, porque estos países no han hecho casi nada para estimular un crecimiento más rápido del comercio mundial, prefiriendo confiar en los estímulos externos a partir de las importaciones norteamericanas. Si Estados Unidos pusiera en orden su situación fiscal, el crecimiento mundial declinaría, y entonces los países en desarrollo se verían ante la perspectiva alarmante de que la relación clave entre la tasa de interés y el crecimiento de las exportaciones no se modificaría positivamente.

El Banco Mundial no subestima los peligros potenciales. No hace falta que se hunda la economía mundial, advierte, para que vuelvan a presentarse los problemas de la deuda. Si el crecimiento del PBI alcanza un promedio de 2,7% en los próximos cinco años, el promedio de las cargas de servicio de la deuda en los países en desarrollo habrá ascendido en 1990 del 20% al 28% de las exportaciones. Para los rezagados será mucho peor. El Banco Mundial cree que el bajo crecimiento irá acompañado por altas tasas de interés real y mayores restricciones para el comercio. Los países en desarrollo acumularán muy poco capital nuevo y *"virtualmente tendrán que duplicar sus excedentes comerciales sólo para pagar los intereses"*.

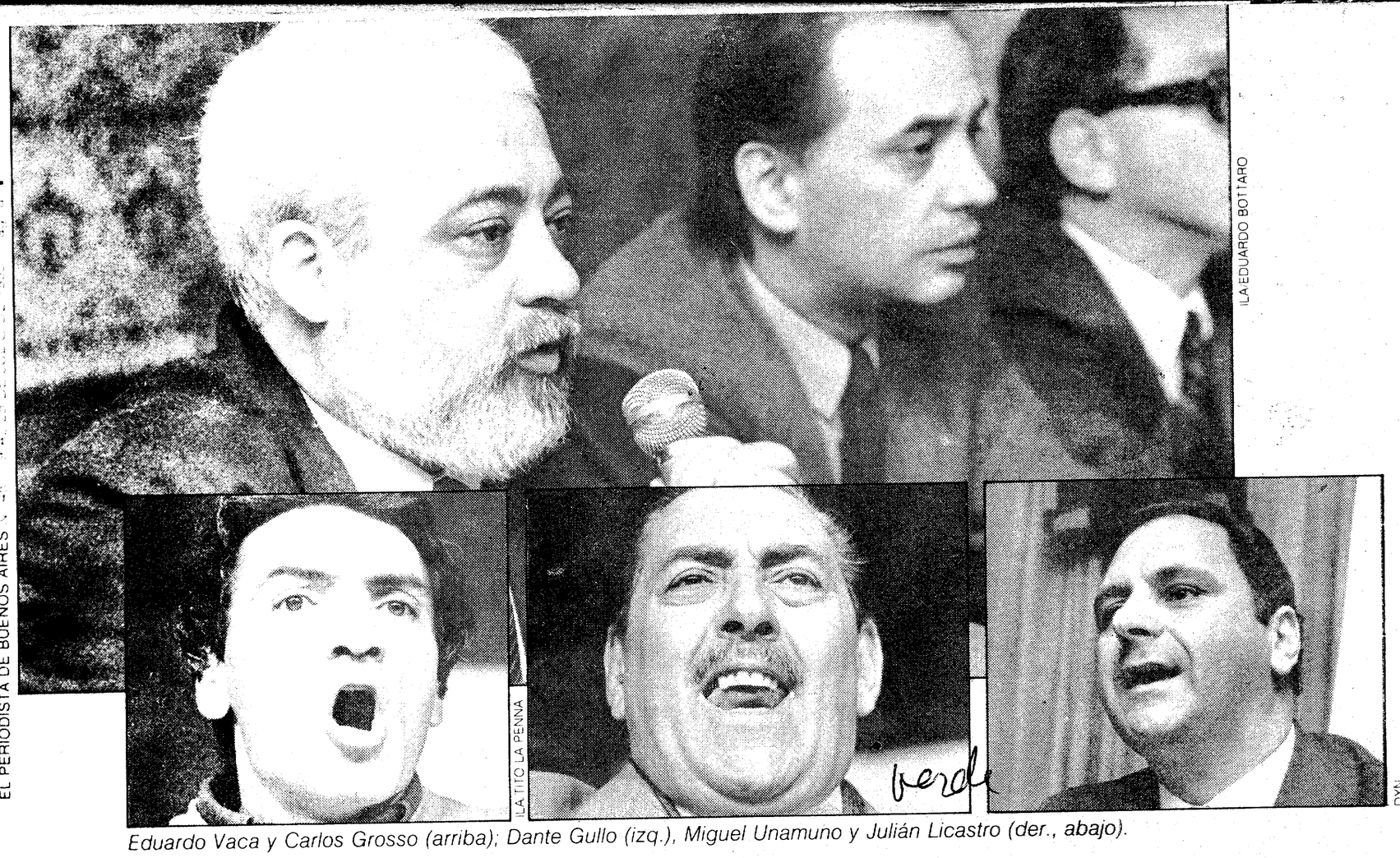
Nadie tiene interés en alentar el incumplimiento de la deuda, mucho menos una institución como el Banco Mundial, que intenta tranquilizar a la comunidad internacional. Pero reconoce que *"en términos generales es dudoso"* que los países en desarrollo puedan duplicar sus excedentes comerciales o, lo que constituye un augurio todavía peor, *"que un régimen comercial cada vez más proteccionista les permita intentarlo"*.

El argumento del organismo internacional es alarmante porque supone un crecimiento más rápido y unas tasas de interés real más bajas que las experimentadas por la economía mundial desde 1980. En otras palabras, si los países industrializados logran una ligera mejoría, los países en desarrollo se hundirán más. La perspectiva es tan poco atrayente que se impone poner en práctica una medicina preventiva.

La medicina preventiva más obvia sería una acción simultánea de reducción de las tasas de interés real y elevación de las tasas de crecimiento del comercio mundial, esto es, mejorar tanto el denominador como el numerador de la relación clave de los países en desarrollo. Como sucede siempre en economía, sería conveniente una división del trabajo. Estados Unidos podría asumir la responsabilidad primordial de hacer bajar las tasas de interés real, lo cual puede equivaler a tomar medidas drásticas respecto del presupuesto federal, mientras que Europa y Japón podrían asumir la responsabilidad de mantener, si no acelerar, la tasa de crecimiento mundial. Las previsiones del Banco Mundial sugieren que no existe ningún sustituto para esa coordinación internacional de políticas.

FINANCIAL TIMES 4 DE JULIO DE 1985

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



ILA-EDUARDO BOTTARO

ILA-TITO LA PENNA

DYN

Eduardo Vaca y Carlos Grosso (arriba); Dante Gullo (izq.), Miguel Unamuno y Julián Licastro (der., abajo).

LA INTERNA PORTEÑA DEL PJ

SER O NO SER

El partido justicialista de la Capital Federal celebrará elecciones internas el domingo 21 de julio y en las urnas estará en juego algo más que la conducción del distrito. Más allá de los resultados del comicio, quedarán delineadas las tres grandes corrientes en que se dividirá el peronismo de ahora en más.

Los comicios internos que el justicialismo metropolitano llevará a cabo el próximo domingo resultarán un verdadero banco de pruebas para todo el partido. Lejos de amalgamar sus heterogéneas fuerzas, el congreso de La Pampa profundizó –sin querer– el debate ideológico, una consecuencia que cobra rasgos nítidos en la campaña electoral del distrito porteño, donde el enfrentamiento entre las listas es observado con atención por la dirigencia partidaria, entendiendo que la Capital Federal es una caja de resonancia que influencia al resto del país, más allá de su peso orgánico.

De las cuatro boletas oficializadas no todas tienen las mismas chances de alzarse con el triunfo: La lista Celeste, que postula a Julián Licastro, y la Azul y Blanca, que promueve a Carlos Grosso, encabezan la disputa. La Verde –tercera en cuestión– está orientada por Miguel Unamuno y Juan Carlos Dante Gullo. La cuarta es presidida por el joven industrial Juan Ricardo Mussa, un ignoto candidato del cual sólo se conoce que profesa el islamismo, admira al líder libio Muhamar Khadaffi y es fabricante de las afamadas piletas Pelopincho. Para sostener económicamente su campaña Mussa debió vender un yate y un automóvil de su propiedad.

Aproximadamente unos 120.000 afiliados están en condiciones de emitir su voto, distribuidos en las veintiocho circunscripciones en que se divide el mapa electoral de la Capital. Se sufraga para elegir el Consejo Metropolitano –conformado por veintiocho miembros titulares y catorce suplentes– que tendrá un mandato de cuatro años, y 660 congresales metropolitanos (éstos eligen a su vez a los treinta y dos congresales nacionales y los candidatos a diputados y concejales).

LICASTRO, LORENZO Y EL "APARATO"

El ex teniente Julián Licastro quedó a la cabeza de la lista Celeste luego de que el neurocirujano Raúl Matera renunciara a presidirla como consecuencia de insalvables diferencias en la confección de la nómina de candidatos. La Celeste es la opción sostenida por las 62 Organizaciones, en alianza con la agrupación Guardia de Hierro cuyo jefe capitalino es Alejandro Pandra. Representa la línea más ortodoxa del justicialismo porteño, que sus adversarios sintetizan con el mote de *la patota*.

Licastro se alínea sin reparos con la conducción nacional surgida en La Pampa (Vicente Saadi, Jorge Triaca y Herminio Iglesias), con el argumento de que *"fue elegida legal y democráticamente"*. Para Licastro el peronismo *"debe volver a Perón y a su esencia doctrinaria e impulsar un frente de raigambre nacional"*, para oponerlo a lo que considera hoy el principal enemigo: la socialdemocracia.

Quizá por ello es posible observar pintadas callejeras de apoyo a Licastro presididas por la frase "Perón vuelve", lo cual es interpretado *"como una extraña mezcla de necrofilia y mesianismo"*, según la particular definición de un dirigente de la lista Azul y Blanca. Para cumplir con aquella premisa, el titular de la Celeste y la gente de Guardia de Hierro han comenzado a perfilar el "frente" en el distrito, estableciendo los primeros contactos con Mario Frigerio del MID, Salvador Bussaca de la Democracia Cristiana y Alberto Assef del denominado Movimiento Nacionalista Constitucional. Los dos últimos adhirieron públicamente al acto por Malvinas realizado el pasado 2 de abril en Atlanta, donde se reivindicó la figura del general Leopoldo Galtieri.

La imagen de Licastro quedó así ligada, de manera incotrovertible, al *aparato*. Y eso es lo que preocupó a Lorenzo Miguel, quien un mes atrás se esforzó por conformar una coalición más atractiva. *"Tenemos tres números 9 y con los tres podemos golear"*, simplificó entonces Miguel. Los tres *goleadores* eran Matera, Licastro y Grosso. El último intento de armar esa delantera se consumó el 24 de junio último, horas antes de que venciera el término de presentación de listas. Grosso concurrió entonces a la sede de la Unión Obrera Metalúrgica dispuesto a un arreglo, pero no quiso renunciar a la nominación a presidente y quedarse sólo con una precandidatura a diputado. El acuerdo no fraguó. El posterior alejamiento de Matera dejó al dirigente metalúrgico sin paraguas para cobijar a sus hombres más fieles pero menos presentables.

Miguel colocaba a disposición de su lista favorita todo el *aparato*, que no es otra cosa que la conjunción de un alto grado organizativo con un generoso caudal de dinero. Con ello se podía asegurar una profusa campaña. Pero el *aparato* no funcionó y hay quienes afirman que Miguel prefirió dejar de a pie a Licastro, darle vía libre a Grosso y hacerse fuerte con sus agrupaciones en cada circunscripción. *"De ese modo Grosso puede quedar manejando el consejo pero Miguel controlaría el congreso metropolitano"*, aventuraba un observador y agregaba: *"Ese resultado daría otra imagen al partido que balancearía en parte la que ofrece la conducción nacional"*.

LA RENOVACION Y LA ALDEA GALA

Resulta difícil aventurar un pronóstico para los próximos comicios, aunque Eduardo Vaca, dirigente de la Azul y Blanca, porfíe, de manera optimista, que su lista aventajará a la Celeste *"por un margen de 7.000 a 10.000 votos"*. Y los tropiezos para intentar adelantos en los cómputos están establecidos por dos datos relevantes: 1) De los 120.000 afiliados empadronados se estima, coincidentemente, que sufragarán unos 30.000 o 35.000, 40.000 en el mejor de los casos. 2) Existe un alto grado de confusión en los votantes, fruto del *mazazo* recibido por las corrientes renovadoras en La Pampa.

"Hay un desaliento salvaje en la gente", afirmaba un militante de la lista de Grosso. Otro, de la Verde, contaba a EL PERIODISTA una anécdota que confirma lo expuesto por su adversario: *"Fuimos a visitar a un afiliado en Flores y después de una larga charla nos dijo: está bien, yo el domingo voto por la Verde, pero el lunes me desafilio del partido"*. Más contundente fue la postura asumida por Dante Rubio, que encabezaba la lista Azul y Blanca en la circunscripción 25. Al día siguiente del congreso de La Pampa renunció a su candidatura y se desafilió. *"Con esa conducción no vale la pena ganar en Capital"*, sentenció.

En ese marco el trabajo de la renovación se complica. Héctor Stupenengo, de la lista de Grosso, imagina un triunfo renovador y lo grafica de la siguiente manera: *"Si ganamos, la Capital será la aldea gala, como la de Asterix... solos contra todo el imperio romano"*.

Grosso encabeza su boleta, fruto de una alianza de su sector (ex Convocatoria) con el luderismo que expresa Eduardo Vaca, más algunas agrupaciones menores orientadas por Carlos Holubica, Reinaldo Parra (relacionado con Miguel), y Carlos Puccio. También adhieren hombres como Roberto Grabois –vinculado a Jorge Triaca– y dirigentes sindicales como Raúl Ravitti, representante de la comisión sindical de los 25, sector gremial que respaldó a Grosso, a pesar de su añeja relación con Miguel Unamuno, candidato por la Verde, y a quien intentaron convencer, hasta último momento, de que levantara su postulación.

La dupla Grosso-Vaca basó su campaña en la proyección de una nueva imagen partidaria, lo que le valió que la lista Verde le endilgara críticas que iban desde la sugerente acusación de *"tener una visión cosmética del peronismo"* hasta la tajante definición de *"gatopardistas"*, precisando el término de *renovación concertada* con que se conoce a la Azul y Blanca por sus propuestas renovadoras y sus lazos simultáneos con la cúpula. Estas relaciones parecieron confirmarse cuando el jueves 11 de julio Grosso y Grabois visitaron a Triaca en su chalet de Lomas de San Isidro, para advertirle que en la campaña electoral podrían criticarlo, pero que se trataba *"de algo coyuntural"*. El sindicalista les prometió total comprensión.

"Esa es la política del chinchulín: trenzar para poder comer", estigmatizó Unamuno. *"Esa es la renovación concertada que cuestionamos siempre y que fue la culpable de la frustración de Río Hondo y del fracaso en La Pampa"*, agregó. *"Vamos separados de ese sector porque no tiene definición alguna sobre los grandes temas del país y porque creemos que el peronismo debe reanudar su diálogo con la sociedad, ofreciéndole nuestras ideas de transformación. Eludir el impostergable debate ideológico en el peronismo es tenderle una nueva trampa al pueblo peronista"*, remató el diputado y titular de la lista Verde.

La crítica no aparece ausente de argumentos. A los observadores les llamó la atención que la lista Azul y Blanca no se haya pronunciado de la manera definitoria con que lo hizo la Verde, que sintetiza su programa en cuatro consignas: *Afianzar la democracia; castigo a los culpables; justicia a los humildes y soberanía a la Nación.* Reafirmando su heterodoxia la Verde se atrevió, incluso, a modificar una de las "20 verdades justicialistas", lanzando el slogan *"Para un peronista no hay nada mejor que otro peronismo"*.

"Se trata de recuperar la identidad del peronismo y por ello hemos convocado a la desobediencia activa respecto de la conducción elegida en La Pampa, en lo que entendemos como una desobediencia debida", explica Dante Gullo. Con limitados medios económicos y una casi nula inserción en el aparato partidario, la lista Verde se ha conformado, con un inédito criterio para lo que es la tradición peronista, que siempre privilegió al comité y a los punteros. La inclusión de diversas personalidades como Emilio Mignone (presidente del CELS), Raimundo Ongaro, Jorge Taiana, Julio Guillán, José María Rosa y hasta el futbolista de River Plate –ex Huracán– Claudio Morressi, fue el método elegido por las agrupaciones Liberación (Carlos Alvarez), Intransigencia y Movilización (Antonio Andrade) y 30 de Marzo (Alfredo Carballeda), acompañadas por la Interlíneas de Mujeres Peronistas y la Juventud Peronista Unificada.

Los resultados de los comicios no variarán la esencia de la disputa que comienza a darse en la Capital Federal, entre tres proyectos diferentes sostenidos por otros tantos sectores: el aparato, la renovación concertada y la intransigencia renovadora. Un debate que puede extenderse al conjunto del justicialismo.

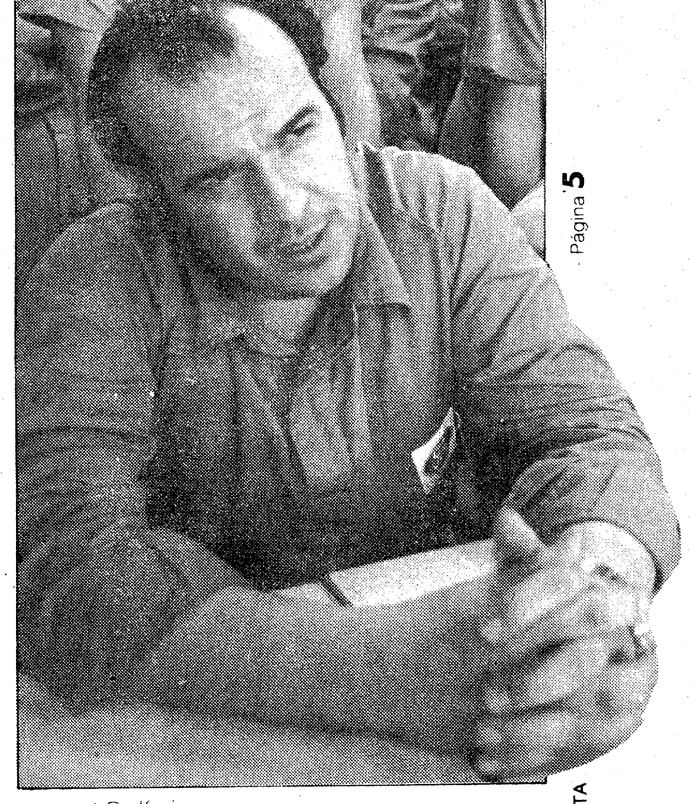
MANUEL MARTIN

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL CONFLICTO DE FORD

POR QUE GANO LA EMPRESA

Después de veinte días de ocupación, los trabajadores se encuentran en un estado de indefensión casi absoluta. La conducción del SMATA quedó a mitad de camino; la CGT en posición incómoda. El gobierno nacional y la comisión interna, en las antípodas.



Miguel Delfini

¿Quién ganó el conflicto de Ford? Sin lugar a dudas, la empresa, ya que la mayoría de los casi 4.000 trabajadores que ocuparon la planta de General Pacheco durante veinte días se encuentran ahora en un estado de indefensión jurídica casi absoluto. Para ejemplificar: 1) sus empleadores no les pagarán los días que duró la toma del establecimiento; 2) la empresa no se comprometió a reincorporar a los 33 despedidos y los amenaza con *llevar hasta las últimas consecuencias* los juicios ya iniciados; 3) los trabajadores no tienen garantías ni de la firma –ni del Ministerio de Trabajo– de que no se tomarán represalias.

Ford ya anunció públicamente que le sobran ochocientos operarios. Esa amenaza de la empresa justifica la decisión sindical de proseguir la lucha. Y para citar el último precedente, es importante recordar que en marzo de 1982, faltando apenas dos semanas para la ocupación argentina de las Islas Malvinas, esta misma firma se desprendió de 3.200 trabajadores. En ese momento, la protesta sindical quedó ahogada por el triunfalismo.

La comisión interna liderada por Miguel Delfini pecó de apresuramiento. Objetivamente, no tenía ninguna necesidad de iniciar medidas de fuerza y sí de esperar la resolución de la cartera laboral que, seguramente, hubiera debido ratificar el acuerdo firmadc en junio por el que la empresa se había comprometido a no practicar despidos.

¿Fue esto último una provocación de los directivos de Ford para enfrentar a la comisión interna con la conducción nacional del Sindicato de Mecánicos y Trabajadores Afines (SMATA)?

LA CGT EN POSICION INCOMODA

José Rodriguez, titular del SMATA, fue utilizado por Bernardo Neustadt para defenestrar públicamente la ideología de la comisión interna que encabezó el conflicto y que aquél nunca pudo dominar.

Rubén Pardo, secretario adjunto, le hizo de comparsa a Rodríguez en la caza de brujas de los delegados, y el caldo gordo al gobierno y a la Ford para justificar eventuales represalias. Ninguno de los dos, cuando levantó la voz, tuvo en cuenta que la medida de fuerza fue decidida por una asamblea de la que participaron casi 4.000 obreros.

Delfini también se equivocó al comparar al presidente de la República con *"un general del proceso"*. Esa visión distorsionada de la realidad respalda a quienes, como Rubén Pardo, ponen el acento no en el atropello de Ford sino en "el extremismo" de Delfini.

También la conducción nacional dejó aislada a la comisión interna en el aspecto legal. Cuando la ocupación redondeaba una semana, el SMATA sintió la necesidad de aclararle a la cartera laboral que no había propiciado ni decidido la acción de sus afiliados, para evitar la pérdida de la personería gremial y la inhabilitación por tres años de sus principales dirigentes.

"Si vas a la fábrica te tenés que atener a las consecuencias", le dijo José Rodríguez a uno de los secretarios generales de la Confederación General del Trabajo, Saúl Ubaldini, según reproduce en su columna Mario Baizán, del servicio especial de la agencia **Noticias Argentinas**.

Esta diferencia de criterios se traduce en el Consejo Directivo de la siguiente manera: Rodríguez, uno de los principales dirigentes de la Comisión de los 25, cree que no hay que oponerse de manera frontal al plan económico del gobierno; Ubaldini, en cambio, impulsa, junto con una docena de dirigentes –alineados dentro de los 25 y Gestión y Trabajo– un plan de lucha para fines de este mes o principios de agosto. Fundamentan su posición en dos motivos diferentes:

- Creen que las consecuencias recesivas del plan antiinflacionario se acentuarán rápidamente.
- Observan con temor la reacción de varios dirigentes jóvenes, titulares de comisiones internas, no proclives a acatar el verticalismo de los cuerpos orgánicos gremiales. Lo que pasó en la terminal de Ford es un ejemplo contundente.

La iniciativa de la comisión interna de desocupar el establecimiento evitó males mayores. Casi 2.000 efectivos policiales vieron retirarse a los trabajadores con caras de pocos amigos. ¿El gobierno estaba dispuesto a reprimir a cualquier precio? Cuando promediaba el conflicto, una alta fuente del Ministerio de Trabajo consultada por EL PERIODISTA trató el tema con ambigüedad. Dijo, en primer lugar, que el gobierno, cuando inició la reforma económica, no consideró entre sus costos la represión a los trabajadores. Pero no mencionó si lo haría en caso de considerarlo necesario. En cualquiera de los sentidos es un tema que lo preocupa, y que lo preocupará aún más a medida que se multipliquen los conflictos sectoriales.

Este punto, junto con la negativa repercusión que tuvo en el exterior la evolución del problema de Ford, se sigue discutiendo en los despachos del gobierno y en las cúpulas sindicales. Una vez más, los trabajadores perdieron.

L.M.

CGT

LO QUE MIGUEL NO GOBIERNA TODAVIA

El jueves 3 de julio, en una de las reuniones semanales del Consejo Directivo de la Confederación General del Trabajo, Alejo Farías, titular de la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), llamó *botón* al dirigente mercantil Armando Cavalieri. La acusación aludía a la supuesta complicidad que un sector de la CGT mantiene con el gobierno nacional desde que el Ministerio de Trabajo entregara el histórico edificio de la calle Azopardo.

Cavalieri, sorprendido, atinó a decir entonces que él era un *militante*. Además, le recordó a Farías que si había llegado a liderar la UOCRA, en buena medida se debía al apoyo que el grupo de Gestión y Trabajo le brindó a su candidatura.

Farías, junto a Aldo Serrano (Luz y Fuerza), Pereyra (Obras Sanitarias), los nueve secretarios de los gremios que se alinean en la Comisión de los 25 (incluido Osvaldo Borda) y el mismo Ubaldini, encarnan, dentro de la CGT, una línea de pensamiento que puede definirse así:

- Oposición al plan antiinflacionario del gobierno.
- Desconocimiento de los acuerdos con las autoridades nacionales que pudieron haber alentado el titular de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Lorenzo Miguel; el vicepresidente segundo del justicialismo y cosecretario de la central obrera, Jorge Triaca; el propio Cavalieri y el diputado nacional y titular del sindicato de petroleros, Diego Ibáñez.
- Discrepancias con la conducción justicialista surgida del Congreso Nacional partidario, celebrado en La Pampa el 6 y 7 de julio.

Estos hombres son los que bregan por imponer en la conducción de la CGT el lanzamiento de un plan de lucha para fines de julio o principios de agosto, y configuran también el grupo *desnivelador*, dentro del Consejo Directivo, a la hora de tomar las decisiones.

Para equilibrar la balanza y evitar dolores de cabeza, el miguelismo aspira a reducir este consejo directivo, que cuenta con cuarenta miembros, a un secretariado ejecutivo de sólo ocho. Voceros de los 25 aseguran que esta iniciativa es en realidad uno de los condicionamientos que impuso el gobierno a Triaca e Ibáñez antes de entregar el edificio de la CGT. Serían sus integrantes los cuatro secretarios generales, dos hombres del bloque de los 25, el radical Luis Etchezar (La Fraternidad) y Marcos Alvarez (petroleros).

Los dos últimos, por diferentes motivos, alientan la prolongación de la tregua no declarada que las autoridades le arrancaron a un sector de la CGT. Y, obviamente, de confirmarse la reestructuración, le restarán al *nuevo sindicalismo* oportunidad y espacio para despotricar públicamente contra las medidas oficiales.

Las últimas declaraciones de Miguel, en apoyo a la reforma económica, junto con el elogio al decreto oficial de control de suspensiones y despidos (que salió de la mente y la pluma de Cavalieri sin el visto bueno de Ubaldini y Borda) son la expresión de una línea. En cambio, el discurso de Ubaldini en el Banco Juncal (*"Valientes aquellos que defienden su dignidad tomando un establecimiento"*), debe entenderse como el reflejo de otra, opuesta a la anterior.

LA HORA DE LOS VOTOS

La gravitación de una sobre otra depende, en buena medida, de lo que suceda el domingo próximo en las elecciones internas del justicialismo metropolitano. Los 25, que son la expresión gremial de la lista que encabeza Carlos Grosso, creen que superarán a Julián Licastro –el hombre elegido por las 62 Organizaciones para esta batalla–, por un margen no menor de 4.000 votos.

Si salen airosos de esta contienda, los renovadores del sindicalismo se sumergirán en otra discusión para consolidar su estrategia dentro de la CGT. Por ejemplo: algunos gremios que se encuadran dentro de los 25, como la Unión Ferroviaria, vienen sosteniendo la necesidad de incorporarse a las 62 de Miguel, *"para darle la pelea desde adentro"*. Por esa postura también se inclinarían Borda (caucho) y Ricardo Pérez (camioneros). En cambio, dirigentes como Víctor De Gennaro (Asociación de Trabajadores Estatales) y Roberto Digón (empleados del tabaco) suponen que esa incorporación significaría, en lo político, *"mezclarse con los mariscales de la derrota"* y en lo sindical *"adscribir a un proyectro que le da la espalda a las bases"*.

Dentro de las 62 también se está trabajando para el mediano plazo. A Hugo Curto, lugarteniente de Miguel en la UOM, se lo trataría de postular como secretario general de la CGT normalizada, en el caso de que se consiga *voltear* al carismático Ubaldini, a quien hombres cercanos a Ibáñez lo quieren tentar con una banca de diputado, con la no sutil intención de *alejarlo de las bases*.

Por otra parte, Cavalieri, también con el apoyo de Ibáñez, pugna por convertirse en el primer candidato a diputado por la Capital Federal. Pero Miguel –con el que Ibáñez tiene algunas deudas pendientes– ya lo apalabró a Digón para ofrecerle el mismo puesto. Y lo mismo hizo con Raúl Ravitti, uno de los principales dirigentes de la Unión Ferroviaria, a quien le prometió, *"si todo marcha sobre rieles"*, una nominación como primer concejal metropolitano.

Paradójicamente, Ravitti formá parte del nucleamiento de los 25 y es una de las principales figuras de la lista que enfrentará a las 62 en los comicios internos de la Capital Federal, el domingo próximo.

LUIS MAJUL

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 45 · 19 AL 25 DE JULIO DE 1985 · Pagina 6

ENTREVISTA CON EL JEFE DEL PARTIDO OBRERO

LOS INFANTES DE LENIN

Jorge Altamira pasa revista a las principales líneas políticas de la agrupación trotskista, que cuenta en la actualidad con unos 2.500 afiliados. El dirigente sobrelleva la contradicción de criticar duramente a las formaciones políticas más cercanas al PO –como son el PI, el PC y el MAS– y querer formar un frente con ellas.

En las últimas semanas, en especial a partir de que se conociera el plan de ajuste económico del gobierno, la izquierda en su conjunto, la inorgánica dentro de los partidos mayoritarios y la orgánica, fuera de ellos, ha sido sometida a un desafío: mantener el equilibrio puntual entre el apoyo crítico y la ruptura definitiva con el gobierno. Dentro de la zona de *los orgánicos*, el Partido Obrero (PO) liderado desde hace años por Jorge Altamira, ha decidido dar una vuelta de tuerca a sus férreas y circulares concepciones sobre la realidad política nacional. Aunque considerado por algunos compañeros de ruta de la misma izquierda como *"un partido de tránsito"* hacia posiciones *"menos ideologizantes"* –como indicaría su militancia vegetativa de 2.500 miembros en todo el país, aproximadamente–, el PO ha mantenido cierta influencia en los medios barriales, con catorce unidades en Capital y diez en el resto del país, entre las huestes universitarias con la codirección de los centros de estudiantes de Filosofía y Letras y Psicología de la UNBA, y en Económicas de Tucumán y Arquitectura de Córdoba. En el terreno sindical comparten hoy la dirección del Sindicato Gráfico junto a Raimundo Ongaro, dirigen algunas de las comisiones internas de Bancarios y de la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA), y mantienen fluidas relaciones con los combativos de SMATA y la UOM, en particular con Pepe Gutiérrez, dirigente de la UOM de Quilmes y con Miguel Delfini, líder del conflicto de Ford, y a cuya lista apoyaron para las elecciones de comisión interna. Se les reconoce, asimismo, una decisiva influencia en la Comisión de Familiares de Detenidos-Desaparecidos y Presos Políticos, uno de los ocho organismos de derechos humanos del país, a través de Catalina Guagnini, reconocida dirigente de esa agrupación y que es actualmente una de las dos mujeres que integra la conducción nacional del PO.

ILA/SILVIO ZUCCHERI

Sin embargo, como la realidad lo indica, el PO no dirige en estos momentos ningún gremio de punta ni cuenta con una fuerte corriente de masas que apoye sus propuestas. Aun así, sobrevolando estas dificultades, no poco considerables para un partido que se denomina obrero y que aspira a la dirección del movimiento popular para producir transformaciones revolucionarias, Jorge Altamira vaticinó, en su entrevista con EL PERIODISTA, *"que no existe salida posible dentro de la democracia burguesa"* más que la oposición frontal al sistema porque, de otro modo, *"sería un engaño"* y *"cualquier apoyo al régimen burgués produciría un deterioro en la acumulación de fuerzas para el movimiento obrero"*.

En la extensa charla, el líder trotskista insistió en que no es posible ver aspectos positivos del actual proceso político. Señaló que el juicio a los ex comandantes de la dictadura se ha pergeñado para eximir de responsabilidades al aparato represivo, porque *"cuando en un juicio público se dan las pruebas para meter en cana a una buena cantidad de oficiales, éstos siguen en libertad. El juicio es una maniobra porque el objetivo es salvar a las FF.AA., y si existen aristas positivas son como una consecuencia no querida por el gobierno dada la característica explosiva del tema"*. Continuando con su particular visión de la política como *"acciones no deseadas"* por el establishment, Altamira extremó su razonamiento –en el caso de los derechos humanos– aun para la mediación que el gobierno sueco estaría realizando por Dagmar Hagelin, en cuyo secuestro está implicado *"el lagarto"* Alfredo Astiz. *"Nosotros estamos en contra de toda injerencia internacional, estamos en contra de la injerencia del gobierno sueco por el caso Astiz, porque con el imperialismo no hacemos frente común, aunque sea positivo, ni por las libertades democráticas"*.

–¿Consideran a los suecos dentro del frente imperialista?

–Claro –afirmó Altamira– es el gobierno menos imperialista con respecto a la Argentina, pero aun así es un caso que no consideramos ni como excepción.

No fueron menos rígidos sus conceptos cuando le tocó referirse, de un pantallazo, a la cuestión sindical o al conjunto de la izquierda con vistas a la formación de un frente electoral para las parlamentarias de noviembre. Sin mediaciones, y aunque el mismo Lenin consideraba que la democracia burguesa era –tácticamente– el sistema más viable para una mejor recomposición de las fuerzas obreras, Altamira insistió en considerar que la actual democratización del país *"es un instrumento de la penetración imperialista"* y, en consecuencia, meditando sobre las experiencias de Velazco Alvarado en Perú y sobre la presión que hoy ejerce la deuda externa en las decisiones del gobierno, concluyó que *"para nosotros esta democracia es un operativo financiero"*.

Aunque la realidad de los gremios contrariaría desde el vamos las opiniones de Altamira, en el sentido de que el peronismo tradicional no ha triunfado en las grandes fábricas porque *"habría un viraje en términos de tendencia en cuanto al predominio de la burocracia sindical"*, el PO considera que la *"flexibilidad"* de Alberto Piccinini al frente de la UOM de Villa Constitución –su reconocimiento a la actual etapa de lucha del conjunto de los gremios– *"es una política reaccionaria que condiciona al movimiento obrero en su apoyo al gobierno, aunque tenga contradicciones y haya surgido de corrientes antiburocráticas"*.

Blandiendo su filosa espada ideológica sobre las nucas de la izquierda, y antes de referirse a la posibilidad de un frente electoral, Altamira no dejó de sentenciar *más allá del bien y del mal* y del proceso de reflexión que aún está pendiente entre los protagonistas de la década del setenta, que *"la mayoría de los que participaron en el foquismo no parecen autocriticarse de él sino de que no se dieron cuenta del valor de la democracia burguesa. Han pasado del foquismo al parlamentarismo y, en vez de conservar el clasismo y renovarlo, junto con el foquismo han abandonado el clasismo"*. Para afirmar luego, con respecto a sus contemporáneos del '85, que la divergencia principal con toda la izquieda actual *"es que apoya el régimen constitucional"*. El jefe del PO se estaba refiriendo, expresamente, a la mayor fuerza trotskista del país, el Movimiento Al Socialismo (MAS) y, también por elevación aunque sin tanta vehemencia, al Partido Comunista (PC) y al Partido Intransigente (PI), quienes estarían *"por una nostálgica alianza con la burguesía nacional"*.

Salvando la aparente tautología de querer unirse con una izquierda con la cual no se comparte casi nada, Altamira insistió en que ellos convocarán a un frente antiimperialista tratando de hacer confluir a los sectores orgánicos e inorgánicos de la misma –desde la JP hasta el MAS– *"porque la crisis política actual plantea siempre un marco de solidaridad entre la izquierda"*. Sin embargo, después de la enunciación del jefe político del PO de todas las diferencias con sus compañeros más cercanos de ruta, cabía la pregunta:

–Hasta ahora dio ejemplos de inviabilidad. ¿Podría dar un ejemplo de viabilidad de un frente con la izquierda realmente existente hoy?

–No puedo dar un gran ejemplo de viabilidad porque si no ya estaríamos en condiciones de tener un frente

.MARIA SEOANE

EL PULSO EN LOS CENTROS

LUJAN

Un conflicto desatado en la Universidad Nacional de Luján –bastante confuso hasta el cierre de esta edición– pone de relieve algunas contradicciones en la línea que el Ministerio de Educación mantiene para la normalización de las universidades nacionales. La federación de estudiantes de esa casa de estudios ha decidido dar a publicidad la destitución del director decano del departamento de tecnología, dado que las gestiones de los tres claustros para la revisión de la medida fracasaron rotundamente.

Se trata del caso del ingeniero Luis de León Rosa que, resolución firmada por el doctor Alconada Aramburú mediante, debió abandonar su puesto al frente de ese departamento. Aunque los docentes y alumnos movilizados no profundizan con datos concretos sobre las causales de la resolución, las críticas se basan en el método por el cual se puso fin a la actuación del ingeniero León Rosa.

"El problema –señalan los alumnos y docentes– *se originó en el pedido de renuncia que efectuó sin conocimiento del Honorable Consejo Superior Provisorio, el rector normalizador de esta Universidad, doctor Enrique Fliess, al docente en cuestión. El pedido se basó, según dijo el propio rector, en discrepancias relativas a la conducción de los asuntos universitarios.*

"Así las cosas, el rector elevó al señor ministro una solicitud de remoción del decano León Rosa y, por resolución, designó un encargado de ese departamento hasta tanto se decidieran las formas a nivel ministerial. Por lo tanto, como entendemos que la remoción o suspensión no es atribución del decano sino del Consejo Superior Provisorio, creemos que las actuaciones realizadas deben volver a esta Universidad tal como lo determina la ley de normalización."

Al mismo tiempo, una asamblea general convocada por la federación de estudiantes, repudió en forma explícita *"la actitud asumida por el Director de Asuntos Universitarios, Hugo Storani, que expresó a una delegación estudiantil su aval a las actitudes del rector con estas palabras: 'De la misma manera que el rector propone los decanos, también puede revocarlos'. Esta actitud la asume basándose en un decreto anterior a la ley sobre normalización universitaria. Una actitud que puesta en práctica resulta contraria a los planes del gobierno"*.

POSICION PERONISTA

Un documento dado a conocer por la Juventud Universitaria Peronista de Capital Federal, fija la posición que han asumido frente a la normalización del claustro docente: *"No haber anulado los concursos de la dictadura ha sido un error fundamental. El radicalismo mantuvo a la derecha dentro de la universidad, entorpeciendo a través de este mecanismo la enriquecedora confrontación de los verdaderos proyectos universitarios de las fuerzas del campo popular."*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL EVANGELIO SEGUN MASSERA

La Cámara Federal comenzó a escrutar los sótanos y altillos de la Escuela de Mecánica de la Armada de la mano de seis asombrosos testigos de la Fiscalía: un subsecretario del ex dictador Onganía, un representante diplomático del dictador Videla, un capitán del Ejército y uno de la Marina, un sacerdote jesuita y un analista de sistemas de Inteligencia de Ejército. Tal vez por esa promiscuidad social de los proyectos políticos que dirimieron fuerzas aquí, los testimonios de Jujuy parecieron extraídos de otro país o de una novela de Asturias. La geografía del terror expuesta por el fiscal cubrió tres puntos cardinales.



Mónica Quinteiro, Mónica Mignone, María Marta Vázquez Ocampo y su esposo César Lugones, Beatriz Carbonell y su esposo Horacio Pérez Weiss fueron detenidos el 14 de mayo de 1976, todos en sus domicilios salvo la primera, por patrullas militares que dijeron ser de Ejército. Ninguno de ellos reapareció.

El 23 de mayo más de cien soldados, con camiones militares y patrulleros policiales, cuyos jefes se trataban de capitán o mayor, coparon la villa del Bajo Flores y al concluir la misa arrearon con los sacerdotes Orlando Yorio y Francisco Jalics y con siete catequistas. Los catequistas quedaron en libertad al día siguiente, luego de oír el sermón de un encapuchado que se presentó como El Verdugo: *"La villa no es lugar para ustedes. No vuelvan a pisarla o aparecen en un zanjón"*.

José María Vázquez, ministro consejero en México, acudió al agregado militar. El coronel Alberto Inzúa habló por teléfono a Buenos Aires y en 24 horas le garantizó que su hija *"no estaba en manos del Ejército"*. Ese fichero estaba bien actualizado. A Emilio Mignone el general Jorge Olivera Róvere le dijo que los presos del Ejército la pasaban muy mal, pero que entre ellos no estaba su hija. El señor de Campo de Mayo, Santiago Omar Riveros, hizo firmar al capitán médico Carlos Lorusso que respondía con su honor militar por las eventuales actividades de su hermana, pero no logró dato alguno sobre María Esther. Al analista de sistemas de la jefatura de Inteligencia del Ejército Hernán Fagnini Fuentes sus jefes le informaron que esa fuerza no había detenido a sus cuñados Carbonell y Pérez Weiss, y un teniente primero le confió que había visto fotos de Mónica Mignone en la Escuela de Mecánica de la Armada. El ministro del Interior, general Albano Harguindeguy, comunicó a Mignone y Vázquez que sus hijas estaban en poder de la Marina.

La Iglesia había retirado la licencia a Yorio una semana antes del secuestro, y averiguó rápidamente su paradero. El cura Francisco Bossini vio en la ESMA a varios de los autores del operativo y a través de un oficial envió la comunión a su hermano. Yorio relató al tribunal que la había recibido en su lugar de cautiverio, y añadió que el 25 de mayo Jalics oyó por una ventana abierta una formación en la que se arengó a los integrantes de la Escuela de Mecánica de la Armada.

"A esos capellanes tercermundistas sí los tiene la Infantería de Marina", admitió el almirante Oscar Montes a Vázquez y Mignone. Años después el almirante Fracassi defendió ante Mignone los secuestros, torturas y ejecuciones clandestinas: *"Usted es civil y no entiende. Estamos en la Tercera Guerra Mundial y hasta el Papa nos pediría que no fusiláramos. Los más peligrosos son los ideólogos"*. Según Mignone el Nuncio Pío Laghi le dijo que *"la Junta Militar es una banda de asesinos"*, pero cuando él le transmitió esta opinión a Massera, el almirante la puso en duda: *"Qué raro, porque cada quince días viene a jugar al tenis conmigo"*. Nadie faltó a la verdad.

Lorusso dijo que cada militar acusaba a la Armada, y cuando su interlocutor era un marino señalaba al Ejército. El capitán de navío Oscar Quinteiro narró que el vicecomodoro Talarico hizo llamar a su hija Mónica, que trabajaba en la Sociedad Militar Seguro de Vida, para que ocultos por un cortinado la identificaran los comandos que luego la secuestraron.

Es patética la figura del septuagenario Quinteiro relatando las seis entrevistas en las que Massera echó la culpa de la guerra sucia a Videla y Agosti. El anciano sabe que su hija estuvo en la ESMA y que Massera no ignoraba lo que ocurría en su fuerza, pero prefiere creer que en el caso de Mónica alguien engañaba a *"mi comandante"*, como aún le llama.

Fagnini Fuentes no trabaja más para la Inteligencia militar. Lorusso se retiró del Ejército luego de escribirle a Videla que las Fuerzas Armadas no se estaban comportando como la reserva ética de la Nación. Vázquez, que sollozó largamente ante seis circunspectos camaristas, sabe que *"esta gente es malsana"* desde el día en que el coronel Roualdes se declaró dueño y señor de la vida y la muerte en la Capital Federal y le dijo que en *"las mazmorras del Cuerpo I"* había unos treinta hijos de militares, *"que se van a pudrir aquí"*. Mignone fue uno de los que primero y mejor entendieron los secretos del Estado terrorista. Monseñor Justo Laguna le dijo que la represión clandestina fue votada en 1975 por los altos mandos con la única oposición de tres generales. Por Mario Amadeo y el general José Vaquero supo que la entrega en adopción de los hijos de secuestrados era una doctrina adoptada *"para que no se eduquen con odio hacia las instituciones militares"*. La decisión de negar formaba parte del plan, explicó a la Cámara.

Fueron sus gestiones ante el coronel Ricardo Flouret, delegado por Videla para atenderlo, las que salvaron a los curas Jalics y Yorio. Dormidos con una inyección fueron depositados por un helicóptero en un descampado inaccesible, a los cinco meses de su secuestro.

Antes, Yorio había tenido ocasión de escuchar en la ESMA el Evangelio según Massera, recopilado por uno de sus interrogadores. *"Ustedes confunden la pobreza de espíritu con la pobreza material. Por eso van a la villa. Sabemos que no sos violento, pero te fuiste a vivir con los pobres y los unís. Y unir a los pobres es subversivo."*

CUATRO DELINCUENTES

Angel Bartolo Bustelo tiene 76 años. Es abogado, escritor, ex diputado dirigente del Partido Comunista de Mendoza. Ricardo Ovando, de 70, es abogado y profesor de Instrucción Cívica. *"Debo ser el único político que no cambió. Me inicié y sigo en el Partido Laborista"*, explicó. Carlos Alberto Melián es santiagueño, de 46 años, profesor de matemáticas. Fue candidato a diputado por el Partido Intransigente. Hipólito Solari Yrigoyen, abogado, de 51 años, es miembro del Comité Nacional de la UCR, cofundador del Movimiento de Renovación y Cambio y ex senador.

Su presentación como testigos en el juicio señaló la extensión de la arbitrariedad del terrorismo de Estado hacia tres puntos cardinales y hacia todos los sectores de la sociedad: Bustelo fue detenido en Mendoza, Ovando y Melián en Jujuy, Solari Yrigoyen en Chubut.

En el Comando de la Brigada de Infantería 8, Bustelo preguntó:

–¿Quién es usted? Yo no hablo con desconocidos.

–Soy un oficial del Ejército Argentino.

–Entonces me saca esta capucha.

El oficial le hizo preguntas sobre el PC. *"Somos una organización vertical, como ustedes. Hay dos cabezas en la provincia, Benito Marianetti y yo, que somos responsables de todo. ¿Usted delataría a sus camaradas? Yo no."* Bajo la nieve simularon fusilarlo y luego lo alojaron con otros doscientos detenidos en el Batallón de Comunicaciones 8. Cuando supo que todos habían sido torturados, exigió enviar un telegrama al presidente Videla y hasta llegó a redactarlo. *"Como dijo Borges, nos equivocamos con estos militares, no eran caballeros"*, reflexionó Bustelo. Un juez ordenó su libertad, pero en lugar de ello lo trasladaron en avión a La Plata. Cuando agentes penitenciarios lo golpeaban se acordaba *"del pobre Quijote que lo molieron a palos"*. Al avión subieron 125 presos, a La Plata llegaron 113, dijo Bustelo. *"Oía los alaridos cuando los tiraban. Ojalá se caiga el avión pensaba yo, así se mueren ellos también"*, agregó.

Había dos cargos contra Ovando: que era profesor del ERP y que figuraba en una foto abrazado con Fidel y el Che. Aclaró que era profesor de ERSA (Estudios Sobre la Realidad Social Argentina) y de la foto pidió una copia. *"De ser cierto sería un orgullo."* Un día lo llevaron al aeropuerto, *"junto con cuatro chicos, unos paisanitos de Purmamarca o Tumbaya, inocentes como un recién nacido"*. A ellos los embarcaron en un avión. A Ovando lo devolvieron a la cárcel. Poco después leyó que lo habían puesto en libertad. *"Es una infamia. Jamás salieron."* Mientras aguardaban el avión, el teniente Braga le dijo que los tirarían a todos al dique Cabra Corral.

También el profesor Melián fue trasladado a La Plata. Mientras los golpeaban los oficiales penitenciarios obligaban a los presos a cantar el arroz con leche y el carnavalito *Viva Jujuy*. En Jujuy vio a diez presos que luego murieron en un presunto enfrentamiento.

El defensor oficial Carlos Alberto Tavares le preguntó si el 6 de julio de este año trató con miembros de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos *"su testimonio ante esta cámara"*. Melián respondió que él mismo era miembro de la APDH. ¿Qué servicio de información abastece al defensor de oficio del ex presidente Videla?

Solari Yrigoyen narró lo que llamó su calvario de nueve meses y el de su amigo y correligionario Mario Abel Amaya, quien falleció a raíz de los castigos que sufrió en la cárcel de Rawson. El penoso itinerario de los dos dirigentes alfonsinistas, secuestrados por militares de uniforme y en vehículos del Ejército, incluyó escalas en las bases aeronavales Almirante Marcos Zar y Comandante Espora, el Batallón de Comunicaciones 181 del Cuerpo V de Ejército, las cárceles de Villa Floresta y Rawson y la SS Federal, hasta que fue expulsado del país.

En el campo de concentración La Escuelita, que funcionó en el *B Com 181*, luego de oír *"improperios terribles contra el doctor Balbín"* asistió a *"las más graves aberraciones sexuales a las que un militar uniformado sometía a una chica, y mientras ella lloraba la obligaba a decir que le causaban satisfacción"*. Los reclusos vendados comían con las manos. A uno que habló lo mataron en el acto y Solari sufrió golpes y tormentos cuando dijo que era sobrino nieto del ex presidente de su mismo nombre y segundo apellido. *"A él habría que haberlo torturado y matado"*, le dijeron. En Rawson, los presos eran desnudados en invierno y se les arrojaba agua helada. Uno fue obligado a gritar *"Viva Videla"*, otro a masturbarse.

Cuando creía que lo ejecutarían fue arrojado a un camino, donde la Policía Federal escenificó encontrarlo por azar. Un teniente coronel del Cuerpo V le informó que había sido detenido por orden del general Acdel Vilas y que el país estaba en guerra. En una operación de esa guerra el general Vilas saltó con sus borceguíes sobre los cuerpos desnudos de los prisioneros. El bando que identificaremos como los que estaban tendidos en el suelo fue derrotado por el de los saltarines y tuvo un muerto. A los historiadores de la Tercera Guerra Mundial les interesará saber que se usaron en ella procedimientos de baja intensidad tecnológica, como el suplicio

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 45 - 19 AL 25 DE JULIO DE 1985 - Página

de Tántalo. Solari Yrigoyen pasó 48 horas atado debajo de una gota de agua que caía sobre su cabeza, mientras lo golpeaban con un palo. Nunca fue juzgado.

EN NOMBRE DE DIOS

"Será sometida a juicio" dijo la maestra Cristina Murad que le dijeron en la Delegación Regional Jujuy de la Policía Federal. La acusación corrió por cuenta de la policía jujeña, ofició la defensa la Policía Federal y pronunció la sentencia el Ejército.

El juez Meyer ya la había absuelto, pero le advirtió que el ingenio Ledesma presionaba para que no quedara en libertad, y fue puesta a disposición del Poder Ejecutivo. Otros testigos contaron que la noche en que fue detenido el 5% de la población de Calilegua se cortó la luz, suministrada por la empresa, y que en trailers y camionetas del ingenio se efectuaron los procedimientos. Varios que no estaban en su casa en el momento de la irrupción policial se presentaron espontáneamente después. ¿Adónde puede ir un perseguido en un pueblito de 2.000 habitantes donde vidas y haciendas, casas y transporte, la oscuridad y la luz, dependen de una empresa? *"Parece una novela de Miguel Angel Asturias"*, decía un papelito que circuló en la sala de audiencias. Sí, pero ocurrió en este país, a mediados de 1976. Ledesma es contemporáneo de la ESMA.

"No me indagaron sobre hechos sino acerca de mi vida. Si estaba bautizada, si tomé la comunión, si era religiosa o tenía pareja", dijo Cristina Murad.

–Alégrese, queda con vida. Se determinó que es recuperable. Ha sido condenada a diez años, que le servirán para reflexionar y reintegrarse a la sociedad, le notificó el comisario Agüero.

A otra maestra jujeña, Gladys Ramona Artunduaga, del ingenio Esperanza, le preguntaron en la Policía Federal su opinión sobre la revolución francesa y la revolución china, la religión católica y las relaciones prematrimoniales. *"Me anunciaron que si salía bien quedaría en libertad"*. Salió mal. Igual que Cristina Murad estuvo en la cárcel hasta 1982.

A Mercedes Salazar el comisario Lascano le dijo que se trataba de un test psicológico. *"Pero me di cuenta que era un juicio porque estaban definiendo la vida o la muerte de uno."*

Varios presos en la cárcel de Villa Gorriti inquirieron a monseñor José Miguel Medina por el abogado Jorge Turc Yapur, trasladado días antes. Contestó que había sido juzgado, condenado y ajusticiado. Dijo que la misma suerte habían corrido Mario Giribaldi, Jaime Lara, Juana Torres y la maestra Alicia Ransoni y Dominga Alvarez de Scurta.

A QUIEN CORRESPONDA

El desistimiento de un millar de testigos (no de los casos, que se prueban documentalmente) y la solicitud de ampliación de indagatoria a los ex comandantes en jefe procesados fue adelantado por esta revista el 21 de junio, un mes antes que se produjera.

Vale la pena reiterar que las audiencias testimoniales concluirán a mediados o fines de agosto, y la sentencia se producirá en noviembre, pese a lo que el partido gobernante desee y los organismos humanitarios teman. La Cámara Federal no está dispuesta a que el más grave asunto de nuestra historia contemporánea se juegue a favor de un partido político. La sociedad lo agradecerá.

H.V.

–¿Usted no se opuso?, le preguntaron.

–Estamos en una guerra sucia –respondió el ahora vicario general castrense.

En una guerra sucia los sacramentos no sufren menos que las leyes. La señora Eulogia Cordero de Garnica dijo que el obispo le pidió que se confesara. Quería saber *"en qué andaban mi marido y mis hijos"*. Sus dos hijos estuvieron con ella en el campo de concentración de Guerrero, que dirigía el coronel Bulacios. Ninguno reapareció. En cambio sí ha habido noticias sobre un militar que intervino en aquel operativo, Donato Arenas: el Senado acaba de ascenderlo a coronel.

La señora de Garnica fue la primera testigo que ante la rutinaria pregunta sobre su relación con los procesados se declaró enemiga. El camarista Jorge Edwin Torlasco pensó que había entendido mal.

–¿Usted es enemiga de ellos? –insistió.

–Sí, enemiga –ratificó la señora de tez morena, rostro indio y pelo negro brillante.

Otra jujeña, Mercedes Salazar dijo: *"No tengo ningún amigo militar"*. Días antes el comerciante de La Plata Armando Antonucci respondió que no era pariente ni enemigo de los ex comandantes. La máquina de la verdad sigue funcionando bien. El secuestro de su suegra de 77 años dejó en manos de Antonucci el manejo de la cuantiosa fortuna familiar.

Eduardo Sweibe Rahe fue testigo de la detención en Jujuy de la maestra Dominga Alvarez de Scurta por una comisión policial que encontró en su domicilio periódicos y obleas del ERP, cédulas de identidad y libretas con anotaciones económicas. No armas. *"Ay doctor, usted sabe lo que me van a hacer"*, le dijo, abatida. *"Conmovido, le tomé la mano y le dije que tuviera confianza."* Fue al baño e ingirió sedantes. Cuando se descompuso, Sweibe Rahe intercedió para que la trasladaran al hospital. *"Reaccionó bien"*, dijo el médico de guardia que la atendió, Alfredo Calbó.

Sweibe Rahe se describió como *"funcionario del Proceso"* porque fue ministro de gobierno en Jujuy en 1981. Pese a su testimonio de que en la casa se encontraron efectos de una organización que era ilegal, la policía jujeña informó que cinco días después la puso en libertad *"por falta de mérito"*.

La fecha coincide con la de una noche en vela en Villa Gorriti. *"Un policía le dijo que iba a morir. Vino el cura. Sabíamos que faltaba poco y pasamos la noche reunidas"*, declaró Gladys Artunduaga. A las 6 de la mañana Dominga Alvarez de Scurta, Alicia Ransoni y Juana Torres fueron retiradas del pabellón. Las celadoras eludían pasar frente a las celdas vacías de las tres condenadas. *"Se persignaban. Decían que allí estaba la muerte"*, agregó Artunduaga. En enero de 1984 la familia de Dominga Alvarez de Scurta halló su cadáver en el cementerio de Yala, sepultado como NN.

En su última noche Juana Torres pensó en su nenita. Se quitó una cadena del cuello y encomendó a otra presa que se la entregara *"cuando sea grande"*. Hoy es grande y piensa en su madre Raúl Alberto Scurta, hijo de Dominga Alvarez. *"Tenía en ese entonces 36 años, yo 16, mi hermana 15 y Fernando, el más chiquito, 10. Tan chicos, tan chicos"*, escribió en 1984 a una integrante de la CONADEP. *"A partir de ese momento nunca más fue feliz nuestra vida."*

Dominga *"era maestra de grado, en una escuelita de campo. Amaba con todo el corazón a tantos niños humildes, hijos de peones de campo, negritos, pequeñitos, dulces y frágiles, propio de tanta pobreza y tanta hambre"*. Raúl dice que su madre era para ellos la luz, el viento y el sol. *"Nunca más la desaparición forzada, el secuestro, la tortura. En el nombre de Dios. Nunca más"*, concluye su misiva.

HORACIO VERBITSKY

PROCESO AL TERRORISMO DE ESTADO

EL ANCIANO LLORO POR TODOS CALDO DE INFIERNO

He aprendido mucho", dijo ante la Cámara Federal Angel Bartolo Bustelo, de 76 años, secuestrado en 1976 en la ciudad de Mendoza. Entre otras cosas aprendió *"lo que ellos llaman sometimiento al enemigo"*. *"Ellos"* son las Fuerzas Armadas. El juez Jorge Valerga Aráoz le preguntó cómo sabía que quienes lo detuvieron eran hombres del Ejército: *"iban vestidos con el uniforme del Ejército de mi patria"*, contestó el anciano y su voz se quebró.

Bustelo, que había ejercido durante cincuenta años la profesión de abogado, militaba en el Partido Comunista, siendo una personalidad muy conocida en su provincia. Después de ser vejado y torturado por el Ejército y la policía de Mendoza y de La Plata, recuperó su libertad en agosto de 1977.

Mientras continúa el juicio a los miembros de las tres ex juntas militares, miles de argentinos también aprenden mucho. A través de los testimonios que se escuchan en la Cámara Federal, secretarios, fiscales, defensores, público y los periodistas encargados de difundir esta terrible parte de la historia argentina, constatan que *"ellos"*, los que ejercieron el terrorismo de Estado, han torturado con sadismo y ferocidad, han secuestrado y asesinado, han saqueado y han robado. Pero audiencia tras audiencia, y con cada testigo, se aprende, además, que la represión actuó como las terribles brujas que imaginó Shakespeare. Mientras esas malvadas revolvían con gran excitación un caldero de repugnante contenido, cantaban: *"Dad vueltas a la caldera - En el cocimiento hiervan fuerte y con burbujas -. Y hagan un caldo de infierno"*.

En este caldo de infierno, todos los valores fueron revertidos durante la dictadura. *"Lo cobarde no quita lo sociable"*, deben haber pensado. Pero *"ellos"* ejercían una sociabilidad que sólo encuentra referencias en la locura maníaca que caracterizó al nazismo.

Cuando Susana Sastre, secuestrada en La Perla, abandona la camilla donde le habían aplicado la picana eléctrica, pide, con la poca voz que le queda, que le devuelvan su reloj. Se lo entregan. Meses después, al ser liberada, la acompaña hasta su domicilio un torturador, el capitán González, que se hacía llamar Juan el Bueno. *"González almorzó en casa con mis padres, les pidió disculpas y les dijo que yo había estado detenida en averiguación de antecedentes."* Después del almuerzo, González saludó atentamente y volvió a su trabajo con la picana.

Los recluidos en La Perla se asombraron al observar la indumentaria de su nueva compañera. Hilda Cardoso vestía correctamente y llevaba un tapado de piel. *"Me lo dieron en el vestuario de la ESMA* –explicó–, *lo tengo que devolver cuando retorne allí."* Bajo las pieles, los senos de la Cardoso no existían más. Había sido torturada con soplete.

"Por aquel tiempo –recuerda María Pérez de Sosa, compañera de cautiverio de la Cardoso–, *un custodio, miembro del Ejército, se conmueve por ser el día del padre y decide que las prisioneras se den una ducha y se peinen."*

Irma Casas cuenta que los mismos señores que la secuestraron –que también se llevaron a cinco miembros más de su familia– son los que la torturaron. *"No les importaba que los viera, gozaban mucho con la tortura. Un tal Carlos, sostenía la picana eléctrica y también el señor Quiroga. Estaban vestidos de traje, con un porte muy profesional."*

"En el Vesubio, el represor Delta, coronel Pedro Alberto Durand Sáenz, seleccionaba determinados presos y los hacía vestir decentemente", narra Elena Alfaro. En el edificio denominado Jefatura, uno de los tres pabellones del campo, el coronel ofrecía cenas a sus compañeros de armas. *"Ante sus invitados militares, mostraba a los secuestrados como trofeos de guerra."* Terminada la reunión social, los detenidos eran devueltos a sus *"cuchas"* y a sus harapos. Durand Sáenz solía obligar a una de sus prisioneras invitadas a que se quedara en su habitación de la Jefatura, donde era sometida por el anfitrión.

Un año después de ser liberada, Elena Alfaro se disponía a pasar la Navidad del 78 en la casa de sus padres, en La Pampa. El coronel Franco Luque, represor en El Vesubio, un hijo suyo teniente y un sobrino, también militar, se encontraban en esa zona como consecuencia de la movilización del Ejército contra Chile. Los tres se presentaron para Nochebuena en casa de los Alfaro y les impusieron su presencia. Vestían brillantes uniformes. Lo que no les impedía golpear sistemáticamente a los habitantes de la casa durante los días que decidieron quedarse allí. *"Al retirarse, Luque me dio una tarjeta suya por si tenía inconvenientes. Aparentaba ser una amabilidad. Pero yo sabía que me controlaban permanentemente; que tenía pena de muerte. Vos nos pertenecés* –me decía–, *vos estás muerta."* Elena Alfaro exhibe ante el juez una convencional tarjeta de visita perteneciente al coronel Luque. El escudo argentino impreso, como debe ser en la tarjeta de un militar.

La dramática historia de María del Carmen Francese de Bettini empezó el día en que una voz conocida le avisó telefónicamente que su hijo Marcelo, de 21 años, había sido asesinado por la policía. *"Habían matado a mi hijo, pero no podíamos darnos por enterados porque no era oficial"*, relató ante la Cámara. De allí en adelante se desata contra la familia Bettini una cadena de secuestros, desapariciones, robos y saqueos. La última secuestrada, María Mercedes Hourquié de Franceses, madre de la testigo, tenía 77 años. La arrancan de su casa junto con todas sus pertenencias, cubiertos de plata y juego de porcelana de Limoges incluidos. ¿Quizá para vestir las mesas de las cenas que ofrecían coroneles y generales? La anciana continúa desaparecida.

"Increíble que esas cosas hayan sucedido en mi patria", se lamentó Bustelo, mientras recordaba las torturas y vejámenes sufridos por todos los reclusos en la Cárcel Modelo U9 de La Plata. Sacó un pañuelo y empezó a sollozar. Con la voz entrecortada por el llanto gritó: *"Y no deben suceder más. Lloro por mi patria. Estamos llorando todos"*. A través de sus lágrimas, esta periodista pudo observar que en la sala casi todos los asistentes habían sacado sus pañuelos y lloraban en silencio.

MATILDE HERRERA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

JUSTICIA, TERROR Y CRISIS DE LEGALIDAD

El juicio a los ex comandantes que integraron las juntas militares ha puesto de relieve la delicada articulación que existe entre las FFAA y la sociedad civil argentina. Además de los aspectos jurídicos y sociohistóricos, el juicio también debe entenderse como la culminación de la profunda crisis de legitimidad que, durante décadas, viviera el país y que desembocara en el terrorismo de Estado como sistema.

La debilidad de los fundamentos jurídicos de la Nación se ha manifestado, históricamente, en tres grandes etapas. La independencia de la corona española condujo, a todo el territorio americano, a luchas intestinas y sectoriales que, en el caso argentino, recién tuvieron fin, aunque esto más en teoría que en los hechos, con la Constitución de 1853.

La segunda etapa que apresuradamente ha sido calificada como la más democrática del país, arranca desde esa fecha y es clausurada con el golpe cívico-militar de 1930. Sólo la ley Roque Sáenz Peña, sancionada en 1912, puso término a la ficción democrática que se vivió hasta ese momento. Los votantes eran tan escasos en relación a la población existente que bien puede decirse que los gobiernos de la época tuvieron un consenso sociohistórico no avalado por la vía de las urnas.

La irrupción de los militares en el gobierno se realiza primero con timidez (los ministros de Uriburu y de Justo eran casi todos civiles), pero estas intervenciones se hacen cada vez más amplias, en busca del control del aparato del Estado. Obviamente, el interregno peronista constituye un fenómeno en sí mismo.

La abolición de la Constitución de 1949, sin guardar las menores formas jurídicas, y la proscripción del peronismo durante diecisiete años, sancionan un principio de ilegalidad que condicionará, desde esa fecha, toda la vida política del país. Los gobiernos civiles sufren permanentemente la presión de las cúpulas castrenses, que se convertirán, por imposición de las armas, en los supuestos "custodios de los intereses fundamentales de la Nación".

Sería inútil disimular que tanto los golpes militares de 1955, 1966 y 1976 recibieron la adhesión de importantes sectores civiles de nuestra sociedad. Pero el último golpe se diferenció de los demás en que aplicó el terror como norma, vaciando de sentido todo el orden jurídico existente. La Constitución quedó sometida a los Estatutos del Proceso de Reorganización Nacional, sancionando de esta forma el poder absoluto de las FFAA sobre la sociedad civil.

Las capas medias y las distintas organizaciones políticas y empresarias que dieron su aval, pronto comenzaron a sentir los efectos de ese singular esquema de poder, que militarizaba a la sociedad en su conjunto. Con la insensata guerra de las Malvinas, y a pesar del franco apoyo dado por la mayor parte de los sectores sociales, en una ceguera política difícilmente ocultable, se arriba a una fractura abismal entre las FFAA y los intereses permanentes de la inmensa mayoría de la sociedad civil.

Las ineludibles referencias históricas, forzosamente esquemáticas, permiten comprender mejor que el horror vivido en los últimos años es casi la conclusión lógica de un país que ha padecido, al decir de Alfonsín en su significativo discurso ante las FFAA, la *"progresiva pérdida del sentido de la juridicidad"*. Sin embargo, se puede prever que el enjuiciamiento a los responsables de la implantación del terrorismo de Estado como sustitución de la justicia, con sus múltiples y dolorosas consecuencias, sólo ofrece una reparación *parcial*. Hay una fractura muy honda entre aquellos que han detentado impunemente el poder absoluto y aquellos que lo han padecido.

Si bien no se puede menos que estar de acuerdo en que *"la superación del golpismo sólo puede provenir de una reflexión global de la sociedad argentina sobre sí misma"*, no se adivina fácilmente cuáles serán los canales por los que esta reflexión se efectivice en el seno de las FFAA. La inmensa mayoría de las declaraciones efectuadas por militares en el juicio permite suponer que el "espíritu de cuerpo" predomina aún largamente sobre los intereses de la sociedad, que busca establecer responsabilidades y conocer la verdad.

La madurez de la justicia al encarar el juicio no se corresponde para nada con la actitud del Consejo Supremo de las FFAA, que no se ha expedido, después de tres años, sobre los responsables de la guerra en Malvinas, alimentando así el principio de impunidad. El saludo de un centenar de oficiales a su antiguo comandante, actualmente detenido, parece una elocuente respuesta al discurso de Alfonsín, tendiendo la mano de la reconciliación. Todo sucede como si el gobierno buscara la aplicación estricta de la justicia y las FFAA insistieran en la complicidad del terror y en el principio de impunidad. En esta perspectiva, la justicia y el terrorismo de Estado corren el peligro de marchar por caminos divergentes e inconciliables, al igual que las FFAA y la sociedad civil.

MIGUEL ESPEJO



Alfonsín y la cultura



Escribe RODOLFO RABANAL

La leyenda sostiene que Heráclito –de quien mucho se ignora, salvo que fue arrogante y sabio en idénticas proporciones– exigía a los hombres de su tiempo que extinguieran la prepotencia como se extingue un incendio, y al pueblo que luchara por la ley como por las murallas.

El tema, por insólito que pueda parecer, sigue siendo constante aunque su exposición difiera –necesariamente– de los modos y objetivos helénicos. En el discurso que el presidente Raúl Alfonsín pronunció la noche del 5 de julio último en la cena de camaradería de las Fuerzas Armadas, alentó, en el orden de lo simbólico, aquella preocupación heraclitana y destacaron con insistencia novedosa dos nociones que se funden en un mismo propósito. Una de ellas es la de cultura. Otra, la de juridicidad.

Probablemente nunca en lo que va de este siglo, un presidente argentino aventuró formular la revisión práctica de un modo de vida que exhibe, y ha exhibido, fisuras profundas y desviaciones amargas en la estructura de su comunidad. Que Alfonsín lo haya hecho revela, y ratifica, el desenvolvimiento de una modalidad de conducción sorprendentemente ajustada a las existencias –inmoderadamente altas– de un tiempo cuyo rótulo más evidente es el de la crisis.

Los hombres de hoy, en Argentina y en el mundo entero, se ven enfrentados a un drama histórico que plantea dos problemas. El primero de ellos corresponde al padecimiento concreto originado en el agotamiento de un sistema productivo y convivencial severamente degradado. El segundo, alude a la perplejidad ante las nuevas formas alternativas para las cuales no parece haber todavía nombres adecuados o, más exactamente, herramientas conceptuales que, al nombrarlas, las expliquen. Este desconcierto y aquella dificultad definen la crisis.

El dilema exige una ofensiva, un avance que opere contra la cristalización de un estado de cosas reconocidamente nocivo. Sería por cierto incorrecto homologar la peripecia: las dificultades del llamado primer mundo no son las mismas que las del llamado Tercer Mundo. Los males del centro no son idénticos a los de la periferia, agravados los de esta última por la impar relación de fuerzas a la que fue sometida por el primer mundo. Empero, la mundialización de la crisis es tan palpable que resultaría erróneo no inscribir nuestra situación en el marco mayor de ese texto.

Y Alfonsín no lo ignora. La propuesta de reformulación de una cultura trasciende, obviamente, las preocupaciones coyunturales. Es interesante observar de qué modo la creciente magnitud del desafío impone, como un reflejo, concepciones de conducción cada vez más osadas: proponer a la sociedad argentina que luche contra las raíces de su propia degradación cultural, luego de caracterizar los términos y la naturaleza de esta degradación, parece una apuesta inusual y venturosa.

Extinguir la prepotencia y defender las murallas no es tarea sencilla. Los años inmediatamente pasados mostraron la exasperación de una tendencia cultural –ajuridicista y anormativa– tan mortífera como un incendio. Exhibieron además la culminación de un paradigma que definió durante décadas el comportamiento de las dirigencias nacionales desnaturalizadas de sus funciones orientadoras, arrasadas por el autoritarismo como método privilegiado de lo político.

Una cultura, cualquiera ésta sea, es, sobre todo, la manera en que una sociedad construye sus vínculos con su propio medio, y la forma en que los individuos establecen, por su lado, los suyos propios con el conjunto de la sociedad que integran. Si estas relaciones se mecanizan en un molde de constancia repetitiva, el conjunto invariable se degrada hasta la inmovilidad. Si, por el contrario, estas relaciones pierden orientación y se agitan en detrimento de las normas que las expresan, el sistema se autoelimina degradándose por inconsistencia. Argentina transitó ambos avatares en el término de dos décadas y sin que nadie acertara a pensar un diseño posible del país, abordó opciones que lindaron con el suicidio.

De estas cosas habló Alfonsín a los militares argentinos que lo escucharon la noche del 5 de julio. De estas cosas y en términos muy próximos a la filosofía política, novedad si se quiere adicional, insistimos, en un presidente argentino de este siglo. Cabe sospechar que la demanda presidencial, su planteo, a propósito de inaugurar una revisión global de la cultura de los argentinos y de dejar consecuentemente atrás las constantes del miedo, encarnan a su vez una demanda que la mayoría de los argentinos viene formulando desde antes del 30 de octubre de 1983. Que un presidente acompañe e interprete este espíritu avanzado sobre las dificultades que el tiempo opone, habla de una presencia singular.

Durante mucho tiempo, y en medio de una justificada experiencia de fracaso, los argentinos aprendieron que el diálogo entre un sistema político caduco y un modelo intelectual agotado, sólo podía conducir al silencio. La dramática atomización del peronismo en estos últimos días ejemplificaría, en parte, este criterio. Los discursos de Alfonsín, estimo, operan a favor de una comunicación cada vez mayor, aunque ésta sea compleja. Muchas personas se preguntaban la semana pasada si los militares que asistieron a esa cena habrán comprendido el sentido de la alocución. La duda es válida, porque comprender significa haber visto las mismas cosas que ve el otro. Es deseable, pues, que no haya habido incomprensión, porque hoy se trata de ver nada más –y nada menos– que la realidad.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

PARTIDO COMUNISTA

UNA VUELTA DE TUERCA HACIA LA OPOSICION

Cuando en diciembre de 1983 los comunistas caracterizaron al gobierno de Alfonsín como *"reformista, heterogéneo, donde conviven sectores progresistas con otros que tienden a la conciliación"*, parecían decididos a darle un tiempo de descuento en el que se pudiera perfilar qué línea se impondría en el futuro mediato. En el curso de este año, el análisis pendular comunista se fue inclinando hacia la sospecha de que en la interna del oficialismo triunfaba la segunda hipótesis. Es más, entre el 10 y el 12 de julio pasado, el péndulo aminoró su marcha, y en su regular reunión de Comité Central el secretario general del PC, Athos Fava, se encargó de pronunciar ante los cien miembros efectivos del máximo organismo partidario (y doscientos invitados de todo el país) la última palabra. *"Es evidente que la política de sometimiento al FMI conlleva el peligro de un retroceso de la democracia: se busca el camino para una amnistía, se relega la prometida democratización de las Fuerzas Armadas, y se va imponiendo una línea de tipo conciliadora con Estados Unidos e Inglaterra en política exterior; por lo tanto, hay que agregar a la caracterización que hicimos del gobierno, que los cambios políticos y económicos que se van operando implican una derechización del mismo."*

Palabra más o menos, en los dos días completos de deliberaciones del Comité Central, los comunistas endurecieron su táctica ante la coyuntura en cuyo mar de fondo se visualizan hoy las crecientes tensiones sociales por el congelamiento de salarios, *"aunque no de precios"*, el fantasma corporizado de la desnacionalización de las empresas públicas y, en política exterior, *"un aflojamiento del planteo de gobierno respecto de Centroamérica"*. Estaban hablando del conflicto de Ford y de Contadora, esta última abandonada a su suerte, según los comunistas, por las artes de Dante Caputo y *"la buena letra con el FMI"*. Sin embargo, dentro del tono opositor al rumbo del gobierno, el péndulo del análisis no se detuvo sólo en ese polo de la contradicción. Allí se dijo también que *"es posible forzar una rectificación"* de los caminos que ha tomado el radicalismo ya que *"existen numerosas luchas obreras y populares, y existe descontento en los partidos mayoritarios"*.

En el límite superior de la coyuntura, los comunistas también divisaron las elecciones de noviembre. A ninguno de los asistentes a la reunión le pasó por alto que las alianzas electorales presentaban muchas dificultades: por un lado, una izquierda cruzada de diferencias ideológicas y políticas, que no se pone de acuerdo en un plan mínimo para la acumulación de fuerzas populares en torno a una alternativa parlamentaria independiente; por otro, un peronismo *"en veremos"* (en el mejor de los casos) tirando hacia la constitución de un frente con la derecha del desarrollismo y el conservadorismo, incluidos los federalistas no manriquistas, lo que hace dificultoso que se cumpla con la intención de los comunistas de ser los primeros en la línea de alianzas, y con un Partido Intransigente que definió hace tiempo que irá solo en noviembre. En síntesis, a pesar de que Fava insistió en que no bajarían *de acá a noviembre* la bandera de un frente con la izquierda –los orgánicos (PI, Partido Obrero, MAS y socialistas) o los inorgánicos (Juventud Peronista, riohondistas supervivientes, democristianos y aun radicales asociados al pensamiento de la Coordinadora)– irán, ellos también, solos.

MARIA SEOANE



18.000 DELEGADOS DE 150 PAISES

HACIA EL XII FESTIVAL MUNDIAL DE LA JUVENTUD

El jueves 27 se inaugurará en Moscú el XII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, bajo la bandera de *"la solidaridad antiimperialista, la paz y la amistad"*. Se espera la concurrencia de 18.000 delegados de 150 países, aparte de los invitados especiales, entre ellos Rajiv Gandhi, presidente del Movimiento de los No Alineados; Javier Pérez de Cuéllar, presidente de las Naciones Unidas; Willy Brandt, titular de la Internacional Socialista y Olof Palme, primer ministro de Suecia. Entre las personalidades latinoamericanas se destacará la presencia del general uruguayo Líber Seregni, titular del Frente Amplio, y de la señora Hortensia Bussi de Allende, viuda del asesinado presidente de Chile.

La delegación argentina será nutrida y representará un arco político considerable. La integrarán 160 delegados encabezados por los principales militantes de las juventudes partidarias nucleadas en el MOJUPO (JR, JP, JI, FJC, JSA, JSP y JDC). Asistirán también numerosos representantes estudiantiles, aproximadamente veinticinco por la Federación Universitaria Argentina (FUA) y once de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES). Unos veinticinco a treinta sindicalistas mostrarán la presencia de la juventud trabajadora. Han comprometido su presencia representantes de ATE, FOETRA, docentes, UOM-Villa Constitución y UOM-San Nicolás, UOCRA-La Plata y UOCRA-Yaciretá, ferroviarios, judiciales, cerveceros, etcétera. Concurrirán asimismo siete representantes del Centro de Ex Combatientes de Malvinas, cinco de organismos de derechos humanos (APDH, Abuelas de Plaza de Mayo, Liga Argentina de los Derechos del Hombre, Servicio de Paz y Justicia y Familiares de Detenidos-Desaparecidos por Razones Políticas).

Han sido invitados a participar prestigiosos artistas, tal los casos de Horacio Guaraní, León Gieco, Antonio Tarragó Ros, Lito Nebbia y Juan Carlos Baglietto, además de los representantes juveniles de la Asociación Argentina de Actores. En calidad de periodistas invitados concurrirán profesionales de las radios **Belgrano, Excelsior** y **LT8** (Rosario), las revistas **Humor** y EL PERIODISTA, el diario **Clarín** y la agencia **Noticias Argentinas.**

La delegación argentina tiene programado realizar veinticinco encuentros de amistad con delegaciones de América Latina, España, Italia y países socialistas. Ofrecerá también una velada de gala para el resto de las delegaciones, y el día 26 será recibida por el embajador argentino en la URSS, que es hermano de Leopoldo Bravo, gobernador de San Juan.

América Latina estará representada por numerosos delegados, entre los que se destacan –además de los 160 argentinos– los 300 de Cuba, los 200 de Nicaragua, los 160 de Chile y los 120 de Brasil. Sobre un total aproximado de 1.500 delegados latinoamericanos, 300 son actualmente dirigentes políticos, como es el caso, entre otros, de los argentinos Mario Negri (JR), Alejandro Barthe (JI) y Patricio Echegaray (FJC).

Se calcula que durante siete días (del 27/7 al 3/8) se realizarán en la capital soviética 150 actividades diarias, organizadas en quince centros de discusión, y numerosas muestras de extensión y confraternidad política, artística y cultural. Se destaca asimismo el trabajo que desarrollará el Tribunal Antiimperialista, donde los 150 países concurrentes estarán representados. Los 18.000 delegados se alojarán en la Villa Olímpica, en las afueras de Moscú, un moderno complejo construido especialmente para las Olimpíadas de 1979. Allí funcionarán el centro general de informaciones y el centro general de prensa, ambos dotados de los últimos adelantos en materia de informática y comunicaciones.

El XII Festival de la Juventud emitirá un documento final que resumirá los múltiples trabajos y posiciones formuladas durante siete días.

Consultado por EL PERIODISTA, Carlos Azzariti, miembro del comité preparatorio, expresó su satisfacción por la representatividad política de la delegación argentina y por los trabajos realizados en cada provincia, que permitieron, según él, dinamizar y dar un nuevo contenido a los acuerdos logrados en el marco del Movimiento de Juventudes Políticas. Azzariti destacó además la valiosa presencia de jóvenes sindicalistas y de comunidades cristianas de base, y sintetizó en dos puntos la importancia de lo realizado en el marco del XII Festival: el avance hacia una confluencia programática del MOJUPO y de diversas organizaciones políticas y sociales, y la elevación cualitativa de los acuerdos antiimperialistas.

N.C.



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

BUENOS DATOS
LOS CLASIFICADOS Y DESTACADOS DE EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

AMOBLAMIENTOS

MUEBLES Y MAMPARAS DE BAÑO VANITORYS (Standard y a medida). Mampara, instalada, desde A 72,90 (1,5 x 1,5 m) CONFORT LAMBARE, Rivadavia 6153, Cap. 632-9383.

CAÑA CASA

Amoblamos tu casa, oficina, jardín...

Trabajos sobre diseños

3 cuotas sin interés
Tarjetas de Crédito

BARTOLOME MITRE 2468
48-8539
Ventas por mayor y menor

AUDIO - VIDEO

VIDEO RALPH
Filmaciones en Video

Teatro - Terapias
Documentales
Sociales - Empresarias
Presentaciones en Congresos

Precios razonables
772-8521

COMPUTACION

ALQUILER de Computadoras y Micro-Computadoras LATIN DATA. Servicios de procesamiento, programación, asesoramiento y asistencia técnica ROBERTO CHELLIS. Su economía en tiempo y dinero, comienza con un llamado: .59-6491, de 9 a 18 hs.
PROGRAMADOR. Con muy buena experiencia en PC, TI-99. Disponible medio día (de tarde). Programas por encargo. 361-8914 después de 14 hs.

EXPRESION CORPORAL

TALLER DE EXPRESION CORPORAL Coordinación: ALICIA STERLINO. Clases para jóvenes y adultos. Clases grupales e individuales. Se encuentran en formación nuevos grupos. Informes: 551-1279 y 71-6681. Charcas 3075, 3º B, Cap.

FOTO - CINE

FOTOGRAFIAS. Retratos. Reuniones. Reproducciones. Fiestas Infantiles. Fotografía Artística: precios especiales para actores y modelos. 88-9509, de 10 a 18 hs.

IDIOMAS

SKILLS. Una manera nueva de aprender. Grupos pequeños. Conversación. Videocassette. Todos los niveles y cursos para docentes. Adultos - Adolescentes - Niños. SKILLS, Centro de Estudio de Idiomas. Armenia 2416 (ex-Acevedo). 72-0841 - 14 a 20 hs.

PAROLE. Francés para adultos y adolescentes. Cursos de extensión cultural, viajes, becas, de orientación profesional (Psicoanálisis, Informática, Medicina). Informes: 821-9101.

ESCUELA DE FOTOGRAFIA CREATIVA

DIRECCION
ANDY GOLDSTEIN

Carrera de nivel terciario

Cursos de iniciación para adolescentes y adultos

Iniciación: 5 de agosto

LAS HERAS 3741 - Loc. 16
801-2782

IMPRENTAS

GRAFICA GOTLIB
Impresos en general

Participaciones
de Casamiento

Invitaciones
Cumpleaños de 15
Bautismo - Comunión

Con catálogos actualizados, de gran variedad, originalidac y buen gusto.

Precios muy convenientes

Impresos Comerciales
y para Profesionales

Tarjetería - Recetarios

Solicite corredor con catálogos y presupuesto sin compromiso.

52-6009
TRIUNVIRATO 4258

MAXICOPY
FOTOCOPIAS
1ª calidad, alto contraste, óptimo registro, especiales para Publicidad, Dibujos, Bocetos, Profesionales, etc.

DUPLICACIONES
en el acto

IMPRESOS
los mejores precios
(compruébelo)

COMBATE DE LOS POZOS 185
47-0296

MUSICA

CLASES DE PIANO. Iniciación musical. Improvisación. Educación rítmico-auditiva. JOSE AQUINO: 72-1930.
CORO INCORPORA VOCES. Femeninas y Masculinas. Presentarse días miércoles y jueves de 20 a 22 hs. Moreno 1729. Subsuelo. CORO DEL HOGAR OBRERO. Informes: 981-7981.
LECTURA - ESCRITURA MUSICAL Cursos grupales para coreutas, instrumentistas, estudiantes e ingresantes a Conservatorio. Prof. H. BLANCO: 362-5791 de 11 a 17 hs.
VOCES MASCULINAS incorporamos, para el ENCUENTRO CORAL DE SAN TELMO. Previa selección. Repertorio latinoamericano y europeo. Informes: 362-5791 de 11 a 17 hs.

NIÑOS

JARDIN DE INFANTES. De 2 a 5 años. Pre-escolar. Taller de Plástica. Computación. JARDIN DE LA AMISTAD. Turnos mañana, tarde y completo. Av. Córdoba 2429, 5º P., Cap. 84-9126.

PROFESIONALES

ABOGADOS

SUSPENSIONES - DESPIDOS
ACCIDENTES DE TRABAJO

Los suspendidos o despedidos por causa de:
Falta de Trabajo,
Fuerza Mayor,
Cierre o Quiebra de
la Empresa,
pueden reclamar sus días de suspensión, haberes adeudados o indemnizaciones, actualizados por índice del costo de vida.

No regale el fruto de su trabajo
Reclame lo que por derecho le corresponde
Consultas laborales
sin cargo

Doctores
PITA - MIÑAN ZAPATA
Del FRANCO

Av. BELGRANO 3565, Cap.
89-1790

ARQUITECTA. Proyectos, Remodelaciones, Decoraciones, combinando confort con imaginación. Arq. MARIA CRISTINA GARCIA. 86-5996 y 658-8758, de 12 a 20 hs.
ARQUITECTA. Proyecto y Dirección. Arq. ESTELLA ROLANDI. 653-0426, de 11 a 18 hs.

CONTADOR PUBLICO. Contabilidad Impuestos. ¿Problemas con la D.G.I. (IVa-Ganancias) o la D.G.R. (Ingresos Brutos), Cap. y P.B.A.? Es el momento para solucionarlos: llame al 552-1509, el Dr. LEO SAMUILOV realizará un análisis de su situación.
ESTUDIO CONTABLE DE MARCHI-GONZALEZ. Asuntos Contables, Impositivos y Laborales. Perú 359, of. 208, Cap. Fed. 33-1834 y 361-5440.
LEY DE DIVORCIO VINCULAR: que no lo sorprenda sin haber resuelto legalmente su separación matrimonial. Estudio Jurídico de Asistencia a la Familia. Divorcio, Tenencia, Alimentos, Separación de Bienes. Casamientos en el exterior. Adopciones. Dra. HAYDE MARTIN. Pedir hora al 294-4746.
NO POSTERGUE MAS la organización de su comercio sin conocer la solución de su problema impositivo-contable. Dr. RICARDO L. SALTON, Contador Público, Montevideo 665, 7º piso, of. "708", Cap. Fed., 46-1559/1638 y 294/1741.

SALUD

CENTRO DE PSICOHIGIENE Y PSICOLOGIA SOCIAL. (Investigación y estudios en psicoanálisis aplicado). Psicoterapia: adultos, adolescentes, niños, pareja y familia. Tel.: 46-3375, 254-5687.
CENTRO MEDICO BATESON. Una solución a sus problemas. PSICOTERAPIAS BREVES. Individual, pareja, familiar, grupal. Pueyrredón 524, 1º B, 88-8609.
SALUD MENTAL El Análisis debe ser accesible para todos. Quienes lo necesitan no deben estar limitados por su realidad económica. Lic. MIRTA AIZNER: 774-2432 ó 773-8399.
TERAPEUTICA DE LA ANSIEDAD, FOBIAS E INSOMNIO. Con técnicas de autorregulación sicofisiológicas (biofeedback). Dr. Hugo Schuller. 798-4872 CENTRO DE MEDICINA HOLISTICA Entre Ríos 967, Martínez.

GRUPOS TERAPEUTICOS Y RECREATIVOS PARA 3ª EDAD ACTIVA

El Títere como medio para el desarrollo de las posibilidades expresivas.
Charlas grupales coordinadas por la Lic. Esther Djanashwili.
Construcción del Títere.
Manipulación. Creación de Personajes.
Inprovisación.
Actividades senso-perceptivas.
Guiados por titiriteras profesionales.
Para mayor información
58-6281

SERVICIOS PARA EL HOGAR

ALFOMBRAS. Todas las marcas. Provisión y Mantenimiento - Lavado. 632-1865 y 631-1438.
CARPINTERO. Revestimientos en madera o corlok. Restauraciones. Lustre. Tallado. Reparac. a domicilio. Muebles a medida y sobre diseño. Mensajes: 28-4739 y 89-7061.
PULIDO - PLASTIFICADO. Pisos de madera. Material y calidad de trabajo para exigentes. 58-0502.

SERVICIOS PERSONALES

DEPILACION. Cera natural. Atención personalizada. L.M. Drago 474, P.B. "A". Turnos: 855-5417.
PEDICURA. Belleza y tratamiento integral del Pie. Atención a domicilio. Solicitar turno. Pacheco 2371, 2º "B" (Villa Urquiza), Cap. Srta. VILMA. Horario de atención: de 16,30 a 20 hs.

TALLERES PLASTICOS

DIBUJO Y PINTURA. Taller de MIÑA STEMPELSZTEJN. Clases de distintos niveles. Grupos de Adultos - Adolescentes. Informes: 40-9187 y 48-7839. Sarmiento 2081, 4º p. "84" 3er. cuerpo. Solicitar entrevista.
TALLER DE EXPRESION PLASTICA. Grupos de niños, jóvenes y adultos. Pintura, Dibujo, Arcilla-Cerámica (Máscaras), Modelado, Investigación de materiales. Informes: 84-0994 y 86-9498. Coordinan: SUSANA MARMOR y MARCELO SALA.

TRADUCTORES

TRADUCTOR PUBLICO INGLES
Traducciones técnicas, científicas, literarias, de carácter legal, computación, etc. Traducciones Inglés-Castellano y viceversa. 431-3112.

RESTAURANTES

MANANTIAL
RESTAURANT
Una opción diferente
COMIDAS TIPICAS AFRICANAS, RUSAS, HINDUES, JUDIAS, CHINAS, FRANCESAS, INCAICAS, CENTRO-EUROPEAS, etcétera.
Un cálido ambiente con música selecta y salón climatizado.
Muestra permanente de pintores argentinos.

Almuerzo y Cena
MONTEVIDEO 556, Cap.

TEATRO ENSEÑANZA

ESTUDIO DE TEATRO. Iniciación y formación actoral. Adultos, jóvenes y adolescentes. Dirección: RODOLFO BADARACCO y CLAUDIO GOTBETER. Larrea 580, Cap.
ESTUDIO INTEGRAL DE TEATRO Dirige BORIS DEL RIO. Cursos para todos los niveles y edades. Corrientes 1667, 1º p. 46-6671, 15 a 21 hs.
ESTUDIO ROBERTO SAIZ. Talleres teatrales. Adolescentes y jóvenes. Av. de Mayo 1430, 3º p. "35", 37-9444.

TALLER DE TEATRO DE LA PLAZA
Nuevos cursos
Iniciación y formación actoral
RICARDO BARTIS
ANDRES BARRAGAN
Seminarios creativos para actores o alumnos avanzados
RICARDO BARTIS
Clases de Tai-chi-chuan
ADRIANA MIRELMAN
Técnicas de trabajo corporal
SUSANA YASSAN
Expresión corporal para niños
KITTY TROCCOLI
Secretaría: L. a V. de 17 a 21 hs. 824-6719
MANSILLA 3806
(esq. Salguero)

ESPECTACULOS

CAFE LA CIGARRA.
CARLOS CALVO 372 - 362-0820. Domingos 18 hs. SANDRA GELER, Canciones. - 21 hs. MONCHO MIEREZ, Canto y Guitarra.

LA TREMEBUNDA TRAGEDIA DE MACBETH. - Auditorio Hebraica Dirección: LUIS RIVERA LOPEZ. Viernes y sábados 20,30 hs. Domingos 19 hs. SARMIENTO 2255.

de EDUARDO PAVLOVSKY
TELARAÑAS
Dirección: RICARDO BARTIS
"Elogiable trabajo, rotundo, potente y riguroso". CLARIN
"Atmósferas realmente alucinantes, sorprendente solvencia en todos los rubros". LA RAZON
"Un espectáculo impactante, excelente puesta en escena". LA PRENSA
"TELARAÑAS se ve con regocijo. Excelentes interpretaciones". TIEMPO ARG.
"Rigurosa puesta en escena de un texto actual y despiadado". EL PERIODISTA
"Brillante puesta y actuaciones excelentes. Un espectáculo, conmovedor". EL PORTEÑO
Viernes y Sábados 22 hs.
Domingo 20,30 hs.
TEATRO DEL VIEJO PALERMO
MEDRANO 1261

BUENOS DATOS *es una página destinada a servir de canal de comunicación entre quienes tienen algo importante que ofrecer —su profesión, su oficio, sus conocimientos, su labor, sus servicios y productos, etc.— y miles de lectores que puedan encontrar en estas líneas* **BUENOS DATOS** *que les interesen.*

Producción: VISUAL PUBLICIDAD

Informes: 52-1494, de 9 a 19 hs.
826-9800/9173/9324, de 8 a 20 hs.

Receptoría de avisos: Tucumán 764, local 17, Cap.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES N° 45 · 24 DE ... AL 2 DE ... DE 1985 Página 12

ECONOMIA

POBRECITA AMERICA LATINA

TAN LEJOS DE DIOS Y TAN CERCA DEL FMI

Mientras Henry Kissinger plantea capitalizar la deuda latinoamericana concediendo a los acreedores la titularidad accionaria de las principales empresas públicas de la región, Fidel Castro sostiene que la única opción política y económicamente viable es una moratoria por tiempo indeterminado. Según el líder cubano, el débito resultante podría ser perfectamente compensado con una reducción de los gastos militares de los países industrializados.

Pese a sus elevados costos sociales, los planes de ajuste auspiciados por el Fondo Monetario Internacional revelan su ineficacia para garantizar el pago de la deuda. Bolivia y Perú hace ya tiempo que suspendieron los pagos, en Argentina sólo una importante afluencia de crédito externo permitiría poner al día los intereses. Incluso México y Venezuela, favorecidos en la renegociación, no podrán cumplir las metas fijadas ante la caída de los precios del petróleo. En este contexto debe entenderse la creciente ofensiva del gobierno cubano que cada vez más hace del tema de la deuda el eje de su política hacia el continente.

La reciente reunión del IV Congreso Latinoamericano de Periodistas realizada en La Habana fue el ámbito propicio para que Fidel Castro reiterara las tesis cubanas sobre condonación del pago de la deuda y vigencia del Nuevo Orden Económico Internacional.

Desde comienzos de año, Castro ha concedido frecuentes reportajes sobre el tema, profusamente difundidos en todo el continente. En las últimas semanas esta ofensiva ha ganado fuerza con la convocatoria en La Habana de sucesivas reuniones para analizar la crisis financiera internacional. Desde el 15 de este mes sesiona la Conferencia patrocinada por la Central de Trabajadores de Cuba y el 30 de julio se iniciará la reunión de dirigentes políticos y personalidades a la que no es probable que asistan los jefes de Estado latinoamericanos invitados. Los antecedentes de la propuesta se remontan a 1979 cuando Cuba, designada presidente de los No Alineados, reclamó de los países industrializados 300.000 millones de dólares para el desarrollo del Tercer Mundo; en 1983 pidió la condonación del pago de la deuda a las naciones pequeñas y condiciones de pago más favorables para las demás. Hoy es necesaria la condonación total, entiende el dirigente cubano, puesto que ni siquiera las naciones con mayor desarrollo relativo pueden afrontar el pago de los servicios de la deuda.

Aunque recientemente señaló la necesidad de una huelga de deudores, Fidel prefiere no abrir juicio respecto de la forma que podrá adoptar el movimiento que impulsa. No descarta que se llegue a la moratoria por un acuerdo de los principales deudores, pero considera más probable que un país declare su imposibilidad de pagar (¿el Perú de Alan García?) y genere una cadena de reacciones solidarias. Lo importante para Castro es sacar conclusiones del fracaso de las gestiones amistosas emprendidas por los presidentes de los países nucleados en Cartagena frente a las naciones industrializadas: *"el problema no se resuelve con cartitas de amor"*.

Como era previsible, muchos gobiernos latinoamericanos se apresuraron a diferenciarse de la propuesta cubana. Sin embargo, más allá de la decisión con que se enfrente al sistema financiero internacional, los argumentos de Cartagena sobre las consecuencias de la deuda no difieren mucho de los formulados por Fidel. Este ha encontrado una propuesta y un lenguaje para dirigirse a todo el continente y un tema al que serán cada vez más receptivos los sectores populares latinoamericanos: *"Hemos estado cincuenta años hablando de antiimperialismo. No hay nada que enseñe tanto lo que es el imperialismo como este problema de la deuda"*.

Pero también desde otras trincheras ideológicas se insiste en replantear el tema de la deuda. Frente a la perspectiva cierta de una crisis de pagos, son muchos los voceros del capital monopolista que sugieren soluciones alternativas a las propuestas por el FMI y los bancos acreedores. Henry Kissinger aboga por una moratoria, al tiempo que reclama la promoción de un Plan Marshall para América Latina. No parece necesario. Bastaría con limitar el pago de intereses, puesto que la transferencia de recursos netos de la región en los últimos tres años representó en valores constantes el triple de la ayuda otorgada por el Plan Marshall a las economías europeas.

La propuesta de Kissinger prevé, además, la posibilidad de capitalizar los créditos mediante la transferencia de activos públicos y empresas del Estado. Es difícil imaginar el real interés del capital extranjero por volver a implantarse en los servicios públicos, pero probablemente será atraído por algunos de los sectores de rápido desarrollo tecnológico como el de las comunicaciones. La política de privatizaciones en ENTel parece confirmarlo.

En la moratoria propuesta por Kissinger, los intereses siguen devengándose durante el período de gracia. De este modo, el endeudamiento global crecerá significativamente. En el Congreso de Periodistas, Castro calculaba que una moratoria de diez años con una refinanciación al 6% anual de interés, elevaría la deuda latinoamericana de 360 millones de dólares a 800 millones. Los plazos de pago se extenderían hasta treinta o cuarenta años, de modo que las economías latinoamericanas quedarían sujetas al capital financiero durante un largo período histórico. Algo así como el empréstito de la Baring en 1825 del que la Argentina pudo librarse ochenta años después.

Las propuestas de Castro y Kissinger representan dos variantes polares dentro de un conjunto muy amplio de iniciativas, porque tanto en el Tercer Mundo como en las naciones industriales se toma conciencia de la inevitable reestructuración del sistema financiero internacional. Para los voceros del capital monopolista, esta reestructuración debe llevar a una integración más subordinada de las economías periféricas. El concepto de soberanía deberá redefinirse en un sentido menos mitológico, sostiene Albert Bressand (**Integración Latinoamericana** N. 99). *"No es posible comer los frutos de la integración económica y a la vez utilizarlos para cocinar la torta de la independencia."*

La masiva transferencia de recursos desde el inicio de la crisis de la deuda ha posibilitado el crecimiento de la economía norteamericana, combinando reducción de impuestos y alto déficit fiscal con el control de la inflación. La sobrevaluación del dólar y la fijación de la tasa prime por sobre la libor ha garantizado además un flujo permanente de capitales desde Europa. Esta afluencia de capitales parece destinada a permitir la reconversión de la economía estadounidense, en la perspectiva de una tercera revolución industrial hegemonizada por Estados Unidos.

Sin embargo, pese al indiscutible liderazgo norteamericano en muchos sectores de avanzada, esa hegemonía no debe aceptarse sin discusión, considerando la significativa caída de la productividad media de la industria norteamericana frente a la de Japón. Además, la magnitud de los déficits fiscal y de comercio exterior revelan las bases endebles en que reposa el crecimiento de los Estados Unidos. El país ha pasado a convertirse recientemente en deudor neto: *los activos de sus ciudadanos en el exterior son inferiores que los activos extranjeros en el país. De continuar esta tendencia se estima que el endeudamiento norteamericano exigiría en 1988 un monto de 100 millones de dólares en concepto de pago de intereses.*

LA DEUDA ETERNA SEGUN FIDEL

● Esta es la gran oportunidad, no de luchar contra la deuda, sino de luchar por los dos temas a resolver: el de la deuda externa que quiere decir borrarla, repudiarla, hacerla picadillo, no pagarla, y, además, exigir el Nuevo Orden Económico Internacional. ¿Cómo lo lograremos? Es lo que yo he explicado, nos hemos pasado toda la vida pidiendo y ahora estamos dando. Simplemente digo: vamos a dejar de dar. ¿Para qué América Latina les va a dar 400.000 millones de dólares en diez años a los bancos? Señores, vamos a aprovechar la unidad y la fuerza que nos dé esta batalla, por un tema tan vital como lo es repudiar la deuda, y con esa fuerza vamos a imponer, primero la cancelación, y a la vez que impongamos la cancelación, con esa fuerza de unidad, exigir el Nuevo Orden Económico Internacional, que fue aprobado por las Naciones Unidas hace diez años y del cual los países industrializados no quieren hablar. Y hemos dicho algo más, que les confisquen el dinero que tienen allá a los que lo sacaron de su país.

● Nosotros decimos: no queremos que quiebren los bancos, no queremos nuevos impuestos, porque no conviene buscar nuevos enemigos. Creo que hay que lanzar el mensaje a los trabajadores y a las masas de los países industrializados para que los gobiernos no vayan a decirles: miren, esas demandas implican que los bancos quiebren, que los ahorristas pierdan su dinero, que los obreros ganen menos, que los contribuyentes paguen más impuestos. Nosotros decimos: no, hay una fórmula, no queremos que quiebren los bancos porque necesitamos que nos presten más. Y si hay un Nuevo Orden podemos pedirles prestado más y pagarlo. Lo de atrás no, lo del futuro es a eso lo que nos referimos.

● No queremos que quiebren los bancos, decimos: ¿por qué están haciendo esa locura de invertir un millón todos los años en gastos militares? ¿Y por qué no dedican un 12% para responder a esa deuda? Estamos planteando que los países acreedores se hagan cargo de la deuda, no que se arruinen los bancos. Les advierto que esta idea cobra fuerza en el mundo industrializado. Pero algo más: si se establece el Nuevo Orden, habría que reducir los gastos militares en un 30%, significaría el incremento en la capacidad de compra de los países del Tercer Mundo en 300.000 millones de dólares, así podrían comenzar a pagar el estaño, el café, el cacao, el aluminio, los productos de nuestros países como debieran pagarlos. Si se acaba el dumping y el proteccionismo, podríamos tener un ingreso de 300.000 millones de dólares; los países industrializados podrían salir de sus crisis económicas, que son cíclicas, aunque cada vez más prolongadas. No creo que se salve el capitalismo por eso. El capitalismo no tiene salvación, estoy convencido, pero puede vivir un tiempito más. A lo mejor se cae dentro de treinta años, pero nosotros no llegamos a los treinta años, nos morimos todos, nos pasa como a los niños que no tienen qué comer.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



La idea de la indiscutida hegemonía de Estados Unidos es adoptada en los Lineamientos de una Estrategia de Crecimiento Económico anunciados por el gobierno argentino. *"Es de prever que, al cabo de este proceso, los Estados Unidos logren reforzar una posición de preeminencia en la economia mundial manifiesta en sus avances relativos de productividad, en la persistencia de los influjos de capital externo y en el mantenimiento del dólar a un nivel superior al del pasado."* Quizá esta visión de la hegemonía norteamericana explique las posibilidades limitadas que el gobierno se asigna en relación con los acreedores. Una perspectiva muy distinta se manifiesta en un trabajo de próxima aparición. Miguel Teubal (**Crisis y Deuda Externa. América Latina en la encrucijada**) destaca las contradicciones existentes entre los países industriales y dentro de cada uno de ellos para concluir que los países del Tercer Mundo pueden ejercer una mayor capacidad de negociación.

Las previsiones de los "Lineamientos..." acerca de la llamada estrategia de ajuste positivo reposan sobre supuestos demasiado optimistas: condiciones favorables para nuestras exportaciones en el mercado mundial, devaluación del dólar y caída de las tasas de interés. La disminución del ritmo de crecimiento de la economía norteamericana alentará esta reducción de las tasas, pero para otros países latinoamericanos serán más significativos los efectos de la reducción de la demanda de importación de Estados Unidos. Ese destino tuvieron en 1984 el 27% de las exportaciones de Brasil, país que obtendrá en 1985 un superávit comercial de sólo 8.500 millones de dólares, mientras debe pagar intereses por 12.000 millones. En México, la reciente devaluación encubierta del dólar alterará las previsiones inflacionarias y es una prueba de la imposibilidad de salir de la recesión cumpliendo con las metas fijadas para el superávit externo. Perú con casi 15.000 millones de deuda y una explosiva situación social concita todas las expectativas.

De todos modos, más tarde o más temprano el replanteo global del tema de la deuda parece inevitable. Es parte de una discusión más amplia que enfrentaría al proyecto de reestructuración de la economía capitalista bajo hegemonía norteamericana con las demandas de los países del Tercer Mundo, resumidas en el reclamo del Nuevo Orden Económico Internacional.

(En La Habana) EDUARDO JOZAMI

●Los gobiernos se han cansado de mandar papelitos, cartas, como el Grupo de Cartagena, a los ricos acreedores. De eso hablé en la reunión de mujeres y dije: con cartitas de amor no se resuelve el problema, hay que hacer lo que hace un sindicato cuando se cansa de pedir: va al paro. Yo no quise decir ir a una huelga mañana, pero para poner un símil, una imagen, dije huelga. Es decir, en vez de estar haciendo constantemente el ejercicio de sacar dinero del bolsillo y entregarlo: ¡manos quietas en el bolsillo!, eso es lo que dije. Es lo mismo si se quiere llamar de otra forma que una moratoria. Llámese como se desee, huelga, cese de pago, moratoria.

●Si dos o tres gobiernos desesperados decretan una moratoria y la proclaman abiertamente, como un derecho, como una cosa justa, los acreedores no van a bloquear económicamente ni embargar naves aéreas y navales. Porque si bloquean le hacen el juego al movimiento de liberación del Tercer Mundo, porque van a desatar una solidaridad que lo de las Malvinas será pequeño comparado con ésta. Con las Malvinas nadie tenía un centavo que ganar o que perder, y en este caso nuestros países tienen la vida o la muerte para ganar o perder. Bloquear sería como querer apagar un incendio con gasolina, estoy convencido de ello. Sé que son imbéciles, pero de vez en cuando reflexionan.

●Matemáticamente la deuda externa es impagable. Si lo analizamos políticamente es impagable porque hay que imponerle a la población sacrificios tales que cualquier gobierno que intente hacerlo se desgasta y se derrumba, sencillamente. Moralmente también es impagable porque mucho de ese dinero que se prestó, fugó y volvió a los países industrializados. Por estos tres factores: económicos, políticos y morales, esta deuda debe ser anulada, es decir, debe ser cancelada. Cancelada quiere decir que no se debe pagar ni se puede pagar. La otra parte del problema es que esta es una posibilidad única para los países del Tercer Mundo, por primera vez en la historia tenemos la oportunidad de tomar la iniciativa, puesto que ahora estamos pagando y, sencillamente, debemos decir: no pagamos. Pueden preguntarnos: ¿y cómo se van a desarrollar? Debemos desarrollarnos justamente con lo que estamos pagando.

De las intervenciones de Fidel Castro en el IV Congreso de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP) realizado en La Habana, Cuba, los días 6 y 7 de julio, y de una entrevista concedida al diario El Día, de México.

DEUDA EXTERNA
Y TERCER MUNDO



Escribe
CARLOS
ABALO

El enemigo del pueblo

Cuba, mediante la atractiva voz de Fidel Castro, proclama la imposibilidad de que América Latina y los países del Tercer Mundo paguen su deuda externa. ¿Cuál es el objetivo de esta decidida ofensiva política del máximo dirigente de la revolución cubana?

Cuba es buena pagadora de sus deudas y los servicios de las mismas no constituyen un obstáculo insalvable para la economía de este país, aunque sí una fuente de limitaciones porque el país soporta –al igual que todo el Tercer Mundo– los bajos precios de las materias primas (en este caso, el azúcar), y las altas tasas de interés, pero su endeudamiento con la URSS no está sometido a interés. El problema de la deuda existe para Cuba, pero en este punto su posición está determinada por América Latina y el Tercer Mundo.

Fidel Castro, que hace veinte años creía que la revolución lo solucionaba todo, hoy piensa que resolviendo el problema de la deuda externa, poniendo en marcha un Nuevo Orden Económico Internacional (NOEI), construyendo la integración económica de América Latina y asegurando la paz mundial, las revoluciones pueden dar todo lo que son capaces de dar. La revolución sola vendría a repartir la pobreza, pero el desarrollo económico seguiría estando limitado por un orden internacional injusto. Con todo, la socialización de la pobreza es un enorme paso adelante, preferible a cualquier concentración de la riqueza del tipo de las que imperan en América Latina.

Cuba, es cierto, no sólo ha socializado la pobreza. La pobreza en sí ha sido erradicada de la isla. No se ven allí niños harapientos ni mendigos, ancianos abandonados u hombres y mujeres con una vida tronchada por el desempleo.

También hay marginales en La Habana. Generalmente bien vestidos, acosan a los turistas y a los extranjeros para comprarles dólares a un precio de cinco pesos cubanos. No se los ve cohibidos y explican que necesitan los dólares para comprarse jeans o aparatos electrónicos importados. Ojalá los marginados que en América Latina arrastran una miseria insoportable abrumaran a los turistas para comprarles dólares y no para mendigar y obtener algo de comida. No faltarán quienes señalen que el mercado negro de cinco pesos se contrapone con la paridad oficial algo inferior a un peso. En 1959 la paridad oficial era igual a la actual. Suponiendo que el verdadero precio del dólar fuera el del mercado negro (que no lo es, por una simple comparación de precios), ojalá en el resto de América Latina las monedas nacionales se hubieran deteriorado sólo cinco veces su valor en veinticinco años. Los nueve ceros perdidos por la moneda argentina en menos de quince años son un triste testimonio de esa realidad.

De cualquier manera, aunque la economía cubana se afianza por el crecimiento de los sectores productivos, su desarrollo sería mucho más vigoroso en medio de un NOEI. Por eso, en cierto sentido, la posición cubana no es sólo una cuestión política sino también una razón de convencimiento nacional. ¿Se puede suponer que la nueva posición de Fidel Castro (que en realidad no es tan nueva porque data de 1979) encierra una ilusión reformista, una creencia en el futuro del capitalismo? Fidel Castro parece tan convencido como antes de que el capitalismo no tiene futuro a largo plazo. Pero, a diferencia del pasado, comprende que el desarrollo político no va tan aprisa como la crisis económica y social y prefiere una América Latina con mayores posibilidades de crecimiento inmediato, sin creer que ello influya en una postergación de la revolución. Cree, en definitiva, que la revolución no se frustraría aunque hubiese más posibilidades inmediatas para el desarrollo capitalista latinoamericano.

No lo dijo en ningún momento de las innumerables conversaciones y declaraciones emitidas en estos días, pero Fidel Castro parece inclinarse más por una revolución que fuera fruto del desarrollo de la conciencia política que por la desesperada explosión de la miseria. Eso se advierte cuando dice que el no pago de la deuda externa no debe hacer quebrar el sistema bancario internacional, porque desea que los bancos sigan prestando. Su tesis es que con una parte de los gastos militares, quizás el 10%, los países industrializados pueden hacerse cargo de la deuda de los subdesarrollados y permitir que éstos reinicien sus importaciones y su crecimiento. Cree, incluso, que podrá ser un buen negocio para todos.

Es indudable que la posición de Cuba sobre la deuda externa pega en el punto de mayor conflicto entre el Norte y el Sur, y que ningún país subdesarrollado puede sentirse ajeno a ese problema. Pero el club de los superdesarrollados, los mayores acreedores y los máximos beneficiados por este orden de cosas acusó el impacto y ha iniciado la contraofensiva. También están presionados por esta situación los gobiernos democráticos del continente que querrían conciliar el buen comportamiento con los dueños del poder económico, con una perspectiva más favorable para sus economías nacionales. Pero, cada vez con mayor fuerza, la realidad muestra que la democracia sólo puede afianzarse con la pelea contra el Fondo Monetario Internacional y los bancos, y el cuestionamiento de la deuda. Y la evidencia crece con el correr de los días: la deuda externa es el primero de los grandes enemigos del crecimiento y la democracia.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



ENTRETELONES DE UNA NEGOCIACION

LOS CONTRATOS PETROLEROS

A pocos días de conocerse el decreto que reglamentará el llamado a concurso para las inversiones petroleras, EL PERIODISTA obtuvo documentos exclusivos que demuestran hasta qué punto llega la voracidad del capital privado extranjero y nacional.

Cuando el presidente Raúl Alfonsín convocó a las empresas petroleras multinacionales hace tres meses, todo parecía indicar que el radicalismo había puesto punto final a la tradición hostil hacia las inversiones extranjeras en el sector petrolero. El sorpresivo anuncio provocó, como era de esperar, la euforia de los empresarios y el rechazo de los opositores a estas políticas. La razón de esta impugnación se explica por los resultados de la participación privada, local y foránea, en la explotación de los recursos naturales, que se caracterizó por brindar suculentas ganancias para las empresas y dudosos beneficios para la sociedad.

Esos motivos sirven también para comprender las actitudes frente a la apertura petrolera: aquellos que la critican lo hacen con suspicacia pero sin plantear alternativas viables; quienes la apoyan, acostumbrados a recibir mucho sin dar demasiado a cambio, sólo esperan que la historia se repita.

El anzuelo que lanzó Alfonsín en Estados Unidos para atraer el interés de las multinacionales contenía algunas carnadas muy preciadas por los empresarios ya que les prometió que el precio por el petróleo iba a ser *"un porcentaje del precio internacional"*, que *"se asegurará la libre disponibilidad de la parte en divisas del precio"* y que *"se garantizará el pago a los contratistas con productos"*.

La estrategia negociadora comenzó resignando el punto central de cualquier negociación comercial como es la definición del precio. Al ofrecer una retribución relacionada con el precio internacional, se cerraba toda posibilidad de vincularla a los respectivos costos de producción. También es cierto que sobre este tema las multinacionales no iban a transigir ya que disponen de oportunidades alternativas en países que les aseguran el precio internacional.

Todo hacía prever que, definida la cuestión crucial, los acuerdos iban a ser de fácil y rápida concreción. Críticos y adeptos interpretaron el discurso pronunciado en Houston como una invitación incondicional e irrestricta, pero a medida que las precisiones se fueron dilatando quedó en evidencia que la estrategia oficial consistió en lanzar un llamamiento lo suficientemente atractivo como para conseguir sentar a los capitales extranjeros a la mesa de negociación, y recién allí encontrar un término medio entre la voracidad de los petroleros y las propias banderas radicales.

El haber conseguido la nada despreciable garantía de recibir el precio internacional, y de esta manera quedarse con la diferencia entre los costos internos y los altos precios oligopólicos que rigen en el mercado internacional, tampoco satisfizo al sector privado. Representados por el vicepresidente de Pérez Companc, Oscar Vicente, por el presidente de Astra, Ricardo Gruneisen, y por altos funcionarios de la empresa Esso, en nombre de los petroleros extranjeros, el sector privado puso en práctica su capacidad de *lobbying* para obtener más concesiones.

EL PERIODISTA tuvo acceso al último proyecto de decreto presidencial que faculta a YPF a convocar a concurso y celebrar contratos, y también al documento que los representantes de las multinacionales hicieron llegar a las autoridades sugiriendo modificaciones. Antes de puntualizar esas sugerencias conviene tener en cuenta las palabras de un alto funcionario que participa en las negociaciones: *"los reclamos de las multinacionales son más serios y menos exigentes que los que nos hacen los petroleros locales"*.

1) El artículo sexto del proyecto oficial establece que *"como criterio básico de adjudicación se tendrá en cuenta la cantidad de unidades de trabajo propuestas por el contratista y el porcentaje de la retribución en moneda corriente en el país"*. Informaciones recogidas por EL PERIODISTA indicaban que el compromiso de inversión tendría un peso del 70% y la solicitud de pago en divisas el restante 30% para decidir la adjudicación.

El cambio propuesto por el grupo de empresas extranjeras apunta a que *"se tenga en cuenta primordialmente la cantidad de unidades de trabajo"*. Es evidente el interés que tienen las multinacionales en obtener la mayor cantidad de divisas para girar a sus casas matrices. Pero en este sentido es aún más sugestivo el reclamo de las empresas nacionales por percibir un alto porcentaje de su retribución en divisas, cuando cabe suponer que gran parte de sus erogaciones son en moneda local.

2) Un punto de arduo debate en la negociación fue la declaración de comercialidad (aptitud del yacimiento para la explotación comercial). La postura oficial sostiene que en caso de producirse descubrimientos durante la etapa de exploración (nueve años en el peor de los casos), el contratista puede proponer la declaración de comercialidad que será aceptada o denegada por la Secretaría de Energía dentro del término de treinta días. El documento elaborado por los representantes extranjeros pretende que sean los contratistas quienes *"declaren ante la Secretaría de Energía la comercialidad del yacimiento"*.

3) El artículo octavo, inciso "f" del proyecto oficial establece que YPF puede ejercitar la opción de asociarse con el contratista con una participación entre un mínimo del 15% y un máximo del 50%. Temerosos de que la empresa estatal pueda interferir de menera significativa en su negocio, el documento privado pretende acotar el derecho de asociación a una escala mucho más restrictiva. El proyecto oficial establece que en caso de asociación *"YPF deberá abonar a las empresas contratistas, en proporción a su participación, los gastos directos de perforación y terminación de pozos"*. El documento privado pide que se suprima la palabra *directos* con la clara intención de reservarse la posibilidad de engrosar los costos directos con sus gastos de estructura.

4) Otra comparación interesante se refiere al precio a abonar por el gas producido: *el gobierno quiere establecer como techo el 10% del precio internacional de la caloría equivalente en petróleo*, mientras que las multinacionales instan a que ese precio *"no sea inferior al 30%"*.

5) El último punto alude a la garantía de pago en crudo en caso de que no se disponga de divisas. El inciso "h" del artículo octavo del proyecto oficial dice que *"podrá optarse por abonar en petróleo crudo la parte integrante en divisas"* cuando el país alcance el autoabastecimiento. Como contrapunto el documento privado agrega que también *"podrá convenirse por abonar en crudo cuando la calidad del petróleo producido no sea conveniente para su procesamiento en las refinerías del país"*. Continúa diciendo que en tal caso *"el crudo entregado a las empresas contratistas será de libre exportación y disponibilidad"* y que *"los volúmenes correspondientes se calcularán de modo tal que el contratista pueda obtener una cantidad de divisas equivalentes a las que hubieran correspondido en el caso de haber percibido su retribución en efectivo"*. Como esto implica que quedaría en manos de YPF un volumen de petróleo inservible para refinar, el documento ofrece la opción a la empresa estatal para obligar a los contratistas a comprarlo.

Información recogida por EL PERIODISTA indica que la única sugerencia que podría ser incorporada por el gobierno –aunque modificada– en el decreto definitivo es que en lugar de denegar la comercialidad de los yacimientos de petróleo que no tengan las cualidades para refinarlo en el país, la Secretaría de Energía aceptaría la propuesta pero bajo condición de que el contratista lo exporte y recompre a YPF el volumen que quedaría en sus manos para destinarlo también a exportación. El resto de las pretensiones privadas no serían adoptadas por el gobierno, quien se mantendría firme en su postura.

Lo que en un principio pareció ser una jugada de entera complacencia con el capital privado, terminó siendo una dura negociación donde el gobierno cedió la toma para quedarse con todas las migajas.

MARCELO ZLOTOGWIAZD

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

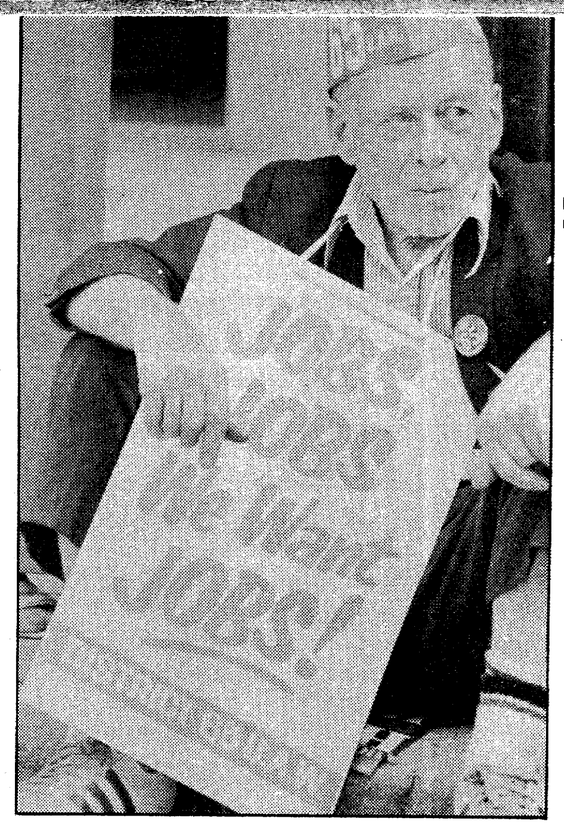


SERGIO PENCHASKY

EL SUPERDOLAR EN METROPOLIS

(SEGUNDA PARTE)

La ofensiva neoliberal y los objetivos de desregulación internacional para ampliar el mercado y sostener a la industria avanzada. El desarrollo tecnológico en Estados Unidos no compensa la caída en la productividad. Las presiones de la administración Reagan sobre Japón para que liberalice su mercado financiero.



El gobierno de Estados Unidos seguro de la ventaja de su industria electrónica, inició un proceso de desregulación de las telecomunicaciones internas, intentando extender este proceso a nivel internacional. La finalidad es sólo aumentar el mercado de productos electrónicos norteamericanos, aboliendo los monopolios nacionales de las telecomunicaciones que siguen políticas de compra selectivas y acaparar el control de la transmisión de datos y el tratamiento de la información, que constituye una categoría de servicios en veloz expansión.

Conscientes de su supremacía en el abastecimiento de servicios exportables, los norteamericanos han tomado la iniciativa para liberalizar los intercambios de servicios en modo análogo al intercambio de mercaderías. La desregulación en los servicios pretende aumentar la exportación de mercaderías. Los intentos de las compañías aéreas norteamericanas, apoyadas por el gobierno, para liberalizar el sector del transporte aéreo internacional, se inscriben en esta estrategia. La reglamentación permite la supervivencia de numerosas compañías gracias a las tarifas elevadas que, sin embargo, permiten la reducción del ritmo de crecimiento de la demanda de transportes aéreos. Un aumento de la demanda de transporte generaría un fuerte aumento de la demanda de aviones: casi un 95% de la producción de grandes aeronaves comerciales es elaborado por las tres grandes compañías norteamericanas: Mc Donnell, Douglas, Boeing y Lockheed.

RESISTENCIAS EUROPEAS

A pesar de la presión constante que ejercen el gobierno y la industria estadounidenses, es muy difícil que el resto del mundo entregue actividades rentables a las sociedades norteamericanas. En muchos casos los europeos están tratando de organizar soluciones alternativas que impidan el triunfo norteamericano. Hay mucha resistencia a abatir los monopolios nacionales de telecomunicaciones antes de que surja una solución europea. Francia es el portavoz de la iniciativa para limitar la transmisión de programas de televisión desde los Estados Unidos. La desregulación del transporte aéreo no logra extenderse más allá de la ruta atlántica, y también allí encuentra dificultades. Los países industriales hacen todo lo posible para extender el sistema bancario propio, para estar presentes en los mercados internacionales y para penetrar en los mercados exteriores, limitando de este modo la expansión de los bancos norteamericanos. También en el sector de las cartas de crédito y de los traveller's cheques han surgido tímidas alternativas europeas que enfrentan los sistemas de pago dominados por las empresas norteamericanas.

Es difícil que los norteamericanos pierdan la posición de predominio en el campo de los servicios exportables o producibles sobre bases multinacionales. Sin embargo, los ingresos provenientes de las exportaciones o los réditos de la producción de servicios exteriores no crecerán en la medida que se necesita para compensar a mediano plazo los déficits comerciales producidos por la pérdida de competitividad. La misma cautela se debe utilizar para valorar el pretexto que muchas veces vociferan las fuentes cercanas a la administración norteamericana que preconiza el abandono de los sectores con bajo contenido tecnológico y la expansión de los sectores de alto contenido tecnológico, según el cual se puede asegurar un repunte de la exportación norteamericana. Entre 1960 y 1980 se produjo una declinación de las industrias con alta intensidad de capital, de trabajo y de recursos y un crecimiento de las industrias con alta intensidad de tecnología. El valor agregado de estas últimas, en relación al total del valor agregado industrial, creció un 40% y la ocupación más del 20%.

A pesar de esto, la cuota norteamericana de la producción y de la exportación de productos de alta tecnología disminuyó a causa del desarrollo tecnológico de los países competidores. El volumen de las exportaciones de productos de alta tecnología de Estados Unidos no es muy superior al de los países competidores: en 1980 exportaron estos productos por valor de 7.600 millones de dólares, Alemania por un valor de 7.500 millones, Japón por un total de 4.800 millones, Gran Bretaña por 3.700 millones y Francia por 3.200 millones.

LAS SUBVENCIONES

La posición norteamericana en los sectores de alta tecnología está amenazada. Lejos de confiar pasivamente en las fuerzas del mercado, el gobierno norteamericano subvenciona a la industria avanzada a través del presupuesto nacional y, en particular, del militar. En 1984 el Pentágono programó gastar cerca de 32.000 millones de dólares en investigación (además del 70% del monto destinado a la actividad de investigación norteamericana) y 88.000 millones para la compra de armas que emplean las tecnologías más avanzadas. *El gasto militar sostiene el desarrollo de la industria norteamericana en los sectores de microelectrónica, telecomunicaciones, computer y construcciones aeroespaciales. El presupuesto militar ha sido el aspecto más dinámico de las salidas del balance federal y ha contribuido de manera determinante al crecimiento del déficit que fue la base del repunte económico iniciado en 1982.*

Aunque se prescinda de las dudas sobre la importancia relativa de los cortes fiscales y del aumento de los gastos militares para generar el repunte económico reaganeano, no se puede dudar de que el proceso de reestructuración de la industria norteamericana tiene su origen en el presupuesto militar.

La opinión pública europea bombardeada por la propaganda de las agencias de noticias norteamericanas, atribuye el desarrollo de los sectores avanzados de la industria norteamericana a la iniciativa de sus empresarios. No fue *la mano invisible* la que realizó *Sylicon Valley*, sino la Bolsa Federal. Conscientes del papel que le toca al gobierno en el desarrollo industrial norteamericano, los países competidores están tratando de poner a punto programas presupuestarios para sostener sus propios sectores tecnológicamente avanzados que ayudarán a reducir el efecto de la renovación industrial norteamericana. El éxito del programa europeo *Arianna*, para poner en órbita satélites, es un buen ejemplo: *el consorcio europeo está decidido a explotar comercialmente sus sectores, compitiendo con la Nasa y con eventuales empresas privadas estadounidenses, en el lucrativo campo del lanzamiento de satélites para telecomunicaciones, previsiones meteorológicas, surveys geológicas, etc. Es muy difícil que las exportaciones de bienes de alta tecnología de Estados Unidos logren aumentar su participación en el total mundial como para compensar el gran déficit producido por la revaluación del dólar.*

Esta rápida reseña no parece confirmar el desarrollo de los sectores de alta tecnología pueda compensar la pérdida de competitividad sufrida por Estados Unidos en los sectores maduros. El principal elemento de pérdida de competitividad es la diferencia en el ritmo de crecimiento de esta con respecto a los países europeos más avanzados. La reducción de la inflación en Estados Unidos permitida por el alza del dólar, no logró recuperar la competitividad norteamericana porque sus competidores lograron contener la propia, soportando el grave costo de las políticas deflacionarias. La pérdida de competitividad está produciendo muy fuertes presiones a favor de la protección de la industria estadounidense que encuentra una cierta respuesta para salvaguardar a muchos sectores como el textil, el automotor, la electrónica de consumo hasta el acero. De continuar el dólar sobrevaluado es probable que se acentúen las presiones proteccionistas.

Una activa política proteccionista no obtendría necesariamente resultados definitivos. En primer lugar, un proteccionismo impulsado para defender a los sectores maduros podría desencadenar reacciones por parte de los países golpeados que perjudicarían las exportaciones de productos avanzados norteamericanos. En segundo lugar, una acción proteccionista puede tener efectos contraproducentes pues hace más duros los inputs necesarios para producir otros productos: un refuerzo de la protección de la siderurgia obstaculizaría el mejoramiento de la competitividad de la industria automovilística que es una gran consumidora de acero. *Pero la principal preocupación es que el proteccionismo norteamericano podría ser interpretado por los europeos como una señal de un nuevo aislamiento económico. La Alianza Atlántica podría llegar a encontrarse sin soporte económico y los europeos no tardarían en sacar las debidas consecuencias en los planos militar y político.*

Teniendo como fundamento las consideraciones que se acaban de desarrollar, parece difícil que el dólar pueda seguir sobrevaluado. Por otra parte, si la cotización del dólar tuviera que descender a niveles más reales, se anularían muchos de los logros de la lucha contra la inflación. Es por esto que la administración Reagan sigue ganando tiempo sosteniendo al dólar. Durante 1984 se aumentaron las tasas de interés a pesar del bajo nivel de inflación y se eliminó el impuesto sobre el rendimiento de los títulos adquiridos por los no residentes.

RELACIONES DIFICILES CON JAPON

El déficit norteamericano con Japón es grande. Mayor del que existe en otras áreas: ha pasado de 12.000 millones de dólares en 1982 a 22.000 millones en 1983 y se estima que en 1984 alcanzará los 31.000 millones. El gobierno estadounidense presiona sobre Japón para que incremente sus importaciones de productos norteamericanos, pero obtiene modestos resultados. Para restablecer un equilibrio parcial, Estados Unidos ha insistido para que Japón liberalice su sistema financiero, favoreciendo la internacionalización del yen y su revaluación. Ha tenido que insistir durante casi un año y recién en la primavera de 1984 Japón estuvo de acuerdo en liberalizar progresivamente su sistema financiero, aunque numerosos observadores dudan de la real voluntad japonesa de llevar este proceso hasta sus últimas consecuencias. La liberalización afecta varios aspectos del sistema: libertad para los no residentes de emitir préstamos en yen en el mercado japonés y para efectuar inversiones en títulos japoneses a corto o a largo plazo; gradual eliminación de la segmentación de los mercados financieros internos que actualmente permiten a las autoridades japonesas mantener bajo el nivel de interés interno independientemente del nivel del euroyen que refleja plenamente la situación del nivel de interés norteamericano; plena libertad para los residentes para exportar fondos al exterior; financiación de las exportaciones japonesas con aceptación bancaria en yen.

Pero el verdadero mecanismo usado por Japón en los últimos años para mantener bajo el valor del yen es el control de los movimientos de capital a largo plazo. Las autoridades regulan la salida de capitales para inversiones directas y préstamos, favoreciéndola cuando el beneficio de la balanza comercial crece y limitando el efecto sobre el cambio. Por el contrario, cuando se verificó el segundo shock petrolero, la salida se redujo para impedir una excesiva depreciación del yen que hubiera tenido efectos inflacionarios.

RICARDO PARBONI
© Rinascita y EL PERIODISTA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

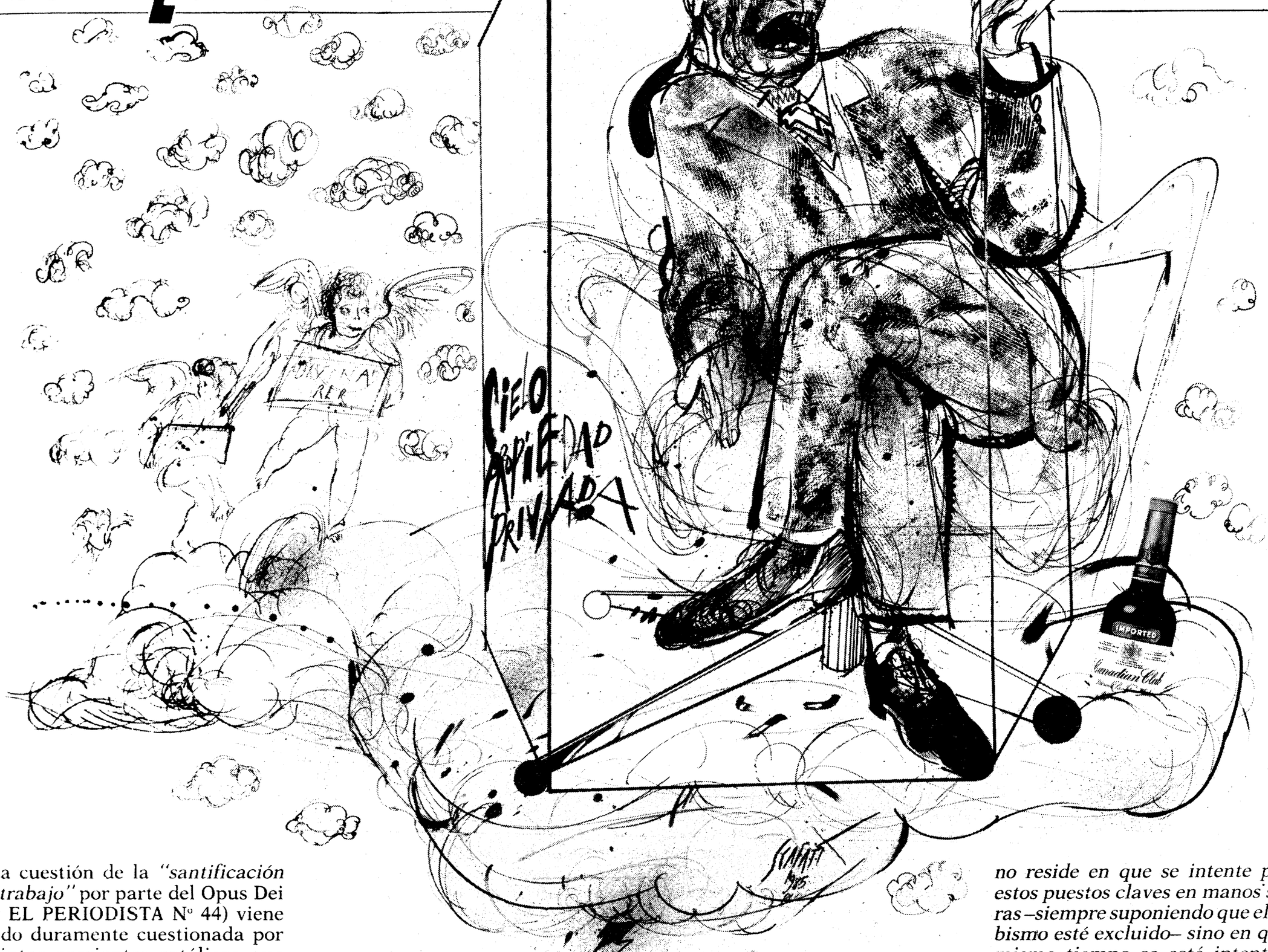
Nacimos hace 24 años...
Hoy tenemos la experiencia de la adultez
y el ímpetu de la juventud.
Desde el comienzo sumamos voluntades,
talentos, sacrificios, vocaciones y
profesionalismo para brindar lo que ustedes
se merecen: ¡lo mejor!

21 de Julio 1961-1985

11

EL CANAL PARA QUE USTED PARTICIPE

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



EL OPUS DEI

LOS CRUZADOS DEL SIGLO XX

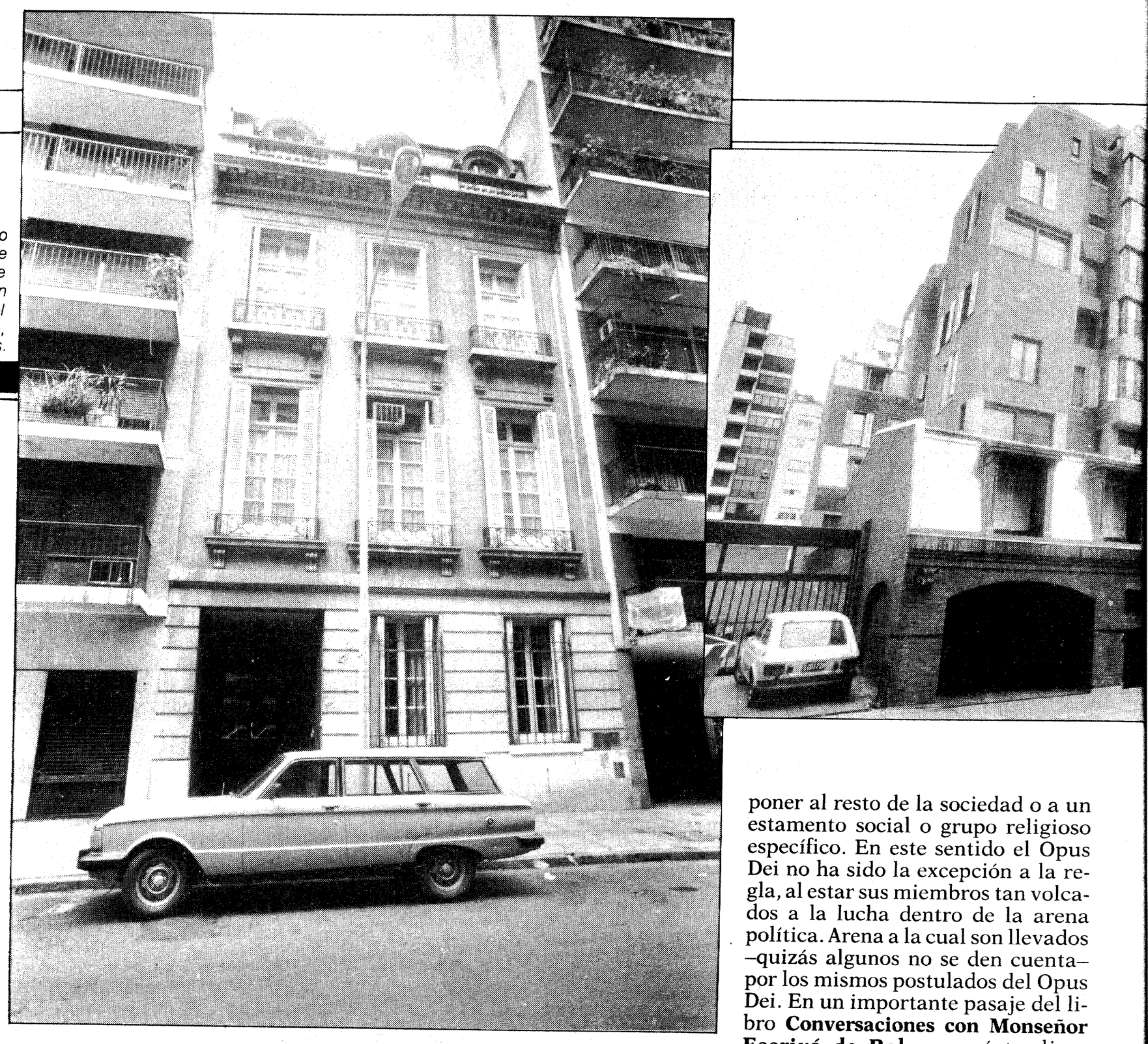
(SEGUNDA PARTE)

La lucha política en la que está embarcado el Opus Dei genera contradicciones internas... ¿secundarias o antagónicas? El tiempo responderá esa pregunta. En tanto, ya hoy se han dado algunos signos de esas contradicciones en el catolicismo a nivel mundial, y con singulares características en la Argentina.

La cuestión de la *"santificación del trabajo"* por parte del Opus Dei (ver EL PERIODISTA Nº 44) viene siendo duramente cuestionada por distintas corrientes católicas que ven en la esencia del pensamiento del Opus una estrategia de poder más que un evangelio. Uno de los autores que ha escrito sobre el Opus Dei es Jean Jacques Thierry, un católico francés con varias obras sobre cuestiones vaticanas. En su libro **El Opus Dei**, Thierry mira con simpatía la naturaleza y fines de esta asociación católica. Su valorización sobre el carácter del Opus es *"la de una caballería de los tiempos modernos"; "el espíritu, la organización, los mismos métodos de apostolado de la Obra, están indisolublemente marcados por un espíritu caballeresco y aristocrático"*. Una de las polémicas que se entabló en el campo del catolicismo, reproducida por Thierry en su libro, atañe a la cuestión de los medios de comunicación y a distintos puestos claves dentro de la sociedad actual. En el diario católico **De Tijd** (Los Tiempos) de Amsterdam, se publicaba en primer lugar un constante argumento del Opus Dei: *"Nos preguntamos, ¿no sería mejor que estos puestos claves estuvieran en manos de personas que concibieran su actividad personal como una autosantificación y un apostolado, que en manos de aprovechados, de comunistas o de masones?"*. La respuesta del diario holandés fue: *"El inconveniente no reside en que se intente poner estos puestos claves en manos seguras –siempre suponiendo que el arribismo esté excluido– sino en que al mismo tiempo se esté intentando reunir estas manos seguras en un manojo, a fin de hacer de ellos una organización poderosa. Se despierta así fácilmente la sospecha de que se busque realizar el reino de Dios sobre la Tierra por medio de la conquista del poder"*. Nada más ni nada menos que la conquista del poder, que teniendo en claro el carácter mundial del Opus presupone un acceso al poder a escala planetaria. Sobre el carácter del Opus, su teórico, el sacerdote y teólogo Julián Herranz, ha dicho: *"El Opus constituye una Asociación de fieles, de* régimen *y* extensión universal, *cuyos miembros –laicos corrientes y clérigos seculares– se dedican, por vocación específica, al apostolado secular y a la búsqueda de la santidad en el propio estado, cada uno a través de su propia profesión u oficio. Esta secularidad manifiesta es –en su triple aspecto teológico o ascético, jurídico y apostólico– la característica principal del espíritu y organización del Opus Dei. Estos son los rasgos que definen a la Asociación desde sus comienzos, y los que ha precisado reiteradas veces su Fundador"*. Claro está, para semejante tarea se necesita la estructura –prácticamente– de un partido político dispuesto al combate por la lucha del poder. Un partido claramente estratificado in-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

INFORME ESPECIAL



Frente del edificio de tres plantas que tiene el Centro de Extensión Cultural, en el corazón del Barrio Norte, en Buenos Aires.

ternamente, mediante una férrea jerarquía diferenciadora entre el simple adherente o simpatizante y el secretario general. Esa jerarquía es la que ha llevado a que muchos sectores católicos y no católicos la denominen la *"Masonería Blanca"*, haciendo una comparación con la masonería y sus distintos grados.

RECLUTAMIENTO Y ORGANIZACION INTERNA

Según Thierry, *"se puede pedir el ingreso al Opus Dei o bien es la Obra misma la que por sugerencia de uno de los suyos acerca a los posibles candidatos y les propone su incorporación. Los candidatos eventuales, si aceptan esta invitación, recorren un período de prueba de un año. Al cabo de ese tiempo, redactan una solicitud por escrito y se comprometen temporariamente. En un segundo período, que dura por lo menos siete años, sin dejar su trabajo, ni eventualmente su familia, se inician en la vida espiritual de la Asociación. Si persisten después de esta larga experiencia, renuevan su compromiso interior, pero a título definitivo"*. Hasta aquí el reclutamiento. En cuanto a la estructura jerárquica interna, Thierry señala cinco grados diferenciadores. *"Según la estrechez de los lazos que puedan tener con la Obra, sus miembros son:* Numerarii *(Numerarios): eligen el celibato. Estudian durante seis años filosofía y teología, obtienen, de ser posible, un grado doctoral y poseen una formación académica en una profesión civil, de orden universitario: abogado, médico, etc. Ponen su tiempo y sus actividades al servicio de los fines de la Asociación"*. Esto es, verdaderos propagandistas profesionales. Sigue Thierry: *"los* Agregados *también se dedican totalmente a la Asociación y reciben una formación filosófica y teológica. Sin embargo, al contrario de los* numerarios, *no tienen necesariamente diplomas universitarios: pueden pertenecer a todos los medios sociales y a cualquier profesión. Han elegido el celibato, y pueden eventualmente ser ordenados sacerdotes. En este caso, no abandonan su oficio o profesión. De este modo, el Opus Dei tiene a sacerdotes-obreros, que son en realidad obreros-sacerdotes"*. Luego vienen los *Supernumerarii* (Supernumerarios): *"Pueden ser casados. Deben siempre esforzarse en vivir con plenitud el espíritu del Evangelio y realizar un ideal de apostolado en su vida profesional y familiar"*. Hasta ahora tenemos, en consecuencia, a los oficiales *(numerarii);* los suboficiales *(agregados)* y la tropa *(supernumerarii)* como corresponde a un verdadero cuerpo de cruzados. Faltan los simpatizantes. Estos son los *Coperatores* (Cooperadores) que son *"amigos, simpatizantes y colaboradores"*. Dado que todo ejército o partido tiene su estado mayor, el del Opus está compuesto por algo que se podría llamar su élite. Esta no es designada como tal por Thierry, quien se limita a señalar que *"los* sacerdotes *del Opus Dei, componen junto a algunos laicos designados por el Presidente General, la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz"* (Artículo 1º de sus estatutos). En cuanto a su organización, está compuesta por una división en ramas: *"El Opus se subdivide en una rama masculina y una femenina, totalmente separadas, que constituyen dos asociaciones diferentes, autónomas, conforme a las prescripciones del derecho canónico"*. Es sumamente interesante la observación que sobre la Organización hace Thierry: *"Al examinarlo, se hace evidente que el Opus Dei llena con holgura las condiciones indispensables para la formación de una élite: una selección rigurosa, sentido del sacrificio, instrucción universitaria brillante, cuidado de la individualidad y el empleo metódico de las energías"* (ver recuadro Nº 1).

La lucha por el poder genera, frecuentemente, la creación de fracciones dentro de un mismo bloque, que expresan la parte más progresista o más retrógrada de los postulados que ese bloque (o partido) quiere imponer al resto de la sociedad o a un estamento social o grupo religioso específico. En este sentido el Opus Dei no ha sido la excepción a la regla, al estar sus miembros tan volcados a la lucha dentro de la arena política. Arena a la cual son llevados –quizás algunos no se den cuenta– por los mismos postulados del Opus Dei. En un importante pasaje del libro **Conversaciones con Monseñor Escrivá de Balaguer**, éste dice: *"Nuestra Obra, como corporación, promueve, con el concurso de una gran cantidad de personas que no están asociadas –y que muchas veces no son cristianas– labores corporativas con las que procura contri-*

CUADRO Nº 1

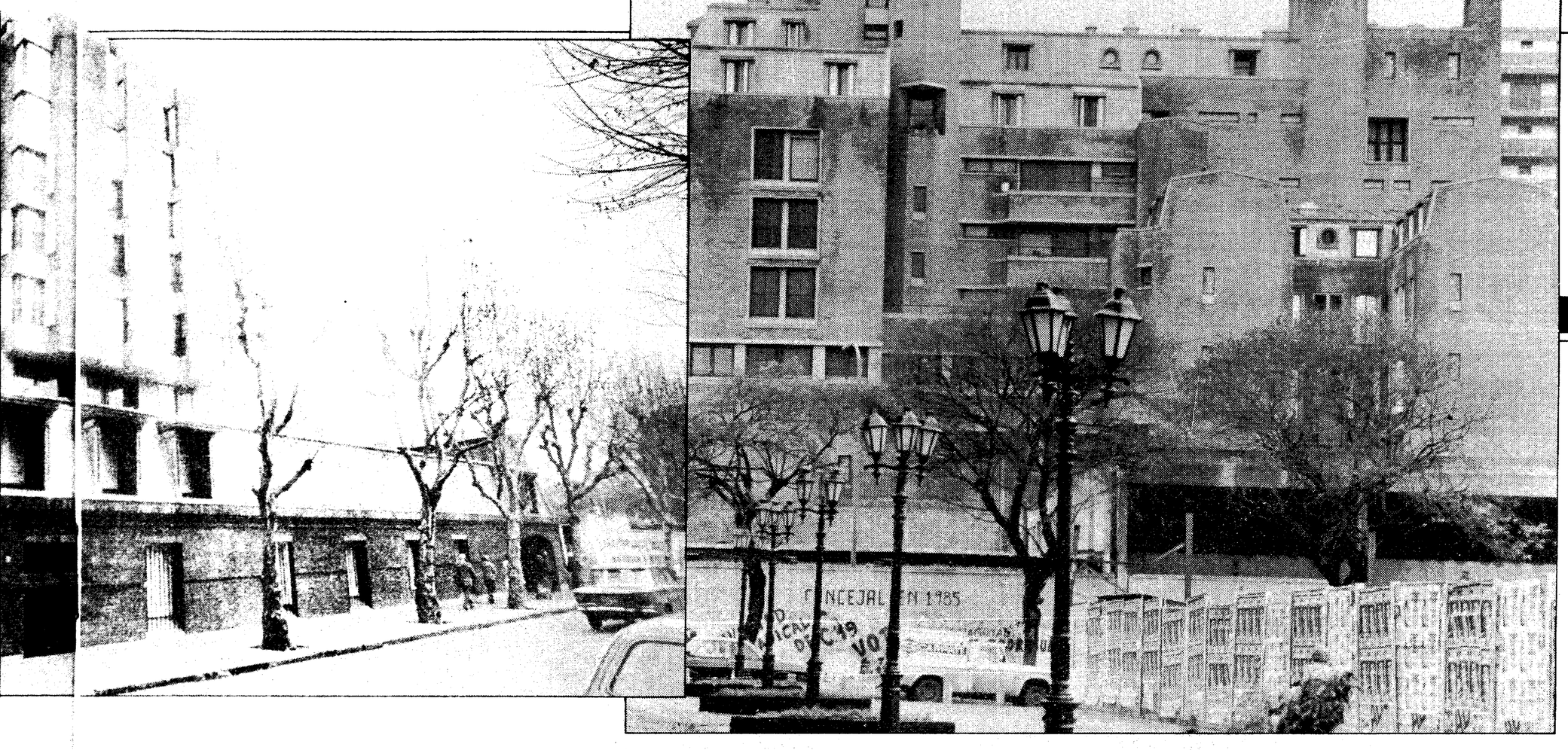
ORGANIGRAMA

NOTA: Esta organización adquiere un carácter análogo en el plano de las "circunscripciones regionales" (agrupación por países)

NORMAS DE CONFESION Y PIEDAD

Los socios del Opus Dei deben:
- Confesarse semanalmente con un sacerdote de su elección, sea o no del Opus.
- Tener cada semana una charla con un Director.
- Realizar ejercicios cotidianos de mortificación (Thierry, pág. 70).

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Frente y perfil de la sede central del Opus en la Argentina, ubicada en la Recoleta.

buir a resolver tantos problemas como tiene planteados el mundo actual". Ergo, hay objetivos filosóficos y políticos que resolver, a escala mundial, donde lo importante son las alianzas para determinados fines específicos. Alianzas dadas con la *"gran cantidad de personas que no están asociadas y que muchas veces no son cristianas"*. Esto evidentemente implica determinadas concesiones terrenales –como las de cualquier alianza–, que cuanto más alta es la lucha política más rápido terminan repercutiendo internamente. Al respecto, quizás el mejor ejemplo fue lo que sucedió en España, el baluarte del Opus, allá por 1971, en pleno apogeo de esta asociación como factor de poder en el gobierno franquista. En ese momento, el Opus entró en crisis como grupo político, con sectores que cuestionaban la orientación excesivamente reaccionaria de los financistas de la Organización. Sucede que los banqueros habían tomado la voz de mando, cosa que no era del agrado de varios intelectuales del Opus, que tenían otra visión de la economía, quizás influenciados por la orientación general de la Iglesia, que había tomado un cariz más progresista luego del Concilio Vaticano II. Algo similar ocurrió en la Argentina durante los años sesenta. El Opus Dei, si bien llegó a la Argentina en los primeros años de la década del cincuenta, recién se convertiría en un factor de poder en la década siguiente. Durante esta época creció rápidamente, hasta transformarse en uno de los propulsores del golpe de Estado de junio de 1966. El mismo general Onganía y varios de sus más íntimos colaboradores eran miembros o simpatizantes del Opus Dei. La primera desavenencia fue en torno a la cuestión agraria (para no faltar a la costumbre en la Argentina) donde Krieger Vasena, el ex ministro de Economía, impulsaba su impuesto a la renta normal potencial de la tierra. Este impuesto no fue precisamente del agrado del cursillista y terrateniente gobernador de Buenos Aires, quien renunció. Otros grandes ganaderos, encabezados por la Sociedad Rural, se opusieron, y el impuesto de marras no salió. La segunda desavenencia –fruto del Cordobazo– gira en torno a la apertura democrática, y el cursillista y miembro del Opus Dei (ver recuadro Nº 2) general Alejandro Agustín Lanusse derrocó al cursillista general Juan Carlos Onganía.

Desde entonces mucha agua ha pasado debajo del puente, en especial luego de que en junio de 1974 recorriese nuestro país el fundador del Opus Dei, en la única visita que

EL OPUS EN ARGENTINA

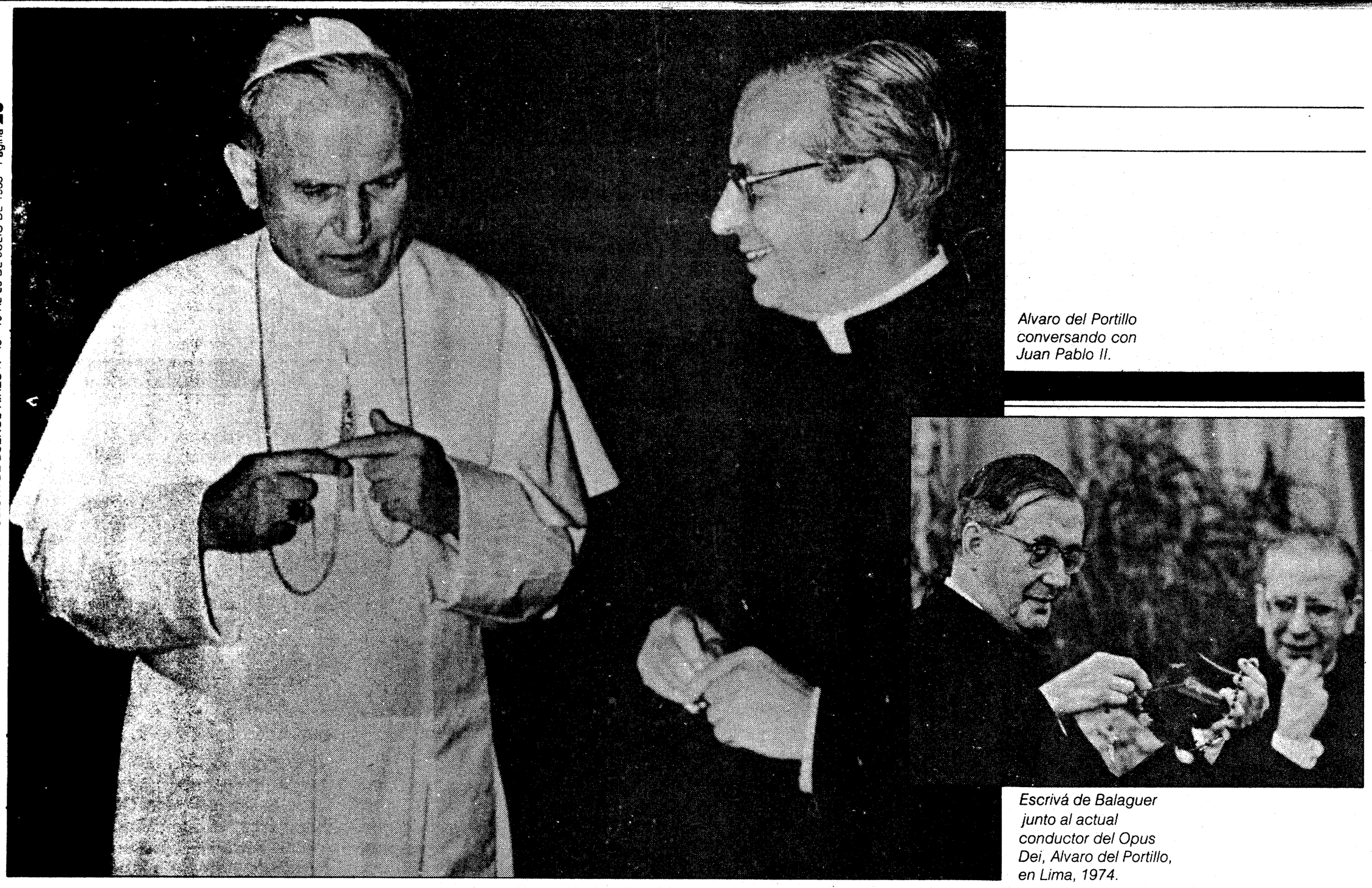
Respecto de la llegada del Opus a la Argentina, cuenta Monseñor Jerónimo Podestá, obispo de Avellaneda: *"Recuerdo que en mi paso por España, en el '46, tuve mi primer contacto con el Opus. Yo estaba becado en la Universidad de verano y allí había un cura español que andaba todo el día detrás de los becarios argentinos laicos. Bueno, ese era un cura del Opus Dei que iba a la Universidad para seleccionar gente, dado que su interés –y no lo ocultaba– era el de invadir nuestro país a través de las personas que lograra enganchar"*. Relacionando el golpe de 1966 y la influencia del Opus, señala Monseñor Podestá: *"Para acceder a cargos bajo la dictadura de Onganía era necesario haber pasado por los llamados Cursos de Cristiandad; el cursillismo, que es una iniciación al Opus Dei, casi como un examen de ingreso, es la razón de ser de esta organización. Cuantos más hijos se tiene, mejor candidato se es, se decía, por aquello de la procreación, única razón del matrimonio según el Opus. Toda la información deseada por el Opus estaba a cargo del SIDE (Servicio de Informaciones del Estado), cuyo jefe era otro cursillista, el general Eduardo Señorans, amigo íntimo de Onganía"*.

Según la revista **Primera Plana** (14/7 1966) de los catorce ministros, secretarios y subsecretarios nombrados diez días después del golpe, la mitad pertenecía al Opus, junto a dos grupos ultramontanos. Respecto de los cursillos de la Cristiandad, Monseñor Podestá señalaba: *"Se daban en las casas de ejercicios, como la de Pilar, en algunos colegios religiosos y en las residencias que el Opus posee. Duraban sólo una semana y en ellos se aplicaban técnicas de persuasión, de dinámica de grupo y de lavado de cerebro. Una vez me invitaron a presenciar una* ultreia, *que es una ceremonia de iniciación. Los nuevos cursillistas eran recibidos, al término de la instrucción, por cursillistas viejos, en esta ceremonia de iniciación. Antes de comenzar, los invitados y los cursillistas principiantes esperaban en un gran salón. Estaban Iris Marga, el ministro del Interior de Onganía, doctor Martínez Paz, en representación del presidente, el cantante Antonio Prieto y el general Lanusse, entre otras personas. De repente, alguien anunció que bajarían los cursillistas mayores; entonces se produjo un silencio brusco y se apagaron las luces. Un grupo de veinte personas comenzó a bajar la escalera cantando una canción de Antonio Prieto, que venía a ser algo así como el santo y seña del grupo. Todos iban tomados de las manos y cantaban y bailaban esa misma canción, que dice en un momento: de colores se visten las flores en la primavera. Luego se prendían las luces y los dos grupos se sentaban, enfrentados, de cada lado de una gran mesa. Allí, los nuevos cursillistas se confesaban en público"*. **(El Porteño** *Nº 32***).**

El cuartel central del Opus Dei está ubicado en pleno corazón de la Recoleta, en Vicente López 1950, lindante con el colegio número 1 Juan José Castelli. El edificio ocupa media manzana y es lo suficientemente cerrado como para, desde el exterior, avizorar algún elemento más que aclare esta descripción. Son visibles los modernos departamentos levantados en su parte trasera, donde viven –de acuerdo al testimonio de un par de moradores del lugar– los dirigentes principales del Opus en Argentina. En ese edificio se imprime, edita y distribuye la denominada **Hoja Informativa**, una publicación que contiene informaciones sobre el Opus en el mundo. El responsable de este órgano de difusión es el presbítero Ernesto García, quien acude a la generosidad de los miembros de la organización solicitando *"limosnas que nos manden para colaborar en los gastos de edición y distribución de esta* ***Hoja Informativa*** *y para ayudar al desarrollo de las obras apostólicas promovidas por el amor a las almas de Mons. José María Escrivá de Balaguer"*. A escasas tres cuadras del cuartel central, el Opus abre las puertas de su centro de adoctrinamiento político e ideológico. En efecto, el CEC (Centro de Extensión Cultural), ubicado en Montevideo 1550, controlado por un grupo de profesionales y universitarios, está dirigido a promover la formación integral de las personas en las áreas cultural, profesional, espiritual y deportiva. A decir de la propia fundación, *"las actividades de formación, doctrinal y espiritual, están confiadas al Opus Dei"*. Un programa de seis clases acaba de exponer el profesor Miguel Felipe Gutiérrez, decano de Ideologías en el IAEE (Instituto de Altos Estudios Empresariales). Desde el martes 30 de abril hasta el martes 4 de junio, Gutiérrez adoctrinó a los casi treinta inscriptos en el curso acerca de la génesis de las ideologías, del marxismo y del liberalismo. Es conocido que un gran porcentaje de inscriptos en el CEC proviene de la Universidad Católica, donde la propagandización de dichas actividades es cosa de todos los días. El Opus Dei también tiene sus bazas metidas en la "Fundación Ateneo de Occidente", uno de cuyos principales dirigentes es Fernando López Imizcoz, un militar de carrera (llegó a alcanzar el grado de vicecomodoro) a quien se lo vincula al Servicio de Informaciones de la Aeronáutica. López Imizcoz trabajó en la Cancillería a partir de 1977, y es sindicado, junto al teniente coronel Alberto Galassi, como responsable de que entre 1980 y 1982 los aspirantes a la carrera diplomática fueran obligados a asistir a unos retiros espirituales en los que se los tanteaba ideológicamente. Durante los años del Proceso López Imizcoz trabajó también como periodista en el diario **La Razón**, y hasta hace pocos meses se desempeñó como armador del informativo **30 millones** en ATC. Siguiendo con los medios de comunicación, en distintos ámbitos periodísticos se sostiene que **Radio América** pertenece al Opus Dei. La firma Desup SRL es la que dirige esta radio, desde su privatización en 1983. Desup (Decisiones Superiores) está integrada por Adolfo Critto (ex asesor del Consejo Nacional de Desarrollo), el ingeniero industrial Hernando Campos Méndez (ex integrante del directorio de la petroquímica Atanor y vicepresidente de la Unidad Internacional Cristiana de Dirigentes de Empresa) y el abogado y diplomático Virgilio Tedín Uriburu, que fuera, entre otras cosas, director de **Canal 7** durante la dictadura de Onganía. Al asumir la conducción, el doctor Critto aseguró: *"En nuestro país la toma de decisiones no siempre está imbuida de racionalidad, de rigor y de seguridad. Es en ese sentido que nosotros –Desup nace de Decisiones Superiores– queremos aportar elementos sanos y contrarrestar esas normas enfermas que nacen de intereses partidistas mezquinos"*.

CLAUDIO DIAZ

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Alvaro del Portillo conversando con Juan Pablo II.

Escrivá de Balaguer junto al actual conductor del Opus Dei, Alvaro del Portillo, en Lima, 1974.

realizara a la Argentina. Sin embargo, el tiempo pasa pero los affaires financieros del Opus siguen.

LOS COLORES DE LOS BANQUEROS

Son casi sesenta años los transcurridos desde que fuera creado el Opus Dei. Mucho tiempo en la vida de un hombre, muy poco en la historia de la Iglesia y nada en la historia de la humanidad. Pero a este tiempo histórico le corresponde un tiempo económico-financiero muy distinto. Desarrollado en los cinco continentes, el Opus cuenta en la actualidad con aproximadamente 85.000 miembros de ochenta nacionalidades distintas. Controla en todo el mundo 479 universidades y escuelas superiores, 694 periódicos, 52 estaciones entre las de radio y televisión, 78 agencias de publicidad, 12 compañías cinematográficas y unos 300 campos deportivos a nivel universitario. Esto es, un alto poder en los medios de comunicación, en la enseñanza y en la juventud; esto implica también, mucho dinero. Dinero que varias veces ha rozado el escándalo. En la Argentina es más que famoso el affaire del Banco de Intercambio Regional (BIR) allá por marzo-abril de 1980. El otrora hombre fuerte del BIR, José Rafael Trozzo, ha sido un cursillista que a la vez actuaba como presidente de asociaciones de ligas de familias del país. Unos cuatro años después, aproximadamente, José María Ruíz Mateos, la cabeza del grupo español Rumasa, era buscado por Interpol a pedido del gobierno de Felipe González, enfrentado al crack del grupo privado más importante de ese país. Crack de origen fraudulento, según los españoles. En la actualidad, en distintos ámbitos financieros se cita a la familia Pérez Companc, del Banco Río, como a una de las cabezas del Opus Dei en Argentina. Vale recordar también que la actual conducción de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) está en manos de uno de los hombres del Banco Río. Si se pasa del mundo del dinero al mundo de Vaticano, se ve también que el poder del Opus va en aumento. Quienes siguen de cerca lo que sucede en Roma, comentan que de los 120 electores del Sacro Colegio de la Iglesia Católica –que eligen a los cardenales, con el posterior visto bueno del Papa– quince pertenecen al Opus Dei. Entre los veintiocho nuevos cardenales ordenados hace muy escasos meses, dos de ellos son del Opus: el español Angel Suquía Goicoechea y el venezolano Rosario José Castillo Lara, quien es pro presidente de la Comisión Pontificia para la Auténtica interpretación del código de Derecho Canónico. Mientras tanto, sigue la actividad del Opus en Argentina. Cualquier observador atento podrá ver en algunos autos, adheridos a sus lunetas, calcomanías que dicen *De colores*, en tonalidades azul, rojo, verde y amarillo (ver recuadro nº 2). Otras calcomanías, al lado de un corazón, dicen: *Encuentros matrimoniales.* Pues bien, estos son encuentros organizados para parejas con problemas conyugales. Por vía del conflicto amoroso *pari pasu* se termina en el Opus en muchos casos. Ocurre que ya se han ido despegado, por efecto del tiempo, aquellas calcomanías que el Banco Río difundiera profusamente en todo el país, con el lema: *"Sonríe, Dios te ama"*.

ECCLESIA Y REPRESION

El término Iglesia viene del griego ecclesia, que significa asamblea. De allí que para las corrientes más progresistas del catolicismo, el acentuar el sentido de pueblo cristiano, implica que son los fieles reunidos los que forman la Iglesia. Visión bastante distinta del elitismo del Opus. Sería muy oportuno que muchos cursillistas leyeran el número 42 de EL PERIODISTA. En éste se transcribió uno de los testimonios presentados por un testigo ante la Cámara Federal que juzga a las juntas militares del Proceso. Gracias a que una abuela le dijo la contraseña "de colores" a un militar del Cuerpo III de Ejército, pudo recuperar a su nieto desaparecido. Es importante que el general Lanusse haya criticado acerbamente a los militares cuyas esposas tomaban el té con vajilla robada. Pero sería mucho mejor que mañana otros actuales cursillistas estuvieran dispuestos a compartir su vajilla con *su* pueblo.

JULIAN LEMOINE

DATOS BIOGRAFICOS

Josemaría Escrivá de Balaguer y Albás (9/1/1902-26/6/1975).
Estudios: Derecho. Sagrada Teología en la Pontificia Universidad Lateranens de Roma. Doctor honoris causa en Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. **Actuación:** Superior del seminario de Zaragoza, profesor de Filosofía y Deontología en la escuela de Periodismo de Madrid. Dictó cátedra de Derecho Romano en Madrid. **Títulos:** Marqués de Peralta. Prelado de Honor de Su Santidad. Consultor de la Sagrada Congregación para la Educación Católica. Consultor de la Comisión Pontificia para la interpretación auténtica del código de Derecho Canónico. Gran Canciller de las Universidades de Navarra (España) y Piura (Perú). Miembro de la Pontificia Academia Romana de Teología. **Escritos:** *"Consideraciones espirituales"; "Santo Rosario"; "La Abadesa de Huelgas"; "Es Cristo que pasa"* (homilías); *"El fin sobrenatural de la Iglesia"; "Conversaciones con Monseñor Escrivá de Balaguer"; "Vida de Fe"; "Humildad"; "Lealtad a la Iglesia"; "Virtudes Humanas"; "Para que todos se salven"; "El tesoro del tiempo"; "Vida de oración"; "Hacia la santidad"; "Madre de Dios, Madre nuestra"; "Sacerdote para la eternidad"; "Huellas de Aragón en la Iglesia Universal"; "Las Riquezas de la Fe"; "Recuerdos del Pilar"; "21 preguntas a Monseñor Escrivá de Balaguer".*

Alvaro del Portillo (1914)
Estudios: Dr. en Ingeniería, Filosofía y Letras y en Derecho Canónico. Ordenado como sacerdote en 1944. Vivió junto a Escrivá de Balaguer desde 1935. **Actuación:** Desarrolló el Opus Dei en España, Portugal y luego en Roma. Presidente del Opus desde el 15.9.75. Consultor de la Curia Romana en las Sagradas Congregaciones para la Doctrina de la Fe, para el Clero y los Religiosos; Pontificia Comisión para la Revisión del Código de Derecho Canónico. Consultor en los trabajos del Concilio Ecuménico Vaticano II. **Escritos:** *"Las profesiones y los Institutos Seculares"; "Fieles y Laicos en la Iglesia"; "Escritos sobre el sacerdocio"; "Derecho de Asociación y Asociaciones de fieles según la doctrina del Concilio Vaticano II"; "Dinamicidad y funcionalidad de las estructuras pastorales"; "Los derechos de los fieles"; "Imagen del Sacerdote"; "Moral y Derecho".*

Bibliografía: Jean-Jacques Thierry: *"El Opus Dei"* Hojas informativas del Opus Dei Números 4 y 5.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Mensaje de la Secretaría de Información Pública

AHORA HASTA EL ½ CENTAVO TIENE VALOR.



En poco tiempo circularán nuevas monedas, expresadas en Centavos de **AUSTRAL.**

La menor será de ½ Centavo, que equivale a los 5 Pesos Argentinos que usted tiene hoy.

Pero son **Centavos de AUSTRAL.**

Un dinero fuerte y sano, que no arrastra consigo la carga de la inflación.

Por eso hay que cuidarlo. Porque tiene valor.

Y lo mantendrá, si todos colaboramos haciendo lo contrario de lo que hicimos hasta ahora porque el peso no valía nada.

Entonces... ¡a cuidar el centavo!

Comparando precios antes de comprar, negándonos a pagar de más, controlando las cuentas, denunciando los abusos, evitando el "redondeo".

Si entendemos esto y lo transformamos en una práctica diaria, la inflación, la especulación y el "sálvese quien pueda" que heredamos los argentinos, será sólo un amargo recuerdo.

Entonces sí estaremos construyendo, con el apoyo de todos, un país en serio.

Cuadro de equivalencias



= A	10 (Diez Australes)
= A	5 (Cinco Australes)
= A	1 (Un Austral)
=	50 Centavos de Austral
=	10 Centavos de Austral
=	5 Centavos de Austral
=	1 Centavo de Austral
=	1/2 Centavo de Austral

PARA GANARLE A LA CRISIS EL PAIS NECESITA DE LOS ARGENTINOS.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES
Año 3 - N° 45 - 12 al 18 de julio de 1985

Director
ANDRES CASCIOLI

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Prosecretario de Redacción
NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMIA), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS), LUIS SICILIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción
HORACIO VERBITSKY y JULIAN LEMOINE (redactores especiales), GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MULEIRO, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEOANE, DOLORES VALLE, ANTONIO ZUCCO

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas
ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, RAUL RABANAQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)
GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, JOSE ANTONIO DIAZ, CARLOS MARIA DOMINGUEZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, OSVALDO GALLONE, MARIA ESTHER GILIO, MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, NORA LIA JABIF, ANGEL JOZAMI, EDUARDO JOZAMI, AMADEO LUKAS, LUIS MAS, MEIJI, ADRIANA PUIGGROS, SILVIO RAPOPORT, DIANA SPERLING, MARCELO ZLOTOGWIAZDA

Colaboradores (Exterior)
IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANDRES ALSINA (ESTOCOLMO), ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID)

Archivo
LILIA FERREYRA

Servicios Exteriores
MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, NELIDA FERNANDEZ, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI (traducciones)

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHLUT

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO

Secretaria
MERCEDES BARRICARTE

Recepción
LINDA KLEIN Y PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, ANALISIS, AGENCIA ALA, DYN, LA REPUBBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA

Servicio Fotográfico
AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
LANGER, MILANESE, NINE, PABLO PAEZ, PALOMARES, DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, SCAFATI, VIUTI

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE
OSCAR DEUTSCH

Director Comercial
RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación
RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo
JORGE A. ORFILA

Asesor Legal
EDUARDO A. MIRANDA

Intendente
JOSE MARTINEZ

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

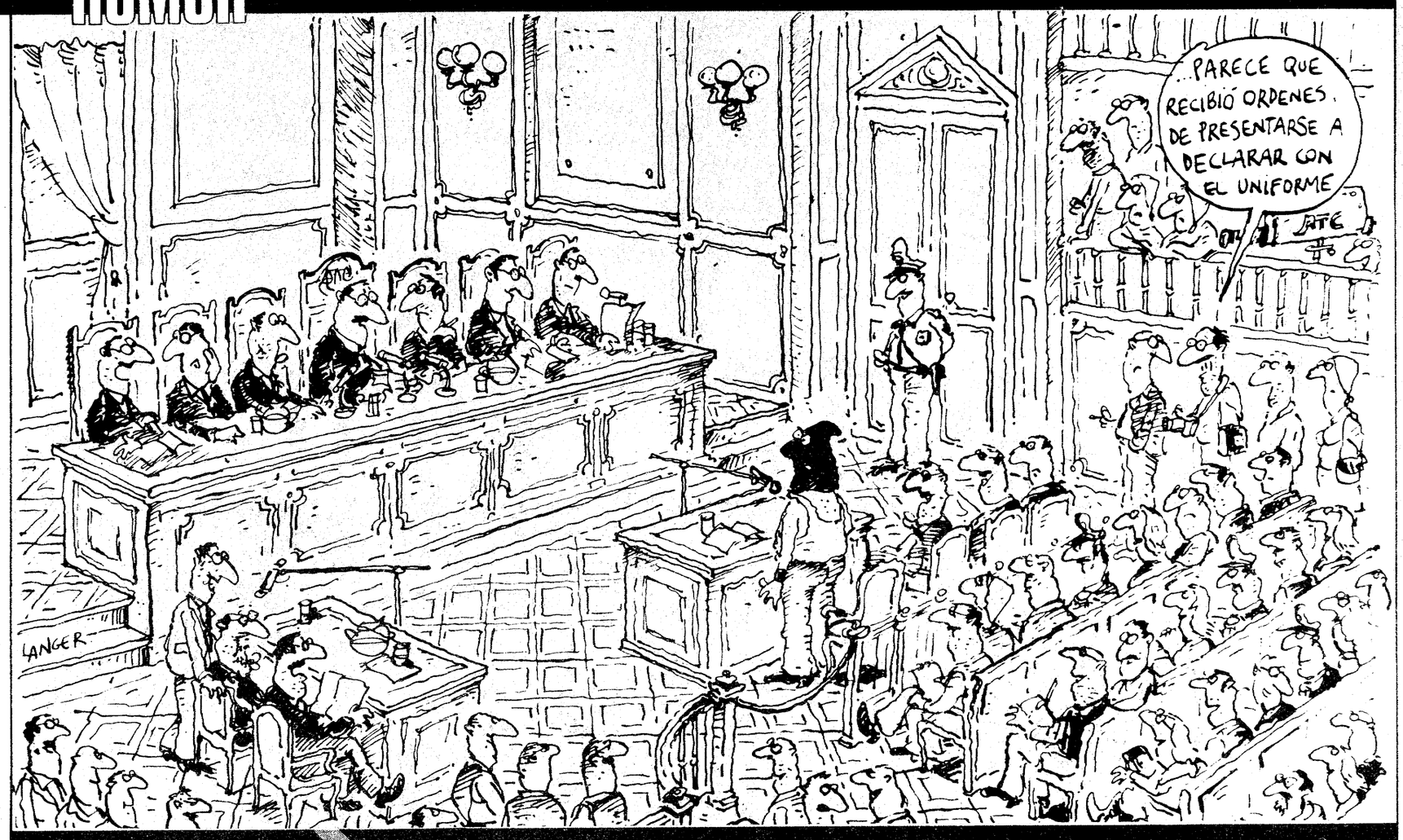
Impresión
FABRIL FINANCIERA S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. **Países limítrofes: 12** ediciones u$s 25 ☐ **24** ediciones u$s 45 ☐ - **Otros países: 12** ediciones u$s 40 ☐ **24** ediciones u$s 75 ☐. Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Salta 226 4º piso - Of. 5 - Buenos Aires - 1074 - Rep. Argentina Revista semanal **"El Periodista de Buenos Aires"** – Editada por Ediciones de la Urraca S.A., Salta 258 – Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3er Piso, Buenos Aires – República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cía. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli.
Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

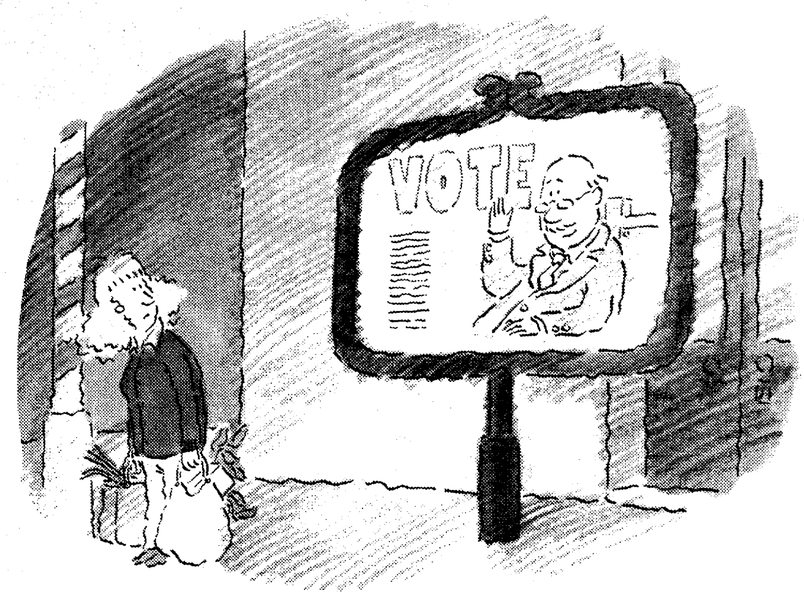
Correo Argentino Central
Tarifa Reducida Concesión Nº 693
Franqueo Pagado Concesión Nº 1535
Franqueo a Pagar Concesión Nº 822

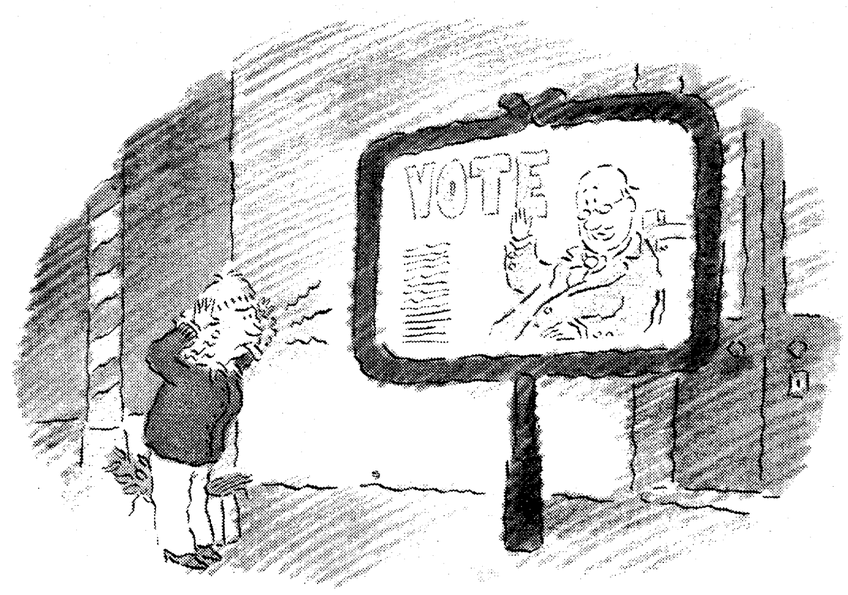
HUMOR

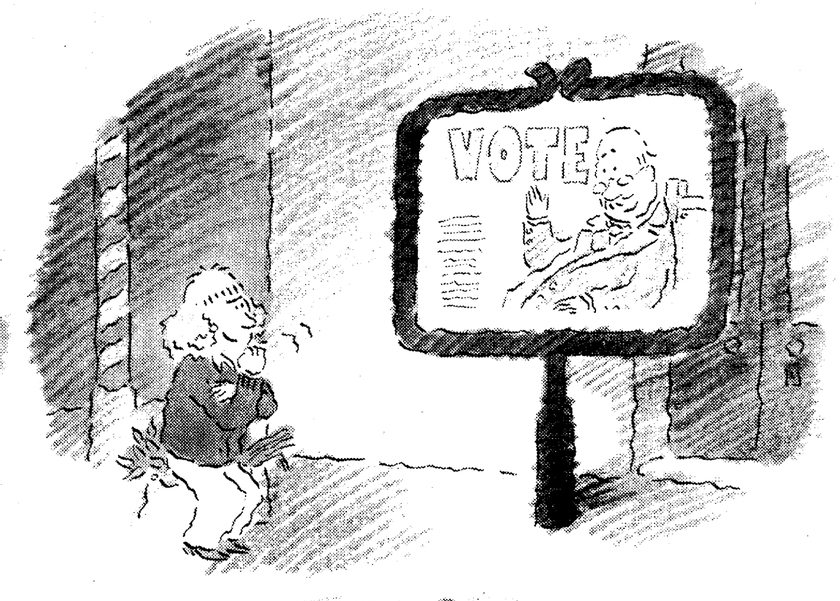


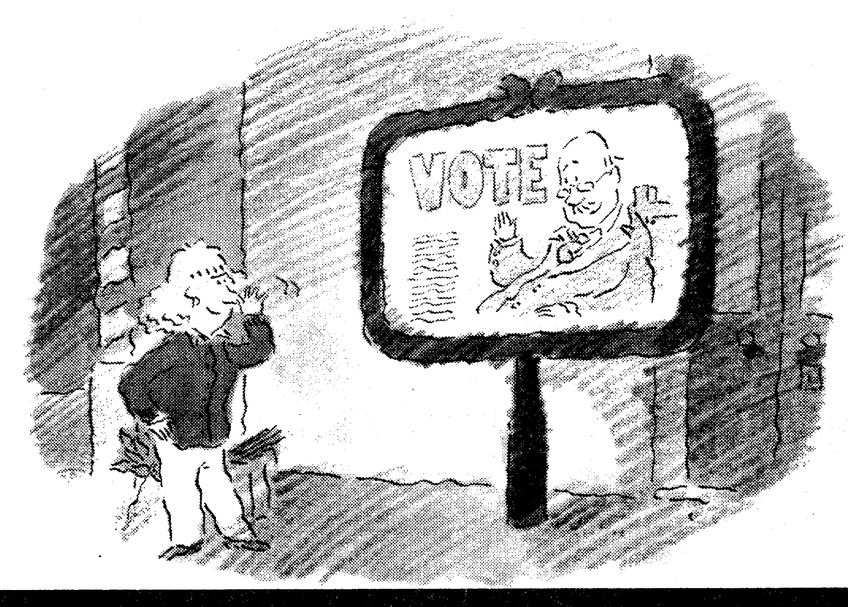
PENI-PALOMARES

¿Y POR CASA COMO ANDAMOS?











cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

AL LECTOR
Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

NO ACEPTAMOS LA IMPUNIDAD

Señor Director:

Día tras día en el juicio a los ex comandantes, surgen de boca de los testigos el horror que se impuso a miles de hombres, mujeres y niños, la magnitud de los crímenes cometidos y cientos de nombres de responsables, ejecutores y cómplices de la represión. Esa magnitud y esos nombres no pueden ni deben ocultarse con la promulgación de leyes que otorguen impunidad.

Ese horror se conoce y puede juzgarse, gracias al coraje cívico de las víctimas que dan testimonios de la tragedia, torturas y humillaciones padecidas.

Hoy *todos nos hemos asomado al infierno*, que tuvo lugar en el suelo argentino y que fue instaurado al amparo del terrorismo de Estado. La sociedad ha asumido con dolor y repulsión este espanto que es parte de la negra historia vivida por los argentinos en los últimos años, lo repudia y lo condena.

Si el gobierno constitucional llegara a decidir formalmente –ya sea mediante una amnistía, un punto final, una modificación del Código de Justicia Militar o de cualquier otra manera– que la acción del Poder Judicial quede trunca o seriamente dificultada para poder investigar los crímenes y para juzgar y penar a sus autores, se abriría la puerta para que estos atroces delitos se repitan. Poner punto final a las investigaciones cierra la posibilidad de determinar qué pasó con cada uno de los miles de desaparecidos e impide dar satisfacción a una exigencia pendiente con la sociedad que no puede admitir que miles de sus miembros se hayan desvanecido en el aire sin que todas las instituciones del Estado se movilicen para conocer su destino.

Una legalización que respalde la impunidad impedirá esclarecer el funcionamiento del terrorismo de Estado y la individualización de todos sus integrantes, y legitimaría a quienes en un futuro, tal vez próximo, ordenaran nuevamente secuestrar, torturar y asesinar y a quienes obedecieran esas órdenes.

No basta para garantizar que el pasado no se repita, que las Fuerzas Armadas declaren su subordinación al gobierno constitucional. La exigencia es hoy mucho mayor: que reconozcan los delitos cometidos; el papel que jugaron como usurpadores del poder político al servicio de los intereses antinacionales y antipopulares; que se desvinculen de la Doctrina de Seguridad Nacional que rigió sus acciones en las últimas décadas. Esto debe traducirse concretamente en la colaboración efectiva para el esclarecimiento de los crímenes y en el acatamiento pleno, como cualquier ciudadano, a la acción de la justicia constitucional y al castigo que les corresponda.

Si los *violadores del hombre*, los torturadores y asesinos, son eximidos de castigo en su mayoría, y sólo una reducida parte de la cúpula militar es condenada; si los hombres que ejercen funciones de gobierno asumen la responsabilidad y las consecuencias de una decisión de este tipo, el escepticismo y la falta de fe podrían incorporarse definitivamente a la sociedad.

Abuelas de Plaza de Mayo
Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
Centro de Estudios Legales y Sociales
Familiares de desaparecidos y detenidos por razones políticas
Liga Argentina por los Derechos del Hombre
Madres de Plaza de Mayo
Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos
Servicio de Paz y Justicia para América Latina

ACLARACION

Señor Director:

Cuando los medios de comunicación ceden espacio para que los ciudadanos puedan ejercer el derecho de publicar sus ideas, como lo hace ese semanario, es una actitud plausible. Pero tal derecho se ejerce sin censura previa, como así también lo establece el artículo 14.

Lo expuesto surge a raíz de la carta que con el título de *Testimonios de oficiales en actividad*, fue publicada en el número 43 de EL PERIODISTA. En ésta fueron suprimidas algunas palabras de distintas oraciones, que entiendo pudo haber sido exigencias de diagramación, pero que de todas maneras es conveniente aclararlo.

En el texto original dice: *"...dejaría de causar alguna inquietud, la que aprecio se desprendería junto a otras motivaciones, de la sensación de orfandad que ha de causar..."*, y en el que se publicó fue modificada totalmente la redacción, al reemplazar la coma que sigue a *inquietud* por un punto y aparte en donde se inicia una nueva frase: *"Esta preocupación se desprende seguramente de la orfandad que produce..."*

Aquí se hace una suerte de censura, por lo que solicito de su reconocida gentileza, para que se publique la aclaración señalada.

ALCIDES A. RICARDES, coronel (RE)
Olivos, provincia de Buenos Aires

¿LA CLASE OBRERA VA AL PARAISO?

Señor Director:

Una gran película resolvía el interrogante. Y ante la encrucijada en que se veía envuelto un obrero italiano por la carencia de propuestas en una sociedad que lo asfixiaba, plantea la conclusión del título: *"La clase obrera va al paraíso"*. ¿Pero dónde va la clase obrera argentina? La respuesta: *al infierno de la desocupación.*

En 1976 comienza un proceso, así, en minúscula, el de la disminución de la clase obrera en la Argentina. Ante esa agresividad, por parte del Estado, se responde con una salida insólita: el cuentapropismo, la salida individual, el sálvese quien pueda. Acentúa su descomposición cuantitativa apresurada, un poco por la necesidad y otro tanto por el facilismo. Una buena indemnización era el pasaporte de algunos para salir de la fábrica. Ex proletarios se convirtieron en la legión de tacheros, kioskeros, plomeros, verduleros, etcétera, que deambulan por el país. Al mismo tiempo el activismo sindical, esa vanguardia que quiso resistir, fue brutalmente descabezada y engrosó la lista de los desaparecidos, detenidos, y en el mejor de los casos despedidos.

Así sorprendió la guerra por las Malvinas, y después de esa experiencia frustrante que hizo olvidar la represión en las cercanías de la Plaza de Mayo, sobrevino la caída de la dictadura y se abrió el proceso democrático, en el que se incorpora la clase obrera disminuida cualitativa y cuantitativamente. Al no prosperar la Ley Mucci, mal manejada políticamente por los radicales, se impide en cierta forma, la renovación democrática de los dirigentes. Las listas antiburocráticas, formadas a la ligera y sin experiencia, logran pocos triunfos.

Ese lento camino hacia el infierno se empieza a agilizar, pues la inflación incesante aumenta la recesión, y si bien en un principio hay muchos conflictos, éstos comienzan a pincharse pues el fantasma del infierno asusta en serio: "es preferible ganar poco que quedarse sin laburo", suele ser una reflexión cotidiana.

No obstante, el paro del 23 de mayo último fue masivo y la movilización sorprende hasta a los mismos dirigentes de la CGT. Pero luego, con el guiño al Gobierno de los dirigentes cegetistas, todo termina en una chatura general que no produce propuestas.

Peronismo y radicalismo conducen a la desmovilización después de sendas convocatorias a la Plaza, y en el anuncio del presidente sobre la economía de guerra se empieza a vislumbrar quienes serán los muertos. Poco tiempo después la economía de guerra es reemplazada por el Plan Austral y así se abre un pequeño impasse. Pero en ese momento de estudio, digamos que en el primer round donde nadie tira golpes, la Ford abre el fuego, no puede esperar un mes y rompe el convenio firmado. Sus trabajadores ocupan la fábrica en un intento de frenar la ola de despidos que se huele en el ambiente. Las patronales automotrices sabotean el Plan Austral. Mercedes Benz despide cerca de cien trabajadores y frena el despido de otro diecisiete a cambio de cinco días de suspensión en julio con quince días de vacaciones adelantadas, que se repetirá en agosto con cinco días de suspensión y cinco de vacaciones adelantadas. Por su parte, Renault confirmó también cinco días de suspensión.

Los veinticinco años que durará el infierno, es decir el sacrificio, según lo expresara Tróccoli, versión a la que Sourrouille le agregara años y sacrificios, nos hacen preguntar: ¿para qué? Para pagar los intereses de la deuda externa.

Este infierno es el que le toca enfrentar a la clase obrera en la Argentina que, de la misma forma que en la película, le quedan dos alternativas: el infierno de la desocupación o el camino que eligieron los obreros de Ford.

EDUARDO MANZUR
Buenos Aires

OTRA MODESTA PROPOSICION

Señor Director:

El senado de los Estados Unidos ha aprobado recientemente el proyecto de la senadora republicana por el estado de Florida, Paula Hawkins, que cortaría la ayuda norteamericana a Bolivia hasta tanto este país deje de cultivar hojas de coca.

Esta loable medida, que de aplicarse privaría a Bolivia de los beneficios del capital extranjero, sin duda alguna significa un gran aporte a la lucha contra la drogadicción. Hemos visto como este terrible flagelo azota ya a nuestro país. Sabemos también que el marxismo internacional anda atrás de esto. Ya la revista **Gente** ha demostrado que nuestros drogadictos, corrompidos por el veneno bolivianocomunista, eligen paredes empapeladas por las Madres de Plaza de Mayo o por la dictadura sandinista para drogarse. Sin embargo, la enmienda Hawkins peca por insuficiente. Si bien el proceso de producción comienza en Bolivia, con las hojas de coca, termina en los Estados Unidos, en la nariz del usuario. Los Estados Unidos deberían entonces reprimir el consumo de cocaína, no sólo en la base, sino al término del proceso productivo. Para esto, propongo modestamente, cortar las narices de los norteamericanos adictos a la cocaína.

Las ventajas de mi proposición son múltiples. Dado el gran número de adictos, esta ejemplar medida requerirá el concurso de gran cantidad de mano de obra especializada, que puede ser adiestrada por calificados cirujanos. Esto contribuirá a paliar el desempleo que aqueja a la gran nación del norte. La extracción de narices se hará en perfectas condiciones de asepsia, con anestesia parcial o total. Los afectados podrían pedir, a título gratuito, una prótesis. Como éstas estarán hechas en plástico color carne –blanco, negro, chicano, etcétera–, junto con las inversiones petroleras en –todavía– nuestro país, contribuirán a reflotar la alicaída industria petroquímica de los Estados Unidos.

Por otra parte, la gran población de desnarigados a formarse –un 30% de los norteamericanos consumen drogas– planteará nuevos problemas a la fisiología, medicina, psicología, antropología y gastronomía, contribuyendo al progreso de la ciencia.

También se podrían importar narices de todo tipo. Algunas con propósitos didácticos, sin fines de lucro, y otras que bien podrían ser famosas, previa promoción. Si la Editorial Atlántida expone en sus vidrieras de la calle Florida réplicas de famosas obras de arte, bien puede exponer a la venta famosas narices de artistas.

Estas no faltarán. Es conocida la afición de la comunidad de Hollywood a los blancos cristales.

Sin duda, la *desnarigación* masiva causará sensibles pérdidas a la industria perfumera, pero este y otros eventuales costos serán financiados por Bolivia, que hasta ahora ha sido según la senadora Hawkins: *"una mala inversión para los Estados Unidos"*.

Nadie se ofenda por esta proposición, que es sólo simétrica y recíproca de la ley aprobada en el senado norteamericano.

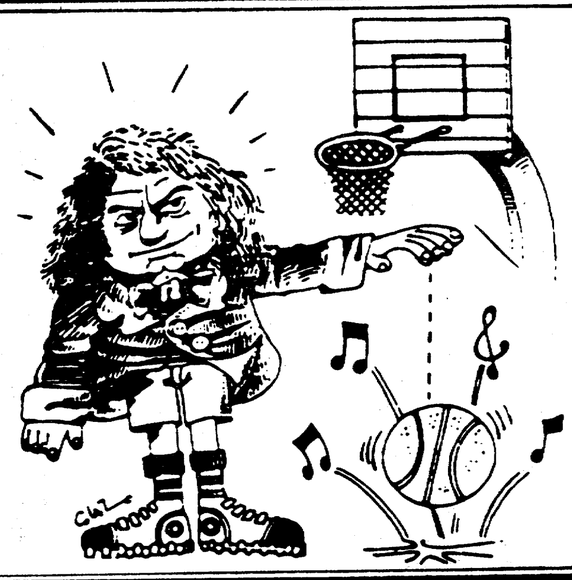
RICARDO G. ABDUCA
Buenos Aires

GRAN CONCURSO INTERCOLEGIAL
★ ★ ★ ★
PRIMER PREMIO:
Viaje a Bariloche
por ONDA
con estadía paga
para toda tu
división

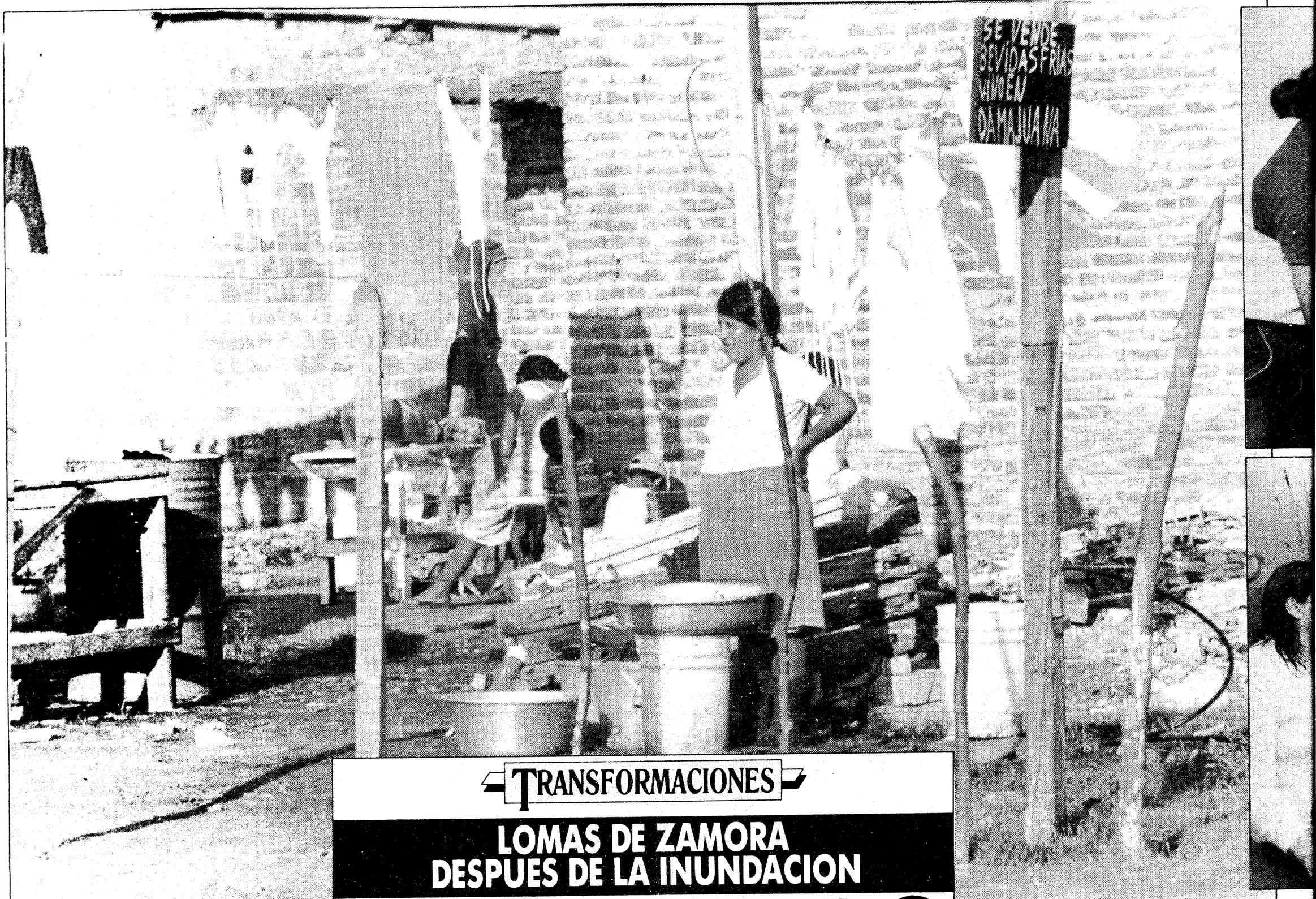
¿QUE DURA MAS; UN PARTIDO DE BASQUET O LA NOVENA SINFONIA DE BEETHOVEN?
Un concurso diferente, que apela al ingenio, la creatividad, la inteligencia.
Pueden participar todas las divisiones de colegios secundarios
—de cualquier año— de todo el país. Las bases pueden verse en
la revista JUEGOS, que ya está en los kioscos

Revista JUEGOS
PARA GENTE DE MENTE

YA ESTA EN LOS KIOSCOS



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



ILA/SILVIO ZUCCHERI

TRANSFORMACIONES

LOMAS DE ZAMORA DESPUES DE LA INUNDACION

TRISTEZAS DE LA BAJANTE

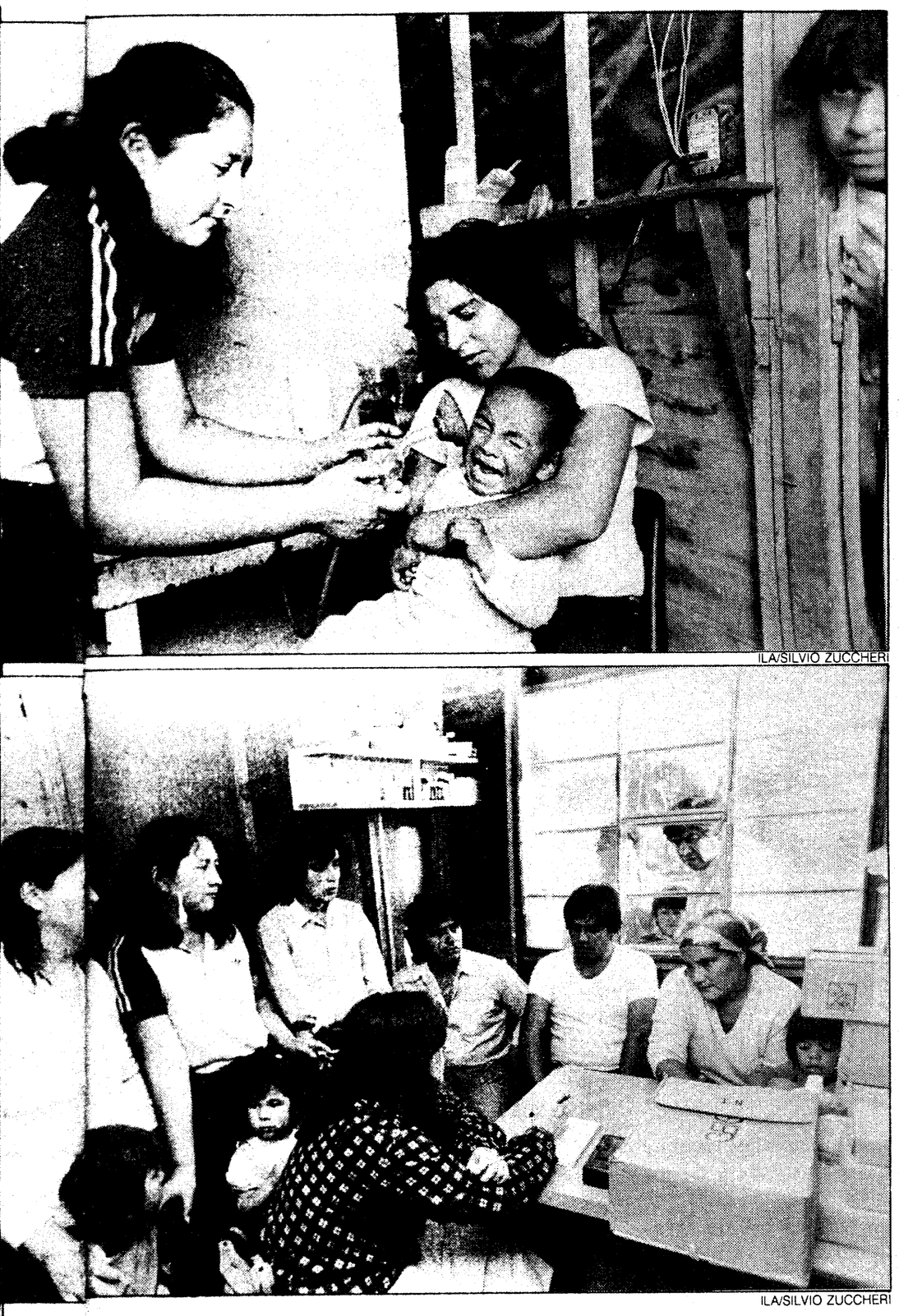
A más de un mes de producidas las inundaciones en Buenos Aires, la municipalidad de Lomas de Zamora lucha contra una realidad social y económica que preexistía al temporal, pero que éste agravó. Más de 20 mil personas continúan en condición de evacuados.

Si las inundaciones del 31 de mayo pasado revelaron, más allá del recuerdo de los gastos públicos faraónicos e inútiles de la dictadura, que el país había dejado de crecer desde hace quince años, el retiro de las aguas en Lomas de Zamora (1.10 metros de altura en las zonas más afectadas) puso de manifiesto que la pobreza puede precipitarse como las lluvias, o como el caudal de una represa rota, cuando ya es preexistente. *"Lo que quedó al desnudo con las inundaciones es que esta sociedad no está preparada, por más buena voluntad que tenga, para este tipo de situaciones. Y si decimos que el asunto es entre explotadores y explotados, entre liberación y dependencia, aquí lo aplicamos así: la dependencia pasa porque los chicos se nos mueren de hambre, no podemos atender sus necesidades, a pesar de que se esté haciendo un gran esfuerzo desde el ámbito municipal, en el cual involucro a todos los partidos políticos y a la comunidad en su conjunto."* La referencia de Pedro García, presidente del bloque de concejales del PI –dos en total dentro de un concejo formado también por once peronistas, todos renovadores, y once radicales de renovación y cambio "histórico"– quería ponerle el moño político a la radiografía que hoy diagnostica que Lomas de Zamora ha caído en el llamado cuarto mundo. Ratificaba, así, lo que su colega, el presidente del bloque del PJ, Juan Bruno Tavano, le refería a El PERIODISTA mientras lo guiaba por una de las zonas más afectadas, bautizada hace años con el nombre de Cuartel Noveno, una franja comprendida entre Martín Rodríguez, las vías del ferrocarril Sarmiento, el camino La Ribera, costado del Riachuelo, y Hornos. *"Aquí hay* –señaló– *miles de familias que viven en la pobreza, aun antes de las inundaciones."* Se abrían así dos puntas del ovillo, por un lado, las medidas de emergencia tomadas por la municipalidad ante la catástrofe que afectó directamente a más de 20.000 personas aún evacuadas y la marginación crónica que, según el intendente Eduardo Alberto Duhalde, comenzó especialmente a partir de 1977 y 1978, cuando miles de familias se instalaron en la zona de los bañados que el empresario Eloy López Salas tuvo la precaución de cercar y lotear, mientras *"la oligarquía, dueña de terrenos inservibles"* –recordó Tavano– había abandonado el pago de los impuestos. Salas vendió las posesiones a familias desesperadas, pero no la propiedad, y así se realizaron asentamientos irregulares sobre tierras *"inútiles y no habitables"*.

Para conjurar las inundaciones, Duhalde firmó la ordenanza 1422 que disponía la creación de la Comisión de Ayuda a los Damnificados por las Inundaciones (CADI), en la que participan todas las entidades sociales del distrito, el PI, PJ, los demócratas cristianos, los ucedeistas, midistas y comunistas, el poderoso centro de estudiantes de la universidad local, las cámaras de comercio de la zona, el centro de jubilados, y que está coordinada a su vez, ejecutivamente, por los presidentes de los bloques de concejales de las tres fuerzas políticas que dirigen el gobierno comunal. El CADI se sumó así al Plan Alimentario Municipal (PAMU) que, en enero de 1985, Duhalde reflotó de su anterior experiencia como intendente durante la gestión de Cámpora en 1973. Con él se distribuyen las dosis de proteínas necesarias a miles de niños de las zonas marginadas. *"Y si bien somos conscientes de que darle a 25.000 chicos un huevo y medio litro de leche diario es un paliativo, que la gente debe vivir de su trabajo y no de la caridad del Estado, teníamos que tomar medidas concretas en esta circunstancia"*, señaló Tavano mientras explicaba, ya dentro de Cuartel Noveno, en el barrio 19 de Diciembre, donde habitan más de 1.800 familias, el funcionamiento de un hospital de emergencia instalado por la Fuerza Aérea para atender a las personas afectadas por las inundaciones.

Pero más allá de la asistencia municipal, mientras las internas de los partidos, especialmente del peronismo bonaerense, dejan sola a la Lomas "renovadora", como si la marginalidad y la miseria fueran

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



ILA/SILVIO ZUCCHERI

Lomas de Zamora Izquierda: Precariedad y marginación en Cuartel Noveno.

Arriba: Salita de primeros auxilios a cargo de los vecinos del barrio 19 de diciembre en Villa Albertina.

Abajo: La comisión vecinal del barrio 19 de diciembre explica su situación.

una epidemia sólo local, y el gobierno nacional *"asiste con medicinas pero no toma medidas de fondo para absorber el 40%de la población que está desocupada"*, como apuntaba el concejal peronista, los vecinos del barrio 19 de diciembre, bautizado así en 1983 cuando ese día se asentaron de prepo, tomaron la solidaridad de la comuna y la profundizaron con organización popular. En menos de un año, los vecinos, obreros de la construcción desocupados levantaron una ciudad, con sus casas de ladrillo, tiraron líneas de luz, hicieron zanjas que irrigan el suelo salino de los bañados, desviando el arroyo Del Rey que cruza la zona y que trae el olor pestilente de los residuos industriales vaciados kilómetros arriba por la Química Argentina y Anilsud, y por las empresas del barrio, una papelera y una planta de gas, que siempre tienen la norma de no dar trabajo *"a los vagos del lugar"*. Ese barrio, enclavado en Villa Albertina –zona que durante los años de la dictadura tuvo 53 familias torturadas, que cuenta con la tercera parte de los 280 desaparecidos de Lomas y que reúne el 50% de la población en un distrito con 670.000 habitantes– se organizó para que la solidaridad hiciera más distributiva la pobreza, más digna la vida. Aunque el sueldo medio de los trabajadores de la zona no pasa de 50 australes mensuales, los desempleados cuentan con la asistencia de la comisión vecinal. Para recibir la ayuda comunal, formaron una Comisión de Madres, presidida por Rosa Montalbán, que distribuye el PAMU, garantizando que los niños hasta los seis años reciban su ración de proteínas. Pascual Vega, empleado municipal que oficia de delegado político en la comisión vecinal y es miembro de la Juventud Peronista, recordó que la situación era dramática porque habían cerrado aproximadamente el 60% de la industria tradicional de Lomas, la metalúrgica Tamet, el frigorífico Pedró Hnos. y Cerámicas Hardford. *"Sin embargo* –dijo– *ya tenemos un centro juvenil, un asentamiento cultural preparado para que se enseñe carpintería, pintura, deporte y luche contra la drogadicción, y una sala de primeros auxilios para que se atienda la gente, y sobre todo los chicos."*

Efectivamente, el agua que había terminado por llevarse las últimas cosas de valor de los trabajadores de la zona, había dejado en pie la marginación y las dificultades; pero también la solidaridad.

MARIA SEOANE

EDUARDO ALBERTO DUHALDE
"CHICOS DE SEGUNDA CATEGORIA"

Conocedor del área que gobierna (y hombre clave en el peronismo renovador de la provincia de Buenos Aires), Eduardo Alberto Duhalde sostiene que *"el gobierno nacional no ha manifestado preocuparse cuando digo por todos lados que estamos creando legiones de discapacitados y que los colegios se han convertido en centros para alumnos retrasados, pero parece que no les importa crear chicos de segunda categoría para el futuro"*.

Afirmó, refiriéndose a las inundaciones, que la única respuesta del gobierno fue entregar medicamentos cuando se trataba de una zona *"que presenta un cuadro de pobreza crónica"*. Para el intendente, los problemas habían empezado por los años sesenta, cuando miles de familias se asentaron irregularmente sobre las partes más bajas del distrito, en una franja con suelos salinos *"donde no crecen ni los árboles y a la que hay que llevarle agua, todavía hoy, con camiones y carritos"*. Agravada la situación durante los años de la dictadura que arrojó a la marginalidad a una enorme masa de desocupados por el cierre de las fuentes de trabajo, las inundaciones no hicieron, según Duhalde, sino exponer con crudeza lo que ya existía, a tal punto *"que si se toman las partidas de defunción de los chicos del distrito, uno se da cuenta que de cada cinco chicos que mueren, tres o cuatro pertenecen a la zona marginal"*.

Refiriéndose a la aplicación del PAMU como una de las formas de paliar la situación precipitada por las lluvias, sostuvo que la comuna a su cargo gastaba más en asistencia social, aproximadamente el 70% del presupuesto, que en obras públicas, eligiendo entre *"tener chicos tontos o las plazas arregladas y las calles limpias"*. Reconoció que el conjunto de las fuerzas políticas, la comunidad en general, reaccionaron con solidaridad, pero que tanto el CADI como el PAMU son la punta del *iceberg* para poner en marcha un plan más vasto que garantice el derecho a la niñez. *"El proyecto consiste en que de manera inmediata y sin trabas burocráticas si hay un niño enfermo y su familia no puede atenderlo, sea la municipalidad la que lo cure, lo eduque, lo vista y le dé de comer. Los fondos tendrán que provenir de quienes de alguna manera son responsables de la crisis que hoy vivimos, de los sectores del privilegio. Y no tengo miedo, porque los que tienen todo son pocos."*

Duhalde no mencionó si la instrumentación del plan, que estará a cargo de las organizaciones populares básicas de la zona, resolverá el tema de fondo de la desocupación y enfrentará los tiempos duros que ya preanuncia el ajuste económico. Sin embargo, se mostró esperanzado en las medidas del gobierno: *"Sinceramente no quiero anteponer ningún criterio técnico, económico ni político al sentimiento mío, yo quiero creer que funcionará, pero las objeciones que hago son las que se hace todo el mundo; en última instancia quiero tener fe, porque sí no..."*

También reconoció, mientras recordaba su acción de gobierno en la comuna en 1973, que la interna del peronismo bonaerense no es una traba para el desarrollo actual de su gestión, porque en lo que a Lomas se refiere *"todos los concejales son renovadores"*, y agregó que exigirán elecciones libres en la provincia para derrotar *"definitivamente a Herminio"*.

Antes de presentar a El PERIODISTA al concejal que lo llevaría a visitar una de las zonas afectadas por las inundaciones, el intendente no dejó de comentar, frente a la desaparición del riohondismo, que el peronismo renovador no había muerto, y acotó: *"el radicalismo tiene muy en claro que venció a un proyecto peronista en el 83 y quiere confrontarse con el mismo en el 85. Entonces insisten en mantener la crisis del justicialismo para ganar"*. Pero el tema parecía ya fuera de la línea de flotación de las inundaciones, aunque sí bastante ligado a la superación del drama social de la zona.

M. S.

Eduardo A. Duhalde, intendente de Lomas de Zamora.



ILA/SILVIO ZUCCHERI

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

DEPORTES

FINANZAS ELIMINADAS



DIBUJO: PABLO PAEZ.

Ya definitivamente en el olvido las eliminatorias, el fútbol argentino, recuperada la actividad local luego de tres meses de un exagerado paréntesis, encuentra a sus estructuras más desnudas que nunca, apostando su supervivencia al éxito del seleccionado o a la entrega de fondos estatales que le permitan salir de la bancarrota.

La Asociación del Fútbol Argentino (AFA), reiteró hace pocos días que si la Secretaría de Deportes no cumple con su promesa de apoyo económico, no se podrá llevar adelante la reestructuración de los campeonatos nacionales. No obstante, no dudó en soportar un déficit superior a los 300.000 dólares para afrontar las recientes eliminatorias del Mundial 86: ocurre que por el solo hecho de iniciar ese torneo, la AFA cobrará 250.000 dólares y se asegurará un millón si el seleccionado avanza a la segunda ronda.

Cuatro meses atrás, la AFA –alentada por la Secretaría de Deportes, que le giró unos 25 millones de pesos argentinos, y además deseosa de recomponer sus relaciones con la poderosa FIFA– se encargó de organizar aquí el Campeonato Sudamericano de Fútbol Infantil, exponiéndose a una pérdida de casi 200.000 dólares, aunque el balance oficial sólo reconociera un déficit inferior a los 10.000 de esa moneda.

La pérdida de medio millón de dólares en sólo cuatro meses –además de otro medio millón que el año pasado debió prestarle a Boca Juniors– dejó a la AFA en la pobreza y sus dirigentes –tras apostar casi todo al plano internacional– no dudan en pedir ahora dinero del Estado para iniciar la actividad local.

Pese a la economía deficitaria de casi todos sus clubes y contrariamente a lo que hicieron Colombia y Perú, que incluso llegaron a disputar finales de sus respectivos torneos, la AFA –a fin de permitir una mejor preparación de su seleccionado– paró toda actividad interna durante tres meses.

Entre la preocupación de algunos funcionarios oficiales por la marcha de la interna radical y la de los dirigentes de fútbol inquietos por las eliminatorias –el presidente de la AFA, Julio Grondona, viajó con el plantel a Venezuela, Colombia y Perú y festejó la clasificación como un hincha más–, esa interrupción de noventa días no fue correctamente aprovechada y así fue que el sábado pasado se inició un nuevo campeonato de primera división sin que se hubieran resuelto previamente algunos de sus detalles organizativos más elementales. Sólo siguió adelante un torneo de "primera B" que apenas reúne a dos mil personas por partido (promedio) y cuya suspensión fue reclamada por más de un dirigente. ¿Ocurrirá lo mismo en este nuevo campeonato de primera A? ¿Qué pasaría entonces con clubes como Boca, Racing y Huracán, que se encuentran en concurso de acreedores? ¿No será otro fracaso el Nacional reestructurado que comenzaría en setiembre del '86 si –tal como lo establece el proyecto original– se juegan partidos durante los calurosos meses de verano y se disputa además una primera "B" con cuarenta participantes y que permitiría enfrentar a equipos con escaso poder de convocatoria tanto de la Capital como del Interior del país?

Con el loable fin de realizar un torneo Nacional más federalista y de encauzar la economía de los clubes, la Secretaría de Deportes prometió a la AFA apoyo económico exigiendo a cambio el cumplimiento de cincuenta puntos. La AFA sólo se abocó a uno –el de la reestructuración de los campeonatos–, pero el saneamiento de sus finanzas aún suena casi utópico. Para peor, esta reestructuración de ninguna manera contempla las exigencias de las Ligas del Interior –que solicitan no sólo la participación deportiva, sino también en el gobierno y en la economía de la AFA–, con lo cual el promocionado "cambio" no sería más que un simple gatopardismo que permitiría a los clubes porteños digitar el manejo del fútbol de todo el país.

Demasiado atareada estuvo la AFA con las eliminatorias como para pensar en estas cosas. Durante tres meses, el fútbol argentino se redujo a una absurda polémica entre "bilardistas" y "menottistas". Cuando se informó que la AFA había entregado 10.000 entradas de favor para el partido entre Argentina y Perú, su tesorero, Julián Pascual, acusó a la prensa de "buscar roña". ¿Qué hubiera dicho entonces si la prensa señalaba también que entre los posibles beneficiarios de localidades figuraban los representantes de las hinchadas de River y Chacarita, que recorrieron distintas oficinas de la AFA dos días antes del partido? Si a Bilardo se le dieron unas 2.000 entradas para que fueran a alentarlo sus fieles hinchas de La Plata, ¿por qué no a Chacarita y River? ¿Qué hubiera pasado si la tremenda patada que Julián Camino le pegó al minuto de juego a Franco Navarro, se la hubiese dado en Lima Luis Reyna a Diego Maradona? ¿Qué hubiera pasado si el temperamento de Daniel Passarella no salvaba el fracaso de dos años y medio de trabajo y la Argentina quedaba afuera del Mundial? ¿Qué sería hoy del fútbol argentino, que apuesta a su supervivencia a los fondos del Estado, si ni siquiera le hubiese acompañado la fortuna para definir un resultado deportivo?

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

EDUCACION

LA ENSEÑANZA DEL INCA

Importantes experiencias latinoamericanas suelen ser soslayadas por los textos sobre cuestiones educativas.

Pese a que los textos sobre cuestiones educativas rara vez aluden a las experiencias que se realizaron fuera de los límites de la educación tradicional y de las líneas trazadas por la política educativa oficial de cada país, durante toda la historia latinoamericana se han desarrollado procesos educativos que excedieron esos límites. Algunos simples hechos olvidados; otras experiencias, de importancia en su mayoría, han tenido en común la búsqueda de la modernización, democratización y nacionalización educativas, que los sistemas oficiales sólo han encarado en períodos excepcionales.

Grupos liberales democráticos, socialistas, nacionalistas populares, anarquistas, laicos y religiosos, realizaron diversas tareas pedagógicas con obreros, campesinos, indígenas y marginados; probaron formas de organización participativa, métodos de enseñanza no autoritarios y desarrollaron técnicas que permitieron avanzar en la modernización sin necesidad de recurrir a tecnologías inalcanzables con los escasos recursos con los cuales cuentan nuestros países. Las experiencias educativas que mencionamos estuvieron a veces vinculadas orgánicamente a propuestas políticas y otras se desarrollaron como parte de procesos sociales generales, pero en ambos casos tuvieron como meta vincular a la educación con procesos de avance social y, generalmente, un profundo sentido latinoamericano. Vamos a recordar algunos ejemplos.

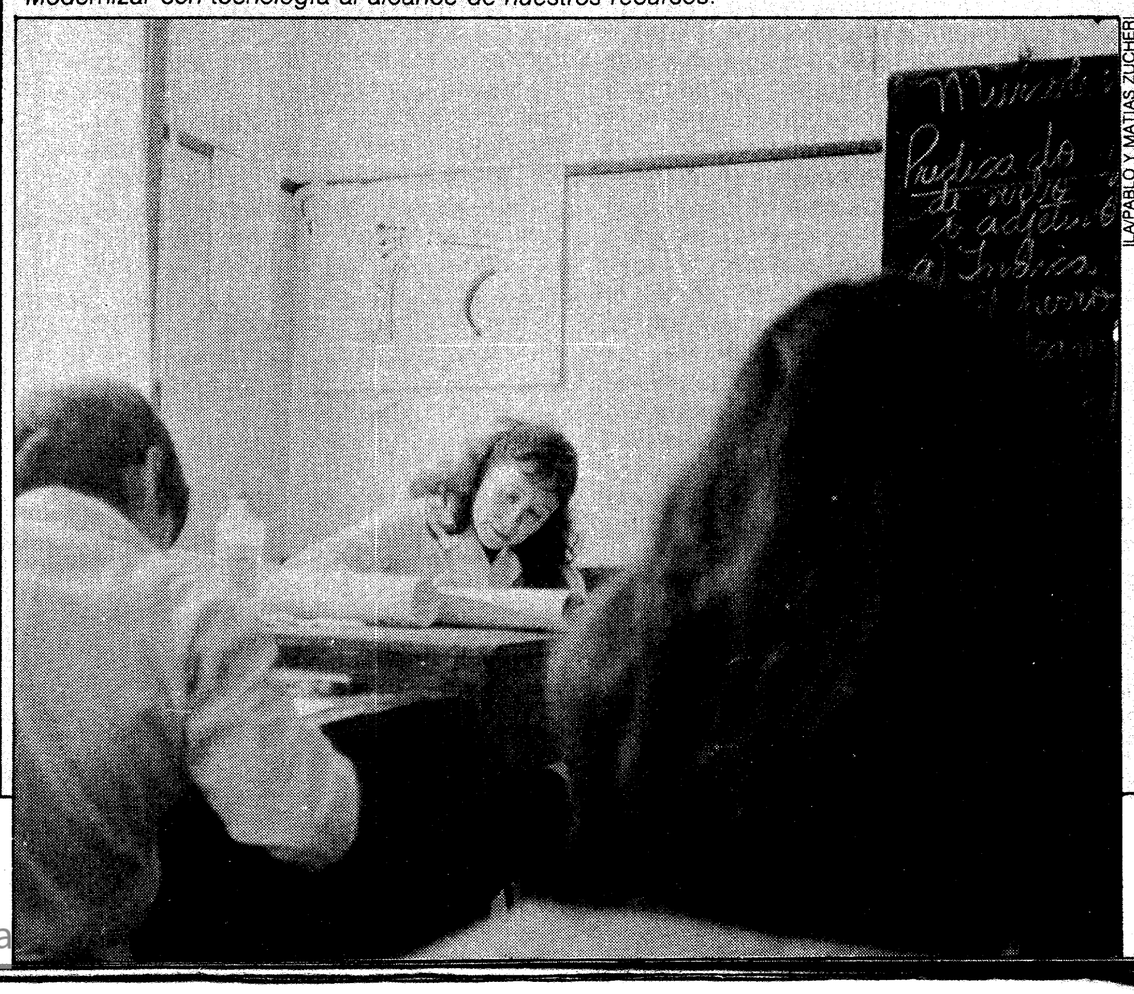
En 1898, en la península de Yucatán, México, grupos vinculados a la Casa del Obrero Mundial, de orientación socialista, fundaron una red de escuelas de tendencia racionalista, es decir inspiradas en las ideas de Francisco Ferrer Guardia, un innovador de la educación catalana y figura prominente del movimiento pedagógico renovador de la época, editor a principios de siglo de la revista **La Escuela Moderna** y de gran influencia sobre educadores progresistas de varios países latinoamericanos. La escuela racionalista se extendió desde Yucatán por la zona del Golfo de México durante el gobierno provincial de Felipe Carrillo Puerto del Partido Socialista del Sureste, siendo presidente de la República Venustiano Carranza a fines de la década de 1910. La experiencia yucateca no solamente fue visitada y reproducida por importantes educadores centroamericanos, sino que despertó el interés de los sectores progresistas de toda América Latina. (Alfredo Palacios sostuvo una importante correspondencia con Carrillo Puerto, sobre la cual habría que rastrear el posible intercambio de ideas acerca de aquella experiencia educativa.)

Otro ejemplo fue el sistema de escuelas que comenzó en Warisata, un pueblito situado en el altiplano boliviano, donde desde 1930 a 1940 el maestro Elizardo Pérez inspiró y dirigió una educación primaria, normal y de capacitación laboral basada en la combinación del *ayllú* (inca) con principios educativos democráticos y progresistas. Warisata, que llegó a constituir el eje de la educación indígena boliviana, fue financiada por épocas con el esfuerzo de maestros y alumnos, en otras con fondos estatales y recibió un importante aporte del presidente Cárdenas de México. La filosofía educativa de Warisata atrajo a numerosos educadores latinoamericanos y en el Primer Congreso Indigenista Interamericano, realizado en México en 1940, se la adoptó por gran mayoría. Esa filosofía está plenamente expresada en palabras de Elizardo Pérez, quien dice: *"No fui a Warisata para machacar el alfabeto... fui a instalarles la escuela activa, plena de luz, de sol, de oxígeno y de viento, alternando las ocupaciones propias del aula con los talleres, campos de cultivo, construcciones"*. Además de respetar las formas tradicionales de transmisión de las culturas quechua y aymará, en la experiencia boliviana se desarrollaba una educación integral que comprendía cultura general y nacional, capacitación para el trabajo, aprendizaje de artes y artesanías, y formación ciudadana para la participación política democrática.

Pese a las especificidades de cada país, las concepciones educativas autoritarias tienen muchos elementos comunes en América Latina. También los tienen aquellos de tipo democrático que se oponen a una pedagogía opresiva y represiva y puede resultar de utilidad su rescate histórico y actual.

ADRIANA PUIGGROS

Modernizar con tecnología al alcance de nuestros recursos.



ILA/PABLO Y MATIAS ZUCHERI

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CENSURA

SHEHEREZADE EN LA PICOTA

A decir verdad, para la mayoría de los habitantes del mundo occidental, **Las mil y una noches** se reducen a versiones fragmentarias que la convierten forzadamente en una serie de cuentos infantiles. Pero aunque sea de oídas, conocemos el curioso "marco" que sustenta esas historias: la joven Sheherezade es obligada a casarse con un hombre poderoso, de quien se sabe que asesina a sus sucesivas esposas después de la noche de bodas. Sheherezade inventa el modo de que el marido vaya postergando el momento del asesinato: lo mantiene en suspenso contándole cada noche un cuento lo suficientemente irresistible como para que el hombre tenga interés en escuchar a la noche siguiente su continuación. Así sobrevive Sheherezade mil y una noches.

No tuvo Sheherezade el mismo éxito ante el tribunal de las buenas costumbres de El Cairo, que hace poco más de un mes secuestró los 3.500 ejemplares en circulación del universalmente célebre texto árabe. Claro que no se trata de las versiones más difundidas, que se cuentan y cantan incansablemente en los cafés, plazas y mercados orientales. Se trata de la cuidadosa edición que hizo la editorial Dar al Kital al Lubnani, de origen libanés, de la versión original y completa, editada en 1835 y reeditada en 1888, agotada durante mucho tiempo y por consiguiente objeto de anticuario.

Los integristas egipcios, conocidos como Hermanos Musulmanes, denunciaron los *"pasajes obscenos"* de la obra, como fuente de incitación al pecado para los hombres. El secuestro y prohibición de **Las mil y una noches** apareció como uno de los coletazos de una serie de violaciones que se produjeron en barrios populares de El Cairo, cuyos responsables fueron detenidos y juzgados. Pero es preciso enmarcar esta prohibición en la presión creciente que el fundamentalismo islámico ejerce en Egipto sobre las autoridades.

Escrita en árabe clásico, árabe también por el medio en que se desarrolla su acción, la obra, que se remonta al siglo XI, y que es una de esas obras "abiertas", incesamente reelaboradas, multiplicadas, cercenadas, ensanchadas, perfeccionadas, saqueadas, reconoce por lo menos tres orígenes: uno de ellos indio, ajeno a la cultura árabe-musulmana; iraquí y egipcio. Al ciclo egipcio corresponden los aspectos más populares y picarescos de la serie.

El blanco primordial de la censura fueron indudablemente los aspectos explícitamente eróticos de la obra. En efecto, el texto original describe minuciosamente y sin reparos numerosas escenas de alcoba protagonizadas por princesas, mujeres del pueblo, esclavas y aventureras, muy alejadas del estereotipo de la mujer oriental encerrada en un harem, que por otra parte brilla en el libro por su ausencia.

Asimismo, escenas de amor homosexual y de relaciones con animales. En un segundo término, la obra tiene que haber sido da culpable de la presencia invasora de supersticiones populares, de elementos de magia, blanca o negra, de demonios e ídolos, todo ello muy al margen de la ortodoxia religiosa musulmana. La *"sharia"*, precisamente la llamada ley islámica que los Hermanos Musulmanes aspiran a restaurar, al servicio de su utopía de un estado teocrático, es tratada con gran desenfado en los relatos de *Las mil y una noches*, y temas rígidamente codificados por el Corán, como las normas de la herencia y el matrimonio, son objeto de burla.

La *intelligentsia* egipcia ensayó en vano una defensa de la obra. Es la misma *intelligentsia* que pretende desmerecer el fenómeno integrista de la sociedad egipcia, reduciéndolo a un fenómeno de moda, de snobismo juvenil propio de algunas franjas del estudiantado.

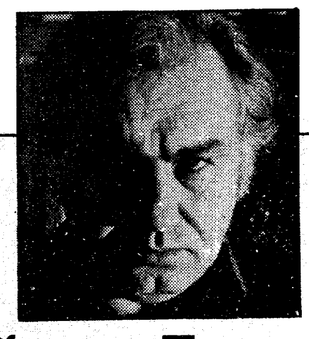
Sin embargo, los acontecimientos que pautan la historia reciente de Egipto obligarían a una consideración más cuidadosa de las causas profundas del irresistible ascenso del fundamentalismo, que gana a millares de personas en el país: ha entrado en un cono de sombra el proyecto de socialismo árabe y de panarabismo impulsado por Nasser, enemigo declarado de los Hermanos Musulmanes. Egipto fue derrotado en 1967 por Israel, y traicionado en su conciencia nacional por el tratado de paz que firmaría Sadat. Sin resolver sus problemas económicos y sociales, endeudado más allá de sus posibilidades, con un ascenso vertiginoso de la natalidad, Egipto es un país superpoblado de masas hambrientas y frustradas, que no atisban su futuro.

Los fundamentalistas ya han logrado que se derogara una ley sancionada en 1979, que otorgaba a las mujeres derecho al divorcio en caso de que el marido practicara la poligamia; por otra parte las mujeres repudiadas han perdido el derecho a los hijos y a la vivienda que ocupaban. La prohibición de **Las mil y una noches**, su otro logro, se sitúa en un plano aparentemente más inotensivo, pero no deja de ser un dato altamente significativo del estado de las corrientes de opinión del Egipto actual. También ilustra el peculiar mecanismo de los tradicionalismos restauradores, quienes en nombre de una utopía estática mutilan el presente y el pasado de sus respectivas sociedades de los elementos críticos, vivos y contrastantes de su propia, rica tradición.

MARTA VASALLO



EL FRANCOTIRADOR



Escribe ANTONIO DAL MASETTO

Sombras

Algunas mañanas el hombre se despierta y comienza a sospechar. Después, durante el resto del día, ya no podrá hacer otra cosa. Cuando sucede, entra en un mutismo casi total y no resulta tarea fácil permanecer a su lado. Hoy es una de esas fechas. Levantó el diario junto a la puerta de entrada, lo dejó sobre la mesa y miró los titulares de la primera página desde lejos, sin volver a tocarlo. Paseó por el departamento, se sentó, miró las paredes, el cielorraso, los techos que están más allá de la ventana. También dedicó un par de ojeadas a la radio, aunque no la prendió. Así pasan las horas, llega el mediodía. El hombre sigue en la misma actitud. Parecería que meditara. En realidad sospecha.

No sabe de qué sospecha. Simplemente mira el mundo con cierta desconfianza, como de costado. Entonces, el trayecto a lo largo de las horas toma las características de una novela policial sin trama, donde sólo existe una sospecha latente, un personaje detenido frente al silencio, que espera algo y no sabe qué, que insiste con miradas furtivas sobre la inmovilidad y la impenetrabilidad de las cosas. En realidad, ni siquiera se trata de una respuesta de lo que está reclamando. No puede esperarla, ya que no tiene preguntas para formular. Simplemente sospecha.

Y justamente hoy, alrededor de las cuatro de la tarde, pasa a buscarlo su amigo Norberto. Ni bien entra advierte que hay un clima extraño. Da vueltas, intenta charlar, sin lograr arrancarle más que un par de monosílabos. Por fin se arriesga y se manda al ataque: *"¿Te pasa algo?" ¿Por qué?*, contesta el hombre. *"No sé. Te noto raro." "¿Raro? ¿Qué tengo de raro? No me pasa nada raro."* Ahí se termina la cuestión. Siguen largos e incómodos silencios. El amigo, cautelosamente, insiste una y otra vez. Por fin el hombre informa: *"Estoy sospechando."*

"¿Sospechando de qué?" "De todo." "¿De las noticias, de la gente?" "De la gente y de las cosas." ¿Qué cosas?" "Todas las cosas." "¿Todas?" "Todas." Nueva pausa. El amigo se levanta, se acaricia la pera, fuma y finalmente, sin argumentos para continuar la investigación, sugiere: *"¿Por qué no bajamos a tomar algo? Me cité con Bubi y el Negro Juárez en la esquina"*. El hombre le dirige una mirada fugaz y el amigo comprende que está sospechando.

Salen, toman el ascensor. El hombre siempre sospechando. Sospecha cuando pisa la vereda, sospecha cuando llega a la esquina y sospecha cuando entran al bar y se sientan. Bubi y el Negro están liquidando un whisky. También ellos advierten que algo insólito ronda en el aire. Hacen un par de chistes, calculan el efecto, intercambian un par de miradas inquisidoras. Después llega la pregunta inevitable: *"¿Te pasa algo?"* El hombre no contesta. Se limita a mover la cabeza. El Negro y Bubi se dirigen a Norberto: *"¿Qué le está pasando?"* Norberto hace una pausa, toma coraje, baja la vista como con pudor y pasa el informe: *"Dice que está sospechando"*.

"¿De qué?", inquiere el Negro. Ahora los tres miran al hombre que no los mira. Ante su mutismo es nuevamente Norberto el que intenta aclarar las cosas: *"Dice que sospecha de todo, de las personas, de las cosas"*. Y acá se repite el diálogo de un rato antes en el departamento. Exigido, apurado, el hombre reafirma: *"Todas las cosas"*. *"¿De esta mesa también?"*, pregunta Bubi. *"También." "¿Y cómo se hace para sospechar de una mesa?"* Silencio. Insisten. *"¿Qué sentís?" "Sospechas."*

Los amigos piden otra vuelta y cambian de conversación. Pero la cuestión sigue latente. Mientras tanto el hombre sospecha. Escucha las voces, mira las luces, espera. Y, detrás de todo, es como si siempre hubiera algo que está a punto de ser dicho y jamás se dice.

Al rato los otros tres vuelven a la carga. Es el Negro quien rompe el hielo: *"¿Seguís sospechando?"* Formula la pregunta con voz dulce y comprensiva, inclinándose un poco. *"Sí"*, contesta el hombre. Hay una pausa, necesaria para que los amigos recarguen sus baterías. *"¿Ahora de qué?"*, insiste el Negro. *"De todo." "¿De aquella botella de whisky también?" "También." "¿Y de aquel cuadro?" "También." ¿Y de ese cucharón que está colgado en la pared?" "También."*

No hay fisuras posibles. Entre los amigos se origina una corriente de incomodidad, preocupación e impotencia. Tratan de arreglar el asunto con otra vuelta. Ahora, ante los movimientos del mozo, ante los vasos, el hielo, la bandeja, cada cosa que entra y sale de su campo visual, no pueden evitar preguntarse si el hombre sospechará también de eso.

Por fin, Bubi, como si acabase de tomar una decisión fundamental, sugiere: *"Vamos a caminar un poco"*. Pagan, se levantan y parten. Toman por Reconquista. El hombre va unos pasos adelante. Cuando llegan a la avenida el semáforo está en rojo. En el borde de la vereda, Bubi toma del brazo al hombre que sospecha, en un gesto protector y le advierte: *"Está en rojo." "Ya vi"*, le contesta. *"¿Y de eso?"*, pregunta el Negro. *"¿De qué?"*, dice el hombre. *"¿Del semáforo también sospechás?" "De todo."*

Cruzan. Encaran por el Bajo. Bubi saca un paquete de puchos, le pasa uno al hombro y se lo enciende. *"¿Del cigarrillo?"*, le murmura Roberto al oído, casi sin atreverse ya. *"Del cigarrillo también."*

Y siguen. El hombre siempre sospechando. A su alrededor: las miradas cruzadas de sus amigos que, evidentemente, han comenzado a sospechar de él.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



DEBATES

¿SER FEMINISTA ES PAQUETE?

Desde alguna perspectiva las reivindicaciones de la mujer constituyen una "rebelión de bolsillo" y un producto de consumo. Desde otra, los síntomas de explotación, agravados en el Tercer Mundo, vertebran una problemática específica.

Hace unos años se convocó en París un congreso feminista en el que participaba Simone de Beauvoir. Las organizadoras del encuentro invitaron a asistir a las obreras de una fábrica suburbana, pero ellas se negaron. Beauvoir relata que al preguntar a las obreras la causa de su negativa, ellas le respondieron: *"Tenemos mucho más en común con nuestros maridos obreros que con las mujeres feministas"*.

Algo así como un sopapo de la realidad a los cenáculos intelectuales.

Lo que esas mujeres, sabiamente, expresaban, es que las relaciones de explotación no pasan por el meridiano hombre-mujer; que las auténticas reivindicaciones no consisten en condiciones de vida más digna para las féminas, sino para el ser humano sometido por políticas económicas aberrantes; que, en definitiva, el enemigo no es el sexo opuesto.

Y si eso ocurre en Francia, en la Europa del desarrollo, sería bueno empezar a cuestionarse acerca de lo que pasa en Latinoamérica, en el Tercer Mundo, en los suburbios del planeta, territorio infinitamente más aquejado por la miseria y la opresión, donde hablar de liberación femenina resulta de una estrechez casi insultante.

Es como recomendarle el psicoanálisis a una madre del Chaco que se angustia porque no tiene con qué alimentar a sus diez hijos.

Pero el tema del feminismo –o del anti, en este caso– no se agota en las consideraciones políticas.

Como la misma realidad, esta cuestión tiene sus costados frívolos. O, al menos, costumbristas.

Me pregunto si los apuestos señores que adornan las portadas **L'uommo** se sienten menoscabados en su dignidad. Si el hecho de *"ser tapa"* los hace sentirse meros objetos de las miradas libidinosas de las mujeres.

Si cuando, para expresar nuestra admiración, decimos de un hombre *"¡qué macho!"*, cometemos la misma agresión de la que nos sentimos víctimas cuando se nos califica de *"hembra"* o *"mina"*.

¿Es que acaso no hay machos y minas, y no es ésa una diferencia afortunada?

Me niego a la anulación de las diferencias. Como diría el filósofo Silvio Maresca, la vida no es igualitaria, y la armonía consiste, precisamente, en la articulación de lo distinto y singular.

No se me escapa que a muchas feministas les horroriza que se valore la belleza femenina, y se disfrazan de feas para hacer resaltar sus otras virtudes, digamos, intelectuales.

Pero sigo pensando que ser bella es maravilloso, tanto como ser inteligente o buena cocinera. Y que no existe contradicción alguna.

Y ahí está el punto: en las falsas contradicciones. Hombre vs. mujer, feminismo vs. machismo, sujeto vs. objeto.

Seguir manejándonos con antagonismos duales es desconocer la inmensa riqueza y complejidad de lo real.

Seguir contraponiendo términos uno a uno es jugar un partido anacrónico que no da cuenta de muchas otras posibilidades.

Es limitarse a poner arriba lo que estaba abajo, y viceversa. Y en este caso, valga la metáfora, puede ser divertido pero no suficiente.

Como siempre, las vanguardias iluminadas suelen volar tan alto que se olvidan del olor de la tierra.

El feminismo y sus postulados son patrimonio exclusivo de una determinada capa social y cultural, algo así como rebeldes de bolsillo.

Por supuesto, está bien visto –incluso por los horribles y atávicos varones– defender los derechos de la mujer, posición que asegura la participación en coloquios, medios de difusión y reuniones cultas.

Ser antifeminista es, en cambio, a esta altura del partido, poco menos que feudal.

Sin embargo, hete aquí que esa misma lucha contra el prejuicio llega a convertirse –al igual que el prejuicio original que se intenta combatir– en un elemento más de una sociedad que todo lo consume y todo lo deglute.

Y pasa a ser, también, una cortina de humo, una desviación de las auténticas y profundas problemáticas, una revolución *paqueta*.

De la misma manera que el Che Guevara pasó de liderar una lucha popular contra el imperialismo a ser usado como adorno en millones de posters y remeras con los que engordaron los bolsillos de los mismos a quienes combatía, el tan cacareado feminismo es hoy un argumento de venta imprescindible para las revistas femeninas, y para todo un aparato que sabe cómo fagocitar y revertir en su provecho los intentos de sublevación.

"Tenga diez orgasmos por noche" o *"Deje que su marido amamante a su hijo"* pueden ser algunas de las astucias que se ven a diario en los quioscos.

Todo muy atractivo, todo muy superficial.

Por eso, sería conveniente que las feministas se preguntaran, con la mano en el corazón, a qué intereses están sirviendo. Y cuántos detestables seres del sexo opuesto se están enriqueciendo con sus propuestas, tan dirigidas a las señoras psicoanalizadas del Barrio Norte y tan alejadas de ese otro mundo, más complejo pero más verdadero, que no se interesa en absoluto en ellas.

DIANA SPERLING

TRABAJADORES DE PRIMERA, CIUDADANAS DE SEGUNDA

En las tareas cotidianas, las mujeres cubren el 80% del trabajo que se realiza en el Tercer Mundo. Son las que encienden el fuego, cocinan, limpian la casa, preparan las comidas, lavan, planchan la ropa y, cuando tienen tiempo libre, zurcen o adaptan las ropas de grandes y chicos.

Pero las niñas siguen siendo quienes menos frecuentan las escuelas, las primeras en ser discriminadas para prolongar estudios si el salario indica que *alguno* tiene la suerte de ingresar en una educación mejor.

En los países del Tercer Mundo la mujer, en general, es quien vende los pasteles por las calles, la artesanía, forma parte del ejército del servicio doméstico y de la prostitución.

Las mujeres que lean esta nota fruncirán seguramente el ceño. Ellas no pertenecen a esta categoría, típica alegoría de un continente al que creen que no pertenecen.

Sin embargo, tampoco para ellas la situación es exaltante porque aunque los medios de información no se ocupan en la Argentina de feminismo y muchos lo consideran como letra muerta, los modelos que siguen imponiéndose afirman rotundamente que las mujeres son *ciudadanas de segunda clase* y que los estereotipos están relacionados con una sociedad formulada a la medida del hombre.

Según las estadísticas de Naciones Unidas, las mujeres proporcionan entre el 60 y el 80% de la mano de obra en agricultura en Africa, el sudeste asiático y el Caribe; el 40% en América del Sur. Pero en los programas de cooperación para el desarrollo se sigue ignorando sistemáticamente a la mujer.

La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) informó que las mujeres constituyen el 50% de las participantes en los cursos de formación artesanal, el 20% de las que concurren a los cursos de formación para la enseñanza, el 15% para conocimientos agrícolas y el 10 por ciento para la formación en el trabajo y la gestión de cooperativas. En compensación, los cursos de economía doméstica y nutrición están concurridos casi exclusivamente por mujeres.

Aunque durante los últimos años algunos gobiernos han aprobado en los países evolucionados algunas leyes que mejoran el tratamiento a la mujer en temas como el divorcio, derechos de propiedad y herencia, esto no altera en esencia su situación.

Existen lugares donde las mujeres se evalúan en camellos, otros donde se puede comprarlas con dos bueyes o cuatro cabras, afirman quienes miran hacia afuera para sentirse excluidas de estas negociaciones.

Pero incluso las mujeres turcas que pertenecen a la minoría emancipada no tienen nada que envidiar a los países desarrollados. Ellas también tienen acceso a todas las profesiones, son decididamente modernas e instintivamente occidentales. Pero la gran mayoría se cubre el rostro con el velo y entre las mujeres de la ciudad y del campo existen muy pocas cosas en común. En la misma ciudad el éxodo rural hace cohabitar a la mujer de la elegancia occidental y la del campo, resignada al desprecio de su cuerpo.

La última información sobre el trabajo de las mujeres publicado en Ginebra por la Oficina Internacional del Trabajo (OIT), dice que *"las profesiones inferiores y descalificadas, las retribuciones más bajas que las de los hombres, están aún en auge"*. ¿Las razones? Según la OIT no existen dudas: *"son las mismas mujeres quienes tienden a perpetuar inconscientemente la segregación profesional. Orientadas como están desde la infancia a labores femeninas, eligen tradicionalmente estudios que las alejan de los sectores técnicos, matemáticos y científicos"*. Parece mentira.

MABEL ITZCOVICH

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

UN PREMIO A DANIEL MOYANO

ESCRIBIR ES TAMBIEN UNA ACCION

Daniel Moyano, uno de los exponentes más representativos de la literatura "del interior del país" (es riojano por adopción), obtuvo recientemente en París el Premio Juan Rulfo al mejor cuento en lengua española, ante un jurado integrado, entre otros, por Severo Sarduy, Augusto Roa Bastos y Claude Bell. Más allá de un exilio madrileño que ya lleva nueve años, Moyano vuelve a su redil a través de la palabra escrita, porque la temática de sus cuentos está *"preñada de Latinoamérica"*.



Alguien dijo que Daniel Moyano solía almorzar en una taberna de la calle Modesto Lafuente y allí lo encontré un día frío de octubre a las dos de la tarde. Comía tortilla de papas y charlaba con algunos españoles de las mesas de al lado. No había cambiado mucho. Lo más importante de él estaba allí, intocado. Sus ojos dulces, su ropa sin pretensiones, su humildad de hombre que, sin desconocer lo que vale como escritor, no ve en esto una buena razón para obtener regalías especiales.

Ese día en aquella ruidosa taberna poblada sobre todo de obreros, Daniel no quería hablar de él, de su vida en España. Quería hablar de la Argentina. *"Claro, claro, aquí yo no soy un extranjero. Pero cuéntame de la Argentina." "No ser un extranjero no significa no ser un exiliado. Soy un exiliado y sufro por eso, pero cuéntame de la Argentina." "He empezado a trabajar con regularidad. Parece que finalmente he podido retomar la lengua. Mi lengua. Pero cuéntame de la Argentina." "No es fácil echar raíces cuando se han pasado los cuarenta años. Cuéntame, cuéntame, ¿no has estado en La Rioja?"*

En La Rioja nos habíamos conocido hacía nueve años. En un diciembre caluroso, seco y polvoriento. Su cuarto de trabajo, donde se mezclaban libros y herramientas, estaba al fondo de una pequeña huerta que él y su mujer plantaban.

–Cuando leo por ahí que es albañil, siempre pienso que está coqueteando con esa idea. Hay cierto romanticismo en torno al hecho de ser un obrero.

–No, para nada. Un alemán me enseñó el oficio. Yo tenía trece años. Pero también me enseñó los poetas románticos. Novalis, Rilke, Heine. Entre rosca y rosca comentábamos poemas. El se dedicaba a instalar calefacciones. Yo aprendí bastante de eso.

–Usted muy a menudo cuenta sus historias en primera persona. Yo siempre pienso que usted mismo es el protagonista. Pero al mismo tiempo los ambientes son tan diferentes. ¿Qué puede tener que ver Ismael, el protagonista de Una luz muy lejana **con el de** Anclao en París**? Ahora me cuenta esto y todo se confunde más.**

–Fui criado por un abuelo y varios tíos. Tíos muy ricos y tíos pobrísimos. Unos meses estaba en una casa con costumbres burguesas y de golpe pasaba a los tíos más pobres del mundo, que tenían nueve hijos y además a mi hermana y a mí. Pasábamos hambre. Toda esa peregrinación paró cuando nos encontramos con los abuelos maternos. El viejo de mis cuentos es él.

–¿Fue él el que hizo la casa donde *"no entraba la muerte"*? El tenía una arañita que le colgaba del sombrero.

–El tenía siempre una arañita por ahí, y a veces se descolgaba. Venía de la huerta que trabajábamos juntos. Aquí también tengo una huerta.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

–No le veo ninguna arañita.

–Yo no uso sombrero. El fue muy importante para mí. Me llenó la cabeza de historias. Me hizo conocer otra gente.

–Sin embargo, en la historia sobre la casa *"donde no entra la muerte"* parecían vivir tan aislados, en medio del monte...

–Sí, pero salíamos a trabajar. En invierno tocábamos polcas y mazurcas en los boliches, que era lo único que sabíamos tocar. Yo le hacía de lazarillo.

–Pasaba el sombrero.

–Pasaba el sombrero del abuelo. Eso era en invierno. En verano vendíamos piedras y yuyos a los turistas. Peperina. Pero si no había peperina cualquier yuyo era peperina para mi abuelo. A veces fabricábamos ídolos indígenas. *"Los encontramos a un metro de la superficie"*, decíamos. Con la plata que ganábamos vendiendo y cantando, más las cosas que traían las crecientes del río, hicimos la casa.

–¿Cómo empezó a escribir?

–Cuando terminada la primaria me fui a Córdoba a buscar trabajo ya tenía el hábito de la lectura. Mi abuelo me leía el **Martín Fierro** y **La Divina Comedia** en italiano. En mi casa se hablaba el italiano. El romagnol.

–De niño habrá leído Corazón. **¿Se acuerda de** Sangre romañola?

–Pero sí. Lo leímos un rato cada uno. **Sangre romañola, De los Apeninos a los Andes.** ¿Se acuerda del albañilito que usaba un saco de su padre que le quedaba grande? ¿Y aquel otro, tan noble...?

–Garrón. ¿De ahí arranca su vocación literaria?

–Sí, de la relación con mi abuelo. De la calma que había. **Corazón** formaba parte de ese mundo. Se comía lo que daba la tierra, se amasaba el pan. El no escribía poesía pero la improvisaba. Y decía que descendía de Bellini. Pero ha de ser macana.

–Todo eso que usted dice, la calma, las lecturas, debe haber sido muy importante para su formación, pero, ¿cómo se le ocurrió escribir?

–Me parece que empecé a escribir para entender esa ciudad monstruosa que era para mí Córdoba.

–Un día se dio cuenta de que describirla le ayudaría a entenderla.

–El asunto empezó con un tío. Hablábamos con mi hermana de un tío común, un tío malo. Ella dijo: *"Finalmente no sabemos cómo fue ese tío"*. Yo me puse a escribir para saber cómo había sido. El tenía una lombriz solitaria y nosotros decíamos, y creíamos, que cuando él se dormía la lombriz salía afuera. Y llegó un momento en que no sabíamos cuál era el tío y cuál la lombriz. Me puse a anotar para ver qué pasaba con el tío. Y no sólo fue ese cuento. Fueron muchos cuentos y muchos tíos. Finalmente fue **El tío que sonrió en Navidad.**

–Fue una sonrisa muy corta, pero una verdadera sonrisa. **Ese tío era muy bueno.**

–Era el mismo tío, al cual le añadí algo que no tenía. Si la realidad le niega una dimensión, nosotros le vamos a hacer esa dimensión, le vamos a restituir algo que no tiene. El tío en esa historia es salvado, humanizado. Es un tío como uno hubiera querido tener.

–Usted ha dicho que la mayoría de sus amigos son obreros. ¿Cómo se entiende con ellos? Usted no es una persona demasiado simple.

–Piense que ellos no me hacen reportajes. Me he criado con ellos. Hablo su mismo lenguaje.

–Usted empezó escribiendo para entender esto o aquello. ¿Y luego?

–Luego para alguien con quien querría entablar una relación muy profunda. No sé quién es ni cómo es, pero quiero entablar una comunicación a fondo.

–Yo creo que no es tan difícil saber con qué gente se comunica a fondo. Por lo pronto con todos los que se angustian con la injusticia y el caos. Lo primero que me viene a la cabeza es Cantata para los hijos de Gracimiano, **de su libro** El estuche de cocodrilo.

–¿Sabe cómo escribí eso? Yo andaba por los llanos riojanos, escenario de las guerras civiles, buscando material para una nota. Un maestro me contó de una familia que había tenido que dar todos sus hijos. No lo dije en la nota. Un día me senté, a las diez de la noche, a escribirlo. A las seis lo había terminado y lo guardé. No quería publicarlo. Me parecía una profanación. Pero no es así. Hay que publicar, hay que divulgar.

–Al leer El trino del diablo **pensé en un niño que empieza a asociar a toda velocidad. ¿Fue así? Parece estar escrito al correr de la pluma.**

–Sí, así fue. Lo escribí en treinta o cuarenta días. Digamos que yo seguía al personaje a donde iba. Salvo cuando empezaba a tomar canales lógicos. Ahí suspendía. Era un acto de libertad y yo defendía.

UNA PARTITURA DE BRAHMS, DONDE EL CHELO PLANTEA UNA PREGUNTA Y LOS OTROS INSTRUMENTOS LE RESPONDEN, FUE LA ENSEÑANZA PARA MI DE LO QUE ES UNA ESTRUCTURA NOVELISTICA...

–Respecto al Trino... **algunos críticos hablaron de una parábola sobre el destino del artista. También dijeron *"Todo es alegórico"*. Usted qué dice.**

–Cada uno puede ver lo que quiere, pero lo único que quise fue pintar cómo vivimos los argentinos, a qué grado de locura hemos llegado.

–Le decía que El trino... **parecía escrito a gran velocidad. En cambio,** Una luz muy lejana **parece escrita muy lentamente. Es una sensación, claro.**

–No sabía escribir novelas. No sabía cómo se hacía. La segunda novela fue **El oscuro.** Yo sabía qué quería decir pero no encontraba una estructura. Estaba en La Rioja, con los compañeros de la orquestita, estudiando un cuarteto de Brahms que yo había comprado en Londres, y no podíamos. Aquello era para virtuosos. No lo somos. Me llevé la partitura a casa y empecé a leerla. De golpe ¡qué maravilla! El chelo hacía tarara-ra. Y los demás instrumentos le iban respondiendo, porque lo que el chelo había hecho era una pregunta. Ahí encontré la estructura de la novela y entendí lo que era una estructura a nivel musical.

–Creo que de muy joven escribió poesía, ¿ya no?

–Ya no. Lo veo a Cesare Pavese usando ambos lenguajes (...) Hace unos días en una situación muy dramática.

–¿Personal?

–Muertos en los diarios. Me puse mal, muy mal. Y en prosa no podía expresar lo que quería. Habría querido escribir poesía. No pude.

–Estoy segura de que le gusta mucho Pavese.

–*"Verra la morte e avrá i tuoi occhi."* La lectura de Kafka me decidió a escribir, la lectura de Pavese me ayudó a escribir. Me importa mucho leerlo en su lengua. Además, su mundo me es muy cercano.

–¿Paese tuoi, por ejemplo?

–Justamente en **Paese tuoi** recrea un mundo que me resulta totalmente familiar. Pero, por supuesto, no es eso lo más importante.

–¿Qué es lo más importante?

–Pagó con su vida. No era un literato. Se jugaba en lo que hacía. Los que se juegan así, pagan con la vida o la razón. Como Quiroga. Están más allá de ser buenos o malos.

–También Celine, según esa definición.

–Sí, **El viaje al fin de la noche** es una novela reveladora. La última novela que escribieron los franceses. Tampoco él era un literato.

–Aclare eso un poco más.

–Yo hago una diferencia bien clara entre un literato y un escritor. Un literato es el que tiene una fábrica bien montada para producir obras de arte. Un escritor es un tipo que se hace mierda por la obra y que no le importa nada lo demás.

Dijo y quedó callado, muy abstraído mirando hacia la huerta.

–¿En qué se quedó pensando?

–En un hombre de acción, Jauretche. Jauretche cayó un día por acá escapando un poco a Buenos Aires. Andaba buscando un dactilógrafo para dictarle sus memorias. Yo me enteré, lo llamé y me ofrecí. El no quería pero finalmente aceptó. Estuvimos dos meses en eso. No se consideraba un escritor sino un político que usaba la literatura como medio combativo. Fumaba, pensaba, se reía como un loco de sus propias ocurrencias. Fue una convivencia muy linda. Yo sentía mucho cariño por él, por su actitud combativa. El creía en cosas en las que yo no puedo creer. Creía en la lucha. La literatura para él era secundaria.

–¿Y para usted?

–Para mí la literatura es lo importante porque la literatura es ahistórica. La literatura no va con la historia que quería contar Jauretche. Va con ese hombre primitivo y elemental que ha sido sumerio y ahora es norteamericano, hindú o ruso.

–¿Alguna vez pensó que ésa podía ser una forma de eludir compromisos?

–Yo creo que en lo que escribo no eludo; me comprometo con el hombre. Pero no con el hombre histórico, dogmático y condicionado. Ismael, el personaje de **Una luz muy lejana**, es el hombre desnudo puesto en una ciudad. Un hombre sin prejuicios ni elementos de juicio siquiera. No sabe razonar. Apelo a ese hombre que el obispo Angelelli (1) definió como el que no tiene voz. Esa gente que no puede hablar ni va a hablar nunca.

–Usted está oponiendo una forma de literatura a otra forma de literatura. El tema empezó porque usted dijo que no creía en aquello que creía Jauretche. Que Jauretche era un hombre de acción. Por supuesto que su literatura es comprometida, pero al decir usted que no cree en la acción se está eximiendo de la obligación de actuar. ¿Siente que como hombre de acción sería ineficaz?

–Por cierto, no sería eficaz. Soy un tipo que trabaja con palabras. Pero lo que yo quería decir es que aquélla es una acción que va en pro de la historia. La literatura es una acción que no apunta a la historia.

–Aquí ya pasamos a otro tema. ¿Usted cree que con su literatura influye en lo que pasa en el mundo?

–Dentro de la parcialidad de visión que tengo creo que mi literatura es una actitud dentro de las circunstancias actuales. Yo no me voy a poner a hablar como lo hacía Vallejo del "yo profundo". Hablo del tío que sonrió en Navidad. Si eso es útil o no yo no lo sé. Yo reflejo el mundo que veo. La sensibilidad de que soy parte.

–Refleja seleccionando, por supuesto.

–Claro. Y la sensibilidad con la que veo está del lado de los humildes, del lado de los que sufren. Estoy adoptando una actitud de la que soy perfectamente consciente. No se trata de que no crea en la acción. Escribir es también una acción. Pero yo quisiera, y eso es lo que quise decir hace un momento cuando hablé del hombre ruso o sumerio, que el interés histórico del hombre no se disocie de su interés profundo. Es decir, que no podemos seguir apostando a formas de convivencia provisorias. No es posible seguir luchando para hacer organizaciones que funcionan un tiempo y se destruyen. Debemos tratar de construir organismos. Cuando en la escala zoológica aparece un organismo, ese organismo es indestructible. Pienso, entonces, que la literatura debe apuntar a esa mira, ya que los otros modos de acción del hombre apuntan a lo más inmediato y práctico.

MARIA ESTHER GILIO

(1) El obispo Angelelli era un hombre a quien Daniel Moyano quería y admiraba. Murió ametrallado en una carretera durante la dictadura militar.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CINE

BERGMAN LA REPETICION DE LA EXCELENCIA



Después del ensayo (Efter Repetitionen), Ingmar Bergman, 1983. Intérpretes: Erland Josephson, Henrik; Ingrid Thulin, Rakel; Lena Olin, Anna Egerman. Fotografía: Sven Nykvist. Productor: Jorg Donner. Estrenada en el cine Lorca, 6-7-85.

... lo esencial es sentarse y hacer algo. En ese momento, uno es el ser más privilegiado de la Tierra. Strindberg dijo (...): 'Aun en los momentos en que sufro más, sufro con una pequeña, muy pequeña sonrisa interior'." Estas declaraciones de Bergman a **L'Express** en el año 1973, y reproducidas aquí por la desaparecida **Panorama**, pueden ser una de las mejores maneras de introducirse a esta pequeña obra de arte de setenta y dos minutos realizada originalmente para la televisión. Se enlazan en esas pocas palabras varios de los elementos que constituyen el punto de partida de **Después del ensayo**: el goce de crear, la influencia de Strindberg, la situación privilegiada del artista.

Un viejo director, Henrik, reflexiona en medio de un teatro vacío, su actitud es de revisión y balance luego de uno de los ensayos de la obra que pondrá en escena: **Dream Play**, de August Strindberg. Interrumpe sus cavilaciones la irrupción de una de las protagonistas, Anna Egerman; luego se sumará la presencia de otra de las actrices, en un tiempo famosa y ahora obligada a interpretar papeles menores, Rakel (una antológica Ingrid Thulin). Por medio del diálogo ininterrumpido de estos tres personajes –es una de las películas más dialogadas de Bergman, tal vez porque en el teatro, y sobre su estructura se apoya el film, el discurso sostiene a la imagen, contrariamente a lo que sucede con el lenguaje cinematográfico–, Bergman plasmará en la pantalla una de las reflexiones más hondas en torno a la vejez, la decrepitud física y el arte.

La voz en *off* de Henrik marcará las entradas, salidas y movimientos escénicos a través de todo el diálogo. De tal manera, el sueco empapa la realidad *real* de convenciones teatrales logrando manifestar la inquietante ambigüedad que apuntaba, por otros medios, en **Persona**: los rostros son máscaras, las situaciones en las que se ven mezclados los seres humanos tienen un perfil estremecedoramente teatral, quizá no seamos más que actores acatando puntualmente las pautas marcadas por un obstinado director teatral. Jugamos un rol. Henrik se muestra sorprendido y le confiesa a Anna: *"a veces me parece mentira que nos tomen en serio, que levanten estos magníficos edificios nada más que para que nosotros podamos jugar"*. Pero los juegos bergmanianos son terriblemente serios, fatales, pueden llegar a destruir o anular totalmente la identidad de quien se atreva a jugarlos. Las indicaciones del viejo director trascienden los meros apuntes interpretativos; le dice a Anna: *"juegas el rol y es tuyo"*. O sea, *eres* el personaje, no lo representas; es preciso despojarse de una máscara –persona– para meterse en otra. No faltan, por supuesto, los tradicionales espejos bergmanianos, que no se limitan sólo a la superficie de cristal. El espejo está constituido, fundamentalmente, por la mirada del otro, ese otro sartreano que nos denuncia, nos desnuda y nos diseca; esa mirada del otro que es el espejo más impiadoso y, quizá, más fidedigno. Ya Erland Josephson había sido sometido, en su papel de doctor, al relevamiento de su rostro por María (Liv Ullman) en **Gritos y susurros**; este tipo de relevamiento es impiadoso en tanto y en cuanto trasciende la ocasional arruga o la prematura cana, y descubre a través de primerísimos planos –tan caros al director sueco– la impecable estatura de las mezquindades y miserias del alma. **Después del ensayo** constata una decrepitud de tipo físico –Rakel reconoce su terror a la decadencia, Henrik confiesa sentirse viejo y ridículo–, pero no sólo eso, también pone de manifiesto reumatismos subcutáneos, irremediables flaccideces espirituales. ¿Ingmar Bergman se retrató en Henrik? Vale la pena remitirse a un diálogo del sueco con Gian Luigi Rondi **(El cine de los grandes maestros,** Emecé, 1983, págs. 87 y ss.); el crítico italiano le pregunta si el documental **Fårödokument II**, que filmó durante los años 1977-79, era de corte autobiográfico, Bergman le responde con otra pregunta: *¿alguna vez viste un film mío que no sea también autobiográfico?*

No hay, pues, nada nuevo bajo el sol del universo bergmaniano. Quien vea **Después del ensayo** se encontrará con la continuidad de la excelencia, lo cual, ciertamente, no es poco tratándose de Bergman.

OSVALDO GALLONE

INTROMISIONES

BOCCANERA Y EL VIENTO DEL SUR

Jorge Alejandro Boccanera –33 años, muchos poemas, dos obras de teatro, mujer e hijo– computa como una suerte haber nacido en el puerto bahiense de Ingeniero White. Porque quizá las imágenes fundantes que más tarde se transmutaron en fervor por la palabra partieron de aquellos ámbitos con viento sur: boliches de luz macilenta donde los portuarios apuraban la ginebra, ventarrones arrebujando a la gente en sus casas, feroces soplos de una realidad exagerada que, se sabe, le conviene a la poesía.

Algo de arrolladora fuerza eólica quedó en Boccanera. Cuando ya adolescente y mudado a Buenos Aires leyó un cuento de Edgar Allan Poe en una publicación casual, entendió oscuramente que por ahí pasaba la cosa, es decir que la creación con el lenguaje iba a ser su particular manera de desencadenar tormentas.

Desde Boccanera comenzaron a llover palabras. Con el poemario **Los espantapájaros suicidas** (1974) despuntó al vicio imparable de escribir. Con **Contraseña** (1976) obtuvo el premio Casa de las Américas en Cuba, y ese año se largó a recorrer Latinoamérica. Lo acompañó una mirada que se imantaba con los borbollones marítimos de una arisca playa limeña, con cierto malecón apto para amores desencontrados, con la policromía de un continente tan castigado como prometedor.

En el camino siguió publicando. **Poemas del tamaño de una naranja, Música de fagot y piernas de Victoria, Noticias de una mujer cualquiera**. Finalmente recaló en México donde, como otros escritores argentinos, encontró la posibilidad de desplegar una actividad intelectual que lo llevó a la secretaría de redacción de la revista **Plural**, a seguir escribiendo como para lograr, en 1977, el Premio Nacional de México, o a publicar otro volumen de poesías, **Los ojos del pájaro quemado.**

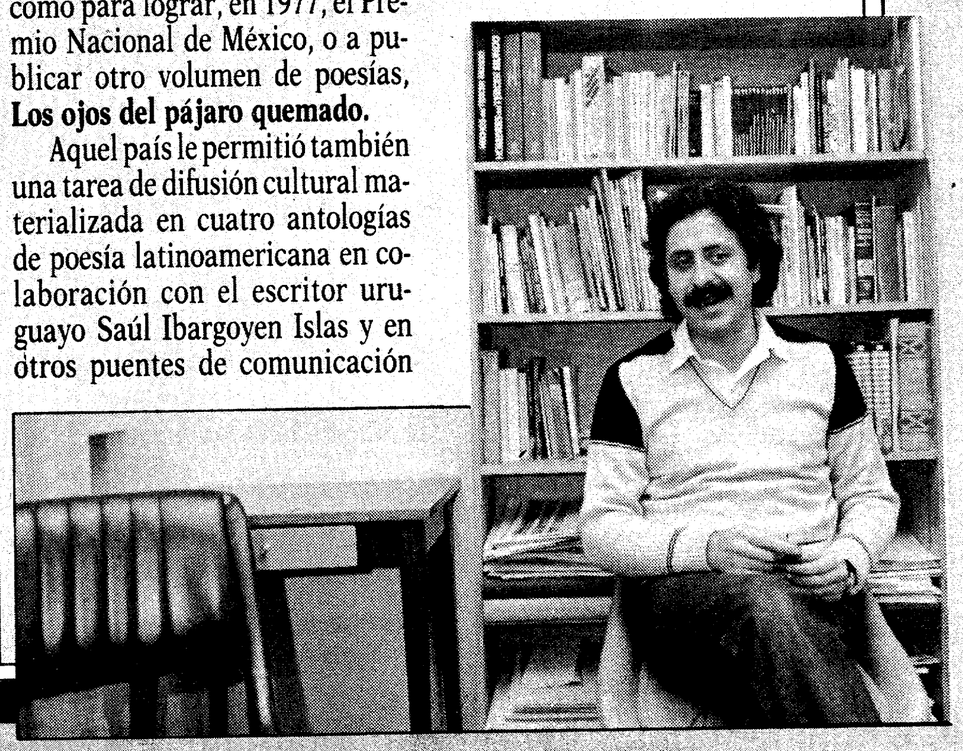
Aquel país le permitió también una tarea de difusión cultural materializada en cuatro antologías de poesía latinoamericana en colaboración con el escritor uruguayo Saúl Ibargoyen Islas y en otros puentes de comunicación tendidos por un lenguaje felizmente común y diverso.

Para Boccanera toda búsqueda expresiva parte de la poesía, pero desde su frecuentación es posible acercarse a otros géneros acaso menos silenciosos como las letras de canciones o el teatro. Con las primeras logró asociarse al talento interpretativo de Alejandro del Prado, Litto Nebbia, Silvio Rodríguez y Mercedes Sosa. Con el segundo estrenó **Arrabal amargo** –Teatro Abierto ciclo 1982–, y actualmente sube a escena, en el Centro Cultural San Martín, de jueves a sábado, **Perro sobre perro,** dirigida por Osvaldo Pelletieri.

Porque claro, el poeta volvió al país. Y aun a Bánfield, su patria chica y recordada en algún encuentro nicaragüense con Julio Cortázar. Acostumbrado a un fluido nivel de actividad, publicación y diálogo con pares y mentores, la reinserción en esta ciudad esquiva no le resultó –como a tantos retornados– fácil. Pero Boccanera está acostumbrado a caminar con proyectos y poemas bajo el brazo, a saltar sobre el reino de la imposibilidad y a repartir su voz que de repente se detiene para *"imaginar tus labios despintados / por ejemplo"* o en *"el deseo de pastar en los campos prohibidos"* sin esquivar los sitios terribles donde *"se balancea la sombra del ahorcado"*.

En la colección de poesía "Libros de Tierra Firme," que dirige José Luis Mangieri, editará sus últimos poemas bajo el título **Polvo para morder.** También un ensayo sobre la obra de Juan Gelman se agazapa en la imprenta. La obra que no se detiene empuja hacia la superficie una pasión asumida y rastreable en imágenes potentes. Para deshilvanarla día a día Boccanera cuenta con el empuje y la inefable alianza del viento sur.

VICENTE MULEIRO



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CULTURA

PLASTICA

EL BROTE DE LA FIGURACION







Obras de Julio Pagano (izq.), Ladislao Magyar (centro) y Armando Sapia (der.)

Como lo anunciara en un número anterior de EL PERIODISTA, en estos momentos tienen lugar simultáneamente por lo menos tres muestras que agrupan a pintores y dibujantes que participan de una coherencia ideológica en sus propuestas. Y cuando escribo las palabras "coherencia" e "ideológica", me refiero obviamente a una actitud interpretativa ante la realidad.

Parecería que en la Argentina de hoy se mueven lentamente aquellos artistas hastiados de una monotonía, de una reiteración de imágenes triviales, de una posición "vanguardista" a la violeta, que solamente neutralizaron el verdadero espíritu creativo de los jóvenes.

No es casual que casi después de un año y medio de incertidumbre se vaya afianzando en los galeristas, en los encargados de instituciones culturales oficiales y privadas, de museos nacionales y provinciales, un ánimo de dar cabida a otras formas expresivas de lo real, que se encargan de describirnos el entorno que vivimos. Y esto no quiere decir panfletarismo, figuración tipo "realismo socialista", ni catarsis depresiva.

Simplemente significa llamar las cosas por su nombre, entre tanta ambigüedad, entre tanta charlatanería y tanta especulación culturosa. El mundo social que nos rodea tiene una representación en imágenes que señala tan bien lo vivencial como pudieron hacerlo antaño los flamencos, los clásicos, los impresionistas, los expresionistas o los grabados goyescos. Nuestro país no es la península de Kapurtala ni Budapest, París o Nueva York. Entonces demos cabida a un arte a su medida, aunque los críticos "importados" chillen y los traficantes de cuadros "a la moda en..." (que no son otra cosa) pierdan sus dólares.

En el Centro Cultural Las Malvinas, con el título "Figuración: 15 dibujantes", encontramos bien representados con aproximadamente diez trabajos cada uno, los siguientes artistas: Cristino Alonso, Carlos Carmona, Luis Debairosmoura, Armando Donnini, Roberto Duarte, Carlos Langone, Ladislao Magyar, Jorge Meijide, Pedro Padawer, Roberto Páez, Julio Pagano, Ernesto Pesce, Raúl Ponce, Armando Sapia y Luis Scafati.

Con propuestas diferentes, pero todos con un buen nivel dibujístico, es una de las muestras más coherente de los últimos tiempos. Es cierto que no todos alcanzan el mismo grado expresivo y que no todos quieren demostrar lo mismo. Pero sí es verdad que en todos tiene un sentido el hecho real convertido en objetivo plástico.

Así encuentro en Julio Pagano un maestro de la línea y un clásico moderno del dibujo, con una sensibilidad expresiva poco común en el medio, que lo distingue como lo mejor de su generación en esta disciplina. No así me impresiona Duarte, a quien lo encuentro más apegado a una forma ilustrativa que no obtiene los beneficios de fuerza y contenido plástico de un Roberto Páez. También Cristino Alonso bordea con un buen dibujo cierta estereotipia en su lenguaje que ablanda la figura.

Langone describe sus "envolturas" cada vez más ajustadamente, aunque rescato para mí como más pura y sugestiva –quizás por oposición– la imagen de un paisaje despojado y casi aislado del resto. En Magyar existe un buen manejo del color y del collage, pero creo que en sus trabajos de mayor formato, como "Los delirios del poder" o "Reportaje a la locura", obtiene mejores resultados.

Las obras del tucumano Luis Debairosmoura se encuentran entre lo mejor de la muestra, junto a Pagano y Páez, trabajadas en blanco y negro con una densidad dramática donde el elemento gráfico obra como materia visual de gran poder contenedor. El paisaje en sepia es de un nivel más bajo. Scafati demuestra su dominio lineal y emprende con sus dibujos una interesante saga que podría denominarse como "sátira urbana", con una buena disposición de colorido. Carlos Carmona utiliza en cambio un dibujo más aproximado a la pintura, con imágenes estáticas y de características grotescas que se asemejan a frescos góticos o a un simbolismo ligado a personajes de la pintura alemana de principios de siglo, por ejemplo, Otto Dix.

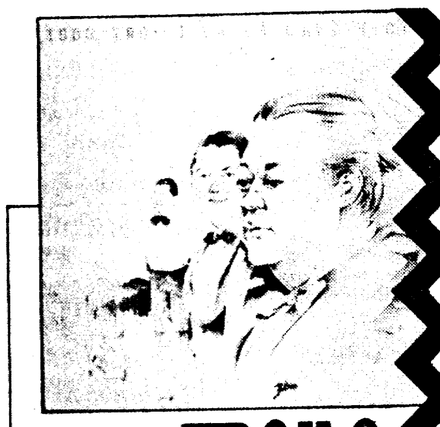
Sapia es otro buen dibujante que en su "De la humana comedia" recorre con reminiscencias de historieta algunos tipismos e irrealidades del grupo social. Pero su expresividad levanta en el dibujo lineal. Raúl Ponce aparece más armado en sus dibujos grandes, con un clima mejor adecuado a su propuesta. O sea que interpreta su contenido temático con mayor soltura una obra como la de la serie "El Cabildo" que "Los violentos".

Meijide incursiona con su tratamiento a bolígrafo logrando superficies tensas, de una inquieta surrealidad, y en las cuales predomina más la atmósfera creada que el impacto visual de la imagen, salvo en el cuadro "Paternidad", donde aquella responde al tono del mensaje transmitido. Padawer es quizás el menos "realista" de todos, aunque emplea elementos simbólicos de la memoria tratándolos como sugerencias fotográficas, mezcladas con abstracciones en los límites de la figuración, que intentan dar otra visión de la superficie. Es el más atípico quizá de la muestra.

Finalmente, el homenaje a Armando Donnini, fallecido en 1983, nos rescata a un buen artista que aquí, con obras como "El cirujano", "La operación" o el "Obrero con pajarito", demuestra cómo a través de diferentes formas expresivas se puede desarrollar un discurso sólido, resuelto en un lenguaje netamente plástico.

Creo que esta exposición anota también otra característica: una coincidencia en los artistas a traducir en imágenes una realidad que asume las consecuencias de un lenguaje plástico urbano.

RAUL VERA OCAMPO



TANGO TROILO FOR EVER

TODO TROILO EN LA CASA VICTOR. Volúmenes I y II. (RCA-50256/7) Presentación: Oscar del Priore. Reconstrucción técnica: Francisco Ayala. Realización artística: Aquiles Giacometti.

Casi en coincidencia con el décimo aniversario de la muerte de Aníbal Troilo "Pichuco", el sello RCA sacó a la venta los dos primeros volúmenes del material grabado por aquél durante el primero de los dos períodos en que estuvo contratado por esa grabadora.

Con una muy buena reconstrucción técnica de las grabaciones de entre marzo y noviembre de 1941 –de las que se han borrado las "frituras" originales–, estos dos primeros álbumes cuentan con Fiorentino y Amadeo Mandarino como cantantes y la orquesta formada por Rodríguez, Marino y Piazzolla en bandoneones; Díaz, Baralis, Nichelo y Sapochnik en violines; Kicho Díaz en contrabajo y Orlando Goñi en piano.

Escuchar a casi cincuenta años el tango que era popular a comienzos de la década del cuarenta no es únicamente un ejercicio de la nostalgia porteña; ni siquiera mantiene la exclusividad de la memoria a Troilo como quien fuera el bandoneón mayor de Buenos Aires. Por el contrario, la distancia –afortunadamente inevitable– permite reconstruir parte de lo que fuera el tejido musical del país que se debatía entre el proyecto de los intelectuales de FORJA y el modelo impuesto por la ideología dominante, la misma que dos años después de estas grabaciones firmaría por la mano del gral. Ramírez el edicto de prohibición a las expresiones públicas del lunfardo, llegando incluso a condenar con penas de cárcel a quienes lo trasgredieran.

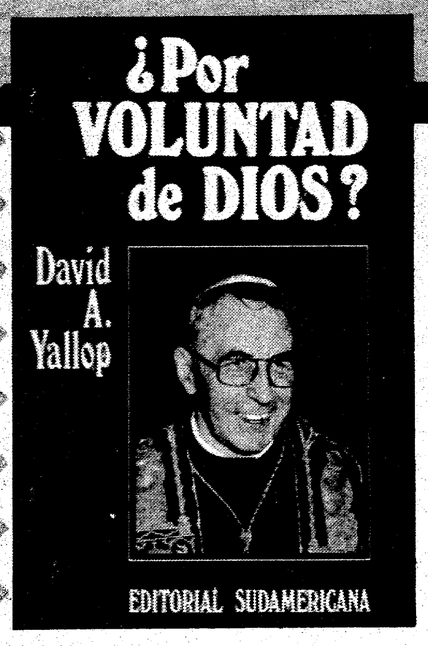
"Tango, melancólico testigo...", canta Fiorentino en el tema **No le digas que la quiero** de Vacarezza y Enrique Delfino para aclarar más tarde que es ese "tango que fue tildado de guarango (...)" aquel que dio que hablar en **Sencillo y compadre** de Guidanchut y Bahr, mientras la capacidad improvisativa de Goñi al piano evidencia una calidad de músicos que además de sólidos ejecutantes se mantenían en la búsqueda de nuevos modos estéticos, de otras formas armónicas desarrollables desde el tango mismo. Era la época en que músicos y público mantenían un animado diálogo que les permitía a los primeros "ganar trescientos pesos por mes"-como cita del Priore– y a los segundos comprar hasta 100.000 partituras mensuales de sus tangos predilectos.

Entre tanto, desfilan autores como el propio Troilo, Contursi, Cadícamo, Homero Expósito, el Mariano Mores de **En esta tarde gris** y el José Betinotti del vals **Tu diagnóstico'**.

GABRIELA BORGNA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

JUAN PABLO I, LA MUERTE O LA BANCA



¿POR VOLUNTAD DE DIOS?, por David A. Yallop. Editorial Sudamericana, 329 páginas. Buenos Aires, 1985.

La dudosa muerte de Albino Luciani, hijo de un jornalero socialista del norte italiano, a treinta y tres días de ser coronado Papa Juan Pablo I, en su dormitorio del Vaticano, es desde hace siete años materia de sospecha internacional. Para el investigador inglés David A. Yallop, la muerte inesperada de aquel Pontífice se debió pura y simplemente al asesinato.

Desde ese ángulo sostiene el arco de una investigación donde centenares de fuentes entrevistadas convergen en su tesis. Una acusación que el autor blande con certidumbre inmune a toda dubitación y que desarrolla a lo largo de trescientas páginas apretadas, que en edición normal serían medio centenar.

Yallop incursiona en ámbitos y círculos protagónicos, cardenales altamente ubicados tanto en la pirámide vaticana como en la cima de las finanzas especulativas. Pero no desdeña a los simples frailes y monjas que sirvieron como secretarios o domésticas de Juan Pablo I. Lo que surge, en el lenguaje dinámico y documental del reportaje (género que define la indagación *global* de un tema), es un texto explosivo: no todos los días –es sabido– muere un obispo y, –menos aún– se asesina al Santo Padre de la Iglesia Católica, como incrimina, absolutamente convencido, el autor.

Yallop soslaya la tentadora incursión en el maniqueísmo. Por ende, el Albino Luciani que dibuja con líneas y sombras de tramas entintadas o grises más o menos desvaídos, no es un Espartaco con sotana ni un Camilo Torres o un Ernesto Cardenal. Es un hombre nutrido en el seno –milenario, pero a la vez provecto– de una Iglesia a la que se inclinó desde la niñez, vocación heredada de una madre que quiso ser monja mas debió concebir hijos de un albañil "rojo" y antifascista. Empero, las hambres, privaciones e injusticias surtidas que transcurrió y vio transcurrir en el pobrerío obrero y campesino, signaron al niño ganado por el misticismo que se tomaría a pecho las austeridades –formales o no– del cristianismo.

A la larga, aquel sacerdote que diera su anuencia a la versión regresiva del mensaje crístico, fue chocando lenta y *progresivamente* con el boato y la proclividad imperial de una Curia que celebraba jugosos acuerdos con el *fascio* de Mussolini y con la cruzada flamígera de una criatura de Dios llamada Adolfo Hitler. No es sólo que Luciani se hacía remendar la misma sotana, o que, ya Papa, la Curia le presione hasta para que cambie su viejo reloj barato por algo *"más a tono con su jerarquía"*. El choque entre el jefe eclesial, electo con el voto decisivo de los prelados latinoamericanos –especialmente los brasileños–, con el fosilizado Estado papal, sobrevino por otras realidades que para Luciani eran, a la vez que vergonzantes, peligrosas para la sobrevivencia misma de la Iglesia. Una Iglesia que había arrojado al incinerador las sandalias del pescador para remar alegremente en el mundo de la rueda bancaria.

Así, la investigación se convierte en un desfile macabro y gangsteril de figuras extrañas para el inocente rebaño: el Banco Ambrosiano, la secta P-2, la CIA y otras delicias.

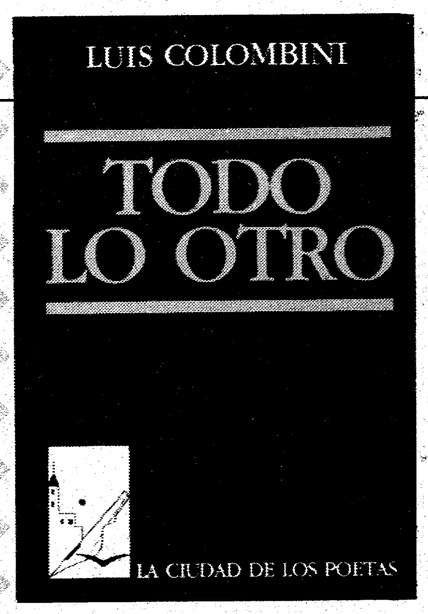
Para Yallop, a seis personas concretas convenía la *"muerte súbita"* del nuevo sucesor de Pedro: los *banqueros* Roberto Calvi (hombre de paja de finanzas católicas), el obispo norteamericano Paul Marcinkus (banquero legal del Vaticano) y el financista mafioso Michele Sindona. Más: Licio Gelli, jefe de la P-2, y que usufructuaba los dineros que aquellos timaban en variadas bolsas y negociados, el arzobispo de Chicago, John Cody –implicado en desfalcos de millones de dólares– y el secretario de Estado papal, Jean Villot. A ello Yallop agrega unas gotas del veneno *digital* (que "no deja rastros"): la negativa tajante de la Curia a efectuar la autopsia del cadáver del Papa aguafiestas, su embalsamado fulminante, para inculpar que el asunto no fue sino un sórdido *thriller*.

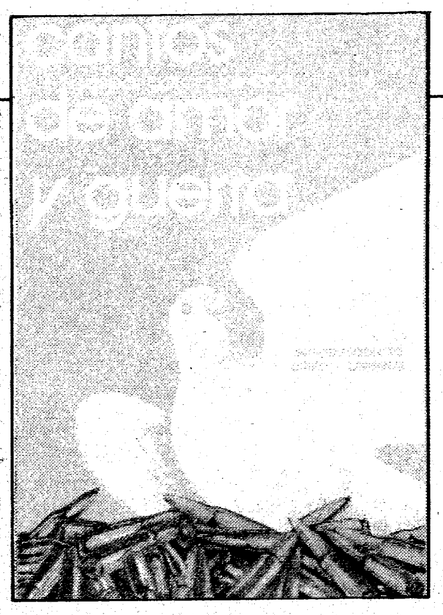
En rigor –que llegó al *mortis*– Juan Pablo I quería que la Iglesia se desprendiera rápidamente de sus negocios sucios –dice Yallop– antes de que hicieran estallar su cada vez más cuestionada *fides*, y dudaba de la validez de la encíclica *Humanae Vitae* (contra el control de la natalidad) mientras una de las empresas vaticanas fabricaba la píldora anticonceptiva. Después de ser expedido a los cielos, el Papa que abominaba de los Videla y Pinochet no pudo ver sentado en su trono al polaco Karol Wojtyla, rápidamente encumbrado por los mismos que se horrorizaron con su estilo de italiano pobre y su espíritu a lo Juan XXIII.

JULIO HUASI

POESIA EN NORTE Y SUR

CANTOS DE AMOR Y GUERRA. Gaspar García Laviana. Prólogo de Ernesto Cardenal. Ministerio de Cultura, Managua, 61 páginas. TODO LO OTRO. Luis Colombini. La Ciudad de los Poetas, 39 páginas. Buenos Aires, 1983.





La poesía de Gaspar García Laviana, tronchada al iniciar su mejor florescencia, es una de las voces seriales de nuestra América, que aún enmudecidas pueblan su coral contemporáneo. Ernesto Cardenal rememora que este nicaragüense nacionalizado por su propia decisión y sangre, nació en 1941 en Asturias, España, hijo de un minero, y se ordenó sacerdote en la orden del Sagrado Corazón. Cura obrero en una carpintería de un barrio madrileño, llegó como religioso voluntario a la Nicaragua de Somoza.

"Hizo escuelas –cuenta Cardenal– *pero vio que la gente no estaba interesada en aprender. Quiso enseñarles técnicas agrarias, pero no tenían tierras."* El propio García Laviana recapacitaría: *"Cuatro años de mentiras, cuatro años atontando a la gente* (...) *Y un día me di cuenta de que yo era un servidor más de la tiranía somocista"*. En la navidad de 1977, el Padre Gaspar se incorpora al Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), y da cuenta en un mensaje a sus feligreses que ingresa a la lucha clandestina como "soldado del Señor".

Entre los combates, el sacerdote-guerrillero echa a volar al poeta en coplas más o menos martianas, hasta la eclosión de una poesía concisa, fulgente, inescindible de su viacrucis. *"Contaba un hombre en la calle/las penas del corazón./El hombre estaba borracho./Yo no./Nos explicó que sufría/por una traición de amor./El hombre amaba a alguien./Yo no./El hombre estaba borracho/y contaba su dolor./El borracho era sincero./Yo no."*, revela en **Sinceridad**. En **Las otras putas** retratará a fuego: *"Rosas jóvenes, negras, piel gastada por el roce/como cigarrillos apagados/en bocas de borrachos. (...)Autobuses que los monta/quien paga la tarifa."* Pero será en **A los terratenientes** donde su estro encarnará genuinidad y potencia irreductible: *"Terrateniente,/voy a cortar mi carne en jirones/para colgarla/en cada púa de tus cercos/hasta que se pudra/y no resistas el hedor/y tengas que marcharte."*

En la antítesis del versículo frondoso que algunos malheredaron de Whitman, García Laviana acera su estrofa con la funcionalidad de un rezo incisivo o el disparo precioso de su fusil. La suya es una voz ya en flor, que dejó el agraz angustioso del poeta en crisálida, al igual que otros jóvenes poetas combatientes, como el nicaragüense Leonel Rugama (aquel del *"que se rinda tu madre"*), el guatemalteco Otto René Castillo, el chileno Máximo Gedda. Pero caídos en la primera fase de su cancional. En semejantes desenlaces cayeron otros poetas, aunque ya con su canto desplegado, cada cual en su circunstancia americana: el peruano Javier Heraud, el salvadoreño Roque Dalton, los argentinos Miguel Angel Bustos, Francisco Urondo, Roberto Santoro.

El 11 de diciembre de 1978, García Laviana cayó en combate, como miembro del Estado Mayor del Frente Sur del FSLN. Para ser el sacerdote y poeta que fue –escribió poco antes– *"tienes que poner tu vida ahí, encima de la mesa, para cuando la quieran tomar"*.

VERSO ASCENDENTE

Estos veintiún poemas del argentino Colombini emanan los sordos burbujeos de una corriente surgida a ambas márgenes del estuario hacia fines de los '70, en cuya levadura se adhieren aún algunas harinas precedentes en el mismo lar, pero cuyo pan pugna por su forma propia. Agobiados –más bien aplastados– por la cerrazón cultural de las dictaduras, los nuevos poetas horadaron empero la negrura genocida remando contra la orfandad y el terror. *"Mi último alguien/conspirador del ademán para un conmigo/vendré/y estaré de ciudad hasta los bares/cuando caiga la tarde sobre la cara del hombre que no vimos"*, dice Colombini en un canto tortuoso pero colmado de claves. Las sombras antecedentes se pegan en ese túnel histórico, a veces como costras que caerán en el tránsito, otras con manierismo a depurar, para este lector al menos. Y conquistará su propia música: *"Estaqueado en medio de la médula/adeudando el sol/la canción y otras voces"*. O así: *"Nosotros los poetas de corazón en presidio (...) que como hormigas (...) mendigos de los metales acosamos la sangre (...) tomándonos las manos como borrachos"*, donde su canto se eleva bellamente.

J.H.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

BALANCE ELECTORAL BOLIVIANO
LAS CENIZAS DE UNA REVOLUCION

El rechazo a la crisis, la inflación y el estancamiento propició, el domingo pasado, el triunfo de la derecha hasta en tradicionales bastiones de la izquierda boliviana. Los comicios han marcado, sobre todo, la extinción del modelo de país que instauró la revolución de 1952 y el ocaso político de sus líderes.

Los comicios del domingo pasado en Bolivia, que dieron un triunfo relativo al general Hugo Bánzer Suárez, constituyen en realidad un acontecimiento de mayor trascendencia que una mera contienda electoral, la cual, por otra parte, tenía un desenlace previsto.

Dejando de lado lo que podría todavía ocurrir de aquí al 6 de agosto próximo, fecha prevista para la instalación de un nuevo gobierno en este país, el resultado de las urnas parece poner fin al modelo de desarrollo *movimientista* que comenzó en 1952 con la insurrección popular que derrotó en las calles al viejo Estado de la oligarquía del estaño. Sobre las cenizas de ese tipo de país, que se puso cara a cara con la realidad –y perdió– en las candentes arenas del Chaco en la guerra contra el Paraguay (1932-1935), el Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), encabezado por Víctor Paz Estenssoro, Hernán Siles Zuazo y Juan Lechín, erigió el Estado de la Revolución Nacional. Sus pilares: la reforma agraria, la nacionalización de las minas y el voto universal.

La Bolivia oligárquica y feudal se disolvió entre los fragores de la revolución y el país ingresó, finalmente, al siglo XX. El MNR gobernó la Nación desde 1952 hasta 1964, alternándose en el ejercicio del poder Paz Estenssoro y Siles Zuazo. Aunque justificado ante la historia por las tres medidas señaladas, el MNR intentó además la modernización del país, construyendo sistemas camineros, amparando la pequeña industria y buscando incesantemente la diversificación económica y el autoabastecimiento alimentario. Uno de sus grandes logros fue el autoabastecimiento de carburantes y otro la incorporación de la zona oriental del territorio (Santa Cruz) a la economía activa.

Pese a los esfuerzos, el MNR no pudo completar su tarea de articular el país ni industrializarlo. Aún hoy, a más de treinta años de la revolución, Bolivia expone penosamente la mayor tasa de mortalidad infantil del continente (250 por mil), un índice de analfabetismo rural que bordea el 60% y una desnutrición crónica; en suma, condiciones de vida por debajo del mínimo de supervivencia que se traducen en una esperanza de vida de sólo 47 años.

Bolivia continúa importando alimentos básicos (trigo, lácteos, oleaginosas), carece de industrias de envergadura y su dependencia de la exportación de minerales y gas natural (el petróleo está en vías de agotamiento) es manifiesta. La vertebración del país es precaria y existen departamentos (provincias) como Pando y Beni, que abarcan juntos casi 300.000 kilómetros cuadrados de territorio, a los cuales sólo se puede llegar por avión.



UN MODELO INMUTABLE

Desgarrado por profundas divergencias internas, enconos personales, corrupción y ambiciones, el MNR cayó víctima de un golpe militar el 4 de noviembre de 1964. El golpe lo dio el propio vicepresidente de Paz Estenssoro, el desaparecido general de aviación René Barrientos Ortuño, pero ya la revolución languidecía por sus propios defectos. El escritor nacionalista Sergio Almaraz dijo que se trataba del *"cadáver de una revolución"*.

Barrientos inició el período denominado de la *contrarrevolución restauradora*, pero en verdad el modelo de desarrollo *movimientista* fue mantenido, algunos dicen que a pesar suyo.

Ni Barrientos ni los gobiernos militares de izquierda y derecha que lo sucedieron, pudieron alterar drásticamente el carácter extractivo y depredador de la economía. El modelo siguió, pues, campeante. Hoy como ayer, Bolivia vive de la exportación de sus materias primas no renovables. Antes pignoró la plata, luego el caucho, más tarde el estaño y el petróleo. Enriqueció lejanos reinos o potencias, siempre ignotos, mientras continuaba importando alimentos y vestido.

Incluso Bánzer, cuando tomó el poder en 1971 en un cruento golpe militar ayudado por sus colegas de Brasil y Argentina, no hizo otra cosa que mantener el modelo; eso sí, agravándolo en sus deficiencias con un masivo endeudamiento externo. Durante su gestión de siete años, el aparato estatal creció como nunca. Se crearon (o absorbieron del sector privado) no menos de cincuenta empresas estatales que alimentaron (y alimentan) un monstruoso déficit fiscal, corrupción e ineficiencia.

Enemigo de la empresa fiscal, Bánzer hizo crecer, sin embargo, el sector estatal y la burocracia a extremos delirantes. Quienes lo sucedieron repitieron la experiencia, incluida la Unidad Democrática y

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Popular (UDP), que gobernó con Siles Zuazo hasta fines de 1984.

Bánzer tuvo la ocasión (gracias a los altos precios de las materias primas que exportaba Bolivia en esa época y al endeudamiento) de emprender la tarea modernizadora que requería con urgencia el país para salir de su postración. No lo hizo, lo cual es verdaderamente terrible, ya que una coyuntura semejante difícilmente podrá repetirse.

En suma, el modelo de desarrollo que puso a Bolivia con los pies en el siglo XX no estaba diseñado para echarla a andar en este mundo contemporáneo. Agotado en sí mismo, el modelo se detuvo y, desde hace por lo menos una década, Bolivia no avanza. En todo caso, si se mueve, lo hace hacia atrás. Los niveles productivos de la actualidad son similares a los de 1973.

La victoria que logró en tres elecciones consecutivas la UDP con Siles Zuazo (1978, 1979 y 1980) se debió básicamente a que los bolivianos aspiraban a un cambio total, esperanza que alimentaba la UDP con fines electorales. Siles Zuazo no cumplió con sus promesas y se limitó a *administrar la crisis* en condiciones lamentables. Rodeado de un *grupo palaciego* ávido de fortuna y de poder, Siles Zuazo destruyó la UDP, hizo la vista gorda ante flagrantes casos de corrupción oficial del más alto nivel, *movimientizó* el proceso democrático con su peculiar forma de conducción (se afirma que su filosofía de gobierno está condensada en la siguiente frase: *"La mitad de los problemas se resuelven solos y la otra mitad no se resuelven nunca, así que no hay razón para preocuparse"*) y, en definitiva, arrastró en su caída a toda la izquierda.

Esto explica suficientemente que el *voto castigo* fuera a parar al canasto de Bánzer y no al de Paz Estenssoro. Bánzer encarna la fuerza y la autoridad frente a un régimen sin fuerza ni autoridad. En cambio, Paz Estenssoro, a pesar suyo, *"es movimientista, es igual a Siles"*, como decía la gente en las encuestas.

A estas alturas, todos los partidos políticos, de derecha a izquierda, coinciden en que el viejo modelo de acumulación ha llegado a su agotamiento y que es hora de volcar los ojos a la producción agropecuaria: *"Producir lo que comemos y lo que vestimos"*, según célebres palabras de Paz Estenssoro, pronunciadas en el lejano 1952. Bánzer llama a eso *revolución rural*, Paz Estenssoro el *"agropoder"* y Jaime Paz Zamora, del Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR) *"cambiar el eje de la economía de los bienes no renovables a los renovables"*.

El Estado del 52, cumplida su gran tarea de engendrar un nuevo país, está en vías de extinción y, si esto es cierto, como parece que así es, lo está también su instrumento, el MNR. Sus líderes pasan largamente de los setenta años y no se vislumbran aires renovadores lo suficientemente vigorosos como para abrigar esperanzas.

Así que, ¿muerto el rey, viva el rey?, ¿lo será Bánzer? O, mejor dicho, ¿el cambio del modelo de acumulación se producirá por la derecha? Es difícil decirlo con certeza a estas tempranas alturas, pero el péndulo político en Bolivia, por las razones que se quiera encontrar, está en estos momentos, sin duda alguna, en ese lado. Un ejemplo y tal vez el más expresivo de cuantos puedan imaginarse: en las elecciones del domingo, en el yacimiento minero de Siglo XX (ese *"nido de rojos"*) Bánzer estuvo entre los tres candidatos más votados, a escasísima distancia del partido oficialista y del MNR de Paz Estenssoro. Siglo XX ha marcado siempre el punto más alto en las luchas políticas y sociales en Bolivia. ¿Es lícito pensar que ha votado conscientemente a Bánzer? Hay muchos que no lo aceptan y que sostienen la tesis de que tamaña paradoja proviene de un rotundo rechazo a la actual crisis, a la inflación, a la inseguridad, a la falta de fe en el futuro, al estancamiento nacional; en síntesis, que se trataría de un voto contra lo que hoy representa el *movimientismo* en un país agobiado por el caos económico.

Paz Zamora, quien tuvo una interesante votación el domingo, poniéndolo de cara al futuro, dijo recientemente: *"El viejo modelo, que caminaba unas veces con gorra y otras con sombrero, ha llegado a su fin; ahora resta saber quiénes lo cambian, para qué y en favor de quién"*.

Esa es la gran incógnita que se abre en estos días en Bolivia, por encima de circunstanciales arreglos o desarreglos parlamentarios, conciliábulos militares o golpes de café, que por estos días los hay, y muchos.

(En La Paz) IRVING ALCARAZ

FUNERALES Y MILAGROS

En las elecciones de 1980 la Unidad Democrática y Popular (UDP), liderada por el actual presidente Hernán Siles Zuazo ganaba la primera ubicación y parecía que no habría fuerza capaz de oponerse a su llegada al gobierno. Con un 38,74% de la votación, seguido del 20,15% de Víctor Paz Estenssoro y del 16,83% de Hugo Banzer, cualquier intento de *voltear* la votación en el Congreso a favor del segundo o del tercero, se dibujaba como un *golpe de Estado*. Siles Zuazo llegó al poder dos años después, tras el fracaso de una gestión militar singularmente oprobiosa. Actualmente Acción Democrática Nacionalista (ADN) –quién lo diría– parece estar en una posición semejante. Todas las proyecciones de la votación del domingo le dan la victoria relativa y el partido oficialista (el Movimiento Nacionalista Revolucionario de Izquierda) no pasa del 8%.

El candidato del gobierno, el ex ministro de Planificación, Roberto Jordán Pando, parece haber sepultado sus ambiciones políticas en esta dramática hora. Jordán Pando, un político de vieja data, quería erigirse en el heredero del *movimientismo* a la muerte de los viejos líderes del Movimiento Nacionalista Revolucionario (MNR), pero para eso era necesario ganar la tercera ubicación en los comicios. No lo logró y, por el contrario, encontró en el ex vicepresidente de Siles Zuazo, Jaime Paz Zamora, un rival sumamente peligroso. Paz Zamora, con un porcentaje próximo al 10%, ocupa el tercer lugar, lo cual es casi increíble, habida cuenta de que su partido, el Movimiento de la Izquierda Revolucionaria (MIR) fue parte de la disuelta UDP (por tanto, arrastra un *pasivo* muy duro) y está dividido en tres fracciones (una de ellas, incluso, tiene un candidato presidencial en alianza con el Partido Comunista pro soviético).

El gran triunfador, dejando de lado el repunte de la derecha en las urnas es, por lo tanto, Paz Zamora, quien sobrevivió a un atentado terrorista en 1980 cuando *manos anónimas* dirigidas entonces por el ex general Luis García Meza hicieron que un avión cayera en el altiplano paceño. Todos los ocupantes de la nave, que iba en función proselitista, murieron, excepto Jaime Paz. De allí le quedan las quemaduras que actualmente expone su rostro. Sobrino de Paz Estenssoro (otro gran perdedor de estos comicios), pertenece a una estirpe de políticos del sur de Bolivia, caracterizados por su particular tozudez.

PUERTO RICO

UN ALMACEN NUCLEAR EN EL CARIBE

Despojado de voz propia en los foros internacionales, Puerto Rico ha apelado a la solidaridad latinoamericana para denunciar la violación al tratado de no proliferación nuclear de Tlatelolco que perpetra Estados Unidos en su territorio. Argentina, Cuba y Venezuela respaldan este reclamo en la ONU, aunque Washington amenaza con represalias económicas.

La nuclearización de Puerto Rico es un asunto supranacional, del interés de todos los países de la Cuenca del Caribe, y de América Latina, única zona poblada del mundo declarada libre de armamentos atómicos merced al Tratado de Tlatelolco de 1967, hoy violado por Estados Unidos.

La afirmación fue formulada por los abogados Charles S. Hey-Maestre y Salvador Tío, del Instituto Puertorriqueño de derechos civiles, quienes denunciaron la creciente militarización nuclear de la isla en el Congreso de la Asociación Interamericana de Servicios Legales, reunido a fines de junio en la colonial población de Villa de Leyva.

Hey-Maestre y Tío se refirieron a un informe oficial del Colegio de Abogados de Puerto Rico, y a una denuncia hecha en febrero pasado por el diario **The New York Times** sobre un plan de contingencia militar del Pentágono para trasladar armas nucleares a tres países, Puerto Rico entre ellos.

La parte esencial de este par de informes revela que la base naval de Roosevelt Roads en La Ceiba, considerada la principal del Caribe, es un centro alterno para la flota de submarinos nucleares norteamericanos. Esto hace que Puerto Rico mantenga un flujo constante de armas nucleares en tránsito, y posiblemente en permanencia.

Puerto Rico, con sus 9.000 kilómetros cuadrados y sus tres millones de habitantes, está atravesada por una red de comunicaciones para control de armas nucleares que la convierten en un blanco estratégico. La isla es uno de los catorce lugares del planeta con los que el avión presidencial norteamericano puede mantener comunicación permanente en caso de conflicto nuclear.

Además, la isla de Vieques, poblada por humildes pescadores, se ha convertido en un centro de adiestramiento sobre técnicas de uso de armas nucleares. Según el Colegio de Abogados, fue desde esta isla de donde partió, en 1965, la invasión a Santo Domingo. Allí se entrenaron también, en 1961, los hombres ranas que intervinieron en el frustrado desembarco en Playa Girón, Cuba. Y fue en Vieques donde, más recientemente, se preparó el ataque norteamericano a Granada.

La investigación del Colegio de Abogados de Puerto Rico –que demandó dos años y medio– determinó que Estados Unidos está violando el Tratado de Tlatelolco. Apoyado en esta conclusión, Salvador Tío manifestó que *"está en juego la validez de este esfuerzo sin precedentes, ya que no existe ninguna otra parte poblada del mundo protegida de la proliferación nuclear por un tratado"*.

En el seno del comité de Descolonización de las Naciones Unidas, Puerto Rico cuenta con el apoyo de países como Venezuela, Cuba y, más recientemente, Argentina, en la denuncia de esta situación.

Sin embargo, su status jurídico de estado libre asociado priva a la isla de una entidad internacional propia, y por eso los puertorriqueños buscan que otros países amigos les cedan tiempo de sus intervenciones en los foros mundiales.

En ese marco, la delegación del Colegio de Abogados, que asistió al Congreso de la Asociación Interamericana de Servicios Legales, estableció contactos con funcionarios del gobierno colombiano, con la esperanza de que este país, miembro del Grupo Contadora, tome acciones frente a la creciente nuclearización militar de Puerto Rico.

Los abogados puertorriqueños denunciaron en Bogotá que Estados Unidos ha lanzado amenazas de represalias económicas a los países latinoamericanos que voten a favor de Puerto Rico en el Comité de Descolonización de las Naciones Unidas. *"Incluso una abstención sería considerada como una acción inamistosa"*, comentaron.

La opinión pública puertorriqueña ha manifestado su rechazo a la nuclearización de la isla. Durante los días 8 y 9 de junio se realizó en San Juan una caminata por la paz, en la que mil personas recorrieron los sesenta kilómetros que separan a la capital de la base norteamericana de Roosevelt Roads.

Los abogados Hey Maestre y Tío recordaron que Simón Bolívar estuvo en la isla de Vieques estudiando un proyecto de liberación de Puerto Rico, que quedó inconcluso. *"Desde entonces, el problema puertorriqueño ya no es sólo nuestro"*, afirmaron.

© Alasei y EL PERIODISTA

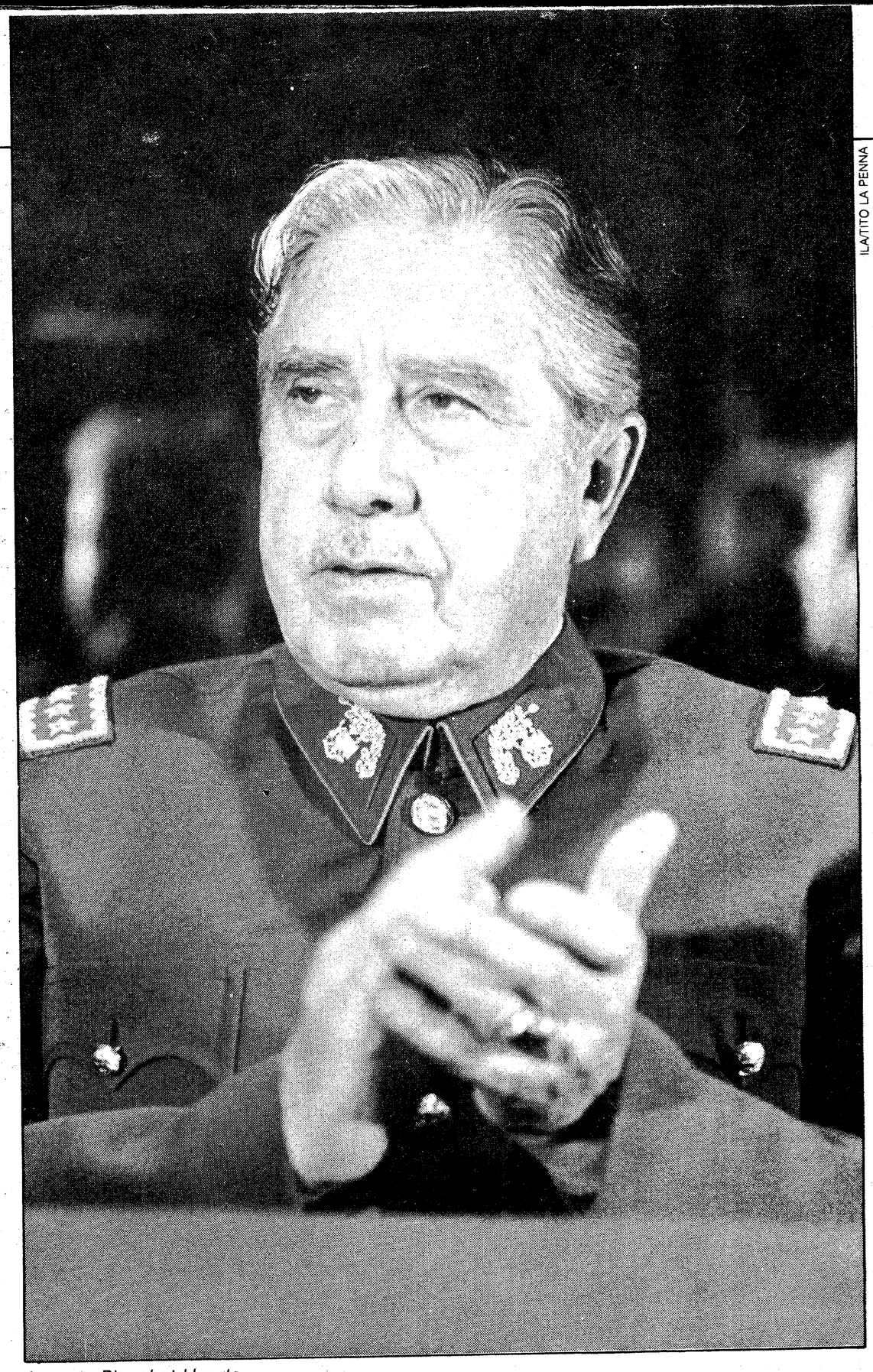
cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 45 · 19 AL 25 DE JULIO DE 1985 · Página 36

MILITARIZACION DE LA ISLA DE PASCUA

PINOCHET EN LA GUERRA DE LAS GALAXIAS

Permutar una lejana isla por dólares y armamento es el negocio que el régimen chileno parece próximo a concluir en estos días con su mentor y aliado de la Casa Blanca. Informes confidenciales (ver recuadro) revelan la magnitud de los acuerdos entre ambos gobiernos, que van desde la estrategia bélica en el espacio hasta las maniobras clandestinas en Centroamérica.



ILA/TITO LA PENNA

Augusto Pinochet Ugarte

Oficialmente, el pedido de la Administración para el Espacio y la Aeronáutica de Estados Unidos (más conocida por sus siglas en inglés, NASA) no podría parecer más inofensivo. Se trata –dice la NASA– de que Chile autorice al organismo a ampliar en cuatrocientos modestos metros la pista de aterrizaje del aeropuerto de Mataveri, en la isla de Pascua, para permitir un eventual aterrizaje de emergencia de los trasbordadores norteamericanos que en febrero próximo inaugurarán su nueva órbita polar, que implica sobrevolar la Unión Soviética.

El proyecto, que incluye la instalación de sistemas de iluminación y comunicaciones, tendría un costo aproximado de 11 millones de dólares y significaría un ahorro para Chile de alrededor de 20 millones de dólares en la medida en que la línea aérea nacional chilena podría llegar a Mataveri con aviones de fuselaje ancho y se abrirían, así, nuevas perspectivas para el turismo en la isla.

Sin embargo, un proyecto tan inocente y beneficioso está requiriendo meses de negociaciones bilaterales que apuntan a la firma de un tratado internacional de diecisiete artículos y treinta cláusulas, algunas de las cuales irán en un proyecto separado y reservado. El proyecto de la NASA consume, además, quilos de papel de diario en una polémica de nunca acabar, lleva a los estudiantes a quemar banderas norteamericanas, alumbra comisiones interministeriales que a su vez prohijan detallados informes técnicos y políticos para ayudar al general Augusto Pinochet a *"resolver"*, está a punto de ser tratado por la Junta Militar para otorgarle la solemnidad legislativa que merece un tratado y, finalmente, ha llevado al embajador de Estados Unidos a Washington *"para consultas al más alto nivel"* y también a Pascua para tranquilizar a los 2.000 nativos con la promesa de todos los beneficios que sobre la isla dejará caer el Tío Sam.

Del cúmulo de declaraciones en favor y en contra del proyecto que la prensa consigna, y a pesar de la precaria libertad de los medios, surge un conjunto de dudas y contradicciones que no hace más que avalar la sospecha más o menos generalizada de que Estados Unidos proyecta contar con una base militar en el Pacífico austral, así como Gran Bretaña construye la suya en el Sur del Atlántico.

VAGUEDADES Y CONTRADICCIONES

A la luz de las declaraciones, el costo del proyecto varía entre los 10 y los 20 millones de dólares, y la cantidad de norteamericanos que se instalarán en la isla también varía de cuatro o cinco hasta *"algunos centenares"*. Un ejemplo: el canciller Jaime del Valle, negociador oficial de Chile, ha dicho que *"siempre va a haber personal militar norteamericano en la isla, pero no será una presencia permanente"* (sic).

El embajador Theberge, que negocia con la tenacidad de quien quiere ganar su última batalla (deja su cargo a fines de mes, después de cuatro años) dice a su vez que la posibilidad de que los trasbordadores aterricen en Mataveri es *"una en diez millones"* o, mejor aún, él personalmente estima que *"eso no va a ocurrir nunca"*.

Más inquietante aún resulta saber que el ex embajador en Estados Unidos Radomiro Tomic (quien fue además candidato democristiano en las elecciones presidenciales que en 1970 dieron el triunfo al socialista Salvador Allende) afirma que el acuerdo respectivo ya fue firmado entre la NASA y el régimen militar chileno a través del Departamento de Estado. Tomic dio a conocer un documento de la NASA dirigido a la Cámara de Representantes de Estados Unidos, con fecha del 15 de mayo de este año, donde solicita un presupuesto adicional de 8 millones de dólares para iniciar trabajos en Mataveri, basados en *"acuerdos recientemente finiquitados con Chile a través del Departamento de Estado"*. El documento agrega que si se retrasan las construcciones no será posible poner en órbita el trasbordador Vanderberger AFB en el plazo previsto (comienzos de 1986), y que este retraso podría poner en peligro la seguridad de la tripulación con resultados catastróficos. El gobierno chileno negó –como no podía ser de otro modo– la existencia del convenio, y para demostrarlo hizo público el hecho de que había presentado a Estados Unidos una contraoferta, destinada a proteger al máximo la soberanía nacional.

Los argumentos del canciller Del Valle para defender el proyecto se resumen aproximadamente así:

- La soberanía nacional quedará resguardada. Chile se asegurará de que el aeropuerto no será utilizado para fines militares. Nada se dice, sin embargo, sobre el resto de la isla de diecisiete kilómetros de largo ubicada en pleno Océano Pacífico, a 3.000 kilómetros de la costa.
- Chile obtendrá ventajas. Si bien Estados Unidos descartó de plano la idea de construir un puerto para la isla, como lo solicitó la Armada chilena, habría aceptado invertir algún dinerillo en la ampliación del hospital local.
- La condición más favorable que espera obtener Pinochet, según el diario **El Mercurio** y otras fuentes no desmentidas, es el levantamiento del embargo a la venta de armas que le impuso al país la administración Carter (a través de la enmienda Kennedy) como represalia por la negativa chilena a extraditar al general Manuel Contreras y otros oficiales, acusados de haber organizado el asesinato en Washington del ex canciller Orlando Letelier. Otras ventajas, según las mismas fuentes, serían de tipo económico, y Chile esperaría contar con más apoyo del Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y otros organismos financieros.

ATALAYA NUCLEAR

Los argumentos que esgrimen los opositores van desde la ecología y la arqueología hasta lo que parece ser el verdadero meollo de la cuestión. El corresponsal en Bonn de la revista **Análisis**, Alvaro Rojas, afirma que Pascua podría ser una base de lanzamiento de rayos láser, destinados a derribar cohetes enemigos en el espacio sideral. Su información se basa en un informe científico sobre la llamada *Guerra de las Galaxias*, difundido por la televisión de Alemania Federal. El general retirado Gustavo Leigh, ex miembro de la Junta de Gobierno, sostiene hoy que Pascua es *"un valioso atalaya para detectar misiles nucleares o para guiar éstos cuando son disparados por submarinos y emergen del mar"*. Leigh, comandante en jefe de la Aeronáutica cuando los cohetes destruyeron el palacio de La Moneda en 1973, agregó que la isla se convertirá en objetivo militar para la Unión Soviética y que será muy difícil recuperar la soberanía de Pascua cuando venza el tratado que los norteamericanos quieren extender por diez años.

Un civil, el ingeniero Héctor Donoso, señala que las futuras instalaciones servirán para controlar los movimientos de los submarinos soviéticos que navegan entre el trópico de Capricornio y México. Donoso agregó que veinticinco de los setenta futuros vuelos de trasbordadores están reservados por el Pentágono para fines bélicos, mientras que el resto tendrá carácter mixto. Las actividades de la NASA vinculadas con Mataveri, concluye Donoso, tienen una connotación esencialmente ligada a la *Guerra de las Galaxias*.

Tomic, el principal crítico del proyecto, afirma que la isla se convertirá en estación terrestre para dirigir submarinos estratégicos y por lo tanto será uno de los primeros blancos que querrá destruir la URSS en caso de guerra entre las superpotencias.

La respuesta norteamericana a la contraoferta chilena debe llegar en los próximos días o semanas, cuando vuelva a Santiago Douglas Norton, director de Relaciones Internacionales de la NASA. De todos modos, la negociación se da en momentos en que las relaciones entre Ronald Reagan y Pinochet son óptimas. El término del estado de sitio, reemplazado por decretos y bandos que se le parecen mucho, fue celebrado por Theberge y días después Estados Unidos comenzó a otorgar préstamos a Chile, al mismo tiempo que, con una devaluación del 8,4%, concluía una nueva renegociación de la deuda externa.

Como dice el ministro de Defensa, el almirante Carvajal, Chile es un *país alineado*, y como es sabido, entre aliados debe haber reciprocidad.

(En Santiago de Chile) IRENE GEIS

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

DOCUMENTO SECRETO

CON LOS ATENTOS SALUDOS DEL PENTAGONO

Lo que sigue es el texto, revelado recientemente por la Radio Nacional de Suecia, de una carta dirigida por el teniente general norteamericano Robert L. Schweitzer, presidente de la Junta Interamericana de Defensa, a Augusto Pinochet el 25 de febrero pasado. El documento (clasificado de secreto por la JID) no deja dudas sobre la violación del embargo al envío de armamento a Chile y revela la participación de las huestes de Pinochet en la guerra sucia centroamericana, algo que pareció confirmarse el 19 de junio, cuando un ciudadano chileno apareció muerto junto con cuatro marines y dos asesores militares norteamericanos en el atentado que efectuó en San Salvador un comando del Frente Farabundo Martí.

Su Excelencia
Augusto Pinochet Ugarte
Presidente de la República de Chile
Capitán General del Ejército
Palacio de la Moneda
Santiago - Chile

Estimado Señor Presidente:

Me complace informar a su Excelencia que la entrega a Chile del nuevo armamento que ha solicitado será recibida en el más corto plazo. Me ha causado agrado saber a través del señor Motley que Ud. ha mostrado vivo interés por ampliar nuestra cooperación en el terreno militar.

Estimamos su profunda comprensión de las particularidades de la nueva situación internacional y de las iniciativas del presidente Reagan para fortalecer nuestra capacidad defensiva común.

Quisiera asegurar a vuestra Excelencia que seguirá Ud. contando con nuestro decidido apoyo y esfuerzos por fortalecer la libertad y la democracia en Chile.

Con respecto a nuestras acciones conjuntas en América Central, quisiera sugerirle la conveniencia de que las primeras unidades chilenas sean trasladadas a El Salvador y Honduras ya en marzo. Nuestros representantes en dichos países recibirán instrucciones dentro de dos semanas.

Junto a sus representantes, trataremos los demás problemas de nuestra cooperación en una de las próximas reuniones de la Junta Interamericana de Defensa.

Con los mejores testimonios de mi más alta consideración y estima personal hacia Vuestra Excelencia,

saluda muy atentamente a usted,

ROBERT L. SCHWEITZER
Lieutenant General
U.S. Army
Presidencia

MORIR EN EL SALVADOR

La reciente derogación de la Enmienda Clark que impidió desde hace diez años al gobierno norteamericano brindar ayuda directa a rebeldes no comunistas, como en Angola, autoriza ahora a Reagan para brindarla a los insurrectos armados contra el gobierno sandinista. En ese contexto, adquiere mayor gravedad la reacción de la Casa Blanca al atentado en el que murieron soldados norteamericanos en El Salvador.



GAMMA

La guerrilla enfrenta nuevos objetivos.

Al no caber ya duda sobre las intenciones de Ronald Reagan en Nicaragua, se impone hasta la obsesión un doble interrogante: ¿terminará con los sandinistas? ¿Puede lograrlo sin generalizar la guerra?

Esta perspectiva dramática conduce a quienes viven en esa región del mundo a preguntarse, a propósito de cada acontecimiento, qué influencia puede tener sobre el riesgo de un conflicto generalizado. La pregunta se planteó en las últimas semanas, tanto ante el desvío del avión de TWA y la captura de cuarenta rehenes en Beirut, como ante el atentado que cortó la vida en El Salvador a seis norteamericanos, (cuatro marines entre ellos).

Desde este punto de vista, el drama humano deja de ser lo esencial. La televisión hace todo lo que puede para sensibilizarnos. Pero, ¿quién puede conmoverse durante mucho tiempo por la suerte de algunas decenas de norteamericanos si teme que sus infortunios se conviertan en el pretexto para una intervención que podría provocar la muerte de decenas de miles de centroamericanos? Quienes hace menos de dos años lloraron la muerte de las víctimas del camión trampa de Beirut, trocaron demasiado pronto sus lágrimas de compasión en lágrimas de rabia.

La primera reacción política ante la captura de los rehenes fue pensar que toda tensión alejada de la cuenca del Caribe es beneficiosa. Un compromiso serio *en otro sitio* volvería más difícil una escalada de las fuerzas armadas de Estados Unidos *aquí*. Pero la experiencia enseña que este razonamiento puede desarrollarse exactamente a la inversa. La invasión de Granada tuvo lugar 48 horas después del atentado que en octubre de 1983 provocó en El Líbano la muerte de más de doscientos soldados norteamericanos.

Ahora bien, la historia balbucea de buena gana, aun por boca de un viejo actor. Si Reagan no quiere atascarse en un atolladero comparable al que le permitió arremeter contra Carter, tiene que demostrar que es diferente. En Beirut, en Medio Oriente, o a falta de otra cosa mejor, en América Central.

El atentado de San Salvador invita a reacciones de igual naturaleza. Los latinoamericanos no aprecian, por lo general, los atentados políticos que entrañan la muerte de personas que tal vez no sean *inocentes*, pero que no están directamente implicadas. Algunas organizaciones revolucionarias se han impuesto como principio no recurrir a esos atentados, tanto por razones humanitarias como políticas.

Si nos atenemos a lo manifestado por la embajada de Estados Unidos en San Salvador, se trataría de un acto *desesperado* de los insurrectos en plena desbandada. Visión unilateral de la realidad. La multiplicación de huelgas y manifestaciones señala que están en proceso la reanimación del movimiento de masas aplastado con sangre en la primavera de 1980. Su objetivo final es hacer confluir la movilización popular con el ejército revolucionario.

En el terreno militar, el ingreso masivo de recursos norteamericanos obligó a aflojar el ritmo de la ofensiva rebelde desde comienzos de 1984. Pero esa ofensiva se reanuda, después de un período indispensable de adaptación. Se reanuda de manera diferente: renunciando a las operaciones espectaculares, el FMLN responde a la escalada tecnológica mediante una guerra de desgaste que lo lleva a golpear los centros neurálgicos del enemigo, en las ciudades dentro de lo posible. Ha logrado, incluso, aparecer en el oeste del país, como lo indica la toma parcial de Santa Ana (segunda ciudad en importancia de El Salvador) en los primeros días de junio. Ahora les toca a las fuerzas gubernamentales encontrar una respuesta.

MENSAJES NEGATIVOS

La operación se inserta en una estrategia evocada por Joaquín Villalobos en una entrevista que se difundió el 26 de marzo: según el comandante en jefe del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), la ayuda norteamericana se convirtió en el principal apoyo del ejército salvadoreño. *"Un elemento esencial que se convirtió también en un punto clave para la orientación de nuestros proyectos... Las fuerzas revolucionarias no tienen que quebrar al ejército, que prácticamente ya está quebrado, sino la voluntad norteamericana de seguir ayudándolo."*

En este contexto, el atentado del 19 de junio contiene varios mensajes, todos igualmente desagradables para Reagan. La carta *centrista* del presidente José Napoleón Duarte no es, sin duda, recurso infalible. La solución *militar* no resuelve gran cosa, aun cuando pase por una saturación tecnológica del ejército local. Para dedicarse mejor a Nicaragua, Reagan tal vez gritó victoria prematuramente en El Salvador, donde la tensión puede volver a subir en cualquier momento. Su política en América Central entrañará la muerte de una cantidad creciente de ciudadanos norteamericanos. Radio **Venceremos** declaraba el 21 de junio: *"Los soldados de Estados Unidos empiezan a morir en El Salvador"*. Los autores del atentado especificaron que de ahora en adelante todos los lugares frecuentados por los asesores serán *objetivos militares*. Se trata de limitar el margen de maniobra de Reagan jugando sobre uno de los frenos más importantes para sus proyectos: la opinión pública norteamericana.

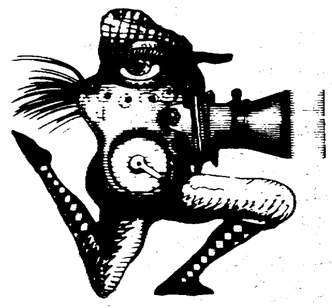
La primera reacción de Reagan fue aumentar el apoyo militar a El Salvador. Con su consumado arte para la lucha ideológica, desplazó el combate. Al poner en la misma bolsa todos los acontecimientos de mediados de junio los calificó como *"ataques contra la civilización occidental perpetrados por bárbaros brutos"*. Visto desde América Central, es una manera hábil de relanzar su cruzada contra lo que según él son las *fuerzas del mal*, y cuya Meca local sería Managua. Es el único contexto dentro del cual los norteamericanos aceptarían, tal vez, ver morir a los suyos. Para lograrlo, Reagan apela a la emoción antes que al análisis, al slogan antes que a la información, a la imaginación antes que a la realidad. Si hace falta, no vacila en mentir.

Las cruzadas no toleran los matices. Tal vez sea por eso que dejan en la boca un violento sabor de amargura.

(En México) FRANCIS PISANI

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

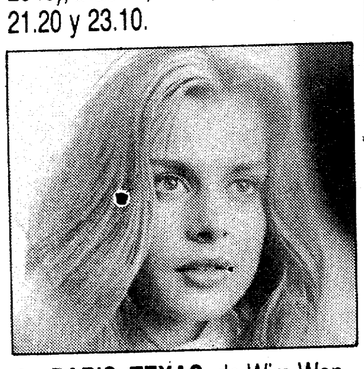
AGENDA PARA EL TIEMPO LIBRE



Cine

DETRAS DE LOS MUROS, de Uri Barbash, con Arnon Zadok, Assi Dayan, Muhamad Bakri. El candidato más firme a llevarse el Oscar a la mejor película extranjera se destaca por su profunda descripción de los intentos del opresor por destruir la dignidad del oprimido, y de la libertad interior que pueden llegar a sostener hombres encarcelados. Por sobre una anécdota argumental preocupada en poner énfasis en la unión de judíos y palestinos en pos de un ideal común –la libertad–, **Detrás de los muros** es un alegato sobre la resistencia y las tretas de un sistema por mantener su hegemonía. *Ambassador* (Lavalle 777), a las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15.

LA REINA DE LOS MARES, de Karel Kachyna. Una maravilla de imaginación, encanto y buen gusto nos ofrece en esta ocasión el realizador checo Karel Kachyna. Basándose en un cuento de Hans Christian Andersen, el director de **Tren estación cielo** nos sumerge –literalmente– en un mágico mundo submarino. Nuevamente Kachyna apunta al público infantil pero sin descuidar en ningún momento el aspecto estético y formal, ni la ternura, elemento esencial en sus films. *Cosmos 70* (Corrientes 2046), a las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10.

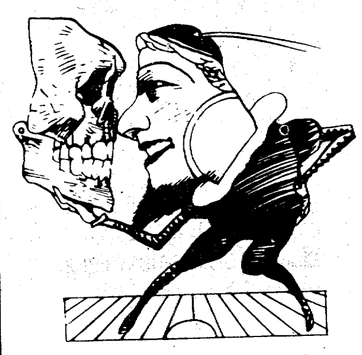


PARIS, TEXAS, de Wim Wenders, con Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell. Obra maestra de Wim Wenders, agudo buceador de almas humanas castigadas. En este caso, Wenders se inmiscuye en la vida de un caminador, una criatura errante que se protege en su silencio y en una presunta insanía. La anormalidad se transforma en una conmovedora cordura que, sin embargo, no modifica el carácter básico de su personalidad: él seguirá siendo un errante y un caminador toda su vida. Una noble estatura humana, tangible en todo momento, recubre con múltiples texturas esta obra, enriquecida por un tratamiento visual de primer orden. Las actuaciones de Stanton –estupendo–, la Kinski y el niño Hunter Carson debían estar a la altura de la propuesta, y así fue. *Grand Splendid* (Santa Fe 1860), a las 13.15, 16.20, 19.25, 22.30. *Opera* (Corrientes 860), a las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30.

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD, de Martin Brest, con Eddy Murphy, Judge Reinhold, John Ashton, Lisa Eilbacher, Steven Berkoff. Oxigenante comedia policial que gira alrededor de la figura de Eddy Murphy, una verdadera superestrella en los Estados Unidos. Aquí lo habíamos conocido a través de films como **De mendigo a millonario**, de John Landis y **48 horas**, de Walter Hill. En este caso interpreta con desbordante simpatía a un desprolijo detective de Bronx que, en la investigación de un crimen, se topa con los puntillosos e inoperantes policías de Beverly Hills, Los Angeles. *Metró 3* (Cerrito 570), a las 13.30, 15.40, 18.20, 20.30 y 22.50.

AMANECE, de Marcel Carné, con Jean Gabin. Obra memorable del cine francés de los '30. En *SAAP* (Viamonte 458), en el ciclo de Cine Club Irca, este sábado a las 21.30.

CINE YUGOSLAVO. Un ciclo de preestrenos absolutos de films de este país. El viernes 19 se exhibirá **Cara o ceca**, de Branko Baletic; el sábado 20 y domingo 21, **Las dos mitades de un corazón,** de Vefic Hadzismajlovic; el lunes 22 y martes 23, **Musgo en el asfalto**, de Jovan Rancic; y el miércoles 24 y jueves 25, **El aprendizaje del inventor caracol**, de Jane Kavcic. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), a las 15, 17.30, 20 y 22.30.



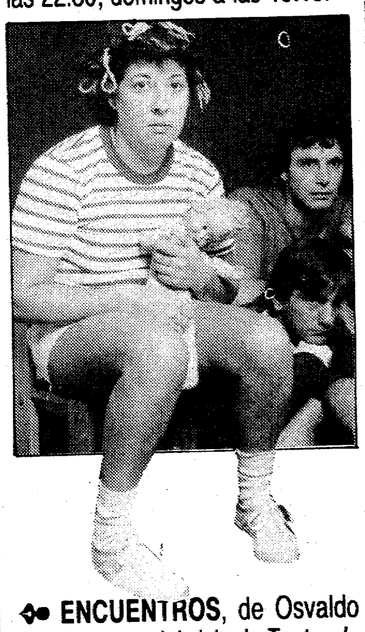
Teatro

LA MAGDALENA DEL OJON, de Emeterio Cerro. En un trabajo de vanguardia, casi de experimentación, Cerro presenta la historia de una *maja* sevillana que viaja a América y se instala en Santiago del Estero. A partir de allí aparecen personajes de sainete, con distintos manejos del idioma y de los dialectos regionales. La escenografía corresponde a dos artistas plásticos, Luis Pereyra y Fernando Fazzolari, que siguen toda la vertiente de la historieta. Por su parte, la actriz Baby Pereyra Gez –la Magdalena en cuestión–, aporta una dosis de sana locura a un espectáculo poco común en la cartelera porteña: una verdadera obra del absurdo. *Espacios* (Bulnes 1350), los lunes a las 21.30.



LA ZORRA, de Alfonso Paso. Alberto Closas y Frida Winter realizan aquí un duelo interpretativo, apoyado en papeles a medida. Un entretenimiento de buena ley, bien escrito, armado e interpretado. *Del Globo* (Marcelo T. de Alvear 1155), de martes a viernes a las 20.30; sábados a las 20.30 y 22.30; domingos a las 19.

CHOU CHOU, de María Cristina Verrier. Un solitario pianista que se gana la vida tocando al compás del *strip-tease* y una chica atormentada por una Buenos Aires violenta. Con estos ingredientes, la autora plantea una ascética metáfora sobre la intolerancia y la búsqueda del amor. La dirección de Roberto Habegger sostiene con acierto e intensidad a actores como Miguel Paludi y Cristina Paradiso. *Del Este* (Viamonte 638), jueves a las 21; viernes a las 22; sábados a las 22.30; domingos a las 19.15.



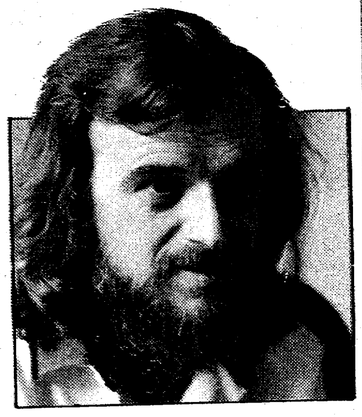
ENCUENTROS, de Osvaldo Guidi. Dentro del ciclo de *Teatro de la Gorra,* el espectáculo ideado por Guidi reúne en sus ocho cuadros totalmente independientes, todos los matices del humor y el drama. A partir de lo cotidiano, sin olvidar que lo esencial es la comunicación con la platea, Guidi y su grupo consiguen momentos de auténtica poesía escénica. Un intenso trabajo corporal, que ha rendido buenos frutos. *Contemporáneo* (Cochabamba 411), los martes a las 21.30.

EL ENANO FASCISTA, de Marcos Martínez. En un hogar de clase media acomodada, durante el gobierno de Arturo Illia, Lalo es el dueño de casa que adhiere a la democracia pero no soporta las huelgas y las vocaciones sexuales equívocas. Un tono simpático y aleccionador hace de esta pieza un espectáculo recomendable, donde la dirección de Hernán Aguilar apuntala a Celina Fuks y Livio Marco. *Del Este* (Viamonte 638), viernes a las 22; sábados a las 22.30; domingos a las 19.15.

LOS DE LA MESA DIEZ, de Osvaldo Dragún. Con música de Bill Halley, Elvis Presley y Los Panchos, más la coreografía de Silvia Vladimivsky, **Los de la mesa diez,** prueba su vigencia una vez más: ahora como comedia musical. La versión del *Grupo Teatro Fantástico* emociona con recursos de buena ley, sin empañar la labor de actores como Patricia Kraly, Rodolfo Yanelly y Rolando Serrano. *Fundart* (Corrientes 780), viernes y sábados a las 19; domingos a las 17.30.

Música

JULIO LACARRA. Acompañado por Lalo Homer, el cantante y compositor estará en *Castelet de París* (R. L. Falcón 2105), este viernes a las 23.



RAUL CARNOTA. Un notable intérprete de proyección folklórica. *ACAV* (Blas Parera 2030, frente a estación Martín Coronado, FCGU), este domingo a las 20.30.

LOS ARGENTINOS. Un nuevo grupo de singulares características. *Stud Free Pub* (Libertador y el túnel), este domingo a las 23.

LIDIA MARECHAL. Una nueva cantante melódica de interesante caudal vocal. *Casalugar* (Estados Unidos 1361), este viernes a las 23.30.

HECTOR DENGIS-TALISMAN. Una pianista y cantante con interesantes composiciones y un nuevo dúo de música contemporánea, en recital compartido, con Jorge Mollón en flauta traversa y Héctor López en percusión como músicos invitados. *Locos de Buenos Aires* (Díaz Vélez 3972), este viernes a las 23.30.

TERESA PARODI. La cantante y compositora correntina presenta su material. *Auditorio Buenos Aires* (Florida 681), este viernes y sábado a las 22.

ESTA NOCHE... ANDALUCIA. Espectáculo de flamenco con Angelita Sevilla en el *cante,* Rita Ortega y Jesús Romeu en el baile, Pepita Cruz en los recitados y Aníbal Bulfy y Enrique de Córdoba en guitarras. *Manzana de las Luces* (Perú 294), este viernes y sábado a las 20.45.

AUTOBUS. Este grupo presenta su segundo álbum. *Club Unidos de Olmos* (provincia de Buenos Aires), este sábado a las 0.30.

ORQUESTA JUVENIL DE RADIO NACIONAL. Ejecutará obras de Mendelssohn, Mozart y Bizet. *Coliseo* (Marcelo T. de Alvear 1125), este sábado a las 16.30.

EMILIO DEL GUERCIO. Presenta nuevas composiciones. *Auditorio Buenos Aires* (Florida 681), este sábado a las 0.30.



DE LOS PUEBLOS. Quinteto vocal con repertorio latinoamericano. *El Ciudadano* (Costa Rica y Armenia), este viernes y sábado a las 22.

JULIA ZENKO. Una gran voz junto a un excelente plantel de músicos. *Asociación Bancaria* (Sarmiento 337/41,1er. piso) este sábado a las 21.

KARL HEINZ MIKLIN. Un saxofonista austríaco de notable nivel. Estará acompañado por Jorge Navarro, Alfredo Remus y Pocho Lapouble en *Jazz y Pop* (Chacabuco 508), este sábado a las 23.

ALEJANDRO DEL PRADO. Estará en *Locos de Buenos Aires* (Díaz Vélez 3972), este sábado a las 23.30.

Radio

SABADO 20

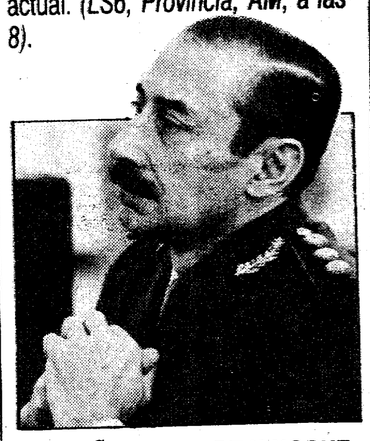
CONCRETAMENTE. El análisis de las noticias más importantes de la semana realizado por José Ricardo Eliaschev, Oscar Raúl Cardozo, Carlos Fernández y Daniel Santáchita. *(LS4, Continental, AM, a las 8).*

NOSTALGIAS. George Gershwin será evocado en esta emisión siempre con comentarios de Martín Carlos Longo. *(LS1, Municipal, FM, a las 18).*

MIRANDO ALREDEDOR. Alberto Arébalos y Alejandro Méndez realizan una exhaustiva radiografía de la problemática de los distintos países de América Latina. *(LS1, Municipal, a las 18).*

DOMINGO 21

POR LOS SENDEROS LUMINOSOS. Monseñor Jorge Novak realiza comentarios sobre los temas que preocupan a la sociedad actual. *(LS6, Provincia, AM, a las 8).*



MAÑANA, TARDE Y NOCHE. La emisión de la fecha se dedicará a investigar el proyecto político oculto detrás del poder absoluto que ostentaba el partido militar, sus mentores y ejecutores; también se tratará el tema de la inserción de las Fuerzas Armadas en el marco constitucional y los interrogantes que emergen del plan antiinflacionario. Conducen Blanca Rébori, Susana Peláyez, Leonor Ferrara, Mona Moncalvillo, María Esther Gilio, José María Pasquini Durán, Enrique Gleizer y Horacio Embón. *(LR3, Belgrano, AM, a partir de las 9.30).*

MEDIOS Y COMUNICACION. Análisis de los medios de comunicación social: radio, televisión y prensa escrita, realizados por Julio Macchi y Raúl Barreiros. *(LR5, Excelsior, AM, a las 19).*

DE LUNES A VIERNES

DIARIO ORAL MATUTINO. Ariel Delgado produce, con inmejorable nivel, el primer informativo de la mañana. *(LR3, Belgrano, AM, a las 5.30).*

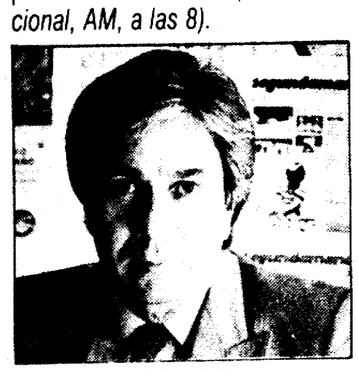
FOLKLORE EN 870. Programa musical, con comentarios de Omar Moreno Palacios y Félix Coluccio. *(LRA1, Nacional, AM, a las 6).*

SIN ANESTESIA. Eduardo Aliverti y el equipo periodístico del ciclo, ponen en marcha una novedosa experiencia, basada en *"corresponsales de barrio"* que trabajarán apoyados por estudiantes del Colegio de Graduados de Sociología. *(LR3, Belgrano, AM, a las 7).*

UNA MAÑANA PARA TO-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

DOS. Música y comentarios de actualidad a cargo de Omar Cerasuolo, acompañado por un sólido equipo de colaboradores. *(LRA1, Nacional, AM, a las 8).*



DIARIO DE LA TARDE. Programa periodístico conducido por Norberto Salguero. *(LR3, Belgrano, AM, a las 18).*

PARA EMPEZAR. Las noticias de primera plana analizadas por Enrique Vázquez. *(LR5, Excelsior, AM, a las 9.30).*

BOMBOS Y PLATILLOS. En este ciclo de música latinoamericana de proyección folklórica, conducido por Sibila Camps, se difundirá: **La revolución y las estrellas,** de y por el conjunto chileno *Quilapayún*, con la participación de *Isabel Parra* (el viernes 19) y **Canción para matar una culebra,** del grupo chileno *Inti Illimani* (el lunes 22). *(LRA1, Nacional, AM y FM, lunes, miércoles y viernes a las 19.15).*



Televisión

VIERNES 19

SUPER AGENTE 86. El delirante personaje creado por Mel Brooks e interpretado por Don Adams mantiene vigencia como entretenimiento. *(Canal 9, a las 12).*

BELLISIMA. Una producción dirigida por Luchino Visconti, con las interpretaciones de dos figuras: Ana Magnani y Walter Chiari. *(Canal 4 del VCC, a las 22).*

LOS TEMERARIOS. Burt Lancaster y Patrick O'Neal en una típica película de aventuras, ambientada en la Segunda Guerra Mundial. *(Canal 13, a las 22).*

SABADO 20

JUAN CARLOS BAGLIETTO Y FITO PAEZ. Emisión del recital grabado en vivo en el estadio Obras. *(Canal 7, a las 19).*



CABLE A TIERRA. Ciclo dedicado a los jóvenes, con un tratamiento informal, pero serio, de los temas de actualidad. Conduce José Ricardo Eliaschev, acompañado por los jóvenes periodistas Sandra Russo, Daniel Guebel, Alan Pauls y Marcelo Figueras. *(Canal 7, a las 20.30).*

QUEIMADA. Una obra maestra del cine sociopolítico, realizada por Gillo Pontecorvo. La historia se ubica en la Isla de Queimada, retratando las luchas de liberación de los pueblos nativos en contra del imperialismo inglés. Inolvidables las actuaciones de Marlon Brando, Evaristo Márquez y Renato Salvatori. *(Canal 7, a las 22).*

DOMINGO 21

ENCUENTROS. Charles Darwin, Emily Dickinson, Galileo Galilei y Atila, el rey de los hunos, serán los personajes históricos que se citarán en este programa para ser entrevistados por el periodista Steve Allen *(Canal 7, a las 20).*

INTI ILLIMANI. Recital grabado en vivo durante la presentación del grupo chileno en el Teatro Coliseo. *(Canal 7, a las 21).*

EL CRIMEN DEL SEÑOR LANGE. Salvador Sammaritano presenta en el ciclo **Cine Club**, esta realización de Jean Renoir protagonizada por Jules Berri y René Lefevre. *(Canal 7, a las 23).*

MARTES 23

COLORIN COLORADO. Programa realizado íntegramente por un equipo de jóvenes. La historia de hoy se titula **A cualquier edad** y fue interpretada por Noemí Frenkel, Emilio Bardi y Max Berliner. *(Canal 7, a las 21).*

PLANETA TIERRA. El documental de esta emisión muestra el parque nacional Lambeselli, en Kenia (Africa), habitado por la tribu mazai. *(Canal 13, a las 21).*

EL NIDO. Fascinante relato de Jaime de Armiñán sobre una prohibida historia de amor. Excelentes actuaciones de Héctor Alterio y la niña Ana Torrent, junto al recordado Luis Politti. *(Canal 7, a las 22).*

MIERCOLES 24

HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Otelo Borroni y Roberto Vacca muestran las costumbres, personajes y formas de vida que existen en nuestro país, pero que pocos conocen. *(Canal 7, a las 21).*

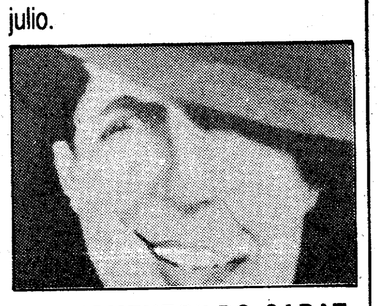
COMO CASI SE PERDIO EL OESTE. John Sturges realizó este film de aventuras en tono de comedia, interpretado por Burt Lancaster, Donald Pleasence, Jim Hutton, Martin Landau, Pamela Tiffin y Brian Keith. *(Canal 7, a las 22).*

JUEVES 25

EL PAIS QUE DEBEMOS CAMBIAR. Programa periodístico realizado por Enrique Vázquez, con notas de Martha Rodríguez Santamaría *(Canal 7, a las 23).*

Muestras

DIBUJO ARGENTINO CONTEMPORANEO. Muestra colectiva en la que intervienen 30 artistas, entre ellos Cristino Alonso, Jorge Meijide, Estela Pereda y Armando Sapia. *RG en el Arte* (Cabildo 2648, PB), de lunes a viernes de 16 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 30 de julio.



HERMENEGILDO SABAT. Muestra titulada *Variaciones sobre Gardel. Centro Cultural Fundación Banco Patricios* (Piedras 521), de lunes a viernes de 16 a 20; sábados de 11 a 13. Hasta el 2 de agosto.

NATHAN SANIEWICZ expone sus pinturas en *Tema* (Viamonte 625), de lunes a viernes de 11 a 13 y de 15.30 a 20; sábados de 10.30 a 13. Hasta el 5 de agosto.

PINTURAS de Hugo Martinotti en *Galería Christel K.* (Arenales 1239), de lunes a viernes de 15 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 29 de julio.

GRABADO. Continúa la muestra **Arte para muchos,** en el transcurso de la cual, además, el sábado 20 a las 19 se proyectarán películas sobre el grabado y habrá una mesa redonda integrada por los artistas José Luis Macchione, Mabel Rubli y Horacio Beccaría. *Centro Cultural de Parque Chacabuco* (Asamblea 1200). Hasta el 31 de julio.

Cursos

HISTORIA. José Pablo Feinman repite su curso **Una lectura política de la historia argentina,** en 5 clases a dictarse los miércoles, a partir del 7 de agosto. Informes e inscripción en librería *Clásica y Moderna* (Callao 892) o en el teléfono 44-8707.

EDUCACION SEXUAL. Dictado por la Escuela de Capacitación, Perfeccionamiento y Actualización Docente –dependiente de la Secretaría de Educación de la Municipalidad–, este curso comprende, entre otros temas: mitos y realidades respecto de la sexualidad, sexo y genitalidad, la identidad sexual, el papel del docente como educador y/o orientador sexual. Informes e inscripción en 3 de Febrero 2373.

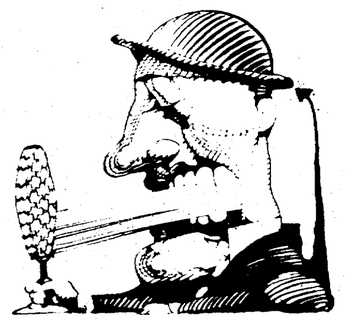
TEATRO I. Curso para adultos, dirigido por Rodolfo Graziano. Informes e inscripción en *Estudio de Buenos Ayres* (Uruguay 1181, 2° piso), teléfono 41-2749.

Discos



ROBERT SCHUMANN. Este álbum reúne dos importantes obras de Schumann (1810-1856), interpretadas por la pianista argentina Martha Argerich: Escenas Infantiles Op. 15 y Kreisleriana, Op. 16 (Polygram).

GARDEL POR SOSA. Julio Sosa interpreta aquí una serie de temas en cuya autoría intervino Carlos Gardel. En la recopilación reviven letras ya tradicionales en el cancionero tanguero, como *Margot, Mano a mano, Volvió una noche, Soledad* y *Sus ojos se cerraron.* (CBS).



Charlas

EL SISTEMA EDUCATIVO CUBANO HOY, por Adelaida Macías y Luis Felipe Morel. *FLACSO* (Federico Lacroze 2097), el viernes 19 a las 19.30.

EL ESCRITOR Y LA DROGA. Charla y diálogo con el público, a cargo de Abelardo Castillo. *El Viejo Almacén* (Independencia y Balcarce), el viernes 19 a las 20. Entrada libre y gratuita.

CULTURA NACIONAL Y MEDIOS DE COMUNICACION. Como parte del Primer Encuentro sobre Cultura Nacional, organizado por el Centro de Estudiantes Universitarios de Ensenada y auspiciado por EL PERIODISTA y la Municipalidad de Ensenada, se realizará un debate sobre *Los medios de comunicación como factores concientizadores.* Integran el panel: Horacio del Prado, Jaime Emma, Guillermo Lombardía y Federico Westerkamp. *Escuela de Educación Media Nº 1 de Ensenada* (Libertad y Brasil), el sábado 20 a las 19.30. Entrada libre y gratuita.

LA SEXUALIDAD EN LA ARGENTINA DE HOY. Audiovisuales, exposición de panelistas y posterior debate con el público. Coordinan la licenciada Silvia Verdeguer y la doctora Sonia Blasco, del Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad (CETIS). *Auditorio Malvinas Argentinas* (Sarmiento 341, 1° piso), el jueves 25 a las 19.30. Entrada gratuita.

Para chicos

HISTORIAS DE CHICOS EN UN CONCIERTO PARA CHICOS Y GRANDES, de Eleonora Noga Alberti. La cantante acerca a los niños al mundo de la canción de cámara, a través de una selección de temas –muchos de compositores argentinos–, que van formando una historia. La interpretación cuenta con todo el rigor profesional de un concierto. *Fundación San Telmo* (Defensa 1344), el sábado 20 a las 16.30.

EL TESORO DEL PIRATA PUCHO, de Esteban Mellino. Comedia musical para chicos, con música de Alfredo Mellino, coreografía de Celia Sipes y la dirección general de Cristina del Olio. *Auditorio de Buenos Aires* (Florida 681), sábados y domingos a las 16.

YO ME ARREGLO SOLO, de Dora Sterman y Héctor Presa. Una propuesta conjunta de los experimentados grupos *La Galera Encantada* y *Aprendijuegos.* Los actores Héctor Presa y Pablo Nojes, logran una fluida comunicación con los espectadores a través de sonidos y gestos, utilizados mucho más que las palabras. *Liceo* (Rivadavia y Paraná), este sábado y domingo a las 15 y a las 17.

Seminario

LA HISTORIA DEL HUMOR GRAFICO ARGENTINO. Se desarrollará durante 8 jueves, a partir del 15 de agosto, coordinado por Daniel Botti y auspiciado por la revista **Humor.** Las charlas contarán con la participación de humoristas invitados, y se proyectarán diapositivas ilustrativas de los distintos puntos del programa. Ellos son: los orígenes el humor al servicio partidario hasta 1940; la necesidad de renovación; el humor social; del 70 al 77; los años oscuros y la época de la guerra; el humor gráfico en democracia. Informes e inscripción en el *Centro de Estudios del Buen Ayre* (República de la India 2731), teléfonos 71-7097/7099, de lunes a viernes de 16 a 20.



Servicios

VERDURA A DOMICILIO. Mediante un abono mensual se puede recibir, una vez por semana, en el domicilio, un cajón que contiene 10 clases de verduras diferentes (cosechadas el día anterior), una verdura no tradicional, un aromático y el adicional de una receta base para preparar platos que incluyan estas verduras. El servicio es de *Chacra San Pedro;* y los interesados pueden llamar al teléfono 826-9800.

IMPORTANTE CICLO POLITICO-CULTURAL SOBRE

7 FIGURAS DE NUESTRA AMERICA

SOBRE UN PROYECTO ORIGINAL DE DAVID VIÑAS

En el curso de la semana se realizará una serie de charlas y debates, con la participación de relevantes figuras de todos los ámbitos de nuestra sociedad. Convocado por el grupo Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de América Latina, el ciclo se realizará en el *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), siempre a las 21 hs. *Programa.*

Rodolfo Walsh. Participan Rogelio García Lupo, Raimundo Ongaro, Adolfo Pérez Esquivel, Ricardo Piglia y Juan Sasturain, con la coordinación de Horacio Verbitsky (lunes 22).

Sor Juana Inés de la Cruz. La cantante Teresa Parodi y el actor David Arugueti interpretan textos de Alberto Perrone, con dirección escénica de Alejo Piovano; cuentan con la colaboración de Dacia Maraini y los agregados culturales de las embajadas de Italia y México (martes 23). **Sandino y Martí.** Participan Oscar Alende (presidente del Partido Intransigente), Francisco Delich (rector de la Universidad de Buenos Aires), Miguel Unamuno (diputado nacional por el Partido Justicialista), Julio Huasi y Adriana Puiggrós, con la coordinación de Deolidia Martínez (miércoles 24). **Artigas y Solano López.** Participan Juan Cesio, Fermín Chávez, Eduardo Duhalde, Carlos González Gartland y Domingo Laino, con la coordinación de Ricardo Carpani (jueves 25). **Salvador Allende.** Participan Clodomiro Almeyda (ex canciller del gobierno de Allende), Carlos Briones (ex ministro del Interior de Allende), Víctor Barrueto (secretario general del MAPU), Jaime Gazmuri (secretario general del MAPU-Obrero Campesino) y Luis Maira (secretario general de Izquierda Cristiana), con la coordinación de Josefina Delgado (viernes 26).

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

AUGE RADICAL, DECADENCIA JUSTICIALISTA

A PERONISMO REVUELTO, GANANCIA DE ALFONSIN

Asperos con la nueva cúpula, los renovadores no disimulan el agrio destino del peronismo, ni ahorran sarcasmos para caracterizar la magnitud de esta decadencia.

El auge radical y la paralela decadencia peronista se han convertido últimamente en un lugar común de los corrillos políticos. El proceso interno dentro del partido oficialista comprobaría signos de vitalidad y renovación. En contraste, aparecen la falta de reflejos y el achicamiento exhibidos por el peronismo en el congreso de La Pampa. En un caso, la interna revaloriza el rol partidario y favorece un recambio generacional en la estructura dirigente; en el peronismo, en cambio, se cristaliza una conducción ávida de poder aunque divorciada del sentimiento de sus bases.

¿Qué profundidad tienen estos procesos, de progreso e involución respectivamente, en el seno de los dos partidos mayoritarios? ¿Cuáles son los realineamientos políticos que preanuncian? ¿Cómo se reflejan en la base social y cuánto ayudan a la estabilidad democrática? EL PERIODISTA encaró con estos ambiciosos interrogantes a una docena de dirigentes partidarios de la UCR y el PJ, instándolos a ensayar reflexiones más allá de la coyuntura y de sus tradicionales discursos identificatorios.

TRANSICION Y FUTURO

Unánimemente, todos coincidieron en tomar las situaciones por las que atraviesan el radicalismo y el peronismo como signos de una transición, más que como el capítulo final de una recomposición política partidaria de la sociedad argentina. Los radicales reconocieron, por ejemplo, su heterogeneidad intrínseca y el intenso debate que sacude al oficialismo por encontrar un proyecto y un programa alternativos a la crisis nacional, pero –a la vez– señalan la virtual *"imposibilidad de diseñar nada al margen del fuerte influjo personal de Raúl Alfonsín"*. Expresan la contradicción entre el "posibilismo" y el "principismo", entre la "democracia viable" y la "democracia con crecimiento y justicia social".

La instancia partidaria fue descripta básicamente en estos términos: las corrientes internas van desapareciendo y trasladando sus contradicciones al interior del Movimiento de Renovación y Cambio. En ese mosaico polifacético la Junta Coordinadora Nacional se destacaría por *"la calidad de sus cuadros, la extensión de su inserción social más allá del ámbito universitario y la seriedad del diagnóstico y las propuestas políticas formuladas"*. Aun con su diversidad de tácticas y alianzas en cada distrito, es considerada como la fuerza más coherente con que cuenta Renovación y Cambio a nivel nacional.

La mayoría de los integrantes de la Coordinadora ya no aceptan autodenominarse como la izquierda del Partido Radical: admiten sin embargo que el programa que está desarrollando el gobierno no resuelve los problemas estructurales originados en las condiciones de dependencia de la Nación, aunque confían en que *"el reaseguro lo constituirá un partido movilizado capaz de dirimir sus entuertos político-ideológicos"*. Por ahora –dicen– la primigenia intención de Alfonsín de llevar adelante el mismo plan de gobierno sostenido por Arturo Illia en 1963 fracasó, y de[be]rá recurrirse a esquemas pragmáticos [ex]traídos fuera del contexto partidario. Por [es]o ven el futuro de la UCR en constan[te] [ac]ción, incluso por su actual condi[ción] [mi]noritaria.

[El] [pa]sado del peronismo, después de La Pampa, los renovadores más lúcidos se plantearon por primera vez seriamente si la única salida a la crisis no sería fundar otro partido. En este punto surgieron los matices que los diferencian: algunos se vieron a sí mismos, autocríticamente, apenas como *"la versión peronista del alfonsinismo"*, otros se proponen recuperar de una vez *"la capacidad de transformación revolucionaria del movimiento"* (aunque no saben cómo) y están los que, resignados, apuestan al derrumbe del *"sueño radical de convertir a la Argentina en una factoría próspera"* para recién entonces mostrarse como opción superadora. La carencia de proyecto, la inmadurez organizativa y la debilitada posición que ocupan en el aparato sindical –características actuales de la renovación peronista–, no permitieron, por supuesto, siquiera pensar en la fractura o en la creación de otro peronismo.

Admitida la decadencia, habrá que averiguar el destino final de esa verdadera cultura peronista que se desparramó como un ancho sentimiento popular en la sociedad argentina de los últimos cuarenta años: ¿emigrará en masa hacia otros rituales partidarios, se exiliará en el recuerdo o renacerá reafirmada en sus bases obreras y en sus propuestas de cambio social?

¿LA DEMOCRACIA AGUANTA?

Opiniones parciales, visiones confusas, apenas impresiones en algunos casos, los dirigentes consultados sienten que se vienen acumulando elementos para un futuro reacomodamiento político, aunque se niegan a invadir el terreno de la futurología o internarse en el de la ficción política. No saben cómo medir, por ejemplo, el efecto expansivo que tendrá una decisión política adoptada recientemente en el máximo nivel gubernamental: al evaluar las próximas relaciones entre el oficialismo y el principal partido opositor, Alfonsín tuvo muy en cuenta lo ocurrido el último 23 de mayo en la concentración convocada por la CGT, o sea que –hoy por hoy– *"los sindicatos peronistas no están con los renovadores"*. Consiguientemente, lo llamó a Lorenzo Miguel y reanudó un diálogo interrumpido; *"el gobierno no puede dejar de establecer alianzas con la base social que representa la estructura sindical del PJ y ella está controlada por Miguel"*, explicó un funcionario.

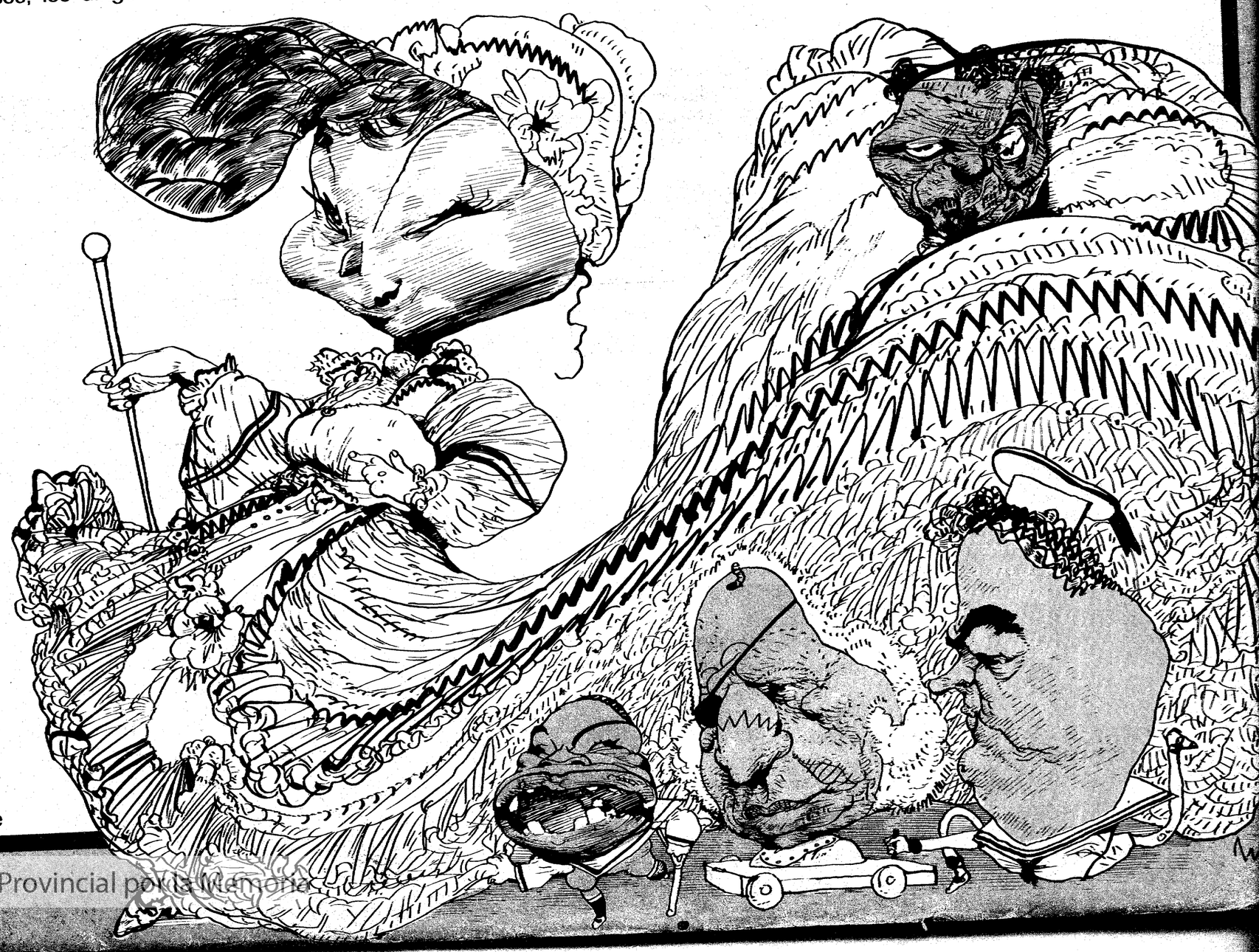
Los radicales –todos, sin diferencias– están convencidos de que *"no hay alternativas dentro del sistema democrático a la propuesta alfonsinista"*. Ciertos analistas del oficialismo, no tan enceguecidos por el beneficio electoral a corto plazo, ven aquello como un peligro: la oposición salvaje planificada por la conducción de Saadi, Triaca y Herminio Iglesias se caería fuera del juego democrático, torciéndose de nuevo hacia el golpismo ultranacionalista y corporativo. Los peronistas, por su parte, están a la defensiva no saben cuánto aguanta esta frágil democracia; si aguanta, por ejemplo, que la contradicción entre *Liberación o Dependencia* vuelva a ocupar el centro del debate –como sostienen algunos– en lugar de la dicotomía *Democracia o Autoritarismo* planteada por Alfonsín. A decir verdad, no saben cuál sería el grado de consenso popular que obtendría semejante *revival*. En general, terminan compartiendo un argumento esgrimido por ciertos radicales progresistas: *"no vamos más allá porque el voto popular no nos otorgó un mandato revolucionario"*, *"la sociedad no da para más"*.

Ciertas simplificaciones que se han echado a rodar, intentan marcar el incipiente proceso de realineamientos políticos. No lo definen, pero lo sugieren: el radicalismo sería la "nueva derecha", la conducción justicialista pasó a ser dominada por una versión folklórica del "neofascismo" y el novedoso perfil electoralista de los liberales –antes, apegados en forma impenitente al golpismo–, vendría ahora a simbolizar la consolidación de una "derecha civilizada" contenida dentro del esquema democrático.

CRISIS Y REACCION SOCIAL

Por ahora, está la perspectiva electoral del 3 de noviembre. En la UCR reina la tranquilidad más completa. Sus principales figuras no descartan la posibilidad de una *"capitalización del desgaste oficialista por parte de la oposición"*. Pero no ven cómo los candidatos de esta nueva conducción peronista van a lograr revertir su imagen a la derecha del alfonsinismo. Pronostican incluso –afirmados en recientes encuestas propias realizadas en la Capital Federal y el cinturón bonaerense– que tendrán mayor inserción en los sectores populares que en ciertas franjas de las capas medias, afectadas (e irritadas) en cierto modo por algunos efectos del *shock Sourrouille*.

JOSE ANTONIO DIAZ



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria