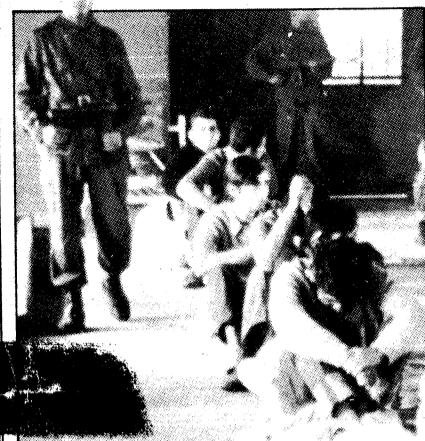


MEMORIA DEL CORDOBAZO



El 29 de mayo de 1969 toda Córdoba salió a las calles para repudiar la dura del general Onganía. Fue el cordobazo, un hito insoslayable de la historia argentina contemporánea. Crónica de Adriana Bruno y evocación de Agustín Tosco por Rodolfo Mattarollo (págs. 24-26).

LA ULTIMA DE FELLINI



El inagotable director cinematográfico Federico Fellini vuelve ahora con Marcello Mastroianni y Giulietta Masina y los conduce por el camino del vodevil y la parodia del estrellato. Se trata de una deliciosa farsa sobre dos mitos del celuloide: Fred Astaire y Ginger Rogers. Reportaje de Leonetta Bentivoglio (págs. 31-33).

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

EXCLUSIVO

La deuda externa privada con nombres y apellidos

SUPLEMENTO
ESPECIAL
20 PÁGINAS

21.278 MILLONES DE DÓLARES

El Estado se hizo cargo de la deuda externa privada — casi la mitad del endeudamiento total. Si los 21.278 millones de dólares que la Nación debe pagar a sus acreedores no fueran reintegrados al patrimonio nacional, toda la sociedad asumiría como propia una deuda contraída por unos pocos miles de argentinos.

F 19806
B.C.R.A.-DEPTO. DE DEUDA EXTERNA
SECTOR PRIVADO
TABLA ALFABETICA CON IMPERTE TOTALES POR DEUDOR

DEUDOR	CAPITAL EN MILLES DE DÓLARES	INTERESES EN MILLES DE DÓLARES	TOTAL EN MILLES DE DÓLARES
BANCO DE CREDITO RURAL ARGENTINO SA	5.664	1.897	7.561
BANCO DE CREDITO RURAL ARGENTINO SA	79.086	5.327	84.413
BANCO DE ENTRE RIOS	366	21	387
BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A.	264.428	19.900	284.328
BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES SA	8.651	51	8.702
BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA S.A.	3.655	594	4.249
BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA SA	345.346	38.260	383.606
BANCO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	513	3	516
BANCO DE LA NACION ARGENTINA	2.858	575	3.433
BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	28.274	21.695	45.969
BANCO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA	5.575	53	5.628
BANCO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES	1.036	1.783	1.036
BANCO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO	10.078	69	11.861
BANCO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ	333	2	407
BANCO DE LA PROVINCIA DEL NEUQUEN	694	10.058	696
BANCO DE LA PROVINCIA DEL SUD	125.247	1.705	135.305
BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUR	4.824	3.795	4.824
BANCO DE LOS ANDES Y LIQUIDACION JU	19.585	1	21.290
BANCO DE MENDOZA	115.630	724	123.425
BANCO DE QUILMES S.A.	291	33.339	297

En este número:

POLITICA



ALFONSIN, LOS TECNOCRATAS Y LA REALIDAD, por Luis Sánchez ... Pág. 2-3
JUICIO A LOS COMANDANTES: LA SOCIEDAD FRENTES AL TERROR, por Horacio Verbitsky Pág. 7-9

ECONOMIA

LAS RECETAS LIBERALES CONDUCEN AL DESASTRE, por Carlos Abalo Pág. 13
EL MUNDO FRENTES A OTRA RECESSION, por Ernest Mandel Pág. 17

TRANSFORMACIONES

FESTEJOS PARA UN MUNDO NUEVO, por Vicente Viñas
GO HOME: EL FRACASO DEL FUTBOL EN LOS ESTADOS UNIDOS, por Ezequiel Fernández Moores ... Pág. 22-23

LA NOVELA DE PERON

CAPITULO 30. CON EL PASADO QUE VUELVE, por Tomás Eloy Martínez Pág. 27-30

CULTURA Y ESPECTACULOS

JOAQUIN GIANNUZZI: EL TOPO QUE INDAGA EN LA INTEMPERIE, por Vicente Muleiro Pág. 34
BOEDO Y FLORIDA: DE LA SEMANA TRAGICA AL 6 DE SEPTIEMBRE, por David Viñas Pág. 35

INTERNACIONAL

LA SOLEDAD DE LEONARDO BOFF, por Newton Carlos Pág. 40
MENGELE, EL FUGITIVO, por Enrique Escande Pág. 45

Fotocopia de una hoja de computadora que evidencia la autenticidad de la lista

**POR AHORA, EN LA UCR
GANAN LOS QUE NO QUIEREN
NI RENOVACION NI CAMBIO**

ALFONS LOS TECNOCRATAS Y LA REALIDAD

La crisis no le permite al oficialismo mantener la iniciativa política. Esta es una conclusión obvia luego de recorrer el matizado espinal de la UCR en los últimos días. Las distintas cabezas dirigentes del gobierno y del radicalismo todavía están tratando de pasar en limpio el impacto causado por la multitudinaria concentración obrera del jueves 23 de mayo. Sólo un mes antes, Raúl Alfonsín había llenado la Plaza de Mayo para anunciar un riguroso ajuste económico y social, en el marco de una economía de guerra, con la intención de generar consenso. No lo logró entonces y aún hoy los radicales no atinan a dar un paso que sea de todo, luego de lo que se considera un abanico opositor que va desde el gremialismo hasta el centro de la política. La mentira no las recetas del gobierno a sino el repudio popular a sus orientaciones económico-sociales.

El andar del radicalismo en el gobierno, era sabido, iba a estar condicionado por el descalabro económico, la estampida inflacionaria y la asfixia motivada por el endeudamiento externo. Pero el tema ya no parece ser la dimensión de la crisis heredada —descrita con mayor o menor dramatismo por los voceros del oficialismo—, sino el carácter de las soluciones propuestas. Ciertamente, hay un sector del gobierno ilusionado con el plan Sourrouille, cuya aplicación —dicen— podría comenzar a rendir frutos en el próximo trimestre. Otro sector, en cambio, conformado por aquellos cuadros partidarios que accedieron a la función pública, dudan enfáticamente de semejante pronóstico. Ello se traduce en la enmarañada interna que se ha desatado últimamente en la cumbre oficialista y en el interior del Partido Radical.

¿Transformación o gatopardismo? Esta parece ser la encrucijada que centra hoy el debate interno en la UCR. Los gobernadores y jefes de distrito radicales preparan el lanzamiento de una Liga Federal que obedecerá a dos propósitos principales: defender el capital político partidario, amenazado por las repercusiones de la crisis, y sistematizar la ofensiva contra los llamados "tecnócratas", que pretenden entornar las ventanas por las que el presidente Alfonsín mira la realidad.

Síntoma de la metamorfosis que va sufriendo el partido en el gobierno es que actualmente pesan más los influentes que los militantes. En la definición de los ministros, en los últimos días se aprecia una fórmula, de boca de algunos rectificadores, con la que se intenta salir del paso: "Si el gobierno sigue girando a la derecha, no habrá más remedio que el partido se plantea un giro hacia la izquierda". Es que la frialdad de los tecnócratas no les permite averiguar los costos políticos que sí empiezan a percibir los hombres del partido. Resulta muy sugesti-

vo que el propio Presidente haya admitido, días atrás, que está dispuesto a pagar todos los precios que sean necesarios, lo que confirmaría su adhesión personal al esquema acercado.

Pero el malestar de los influencias se refleja en las recetas que los gobernadores del interior proponen para la UCR en cuanto a pautas para intervenir en la conducción económica. El martes pasado, el gobernador de Misiones, Ricardo Barrios Arrechea, publicó una solicitada —con no



FRONDIZI EL PASADO LO CONDENA

Aunque previsible, el testimonio de Arturo Frondizi ante la Cámara Federal el 16 de mayo, no pudo menos que sorprender por el modo en que el ex presidente se "excedió" en su justificación del proceso militar y los crímenes que ahora ventila la justicia. En efecto, al señalar que el terrorismo es un fenómeno no acabado aquí y en América Latina, ratificó el rol que le asigna a las FFAA como un instrumento de represión interna dentro de la concepción de la guerra contrarrevolucionaria, concepción que empezó a implementarse durante su gobierno (1958-62).

Frondizi pareció excederse sin remedio cuando extendió su perdón a los responsables del asesinato de varios de sus parientes. A punto tal que tuvo que ser retado por el presidente del Tribunal, quien le recordó que "había jurado decir la verdad".

En todo caso, lo que no puede negársele a Frondizi es coherencia. Para palparla, en estos días del juicio a las juntas, un buen oficio es rastrear papeles viejos. En agosto de 1977, en plena orgía criminal del gobierno videlistas, hubo dos visitas incómodas: la de Patricia Derrian, coordinadora de Derechos Humanos y Asuntos Humanitarios del Departamento de Estado del entonces gobierno de James Carter, y una semana más tarde la de Terence A. Todman, secretario adjunto para Asuntos Interamericanos del Departamento de Estado nor-

teamericano. Ambos tuvieron encuentros con el poder militar y algunos dirigentes políticos, a quienes plantearon crudamente las informaciones que obraban en manos de la Casa Blanca sobre las violaciones de los derechos humanos en la Argentina.

Con la firma de Frondizi, el desarrollismo no aceptó el convite emitiendo un enérgico documento "antimperialista". El frondizismo se indignó "por la actividad desplegada en una embajada extranjera ventilando un doloroso problema nacional con la participación organizada de lo que fue en su momento el llamado Gran Acuerdo Nacional, con el espíritu de lo que se llamó hace más de treinta años Unión Democrática".

Como registró entonces la revista **Panorama** (IX-1977), los observadores "de los más sutiles desplazamientos políticos aprecian que el verdadero interlocutor del documento no se hallaba en el foro cívico (el de los políticos reunidos con Todman) ni en la calle". En efecto, el interlocutor era el gobierno militar. Es que, como ha sucedido cada vez que hay un gobierno de facto, el desarrollismo no había perdido las esperanzas de acceder a la conducción económica, y, en ese caso, ser el recambio de Martínez de Hoz. Eso queda claramente en el párrafo que sigue:

"Si el movimiento del 24 de marzo inaugura una época de realizaciones y genuinidad en la



ALBERTO BOTTAZO

República —y así lo creemos— el crimen será perseguido sin restricciones; los errores, por graves que sean, serán asumidos y rectificados. Ello ocurrirá en función de la dinámica del propio proceso, no como resultado de nego-

cación habrán

ción."

Nad

tado su impotencia para develar la crisis? Lanzaron asimismo un reclamo: que la cúpula partidaria debata en pleno, próximamente, estas funciones incumplidas del partido y del gobierno. Es decir, con la presidencia del titular de la UCR, Raúl Alfonsín, y la asistencia completa de los jefes partidarios provinciales, más en contacto con las realidades locales.

La eventualidad de un tratamiento semejante a las discrepancias y confusiones desatadas dentro del partido de gobierno parece, al menos por ahora, problemática, ya que la interna del 7 de julio desvela a todo el radicalismo, incluido el presidente de la Nación. Las dificultades surgidas en los distritos de Capital Federal y Córdoba para constituir listas únicas, la virulencia alcanzada por la interna santafesina que enfrenta a Roberto Silva y Luis Cáceres y los últimos contratiempos del acuerdo bo-

naerense forjado muy trabajosamente por los históricos de Juan Manuel Casella, la Junta Coordinadora de Federico Storani y el MIN de Juan Carlos Pugliese —o sea en los principales cuatro distritos de la UCR— están diciendo a las claras que hay un debate político insuficientemente canalizado en el partido oficialista, insatisfacciones y frustraciones personales y hasta conflictos de principios que se terminan exteriorizando en disputas por el poder interno o presiones para ganar influencias a nivel del Ejecutivo. En el trasfondo de todo esto, conviven dos partidos que se irán perfilando más nítidamente con el correr de la crisis y la capacidad de respuesta del oficialismo: hubo dos visiones del acto de la CGT, hay dos concepciones opuestas frente a la Multipartidaria convocada por el peronismo renovador y sigue habiendo dos interpretaciones del ajuste

decidido por Alfonsín, a propuesta de Sourrouille y Caputo. No existe aún un sinceramiento de la transición que debe recorrer la transformación que algunos propugnan.

Los políticos del radicalismo sienten el despegue de Alfonsín y se alarman por la reciente pérdida de Raúl Borrás, ex ministro de Defensa, pero más que nada figura clave en el tejido de alianzas del Presidente dentro y fuera del partido. Un factor de racionalidad que deja un vacío casi imposible de llenar, opinan, y que va a terminar siendo ocupado por los tecnócratas.

En este forcejeo, muchas veces los radicales pierden de vista lo que hay que hacer con el país, excesivamente obnubilados por el prisma de la interna o sencillamente sin brújula para articular soluciones posibles a la inflación, la recesión, la deuda y al hundimiento salarial y de las condiciones de vida de la población. El Presi-

dente planea escoger del país elecciones políticas. Esta situación no es nueva. Nación notablemente ascendente metida en la crisis por el boom, el supermedio cial. ☐

TRASPIE EN MONTEVIDEO DELICH NO APROBO LA MATERIA

La semana pasada tuvo lugar en Montevideo un encuentro de camaradería entre representantes de la universidad uruguaya y de la UBA. La comitiva argentina estuvo presidida por Francisco Delich e integrada por la FUBA y miembros académicos de la UBA. El motivo central del encuentro era "estrechar lazos y buscar los puntos en común que permitan iniciar intercambios en todos los órdenes".

Todo iba bien hasta que un representante docente por Mediación del Archivo Gabinete Provincial de Montevideo, Santiago Gómez Haedo, leyó ante los presentes un comunicado para ser suscripto por ambas de-

Nicaragua, las universidades de Buenos Aires y Uruguay expresan su reafirmación por la convivencia democrática, desarrollando las conquistas económicas y sociales que la fundamentan y su firme apoyo al intercambio entre ambas casas de altos estudios".

La reacción del rector Delich fue inmediata. Tomó la palabra para negar tal suscripción. "Es ésta una moción que compromete políticamente a la universidad —dijo— y debe tener un tiempo de maduración previa. Estoy de acuerdo con los puntos de la resolución, pero no con sus considerandos. Si se condena a la

causas de la devastación que sufrieron ambas universidades, para que eso jamás se repita". En polémica con los fubistas, los estudiantes uruguayos objetaron la dependencia que mantiene la UBA con el gobierno nacional, "que no les permite pronunciarse en comunicados en forma autónoma".

Tal vez el error de Delich fue estimar que ambas universidades son iguales, sobre todo en el plano político-social. Mientras que el oficial Partido Colorado no tiene un solo representante en la Universidad de la República (sobre veinte integrantes del Consejo Super-

to) todos son demócratas y graduados la UBA designa a su representante pero que las chas con Francis uruguayo de Seg

Final de trah

TRAS EL ACTO DE LA CGT

MARIOS PROYECTOS EN LUCHA

La concentración del día 23 en Plaza de Mayo precipitó definiciones que empezaron a gestarse cuando el gobierno torció el rumbo de su política económica original. Lentamente se aclara el panorama político.

Reagrupamiento de fuerzas y proyectos encontrados.

La agudización de la crisis parece contribuir al reacondicionamiento de las expresiones políticas populares, sobre todo en el lapso transcurrido desde abril –con los rumores golpistas– hasta después del acto convocado por la CGT. En diferentes hechos y distintos frentes, la firmeza de los sectores más progresistas y la capacidad de reflejo de ciertos líderes –incluyendo al residente– contribuyen a que se sinceren posiciones entre los representantes del autoritarismo y la derecha política y económica.

Los movimientos, avances y retrocesos no pueden ser demasiado transparentes en medio del empantanamiento general. Pero algunas definiciones comenzarán a ganar en claridad. Con el fallo judicial a su favor, el peronismo puede enfrentar con mayor precisión al *partido herminista* y sus aliados, por ejemplo. El documento de diez puntos, divulgado el lunes por la CGT, sirvió para pasar en limpio las propuestas que no fueron gritadas por Saúl Ubaldini en la Plaza. Algunos consideran que ya estaban en los objetivos del plan de acción, por cuanto era obvio utilizar el marco de la multitud para repetirlo.

Entre los hechos más relevantes están las consideraciones que hizo Raúl Alfonsín tras el acto del 23, al reconocer que estaba dispuesto a pagar el precio político que le demandara la crisis. Por supuesto que esa declaración no quiere decir que el Ejecutivo cambiará sus rumbos; en todo caso los anuncios del gobierno fueron formulados el 26 de abril. No obstante, los conceptos del Presidente atrajeron los elogios de algunos opositores. Oraldo Britos dijo: "Alfonsín volvió a ser Alfonsín, tuvo una respuesta precisa y coherente". El dirigente

gremial de los 25 Raúl Justo Amín, secretario de organización de SMATA, se expresó en similares términos: "Supo darle al acto la importancia que tenía" y agregó un ingrediente sospechoso al acotar: "esperemos que tome personalmente la decisión de reiniciar el diálogo que proponemos los trabajadores quienes le aconsejaron no recibirnos antes del 23 cometieron un grave error".

Pero los dirigentes obreros insistirán en que cualquier tipo de negociación será con el Presidente. Este ya ha delegado en el titular de Trabajo, Hugo Barrionuevo, una serie de iniciativas para proponer al sector laboral, aunque las relaciones del ministro con los sindicalistas ya están muy deterioradas, sobre todo porque, en su discurso de la Plaza, Ubaldini recordó que Barrionuevo, ministro de un gobierno democrático, se negó a firmar un documento contra la dictadura de Videla. Muchos creyeron que este dato curricular precipitaría la caída del ministro, pero en apariencia Alfonsín en persona decidió por el lado de la firmeza ante la CGT, en lugar de los principios éticos tan caros al radicalismo. No sería extraño que Ubaldini vuelva a repetir "que se vayan" –en relación al equipo económico-social– mientras los negociadores de la deuda siguen aceptando condiciones del FMI para evitar la calificación para la Argentina de país *subestándar*, categoría en la cual juega la Nación, en la realidad, desde hace tiempo.

El peronismo surgido en Río Hondo sigue impulsando definiciones pero lo más importante es el esfuerzo que, junto con todas las fuerzas políticas democráticas

Una expectativa y un hecho concreto han servido para mantener bien alta la temperatura gremial de esta semana, en que aún perduran los comentarios eufóricos por el acto de la CGT en Plaza de Mayo.

La primera tiene que ver con el camino que han de seguir los dirigentes gremiales en su relación con el gobierno teniendo en cuenta que este viernes habrá de reunirse nuevamente el plenario de secretarios generales de todo

sólo para discutir condiciones de trabajo e insistir en una ley de Asociaciones Profesionales que "logre democratizar los gremios". En conclusión, el gobierno responde con firmeza a los reclamos de la CGT y lo hace sin dejarse influir por la multitud que llenó la Plaza. Desde el lado sindical, esta táctica es considerada como "casi suicida" ya que deja a este

realizan en el ámbito de la Multipartidaria.

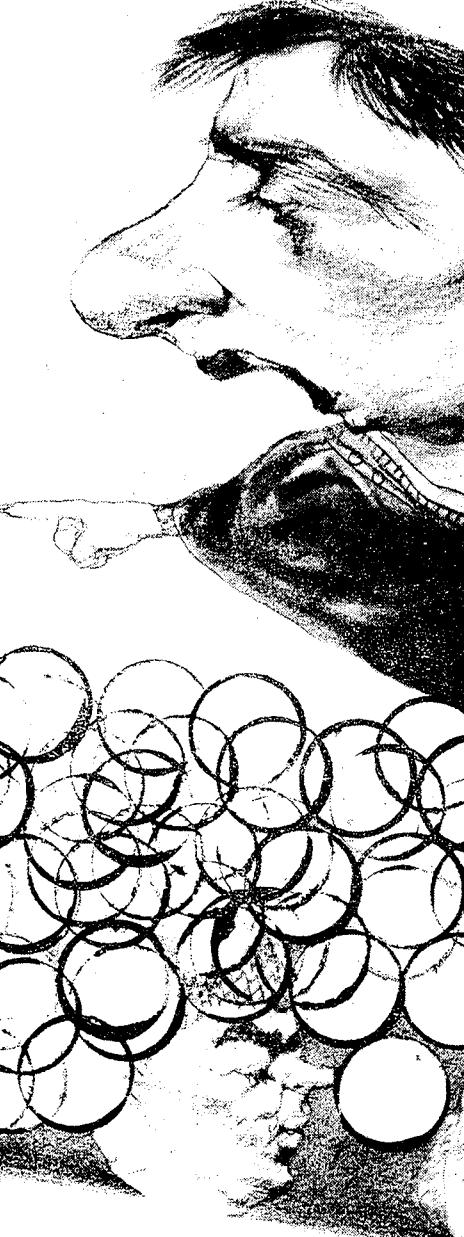
Los radicales parecen haber entrado en confianza con los dirigentes de las demás fuerzas que conforman el nuevo ámbito. Entendieron que la autoexclusión significaba dejar nacer un frente opositor que nadie deseaba. De ese modo, 25 agrupaciones políticas dieron a luz, el lunes último, un nuevo organismo pluripartidista: El acta de nacimiento, un documento de unas cien palabras, no es demasiado elocuente. En todo caso, la elocuencia parece que se dio en el encuentro concretado en la sede del PJ, donde los presentes pudieron expresarse brevemente en forma oral. Esta Multipartidaria "es como un tren de carga, marchará lenta y pesadamente. Pero es útil. El radicalismo la apoya porque es útil", explicó el radical Luis Changui Cáceres, quien se esmeró en tachar varios párrafos en el borrador original que redactó el justicialista Carlos Corach. La esperanza es que la Multipartidaria no sea tan anodina como su primer documento.

Es interesante comprobar cómo se ve a

LA BATALLA DE LOS 25

lucha. "Si esto no sucede así, nuestra propuesta al pueblo y los trabajadores habrá de ser la de luchar para imponer un plan económico alternativo", señaló Saúl Ubaldini.

En el terreno de los hechos concretos, hay que señalar como muy sintomática la decisión de la Comisión de los 25 en el sentido de no aceptar los cargos en la conducción de las 62



varias... Comitado dirigente gremial.

En síntesis, van quedando del mismo lado los socios de la Multipartidaria –donde se desea la decantación del Partido de la Democracia Social, del almirante Emilio Massera, que ellí estuvo representado por Leopoldo López Barreda–, una porción importante de la CGT y la corriente de los 25; como expresión de la democracia. Si se deseara hablar de *democracia con justicia social*, la UCD se alejaría del organismo refundado el 27 de mayo. Algunos gremios empresarios pueden jugar sus cartas en este sector político.

En otro bando, como expresión de un proyecto económico de signo corporativo, están Lorenzo Miguel y los grupos sindicales que aceptaron cargos en las 62 organizaciones, junto con la oligarquía agroexportadora y los empresarios asociados a los intereses foráneos.

Herminio Iglesias, quienes se reunieron en Merlo (ver recuadro), Guardia de Hierro y su bloque de seis diputados, son la categoría que algunos han bautizado como *lumpen-política*, de la cual suelen nutrirse los proyectos como el que prohijan Frondizi y Frigerio y su sindicalista Baldassini. ●●●

GERMAN H. RODRIGUEZ

26 DE ABRIL DÍA DE GUERRA

to de Integración y Desarrollo.

El asado fue preparado y presentado como el "lanzamiento del Frente Nacional" en la zona oeste de la provincia. Convocado con esa consigna reunió a expresiones de diversas vertientes del justicialismo. De allí la sorpresa –que provocó el atragantamiento de varios comensales–, cuando José Pedro tomó el micrófono y propuso al ex jefe de la policía bonaerense como el nuevo líder del peronismo, sustentando una novedosa línea sucesoria de la conducción partidaria que sintetizó en la trilogía Perón-Isabel-Camps.

Cuando Pedro culminó con sus elogios a Camps, el regocijo envolvió a algunos y el asombro a otros. Estos últimos tardaron varios días en salir de su perplejidad y cuando lo lograron fue para denunciar que habían sido engañados por los organizadores. Así lo expresaron Catenazzo, López, Jorge Nobile, Angélica Ramírez y Juan Arvisa, quienes, junto a una veintena de personas más, suscribieron un documento crítico. En la declaración se afirma que "dicho sujeto (por Camps) es responsable de asesinatos y desapariciones de muchos de nuestros compañeros peronistas" y se solicita a las autoridades partidarias se tomen las medidas disciplinarias y de repudio correspondientes, ante "este aberrante hecho de proponerlo como nuestro líder".

Mientras el 26 de abril una multitud reunida en Plaza de Mayo recibía el anuncio presencial del comienzo de una "economía de guerra", en Merlo la ultraderecha peronista lanzaba un globo de ensayo. Parangonando el mensaje del Presidente, propusieron un peronismo de guerra.

MANUEL MARTIN

Hay un hecho que ilumina y completa la movilización del 23 de mayo: la frustración del intento de Lorenzo Miguel de reabsorber a todo el sindicalismo peronista en unas 62 bajo su hegemonía.

¿Cuál fue la línea político-sindical plebiscitada en Plaza de Mayo? Sustancialmente: dura oposición al gobierno ("la conducción económica cambia o se va", repitió Ubaldini) al mismo tiempo que defensa irrestricta del sistema democrático ("los trabajadores pararemos el golpe"). También la apertura hacia los sectores dinámicos de la sociedad: fuerzas políticas populares (expreso reconocimiento a los partidos no peronistas), derechos humanos (creación de una secretaría en la CGT), estudiantes ("no permitiremos que el gobierno nos separe").

La masiva concurrencia al acto, el sentido que las bases le insuflaron, refuerza una CGT pluralista, desplegada en diálogo con todos los sectores populares de la sociedad argentina, al mismo tiempo que firme en la resistencia a la política de ajuste.

La movilización del 23 de mayo nada tiene que ver con los planteos de las 62 del eje Triaca-Miguel, tras el cual laten las ofertas de la derecha económica, vía el Frente Productivo Nacional que propone la declaración de las 62 normalizadas. Derecha económica que, vale recordarlo, finalmente dio la espalda a la huelga general.

La movilización de Plaza de Mayo, en cambio, confluye con el reflotamiento de la Multipartidaria que impulsa el peronismo renovador.

Las 62 de Triaca-Miguel son impotables para una instancia de masas como la del 23 de mayo: ni el dirigente plástico ni Ramón Baldassini se animaron a asomarse al palco, siendo ambos secretarios generales de la CGT! Es cierto que Lorenzo Miguel estuvo, pero confundido, uno más, entre la barahunda de dirigentes. Pueden tener perdurable unas 62 que siguen, a causa de unos o a causa de otros, sin poder dar la cara ante las bases?

Por otra parte, ¿cómo compatibilizar esa CGT pluralista y democrática que concitó inusitados apoyos (hacía mucho que partidos de izquierda, organizaciones de derechos humanos y estudiantes no convergían con la CGT) con unas 62 hegemonizadas por Lorenzo Miguel? Este proyecto sindical (aun con el refuerzo de la derecha sindical "moderna" de Jorge Triaca) si por algo se caracteriza es por su sectarismo anacrónico.

El acto de masas del 23 de mayo contradice objetivamente el audaz intento reflotador de Lorenzo Miguel quien, luego de sus sonoras derrotas políticas, intenta, con constancia digna de mejor causa,

volver a entrar por la ventana tras ser despedido por la puerta.

El acto de Plaza de Mayo, en cambio, refuerza la justicia de la posición intransigente del Grupo de los 25 que rechazó el chantaje de la unidad negándose a participar en el espeso puchero político guisado por Lorenzo.

Si los 25 se hubieran plegado a unas 62 hegemonizadas por Lorenzo Miguel –si lo hacen en el futuro– ello habría sido el fin de Río Hondo. El sentido histórico de ese congreso fue recoger la exigencia de *depuración* que ascendía con vigor desde la base peronista.

Contra esa exigencia no puede arguirse el apollillado mito de una unidad que ya no se sostiene en pie. Podrá ser viable o no un nuevo peronismo, pero lo que ya no es viable es un peronismo promiscuo que sólo serviría como certificado para inacabables derrotas políticas futuras.

Silos 25 resisten los embates y llegan con esa misma postura al Congreso normalizador de la CGT es posible que, en el campo más complejo y articulado de la central obrera, encuentren los apoyos necesarios para zafar de su actual aislamiento en el juego de aparatos.

Se dirá: el acto del 23 de mayo reforzó claramente a Saúl Ubaldini y, por lo tanto, indirectamente a Lorenzo Miguel. ¿Hasta qué punto llega la asociación entre ambos? Puede haber dos factores que incidan en el tema. La relación personal trabada entre los dos dirigentes y la lamentada falta de aparato propio de Ubaldini, que condiciona su necesidad de apoyos.

Sin embargo, Ubaldini no es Miguel. No lo es ni generacionalmente, ni por su historia política, ni por su trayectoria durante la etapa final de la dictadura ni, fundamentalmente, por su lenguaje: el discurso de Ubaldini en Plaza de Mayo nunca habría salido de los labios del dirigente metalúrgico.



TERRORISMO: EL INFORME TROCCOLI

A ESTE BILLAR LE FALTAN

Las informaciones que el Ministerio del Interior ventiló sobre la existencia de una organización terrorista de ultraderecha son un dato viejo e incompleto. Viejo, porque el gobierno sabía de su accionar por lo menos seis meses después del 10 de diciembre de 1983. Incompleto porque, entre otros sucesos, ni el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, ni el subsecretario de la misma cartera, Raúl Galván, revelaron la actividad de otra banda, de similar número de integrantes (quince hombres) e idéntica peligrosidad que la denunciada en la conferencia de prensa del miércoles 29.

También obviaron otra referencia esencial: algunos de los integrantes de ambas células hasta hace poco seguían cobrando sus salarios como miembros de la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE). El ejemplo más acabado lo constituye Antonio Guglialminetti, alias "El Mayor" y "Capitán Guastavino". Este hombre, que según la hipótesis de un funcionario del gobierno se encontraría ya muy lejos del país, quizás en España o Italia, estaba vinculado con esa Secretaría hasta poco antes de la fuga. La biografía de Guglialminetti ya es harto conocida. Estuvo en un reformatorio; habría interrogado, secuestrado y baleado a más de una decena de personas en distintos hechos, y además lleva en su cuerpo heridas de guerra, producto de su paso por las filas de los contrainsurgentes en El Salvador.

El ex titular de la SIDE, Roberto Pena, ya había admitido, en noviembre de 1984 (ver EL PERIODISTA N° 7), que de los 2.300 efectivos que cumplían funciones en el organismo, por lo menos el 80% ya lo venía haciendo durante la última dictadura. "Nada es fácil aquí", dijo Pena en ese momento. Y no tardó mucho en renunciar, agobiado por la imposibilidad objetiva de reestructurar la Inteligencia del país, y la desobediencia de algunos díscolos que se encontraban bajo sus órdenes.

El subsecretario del Interior, Raúl Galván, expone en conferencia de prensa lo actuado por las fuerzas de seguridad en la represión de la acción del terrorismo ultraderechista.

Julio Portesi, ministro del gobierno bonaerense.

El gobierno dio su primer golpe contra el accionar terrorista de ultraderecha, aunque se guardó mucha información, como la revelación de la existencia de otra banda de similares características a la denunciada recientemente.

Más fácil, entonces, es creer que la ofensiva de las fuerzas de seguridad, a la que le siguió una profusa y contradictoria información "off the record", se produjo luego de la intervención personal del presidente Alfonsín, indignado por el secuestro del empresario Enrique Menotti Pescarmona. Todo se activó a partir de entonces, pero las pistas y "presunciones" ya engrosaban varias carpetas. Y una de las últimas, precisamente, fue la que determinó que el mismo Alfonsín decidiera colocarse un sofisticado chaleco antibalas, ante el temor de un atentado.

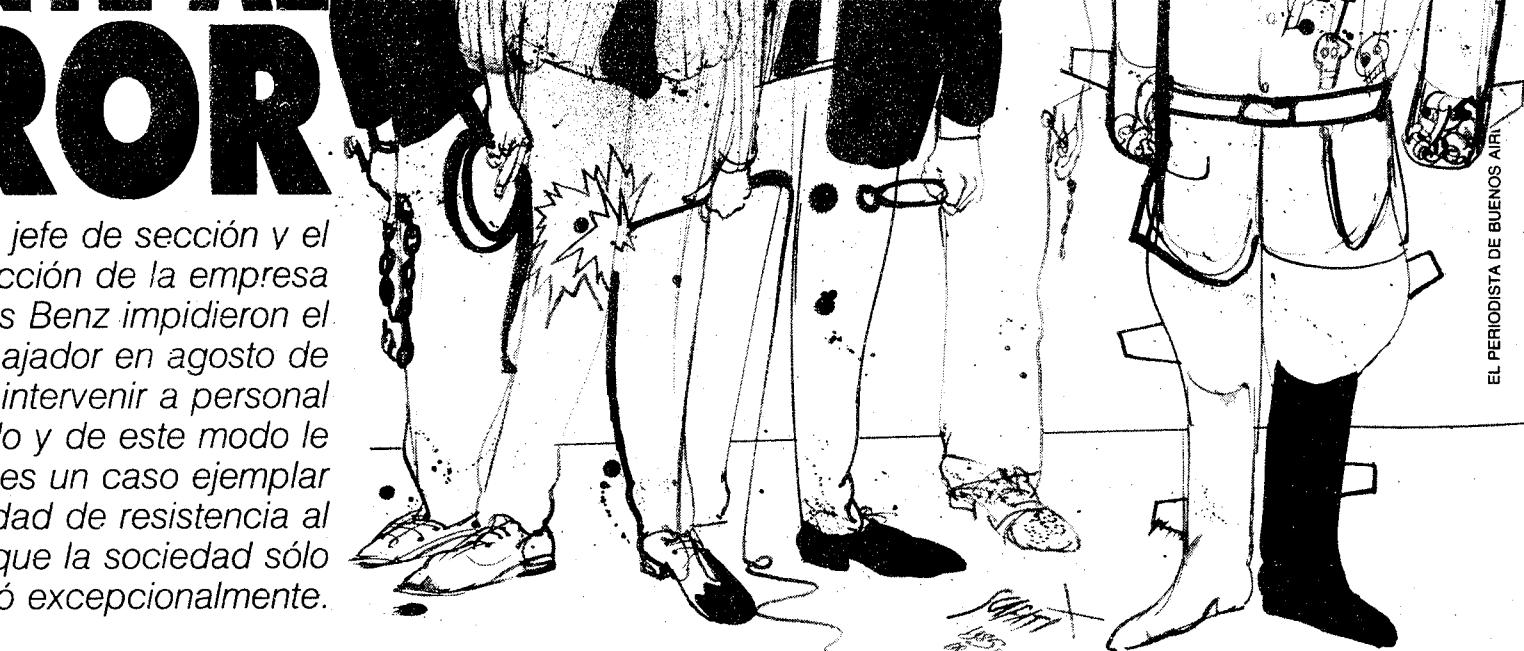
Los hallazgos en la localidad de Mercedes y otras propiedades en la provincia de Buenos Aires y Capital Federal dieron todavía más tela para cortar. Se mostró gran cantidad de armamentos, elementos electrónicos para interceptar comunicaciones, disfraces y documentación falsa. En suma, toda una ofensiva publicitaria que incluyó una docena de nombres, algunos de los cuales venían haciendo bastante ruido antes de ser mencionados oficialmente. Tanta divulgación repentina trajo aparejadas, además, numerosas contradicciones. Galván dijo que "hay indicios vehementes" de que los allanamientos están vinculados al secuestro de Pescarmona. El juez de Mercedes, Eduardo Pisoni, lo niega terminantemente. La familia Pescarmona dice que no pagó por el rescate. El ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Juan Portesi, dio a entender todo lo contrario. Y voceros de la cartera de Interior reconocen sin ambigüedades que hubo

un desembolso de dinero.

Que Aníbal Gordon capitaneaba la banda tampoco era novedad. Que Eduardo Ruffo, ahora prófugo, le venía haciendo la comparsa, ya lo habían denunciado, hace por lo menos cinco meses, las Abuelas de Plaza de Mayo. Pero lo que no se entiende todavía, es cómo no se controla con suficiente rigor la correspondencia y las visitas que recibe el general (RE) Ramón Camps, aun cuando se afirma que su grado de conexión con los últimos hechos de violencia sería indiscutible. Una sola cita basta para ilustrar la "independencia" del militar retirado: tiene un teléfono directo, con el que puede comunicarse al exterior y cuyo número puede encontrarse en las agendas de un reducido grupo de periodistas.

Tampoco tiene mucha coherencia la decisión del juez Manuel Blanco, de Florencio Varela, quien liberó a Felipe Romeo, hace casi un mes, sin siquiera tomarle declaración indagatoria. Romeo es coeditor del último libro de Camps, admirador público del ex ministro de Bienestar Social José López Rega, y presunto autor de varios atentados en la provincia de Buenos Aires, entre los que se incluirían la colocación de una bomba contra un busto de Perón y el baleamiento del auto del intendente Julio Carpinetti. "Camps, Romeo, (Ricardo) Curuchet y Castrogé actúan en forma independiente. Creemos que son ideólogos de otra vertiente de la derecha cuya meta no es enriquecerse sino provocar situaciones de violencia con el único





jefe de sección y el
cción de la empresa
s Benz impidieron el
ajador en agosto de
intervenir a personal
o y de este modo le
es un caso ejemplar
dad de resistencia al
que la sociedad sólo
ó excepcionalmente.

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

lo comprometía. "Más compromiso para mí es salir, sabiendo lo que ocurre", le contestó Ratto. "Otro capataz quiso llevarme a vigilancia y me opuse, con el apoyo de los compañeros", dijo. Anta y Segaut relataron la negativa de los trabajadores a consentir el retiro de Ratto antes que volvieran los emisarios, y su convicción de que se trataba de una celada cuando informaron que habían encontrado "a la mujer de Ratto tomando mate con la madre en el jardín. Lo que buscaban era que saliera y se solicitó protección a la empresa", manifestó el chofer Segaut.

(La Directiva 504 del Ejército, firmada en 1977 por su comandante en jefe, incluyó un anexo III con indicaciones sobre la forma de proceder en el sector industrial "empleando el método que en cada caso resulte más conveniente para

el éxito de las operaciones. Para el caso de detención deberá tratarse de que las mismas se efectúen fuera de la empresa y en forma más o menos simultánea y velada".

La decisión de los operarios obligó a emplear un método menos conveniente para el éxito de las operaciones. El gerente de producción Juan Tasselkraut se resolvió a intervenir. "Me dijo que no quería alboroto, que fuera a su oficina, que él sólo permitiría que me llevaran si vestían uniforme". Los militares prefieren acciones veladas, a los gerentes no les gusta el alboroto. A veces coinciden. Pero, cuanto más alborotan los obreros, mayor es la probabilidad de que disientan.

Un oficio enviado el 12 de marzo de este año por Mercedes Benz al fiscal Julio César Strassera consigna que casi ocho

horas después del arribo de los civiles "de dudosa identificación", llegaron "tres camiones con 36 soldados del Ejército Argentino, comandados por un teniente primero que se identificó como González, del Área 114, todos ellos con el uniforme reglamentario. Los escoltaba un patrullero con personal de la policía de la provincia de Buenos Aires".

"El teniente primero indicó a los directivos que tenía orden de llevar a Ratto y que no hubiera ninguna oposición porque no había alternativas", aseveró Segaut. Aun así los obreros reclamaron, la empresa estuvo de acuerdo y el militar consintió en que se labrara un acta firmada sobre el procedimiento, que Mercedes Benz dijo ahora no encontrar en sus archivos. Recién después de ese requisito y de identificar a todo el personal, los militares de uniforme se retiraron de la fábrica con Ratto detenido en uno de los tres camiones, del Grupo de Artillería General Iriarte de Ciudadela.

Lo condujeron a la comisaría de Ramos Mejía, donde pasó tres días, hasta que el cabo de guardia le anunció que quedaba en libertad. "Firmé donde me indicó, y ahí mismo en la comisaría me encapucharon, me metieron en el baúl de un auto y me llevaron a un área militar donde me torturaron. Me llevó uno de los que me habían buscado de civil en Mercedes Benz. 'El otro día te escapaste, pero ahora vas a ver', me dijo".

Encapuchado, picaneado hasta que se le paralizaron los dos brazos, Ratto fue alojado en un galpón de chapa, con piso de tierra y en parte de ladrillo, junto con medio centenar de detenidos. El galpón que conoció por dentro coincide con el que vio desde afuera el testigo Lucas Orfán al acercarse al Área Restringida de Campo de Mayo.

En El Campito, como lo llamaban, una cadena atravesaba el galpón y a ella eran atados los pies de los cautivos, cada uno de los cuales tenía un número asignado en lugar de su nombre, y en cuyas capuchas se pegaban etiquetas con el tratamiento prescripto, como las hojas clínicas que se colocan al pie de las camas de los enfermos. La capucha de Ratto ordenaba no darle de beber en las veinticuatro horas subsiguientes a la picana.

Por la voz, Ratto reconoció a sus compañeros de trabajo desaparecidos. El 31 de

UN TESTIGO SIN VALOR

El fiscal Strassera le preguntó al ex conscripto de la Armada Horacio Roberto Mosca si durante su desempeño en el Estado Mayor General había sabido algo sobre la forma en que se desarrollaban los operativos de contrainsurgencia. El presidente Torlasco opinó que un conscripto no podía saber nada de interés. Luego de un cuarto intermedio, Strassera insistió, y Torlasco también, dada la "falta de valor de la opinión de un conscripto".

Este tribunal, que con infinita paciencia escuchó a casi una docena de almirantes que opinaron sobre todo lo que se les ocurrió, y negaron conocer algunas cosas que no podían ignorar, se privó así de oír no la opinión, sino el conocimiento del conscripto Mosca, que EL PERIODISTA recogió en el café de la esquina, sobre hechos de algún interés.

Mosca cumplió su servicio militar en el Estado Mayor General de la Armada, en el quinto piso del edificio Libertad. Por lo menos dos veces al mes le tocaba hacer guardia en la entrada, solicitando las tarjetas de identificación a todas las personas que no vistieran

uniforme.

Pronto descubrió que había excepciones. En algunos casos, el suboficial a cargo de la guardia indicaba a los soldados que dejaran pasar sin pedir la identificación. Entre los conscriptos se comentaba que era personal de Inteligencia que realizaba operativos especiales.

Con el tiempo llegó a conocerlos. Un día venían con la cara afeitada, otro con barba o bigotes. El largo de su pelo cambiaba significativamente en lapsos muy cortos. Entraban de a uno o en grupos, siempre con bolsos.

Mosca también vio varias veces el ingreso al edificio del admirante Massera, en un Fairlaine, custodiado por 4 Chevys. Lo hacía, como todos los oficiales del Comando en Jefe por el acceso del vicariato castrense, donde no podían dejar de ver las largas colas de familiares de desaparecidos que aguardaban horas en espera de una noticia. Seguramente los almirantes saben más cosas que los conscriptos. El problema es que no quieren decirlas.

H.V.



agosto se leyó una lista de números que debían subir a un camión para un traslado. El último era el 478, pero cuando Ratto estaba por trepar, uno de sus interrogadores lo rescató: "Ese no".

Tres semanas después de su detención, aislado como estaba y a pesar del falso certificado de libertad que firmó en la policía, la actitud inicial de sus compañeros de Mercedes Benz, del ingeniero solidario y del gerente que no quería alboroto seguía protegiendo a Ratto. A las 48 horas volvió a la comisaría de Ramos, en la que transcurrió el resto de su detención ilegal. La comida se la traían los cabos del Grupo de Artillería, y cuando su esposa consiguió autorización para visitarlo mediante una gestión del párroco de San Justo, la acompañaban rotativamente el oficial jefe Antonio Fichera y los oficiales subalternos Godoy y Navone. El pliego de Fichera está hoy a consideración del Senado para su ascenso a general, como los de los coronel Francisco Obdulio D'Alessandri y Raúl Gatica.

LOS TESTIGOS MILITARES

D'Alessandri, Gatica, el comandante principal de Gendarmería Víctor Enrique Rey y el mayor del Ejército Raúl Horacio Harsich fueron los primeros oficiales en actividad citados como testigos. Pese a todas las versiones sobre inquietud y planes militares por esta excursión de las chaquetillas verdes hacia el barrio de Tribunales, los cinco se sometieron a los requerimientos de la justicia. La acción psicológica golpista intentó presentarlos como imputados o procesados, pero sólo fueron testigos, y como tales se los trató.

De civil concurrió, en cambio, el retirado coronel Roberto Rualdes, quien como comandante de la Subzona Capital Federal durante los primeros años del régimen castrense fue señor inapelable de vidas y haciendas. Impresionó verlo, unos pocos años después, convertido en un hombreci-

ovaciones de su público. Decididamente, el mal no se puede registrar con los pobres sentidos de la vista o el oído.

Ninguno de estos cinco oficiales hizo uso del derecho que la Cámara les comunicó, de negarse a contestar preguntas cuyas respuestas pudieran autoincriminarios, a diferencia de la actitud que habían asumido en las primeras semanas del juicio el almirante Salvio Menéndez y el general Cristino Nicolaides.

Todos juraron haber cumplido órdenes de sus superiores y negaron haber intervenido en operativos de contrainsurgencia que no fueran de uniforme y con "visibles movimientos de tropas", según la expresión de Rualdes; de protección a actividades deportivas y culturales, como explicó D'Alessandri; de traer y llevar cartas y paquetes, según la descripción del diligente gendarme Rey, quien se describió casi como un cadete de oficina; o de control y fiscalización de vehículos o población, en las palabras del mayor Harsich.

Los organismos de derechos humanos pretenden juicio y castigo a todos los culpables, y tal vez alguno de estos hombres pueda ser procesado en otra causa. Pero en este proceso los militares acudieron como testigos, y lo hicieron en forma espléndida para los fines del fiscal. Rualdes reconoció su firma en un oficio dirigido al juez Rafael Sarmiento en el que se admite por escrito la privación ilegítima de la libertad de los empresarios de los grupos Grassi y Chavanne. Gatica dijo "no comprendo el alcance del término" cuando el tribunal le preguntó cuánto tiempo estuvieron incomunicados los secuestrados en Campo de Mayo, manifestó absoluta ignorancia acerca del marco legal en que se inscribieron los procedimientos, y sostuvo que los detenidos lo estaban a disposición del Cuerpo de Ejército I, figura que ni la imaginación de los juristas del Proceso Militar soñó nunca. D'Alessandri reveló que el ex juez Rafael Sarmiento participaba en reuniones de evaluación en Campo de Mayo acerca de la marcha de estos actos ilegales. Y Harsich reconoció que un formulario oficial del Ejército para la "administración de personal detenido" era simi-

lar a otro, cuya fotocopia acompañó la familia de una detenida. El ex ministro Harguindeguy había declarado que entre la detención y la puesta a disposición del Poder Ejecutivo no pasaban más de veinticuatro horas. En este caso transcurrieron semanas de detención clandestina. El testigo Wenceslao Tejerina también aportó una carta del general Harguindeguy a su hermano, en la que el ex ministro reconoce que el secuestrado "está detenido fuera de la jurisdicción de este Ministerio" y le anuncia que será puesto a disposición del PEN. La cárcel de Olmos informó que la reclusa Iris Pereyra de Avellaneda provenía del Comando de Institutos Militares, lo cual confirma su denuncia de que las torturas que se le aplicaron tuvieron lugar en Campo de Mayo.

COORDINACION VERTICAL Y HORIZONTAL

En los últimos días también se dieron pasos muy importantes para establecer la coordinación horizontal y vertical que existió durante la guerra sucia. El ingeniero Luis Grassi terminó de explicar la connivencia entre el equipo económico, que señalaba blancos, y el Ejército que los secuestraba para despojarlos de sus bienes. Sostuvo que el ex vicepresidente del Banco Central Christian Zimmerman y el ex presidente de la Comisión Nacional de Valores Juan Alfredo Etchebarne querían apoderarse sin pagar un peso del Banco de Hurlingham, lo cual se tornó imposible cuando Grassi lo compró en doce millones de dólares. Añadió que otro de los propósitos de la operación ilegal era llevar a la ruina a su empresa Industrias Siderúrgicas Grassi. No lo dijo, pero nadie lo ignora, que esa quiebra beneficiaba a Acindar, la empresa que dejó de presidir José Martínez de Hoz para hacerse cargo del Ministerio de Economía, y en cuya presidencia lo reemplazó uno de los doctrinarios de la seguridad nacional, el general Alcides López Aufranc.

Cada vez que alguno de los militares que actuó en el Cuerpo I fue indagado

"DISPUESTOS A TODO"

De los abogados defensores del ex presidente Viola, quien menos interviene es el doctor Sergio Andrés Marutián, quien deja el show para su colega José María Orgeira y se reserva las acotaciones políticas.

El 21 de mayo, cuando el comandante principal de Gendarmería Víctor Enrique Rey mencionó incidentalmente que durante 1975 realizó tareas de Inteligencia en Tucumán, Marutián no dejó escapar la ocasión de preguntarle:

—Le consta que al proceder a una detención o allanamiento de vivienda, se exhibieran entonces órdenes de allanamiento o de detención?

—**Yo no intervine**, respondió Rey (ninguno de los militares que declararon hasta ahora intervinió en nada. Todo ocurrió por arte de magia). **Pero sé por comentarios que no se exhibían esas órdenes.**

No es la primera vez que las defensas impugnan indirectamente la cronología de los hechos que se analizan y dejan en evidencia

presión hablan de aniquilamiento porque fueron redactados en el Estado Mayor Conjunto. El defensor del almirante Isaac Anaya, Miguel Ángel Buero, tuvo el buen tino de preguntarle si la presidenta Isabel Perón firmaba todo lo que le ponían por delante, y el presidente de la Cámara atenuó el bochorno de Robledo con un protector "no ha lugar".

El defensor del brigadier Agustín Bernardo Rodríguez Palma, le leyó un párrafo de una conferencia de su ex socio y entonces ministro de Defensa, doctor Votero, preguntando que había que estar dispuestos a todo para alcanzar la victoria final sobre el enemigo hasta su más completo exterminio, y le inquirió si ésa era la filosofía del gabinete. "No. La filosofía del gabinete está contenida en los decretos presidenciales y contemplaba actuar únicamente dentro de la legalidad", contestó Robledo, como si el ministro de Defensa no integrara el gabinete.

Buero y Rodríguez Palma echaron de este modo un puñado de sal sobre una herida que

os
del
zo
la
n
en
us
n
a
n
ca
que
á
ar
e
ca
os
el
ci)
s.
y
ue

electricidad hasta que vio el estado en que quedaban los presos torturados con un Varivolt conectado directamente a la línea de 220.

Al ingeniero Grassi el teniente coronel Gatica le hacía una pregunta, en su celda de Campo de Mayo. "Piense la respuesta que ya vuelvo", le decía. Regresaba una semana después, no a escuchar la respuesta, sino a formular otra pregunta.

El Comando en Jefe del Ejército respondió que desconocía el paradero del secuestrado Miguel Ángel Dagostino, cuando éste ya había recuperado la libertad y cumplido su servicio militar en Campo de Mayo.

A una detenida le preguntaron si prefería violación o picana. Elegió picana, pero no soportó el dolor y pidió violación. La violaron, y al día siguiente le pegaron porque lloraba.

Cuando Daniel Toco fue secuestrado, su mujer estaba por dar a luz. En el campo de concentración le pidió a la embarazada Ana María Careaga que le permitiera poner la mano en su vientre para sentir el movimiento de la criatura.

"Soy un hijo de puta, porque el gobierno me paga para ser un hijo de puta",

dijo de la abogada Teresa Israel alegó que su hija era militante del PC, en el Ministerio del Interior le comentaron que todos los detenidos decían lo mismo para salvarse. La madre presentó entonces el carnet de afiliada de su hija al general Harguindeguy. En 1983 el asesor del presidente Alfonso, Aldo Tesio, le dijo: "Todos los que no han aparecido, están asesinados o en el exterior".

A Graciela Trota y su marido Jorge Augusto Taglioni les preguntaron "¿Ahora o después?" Ella contestó ahora, Taglioni después. Esperaron y no pasó nada ni ahora ni después. La tortura podía ser también abstracta, como el apelativo del torturador que se hacía llamar "Doctor K". ¿Qué es el comunismo? le preguntaban en El Olímpico a Porfirio Fernández.

El policía Colores le pidió a Graciela Trota que le explicara cómo funcionaba la máquina de coser que habían robado de su casa.

-¿Por qué?

-Porque a mi mujer se le traban los hilos.

"Así que hacían cama de tres", se burló El Turco Julián luego de secuestrar al matrimonio Ghezan y a Elsa Lombardo, que

llamaba subversivo? ¿Alguien ha visto un ejemplo más alto de dignidad humana desde que comenzaron las audiencias?

Varios testigos narraron que los prisioneros Alfredo Cid de la Paz, El Tano González y El Ratón Laurenzano torturaban a otros cautivos. Elsa Lombardo dijo que a una señora mayor la sacaban de su celda y la hacían recorrer el pasillo, al son de latas que golpeaban, gritando "facturo 50% en blanco, facturo 50% en negro". Era judía.

LOS EXTRANJEROS

Los extranjeros dan siempre una visión distinta del país. El testigo paraguayo Alberto Barret Viedma describió el color de la piel y el tono de la tez de las personas que quería identificar. "Cacho era un hombre blanco", dijo, por ejemplo.

El defensor Miguel Ángel Buero tuvo un diálogo vivaz con él:

-¿Por qué sospechó que quienes lo arrestaron eran ladrones?

-Cuando entraron dijeron policía, policía, y yo pensé que eran policías. Pero como se robaron todo lo que tenía pensé que eran ladrones. Y cuando me llevaron a

ECES TRAS VALERGA, CON VE CORTA

con mayor rapidez y eficacia que los defensores las situaciones nuevas (a eso los antropólogos le llaman inteligencia), y su método del contrafuego redujo el margen de maniobra de los inquisidores.

Pero el precio que se paga por ello no es desdeñable. El juicio transcurre dentro del microclima de Tribunales, pero repercute afuera, donde ninguna herida está del todo cerrada, en una sociedad de sueño frágil que se despierta sobresaltada al primer sordo ruido que oír se deje.

¿Qué pasaría, por ejemplo, si algún testigo contestara afirmativamente, cosa que no es ni obligatoria ni imposible?

El mismo esquema de la pregunta con respuesta autoincriminadora siguió Valerga Aráoz con el coronel Roberto Rualdes, al demandarle si había ordenado torturar o asesinar prisioneros. En este caso su gaffe quedó superada por la asombrosa contestación del militar, quien dijo que no había impartido directivas de aplicar tormentos o cometer homicidios "porque esas no eran atribuciones del jefe de la plana mayor" del Comando Capital Federal.

Las formalidades que el doctor Valerga Aráoz aplicó más allá de toda necesidad, contrastaron con el dramatismo de las declaraciones que recibía, y dibujaron dos paralelas que recién se cortarán en el infinito de la sentencia. A Juana Barbero de Ugartamendia le inquirió cómo supo que quienes allanaron su casa eran soldados, y la anciana le respondió, con el menos común de los sentidos "porque los vi que eran soldados". Del ex detenido-desaparecido Jorge Allega quiso saber "dónde vio a ese señor Turco Julián". Y cuando el testigo Juan Agustín Guillén narró que los torturadores lo despojaron de su nombre humano y lo rebautizaron B-12, el presidente de la audiencia le preguntó: -¿Con Bé larga o Ve corta?

Al comenzar la sexta semana de audiencias un defensor de Viola se precipitó

sobre el testigo Gustavo Hlaczick para saber si su desaparecida hija Gertrudis desarrollaba alguna actividad gremial. El testigo iba a contestar cuando el nuevo presidente rotativo, Jorge Edwin Torlasco, lo detuvo. "No la creo conductante", dijo. Se suscitó entonces este diálogo:

Defensor Orgeira: **Pero señor presidente, la semana pasada hasta el señor fiscal preguntó si los testigos desarrollaban actividad subversiva, que es el más alto nivel de actividad imaginable. Yo sólo deseo preguntar si desarrollaba actividades gremiales.**

Presidente Torlasco: No se deben traspasar los límites que hacen al objeto procesal.

Orgeira: **Bueno, entonces, voy a preguntar directamente si desarrollaba actividades subversivas.**

Torlasco: No hace al objeto procesal.

Orgeira: **Entonces no sé cuándo se puede o no se puede preguntar. Impugno, señor presidente.**

Durante el primer cuarto intermedio, la Cámara desestimó la impugnación del Orgeira y aclaró que admitiría todas las preguntas o reprenguntas "que se relacionen con posibles argumentos defensistas, que se apoyen en presuntas causas de la detención, no aceptando aquellas superfluas o que intenten ahondar los aspectos de la vida privada o de la ideología de la presunta víctima".

¿Qué quiere decir esto? El lunes 27 los defensores entendieron que constituía el punto final a su estrategia de sembrar el terror y se llamaron a ostensible silencio. Pero el martes 28 volvieron a la carga y descubrieron que el acuerdo de la Cámara no impedía preguntar si los desaparecidos tenían militancia gremial.

"A ver si ahora he entendido", musitó Orgeira antes de ensillar entonces su caballito de batalla preferido:

-¿Su hijo desarrollaba actividades subversivas? -le preguntó a Carmen Roselló de Arenas.

El suspense para conocer el criterio del tribunal se prolongó, porque la señora respondió antes que Torlasco la autorizara:

-Que yo sepa no.

A la siguiente testigo, Orgeira también le preguntó si su marido desarrollaba actividades subversivas, y Torlasco la reformuló:

-¿Conoce que su marido tuviera vinculaciones con alguna organización extremista?

-No -cerró la señora de Gigena.

Por último, cuando el codefensor de Viola, Sergio Marutián, preguntó a otra testigo si había sido puesta a disposición del Poder Ejecutivo por actividades subversivas, el presidente de la Cámara modificó así sus términos:

-¿Conoce usted los términos del decreto por el que fue puesta a disposición del Poder Ejecutivo?

La respuesta fue, una vez más, negativa.

Al concluir la audiencia, abogados y periodistas trataban de confirmar el texto exacto de la resolución de la Cámara (es el que se publica en esta nota) y, sobre todo, de entenderlo. Se admitirán preguntas genéricas que ubiquen quién era el detenido o desaparecido, pero no un asedio en torno de detalles, fue el consenso interpretativo que recogió EL PERIODISTA.

La semana próxima volverá a presidir las audiencias el doctor Carlos León Arstán: Como siempre, los defensores tanearán, para saber si pisán ahora terreno más firme que el 22 de abril, o si deben resignarse a esperar con ansiedad el nuevo turno del doctor Valerga Aráoz, con ve corta. ♦♦♦

H.V.

un lugar de detención su puse que eran policías.

El doctor Froment, codefensor de Viola, insistió para que el testigo boliviano Gilberto Rengel Ponce describiera la puerta de su celda en el campo de concentración, el color, la mirilla, hacia dónde abría.

—Era azul, la mirilla se abría desde afuera, y tenía pegada una calcomanía que decía *Los argentinos somos derechos y humanos*, tuvo que oír como respuesta.

También testimonieron algunos extranjeros de otro tipo. Los que nacieron y crecieron aquí pero no supieron en qué país vivían hasta que la desgracia los golpeó, o los que aún hoy no lo han descubierto.

Liliana Laprida de Carabassa insultó y gritó a su amigo el general Harguindeguy, cuando éste le comunicó que su marido secuestrado sería puesto a disposición del Poder Ejecutivo. "Le pedí por favor que a disposición del PEN no, que era un desprecio. Que si querían yo ofrecía cualquier bien a cambio de la libertad de Isidro". La señora no había entendido que poner a un desaparecido a disposición del PEN equivalía a salvar su vida.

Su padre, el general Manuel Laprida, hasta se ofendió con el defensor José María Orgeira, cuando éste le preguntó si había habido testigos en su entrevista con el reo Roberto Viola. "No. Entre generales de la Nación no hacen falta testigos", respondió.

Cuando su hija Marta Inés, embarazada de siete meses, fue secuestrada junto con su yerno Hernando Dería, el odontólogo Jorge Alberto Vaccaro recibió la sugerencia de dirigirse a alguna organización de derechos humanos. "Entendí que se refería a Amnesty, que por tontería ideológica me parecía tenida de rojo, y contesté que si mis hijos habían desaparecido en el país no tenía por qué recurrir al exterior".

A punta de ametralladora se llevaron de su casa varios relojes, una radio, una plancha, una botella de whisky. "No eran rateros vulgares, eran los rateros de la represión", dijo Vaccaro, cuyos familiares nunca aparecieron. "Ladrones comunes no eran. Eran ladrones de honra y de honor", completó.

Ese extranjero ya tiene carta de ciudadanía. ●

HORACIO VERBITSKY

CUANDO APARECIÓ CAMILO, Y EL HOMBRE



a sala no se manifestó angustiada ni horrorizada mientras desfilaron unas diez personas la semana pasada para atestigar sobre el caso del matrimonio Ríos Armelín y sus dos hijos pequeños. No se escucharon relatos de torturados, no hubo madres que sollozaran por sus hijos. La historia se fue tejiendo poco a poco, como en una novela por entregas. Los personajes, tranquilos habitantes de Paternal. Un Rashomón de barrio porteño iba mostrando distintas etapas de una noche, la del 23 de febrero de 1978. Cada testigo narraba los hechos según lo que se había animado a mirar y escuchar durante esas horas. Miedo tuvieron todos. Pero había que adivinar entre palabras y silencios esa angustia que no se atrevieron a manifestar en aquel momento, que tuvieron guardada durante todos estos años. Una vez armada la historia, se convirtió en uno de los testimonios más patéticos, más sórdidos, que se hayan escuchado hasta ahora.

Francisco Rafael Ugartamendía tiene 78 años; su esposa, Susana Barbero, 77. Hace cuarenta años que viven en la misma casa. A las tres de la madrugada de aquel día de febrero, los despertó un ruido en el patio interior. "Por los techos bajaron un hombre, una mujer y dos criaturas". El anciano no recordaba mucho más sobre la pareja. Pero "más tarde, fuerzas de seguridad entraron en mi domicilio. En la calle había cantidad de uniformados. Ochenta o cien. La manzana estaba rodeada por camiones del Ejército. Entraron a casa portando armas. Nos obligaron a trasladarnos a la casa de los vecinos de arriba". Su señora recordó que "tanto el señor como la señora que entraron a casa portaban armas. Cada uno un revólver. Ella se lo dio a él, que salió por la puerta del frente. Ella estaba en camisón y junto con mi hija y los niños nos quedamos dos largas horas en nuestro dormitorio. El tiroteo afuera era muy intenso".

"Con la familia de abajo subió un mayor del Ejército", dice el vecino Salvador Granozio. "Ya estábamos despiertos por el ruido de las balas. Se veían en la vereda de enfrente dos ametralladoras que apuntaban hacia casa." Mirta Ugartamendía volvió a ver a Juana María Armelín de Ríos horas después. "La bajaban otra vez por los techos. Esta vez estaba vestida, maniatada y acompañada por dos hombres de civil, armados".

Antonio Chaparro no tuvo más remedio que abrirlle a la policía. Vivía en la casa vecina del matrimonio Ríos Armelín. "Si no abre le echamos la puerta abajo. Métase en la cocina. Nunca más vi a los niños", afirmó después de reconocer una fotografía. Su señora, Dolores Farías de Chaparro, tiene una memoria más generosa. A las 6 de la mañana se asomó a la calle. Estaba llena de soldados en uniforme de fajina. Entre ellos, corriendo por la vereda, Camilo y Silvia Ríos Armelín. Pidió llevarlos a su

POCOS PASTORES Y NINGUN PROFETA

—Dijiste la verdad, Emilio —dijo el hombre joven.

—Y cómo podías pensar que yo no iba a decir la verdad —le respondió el hombre mayor.

Los dos lloraron abrazados más de un minuto.

El hombre joven es Alfredo Forti, de 24 años, hijo de la desaparecida Azucena Nélida Sosa de Forti. El hombre mayor es monseñor Emilio Grasselli, de 53 años, quien fue y sigue siendo secretario del vicariato general castrense.

En 1977 Grasselli recibió por pedido de Caritas a Forti y sus cuatro hermanos menores, quienes acababan de pasar cinco días en un campo clandestino de concentración, en el que vieron por última vez a su madre, y se hizo cargo de todos los trámites policiales y burocráticos necesarios hasta embarcarlos sobre seguro hacia Venezuela. Al leer las cartas de agradecimiento del padre y la abuela de los niños, Grasselli sollozó.

Su testimonio ante la Cámara Federal, expresó en forma insuperable la ambigüedad esencial de la Iglesia durante la guerra sucia, en la que el bando con el que explícitamente se alineó, arrasó con las virtudes teológicas y los valores éticos que constituyen su credo y su razón de ser.

Grasselli fue un testigo óptimo para la Fiscalía, al confirmar el funcionamiento de un campo clandestino de concentración en la Escuela de Mecánica de la Armada, en el que personas privadas ilegalmente de su libertad eran luego enviadas con su ayuda al exterior de modo también irregular.

Pero lo fascinante fue el universo contradictorio, de connubio con los verdugos y amor por sus víctimas, que el sacerdote trajo a presencia del tribunal.

Varios testigos habían mencionado a Grasselli, quien en la Iglesia Stella Maris del vicariato castrense atendía a los familiares de desaparecidos. A la señora Isa-

parte. En cambio su hija y su yerno figuraron detenidos hasta el 25 de abril, y a partir de ahí no figuraron más.

—¿Eso qué significa?

—Que pasó lo peor o que empezaron a colaborar —respondió el secretario del obispo Adolfo Tortolo.

Respecto del conocimiento profuso que la Iglesia tenía sobre lo que estaba sucediendo en el país sobran los testimonios. El caso más notable, por la calidad del protagonista y la cantidad de información que manejaba, es el del ex nuncio vaticano Pío Laghi. Según el testigo Robert Cox, el diplomático conocía la responsabilidad del Ejército en el asesinato de los sacerdotes palotinos, y sintió deseos de cerrar la mano que tendía la hostia y golpear el rostro del ahora prófugo Carlos Suárez Mason. "Laghi es una de las pocas personas que trató de llamar la atención de los militares una y otra vez sobre el problema de los desaparecidos", dijo Cox. Agregó que para obtener información al respecto trabó amistad con el almirante Emilio Massera, con quien jugaba al tenis. La señora de Miralles añadió que en la Nunciatura se llevaba un libro con los datos de todos los desaparecidos, pero que poco podían hacer para averiguar algo o aliviar su situación.

Esta información fue confirmada sólo a medias por el almirante Horacio Zaratiegui, quien en aquellos años era secretario de Massera. "Eran muy amigos. El nuncio bautizó a los nietos del almirante y casó a su hijo. A menudo desayunaban y jugaban al tenis. Que yo sepa nunca le mencionó el tema de los desaparecidos."

—Alegre compañero de juegos o acongojado conocedor de un cuadro tenebroso ante el cual nada podía hacer?

Grasselli reconoció su firma en una carta enviada al cura venezolano Alfonso Naldi, en la que le solicita visas para "quienes permanecen en la clandestini-

as pruebas son posibles y hoy es. El juez Ramos Padilla lo ha hecho días. Hoy, *EL PERIODISTA* adelantar pruebas que podrían el fiscal Julio Strassera sobre la desaparecidos vinculados a la Mercedes Benz y en Ford: Rubén Mario de Mercedes Benz, quien

de San Justo. Caddeo había sido secuestrado por el grupo de tareas del teniente primero Pàladino, imputado recientemente en otros casos dentro del juicio a los ex comandantes. Alicia Raquel Delaporte, empleada de Ford, quien también fuera secuestrada con intervención del Regimiento de Ciudadela y enterrada como NN en el cementerio de Morón. Allí están, víctimas de la demencia totalitaria, esperando justicia.

ante la Comisión eran obreros y el 17,9% empleados", es decir, el 48,1% de los desaparecidos pertenecían al ámbito en el cual las Fuerzas Armadas se proponían el más severo control.

Desde el primer día, el proceso cumplió su objetivo de insertar al país en un Nuevo Orden Económico Internacional e integrarlo a los intereses estratégicos de las corporaciones: "a) Concepto de la operación: 1) Esta busca lograr estructuras ideológicamente depuradas (...) 2) La operación será conducida por cada uno de los comandos de zona, sobre la base de la situación particular existente en los establecimientos de su jurisdicción (...) Esta situación determina la necesidad de que a las operaciones en el ámbito industrial se las considere como una de las actividades prioritarias de la LCS (Lucha Contra la Subversión) en este período." (Punto 3, Anexo 3 a la Directiva CJE 504/77, pág. 2.)

Como prueba, el mismo 24 de marzo desaparecieron delegados obreros de Astilleros Mestrina (Tigre), Rodolfo Iriarte y sesenta obreros y empleados de Astarsa (San Fernando), René Salamanca, ex secretario de SMATA-Córdoba y muchísimos trabajadores más. En la fábrica Ford, planta de General Pacheco, la represión se hizo presente de inmediato. Así lo relata el obrero Adolfo Sánchez a la CONADEP (legajo 7683): "el 25 de marzo de 1976, los delegados gremiales fueron convocados a una reunión donde por la parte patronal estaban presentes Galarraga, gerente de relaciones laborales, Marco, gerente de planta de estampado, y Luis Pérez, representante laboral. En esa reunión Galarraga les comunicó que la empresa ya no reconocía la representatividad como delegados obreros. Los delegados presentes éramos Amoroso, Murúa, Chitarrone, Manzano, Villagra, Castelli, Stortini, otro cuyo apellido no recuerdo y yo". La vinculación entre la política de seguridad del Estado y el poder económico se hace elocuente a través del testimonio dado a la CONADEP por el delegado Juan C. Amoroso (legajo 1.638). En esa reunión el señor Galarraga les lee un papel que dice que le entregó un coronel, al cual se negó a identificar porque su palabra bastaba, exhortándolos a trabajar, olvidándose de todo tipo de reclamos y manifestó que todo otro tipo de problema se había acabado. "Como existían tratativas con la empresa para controlar las cuentas de salarios, pregunté por ese control, produciendo la pregunta un gesto de contrariedad de Galarraga quien se levantó, diciendo: 'Esta reunión se terminó', y extendiéndome la mano me dijo: 'Amoroso, déle saludos a Camps', cosa que produjo la carcajada del señor Marcos. Como pregunté quién era ese señor, me dijo: 'Ya se va a enterar', y se alejaron riendo..."

Tres días después, tanto Amoroso como Sánchez y los demás fueron secuestrados de sus domicilios por grupos armados que portaban las tarjetas Kardex pertenecientes a sus propias fichas de ingreso. Algunos, como Amoroso, permanecieron un año como desaparecidos y pasaron después al régimen de libertad vigilada. Otros, como Lobato y Delaporte desaparecieron para siempre.

A mediados de agosto de 1977, en la empresa Mercedes Benz, un numeroso grupo de operarios considerados por la dirección como "molestan", y en algunos casos, "presuntamente vinculados a la subversión", desaparece. Las DS solicitaban información a las empresas (directiva 505/77 en su anexo 3, pág. 5, con la firma de Videla y Viola), que "será necesaria (...) para evaluar, adecuadamente, las condiciones particulares en que se desenvuelve la empresa y la situación en que se encuentran las estructuras de base (cuerpos de delegados y comisiones internas) a efectos de determinar cuál ha de ser la magnitud de la tarea de normalización." (punto c, idem). La normalización genocida alcanzó en Mercedes Benz a Alberto Arenas, Fernando Omar del Conte, Héctor Belmonte, Diego Eustaquio Núñez, Juan José Mosquera, Alberto Gigena, entre otros. Héctor Aníbal Ratto, único sobreviviente del grupo, dejaría su testimonio ante la CONADEP. La resistencia empleada por sus compañeros de trabajo, obligó a su detención legal. (Ver nota de Horacio Verbitsky, pág. 7.) Pese a que la empresa Mercedes Benz no admite tener acta labrada de la detención de Ratto, muestra, sin embargo, a través de su director de Personal, Pedro de Elías, una magnífica memoria. Siete años después contesta un oficio del fiscal Strassera, con fecha 12 de marzo de 1985: "El mismo día, a las 21.45 se hicieron presentes en idéntico lugar, tres camiones con 36 soldados del Ejército Argentino, comandados por un teniente primero que se identificó como González, del Área 114, todos ellos con el uniforme reglamentario. Los escoltaba un patrullero con personal de la Policía de la Pcia. de Bs. As. El nombrado oficial ingresó en la planta y entrevistó al señor Tassekraut y al señor Marcelino Arizaga, jefe del departamento de vigilancia (actualmente fallecido). A posteriori y a su requerimiento se reunió al personal frente a la puerta 4 de la Planta II, procediendo dichos militares a la identificación de los mismos. A las 22.10 se retiraron de la fábrica conduciendo en calidad de detenido al señor Ratto."

La división territorial implementada por las Directivas del Comando en Jefe del Ejército y la absoluta discrecionalidad establecida ("Los Comandos y Jefaturas de todos los niveles tendrán la responsabili-

dad directa e indelegable en la ejecución de todas las operaciones, DS.404/75 punto g, págs. 6-17) conformaron una verdadera compartimentación feudal donde cada comandante de zona imponía su particular "estilo" represor.

La Garnición Campo de Mayo es un complejo de institutos y unidades militares que depende del Comando de Institutos Militares (CIIMM) al que, después de algunos meses de producido el golpe militar, se le ampliaron las primitivas facultades que preveía la directiva 404/75 que cedía a manos de Suárez Mason (Cpte. Zona Def. 1) la jurisdicción del CIIMM otorgándosele una extensa jurisdicción, considerada Zona Def. 4 (ver DS. 504/77 y luego Z.Def.6 en 1979). Esta quedó a cargo del general Santiago Omar Riveros, con los generales Bignone y Verplaetsen como sucesivos Jefes de Estado Mayor del Comando.

Allí se organizaron dos grandes "campos de defensión" de prisioneros de terribles características. Uno conocido como "El Campito" o "Los Tordos", ubicado en la Plaza de Tiro, próximo al aeródromo militar, y otro, llamado "La Casita" perteneciente a Inteligencia, ubicado sobre la ruta 8, frente a la Escuela de Suboficiales Sgto. Cabral. Pese a su posterior destrucción, el lugar exacto de ubicación pudo ser localizado mediante la carta topográfica del lugar correspondiente al año 1975 del Instituto Geográfico Militar, que aporta junto a su confesión, uno de los organizadores del "campo", el oficial de Inteligencia (IN8) Oscar Edgardo Rodríguez, a) La Víbora (Legajo CONADEP 7171) a quien Verplaetsen encomendó la resolución de los problemas logísticos de instalación del Campo, parcialmente acondicionado desde marzo de 1976. "Por allí habrán pasado 3.500 detenidos –señala J. Carlos Scarpatti– hasta el mes de septiembre de 1977. Esta cifra era la que proporcionaban los interrogadores con verdadero orgullo, como una muestra de la 'eficacia' de ese centro".

"Eficacia" de la que son directos responsables el comandante de la zona Gral. Riveros, sus sucesores, y los correspondientes jefes de subzonas y jefes de áreas militares (Cnel. Cambior, jefe área 610 correspondiente a Gral. Pacheco –Caso Ford–) en las que se produjeron los secuestros, privaciones ilegítimas de la libertad, tormentos y asesinatos. Genocidio, en suma, que era el contrapeso aceptable para las Fuerzas Armadas del proceso, de la eliminación de toda disidencia posible. ♦♦♦

ANTONIO LOPEZ CRESPO



Leonor Benedetto es Bárbara Nárváez

Una heroína distinta: una mujer que se niega a el destino sumiso de su madre. Una telenovela revolucionar el género. Junto con LEONOR BENEDETTO, DANIEL FANEGO y primerísimas figuras. (Libro: Diana Raznovich).

Lunes a viernes 19 h

21.278

MILLONES DE DOLARES

¿Quién pagará la deuda
de los particulares?

más graves que debe afrontar y por la cual la economía del país se sometió a las políticas recesivas impuestas por el Fondo Monetario Internacional y la banca

privado comenzó antes que el país y facilitado por la dictadura apertura financiera. Cuando el presidente Sáenz Peña sostuvo la política de apertura



transformada en deuda pública mediante los seguros de cambio.

A pesar de los perjuicios que ocasionará a la enorme mayoría de los argentinos, la información sobre la deuda no ha trascendido. EL PERIODISTA no abre juicio acerca de su legitimidad. Esta primicia es tan sólo un primer paso para iniciar otro de los grandes debates e investigaciones con las que los argentinos debemos aclarar el pasado para saber cómo encarar el futuro.

empezó a resquebrajarse y sobrevino la crisis bancaria de marzo de 1980, el Estado fomentó el endeudamiento del sector público para financiar la salida de capitales del sector privado. En junio de 1981 la deuda externa privada fue

A EXTERNA ■ SECTOR PRIVADO ■ TABLA ALFABETICA CON IMPORTES TOTALES POR DEUDOR

CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES	DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES	DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES
350	1.324	350	690271 ABENGOA S.A.	1.700	145	1.845	603761 ACINDAR INDUSTRIA ARGENTINA DE ACEROS S.A.	471.782	177.367	649.149
1.324		1.324	679381 ABIN S.A.C.I.F.I.A.C.	100	100	200	617928 ACINPLAST INDUSTRIA ARGENTINA DE PLASTIC	579	55	634
48	9	57	613372 ABLA S.A.	3.977	289	4.266	714774 ACKER OTTO RUBIN Y ACKER AIDA R/NUCCI	20	3	23
49	3	52	697441 ABOLENGO S.C.A.	300	300	610980 ACMACO SISTEMAS S.A.C.I.F.I.E.M.	69		69	
144	18	162	640060 ABOLIO Y RUBIO S.A.C.I.Y.C.	126	11	137	611426 ACME AGENCY S.A.C.I.Y.F.	118	2	120
40	1	41	603449 ABRA GRANDE S.A.C.I.Y.G.	300	300	615401 ACO S.A.P.I.C.	570	50	620	
856	49	905	684290 ABRADUR S.A.	162	4	166	620104 ACOLCHADOS ALASKA S.A.	59	8	67
191		191	703199 ABRAHAM JULIO PEDRO	6	6	6	615484 ACONQUIJA S.A.C.I.A.	1.181	454	1.635
732	139	871	604413 ABRANORT S.R.L.	319	61	380	608042 ACOUSTECH S.A.C.I.Y.F.	128	11	139
28		28	671222 ABRUFUMAR S.R.L.	42	15	57	609818 ACOVIAL S.A.	200	62	262
400	61	461	616615 ABRIL DE BENASSI EVA NOEMI	22	22	44	612168 ACQUAMARINE S.A.I.C.	1.163	735	1.898
70	8	78	699694 ABROY S.A.C.I.A Y DE MANDATOS	401	14	415	604918 ACROM ARGENTINA S.A.C.I.Y REPRESENTA	21		21
4.182	4.182	4.182	609248 ABSOLU S.A.	38	38	76	608703 ACUALITE S.A.	50	1	51
2.039	2.039	2.039	617233 ACALANTO SOCIEDAD ANONIMA	107	107	214	626630 ACABOR S.A.	12.511	3.798	16.309
1.269	2	1.271	626929 ACANDA S.A.C.I.Y.S.	1.450	764	2.214	630848 ACAMI ADAN	50	3	53
39	2	41	610196 ACEC ARGENTINA S.A.C.I.	1.282	232	1.514	600015 ADELOR S.A.C.I.F.I.A.	150	48	198
1.064		1.064	607739 ACEITERA CHABAS S.A.I.C.	648	190	838	603837 ADELPHI S.A.	28		28
48	12	60	615146 ACEITERA DEL VALLE DE TULUM S.A.	174	7	181	616953 ADES ALBERTO	1.476	124	1.600
43		43	610451 ACEITERA GENERAL DEHEZA S.A.I.C.A.	2.444	493	2.937	616938 ADES JOSE -ADES ALBERTO -ADES ELENA TOBAL	207		207
58		58	617548 ACEITERA GUALEGUAYCHU S.A.	1.200		1.200	682211 ADFER PLASTIC S.R.L.	29		29
60	3	63	627364 ACENALIA S.A.	25	2	27	632604 ADIANTE S.A.	1.110	823	1.933
90		90	601245 ACEROS ALFA S.A.	253		253	621870 ADICAR INTERNACIONAL S.A.	26		26
111	5	116	601773 ACEROS ATLAS S.A.C.I.F.I.	380	10	390	637314 ADICRU S.A.C.I.F.I.A.	30		30
16	1	17	621243 ACEROS BRAGADO S.A.C.I.F.	4.189	141	4.330	614511 ADINSA SOCIEDAD ANONIMA	1.070	185	1.255
523	5	528	610881 ACEROS CARTELLONE S.A.	986	282	1.268	690065 ADM S.R.L.	32		32
67	1	68	604959 ACEROS FORTUNA S.A.C.I.F.I.	3.457	306	3.763	615880 ADOLFO BULLRICH Y COMPAÑIA LIMITADA S.A.	40		40
34		34	602490 ACEROS MAJDALANI S.A.I.C.	2.016	5	2.021	682336 ADOLFO Y ALBERTO VOLOSIN S.R.L.	12		12
350	11	361	615229 ACEROS SIMA S.A.	2.998	2.390	5.388	642314 ADORINI FALCINO ABIOCANTE	55	11	66
23		23	603381 ACEROS TYRIA S.A.	1.171	13	1.184	615070 ADOT ANDIA OSCAR	49	2	51
30	3	33	711580 ACEVEDO DIEGO ROBERTO	41	3	44	615443 ADOT MARCELO LAURENCIO	24	1	25
41		41	637140 ACEVEDO MANUEL MIGUEL	100		100	631218 ADOT OSCAR GABRIEL	65	3	68
175		175	611384 AGFA GEVAERT ARGENTINA S.A.	7.554	553	8.107	693523 ADRIATIC S.A.	48	6	54
4.858	133	4.991	687392 ACHAVAL DE ESTRADA DELIA MARIA	45		45	620518 ADRIQUIM S.R.L.	48		48
51		51	605592 ACHERNAR S.A.	187	12	199	614206 AEG TELEFUNKEN ARGENTINA S.A.I.C.	958	11	969
60	6	66	702043 ACHYNELLI S.A.I.C.F.I.	144	30	174	680660 AERO BAIRRES S.A.C.E.I.	1.130	390	1.520
40	12	52	703447 ACICO S.A.	17		17	635680 AERO BOERO S.R.L.	56	3	59

DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES	DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES
630939 AERO CLUB ARROYITO	45		45	606160 ALALCO S.R.L.	38		38
702621 AERO SUR S.R.L.	22		22	617662 ALALI S.C.A.	591	96	687
695122 AEROCOT S.A.	90		90	614610 ALAMBRICA S.A.I.C.	1.264	48	1.312
609636 AEROFARMA LABORATORIOS S.A.I.C.	85		85	690966 ALASSIO S.A.	16		16
618058 AEROJET S.A.	32		32	620351 ALAZRAKI ALBERTO MAXIMO	28		28
607796 AEROMAR S.R.L.	150		150	657940 ALBANO FERNANDO JUAN - FERRO DE ALBANO L.	28	6	34
619270 AEROMARINA S.A.	30	1	31	650127 ALBANO HORACIO OSMAN HENNE	152	35	187
668103 AEROMODELISTAS ARGENTINOS S.A.	128	8	136	600783 ALBANUEVA S.A.	47	63	110
677989 AEROPAK S.A.C.I.Y.F.	26		26	603993 ALBAYDA S.A.I.C.F. E.I.	2.539	161	2.700
643791 AEROPEL S.A.C.I.F.	1.425	854	2.279	699504 ALBENOR S.A.	1.543	370	1.913
720078 AEROPUERTO INTERNACIONAL S.A.	15		15	690040 ALBERDI JUAN JOSE	70		70
623036 AEROSOL FILLING ARGENTINA S.A.I.C.I.F.	569	172	741	676833 ALBERT ALDO ESMERALDO	179	82	261
709048 AEROSOL SINTESIS S.A.C.I.F.A.	40	2	42	633131 ALBERTENGO ELMO JUAN	300		300
605501 AESA ACEROS ESPECIALES S.A.I.C.	2.864	173	3.037	618900 ALBERTENGO HENRY ALONSO	200	15	215
688002 AFELIO S.A.	500		500	695361 ALBERTO ABRAHAM GOLDBERG	17		17
602870 AFINCO S.A.	325	50	375	687574 ALBERTO CARLOS EDUARDO GARCIA S.A.	80		80
600536 AGA ARGENTINA S.A.C.I.F.I.M.R.	11.595	4.645	16.240	702670 ALBERTO F. MIHURA E HIJOS LTDA. S.A.	300		300
650960 AGANA S.R.L.	46		46	625673 ALBERTO GRIMOLDI FABRICACION DE CALZADOS	220	29	249
608935 AGAPOL S.A.	102		102	627687 ALBERTO J. ARMANDO S.A.	1.896	82	1.978
632216 AGAR CROSS S.A.	949		949	622001 ALBERTO LUJAN WILLIAMS S.A.	1.225	327	1.552
719658 AGBA S.C.A.	260		272	606798 ALBERTO RAUL GORIN S.A.	167		167
617696 AGE S.A.C.I.F.I.A.	600	151	751	684928 ALCHOURON GUILLERMO EDUARDO	60	7	67
601948 AGEBE S.A.	882		882	620179 ALCO S.C.A.	83		83
604793 AGENCIA DE TRANSPORTES MOOREMCCORMAK S.	424		424	603619 ALCOGAS S.A.C.I.F.I.A.	5.605	213	5.818
631861 AGENCIA MARITIMA DODERO S.A.				602615 ALCON LABORATORIOS ARGENTINA S.A.	434		434
617381 AGENCIA MARITIMA INTERNACIONAL S.A.	137		137	712687 ALCON S.A.	95	9	104
619825 AGENCIA MARITIMA ROBINSON S.A.C.F.I.	277		277	612549 ALCONIC S.R.L.	23		23
625699 AGENCIA MARITIMA SILVERSEA S.A.	200		200	719351 ALDAO CAMILO ALDAO CESAR RICARDO DOMINGO	700	269	969
621011 AGENCIA MARITIMA SUDOCEAN S.A.	318		318	708750 ALDEFIL S.A.	100		100
607465 AGENCIA MARITIMA TAGSA S.A.	21		21	601526 ALEYC S.A.	212	24	236
690347 AGENT S.A.C.I.F.I.A.	2.799		2.799	602797 ALEDOCA S.A.	240		240
602557 AGESA S.A.	3.000		3.000	614636 ALEFA S.A.C.I.I. Y A.G.	348	44	392
623413 AGIP ARGENTINA S.A.	8.917	1.142	10.059	625222 ALEJANDRO F. GONZALEZ S.A.	180		180
687053 AGLOMATER S.R.L.	80		80	620336 ALEJANDRO GORALI S.A.M.I.C.F.I.	3.633	4	3.637
618388 AGOSTI ROCHE MARIA Y HUMBERTO RAUL MARIA	870		870	616094 ALEJANDRO LLAURO E HIJOS S.A.I. Y C.	1.571	3	1.574
601203 AGOSTINI ROBERTO FELIPE	1.500	437	1.937	612895 ALEJANDRO VARI S.A.I. Y C.	166		166
629949 AGRESPA S.A.	65	6	71	715896 ALEMANN MAXIMO CARLOS	50		50
654319 ACREST S.A.C.I.F.E.I.	669	121	790	623462 ALEMANN S.R.L.	204	6	210
699686 AGRICOLA FRUTICOLA Y COM. CINCO SALTOS	28		28	696021 ALENDE EUGENIO JOSE - DEFILIPPI GUSTAVO	400	70	470
603548 AGRICOLA ROQUE PEREZ S.A.	17		17	601062 ALENIK S.A.	78	1	79
606582 AGRICULTORES FEDERADOS ARGENTINOS SOL	46		46	630897 ALESLIA S.A.C.I.F. Y A.G.	367	143	510
621730 AGRO ROCA S.A.C.I.A. E.I.	346		373	646417 ALESTAN S.A.	70	16	86
610378 AGRO-INDUSTRIAS INCA S.A.	9.000	1.153	10.153	612788 ALEXANDROWSKI AARON	200	22	222
696310 AGRO-MERCANTIL SOCIEDAD ANONIMA	15		15	685560 ALFA MOTORS S.A.	48		48
699884 AGRO-RAPELLI S.R.L.	350		350	620377 ALFA-LATAL S.A.I.	1.462	140	1.602
685776 AGROCARNES S.A.	2.986	450	3.436	623694 ALFAMAX S.A.	1.211		1.211
601955 AGROCITRO S.A.	261		261	610444 ALFANUCLEAR S.A.I. Y C.	77		77
602581 AGROCOM S.A.C.I.I. Y F.	9.064	354	9.418	633578 ALFING S.A.C.I. Y F.	1.798	1.106	2.904
603258 AGROCOMERCIAL MERIELOL Y CIA. S.A.	30		30	606046 ALFOMBRES WITTE S.A.I.C.	21		21
715474 AGROCORD S.R.L.	20	6	26	709998 ALFONSIN HERMANOS S.A.C.I.F.I. Y A.	72		72
608463 AGRODIEZ S.A.	100		100	614255 ALFONSO GASSIEBAYLE S.A.A.C.E.I.	348	137	485
705895 AGROESTE S.A.C.I.A.I.F.	196		196	682724 ALFONSO GIUDICI S.R.L.	96	6	102
615625 AGROEXA S.A.	548	201	749	632513 ALFORSA S.A.C.F.I.	400	102	502
608745 AGROFABRIL SOCIEDAD ANONIMA	834	163	997	674879 ALFREDO BUSSO S.A.	100	28	128
608778 AGROGEOC SOCIEDAD ANONIMA	1.784	750	2.534	621896 ALFREDO EVANGELISTA Y CIA. S.A.C.I. Y C.	322		322
612259 AGROINCO S.A.	85	6	91	607647 ALFREDO GENTILI Y CIA. S.R.L.	116	4	120
617753 AGROITAL S.A.	2.592	267	2.859	639591 ALFREDO IRIBARREN	235	30	265
608836 AGROMANIA S.A.	980	156	1.136	638395 ALFREDO L. VACCARI Y CIA. C.I.I.S.A.	50	15	65
608844 AGROMETAL S.A.I.	1.057	172	1.229	615105 ALFREDO MARIETTA MARMETAL S.A.I.C.	112		112
608588 AGRONIFA S.A.C.I.F.I.A.	1.000	404	1.404	606993 ALGAN Y CIA. S.A.C.I.F.	81	9	90
600239 AGRONORTE S.A.A.C.I.F.E.I.	535		535	693481 ALGEON S.A.	1.000		1.000
630384 AGROPECUARIA CARLOTA S.A.I.C.I.A.F.S.M.	200	41	241	656389 ALGODONERA AVELLANEDA S.A.	26	2	28
687301 AGROPECUARIA FLORIDA S.A.	110		110	620302 ALGODONERA AVELLANEDA S.A.	12.636	1.780	14.416
636316 AGROPECUARIA G.A. PUEYREDON S.A.C.I.	800		800	666497 ALGODONERA LA RIOJA S.A.I.C.	100	16	116
712521 AGROPECUARIA LA CHACRA S.A.	200		200	617579 ALGODONERA LLAVALLOL S.A.I.C.	111	31	142
696914 AGROPECUARIA LA OLINDA S.A.	100		100	668467 ALGODONERA PREMIER S.A.C.I.E.I.	45	12	57
609784 AGROPECUARIA MERLO SOCIEDAD ANONIMA	22		22	606365 ALGODONERA QUITILUPI S.A.I.C.I.Y.F.	298	67	365
609602 AGROPECUARIA PACIFICA S.A.	300	46	346	715730 ALGODONERA SALTA S.A.	466	145	611
605675 AGROPECUARIA RANCO S.A.	31		31	625179 ALGODONERA SAN NICOLAS S.A.I.C.	1.136	89	1.225
612861 AGROPECUARIA ROSARINA S.A.	362	136	498	616342 ALGODONERA SANTA FE S.A.	6.450	1.291	7.741
603910 AGROPECUARIA SAN JOSE S.C.A.	250	167	417	616334 ALGODONERA TEMPERLEY S.A.C.I.	1.719	297	2.016
618462 AGROPECUARIA SOGU S.A.	650	38	688	700807 ALGODONERA URQUIZA S.A.	54	5	59
620906 AGROPECUARIA VERTIZ SOCIEDAD ANONIMA	450	145	595	605600 ALGODONERA VINCA S.A.I.C.	1.766	12	1.778
601500 AGROQUIMICA COLON S.A.	44		44	620328 ALGORA S.I.S.C.A.	349	13	362
675546 AGROQUIMICA ROSARIO S.A.	40		40	721217 ALGUACIL CARLOS ALGUACIL MIGUEL BAUTISTA	693	261	954
604215 AGRRRES S.R.L.	16		16	700088 ALHAURIM S.A.	3.900	1.011	4.911
684704 AGROS S.A.C.I.C.I.	1.500	75	1.575	611269 ALIANZA FRANCESCA DE MARTINEZ	360	253	613
625244 AGROSOL S.A.A.C.I. Y F.	650		650	630319 ALIANZA NAVIERA ARGENTINA S.A.	62.700	19.243	81.943
640789 AGRUPACION CULTURAL ANGEL D'ELIA	143	86	229	616201 ALIANZA PETROLERA ARGENTINA S.A.	9.218	2.691	11.909
610527 AGSA S.A.C.I.F.	37		37	610105 ALIMAR S.A.N.C.I. Y F.	475	247	722
688887 AGUARA GANADERA E INDUSTRIAL S.A.	500		500	610626 ALIMENTARIA SAN LUIS S.A.	46.362	18.787	65.149
610113 AGUAS MINERALES S.A.	346	28	374	601443 ALIMTEC S.R.L.	119		119
619395 AGUERO JUAN PABLO	80		80	600601 ALIN S.A.	17		17
685867 AGUERRE JULIO JORGE	70	18	88	633446 ALINSA S.A.	32.635	2.091	34.726
626358 AGUILA REFRACTARIOS S.A.	1.477		1.477	623695 ALPER SOCIEDAD COLECTIVA	44		44
603738 AGUILAR ARGENTINA S.A. DE EDICIONES	140	22	162	611186 ALISTA S.A.	5.875	856	6.731
618991 AGUILAR ARTURO BENJAMIN	59		59	617944 ALITALIA LINEAS AEREAS ITALIANAS S.A.	1.610		1.610
608746 AGUILAR DISTRIBUIDORA S.A.	513		513	602482 ALKANOS S.A.	271		271
691956 AGUILAR GONZALO	75		75	618256 ALL WAYS S.A.	50	7	57
603001 AGUILAR JULIO MARTIN	50	13	63	647289 ALLCABE ALDO NESTOR	186	37	223
628040 AGUILAR VIAL JORGE ANDRES	216	58	274	610220 ALLENDE ALEJANDRO	30	3	33
668699 AGUILUCHOS S.A.C.I.	23		23	617415 ALLENDE EUGENIO JOSE	60	5	65
605103 AGUILURELUS FELIPE	1.000		1.000	625160 ALLENDE JUAN MARTIN	1.483	362	1.845
616359 AGUIRRE LYNCH RAFAEL RICARDO	50		50	683235 ALLERGAN S.A.C.I.Y.F.	153		153
709188 AGUIRRE MASTRO Y CIA. S.A.C.I.M.	4.300		4.300	634584 ALLOCOS S.R.L.	78		78
701391 AGUIRRE ROBERTO S.A.	1.076	141	1.217	701250 ALLOIS MARIA ARGENTINA DE SAID - SAID	18		18

241	54	295	602995 ARROYO DOMINGO LUIS	50	15	65	664615 ATAPEL S.A.	31.901	3.033	33.354
69	69	624197 ARSA ANTONIO ROMANO I.C.F.I.A. S.A.	100	25	125	606913 ATEC SOCIEDAD ANONIMA DE ASESORAMIENTO	64	4	64	
335	2.314	11.649	621219 ARSEG S.A.	677	10	687	631978 ATI SOCIEDAD EN COMANDITA POR ACCIONES	4	12	4
320	115	435	626515 ARSENIO SARNOVICH Y CIA. S.A.I.C.	779	99	878	635607 ATILIO MENGU S.A.	58	22	58
110	4	114	697996 ARSLANIAN HERMANOS S.R.L.	2	2	609966 ATIME S.A.	354	354	376	
45	3	48	643643 ART-CUER S.R.L.	55	55	600130 ATLANTEX S.A.I.C.	62	62	62	
151	5	156	620435 ARTALIA S.A.	100	11	621441 ATLAS COPCO ARGENTINA S.A.C.I.	80	80	80	
620	620	631853 ARTAZCOZ S.A.	110	4	614602 ATLAS QUIMICA S.A.I.F.I.A.	1.384	233	1.617		
15	15	15	612754 ARTCASAS S.A.	150	150	636258 ATLAS S.A.	40	40	40	
250	250	250	624502 ARTE GRAFICO EDITORIAL ARGENTINO	1.496	63	1.549	623389 ATMA FUEGUINA S.A.	84	23	107
72	7	79	623819 ARTE Y DISEÑO KOPRE S.A.	65	65	623454 ATMA S.A.I.C.	168	110	278	
70	70	657296 ARTEMISI DANTE LEONARDO	44	44	626101 ATOMPLAST S.A.I.C. Y F.	4.348	4.327	8.675		
400	400	619429 ARTEPOL S.A.	24	24	683623 ATON S.C.A.	42	1	43		
25	25	636027 ARTES GRAFICAS ANTICH HNOS.	20	1	689349 ATRAMILU S.A.	60	60	60		
350	350	702613 ARTES GRAFICAS LOMBARDO S.A.I.C.	497	34	601724 ATRIL S.A.	5.361	1.396	6.757		
29	2	31	603613 ARTES GRAFICAS MILAN S.R.L.	149	9	531	606137 ATTAS MARCOS	180	56	236
100	49	149	620997 ARTES GRAFICAS PLANETA S.A.	20	1	614271 ATTIE KATRAN, SASSON ISAAC	124	45	169	
50	50	634105 ARTES GRAFICAS RIOPLENTE S.A.	16	16	605790 ATTIMPORT SOCIEDAD ANONIMA	244	79	323		
248	72	320	641571 ARTESI HNOS SOC. DE HECHO	100	77	177	685685 ATUCHA MARIA LUISA	1.873	344	2.217
35	6	41	619783 ARTHUR MARTIN ARGENTINA S.A.	11.256	1.110	12.366	691337 AU.BEC. FIN S.A.	300	300	300
99	12	111	680793 ARTIBALME S.A.	16	16	607242 AUDINAC S.A.	200	200	200	
15	15	664805 ARTIGAS HUGO JAIME	64	2	66	689539 AUDIO AMERICA S.A.	1.207	8	1.215	
910	50	960	615864 ARTIMSA S.A.I.C.	1.894	650	2.544	607356 AUDIO COLOR S.A.	759	351	1.110
24	1	25	687095 ARTKO MADERAS S.A.	76	19	95	607978 AUDIOPATICA INTERNACIONAL S.A.	238	2	240
90	1	191	600999 ARTOS LATINOAMERICANA BUENOS AIRES S.A.	719	70	789	708081 AUGUSTUS S.C.A.	20	20	20
223	381	1.204	641076 ARTRAFIL S.R.L.	20	20	714402 AUSA S.A.	320	320	320	
20	20	624692 ARTRON ELECTRONICA S.A.	24	24	693507 AUSTIN SUDAMERICA S.A.	654	654	654		
8	8	626283 ARTURO GIMBEL S.A.C.I.F.I.A.	149	16	165	602219 AUSTRALTEX S.A.	348	36	384	
218	3	221	696286 ARTURO ITALO DOMINGO	164	164	620294 AUT-O-GAS CORDOBA S.A.	23	23	23	
158	12.996	39.454	684852 ARTURO-LUIS-ENRIQUE-DIEGO-R. BULLRICH	150	150	613505 AUT-O-GAS S.A.	200	200	200	
35	45	180	622852 ARVIAL S.A.C.C.I.F.	600	22	625434 AUTO PENTA S.A.	40	6	46	
88	88	610279 ARZOUMANIAN RICARDO PABLO	232	47	601476 AUTOBAT S.A.C.I.	28	6	34		
26	26	687939 ARZUBI BLAS	400	400	621003 AUTOCAM S.A.C.I.F.E.I.	45	2	47		
141	17	558	607572 ASCENSORES ATLAS S.A.	47	2	49	701920 AUTOELEVADORES YALE S.A.	49	49	49
70	70	605311 ASCENSORES ORONA S.R.L.	291	291	692863 AUTOGRAD S.A.C.I.Y.F.	150	150	150		
68	2	70	603142 ASCENSORES OTIS S.A.C.I.F.I.	255	255	676528 AUTOLINEAS ARGENTINAS S.A.C.I.	88	1	89	
71	71	695064 ASCONA S.A.C.I.I.F.F.A.	509	509	611517 AUTOMACION GRAFICA S.A.C.I.F.	666	96	762		
27	5	32	628388 ASE A ELEM MAC S.A.I.C. & F.	800	800	603704 AUTOMOTORES EUROCASA S.A.	500	125	625	
40	40	624437 ASE A S.A.	5.080	5.080	627695 AUTOMOTORES FERRETERIA FRANCESA S.A.	1.299	356	1.655		
92	4	96	649871 ASEGURADORES DE CAUCIONES S.A. COMPAÑIA DE	319	319	607010 AUTOMOTORES LEONE SOCIEDAD ANONIMA	100	100	100	
88	1.439	41.027	626081 ASEO S.A.	1.700	384	2.084	620187 AUTOMOTORES MONTE GRANDE S.A.C.I.A.	100	18	118
37	137	604694 ASERIMPOREX S.A.A.M.I.	900	43	943	630962 AUTOMOTORES PACIFICO S.A.C.Y.F.	100	33	133	
11	11	633818 ASERRADERO ANDES S.A.C.I.I.Y.F.	20	20	699496 AUTOMOTORES SALTA S.A.C.I.Y.F.	1.080	247	1.327		
20	320	603829 ASERRADERO COMAR S.C.A.	250	250	685255 AUTOMOTORES SAN JOSE S.A.	400	400	400		
00	81	881	609446 ASERRADERO RIVADAVIA S.A.	40	12	616706 AUTOMOTORES SANTIAGO S.C.A.	150	69	219	
64	64	654061 ASERRADERO SAN RAFAEL S.R.L.	45	45	623082 AUTOMOTORES TUCUMAN S.A.C.I.F.A.	950	950	950		
30	2	32	686006 ASERRADEROS ELIAS MALAMUD E HIJOS S.A.I.C.	212	212	631390 AUTOMOTORES Y SERVICIOS S.A.	6.197	5	6.202	
22	22	623488 ASFALSUD S.A.C.I.F.I.E.I.	180	15	604801 AUTOMOVILES EXCLUSIVOS S.A.	440	20	470		
27	5	32	618801 ASGROW ARGENTINA S.A.I.C.	792	18	606632 AUTOPISTAS URBANAS S.A.	732.604	218.580	951.184	
75	127	7.802	620468 ASIA S.C.A.	250	40	632802 AUTOPROCESS S.A.C.I.F.	125	6	131	
74	74	630335 ASIEL SISTEMAS S.A.	151	151	690420 AUTOQUE M.S.A.	69	69	69		
50	50	609016 ASISTENCIA MEDICA PRIVADA S.A.C.	200	44	690461 AUTOSUR S.R.L.	59	59	59		
28	28	684563 ASLANA S.A.I.C.	4.619	703	5.322	605451 AUTOTROL S.A.C.I.F.E.I.	621	24	645	
95	21	216	622407 ASOC. CIVIL DE ESTUDIOS SUPERIORES	499	73	572	621979 AUTUMN SOCIEDAD ANONIMA	16	16	16
33	1	84	700815 ASOCIAZ. ESPANOLA DE SOCORROS MUTUOS - BS.	15	15	700971 AVA S.A.C.I.F.E.I.	30	1	31	
17	17	1.642	624601 ASOCIACION AMIGOS DE LA MUSICA	100	6	106	713909 AVAN S.A.I.C.	300	36	336
50	416	2.966	632711 ASOCIACION ARGENTINA DE CULTURA	156	156	711390 AVDA. CORRIENTES 1650 S.A.	60	60	60	
53	853	661538 ASOCIACION ARGENTINA DE LOS ADVENTISTAS	119	5	124	704395 AVELLANEDA DE IBARRECHE CELIA MARIA J.	50	50	50	
24	4	28	633156 ASOCIACION CASA EDITORA SUDAMERICANA	36	6	42	622571 AVELLANEDA Y CIA. S.A.A.C.Y.M.	157	157	157
00	100	613570 ASOCIACION CIVIL COLEGIO MIRASOLE	120	15	135	659003 AVENDANO JOSE MARIA - AVENDANO CARLOS MARIA	584	12	596	
95	5.795	5.795	620708 ASOCIACION CULTURAL ARMENIA DIARIO ARMEN.	60	11	71	624023 AVIASER S.A.	25	1	26
150	701987 ASOCIACION CULTURAL ESDEVA	47	47	47	612721 AVICOLA DE COL S.A.C.I.F.I.A.	109	109	109		
38	88	710244 ASOCIACION CULTURAL Y EDUCATIVA JAPONESA	1.072	131	1.203	689760 AVICOLA MONTECARLO S.C.A.	100	16	116	
04	6442	1.544	616755 ASOCIACION DE COOPERATIVAS ARGENTINAS CO.	5.875	413	6.288	605584 AVICOLA MORO S.A. ARGENTINA	359	359	359
10	34	603654 ASOCIACION EDUCACIONISTA LEONARDO MURIAT	39	1	40	675488 AVIMATIC S.A.	25	2	27	
32	14	669051 ASOCIACION EDUCADORA ARGENTINA RUDOLF	47	47	47	615724 AYAMONTE S.A.	105	24	129	
24	24	670234 ASOCIACION ESCUELA MEDICA HOMEOPATICA ARG.	30	30	30	612952 AYAX S.A.C.I.F.I.A.	100	100	100	
02	60	562	613984 ASOCIACION ESPANOLA DE SOCORROS MUTUOS Y	57	3	55	685040 AYERZA ABEL	646	3	649
5	15	622563 ASOCIACION FRANCES FILANTROPICA Y DE BE.	5.151	1.617	60	626820 AYERZA DIEGO LUIS	126	37	163	
20	2	622	699652 ASOCIACION HIJAS DE SAN CAMILO	61	2	63	628594 AYERZA TORIBIO DAVID	700	119	819
37	41	4.628	609297 ASOCIACION MECANICA INDUSTRIAL Y COMERCIAL	55	4	59	626796 AYNA S.A.	5	1	6
129	129	630566 ASOCIACION MUTUAL SANCOR	391	22	413	689570 AYOSA ENNIO FRANCISCO	96	16	112	
250	250	662593 ASOCIACION OBRERA TEXTIL	235	40	275	691873 AZCONA CARLOS RAUL	200	47	247	
88	88	615385 ASOCIACION PARA EL FOMENTO DE LA CULTURA	1.642	151	1.793	614347 AZCUETA ROSES MARIA ELENA LIZASO DE	136	32	168	
156	156	688192 ASOCIACION PSICOANALITICA ARGENTINA	28	28	1.793	700831 AZUBEL HERMANOS S.A.I.C.E.I.	45	10	55	
00	700	627133 ASOCIACION SOCIEDAD BIBLICA ARGENTINA	73	73	626523 AZUCARERA CONTINENTAL S.A.	207	42	249		
00	80	700153 ASOCIACION UNION TAMBEROS COOPERAT. LTDA	600	600	594	688696 AZUCARERA JUAN M. TERAN S.A.	300	279	579	
39	40	618660 ASOCIADOS INTERNACIONALES S.A.C.I.E.I.Y.F.	594	594	168	608034 AZUCARERA LA TRINIDAD S.A.	77	12	89	
0	40	626432 ASOMETIA CIA. ASOCIADA DE METALES Y MINER.	168	168	43	601302 AZYDER S.A.	514	63	577	
0	500	500	618983 ASPERSION API S.A.C.I.F.I.M.A.	43	43	708990 B. CABALLERO Y C.I.A.S.A.I.C.I.F.	284	6	290	
0	19	149	604876 ASPIRANTE Y CIA. S.A.	300	19	622449 B. B. Y. J. PAMPURU S.A.	702	33	735	
3	123	657429 ASTARTI S.A.C.I.F.I.A.	150	20	170	654368 B. SERCOVICH Y CIA. S.A.M. Y. C.	1.500	1.500	1.500	
3	15	1.358	625426 ASTILLERO DOMINGO PAGLIETTINI S.A.I.C.I.	1.763	1.054	2.817	620724 BABCOCK INTERNATIONAL LTD. SUCURSAL BUENOS.	103	103	103
4	5	259	685891 ASTILLERO MINISTRO MANUEL DOMECO GARCIA	18	18	612465 BABIC S.A.C.I.	448	167	615	
0	1.000	1.000	612085 ASTILLERO NAVAL FEDERICO CONTESSI Y CIA.	403	29	432	625095 BACALOV JORGE	60	24	84
2	42	613729 ASTILLERO REGNICONI S.A.I.C.A.	119	2	121	630657 BACCHIANI JOSE	31	31	31	
8	116	616722 ASTILLERO AGUSTIN CADENAZZI S.C.A.	22	22	619700 BACHY FUNDACIONES S.A.C.F.I.	400	107	507		
2	78	1.020	608794 ASTILLEROS ALIANZA S.A. DE CONSTRUCCIONES	80.024	15.697	95.721	671198 BACIGALUPO Y CIA. ABRASIVOS S.A.C.I.F.	54	54	54
5	203	1.768	616508 ASTILLEROS ARGENTINOS RIO DE LA PLATA S.	24.051	2.396	26.447	720789 BADARACCO MARIA DOLORES	325	325	325
0	10	705756 ASTILLEROS BELEN DE ESCOBAR S.A.	405	64	469	705863 BADARACCO S.A. CIA. INTERM. FINANZAS S.A.	3.587	779	4.366	
1	439	3.100	600064 ASTILLEROS BONANZA S.R.L.	43	1	44	705384 BAE S.R.L.	110	20	130
0	2.000	2.000	605014 ASTILLEROS CORRIENTES S.A.I.C.	14.588	1.123	15.711	626333 BAGGIO RUFINO PABLO	246	10	256
6	4	130	610907 ASTILLEROS MESTRINA S.A. DE CONSTRUCCIONES	4.706	178	4.884	610576 BAGLEY S.A.	606	115	721
21	121	121	685982 ASTILLEROS NAVALES GUAZU S.A.	20	20	637074 BAHAMONDE EDUARDO JOSE	15	15	15	
4	194	194	680876 ASTILLEROS NEPTUNO S.C.A.	100	12	112	614891 BAHCO SUDAMERICANA S.A.C.I.	1.581	295	1.876
3	108	108	668251 ASTILLEROS PRINCipe Y MENIGHI S.A.	6.037	26	6.063	614859 BAHLS ARGENTINA S.A.	166	37	203
5	85	85	612614 ASTILLEROS TARRAB S.A.	305	106	411	620666 BAI SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL INDUSTRIA	1.000	304	1.304
3	335	3.478	718767 ASTORGA A. M. - MOLINA DE ASTORGA C. R.	51	7	58	600775 BAIOCCHINI PEDRO	18	18	18
3.609	8.417	722272 ASTORI ESTRUCTURAS S.A.	750	99	949	624387 BAIAGRO S.A.	164	19	183	
3	2.142	17.300	601179 ASTORI LUIS ITALO	92	18	110	649749 BAIRESCO S.A.S. Y M.	1.188	15	

DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES	DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES
608877 BAKER TRANSWORLD INC.	1.092	612	1.704	627125 BANDEIRANTES S.A.	161	161	697912 BERCTECH N.
634618 BALBAZONI HERMANOS S.R.L.	240	240	480	609289 BANK OF AMERICA S.A.	54.310	5.043	691568 BERCTECH F.
669507 BALBUENA S.A.	54	54	108	703397 BAR SUAREZ DE LAVALLE S.R.L.	200	15	694513 BERDUCA ALF.
617563 BALDASSARE ERNESTO JULIO	50	2	52	617159 BARACCO CARLOS ALBERTO	32	1	604488 BEREL S.A.I.C.
611251 BALDI UGO	66	11	77	612366 BARATELLI ROBERTO RAMON	500	326	699827 BERETTA ROD.
609909 BALIARCA S.A.	864	864	1728	699587 BARBAGLIA MANUEL ALBERTO	25	1	627554 BERG NILS OT.
681890 BALLACA S.A.I.C.	104	6	110	600510 BARBITO RADAMIENTOS S.A.	302		688135 BERGADA MON.
712927 BALLARIO ARDELIO LORENZO SUCESION BALLA	1.100		1.100	677393 BARBIERI ENRIQUE	21		685370 BERGER Y GU.
712075 BALLARIO BONETO LUIS BALLARIO NORBERTO	150		150	647610 BARPUY S.A.	200	46	713958 BERGITAL S.A.
709675 BALLESTER HORTENSIA ESTHER BERDUCQ DE	174	58	232	709493 BARCELLO FEMENIA HECTOR	94		682920 BERGUES MIG.
630012 BALLESTER ROLANDO ALBERTO	25		25	701813 BARCELLO GERONIMO Y JOSEFA FEMENIA	175	11	686386 BERIL S.A.
693671 BALLESTEROS EDUARDO VICENTE	30		30	612408 BARCLAU S.R.L. EXPORT IMPORT	210	8	604009 BERKEL SUD A.
603860 BALOPTIK S.A.	351	1	352	625947 BARCLAY BUENOS AIRES S.A.C.I.Y.M.	27	1	603068 BERLIN - LEON
686931 BALPALA CONSTRUCCIONES S.A.	366	48	414	607960 BARCLAYS BANK INTERNATIONAL LIMITED	285		711366 BERMEJO HOR.
633727 BALTO S.A.I.C.	160	104	264	613943 BARDAHL LUBRICANTES ARGENTINA S.A.	2.879	503	605956 BERMEJO S.A.
713602 BANCALARI ESTELA MARIA Y BULLRICH JOSE	197	9	206	630301 BAREDES S.A.	266		623561 BERNABO Y CIA.
605758 BANCO AMBROSIANO DE AMERICA DEL SUD S.A.	5.473		5.473	625764 BAREN S.A.	114		611004 BERNARDIN S.
633248 BANCO ARFINA S.A.	24.075	1.212	25.287	690545 BARRALITI BENGOLEA HORACIO MARIA	628	39	687784 BERTOLA FRANC.
990051 BANCO ARGENTINO DE INVERSION S.A.	2.859	159	3.018	670448 BARTLETTI GASTON FELIPE	30		644427 BERNARDO D.
604835 BANCO AVELLANEDA S.A.	19.350	632	19.982	639369 BARMA S.A.	100	18	631473 BERNESA S.A.
632992 BANCO CABILDO S.A.	1.360	212	1.572	703298 BARNA EDICIONES S.A.	27		616052 BERNUES HER.
990234 BANCO COMERCIAL DEL NORTE S.A.	2.886	26	2.912	602243 BARRACA SANTA ROSA S.R.L.	16		687784 BERTUCCI JU.
613224 BANCO COMERCIAL DEL NORTE S.A.	126.709	7.600	134.309	636084 BARRACAS CODEBA	300	85	606350 BERSAND S.A.
607507 BANCO CONTINENTAL S.A.	5.000	347	5.347	671875 BARRANTES HECTOR EDUARDO	370	176	620989 BERTEL SKOK.
626192 BANCO COOPERATIVO AGRARIO ARGENTINO LTD.A.	6.126	697	6.823	603019 BARRECA HERMANOS S.A.I.C.A.I.M.	316	4	659591 BERTHET ARLE.
620591 BANCO COOPERATIVO DE CASEROS LTDO.	2.480	1	2.481	607915 BARRERA HECTOR OSCAR	3.600	5.176	659544 BERTHET HECT.
615609 BANCO CREDICOOP COOPERATIVO LIMITADO	2.615		2.615	691840 BARROERO JULIO DOMINGO	50	14	627497 BERTINO Y CIA.
604843 BANCO CREDITO DE CUYO S.A.	307	6	313	705319 BARRULL ANDRES	120		705681 BERTINO Y CIA.
625129 BANCO DE CREDITO ARGENTINO S.A.	143.354	9.544	152.898	705335 BARRULL FRANCISCO	48	13	698514 BERTOLINA HN.
990176 BANCO DE CREDITO ARGENTINO S.A.	1.267	16	1.283	715151 BARRULL RAMON	50	11	627307 BERTOLO Y CIA.
990333 BANCO DE CREDITO RURAL ARGENTINO S.A.	5.664	1.897	7.561	660381 BARRUTIA JORGE ALBERTO	55	14	614412 BERTON S.A.I.C.
615534 BANCO DE CREDITO RURAL ARGENTINO S.A.	79.086	5.327	84.413	711838 BARTOLI JUAN CARLOS	35		705640 BERTONA JORGE
990192 BANCO DE ENTRE RIOS	366	21	387	668327 BARTOLUCCI JOSE	372	55	627257 BEST PAINT S.A.
610898 BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A.	264.428	19.900	284.328	625442 BARUCEL AZULAY Y CIA. S.A.I.C.	1.136	224	668566 BESTLINE PROD.
990135 BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A.	8.651	51	8.702	691832 BASAVILBASO EMILIO	4.806	6	685179 BETANIA AGRIC.
990226 BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA S.A.	3.655	594	4.249	603787 BASEL COMPANIA FINANCIERA S.A.	120		624890 BETONMAC S.A.
603423 BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA S.A.	345.346	38.260	383.606	600320 BASF ARGENTINA S.A.	750	115	664144 BETTATI NELSON
990309 BANCO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	513	3	516	696886 BASILIO DOMANSKY S.A.C.I.F.I.A.	11.336	109	655589 BGAS. Y VDOS.
990127 BANCO DE LA NACION ARGENTINA	2.858	575	3.433	708016 BASILIO PARISI S.A.	112	6	609644 BIANCHETTI S.A.
990010 BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES	28.274	21.695	49.969	604819 BASIS S.A.	18		691592 BIANCHI FIORITA
990358 BANCO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA	5.575	53	5.628	664177 BASSO BENINCA Y BOTTERO S.A.I.C.	145		681460 BIANCHINI Y CIA.
990390 BANCO DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES	1.036		1.036	717553 BASSO JUAN CARLOS	402	7	621102 BIANCO S.A.C.I.
990416 BANCO DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO	10.078	1.783	11.861	630707 BASSO Y TONNELIER SOCIEDAD ANONIMA INDUS.	100	5	714824 BIANCULLI CARLO
990440 BANCO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ	333	69	402	638486 BASTANCHURI CARLOS	50		630822 BIARMOL S.A.
990325 BANCO DE LA PROVINCIA DEL NEUQUEN	694	2	696	626572 BATALLES RAUL VICTOR	5.449	677	701649 BIBTEX S.R.L.
626002 BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD	125.247	10.058	135.305	638163 BATISTI HNOS. S.A.C.I.F.I.	15		60106 BIEXPORT S.A.
621078 BANCO DE LOS ANDES S.A. EN LIQUIDACION JU.	4.824		4.824	693946 BATON ROUGE S.A.I.C.I.A.	243	3	643338 BIGATTI ALFRED
990408 BANCO DE MENDOZA	19.585	1.705	21.290	690206 BAUER RAUL	25	5	641258 BIGUEDO ARMANDO
610493 BANCO DE QUILMES S.A.	119.630	3.795	123.425	621672 BAUHAUS S.A.	500		621710 BIGNAMI S.A.
990119 BANCO DE QUILMES S.A.	291	1	292	646240 BAUMA S.R.L.	90	1	675579 BILLO ANTONIO
608984 BANCO DE SANTANDER S.A.	33.339	724	34.063	700898 BATTRO GUILLERMO ISIDORO	135		708552 BILLO ANTONIO
602516 BANCO DE VALORES S.A.	2.255		2.255	689448 BAUEN S.A.C.I.C.	76		622159 BIMAC S.A.
682757 BANCO DEL BUEN AYRE S.A.	566	7	573	621672 BAUHAUS S.A.	5		618587 BIMACO INMOBILI
990457 BANCO DEL CHACO	34.706	3.873	38.579	646240 BAUMA S.R.L.	135		607366 BIMACO S.A.
619734 BANCO DEL INTERIOR Y BUENOS AIRES	2.496	11	2.507	703793 BAUMER CARLOS RICARDO LUIS JOSE	7		626127 BINDER PATRICIA
990085 BANCO DEL INTERIOR Y BUENOS AIRES	380		380	620476 BAUSCH Y LOMB ARGENTINA S.A.	2.735	434	610107 BIZQUET JU.
632323 BANCO DEL OESTE S.A.	1.182	3	1.185	604504 BAY STATE ARGENTINA S.A.I.C. Y F.	201		643022 BIODEN S.A.
990275 BANCO DEL OESTE S.A.	477	4	481	610410 BAYCOR S.A.C.I.F.I.A.	22		611616 BIOLABOR S.R.L.
632323 BANCO DEL OESTE S.A.	2.404	6	2.410	621136 BAYER ARGENTINA S.A.C.I.F.I.Y DE M.	19.838	71	622399 BIONA S.R.L.
686089 BANCO DEL SUD S.A.	802	60	862	714550 BAZAN ALCIRA NELLY (HOY SUCESION)	6	1	696708 BIONDI CIRIACO
607549 BANCO DI NAPOLI	9.022	273	9.295	708248 BAZAN RICARDO	4		634022 BIONDI RICARDO
603357 BANCO DO BRASIL S.A.	1.212	11	1.223	639386 BCO. DE LA REP. ORIENTAL DEL URUG. SUC. BS. AS.	210		650689 BIOTEC S.A.
990341 BANCO DO BRASIL S.A.	842	57	899	990184 BCO. EUROPEO PARA AMERICA LATINA (BEAL) S.A.	305	55	601609 BIOTRON S.A.C.I.
603357 BANCO DO BRASIL S.A.	30		30	616177 BEAMONTE VENANCIO PEDRO	29	5	611491 BIRENTEX S.A.
990341 BANCO DO BRASIL S.A.	509	68	577	609271 BEARING SOCIEDAD ANONIMA	69		604173 BIRMANIA S.A.C.I.
603357 BANCO DO BRASIL S.A.	359	4	363	617209 BECAS S.C.A.	7	1	671602 BISCAYSAU RL.
630558 BANCO DO ESTADO DE SAO PAULO S.A.	2.523	87	2.610	682203 BECCAR VARELA EMILIO	248	5	633552 BISANTE S.R.L.
990374 BANCO ESPANOL DEL RIO DE LA PLATA LTD.A.	40.317	2.331	42.648	627042 BECCAR VARELA H. - H. H. - D. F. - OLLERO A.	25		700872 BISSONE ROBERTO
606731 BANCO ESPANOL DEL RIO DE LA PLATA LTD.O.	85.068	6.512	91.580	669615 BECHARA ARCURI JOSE FORTUNATO - SOUTO SU	305	55	662817 BIZZOZERO RICARDO
606764 BANCO EUROPEO PARA AMERICA LATINA (BEAL)	34.956	2.118	37.074	602318 BECHER Y CIA. S.C.	29	5	716175 BLACHMAN MARINA
604603 BANCO EXTERIOR S.A.	49.419	562	49.981	614115 BEDOR S.A.	69		610691 BLACK & DECKER
990200 BANCO EXTERIOR S.A.	828	36	864	604132 BEER MARCOS	248	5	650689 BIOTEC S.A.
616797 BANCO FEDERAL ARGENTINO S.A.	7.341	131	7.472	605581 BEHRENDT MATTEL S.A.C.I.	26		601609 BIOTRON S.A.C.I.
631234 BANCO FINANCIERO ARGENTINO S.A.	12.390	1.526	13.916	630863 BEL RAY ARGENTINA S.A.I.C.	97	3	662817 BIZZOZERO RICARDO
990143 BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA S.A.	447		447	623371 BELCAR S.A.	600		622159 BLOM NIEVE S. S.
615948 BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA S.A.	164.896	18.910	183.806	642173 BELENISKI MARIO OSCAR	158		689463 BLANCO RODRIGUEZ
618157 BANCO GANADERO ARGENTINO S.A.	134.921	20.090	155.011	613364 BELGRAMA S.A.C.	7	1	686618 BLAIR DE HERLITZ
990283 BANCO GANADERO ARGENTINO S.A.	2.111	164	2.275	659656 BELINSKY GOZ ISAAC	45		640086 BLANCO CARLOS
609362 BANCO GENERAL DE NEGOCIOS S.A.	81.356	5.834	87.190	609354 BELLER BERNARDO LUIS	500	118	693086 BLANCO EUGENIO
990101 BANCO GENERAL DE NEGOCIOS S.A.	149	11	160	631507 BELLESUD S.A.	16	2	627026 BLAQUIER DOLores
662510 BANCO HISPANO CORFIN S.A. EN LIQUIDACION	1.169	254	1.423	611327 BELLINA S.A.	339	89	604462 BLANCO NIEVE S. S.
627380 BANCO HOLANDES UNIDO	45.982	981	46.963	679573 BELLINI ALDO NUMA	21		633164 BLANCO RODRIGUEZ
601633 BANCO INTERFINANZAS S.A.	6.998	471	7.469	714113 BELLINI, OSCAR HORACIO	29	3	688547 BLANCO VILLEGA
617324 BANCO IRVING AUSTRAL S.A.	44.668	4.780	49.448	714840 BELLO ANDRIES JORGE - BELLO RICARDO MARTIN	192	27	280 BLANGINO JUAN
609719 BANCO ISRAELITA DE CORDOBA S.A.	1.298		1.298	630418 BELLOM S.R.L. CIA ARGENTINA DE CONSTR.	280		684548 BLANGINO JUAN
605337 BANCO ITAU S.A.	18.098	241	18.339	618173 BELLSSOLA FERRER JESUS	453		632117 BLAQUIER CASPAR
634006 BANCO MARIVA S.A.	22.236	7.685	29.921	693101 BELMES LIDIA ELENA	250		602508 BLOCKER ENERGY
610964 BANCO MAYO COOPERATIVO LIMITADO	3.719	16	3.735	633107 BELMO S.A.C.I.F.I.	300	300	627026 BLAQUIER DOLores
608233 BANCO MERCANTIL ARGENTINO S.A.	125.723	10.053	135.776	616029 BELOFF Y CIA. S.C.A.	137	6	616102 BLAUM ANDRES
990366 BANCO MERCANTIL ARGENTINO S.A.	31.359		31.359	692947 BELOQUI Y CIA. S.A.	100	109	604486 BLENDEX WERKE
622191 BANCO MONSERRAT S.A.	1.528	2	1.530	609164 BELSA S.R.L.	200		632364 BLOCKER GERMAN
990168 BANCO PALMARES S.A.	150		150	601831 BELTIS S.A.C.I.C.	25		620528 BLOCKER ENERGY
602771 BANCO PALMARES S.A.	6.687	869	7.556	634263 BEMATER S.R.L.	770	254	633131 BLOKRET S.A.C.C.
623314 BANCO PATAGONICO S.A. EN LIQUIDACION POR B.	983		983	664771 BEMBERG MARIA LUISA MARIA CARLOTA	25		604486 BLOOD S.A.C.I.F.I.
616856 BANCO POPULAR ARGENTINO	47.383	678	48.051	688680 BENBASSAT M. MORENO F. - KALNAY MARCO A.	600		633164 BLUFSTEIN JAIME
609024 BANCO PROVINCIAL DE SALTA	2.520	615	9.436	608547 BENCIER S.A.	250	31	697425 BLUFSTEIN JAIME
990317 BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE	444	52	496	699199 BENEDOSSI LUIS ROLANDO	1.471		687384 BLUM EDUARDO M.
631762 BANCO REAL S.A.	20.774	1.515	22.289	626341 BENEGAS LYNCH JOSE ALBERTO	20		634600 BOASSO S.A.
990208 BANCO REAL S.A.	44	3	47	694455 BENIERNESTO Y VACACILLA JUAN	268	63	647743 BOBIL MINERAL
616856 BANCO POPULAR ARGENTINO	47.383	678	48.051	688680 BENBASSAT M. MORENO F. - KALNAY MARCO A.	200		633164 BOGOTÉ PAGA
609024 BANCO PROVINCIAL DE SALTA	2.520	615	9.436	608547 BENCIER S.A.	1.471		697425 BOGOTÉ PAGA
990317 BANCO PROVINCIAL DE SANTA FE	444	52	496	699199 BENEDOSSI LUIS ROLANDO	20		684548 BLANGINO JUAN
631762 BANCO REAL S.A.	20.774	1.515	22.289	626341 BENEGAS LYNCH JOSE ALBERTO	268	63	647743 BOBIL MINERAL
990208 BANCO REAL S.A.	44	3	47	694455 BEN			



S LIBERALES AL DESASTRE EL ESTADO A INVOLUCION

tenga que liquidarlo es que otro banco lo compre, efectuando los aportes necesarios para sanear su patrimonio y mejorar su solvencia, pero a condición de que el Banco Central, es decir, el déficit público y la emisión, absorban determinados pasivos.

La fórmula es clara: la iniciativa privada dilapidó el capital de los depositantes en su exclusivo favor. Esa misma iniciativa privada exige ahora que el Banco Central devuelva los depósitos y que la sociedad pague los platos rotos para que el banco vuelva a quedar otra vez en manos de la iniciativa privada. Por si eso fuera poco, los acreedores extranjeros del Banco de Italia sostienen que el Banco Central tiene la obligación de asumir la responsabilidad de las obligaciones del Banco de Italia, y si no lo hiciere, esos acreedores, además de recurrir a la acción legal, no apoyarán a la Argentina en el plan financiero para este año, es decir, obstaculizarán cualquier negociación del país con la banca acreedora. Esta filosofía será discutida con mayor amplitud en el gobierno cuando se decidan definitivamente las reprivatizaciones. Muchas empresas privadas fueron a la quiebra. El Estado tuvo que intervenirlas y sanearlas y, una vez que la sociedad pagó las deudas, hay que llamar a la iniciativa privada para que se haga cargo de la empresa. De esta manera, el Estado (o sea, la sociedad) paga siempre, y cuando la iniciativa privada quiebra, vuelve a comprar las empresas ya libres de deudas, una vez que el Estado las pagó. ¿No es acaso la empresa privada un dechado de eficiencia y el Estado un oscuro pozo de inoperancia?

En una economía regida por estos procedimientos está bastante claro que la iniciativa privada vive a costa del Estado y que el Estado sólo sirve para pagar las cuentas. La deuda externa es el ejemplo más extremo de ello. El endeudamiento externo fue promovido por la política de apertura financiera, las altas tasas de interés y el retraso del tipo de cambio que rigió desde fines de 1978 hasta 1981. La completa libertad de acción en el mercado financiero, sostenida por la garantía estatal de los depósitos a tasa de interés libre, desembocó en una especulación desenfrenada en la que se utilizó la alta rentabilidad financiera interna para valorizar capitales y luego fugarlos al exterior, aun a costa del vaciamiento de empresas.

La apertura al mercado financiero internacional, que en su momento fue presen-

tada como algo tan fundamental como el ajuste del presente, porque iba a cumplir con el cometido de asignar capitales a los distintos sectores de la economía, sólo sirvió para pulverizar la autonomía monetaria nacional. El Estado renunció al control monetario y éste, en definitiva, quedó en manos del sector privado y del movimiento internacional de capitales.

La apertura comercial también era un paradigma indiscutible mediante el cual se conseguiría que la industria elevara sustancialmente su eficiencia y pudiera llegar a competir en el mercado internacional. La triste realidad es la desindustrialización actual.

Sin embargo, la apertura comercial y la financiera cumplieron un objetivo no declarado, pero indudablemente presente en la mente de sus ejecutores. Antes de la dictadura, la Argentina tenía el raro privilegio de llegar a disponer de saldos favorables en las cuentas corrientes externas sin mayores esfuerzos, lo que no sucedía con otros grandes países de América Latina. Un saldo favorable en cuenta corriente significa la posibilidad de un ingreso continuado de moneda internacional y, por consiguiente, de una acumulación nacional relativamente independiente.

La apertura comercial y la apertura financiera dieron lugar a la deuda externa y, con ella, a la liquidación del saldo positivo en cuenta corriente. En su lugar está la Argentina del presente: su saldo en cuenta corriente es negativo, por el peso de los servicios de la deuda y, por consiguiente, la política económica y el ritmo de acumulación internos están en manos de la banca internacional. Gracias a esos grandes paradigmas del liberalismo económico, el país perdió completamente su capacidad de decisión en materia económica.

La pérdida de capacidad para orientar su acumulación interna significa la reimplantación del estatuto del vasallaje internacional y la recurrencia de las políticas de ajuste encaminadas a ahogar el mercado interno. El país trabajará en lo sucesivo para pagar a la banca extranjera y cada vez será más dependiente de ella, porque cada día estará más atrasado y más incapacitado para ejercer algún tipo de autonomía nacional. Esto no significa que desaparezcan todas las empresas productivas. Significa que la acumulación de muchas de esas empresas en el mercado nacional va a ser destinada a la fuga de capitales, a la lucha por el copamiento de

va en 1982. La deuda externa fue transformada en deuda pública y hoy el 6% del producto tiene que ser destinado a su pago. Como dice el *Economic Memorandum* del Banco Mundial, ya "para 1982, el servicio de la deuda constituye el rubro principal del gasto público, habiendo aumentado al 37% del total, frente al 10% en 1977". Entre las empresas con elevada deuda externa, figuran muchas vinculadas al capital extranjero. Llama la atención que algunas de esas empresas, cuya función debía haber sido la de aportar capitales al desarrollo (y cuya necesidad todavía se discute, según José Romero Feris, gobernador de Corrientes), hayan trasladado su endeudamiento en divisas al Estado ineficiente. Una ineficiencia que, a no dudarlo, se profundizará si sigue siendo la fuente de alimentación del pago del endeudamiento del sector privado. La política de ajuste se orienta precisamente en ese sentido, y por eso sus dos variables decisivas son los salarios y el déficit público, y están destinados a deprimir la inversión pública y a convertir el Estado en un simple ente de subsidio del sector privado.

Esta política de disecar el mercado interno con la caída de los salarios, de la inversión pública y de la actividad productiva, se traduce invariablemente en la desvalorización permanente de la moneda y la inflación. El dólar paralelo al borde de los 700 pesos y las tasas de interés en 400% son un ejemplo de ello. Hasta aquí, o un poco más, llega el plan económico en vigencia (si es que esto se puede llamar de alguna manera), bajo la dirección de Juan V. Sourrouille. Pero el Fondo no está conforme. Exige una balanza comercial con un saldo favorable de 3.500 millones de dólares para fines de este año, cuando la perspectiva de los precios agrícolas internacionales es inquietante debido a la próxima ofensiva estadounidense para recuperar terreno en los mercados mundiales. Y un superávit más grande significa un tipo de cambio más alto y salarios más bajos. Y por ese camino el Plan Sourrouille se puede convertir en el programa de Domingo Cavallo, en quien la CGT buscó asesoramiento para su programa de alianza con los empresarios.

Ante la profundización de la crisis, parece que algunos dirigentes de la CGT emplezan a revisar sus alianzas. Del otro lado de la vereda, la derecha no está uniformemente de acuerdo con el plan económico. La crisis en ciernes para la segunda mitad de este año y para 1986 puede crear las condiciones para nuevas tensiones políticas y sociales e inclusive para rupturas dentro del establishment. De esa manera, un sector de la derecha quiere renovar las ilusiones en el desarrollismo, en vinculación con sectores populares. Sin embargo, la crisis externa y el ajuste no permiten la acumulación ni, por consiguiente, la política desarrollista, que es un tipo de desarrollo vinculado al capital extranjero, porque los capitales internacionales ya no se valorizan en la periferia con vistas al desarrollo. Una alternativa a la política del Fondo sólo puede provenir del reagrupamiento democrático de los sectores populares alrededor de un programa que deberá privilegiar la acumulación centrada en el mercado interno y el fortalecimiento del Estado para asegurarla y afirmar una mayor autonomía relativa de la economía nacional en este sistema internacional cada vez más mundializado. ☦

CARLOS ABALO

UNA INEFICAZ POLITICA PARA ENFRENTAR LA CRISIS EX SALARIOS EN EL TOBO

El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille admitió en la Cámara de Diputados una significativa caída del salario real en el primer cuatrimestre de 1985 estimada, según fuentes privadas, en el 21%. Como Sourrouille no dijo que esta tendencia habría de modificarse, no es aventurado concluir que las previsiones oficiales contemplan una caída aún mayor de los salarios. La prioridad otorgada a la generación de excedentes para el pago de la deuda externa fundamenta la política de contracción salarial.

Adolfo Canitrot, el segundo hombre del equipo económico, es autor de varios trabajos que enfatizan los efectos negativos del incremento de los salarios reales sobre el saldo de la balanza comercial. Dado un nivel de salario real compatible con el equilibrio de las cuentas comerciales, todo incremento que supere ese nivel deberá traducirse —sostiene Canitrot— en un déficit de la balanza de comercio.

Esta restricción se hace aún más severa por las exigencias que plantea el endeudamiento con el exterior. El nivel de equilibrio del salario real será sustancialmente menor si se busca generar un importante excedente de las exportaciones sobre las importaciones. En vísperas de la asunción del gobierno constitucional (**Revista Desarrollo Económico**, octubre-diciembre de 1983), Canitrot consideraba necesaria una reducción de las remuneraciones reales en un 30%, para generar un superávit de 4,5 millones de dólares destinado al pago de intereses.

Puesto que los principales productos de exportación son bienes alimentarios de consumo masivo, tradicionalmente se ha sostenido que el incremento de los salarios con el consiguiente aumento de la demanda interna de carne y cereales reduce los saldos exportables y los ingresos del comercio exterior. Este razonamiento considera que las exportaciones son residuales (puede exportarse todo lo que no se consume internamente), que no existen problemas de demanda para las exportaciones tradicionales argentinas y que la producción agropecuaria tiene un nivel virtualmente fijo, sin incrementos significativos en el corto plazo. Estos supuestos ya no pueden considerarse indiscutibles.

La incompatibilidad entre la mejora del salario y el superávit comercial también se manifiesta por el lado de las importaciones, puesto que un mayor ingreso de los asalariados provoca un aumento de la demanda interna con más requerimientos de insumos importados. El recurso tradicional

En el primer cuatrimestre del corriente año, el salario real sufrió una caída del 21%. El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, admitió, durante la interpelación que le efectuó la Cámara de Diputados, que esta tendencia hacia la baja no habría de modificarse en el futuro. A su vez, Adolfo Canitrot, el segundo hombre del equipo económico, piensa que los salarios reales deben bajar para garantizar el pago de la deuda externa.

para desalentar las importaciones y mejorar la posición de la balanza comercial ha sido la devaluación. Esta no sólo encarece los bienes importados sino que deprime la demanda de importaciones como consecuencia de la caída del nivel de actividad.

EXPORTACION Y ACTIVIDAD INTERNA

Para Canitrot, sin embargo, la devaluación puede no tener efectos recesivos en la medida que la concentración del mercado interno, provocada por la reducción de los salarios, se compense con el incremento de las exportaciones. La generación de un superávit comercial exigiría la caída de los salarios, pero no necesariamente la disminución del nivel de actividad. Este podría mantenerse sobre la base del estímulo a la inversión y el crecimiento de las exportaciones. Esta es la concepción que sustenta el plan de mediano plazo presentado por Sourrouille cuando ocupaba la Secretaría de Planificación. Pero los límites que pesan sobre la demanda internacional y la reducida participación de la producción en el producto y la ocupación total permiten dudar de que por este camino pueda evitarse la recesión.

La restricción al crecimiento de los salarios se podría aliviar mediante el ingreso de nuevos créditos que respaldarán la situación del sector externo, pero los bancos acreedores sólo parecen dispuestos a un refinanciamiento que evite el incremento de las exigencias anuales de intereses. El crecimiento de las exportaciones por la vía de una mayor productividad también permitiría mayores niveles de salario real. *La actual política económica parece confiar, sin embargo, en la simple reducción de los costos salariales como recurso para ganar mercados en el exterior.*

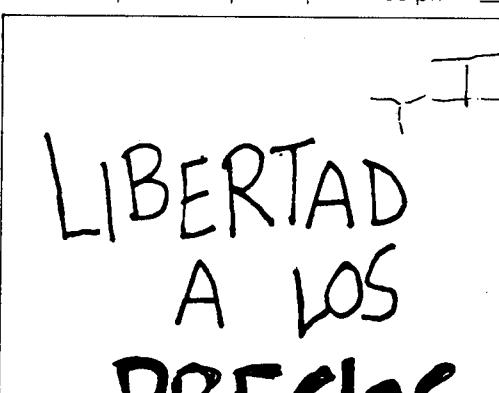
Para el equipo económico, la modificación de la relación entre el tipo de cambio y

los salarios, en perjuicio de los últimos, aparece, entonces, como una determinación ineludible de la que no es posible apartarse, a pesar de sus consecuencias regresivas en la redistribución del ingreso. Al fin y al cabo, un razonamiento riguroso no deja de serlo por dolorosas que resulten las consecuencias sociales de su aplicación. Además, como consuelo, se puede pensar que, si se mantuviera el valor nominal de los pagos futuros de los intereses de la deuda, las restricciones sobre el salario disminuirán. Claro que según la más optimista de las proyecciones de Canitrot, el salario real en 1988 sería aún inferior al 80% de su nivel de 1975.

No todos aceptan, sin embargo, una correlación tan estrecha entre el crecimiento de los salarios y el déficit comercial. Rosalía Cortés y Adriana Marshall, investigadoras de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), destacan el peso del consumo de los sectores no asalariados en la demanda interna de bienes exportables y en la demanda de importación. La simplificación habitual de ciertos modelos económicos, que postula a los trabajadores como únicos consumidores mientras los capitalistas ahorran e invierten, resulta aún más arbitraria en la Argentina, ante la sistemática caída de la participación de los asalariados en el ingreso. Cortés y Marshall estiman que los gastos de los asalariados representan como máximo el 50% de las erogaciones de consumo de las familias. El porcentaje se reduce significativamente si excluimos a los asalariados de altos ingresos, cuyas retribuciones escapan en buena medida a las pautas de la política general de salarios.

BAJO CONSUMO OBRERO

Así, la participación de los obreros industriales en el consumo total del sector privado oscila alrededor del 10% desde 1960. Ello permite explicar que en los pri-



que representa el 37% del total.

de las deudas de ciertas empresas estatales, bancos provinciales y empresas del sector privado cuyo incumplimiento era inminente. Asimismo, recapitalizó o adquirió varias empresas privadas. La pronunciada devaluación del peso en términos reales dispuesta en 1981 incrementó mucho la carga del servicio de la deuda externa.

• Según cifras oficiales, los gastos del sector militar han representado alrededor del 17% de los gastos presupuestarios del gobierno central. Sin embargo, esa cifra no incluye los costos de ciertas obras y equipos que, se tiene entendido, fueron clasificados hasta 1982 como gastos para el desarrollo económico, ni el costo de las viviendas del personal militar, los aportes al fondo de jubilaciones y otros gastos relativos al personal, que se clasifican bajo el

ER: REACTIVAR Y PAGAR DESPUES

¿Cómo puede ser que los deudores se asesoren con los acreedores?"

• La amenaza mayor que pueden esgrimir los acreedores es el corte de los créditos y ya la han cumplido. Además, Argentina no necesita créditos para financiar sus importaciones, que hoy llegan a la mitad de los ingresos de exportación.

• Tenemos un país al que no le pueden cortar la luz ni los víveres. Desde el punto de vista político tampoco es fácil aplicar sanciones a los deudores. No se trata de romper ni decir que no se paga. Hay que poner primero la casa en orden y dar prioridad a la reactivación, y luego se verá cuánto se puede pagar en el marco de una negociación que puede ser conflictiva pero no tiene por qué llegar a ninguna catástrofe.

• Los ministros de Economía pasan la mayor parte de su tiempo en Europa y Estados Unidos y cuando están aquí su principal preocupación sigue siendo el tema de la deuda. Hay que terminar con esa urgencia. No puede funcionar ningún ultimátum. "Si no se firma en junio, se firmará en julio, o setiembre... el país no se va a parar por eso".

• Entre 1964 y 1974, las exportaciones per cápita decrecieron mientras el PBI por habitante crecía un 3% anual y se duplicaba el producto del sector industrial. Entre 1974 y 1984 las exportaciones por habitante aumentaron un 35%, mientras decrécía el PBI y el producto industrial caía al nivel de 1970. El aumento de las exportaciones no basta por sí solo para asegurar el crecimiento.

• Brasil incrementó significativamente sus exportaciones reorientando hacia el mercado exterior una estructura industrial que no cesó de crecer. En Argentina hoy sólo podemos contar con las experiencias primarias, cuyo efecto expansivo sobre el resto de la economía es pequeño. Es ilusorio pensar en el crecimiento de las exportaciones industriales sin una reactivación del mercado interno, sin la reindustrialización del país.

E.J.

gastos de la administración central. Las deudas en virtud del programa son financiadas por el Tesoro Nacional. Ese coeficiente se ha reducido algo en los últimos años debido a que se ha ampliado (de quince a veinte años) el período mínimo de aportes y, al mismo tiempo, se ha elevado (del 8% al 11%) la tasa de aportes jubilatorios sobre las remuneraciones del personal militar. No obstante, las prestaciones son bastante generosas en comparación con las principales cajas civiles.

Los cuantiosos gastos cuasifiscales en los que incurrió el Banco Central durante los últimos años, en gran medida no han sido presupuestados, controlados ni debidamente contabilizados. En el curso de 1980-82, se utilizaron *líneas de crédito subvencionadas y costosas garantías cambiarias para apoyar a empresas e instituciones financieras privadas que se encontraban en crecientes dificultades*. Se estima que el costo de estos programas para el Banco Central ha sido equivalente a alrededor del 1% y del 2% del PBI en 1981 y 1982, respectivamente.

• Asumiendo que hubiera un crecimiento del PBI de aproximadamente 1% en 1984, un incremento sustancial de las tasas impositivas, mejoras importantes en la administración impositiva y la eliminación de los actuales atrasos en los pagos de los impuestos, la recaudación tributaria real podría elevarse en alrededor del 20% de diciembre a diciembre, tasa equivalente a un 4% del PBI. Se podría lograr otro 3% de PBI si las tarifas de las empresas estatales se aumentasen un 27% en términos reales (2% mensual durante el año). La reducción restante del déficit, de 3% del PBI, tendría que provenir de la disminución de los gastos.

• La propuesta del gobierno radical incluía una reducción neta del gasto público de aproximadamente el 2% del PBI, que comprendía una rebaja equivalente al 3% del PBI de los gastos militares, el servicio de la deuda y las obras públicas, parcialmente compensada con un aumento equivalente al 1% del PBI de los desembolsos para vivienda, educación y asistencia social. A menos que se identifiquen otras reducciones específicas de los gastos, por ejemplo, la inversión pública, o se aprovechen nuevas fuentes de ingresos públicos, se presume que la reducción restante, del 1% del PBI, tendría que provenir de una caída de 8% a 10% de los salarios reales del sector público de diciembre a diciembre (lo que implicaría una rebaja de 3% a 4% del salario real medio anual).

• Se recomienda un renovado esfuerzo para reducir la cantidad de empresas es-

Argentinas, tal como está definida en términos generales en las leyes pertinentes, es básicamente buena, pero el volumen de ingresos recaudados y tanto la equidad del sistema como sus repercusiones en la eficiencia de la asignación de los recursos han sido seriamente menoscabados por la inflación, la proliferación a través del tiempo de incentivos y exenciones especiales, el cumplimiento insatisfactorio de los contribuyentes y una débil administración.

• Durante el período de 1979-80, la deuda externa del sector privado se triplicó con creces en dólares corrientes y el volumen real de los créditos en pesos se elevó en un 90%. La devaluación en gran escala registrada en 1981, aunada a la creciente escasez de crédito interno, agravó la ya débil situación financiera de muchas empresas argentinas. Para fines de 1981, la relación deuda-capital media de las empresas industriales estudiadas cuyas acciones se cotizan en la Bolsa de Buenos Aires, había llegado a 1,68, casi el doble del nivel de 1977. Una estimación conservadora indica que los préstamos potencialmente incobrables en la cartera de las instituciones financieras equivalían a más del 100% del patrimonio neto de los bancos oficiales provinciales y locales, de las compañías financieras y de las cooperativas de crédito, y a más del 60% del patrimonio neto de los bancos comerciales privados argentinos.

• Las crecientes dificultades experimentadas por la mayoría de las empresas argentinas en el pago del servicio de su deuda se originan principalmente en el efecto combinado del enorme aumento de su deuda en 1979 y 1980 y de la declinación de la actividad económica que comenzó en 1980. Los empréstitos, que al principio se contrajeron en respuesta al auge de la situación económica en 1979, después, cuando el programa económico se desarticuló, fueron reemplazados por empréstitos obtenidos para atender la situación de emergencia. La disposición y capacidad de los bancos comerciales para apoyar estos empréstitos excesivos fueron facilitadas por la interconexión entre los propietarios de los bancos y de las empresas, y también por el seguro de los depósitos proporcionado por el gobierno, la falta de supervisión bancaria adecuada, y la renuencia de las instituciones financieras a dar a conocer explícitamente el grado de deterioro de sus carteras.

(Extraído de Argentina - Economic Memorandum, The World Bank, Washington, DC, 1985 USA)

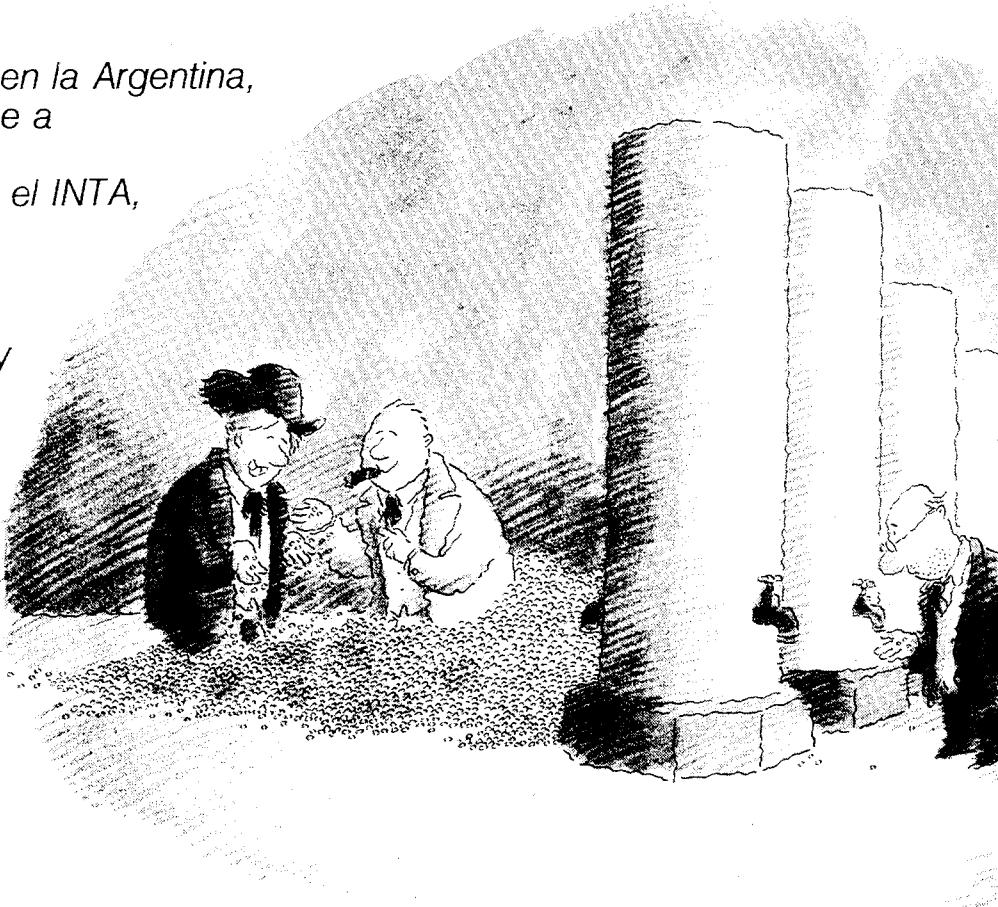
COMPOSICION DEL GASTO PUBLICO (EN PORCENTAJE)

	1961	1965	1970	1974	1977	1982
Servicio de la deuda externa pública	0.8	1.1	0.4	5.6	9.6	37.1
Desarrollo económico	35.0	27.8	30.8	23.6	27.0	20.5
Seguridad social	31.6	38.2	36.5	42.8	28.4	17.4
Defensa	21.3	18.4	19.0	13.1	21.3	14.2
Administración central	6.7	8.9	7.2	7.3	5.4	4.4
Seguridad interna	4.6	5.6	6.0	5.6	6.0	4.2
Ciencia y tecnología	—	—	—	2.0	2.3	2.2

LA NUEVA DEPENDENCIA AGROPECUARIA TECNOLOGIA TRANSNACIONALES

La industria de las semillas en la Argentina, que comenzó a desarrollarse a partir de los esfuerzos de investigación realizados por el INTA, quedó en manos de las empresas transnacionales.

Las firmas extranjeras están amparadas por la Ley de semillas que otorga un título de propiedad sobre las fórmulas de los híbridos.



La semilla es el insumo clave en la producción agrícola argentina y su comercialización se encuentra en manos de las multinacionales. Pese a que la industria dedicada a la elaboración de semillas tiene escasa gravitación en el valor total de la producción del sector –en 1984 representó un 8% respecto del monto global de la cosecha–, su importancia radica en que, a partir de la simiente, se origina todo el proceso productivo.

En un reciente trabajo elaborado por el Centro de Investigaciones Sociales sobre el Estado y la Administración (CISEA), se destaca que la industria dedicada a la elaboración de semillas comenzó a desarrollarse en el sector público y prosiguió con la instalación de empresas privadas que consolidaron luego su participación en el mercado interno. Las primeras experiencias se realizaron sobre la base de los materiales genéticos preparados por el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) y las universidades nacionales.

En el decenio de 1960, un considerable número de semilleros nacionales fueron adquiridos por empresas de capital extranjero, fundamentalmente estadounidense. Hoy, en el país se producen todas las variedades de trigo, pero, si prosperan los híbridos de este cereal que se comercializan actualmente en Estados Unidos, la participación de las transnacionales podría desplazar a los semilleros locales. Las distintas variedades de soja se importan de Brasil o, con material genético estadounidense, se reproducen en criaderos nacionales. Los híbridos constituyen un capítulo aparte y hasta ahora se han desarrollado para el maíz, el sorgo y el girasol. El grano que se obtiene de la cosecha de estos cereales, a diferencia de lo que ocu-

cionales de origen estadounidense (Cargill 30%, Continental 23% y Dekalb 21%). Desde 1980 existe una mayor participación de la industria local en la manipulación de los híbridos de girasol y maíz, aunque los padres –el material genético base– son extranjeros. El único paso que se realiza en la Argentina, entonces, es la multiplicación de las líneas madres con material genético que se desconoce y por el cual se abona un *royalty* que equivale al 10% del valor de la semilla que se importa.

A partir de 1980 comienza a perfilarse en el terreno de las semillas de maíz, específicamente en los maíces precoces, un lento desplazamiento de las firmas estadounidenses por empresas francesas que difieren en sus modalidades de trabajo. Mientras los galos prefieren firmar convenios con industrias locales para la multiplicación de su material genético, los norteamericanos optan por efectuar todo el proceso y abren directamente sus filiales en el país.

Sobre treinta semilleros de importancia que funcionan en la Argentina, ocho pertenecen a firmas estadounidenses que, además del ya mencionado control sobre el maíz, regulan la difusión del girasol y la del sorgo. En 1984 Cargill absorbó 28% del mercado de semillas de maíz; SPS, de capital nacional, que trabaja con material genético estadounidense, 20%; Continental 25% y Dekalb 15%. En el caso del sorgo, Cargill controla el 30%; Morgan, de capitales nacionales, que trabaja con material genético estadounidense, el 21%, y

que las empresas destinan alrededor del 8% de sus utilidades a la investigación. Las multinacionales semilleras prueban el material genético en diversas áreas de la tierra. Por lo que se conoce, las semillas deben adaptarse al lugar donde posteriormente iniciará el ciclo de producción. De allí la necesidad de abrir filiales en forma permanente y de mantener una estrecha colaboración con la casa matriz, para generar un fluido intercambio de información. La matriz provee el material genético, la filial trabaja en su reproducción y adaptación, y aporta también material genético de la región.

Una de las preocupaciones planteadas en el estudio llevado a cabo por el CISEA es cómo manejarán la información las transnacionales luego de los nuevos adelantos en ingeniería genética y biotecnología. El temor es que la etapa de investigación y desarrollo se limite exclusivamente a la casa matriz, con lo cual el grado de dependencia de este insumo aumentaría aún más, por desconocimiento de todas las etapas de su formación. La ingeniería genética y la biotecnología avanzan en forma acelerada y es probable que cada vez se restrinja más el uso de la información científica, tal como sucede con los principios activos de los agroquímicos o con la industria farmacéutica. Casualmente, a comienzos de los años setenta los grandes laboratorios comenzaron a adquirir empresas semilleras. Sandoz, una farmacéutica de origen suizo, compró Northup King, hasta entonces de capitales estadounidenses, que en Argentina se dedi-

La recuperación económica en los países industrializados empieza a agotarse porque no hubo ninguna reestructuración capaz de evitar la nueva recesión, que reaparecerá en 1986 y terminará arrastrando a los países subdesarrollados, ahora más dependientes de las exportaciones de sus productos hacia los centros del sistema. En este artículo se sostiene la polémica afirmación de que no hubo desindustrialización en los principales países de América Latina.

1980, a 35 millones actualmente y se aproximará a los 40 millones. Esto significa que están desempleados unos 100 millones de seres humanos, tomando en cuenta a las familias y a aquellos que han quedado fuera del mercado laboral y que ya no se contabilizan como desocupados.

• El problema del endeudamiento de los países semicoloniales y dependientes no ha resuelto nada. Sigue pesando poderosamente en el ritmo de expansión del mercado mundial y en el de esos mismos países, independientemente de los altibajos de la coyuntura. La consiguiente inestabilidad política de los países dependientes va en aumento y la posibilidad de que se enfrenten a estallidos sociales es más cercana que nunca.

• En estos países la industria logró despegar luego del shock recesivo de 1982-1983. En México, Argentina y Brasil, algunos sectores como el automotriz y el electrodoméstico siguen estancados en un nivel inferior al de los años anteriores a la crisis, lo que se traduce en una reducción del nivel de vida de las clases medias. Sin embargo, no se registraron fenómenos de desindustrialización, a pesar de que la industria padeció transformaciones estructurales. Algunos sectores industriales clave se desarrollan a un ritmo veloz, reorientados esencialmente hacia los mercados externos.

• El repunte en estos países se diferencia del registrado durante el decenio de los setenta, en que hubo una reducción mucho más fuerte del poder adquisitivo de los obreros y campesinos que en los países imperialistas –con la excepción de Corea del Sur y Taiwán–, y por consiguiente hubo una contracción del mercado interno. El repunte se fundamenta ahora en el boom de las exportaciones, sobre todo hacia los Estados Unidos; de allí la mayor vulnerabilidad de estos países en relación con toda nueva recesión en los países industrializados. Por otra parte, la industria de los países dependientes ha penetrado en sectores donde existe capacidad excedente de producción en las naciones imperialistas (petroquímica, automóviles, electrónica, construcción naval, siderurgia) y de allí se deriva el alto riesgo de que estas naciones adopten políticas proteccionistas. Además se detuvo el flujo de capitales para la industrialización del Tercer Mundo y, al contrario, existe una persistente salida de capitales del Tercer Mundo hacia los centros financieros; se ha agravado el déficit alimentario y en algunos países productores de petróleo miembros de la OPEP, la caída de la renta petrolera provocó un estrechamiento del mercado interno y de la capacidad de importar.

• Pese a las severas medidas impuestas por el Fondo Monetario Internacional a los países más endeudados y a la recesión que estas medidas generan, el peso de la deuda externa del Tercer Mundo no dismi-

nuyó en 1984. El volumen de la deuda y sus servicios y la relación entre los servicios por intereses e ingresos en concepto de exportaciones continuaron aumentando durante el año pasado.

• Es probable que a partir de la próxima recesión y con la consiguiente caída de las exportaciones del Tercer Mundo hacia las metrópolis se produzcan fenómenos de insolvencia comparables o superiores a los de los años 1982 y 1983. Esto agravará la crisis del sistema financiero internacional, en primer lugar en los Estados Unidos, porque irá acompañado de un endeudamiento cada vez más fuerte de las empresas y de un peligroso crecimiento de la deuda pública. El total de la deuda externa mundial alcanza la fantástica suma de 7.000 millones de millones de dólares.

• La desindustrialización en Estados Unidos es inconcebible para el gran capi-

tal. Esto implicaría que se dejaría de producir no sólo juguetes electrónicos y videocassettes, sino también aviones, cohetes y computadoras, lo cual heriría de muerte el poderío militar norteamericano.

• Todo lo que sucedió desde que se inició la actual depresión económica se refleja en parte en la preponderancia del parasitismo y la especulación en el seno del gran capital anglosajón. Esto, además, se expresa en las fusiones de empresas en el sector petrolero, que no significa ni una sola tonelada más de petróleo, y que se financian a fuerza de decenas de miles de millones de dólares de crédito, mientras que centenares de miles de pequeños granjeros norteamericanos están condenados a la bancarrota precisamente por falta de crédito.

• Estos datos pueden resumirse formulando el pronóstico de una *recesión de la economía capitalista para 1986*, acompañada de un agravamiento de la crisis del sistema de crédito internacional y de una grave crisis socioeconómica en los países dependientes, tal vez con un año o un año y medio de desfasaje respecto al comienzo de la recesión en los Estados Unidos. La próxima recesión afectará con más fuerza a los Estados Unidos y a Japón que a los países europeos y, sin duda, en Japón la crisis tendrá una amplitud superior a la anterior. ♦♦♦

ERNEST MANDEL

(Resumen del artículo publicado en **Inprecor**
del 15 de febrero de 1985)

cuando lo único estable es la duda

DUE

tu conexión sensible

Produce y Distribuye DUE S A
Av. Nazca 1171 - (1416) - Buenos Aires - Tel. 58-0041 44

Año I - N° 38 - 31 de mayo al 6 de junio de 1985

Director
ANDRES CACIOLI

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Prosecretario de Redacción
NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMIA), MABEL ITZCOVICH
(INTERNACIONAL), HORACIO DEL PRADO
(TRANSFORMACIONES),
RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS),
LUIS SICILIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción

HORACIO VERBITSKY y JULIAN LEMOINE (redactores especiales), GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MULEIRO, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEOANE, DOLORES VALLE, ANTONIO ZUCCO

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PÉREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas

ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIC BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JOHGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, RAUL RABANQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)

LEONETA BENTIVOGlio, GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, ALBERTO CATENA, ADOLFO COLOMBRES, JOSE ANTONIO DIAZ, CARLOS MARIA DOMINGUEZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, OSVALDO GALLONE, GUILLERMO GONZALEZ, MATILDE HERRERA, NORA LA JABIF, ANGEL JOZAMI, EDUARDO JOZAMI, AMADEO LUKAS, MIRTA MANTARAS, LUIS MAS, MEJi, SILVIO RAPOPORT, LUIS ROSSI, MARCELO ZLOTOWIAZDA

Colaboradores (Exterior)

IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANDRES ALSINA (ESTOCOLMO), ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID)

Archivo
LILIA FERREYRA

Servicios Exteriores

MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPI, AURORA CHIARAMONTE, NELIDA FERNANDEZ, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI (traducciones)

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHEZ, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHUT

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO

Secretaría

MERCEDES BARRICARTE

Recepción

LINDA KLEIN Y PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, ANALISIS, AGENCIA ALA, DYN, LA REPUBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA

Servicio Fotográfico

AGENCIAILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

MILANESE, NINE, PABLO PAEZ, PALOMARES, DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, SCAFATI, VIUTI

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE
OSCAR DEUTSCH

Director Comercial

RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación

RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo

JORGE A. ORFILA

Asesor Legal

EDUARDO A. MIRANDA

Intendente

JOSE MARTINEZ

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

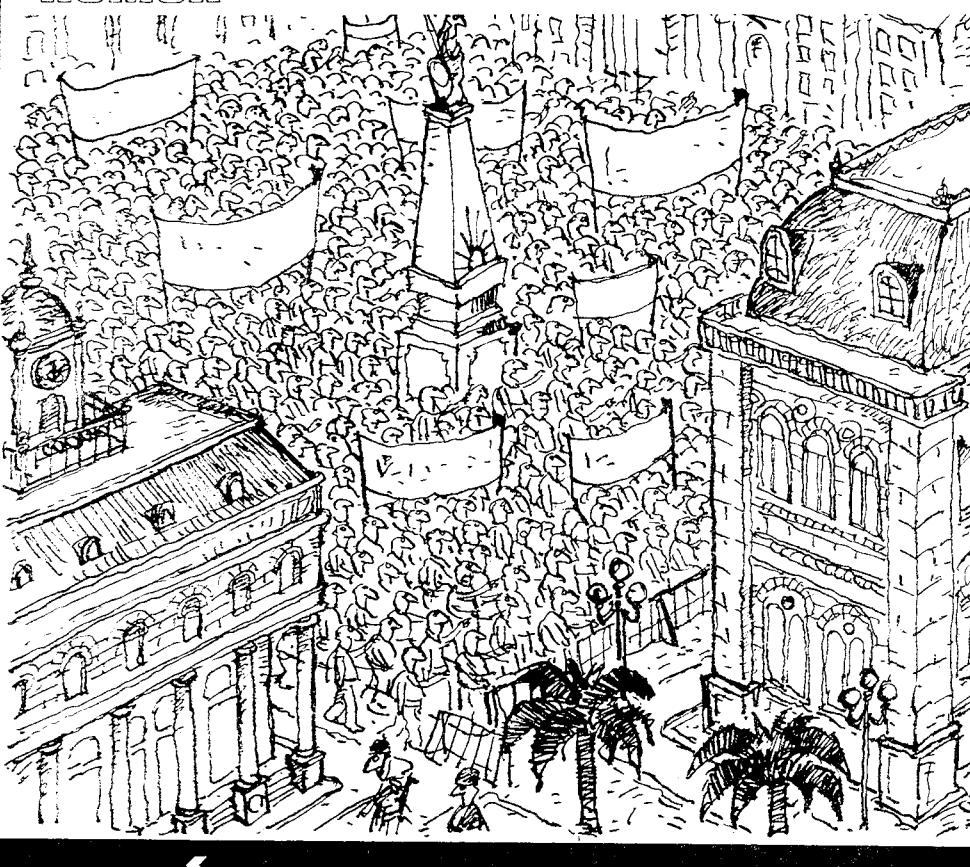
Impresión

FABRIL FINANCIERA S.A.

REPÚBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Paises limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 □ 24 ediciones u\$s 45 □ - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 □ 24 ediciones u\$s 75 □ Remitir cheques o aímos a nombre de: Ediciones de

HUMOR



PENI-PALOMARES
**MENTIR ES
PECADO?**



Justicia. ¿Qué se propone entonces señor diputado? ¿Lesionar esa independencia tratando de condicionarla políticamente? ¿En qué elementos se basa para ejuzgar?

Hasta ahora, y como ya denuncié ante el juez Pons, esa campaña que me presentó como un dirigente subversivo tenía un carácter anónimo, y fue lanzada por la prensa el día de mi detención en la Clínica amedi. Ahora, usted le aporta su nombre y apellido, haciéndose eco de lo mismo.

Por otra parte, ante la pregunta que le formulará Marthinez, de por qué no se me tuvo anteriormente, siendo público y notorio que yo me encontraba en el país legalmente residiendo y trabajando profesionalmente, usted argumentó, de manera insostenible, que recién en este momento adquirieron conocimiento de mi presencia.

Le recuerdo que mi nombre apareció desde mediados de 1984 en la revista *Casos y Caretas* junto al de los demás integrantes del equipo de redacción. Por otra parte, cuando regresé del exilio, no existía causa alguna contra mí, como consta en la respuesta a un habeas corpus presentado el 4 de noviembre de 1983. Mi domicilio y militancia en el peronismo renovador son también públicas y notorias.

Encuentro entonces una extraña coincidencia: mi pedido de captura y detención se producen poco antes del inicio de los juicios a la cúpula militar.

Usted mismo menciona en la charla que quienes quieren "intranquilizar" a las Fuerzas Armadas, son los que machacan tanto sólo sobre los juicios a los militares, porque mostrar que se actúa también contra la conducción subversiva "llevaría tranquilidad a las instituciones militares". Esta resunta igualdad se puede prestar a una abólicia injusticia, como lo exemplificó mi propio caso. A medida que transcurre el juicio a las cúpulas militares, ese plato en el que usted ejemplificó en ese mismo programa para mostrar la equidad de los argumentos se hace cada vez más pesado, y por lo tanto, hace falta un contrapeso; si este no existe, hay que fabricarlo con juicios como el suyo y anónimas pero sensacionalistas campañas de prensa.

Por si todo esto fuese poco, no se me olvida por ningún delito cometido en el país, sino en virtud de mi actividad profesional como periodista durante mi exilio en México.

Esa identificación tan facilista entre opositor y subversivo –sobre todo si se trata de un peronista– que utilizaban los servicios de inteligencia en la última dictadura, también es adoptada por usted en la entrevista antes mencionada.

De este modo, quienes hemos luchado lo seguimos haciendo– por reconquistar consolidar la democracia somos catalogados de "subversivos" por expresiones como las suyas y, en mi caso particular, engagado como contrapeso de las cúpulas militares, para "tradicionalidad" de la juventud, tal como usted lo reconoce.

JORGE OMAR LEWINGER
Unidad Penal de Villa Devoto

APAFDDAU 226 rue du Faub. St-Denis - 75011 Paris
Association des parents et amis des français détenus ou torturés au Mexique

CAIS 123 av. de Paris - 94300 Vincennes
Centre argentin d'information et de solidarité

CIMADE 27 av. de Choisy - 75013 Paris
Service ecclésial d'orientaçao - Section des droits de l'homme

COSOFAM 175 rue de Grenelle - 75007 Paris
Commission de solidarité des parientes de détenus-défenseurs et tués en Argentine

GAS 76 rue de la Verrerie - 75004 Paris
Groupe accusé et solidarité

SOLMA 14 rue Durant d'Urville - 92130 Meudon
Solidarité avec les Mères de la place de Mayo d'Argentine

23 rue Gramme - 75014 Paris

*lettre ouverte à Monsieur le Président
de la République d'Argentine*

Paris le 10 avril 1985

Monsieur le Président,

Nous apprenons la présence à Mexico, en tant qu'attaché militaire de l'Ambassade d'Argentine, de Monsieur DURAN SAENZ qui fut directeur du camp de détention et de torture de VESUVIO près de Buenos Aires.

Pour nous, parents d'un ou de plusieurs disparus, ou même précisément parents d'un disparu au camp de VESUVIO, ou défenseurs des droits de l'homme et de la démocratie, devons les amis de ces victimes de la dictature, pour nous tous, la situation présente de Monsieur DURAN SAENZ est un scandale.

Avec le plus grand regret nous vous faisons part, Monsieur le Président, de notre profonde réprobation et nous vous prions instantanément de bien vouloir faire cesser une situation qui aille l'affliction, l'angoisse et la révolte des familles et amis des disparus.

Nous vous prions de bien vouloir agréer, Monsieur le Président, l'assurance de notre haute considération.

pour les associations

Denise DAUTHLIER
Mère de Françoise DAUTHLIER
disparue au camp de VESUVIO

Monsieur le Docteur RAUL ALFONSIN
Président de la République
aux bons soins de Monsieur
l'Ambassadeur d'Argentine
6, rue Cimarron
75016 PARIS

Sauz

EL DISCRETO ENCANTO DE LA REPRESIÓN

Sr. Director:

Como asidua lectora de EL PERIODISTA creo conveniente enviar esta carta para referirme a recientes declaraciones de la diputada federalista María Cristina Guzmán, aparecidas en **La Razón** el 21 de mayo pasado bajo el título "Reflexiones-Intimidad y Discreción". En ese artículo la diputada se refiere al juicio a las tres primeras juntas de la dictadura aseverando que en él se hace sensacionalismo, al mejor

estilo de Goebbels, el ministro de propaganda de Hitler. También afirma que hechos tan graves como los ocurridos en nuestro país deberían ser tratados "con el profundo respeto que requiere la dignidad del hombre". Más adelante, la diputada intenta demostrar que las acusaciones en el juicio contra los responsables de la represión son "acusaciones indiscriminadas que salpican la integridad de todo el cuerpo social y ponen en peligro el futuro de la sociedad misma".

En mis años de pecadilla nunca asistí a semejante despliegue de sofismas. Como muchos argentinos he tenido la suerte de presenciar alguna de las audiencias de ese juicio que considero histórico para la salud de nuestro país. En primer lugar la

solemnidad y seriedad con que se maneja la información sobre él, y que muchas veces en aras de la misma se escamotea decir todo lo que en verdad ocurrió por temor a enfermar más aún a nuestra sociedad, no le da la razón a la diputada. Es más, los juicios no se transmiten por televisión como si debería hacerse. Goebbels era un mentiroso, en primer lugar, y lo que se trata en los juicios es de desmitificar la verdad sobre la violencia y la represión. Está claro que allí no se están juzgando los excesos sino los asesinatos, las torturas y los secuestros, o sea, los delitos contra los ciudadanos. Si la diputada piensa, como los defensores de los comandantes que esos delitos estaban justificados porque a los que se reprimió era a subversivos, está equivocada.

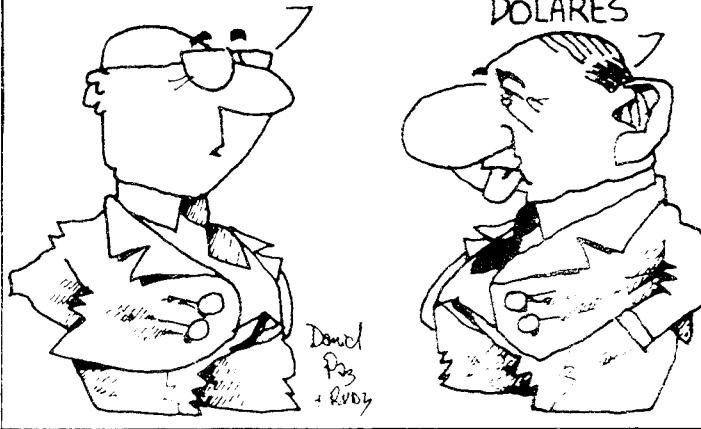
Y a qué respeto por la dignidad del hombre se refiere? Porque los comandantes que están siendo juzgados tienen derechos inalienables de defensa en juicio y un justo proceso. Si, como lo indican los miles de testimonios de ciudadanos argentinos que sobrevivieron a la perversión y la locura represiva, es posible afirmar que los máximos responsables de las FFAA violaron casi todos los artículos establecidos en el código penal argentino en aras de una lucha que salpicó a nuestra sociedad no sólo en su integridad sino que la llenaron de sangre y de muerte.

Por último, señor director: no hay posibilidad de verdad sin indiscreción, sobre todo cuando con la indiscreción se pretenda, en realidad, apañar la mentira y la impunidad. Para que las FFAA no estén precisamente salpicadas, habrá que separar a los que delinquieron de los que no.

MARIA VERNET
Capital Federal

**SINCERAMENTE INGENIERO,
HAY QUE RECONOCER
QUE NUESTRO PARTIDO
NO TIENE MUCHO PESO
EN LA ESCENA NACIONAL**

**ES CIERTO.
NO TENEMOS
MUCHO PESO PERO
AFORTUNADAMENTE
TENEMOS MUCHOS
DÓLARES**



TRANSFORMACIONES

FESTEJOS PARA REDESCUBRIR AMERICA

A casi cinco siglos del periplo colonizador, el mundo iberoamericano prepara su celebración con actos y acciones conjuntas que, por un lado, revivirán aspectos externos hoy matizados por cierto pintoresquismo y, por otro, tienden a impulsar una identidad marcada por el pluralismo cultural y la diversidad étnica y social.

No será Rodrigo de Triana quien el 12 de octubre de 1992 grite para la historia y los manuales escolares su mítico "¡Tierra!", pero alguien revivirá, con una fidelidad acaso diluida por cinco siglos, ese momento fundante en el marco de las celebraciones del V Centenario del Descubrimiento de América –Encuentro de Dos Mundos–. La III Conferencia de presidentes de comisiones nacionales para los preparativos de esa conmemoración acaba de concretarse en el Centro Cultural San Martín de la ciudad de Buenos Aires, entre el miércoles 22 y el viernes 24 de este mes.

El encuentro –inaugurado por el presidente Raúl Alfonsín– sirvió para avanzar en la preparación y ejecución de los proyectos que impulsan las veinte naciones participantes con el objetivo de rescatar "el itinerario seguido durante casi quinientos años en lo cultural, lo social y lo político, abriendo la posibilidad de abordar una filosofía unificadora que, en su momento, podría permitirnos enfrentar, de manera conjunta y eficaz, el camino hacia soluciones que hagan mejores nuestras capacidades como pueblos", según se determinó en la declaración de la anterior conferencia realizada en Santo Domingo en julio del año pasado.

El Acta de Buenos Aires recogió más allá de la tarea de las comisiones específicas – otros logros considerados fundamentales: la preparación de un encuentro



DISPUTA NOMINAL

Una puja jugada desde el inicio de estas reuniones –la primera tuvo lugar en Granada, España, en 1983– en torno al nombre de las celebraciones encontró su

na afirmó el criterio de "la igualdad de las culturas, sobre la base de que todas las culturas nacionales, regionales y locales deben ser respetadas, afirmándose que no existen culturas desarrolladas".

En Buenos Aires, la delegación argentina presidida por el secretario de Cultura, Carlos Gorostiza, logró consenso para la

Las relaciones actuales son de igual a igual. No porque así se haya decidido, sino porque la historia, sabiamente, lo ha dispuesto. Creo además que, cuando ninguna de las dos partes crea dependencia sobre la otra, la relación puede ser más fructífera. Si a eso añadimos que hay un momento de simpatía por la puesta en marcha de valores democráticos de un lado y de otro puede surgir una visión conjunta sobre el V Centenario que redescubra un mundo en común sin aquella imagen del caballo y la espada.

—En ese sentido ¿qué redescubre España de América Latina?

—España ha redescubierto a América Latina en los últimos quince años por un mecanismo curioso y a la vez triste, porque ha sido a través de los exiliados argentinos, chilenos, uruguayos y de otras nacionalidades. Y digo que se ha redescubierto porque esos latinoamericanos se han integrado a España, con mayores o menores dificultades y eso ha servido para que muchos españoles confronten otra realidad y dejen de lado la visión esquemática de indio con taparrabo. Una encuesta reciente demostró que un 86% de los españoles quieren una mayor relación de cooperación con América Latina.



El titular de la delegación española y del Instituto de Cooperación Iberoamericana propone una nueva relación entre su país y Latinoamérica y recuerda sus gestiones por los desaparecidos ante la dictadura de Videla.

—En su momento usted se interesó por el problema de los desaparecidos en Argentina. ¿Cómo está viviendo el tema del juicio a las dictaduras militares y qué eco tiene en España?

—Allí tiene un eco muy grande, se sigue muy de cerca, los medios de comunicación le

con una delegación parlamentaria de diputados socialistas españoles investigando el tema de los desaparecidos. Fue una visita con resultados nulos y además muy dura. Tuve ocasión de entrevistarme con el almirante Massera, por ejemplo, y en esa oportunidad desmentían cualquier información que nosotros teníamos. Viví además particulares enfrentamientos con el Poder Judicial, al que llegué a decir que estaba justificando el terrorismo de Estado.

—En un mundo en el que la polarización sigue vigente, ¿Iberoamérica puede constituirse en un polo de poder alternativo?

—Es algo que he repetido muchas veces y con lo que estoy de acuerdo. El mundo iberoamericano debe ser, de aquí a finales del siglo XX, un polo de referencia, no digo un polo agresivo, pero sí un polo de referencia a tener en cuenta por las grandes potencias, por los grandes grupos hegemónicos. Cuando pensamos que el mundo anglosajón, e incluso el francófono, está mucho más desarrollado que nuestra comunidad podemos imaginar todo lo que podríamos hacer si sabemos integrarnos y actuar como una comunidad que tiene un origen y una lengua comunes.

CARLOS GOROSTIZA ENCUENTROS PARA MIRARSE AL ESPEJO



ILA/SILVIO ZUCCHERI

encuentro de dos culturas y otra del descubrimiento de América. ¿Cuál es la posición de la Argentina?

—Yo creo que este último criterio ya se ha abandonado, a pesar de que en los miembros figura todavía lo del descubrimiento de América. El concepto que incluí en mis palabras inaugurales es que el descubrimiento fue recíproco. De alguna manera España o Europa descubrió América, pero también los americanos descubrieron Europa. Nosotros propusimos entonces la denominación "V Centenario del Descubrimiento de América y Encuentro de Dos Mundos".

—Usted debe conocer el pensamiento de algunos de nuestros historiadores, que sostienen que la Argentina heredó de España un sedimento contrarreformista que reaparece en las dictaduras que se han padecido y en ciertos reflejos totalitarios de la conducta política. ¿Cuál sería el signo de la contribución ideológica de la España actual?

—Creo que la presencia de España democrática es en este momento para nosotros muy importante. Esta España, como hecho político posible en el mundo de las dictaduras, resurgiendo como resurgió después de cuarenta años de negra dictadura es un ejemplo. Lo que se ha hecho en España se puede hacer en cualquier otro país del mundo. Pero además la presencia física de los españoles colaborando con nosotros, ayudándonos, hace que realmente nos sintamos apoyados por ellos.

El secretario de Cultura y presidente de la comisión nacional argentina opina que la España democrática inaugura una nueva etapa de entendimiento.

de nos vemos, conversamos y trabajamos en profundidad sobre nuestros países y su problemática implica mirarse al espejo hispanoamericano. Esto ayuda a enfatizar la preocupación argentina porque se entienda que los problemas del país son los de Iberoamérica. Es necesario aunar esfuerzos para que sean entendidos políticamente a nivel internacional.

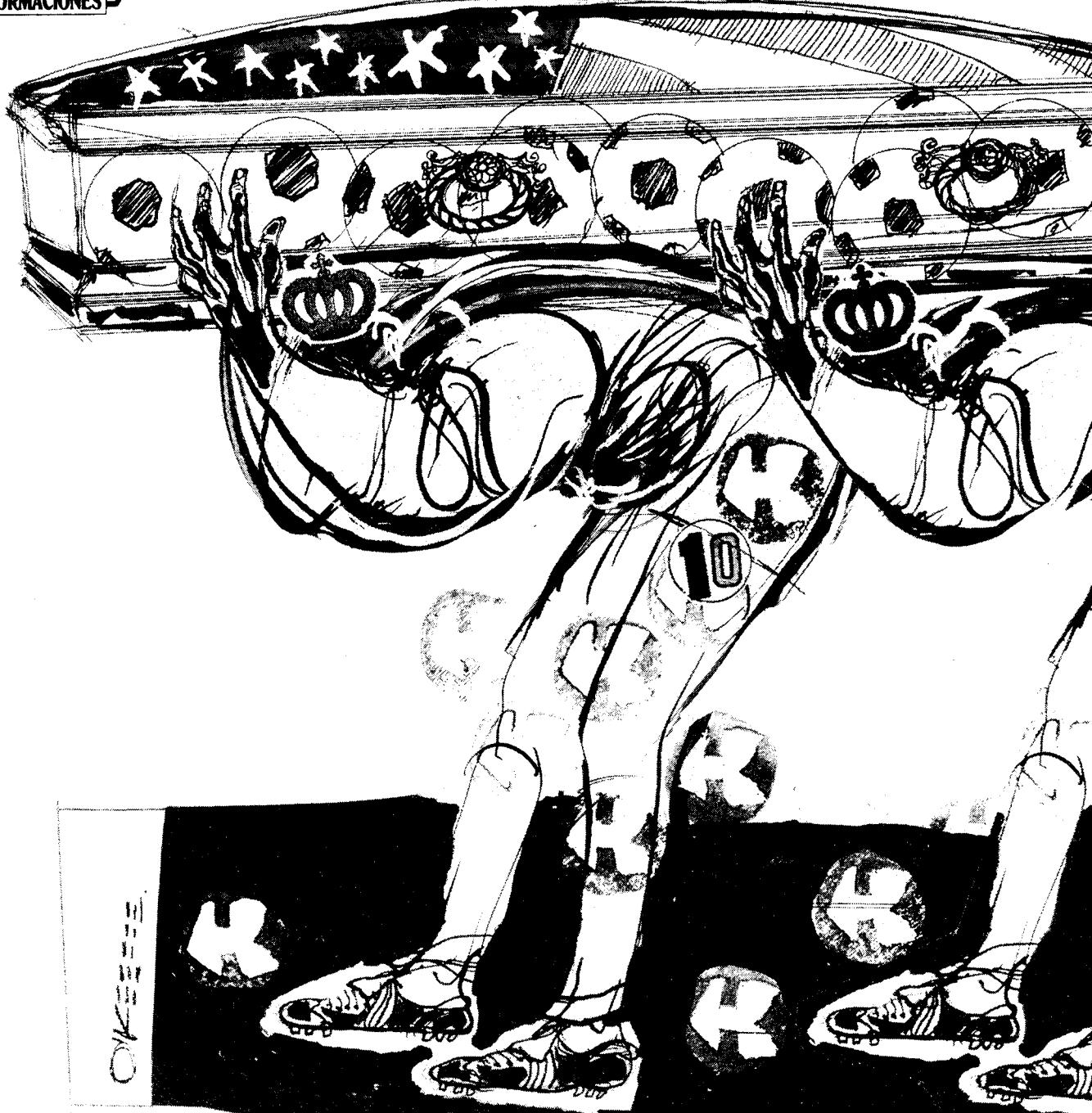
—En la reunión de Santo Domingo se perfilaron dos posturas en cuanto a la denominación de las celebraciones: una que habla del

—¿Cuál es la contribución argentina para las celebraciones del descubrimiento de América?

—La contribución argentina está explícita en una serie de acciones. Creo que la fundamental es la que el presidente Alfonsín propuso en el acto inaugural de esta conferencia: la creación de un Mercado Común Cultural Iberoamericano; éste puede ser un punto de partida importante. Hay otras que son, digamos, más fotográficas. Por ejemplo, ya se está trabajando en el Parque España, que se va a inaugurar en 1992; esto cuenta con el apoyo del Instituto de Cooperación Iberoamericana y el predio fue visitado por los reyes de España en su reciente viaje. Hay otros actos que quizás puedan catalogarse de pintorescos, como la rehabilitación del avión Plus Ultra, que en 1926 llegó al país con el hermano de Francisco Franco, Ramón Franco, cruzando el océano en algo que en aquel momento fue una proeza. Ese avión está en el museo de Luján y será llevado a España para concretar los trabajos de restauración necesarios, de modo que pueda hacer el viaje nuevamente. Estos son actos simbólicos, pero paralelamente hay una gran cantidad de propuestas, algunas de ellas argentinas, que tienen que ver con la profundización de la identidad iberoamericana.

—¿Las celebraciones apuntan precisamente a la consolidación de esa identidad?

—Entiendo que todas estas reuniones don-



EL FRACASO DEL FUTBOL EN LOS ESTADOS UNIDOS PELE GO HOME

La sociedad del léxico cibernetico y la vida computarizada, que bajo el influjo del Cosmos y su futbolista superejecutivo, Pelé, intentó reducir un deporte apasionante a un show comercial, descubrió que no todo en el mundo puede ser construido sólo con dólares: el fútbol se lo ha demostrado. Clive Toye, el hombre que hace exactamente diez años anunció la "revolución" del "soccer" o fútbol norteamericano al contratar a Pelé por 5 millones de dólares, aceptó resignadamente el 29 de abril pasado que la Liga Norteamericana de Fútbol Asociado (NASL) —de la cual es presidente— debió suspender su campeonato profesional de 1985 por cuanto sólo tenía dos equipos inscriptos.

Tras el intento de una empresa metalúrgica, que al comenzar la década de 1920 contrató a jugadores escoceses para jerarquizar al fútbol, pero que sucumbió con el crack económico de 1929, el deporte que en Latinoamérica es pasión transcurre, que al comenzar la década de 1920 contrató a jugadores escoceses para jerarquizar al fútbol, pero que sucumbió con el crack económico de 1929, el deporte que en Latinoamérica es pasión trans-

gica, que al comenzar la década de 1920 contrató a jugadores escoceses para jerarquizar al fútbol, pero que sucumbió con el crack económico de 1929, el deporte que en Latinoamérica es pasión trans-

"Este deporte no puede ser el número uno en los Estados Unidos —evaluó Ronald Reagan, contra las profecías de Henry Kissinger—, le faltan muertos, accidentes gravísimos y sangre." Después de varios años y millones de dólares que incluyeron la contratación del mismísimo "Rey" Pelé, la Liga Norteamericana de Fútbol debió suspender su campeonato 1985 por falta de inscriptos.

Las encuestas populares de la Warner determinaron que el club debía llamarse Cosmos y su camiseta llevar los colores verde y amarillo en homenaje a Brasil —reciente campeón mundial—, aunque en el equipo jugara toda una legión de torpes

los primeros puestos en 1975, las computadoras de la Warner comenzaban a informar sobre el éxito del nuevo producto: del 10 de junio del '75 a septiembre del '76, 2 millones de personas vieron actuar al Cosmos y a Pelé, mientras que "el número de

El propio Beckenbauer dijo resignadamente que "cuando comparábamos nuestras actividades con las que veíamos por televisión, y observábamos los tackles de moleedores del fútbol norteamericano, los arteros codazos de los basquetbolistas y las heridas que se producían con los zapatos claveteados los jugadores de béisbol, teníamos la impresión de ser inocentes mariposas".

Con su orgullo deportivo a salvo por ser el país que más medallas acumuló en la historia de los Juegos Olímpicos modernos (1701 contra 888 de la URSS), pero con una sociedad cuyas desigualdades cada vez mayores permiten la coexistencia de 35 millones de subalimentados pero a la vez de otros 34 millones gravemente excedidos de peso —al punto que un tercio de ellos corre un riesgo médico extremo— y el público norteamericano parecería haberse convertido en un excelente consumidor del deporte. "Nuestros atletas que triunfan en los Juegos Olímpicos —protestaba hace unos años el médico Kenneth Cooper— provienen de un pequeño porcentaje de la población, pues tenemos una de las peores marcas de aptitud física."

En Italia, un fútbol semiquebrado resucitó hasta convertirse hoy en el más atractivo del mundo gracias a los 50 millones de dólares que poderosas firmas comerciales aportaron para comprar clubes y jugadores, pero también porque en ese país —a diferencia de Estados Unidos— la pasión del fútbol tenía ya una muy rica historia. Claro que más rica podría ser la del fútbol argentino, por cierto declinante, pero todavía poderosa. Es que si por un lado historia es lo que aquí sobra, por el otro no hay un solo dólar que permita salvar por lo menos a Boca, Racing y Huracán de las presentaciones judiciales que debieron efectuar para evitar la quiebra completa.

Hoy, el fútbol norteamericano, obviamente sin intenciones de organizar el Mundial '86, redujo su proyecto futbolístico al de simple show: se juegan torneos con seis jugadores por equipo en canchas de pasto sintético y techadas; antes de los partidos aparecen chicas bailando, se apagan las luces del estadio y entra una ambulancia con la música de la película **Los Cazafantasmas**; se juegan cuatro períodos de quince minutos cada uno, con rebote en la pared, y los partidos tienen promedio, de quince a veinte goles, lo que reavivó el interés de la TV por el espectáculo y provocó el inmediato ingreso de los dólares, al punto que el equipo Lazers pagó medio millón al América de México por el pase del brasileño Batata. Para arreglar los contratos —según contó hace pocos días aquí el futbolista argentino Carlos Córdoba, también adquirido por el Lazers— "se tiene en cuenta el informe de una computadora que lleva la cuenta de los goles, los tiros al arco y todo lo que hacés durante un partido. Esos datos —acotó— se suman en un año y si sale un buen promedio podés arreglar buen contrato. Hay un yugoslavo que firmó por tres años a cambio de un millón de dólares".

Los "jóvenes brillantes" y las computadoras creyeron que con sus dólares y la lógica mercantilista podían parir al fútbol profesional en una lujosa oficina del Rockefeller Center y reinventar a su modo un deporte que aún apasiona a la gente en los países de la periferia. De todos modos, para ellos, el fútbol ya cumplió su ciclo. Lo que sigue es el "show business". ☐

EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES

Nuevamente en el bar La Tertulia, esquina de Soler y Julián Alvarez. Y otra vez el flaco tomador de vino blanco que tiraba el agua del vaso donde su madre ponía la dentadura postiza durante la noche (1). Además, está un pelado, sentado cerca, en otra mesa. Cuando el hombre y el flaco se encuentran, se desarrolla, palabra más palabra menos, el siguiente diálogo. Hombre: "¿en qué terminó el asunto aquél de la dentadura?" Flaco: "La vieja siguió tirando el agua durante varios días y después se debe de haber cansado." "Significa que ahora todo está normal otra vez." Antes de contestar el flaco se pasa una mano por la frente y su cara se contrae en una mueca de dolor: "Ojalá fuera así. Después de aquello, la vieja ya no es la misma persona. No la reconozco, cambió. Se la pasa haciendo planes: grandes viajes, grandes compras. Tiene delirios de grandeza, cuenta anécdotas que jamás le había escuchado, acerca de sus padres, acerca de sus abuelos." "¿Qué clase de anécdotas?" "Historias extrañas, muy locas, muy delirantes. Vea la última. El otro día me lleva un mate a la cama y de pronto me dice: ¿Alguna vez te conté que en nuestra familia hay un santo?" "¿Un santo?" "Como lo oye." "Interesante." "¿Quiere escuchar la historia?" "Me gustaría." El pelado de la otra mesa se prepara para seguir el relato.

"Bien —sigue el flaco—, según la vieja, su abuelo tenía seis hermanos, todos varones. El último en nacer fue bautizado con el nombre de Angel. Al parecer era un chico hermosísimo, como no se había visto otro en la zona. Vivían en una aldea de montaña, de muy pocos habitantes, en el norte de Italia. Además de su extraordinaria belleza, inmediatamente Angel reveló una extraña particularidad. Cuando le sacaban los pañales para cambiarlo, lo que encontraban adentro no era lo que se encuentra en los de cualquier chico." Se toma un descanso, como si aquel relato lo agobiara. El pelado, impaciente, pregunta: "¿Qué era lo que encontraban adentro?" El flaco mira al pelado y mira al hombre. Contesta: "Panes." "Panes?" "Así es: panes, pancitos. Eso es lo que cuenta mi vieja. Ella heredó la historia de su padre y éste, a su vez, de su padre." "Es un cuento bastante extraño", comenta el hombre. "Muy raro", medita el flaco.

"¿Qué más?", interviene el pelado. "Los padres, alarmados, mandaron a buscar un médico a otra aldea, montaña abajo. El médico tardó dos días en aparecer. Cuando llegó, revisó al chico y según mi vieja dijo exactamente esto: Haga caca o haga pan, lo importante es que esté sano." "Un hombre sabio", comenta el pelado.

El narrador vuelve a tomarse un descanso y los otros dos, respetuosos, callan. Pasa una ambulancia y cuando la sirena

termina de perderse el flaco retoma su relato: "Transcurrieron algunos años, no muchos. El chico fue creciendo y era cada vez más hermoso, rubio, bucles dorados, siempre alegre. No podían haberle puesto nombre más apropiado que el de Angel. No había una sola persona en la aldea que al verlo no sintiese ganas de tocarlo, de hablarle, de jugar con él. Eso, por supuesto, es lo que le contaron a mi vieja." "¿Y seguía con los panes?" "Seguía, seguía, siempre igual. Además, no se alimentaba como los demás chicos. Comía flores, hojas, pasto verde y al parecer también pasto seco." "Curioso." "Muy curioso. Ya verá lo que sigue. Resulta que llegó un invierno como jamás se había visto. Tormentas, nevadas. Los caminos quedaron cortados y la aldea quedó aislada durante muchos meses. Los alimentos se acabaron. Algunos hombres intentaron abandonar el grupo de casas para ir a buscar auxilio. Nunca regresaron. Después se supo que habían perecido. En resumen, que los habitantes del lugar corrían el riesgo de morir de hambre."

El pelado, cada vez más interesado, acerca un poco más su silla. El flaco continúa: "La situación era desesperante, realmente desesperante. Entonces alguien tuvo una idea que los salvó a todos." El flaco se interrumpe para preguntar: "¿Ya se imaginan a lo que me refiero?" "No", contestan a dúo el hombre y el pelado. "En la aldea alguien se acordó de los panes de Angel." "¿No me diga?" "Eso es lo que mi vieja asegura que le contaron." "¿Y qué pasó?" "No sé bien de que manera se las arreglaron, pero lo cierto es que tomaron al chico y lo pusieron a producir. Así fue como todos los habitantes de aquella aldea se salvaron de morirse de hambre." "Fantástico", dice el hombre. "Necesitaríamos unos cuantos tipos así en este país", comenta el pelado.

"Llegó la primavera y la nieve comenzó a derretirse. Angel estaba muy debilitado por el tremendo esfuerzo realizado. Enfermó y nada pudieron hacer para salvarlo. Lo enterraron en la aldea. Su fama fue creciendo. La gente venía de todas partes. Entonces surgió la idea de hacerlo santo. Así se hizo y así es como tenemos un santo en la familia. Lo peor de todo este asunto es que la vieja ya no quiere gastar un peso en nada. Cobra la jubilación y guarda todo porque dice que debemos realizar un viaje para ir a visitar la tumba de Angel. Hablé con una prima mía que fue a la Universidad y le pedí consejo". "¿Qué dijo ella?" "Está bastante desconcertada." "No es para menos." "Ahora estamos tratando de convencer a la vieja para que se deje llevar a un psicoanalista." "Es una idea." "No va a ser fácil." "Tenga fe."

(1) Ver EL PERIODISTA n° 36.



**16 AÑOS DESPUES, PARA
UNA CRONICA SIN IDEALIZACIONES**

MEMORIA DEL CORDOBAZO

El movimiento obrero, los estudiantes y las capas medias de Córdoba se unieron en 1969 para expresar en las calles su repudio a la política socioeconómica de la dictadura de Onganía.

Los acontecimientos del 29 y 30 de mayo constituyen un hito insoslayable en la historia de las luchas populares argentinas, a la vez que una fuente de reflexiones aún no agotadas, dada la dimensión de la experiencia y su más que cercana resonancia en el presente.

El 29 de mayo de 1969 –paradójicamente el Día del Ejército– marcó uno de los puntos más altos en la historia de la conciencia popular: el *cordobazo*. Ese día comenzó el derrumbe de la llamada *Revolución Argentina*, un engendro corporativista encabezado por el teniente general Juan Carlos Onganía, instalado en el poder el 28 de junio de 1966 al derrocar –vía golpe de Estado– al gobierno constitucional del doctor Arturo Illia. Durante el régimen de Onganía se incrementó la desocupación; se intervinieron los sindicatos y se suspendieron sus personerías gremiales; se violaron sistemáticamente los contratos colectivos de trabajo; se congelaron los salarios y se modificó la ley de democratización; se intervinieron todas las universidades nacionales –legalizando los centros de estudiantes y se dictó la Ley de Represión al Comunismo

–miembro de una familia ligada al integrismo clerical– se convirtió el 29 de mayo de 1969 en el epicentro de una rebelión que ya venía acumulando antecedentes apodado *Mendoza*.

El asesinato de Santiago Pampillón, estudiante y obrero de IKA-Renault, en septiembre de 1966, desencadenó ese año en

vueltas estudiantiles y huelgas del movimiento obrero, ambos sistemáticamente reprimidos por las fuerzas policiales. El día 14, 3.000 obreros del Sindicato de Mecánicos (SMATA) cordobés, fueron atacados con gases lacrimógenos durante una asamblea en el Córdoba Sport Club. Al día siguiente, mientras los trabajadores meta-



Considerarse tomadas por los manifestantes.
Desbordadas las fuerzas policiales,
al atardecer del dia 29 se hizo cargo de
la represión el Tercer Cuerpo del Ejército, con
apoyo de la IV Brigada Aerotransportada.
Se implantó el toque de queda y
se dejaron piquetes armados en cada esquina.



CGT
'lega-
depende-

e, por
do en
e gred-
en el
ación
linea-
cular-
as ca-
n sus-
ante-
a por
y con-
idea
media-
ó— se
a por
"pue-
ón, no
s diri-
ore un
ante
apro-
de la
ento
estu-

como
IKA-
rede-
en la
otros
as in-
ánea-
ías de
rosos
s per-
on de
a por
y de
IME),
s pa-
ocu-
aña-
ercio
abían
inas,
pago
a las
orar

UN DIRIGENTE EJEMPLAR

Recordar un discurso de Agustín Tosco puede ser útil, porque muestra el papel formador que le cabe a un dirigente popular como una de sus tareas principales. De sus muchas intervenciones, especialmente memorable es la que pronunció en Buenos Aires, el 14 de junio de 1973, ante un auditorio que colmaba la Federación de Box. Para Tosco se vivían entonces momentos definitarios en la lucha por la democracia sindical. El tema de la "bu-rocacia sindical" tenía en 1973 una actualidad fácil de comprender, por la predominancia que algunos de sus componentes tenían en el aparato del Estado. Por otra parte, la dictadura de la llamada "revolución argentina" —como la de Videla en 1976— había agudizado las divisiones entre sindicalistas combativos, facilantes y colaboracionistas. En esa oportunidad el dirigente de Luz y Fuerza de Córdoba señaló que si el sindicato es el lugar en que se lucha por las reivindicaciones *inmediatas* de los trabajadores, es también una palanca para lograr su *liberación* de la explotación del sistema. Al evocar la resistencia peronista de 1956 y 1957, Tosco recordó que entonces "el problema de la burocracia sindical no se debatía". Y señaló que en los comités de base que impulsaban la resistencia desde la clandestinidad, no estuvieron los dirigentes burocratizados de antes del 55, pero se recibía a los jóvenes peronistas que venían de las bases. Al amparo de Frondizi y de Frigerio prospera lo que se llamaría la "burocracia sindical", que ya bajo Onganía "muestra todo su descaro" y llega "a compartir las fiestas de la burguesía, a pisar el Teatro Colón en compañía del primer dictador de la autodenominada revolución argentina, como lo hizo Francisco Prado, entonces secretario general de Luz y Fuerza". Tosco debía recordar que no se limitaron a recepciones mundanas. En

Tucumán le prepararon un acto sindical a Onganía. Pero cuando cayó el estudiante Pampillón bajo las balas de la policía "se hicieron los desentendidos. Sostenían, como Isetta, el dirigente de Municipales, la llamada 'expectativa esperanzada' ante la dictadura militar instaurada en 1966". Tosco siempre sostuvo que este oportunismo no era casual ni tenía explicaciones personales. La falta de principios y el vacío ideológico llevaba a estos seudodirigentes "a una permanente claudicación que se expresa por sus esperanzas en el sistema a través de una redistribución del ingreso. Por otra parte, tampoco en esto creen honestamente los burócratas, ya que además están comprometidos seriamente en turbios manejos con los fondos de los sindicatos".

En una entrevista acordada en Córdoba a quien esto escribe, en junio del 73, Tosco definió a la burocracia sindical como el resultado de la "política del sistema que por todos los medios trata de mantener al sindicalismo en una función fundamentalmente economicista". Sobre la manera correcta de enfrentarla, Tosco tuvo siempre una meridiana claridad: la única forma de luchar por la democracia sindical y la derrota de los dirigentes traidores era mediante una "militancia activa de todos los compañeros: ir a las asambleas, pelear las asambleas, concurrir a las elecciones, denunciar permanentemente a los burócratas en todas sus traciciones, exigir que se realicen estas asambleas y ocupar si es necesario los sindicatos".

Otro aspecto fundamental del legado de Agustín Tosco fue el espíritu combativo y unitario. Cuando en 1968 aparece la CGT de los Argentinos, liderada por Raimundo Ongaro, este nucleamiento hostigado sin cesar por los colaboracionistas de la CGT de Azopardo, plantea la unidad combativa contra las patro-



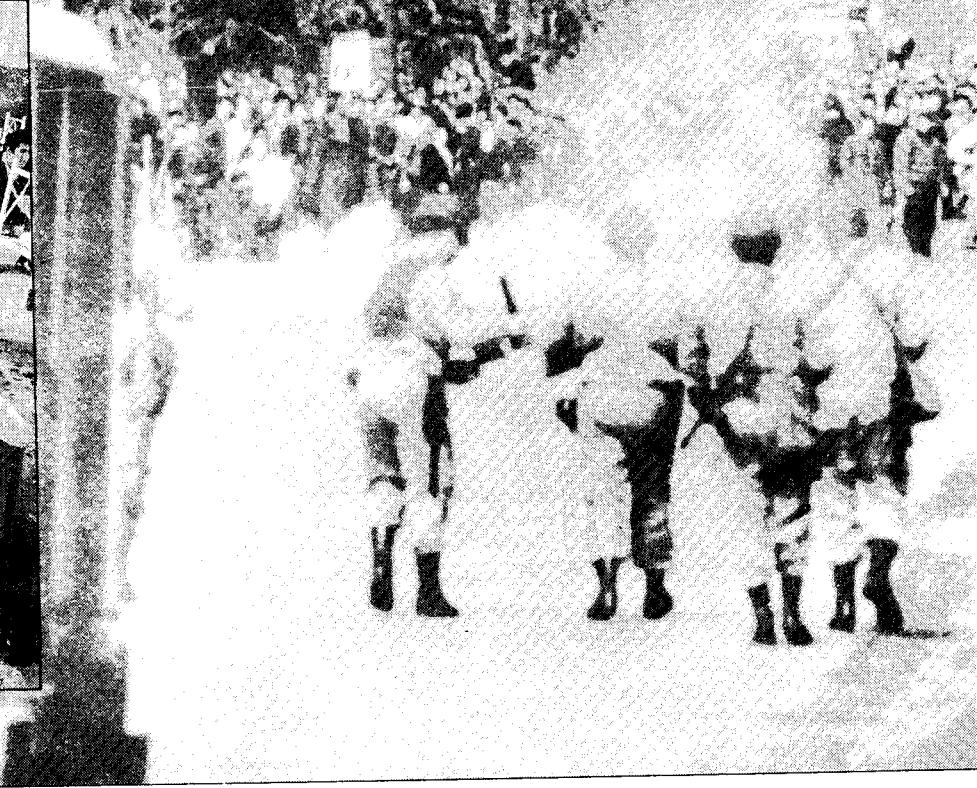
Agustín Tosco.

nales y los monopolios. Tosco levanta estas banderas. Estas luchas —que provocarán el derrocamiento de Onganía— se expresaron en un nivel superior en el "cordobazo", esa pueblada sin precedentes en la historia nacional, que el 29 de mayo de 1969 enfrenta con una inédita unidad obrero-estudiantil, y el apoyo del empresariado nacional, la experiencia neocorporativista del gobernador Caballero. Agustín Tosco es una de las figuras clave del "cordobazo", lo que le valdrá persecuciones y cárcel bajo la dictadura de entonces. En cuanto a la unidad, planteaba el problema en forma muy concreta. Fue un hombre de izquierda que llegó a convertirse en un dirigente sindical de alcance nacional, respetado unánimemente en el campo popular. En esto también tomó el toro por las astas. "El macartismo —dijo— es una parte fundamental de la política del sistema. No podemos eliminar el macartismo con grandes teorías. Debemos sostener ante el compañero nuestra fraternidad de clase, levantar ante la conciencia del compañero la necesidad de luchar unidos y ayudarle a comprender que bajo este sistema no ha obtenido ni va a obtener las soluciones de fondo que el trabajador requiere".

RODOLFO MATTAROLLO



El saldo oficial del cordobazo señala 34 muertos, 400 heridos, 2.000 detenidos y 34 condenados por los tribunales militares - entre ellos la mayoría de los dirigentes gremiales cordobeses.



granadas de gases lacrimógenos. Los manifestantes encendían hogueras para contrarrestar el efecto de los gases, levantaban barricadas para dificultar el movimiento de los vehículos policiales y usaban como proyectiles las baldosas y adoquines que arrancaban de las cales. Los sectores medios de la población, aunque no participaron en la acción directa, colaboraron activamente en la protesta. Desde las ventanas de los edificios céntricos, la gente tiraba colchones viejos, papeles y todo tipo de elementos útiles para improvisar fogatas y barricadas. Este fenómeno, que se dio en toda la ciudad, resultó aún más notorio en el centro y en barrios residenciales, como Nueva Córdoba, habitados por la clase media acomodada. El repudio a la dictadura, liderado por obreros y estudiantes, se masificaba.

El primer ataque a las columnas obreras que procuraban llegar al casco céntrico, se produjo también cerca de las 11. La Policía Federal disparó gases sobre la manifestación, sin lograr detenerla, mientras los trabajadores se defendían con piedras, tuercas y recortes de hierro que lanzaban con hondas de élastico. El primer retroceso de las fuerzas policiales las llevó a establecer una segunda línea de resistencia en la avenida Vélez Sársfield, frente al Instituto de Menores Pablo Pizzurno. Allí, los obreros abrieron su columna, dejando el grueso en el medio y avanzando hacia la izquierda y hacia la derecha, en una estrat-

egia que hizo retroceder nuevamente a la policía, ante el riesgo de quedar encerrados.

Airedeedor del mediodía cayó la primera víctima del Cordobazo: el obrero mecánico Máximo Mena, asesinado por la policía en la esquina de San Juan y Arturo Bas, cerca de la Terminal. A la una de la tarde, los estudiantes tenían absoluto dominio sobre los barrios Clínicas –tradicional baluarte universitario– y Alberdi; la zona de Tribunales y la Municipalidad era controlada por los manifestantes, mientras los trabajadores de la zona Norte llegaban al centro casi al mismo tiempo que los que habían salido de IKA-Ranault.

EL PAPEL DEL EJERCITO

Apenas seis horas después de iniciados los enfrentamientos, unas 150 manzanas de la ciudad podían considerarse "tomadas". Para muchos, la protesta ya había concluido, independiente de la posterior intervención del Ejército. *"El cordobazo fue un acto de protesta que trascendió los límites de una movilización"* –dice hoy el dirigente Julio Amaro–. *No fue un hecho espontáneo; pero tampoco tuvo como objetivo la toma del poder político. Hay que aclarar que ningún militar intervino en las decisiones (como se pretende señalar en el caso de Lanusse).* Esto no significa que ciertos personajes que estaban en el poder no se hayan servido de las consecuencias del Cordobazo para acentuar

sus contradicciones internas y mejorar la propia posición respecto de otros sectores." Lo cierto es que un año más tarde, el 8 de junio de 1970, el general Alejandro Agustín Lanusse, a cargo del Comando en Jefe del Ejército, exigió la renuncia de Organía, aduciendo "no estar dispuesto a seguir extendiendo cheques en blanco al señor presidente de la Nación".

A lo largo del día 29, el gobernador cordobés había solicitado en repetidas oportunidades la colaboración de las fuerzas militares, ante el desborde sufrido por la policía. Finalmente, pasadas las 17, se hizo cargo de la represión el Tercer Cuerpo de Ejército, al mando del general Sanchez Lahoz, con el apoyo de la IV Brigada Aerotransportada, bajo las órdenes del general Jorge Carcagno, provenientes de La Calera. Se implantó el toque de queda en toda la ciudad y se dejaron piquetes armados en cada esquina. Los manifestantes se fueron retirando del centro, replegándose en los barrios Observatorio, Talleres y Clínicas; este último resistió hasta el 1 de junio. La rebelión se extendió entonces a los barrios periféricos, donde las fuerzas del Ejército eran hostigadas activa y permanentemente.

La revista *Siete Días* contó luego que "durante la ocupación, la solidaridad vecinal posibilitó un singular método de evasión: cualquier insurrección perseguido por la policía podía recorrer la techumbre del barrio y desplomarse en el patio de cual-

AGUSTIN TOSCO Y LOS MONOPOLIOS EXTRANJEROS "SE PRETENDE QUEBRAR A LA INDUSTRIA NACIONAL"

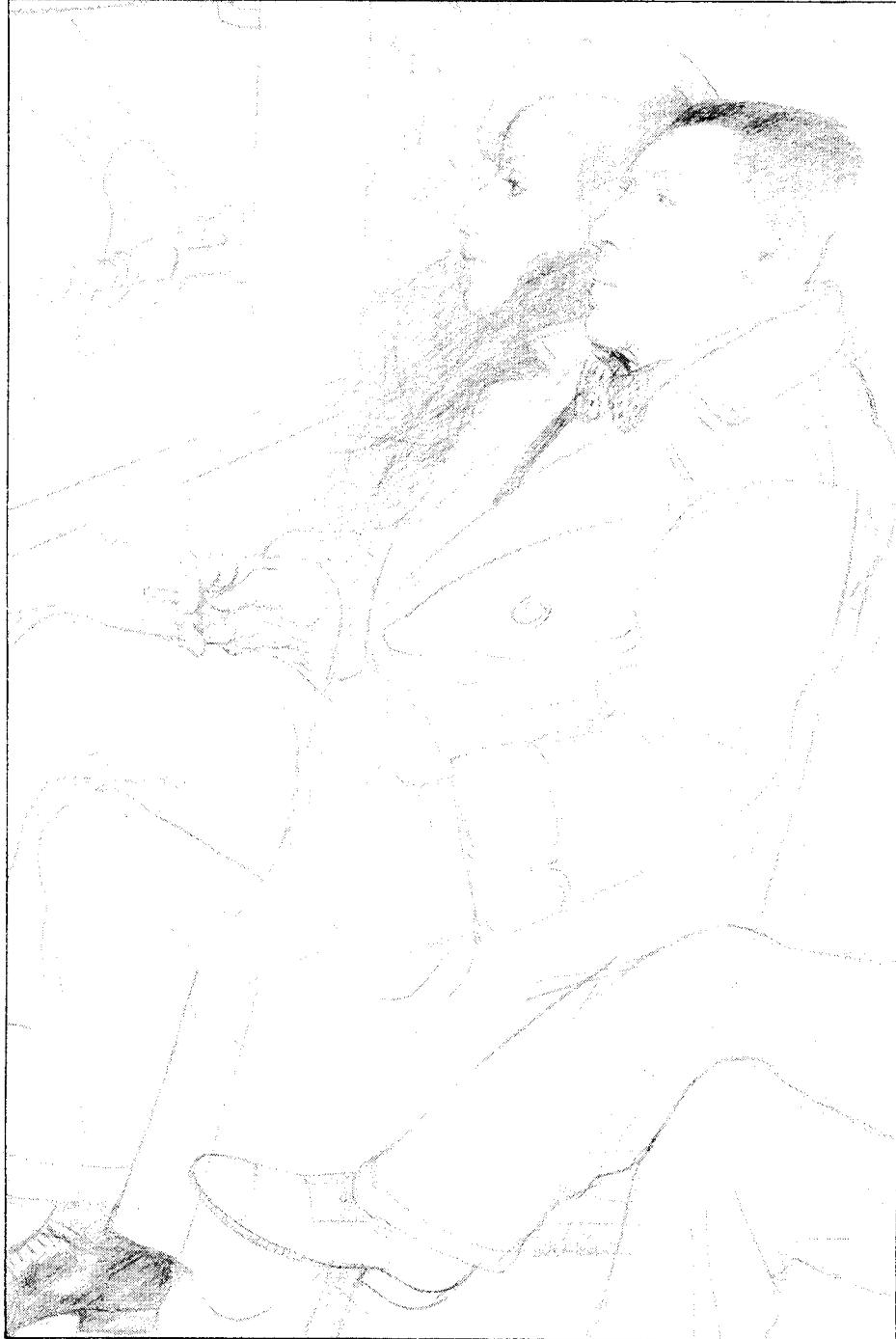
Tal como suele ocurrir en la historia argentina, los hechos más trascendentales son relativizados por la referencia sistemática superficial. Así, el "cordobazo" fue para algunos una puebla espontánea y anárquica; para otros, tremedistas un intento pro soviético de asalto al poder. Ni una cosa ni la otra. En un reportaje concedido en 1973 al periodista francés François Geze, Agustín Tosco declaró: "Algunas gente nos preguntó por qué no habíamos hecho lo que hicieron en la Casa de Gobierno. Es sencilla. Fue

denuncia? ¿Cuál era nuestra posición?

En apretada síntesis expresábamos: "Bajo el lema de modernización y transformación el gobierno planteó un plan económico, cuya base filosófico-política se asentó aparentemente en el más ortodoxo y crudo liberalismo, en la resurrección del 'dejar hacer, dejar pasar', en la vigencia de un libre empresismo a ultranza, que provocaría la estabilidad y la multiplicación de los bienes económicos del país. Sin embargo, esta declamada libertad

interno protegiendo su mercado productor e incluso consumidor por vía de las barreras aduaneras y otros dispositivos complementarios; en el aspecto externo creando organismos internacionales supeditados a ellas que imponen la política de la libre penetración y de la libre explotación de los pueblos subdesarrollados por los monopolios que actúan desde las grandes metrópolis. Esta libertad económica impuesta y dirigida desde afuera, especialmente desde las concentraciones mo-

30. CON EL PASADO QUE VUELVE



ILUSTRO: CARLOS ALONSO

Afiera, las galerías del aeropuerto van llenándose de hombres adustos, barrigones, armados como para una guerra. Portan brazaletés blancos. Cuando unas mulas sin dueño trotan a la deriva en las playas de estacionamiento, los hombres las ahuyentan con varillas de púas.

Varias veces, Artemio y el capitán Trafelatti han querido usar los baños del primer piso. No señores, prohibido. Ni aun al primo Julio, cuyos apremios saltan a la vista, lo han dejado aliviarse. Un famoso Teniente Coronel celebra allí su consejo de guerra y ha ordenado que se clausuren los accesos. María Tizón ha merodeado en busca de un tocador cualquiera, para restaurar su maquillaje. En

vano. El cerco de los cordones de seguridad incluye los baños. Sólo disponen de una letrina infecta, en el pasillo. Y aun esa, rara vez está libre.

En el espejo del vestíbulo, sucio de mohos, advierten con pavor que sus apariencias son fantasmales. El sacón de zorro de Benita se ha desmelenado: ya uno de los hombros, en rebeldía, le resbala en el codo; a don Alberto Robert, la bola de tabaco

En la redacción de *Horizonte*, una quiliza. Sean pacientes. Ya llegará nadie de la revista allí. ¿El director? ¿Cómo van a desaparecer tan luego el General ya viene aterrizando? A ellos, los testigos, sienten que estén

S E L O Y M A R T I N E Z

LA NOVELA DE
PERÓN

"Hacia las 9 de la mañana, el tren se detuvo en la estación de H... miserables pululaban, encorvados, como animalitos tristes. No querían tocarla. Eva les arrojó una lluvia de billetes. La gente ni siquiera se agachó a recogerlos. Mantenía los ojos clavados en su belleza aferrados a su luz, como alevillas."

que mascaba se le ha deshecho sobre la camisa: para colmo, sus ojos azules, de sílex, comienzan a dolerle. A la señorita Tizón se le ha tiznado de grasa y barro el traje rosa, de gala: culpa de la excursión a los hangares. Quien peor lleva la cruz de la mañana es el primo Julio: la falta de reposo le ha desordenado por completo los esfínteres y, pese a la solicitud de María Amelia, sus pantalones se han saturado ya, chorrean. Desde hace un rato, la humedad también le ha invadido las medias.

Poco antes de las 2, oyen gritos y aplausos. Recuas de soldados corren hacia la zona militar del aeropuerto, y los barrigones de brazalete blancos cierran filas en las galerías, armas en riestre. José Artemio asoma la cabeza y descubre, decepcionado, que la razón de tanto ajetreo no es el General sino, apenas, el séquito de bienvenida. A tres siluetas reconoce: la del nuncio apostólico, monseñor Lino Zanini, alhajado como para una boda; la de Solano Lima, en quien ha delegado Cámpora el ejercicio físico del gobierno: Solano avanza con pie de atleta, ufano por las venias de la soldadesca; y un paso atrás, la silueta vicaria de don Arturo Frondizi, tribuno a quien Perón vistió de presidente hace 15 años: ahora, sombrío, con sonrisa de semirarista, viene a rendirle tributo. A sus espaldas se arremolinan los ministros, pero ya José Artemio, zarrandeado por una nueva correntada de guardias, no puede verlos.

Oye cloquear a Benita, excitada. Dicen las radios que el séquito de ilustres acaba de almorcizar en una base aérea. ¿Y nosotros? Son casi ya las 2 y nadie nos ha ofrecido por lo menos sándwiches. Los barrigones de brazalete no atienden quejas. Pasan de largo, como si los siete viejos fuesen fantasmas del General, cloacas de su pasado.

Entonces, José Artemio anuncia una determinación heroica:

—Todos estos agentes de seguridad han comido aquí. Huelen a pollo. En alguna parte habrá pollo y refrescos. Voy a buscar en los cuartos de arriba.

Donde las faecas de un sillón bro-

cando pecho, el señor Toledo tiene la prestancia de un galán maduro, se lo podría confundir con Pedro López Lagar. Pero lo mejor es la expresión desdeñosa que le corrumbre la cara. Así, con la mirada hueca, se parece a los barrigones.

Armándose de coraje, José Artemio va en línea recta hacia los censores: son las únicas puertas que, por estar demasiado a la vista, nadie custodia. Sube hasta el primer piso. A través de la mirilla, espía. Imposible salir. Hay una risita de tipos sentados en el pasillo, entre ametralladoras, fardos de espino, cadenas y cargadores. José Artemio menea la cabeza. Es un hotel, y más bien parece un establo decrepito. Un calambre de miedo le muerde la nuca. Sigue de largo. Sube. Otea el segundo piso. Hay guardias a la entrada de las escaleras pero no en el pasillo. Entonces, abre la puerta del ascensor y avanza. Camina como si a nadie viese, y en verdad, así es: cuando era niño pensaba que quien no ve, tampoco es visto. Y rara vez fallaba. Se mueve, con la cabeza en blanco, por la penumbra. Lo único que siente es el abrigo de la extraña humedad que va impregnando, metro a metro, el hotel. ¿Cómo es posible, si afuera el sol estalla y corre un brisa seca, limpia, de otoño?

Descubre, al fondo, una puerta defendida por tres custodios: fornidos, oliváceos, con las manos tatuadas. Turcos o hijos de turcos. Es preciso, cuanto antes, borrárselas, ser un cuerpo que olviden. De un vistazo, José Artemio mide los picaportes, adivina el estado de las cerraduras. Del lado de los turcos, un cuarto está sin llave. Se dirige hacia allí con parsimonia, como si ese fuera su destino, y entra.

Tiene suerte. No hay nadie. Es un dormitorio pequeño, pobre. La luz está encendida. Las persianas, que dan a las playas de estacionamiento, han sido bajadas. Sobre una mesita yacen dos lápices sin punta y un cuaderno con anotaciones. En la cama de dos plazas alguien ha desparramado unas medias de nylon, una Itaka, varios cargadores y una Magnum, de las que se disparan sólo con las dos

manos del pasillo. Pero allí, al lado, no hay nadie. Lo intuye. Tiene el instinto de un viejo jugador de truco: lo sabe. Con cautela, va deslizándose hacia la puerta de acceso al otro cuarto. Tantea la cerradura. Teme que hayan corrido el pasador. Escucha con el cortaplumas. No hace falta: está abierta.

Entra. Una lámpara de billar ilumina los restos de un banquete. Su olfato de ratón no ha errado. A punto está de abalanzarse sobre las fuentes de carne cuadro de pronto, las voces que sintió antes vuelven ahora, nítidas. Se paraliza. Ha calculado mal. Estaban cerca: un cuarto más allá. Y hacia ese lado, sí, no hay puerta. Un infinito desamparo se le viene encima. Es como si su cuerpo estuviera desnudo, bajo la luz, y alguien, de pronto, se le acercara con un cuchillo. Ahora le aterra moverse. Ha tentado a la suerte más de lo que debía. Retrocede, apenas, hebra por hebra del aire. Y de repente, contra su voluntad, contra las advertencias de sus instintos que le ordenan salir de allí, corriendo, oye:

—Dejémonoz de macanas, Lito. El General no puede, no debe bajar aquí. Zi baja, lo coparán loz zurdoz. Zin darze cuenta, el Viejo, arrastrado por laz conzignaz, hará lo que elloz quieran. Zi ezo paza, tendremoz que tomarnoz el buque. Elloz zon maz, muchoz maz.

Ahora salta una voz helada que José Artemio identifica de inmediato. Es la del caballero untuoso, pelo castaño, que salió al encuentro de Arcángelo Gobbi cuando volvieron del paseo en ómnibus. La que le dijo: "No hay que perder más tiempo. El Teniente Coronel te necesita". Ahora repite:

—No hay que perder más tiempo, estoy de acuerdo. Pero vea el cuadro de la situación. Los estamos esperando y ellos no lo saben. Aunque vienen con fierros, no se atreverán a usarlos. Si lo hicieran, se exponen a que después el General los culpe de arruinarle la fiesta. Comprenda la mentalidad de esa gente, mi teniente coronel. Los zurdos creen que la política es moral. Tienen la enfermedad de los escrupulos. Eso los pierde. Si lo que pre-



cubren a la vez—el mismo del paseo de la mañana. Bajo uno de los asientos yacen los restos de un ejemplar de *Horizonte*, embarrado, en pedazos. Benita descubre con melancolía, en una hoja rota, su foto de adolescente. Y con ternura, levanta los retazos de la historia para cobijarlos en su falda.

En un pastizal quemado, el ómnibus frena de golpe.

—¡Aquí! —vocifera uno de los barrigones—. Aquí se termina el boleto.

Bajan. De pronto, sienten la orfandad del descampado, el infinito vacío de sus vidas. Y avanzan. El capitán Trafelatti aprieta el paso. Al vadear una acequia, se les pierde de vista. El primo Julio, con los puños apretados, solloza. Benita y María Amelia se detienen a remojar los pies hinchados, con rayones de abrojos. Para desengañarse del pasado, Benita lee:

“A Evita Duarte, que vivió fascinada por el azar de las vidas paralelas, le tocó en suerte un origen tan oscuro como el de Juan Perón. Sus padres no estaban casados cuando ella nació en Los Toldos, el 7 de mayo de 1919. No se casarían nunca. Antes de que Eva cumpliera un año, don Juan Duarte, apremiado por la esposa legítima que lo aguardaba en Chivilcoy, abandonó

Los Toldos. Eva y sus cuatro hermanos mayores crecieron solos, ‘guachitos’, como ella diría más tarde.

“Doña Juana Ibarguren, la madre, era una campesina bella y alta. También en su familia los apellidos estaban tan entreverados y los parentescos parecían tan incestuosos como en la familia materna de Perón. En vez de Toledo Sosa, por este lado había confusiones de Núñez y Valenti que jamás desentrañaron las comadres del pueblo.

“Ambos padres fueron jueces de paz alguna vez. Ambas madres eran mujeres emprendedoras, de coraje, a quienes tenía sin cuidado el índice malicioso de las vecinas. Pero a diferencia de lo que sucedió con Juan Domingo, don Juan Duarte no reconoció jamás a Evita. Ella tuvo que fundarse a sí misma, inventarse un pasado, ser el principio y el fin de su propia estirpe...”

(Página desgarrada. Foto de Evita niña, rota y sucia de barro)

“...en este punto de la historia los datos se desconciertan. ¿Evita tenía 15 años y se marchó de Junín con el cantante de tangos Agustín Magaldi? No parece verosímil. No ha de ser cierto.

“Magaldi cantó en Junín a fines de 1934. Eva viajó a Buenos Aires el

3 de enero de 1935, con dos cartas de recomendación y el consentimiento expreso de su madre. Si alguna de las cartas era del cantor, no le sirvió de nada. El 28 de marzo de 1935, cuando comenzó a trabajar como partiquina en la compañía de una tocaya, Eva vivía en una pensión del barrio del Congreso y Magaldi se había esfumado hacia otra gira, en Santiago del Estero...”

(La penumbra está cegando a Benita. Las letras se le empequeñecen dentro de las pupilas. El viento le arrebata la hoja.)

8. Grac por xist r

“El festival que había organizado el coronel Perón en el Luna Park debía empezar a las 9, pero a la esposa del presidente Ramírez la demoraron unos percances domésticos. Llegaron al estadio a las diez y media.

“Fra una de esas noches húmedas, irrespirables, que sólo el verano de Buenos Aires sabe deparar. El terremoto de San Juan había ocurrido apenas una semana antes: en el festival de auxilio a las víctimas se confundían la congoja y la euforia.

“Las gradas estaban repletas. Evita lucía radiante. El nácar de su piel entonaba muy bien con el vestido negro, los guantes hasta el codo y el sombrero con una pluma blanca. Un amigo, el coronel Aníbal Imbert, le consiguió un asiento en la segunda fila del ring-side, detrás del presidente. Eva se las ingenió, nadie sabe cómo, para ocupar el puesto contiguo al del coronel Perón.

“A las 11 de la noche, la vieron llorar cuando el coronel habló, erguido y alto, luminoso dentro de su uniforme color tiza. Eva ya estaba enamorada cuando le oyó decir: *Son los pobres quienes más han sufrido en San Juan. Son los pobres quienes más sufren y se sacrifican en este país maravilloso. Y mientras la clase trabajadora expresa su solidaridad a manos llenas, como lo ha hecho esta noche, hay muchos potentados que gozan de la buena vida a costa del país y a espaldas de nuestro dolor.*

“El coronel bajó del estrado, secándose la frente con un pañuelo. Las graderías lo aclamaron. Tuvo que levantarse un par de veces del asiento, con los brazos en alto, para saludar y reclamar silencio. Por fin, permaneció un momento in-

LA NOVELA DE PERÓN

"Una viejecita logró avanzar con un atado sobre la cabeza. Se acercó a Eva y le tendió su ofrenda. Eran unas presas de frito, tapadas con una servilleta. Eva tocó la cabeza de mujer y la bendijo. Luego, se llevó el pollo a los labios. Una delegada censista, en voz baja, la contuvo: 'Señora: ¡No le ocurra comer eso!' Eva comió con ímpetu."

móvil junto a Evita, con los ojos de águila fijos en el vacío. Ella, cobrando aliento, se animó a rozar con sus dedos la manga del uniforme.

"—Coronel? —le dijo.

"Perón la miró por primera vez. Hasta ese preciso instante no vio en ella nada sino un menudo y conmovido cuerpo, nada, otra garganta dentro de la multitud. Le respondió:

"—Qué, hija?

"Evita, entonces, dejó caer la frase que cambiaría la vida de los dos para siempre:

"—Gracias por existir, eso fue todo: gracias por existir."

(El primo Julio camina sobre una cuneta lodoso con los pies mojados, ateridos. Comienza a caer un rocío que primero es pálido y al que la noche va, poco a poco, contagiando su tiniebla. No sabe por qué ha guardado en el bolsillo del pantalón unos retazos sueltos de *Horizonte*. Ahora el papel se le apelmaza sobre los muslos húmedos. Las letras se desleen y se deslien.)

"...ni siquiera el núcleo de siete oficiales que, junto con el coronel Perón, creó la logia en diciembre de 1942, sabe hoy lo que significaba la sigla G.O.U. Los manuales de historia la descifran como Grupo de Obra y Unificación, Grupo Organizador y Unificador... ¿Qué importa?

"Se pusieron de acuerdo en no tener un jefe, renunciaron de antemano a las ambiciones personales, declamaron que no servirían a otros intereses que los del ejército y la patria..."

"...erlinger se puso de pie. Estaba frenético. A Perón no se le movía un músculo.

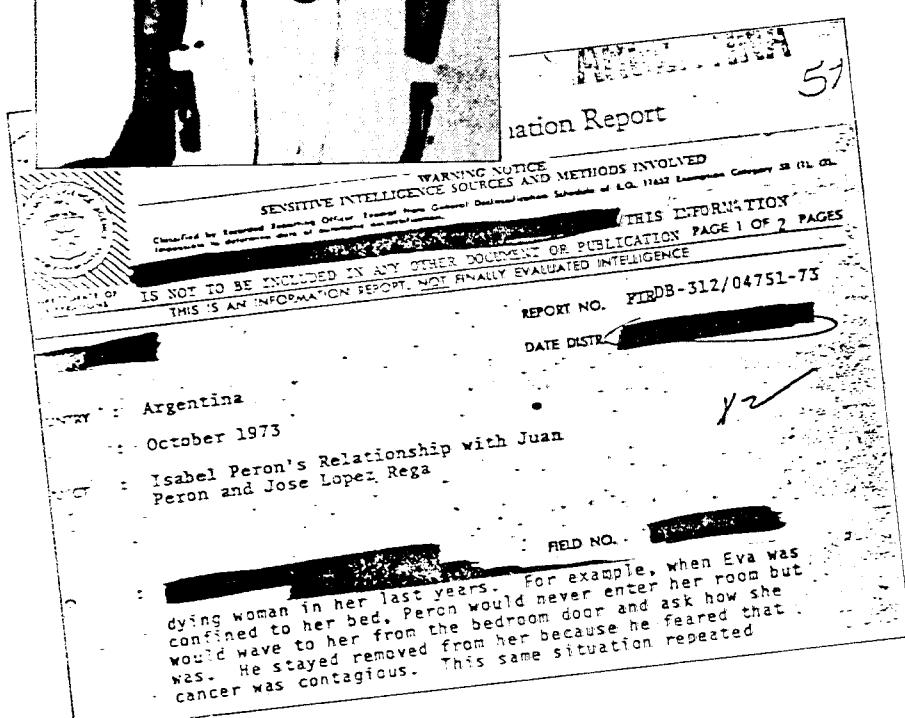
"—¿Ha meditado alguna vez sobre la carta de Severo Toranzo a Uriburu? ¿Ha tenido siquiera las suficientes agallas para leerla? Fue escrita en 1932, y podría volver a escribirse mañana. Véala.

"—No tengo paciencia. No hay tiempo. Bastá —dijo Perón.



Foto de Evita en la infancia, rota y sucia de barro.

Informe de la CIA: "Perón temía que el cáncer fuera contagioso".



Nadie, entre los peores gobernantes, había osado emplearlo como instrumento de opresión en contra del pueblo... Usted y sus secuaces atentaron contra su disciplina, corrompiéndolo con dádivas y prebendas... Hoy el ejército argentino es execrado por el verdadero pueblo..."

tados de secretarias, delegadas censistas, jefas de unidades básicas. Imprevistamente, todas sintieron a Evita. No hacía falta que nadie lo dijese. La sentían. Ella estaba recorriendo los pasillos con un deshabillé largo, de gasa blanca. Llevaba el pelo suelto. Y un echarpe de raso.

"—Soy o no soy una diosa? Soy o no soy?

(Ya el campo se ha caído en el horizonte. Está oscuro, cerrado. Ni siquiera los animales pasan. La señorita María, desplumada por el cansancio, se ha sentado en la cuarta puerta. Los lejos, la multitud sigue bajando en interminables ríos por la carretera. Pero ahora no va.

"Hacia las 9 de la mañana, el tren se detuvo en la estación de Frías. Los miserables pululaban, encorvados, como animalitos tristes. No querían sino tocarla. Eva les arrojó una lluvia de billetes. La gente ni siquiera se agachó a reco-

GIULIETTA MARCELLO, Y OTROS...

del pasado, sobre todo cuando ellos dieron forma a la vida de un artista. Así, el inagotable Federico Fellini vuelve ahora con Marcello Mastroianni y Giulietta Masina, a quienes, de la mano, conduce hacia otro gran amor de su vida, el *vaudeville*, la parodia del estrellato, la ironía y el humor del arte callejero. Para ello, eligió montar la deliciosa farsa sobre otros dos mitos de celuloide: Fred Astaire y Ginger Rogers.

un Fred revisados, a través de las semblanzas de dos ex bailarines de variété, decadentes y crepusculares. Nuestros héroes, ya alejados del "ambiente" —Fred, un poco anárquico y otro poco abúlico; Ginger, tendencia aburguesada— vuelven a encontrarse, después de años de separación, como invitados ocasionales de un show televisivo vivazmente conducido por el *típico anima-*

dor de televisión. Ginger y Fred acabarán por exhibirse en pareja, acaso por última vez. En el lapso de una larga jornada, los dos se convier-

ten en los personajes-guías de un mundo, que pasan revista, divagando sobre el mismo tema, a los mil aspectos que la realidad televisiva ofrece. Un carrusel de monstruos rockeros, de *spots* publicitarios enloquecidos, de kafkianas mesas redondas, de interminables desfiles de pobres tipos que se presentan ante las cámaras sólo por su parecido con algún personaje famoso (Fellini ya ha contratado a un "doble" de Reagan, a otro de De Niro y a los de dos papas, Pío XII y Juan Pablo II).

Este sería, oficialmente, digamos, el argumento de **Ginger y Fred**. Esto y mucho más, claro. Tratando de desenredar la complicada madeja, pedimos a Federico Fellini que nos hable del asunto, dispuestos a correr todos



CULTURA

Marcello Mastroianni,
Giulietta Masina. El
amor y la amistad o
los afectos creativos
de Federico Fellini.

los riesgos de un ritual —el reportaje— que se topa sin más con la franca y resignada desconfianza del realizador (“¿qué sentido tiene hablar del film? Todo lo que yo pueda decir sobre mi trabajo será siempre aproximado y marginal. Me da la impresión de hacer el papel de espía de alguien a quien todavía no conozco bien...”)

—Ginger y Fred, es decir **Giulietta y Marcello.** Desde los tiempos de “La dolce vita”, Mastroianni ha sido siempre algo así como la imagen reflejada del cineasta Fellini. Y en *Ginger y Fred* la caracterización lo hace parecer físicamente a Fellini...

—Lo dice porque hice que lo pelaran un poco en la coronilla? No, lo único que quise hacer con él fue envejecerlo un poco, que se saliera de ese habitual cliché de seductor. Por eso hice que le fabricaran una semipelada, y que llevara el cabello un poco largo por detrás. Fred tiene que ser un personaje algo zaparrastroso, un fracasado que simpatiza algo guarangamente con la destrucción. Y el cabello largo le da un no sé qué de profeta, de contestario, de mungriento.

—Fred no pertenece entonces a la misma familia antropológica del Marcello de La dolce vita, de Ocho y medio, de La ciudad de las mujeres.

—No lo creo. Aquí hay más indiferencia, más cinismo, el apartamiento de alguien que se siente ya fuera de las reglas, y se divierte sorprendiendo con declaraciones libertarias, de tirabombas... o bien degradándose, exce-



diéndose en una sensualidad de carnero viejo... Una vez que me decidí a trabajar con Marcello, que sigue siendo siempre un compañero de viaje muy confiable, el personaje se ha enriquecido con cosas de Marcello que ya conozco pero que, en películas anteriores, no había tenido oportunidad de contar: cierto alejamiento, una mayor ironía... Pero es sobre todo con otro motivo que yo quisiera jugar un poco esta vez: el encontrarse de improviso metido en la vejez, sintiendo que gran parte de la vida ya se ha ido y con la zozobra de no haber estado lo suficientemente atento, y de darse cuenta de que ahora ya no

hay tiempo, que las cosas de alrededor han cambiado; esa sensación de que ahora nadie te necesita, o por lo menos de que no necesita nada de lo que sabes hacer. Respecto de los dos ex bailarines, que en el pasado se complementaban tan bien, al reencontrarse al cabo de tantos años no es el aspecto romántico y psicológico el que me interesa. No quiero hacer de ellos dos personajes patéticos, y mucho menos una historia de amor. Quiero verlos vivir tal como son, con sus enredos, sus ridículos y desvastadores caprichos, su confusión. El espectador es quien debe reconstruir su pasado, siguiéndo-

los en su viaje por el interior del CET, Centro Espacial Televisivo; pero esas iniciales pueden ser las de otras muchas palabras, pueden formar frases distintas. Haga la prueba usted. Lo que me atrae, ante todo, es haber juntado por primera vez a Marcello y a Giulietta, dos actores que han representado tanto en mi cine. Antes me pasaba que imaginaba cosas; pensaba, por ejemplo: ¿qué pasaría si el Guido de *Ocho y medio* se encontrase con Cabiria, o con Gel somina?

—Hay algún parecido entonces, entre esta Ginger de ahora y la prostituta de Las noches de Cabiria o la

era sólo aparente porque, en el fondo, la orquesta era la verdadera protagonista.

—Fred—agrega Mastroianni— es un tipo que desde que ha dejado de bailar se dedicó a vivir todos los momentos que nos han acompañado, desde la época de *La dolce vita* e inclusive desde antes,

—Justamente ahora tenía que hacerme bailar? No podía haberme pedido hace veinte años?

Giulietta Masina, con una costilla dolorida por culpa del exceso de vueltas y saltos acrobáticos, supone y explica que se trata de bailar “seis minutos seguidos”, en un popurrí de las más hermosas

Ginger y Fred, o Giulietta Masina y Marcello Mastroianni, hablan de sus respectivos papeles, explican sentimientos, emociones y comportamiento de los personajes que interpretan en la nueva película de Fellini:

—Ginger —dice Giulietta— es una mujer que tiene, sí, su pasado;

**YO, GINGER;
TU, FRED;**

me encanta que de improviso metido en la vejez, sintiendo que gran parte de la vida ya se ha ido y con la zozobra de no haber estado lo suficientemente atento, y de darse cuenta de que ahora ya no hay tiempo, que las cosas de alrededor han cambiado; esa sensación de que ahora nadie te necesita, o por lo menos de que no necesita nada de lo que sabes hacer."

Federico Fellini

-Ya se ha hablado, a propósito de *Ginger y Fred*, y también se ha escrito, de un Fellini "contra" la TV...

-Es una suposición ridícula. ¿Qué significa un film contra la televisión? Con el mismo criterio, ¿por qué no un film contra la electricidad o contra los relojes? Cualquiera de nosotros puede tener sus reservas sobre ciertos programas de TV, que de todos modos nos representan y nos reflejan, si queremos ser sinceros; pero yo estoy convencido de que dentro de un tiempo, no muy lejano, nos daremos cuenta de que la televisión ha sido tal vez el primer y emocionante contacto con otra di-

nueva e inexplorada de trabajar juntos en cine. Pero al mismo tiempo pone de relieve dos maneras muy diferentes de afrontar el trabajo del set.

-Los dos somos muy italianos como actores -dice la Masina-, instintivos, latinos. Pero Marcello se aproxima al personaje completamente virgen, esperando tranquilamente que Federico lo lleve de una mano. Yo soy mucho más impetuosa, impaciente: trato de construirme encima el personaje, de sentirlo dentro de mí. Lástima que después, en el set, viene Federico y desmantela todo, me hace empezar de nuevo. Es extenuante.

misión. Pero de eso podemos hablar en todo caso en otra película porque, sinceramente, yo no sé todavía qué es *Ginger y Fred*, que en principio nació como uno de los episodios de una serie, dirigida por varios realizadores, con Giulietta como protagonista. Así que vengo a encontrarme como un tipo que se había autoprogramado para un suspiro y se encuentra con que tiene que exhalar un gran *do* de pecho. Hace falta un poco más de aliento, ¿no cree? Y un poco más de plata también.

-¿Quién será el animador televisivo de *Ginger y Fred*?

-No lo sé todavía; es todo un interrogante, en su aparente simplicidad. Es muy difícil acertar. Ese personaje tiene que expresar lo impersonal, lo indiferenciado, el vacío, el ritualismo más superficial. El aspecto robótico, de gran maestro de ceremonias, juez, cortesano, guía, aparentemente afable, servicial, comprensivo, pero al mismo tiempo cortante, inalcanzable: un tipo que te puede cambiar la vida llenándose de millones o bochándote despiadadamente delante de medio país; cordialísimo pero helado, paternal y cínico; estableciendo un paralelo con la **Divina Comedia**, al mismo tiempo Virgilio, Beatrice y Caronte, el barquero infernal. Dígame, ¿usted no conoce a nadie que muestre todo esto en la cara?

-Bueno, usted ya habrá pensado en alguien.

-Y cómo no? Tengo una guía telefónica de nombres, y todos andarían bien: Alberto Sordi, Danny Kaye, Franco Fabrizi, Enrico Montesano, Christian De Sica, Bramieri, Proietti, Lioneillo... Las otras noches hice un ratito de meditación: me concentré para que en el espejo de mi imaginación apareciera el rostro de ese personaje que no consigo encontrar.

-¿Y apareció?

-Ah, exactísimo, estereoscópico, rutilante, con el pelo engominado y brillante; le veía hasta los poros de la piel. Era él, era él.

-Bueno, ¿y entonces?

-Tengo un problema: no sé cómo se llama, ni dónde encontrarlo... ☺

LEONETTA BENTIVOGLIO
© Panorama

EL OJO EN EL MUNDO

LAS CRIATURAS DE DURRELL

El escritor anglo-irlandés Lawrence Durrell, amante de cuartetos (**El cuarteto de Alejandría**) y quintetos (**Quinteto de Avignon**) prosigue su "pentateuco" con la publicación de **Sebastián, las pasiones soberanas**, su nueva novela. El tradicional estilo durrelliano se proyecta en esta última obra, que se sustenta sobre un fuerte aporte mitológico y simbólico. Las criaturas de Durrell, como es usual en ellas, despliegan en la ficción narrativa agudas reflexiones sobre el destino humano, la vida, el futuro, el suicidio, esta última una constante entre las inquietudes del escritor.

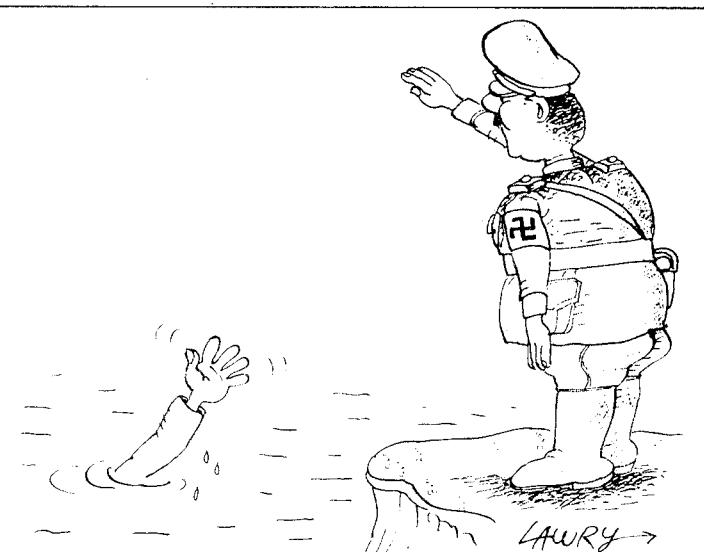
sagrado, sin duda alguna, como la gran figura de la danza contemporánea europea. Exploradora fervorosa de las diversas posibilidades comunicativas de la danza, esta "princesa ciega austriaca" de **La nave va** supo arrancar, por su talento, la siguiente reflexión de Federico Fellini: "Lo que narra *Pina Bausch* sobre el escenario, y hacia la platea, es un teatro que libera de todas las sugerencias: es fiesta, símbolo, sueño, recuerdo, anticipación, ceremonia". Piera Degli Esposti corroboró la afirmación del cineasta italiano: "De ella como mujer, como persona, he recibido de pronto la impresión de una gran sacerdotisa: esa mirada trágica, ese tórax erecto... Me fascina su belleza de Cristo, su cuerpo que habla en cada uno de sus rincones".

LIV ULLMAN SE EXPRESA

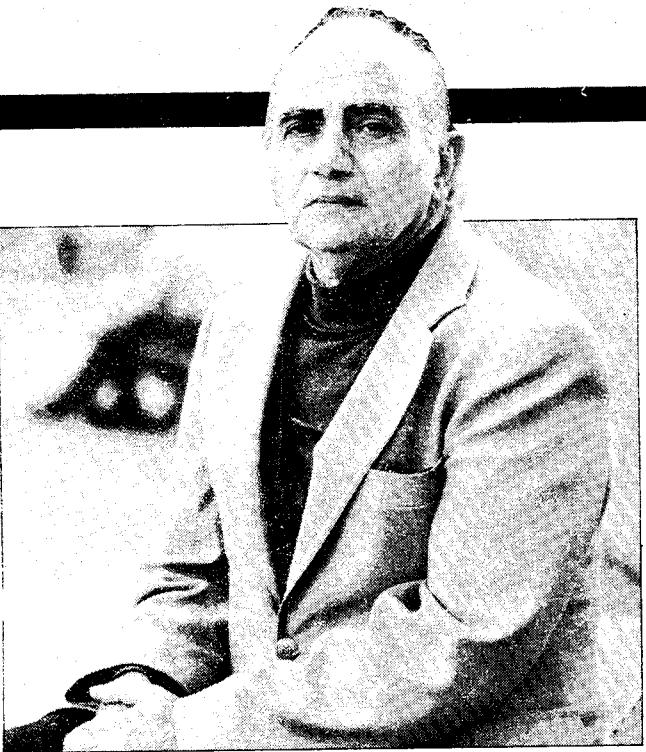
ARTE MEXICANO EN MADRID

Madrid se abre al arte mexicano, en una muestra que se desarrolla actualmente en la Biblioteca Nacional, y en la que confluyen la obra de Frida Kahlo, pintora desaparecida en 1954, la pintura vanguardista de Vicente Rojo y la fotografía de Manuel Alvarez Bravo. Las pinturas de Kahlo, que estuvo casada con el muralista Diego Rivera, ponen de manifiesto su capacidad para sintetizar el espíritu de las tradiciones populares mexicanas en un personal estilo que fluctúa entre el "naïf" y el surrealismo. Vicente Rojo, barcelonés por nacimiento, mexicano por adopción, refleja al igual que Alvarez Bravo una actitud vanguardista, preocupada por buscar nuevas formas de ruptura para con los esquemas estéticos clásicos.

Mientras Barcelona aclama a Bergman por su puesta de **Rey Lear**, en Londres el público se deleita con la fibra actoral de Liv Ullman. La actriz noruega también cumplió su ciclo, como su ex marido, y regresó a las fuentes del escenario teatral. En su primera experiencia escénica en Inglaterra la protagonista de tantos films bergmanianos recrea **Old Times**, una obra que escribió Harold Pinter en 1970. En su avidez por encontrar canales expresivos Ullman sigue buceando también en la literatura y recorre los *senderos* que comenzó a transitar con su primer libro. El título de su segunda obra es **Mareas**, un relato introspectivo que trata de transmitir su experiencia de vida en Nueva York y el proceso para desprenderse de la mentalidad de los profesionales de Hollywood, esa gran fabricante de ídolos de barro.



JOAQUÍN EL TOPO GIANNUZZI QUE INDAGA EN LA INTEMPERIE



Con una obra mucho más sólida que su presencia pública –marca recurrente de la literatura nacional–, este escritor rescata para la poesía un reino de libertad absoluta donde los mundos íntimos dan cuenta tanto de las múltiples presiones que someten al hombre contemporáneo como de sus raras instantáneas de plenitud vital.

No hubiera sido “m’ijo el doctor” aunque sí “m’ijo el ingeniero”. Pero a los doce años, escribiendo en el primario la previsible composición sobre Sarmiento, Joaquín Giannuzzi sintió un placer inesperado: “Un asombro –rememora–, un descubrimiento, algo que no venía ni de la lectura ni de la audición de la palabra, sino de mí, de la escritura; una especie de revelación”.

El incumplido mandato paterno alimentó cierta culpa irreparable pero no tapió una vocación por la literatura robustecida en la frequentación de los poemas de Machado, en el contacto con pares y mentores –como Juan Rodolfo Wilcock primero o Héctor A. Murena, después–, y aun por las imposibilidades de un medio social disminuido que, sin embargo, fue un acicate, “porque tenía la convicción de que iba a acceder a la tierra prometida”.

Como para Cesare Pavese, para Giannuzzi, esa tierra prometida es la poesía, lugar en el que fue plantando banderas con una modestia casi desdoblada con el respetuoso pudor de quien advierte que el mar es cosa seria y que, si bien en su puesto o

entre la generación del cuarenta y del cincuenta. La primera estaba influenciada por Rilke, por Milosz, por Neruda y León Felipe, los leí con fervor; la siguiente marcada por Vallejo que tuvo, entre nosotros, sus epígonos. Esa influencia yo no la registré; lo leí con atención, pero después. Creo que buscando mi propio camino me perdí en un campo poético difuso, sin identidad, sin carácter”. El poeta ríe y remata: “Esto hace que algunos digan que tengo un lenguaje propio, yo creo que no”.

La autodescalificación es también una flagrante mentira de las tantas que hay que imputarle a Giannuzzi cuando habla de sí. Son, seguro, equívocos sinceros de este señor que se mueve por el mundo físico y quizás ante la página en blanco como un topo extraviado que indaga la intemperie.

Desconoce tal vez el placer que provoca escucharlo recitar de memoria y con fidelidad párrafos enteros de Bartleby, el final de *El proceso* de Kafka, Celine, Elliot, Dostoevski. De su obra dice: “Mi intención fue siempre ser lo más sintético posible, no dejarme desbordar por la palabra, por respeto a ella. Todos los buenos poetas tie-

años, cuerpo arrebatado y apariencia lenta se la pasa domando una secreta ansiedad. Cuando está rodeado de sus afectos reparte una calidez que acorta el camino de la comunicación, es un gusto verlo en su casa del barrio de congreso, junto a su mujer, Libertad Demitrópolis, la novelista de *Río de Congojas* y *Sabotaje al álbum familiar*. ¿Celos profesionales en un matrimonio de tres décadas?

Nada de eso: “Libertad es una fortuna que me deparó el destino. Qué más quiero que compartir la vida con alguien que también está en el vasto campo de la literatura. Una persona con la que se habla el mismo lenguaje humano. Pero entre nosotros hay una suerte de división del trabajo: ella eligió la narrativa y yo la poesía”.

Coincidencias y obviedades del lenguaje, porque para Giannuzzi, la poesía es el reino absoluto de la libertad. “La poesía –dice– me dio una visión totalizadora y más vasta del mundo y de la historia, el conocimiento de que en todo esto hay un misterio. La poesía lo asume, lo canta, lo incorpora como esperanza de la existencia”.

Calificado como tributario de una personal variante neoclásica, admite que ese encuadre quizás se refiera “a la transparencia del verso, trato de no rodear la figura con capas de oscuridad, trato de que el poema no se asfixie en su hermetismo, no se asfixie a sí mismo. El mote de neoclásico debe ser por eso y no por el eventual predominio de la razón en el poema. En el campo de la

tos, aullidos de neumáticos e imágenes que no se desentienden de un paisaje humano de posguerra marcado por la industria y la electrónica se palpa lo que él define como “la fascinación de los objetos próximos; el misterio empieza ahí. Todo merece ser justificado, salvo los torturadores, todo merece su sentido poético. Mi procedimiento estético parte de lo privado, de lo particular, no de los grandes temas explícitos, los grandes temas deben estar implícitos. Es una poética conocida”.

La afirmación proyecta luz sobre otra característica de la poesía de Giannuzzi porque a pesar de ser conocidas sus preocupaciones sociales y su opción política por el peronismo, su poética no conoce las rotundas explicitaciones que, en ese sentido, protagonizan en las obras de muchos de sus contemporáneos: “Puede ser que la poesía ocupe un territorio de lo absoluto donde el mundo histórico entra perfectamente sublimado –dice–. En *Las condiciones de la época* hay un contenido político que apunta al drama social. En otras ocasiones quisiera ejercer la ideología, pero me di cuenta de que no tocaba esa cuerda”.

La opción de no ceñir el marco expresivo quizás tenga que ver, también, con esta certidumbre: “El poeta debe ser hegeliano y heideggeriano, parmenidiano y ha-

LIBROS

La obra poética de Joaquín Giannuzzi incluye estos títulos: *Nuestros días mortales* (1958); *Contemporáneo del mundo* (1963); *Las dicciones de la época* (1968); *Señales de una causa personal* (1977); *Principios de incertidumbre* (1980); *Violín obligado* (1984).

CABEZA FINAL

Modelada apaleada no conoció Sin música como un esta cabeza. En el mejor escupe lo y otras ob



MDRE
La Capital padece de la misma enfermedad del mundo, cuyos síntomas diariamente se denuncian en la procacidad literaria de la prensa del arrabal, en los folletos inmorales que se distribuyen al pueblo, en la novela escrita con lenguaje de consultorio médico o de patio de cárcel".

Liga Patriótica Argentina. 1927.

"Que al propender a la unidad y disciplina en la orientación de las actividades literarias..."
Acta de fundación de la Academia Argentina de Letras, 1931.

Y dos: el César Tiempo que se borronea, por detrás, de la Clara Beter a quien le adjudica **Versos de una...** a la vez que, en su fachada, se disfraza apelando a la traducción del original Israel Zeitlin.

¿A qué se debe esta suerte de mascarada que se esparce sobre la literatura argentina del 1926? Varias razones. Entre otras, a la inseguridad creciente de los escritores respecto de su *lugar* y su "sentido": las convicciones en torno a esa faena se iban alterando como resultado mediato de la crisis general de "*la república de conciencias*". Escribir dejaba de ser una efusión. Ni hablar de jerarquías. Tampoco algo extraterritorial y mucho menos cómplice. Una incómoda sospecha los corroía a todos y los más lúcidos empezaban a desplazarse desde las viejas ilusiones al reconocimiento de "*los vicios inocentes*". En primera instancia, de los propios de su oficio.

Dentro de ese contexto, la inicial agresividad de un Ramón J. Cárcano (paradigma de escritor señorial del 80) tan saludablemente visible en su tesis doctoral de 1884, titulada **De los hijos**

adulterinos, incestuosos y sacrilegos, se había evaporado al traspasar el 1916. Y tanto un escritor al estilo de Güiraldes, descendiente de la *genteel tradition*, como César Tiempo –hombre nuevo proveniente de la inmigración– necesitaban disfrazarse de distintas maneras para recuperar alguna convicción en la literatura. Incluso, de la Argentina en su totalidad. Y el blindaje adscripto a todo seu-dónimo era la señal más inmediata de su desabrimiento y su ansiedad.

En especial a lo largo de una etapa histórica –definida políticamente por el radicalismo en el gobierno– donde la inversión de la dicotomía de Sarmiento sonaba ya a cosa definitiva: si el "*bárbaro*" Facundo simbólicamente se había trocado en el manso don Segundo, la *civilizada* Amalia iba convirtiéndose en la melancólica Clara Beter.

Hoy hasta lo repite en clase el doctor Pagés Larraya: el proyecto liberal según el cual Buenos Aires devendría *"Atenas del Plata"* había encallado, por su revés de trauma, en *Sodoma* o *"Babilonia"*. Y



no y el matambre azucarado.

Entonces, gaucho Sombra blason del campo/Clara Beter símbolo principal de Buenos Aires. Ambos subrayados en el tatuaje de 1926. Y los dos, magnas banderas de la inversión de los proyectos liberales vividos como decepción, traición incluso, desolación o terror disimulado. Sobre todo en los ojos de los *gentlemen* y sus señoritas aseñoradas.

Pero en el interior de ese proceso tan ancho puede verificarse otra inversión de lo programado por los Sarmiento, Alberdi o el fundador de **La Nación**: segundo giro de ciento ochenta grados que se comprueba como *inversión de la dicotomía de Rubén Darío* respecto de su versión de la mujer. Véase: el nicaragüense, entendido como modelo mayor de escritor casi oficial durante los años del liberalismo positivista, había cuhicheado "*Si mi esposa es de mi tierra, mi querida es de París*".

Y pues bien: "*la esposa*" que exalta Güiraldes es *la virgen pampeana* y legal. Así como "*la querida*" clandestina y más o menos rubia que inquieta, de la que hay que distanciarse o de la que se abjura en ese mismo momento es *la extranjera*. Sobre todo si es de Europa y especialmente francesa o de París.

Paralela, paradójicamente, "*la torre de marfil*" más deseada se instaura, a lo templo erotizado, en alguna localidad pampeana donde la escritura, resuelta como plegaría, insinúa un *telurismo místico*. Es que en 1926 cada vez menos resulta necesario remitir al Louvre la imagen de la mujer para gozar; tampoco realizarla iluminándola platónicamente desde los modelos metropolitanos. La mujer argentina contemporánea de Alfonsina Storni empieza a ser porque "*está ahí*". Incluso porque provoca. Más aún: porque va aprendiendo a agredir y a decir que no. O a decir que sí cuando se le da la gana. "*La real gana*." Como las adolescentes de Arlt o las antiguas "*muñequitas*" de Armando Discépolo. Y es posible, por fin, hacer el amor en Buenos Aires sin persignarse murmurando *Europa* o hundiendo la mano en el agua bendita de París.

Correlativamente, el lunfardo empieza a desembarazarse de las cautelosas comillas: ese además de agarrar las palabras con la punta de los dedos (o de ponerlas

en los dientes), acá veces, y de tangos y sainetes. Pero desde lo tradicional desplazado del gobierno se confabulaba. Y las *desviaciones* de la norma serán utilizadas por esos grupos para justificarse. Muy en particular, a partir de 1919: momento que servirá, desde las miradas más conservadoras, para apelar al general Dellepiane (que profesionalmente se niega a esa complicidad) a los efectos de eliminar "goyen" a causa de su lentitud, vacilaciones o por su excesiva condescendencia con la clausura de la urna". Así decían. Notoriamente Leopoldo Lugones, primer fascista argentino. Y por el supuesto soviet que se estaba organizando entre las calles Rioja y Azcuénaga. O al final del circuito, en 1930, por el presunto "monopolio de la prostitución" detentado por los judíos porteños.

Mal político, entonces, y mal moral. Dos abyecciones y un solo demonio verdadero. Pretextos que servirían para convocar a otro general. Esta segunda vez, Uriburu. Quien, señorialmente, aceptaría la eliminación de un gobierno democrático que toleraba la proliferación de *lenguajes bastardos*. Previsible: el del voseo, el tango y el sainete. El efecto de ese general viril y engominado funcionará así como "*primer restaurador*" tras el desgarramiento de la religión liberal.

Y lo que ahora me interesa. Si en la franja cultural, Uriburu actúa como conjuro de la *pluralidad lingüística* que "atentaba contra las esencias inmutables de lo argentino", su escenario será –y no casualmente– el sitio donde se celebra la fundación de la Academia Argentina de Letras: "*Permitáseme, ante todo, tributar en este primer acto público el homenaje de nuestro recuerdo a la memoria de Uriburu*" –gangoseaba el académico y primo don Carlos Ibarguren– "*un general que fundó esta corporación destinada, ante todo, a limpiar el idioma*".

Las mutilaciones prosiguieron: porque si en 1930 se necesitó del inaugural Uriburu para conjurar la inquietante *pluralidad lingüística* argentina, trece años después –con el renovado golpe autoritario del 43– otros generales imperceptibles se dedicaron a condenar hasta en sus títulos "*lo vergonzoso e inadmisible para el honor patrio*" que portaban ciertos tangos. Coherentemente, eran **Milonguita, Margot, y Madame Ivonne**. ♦

CULTURA

EL SHOW DE UNA MUJER SOLA GAL COSTA, O LA SEDUCCIÓN

Sobre el escenario no hay pecado. Eso dice un cuerpo menudo, magro y consistente, elástico y de color caoba claro. Una voz sensual y acariciante a veces, que agrede y restalla como un látigo otras. El dominio que Gal Costa tiene del escenario no puede definirse sólo como infrecuente; su sentido de la seducción, su conocimiento de cómo se transpira para hacer el amor, del placentero juego de "sí, pero cuando yo quiera", ponen en evidencia a una gran profesional pero, sobre todo, destacan su condición de "negra bahiana" que sabe cocinar un buen "vatapá", esa comida que precisa de sartén de hierro, harina de mandioca, aceite dendé y de toda la pimienta malagueta que uno sea capaz de tolerar.

Una crónica punto a punto del espectáculo no puede perder de vista lo antedicho, porque fue lo esencial.

Sobre el escenario estaban los diez músicos que la acompañaban, de los que se destacan el trompetista Paulo de Oliveira y Luizinho Avelar, tecladista y director de la banda.

Los instrumentos, los micrófonos y un juego de luces que en un comienzo pareció primario y que fue cobrando sentido a medida que la gata se desplegaba sobre las tablas vestida de turquesa furibundo para la primera parte, y de marrón terroso y brillante para la segunda. Las gelatinas verdes y doradas de las luces chocaban con el rojo de las casacas y el blanco de los pantalones de los instrumentistas, se rompían en una coloración sólo comparable a la luminosidad que tienen las bajadas de las calles de San Salvador.

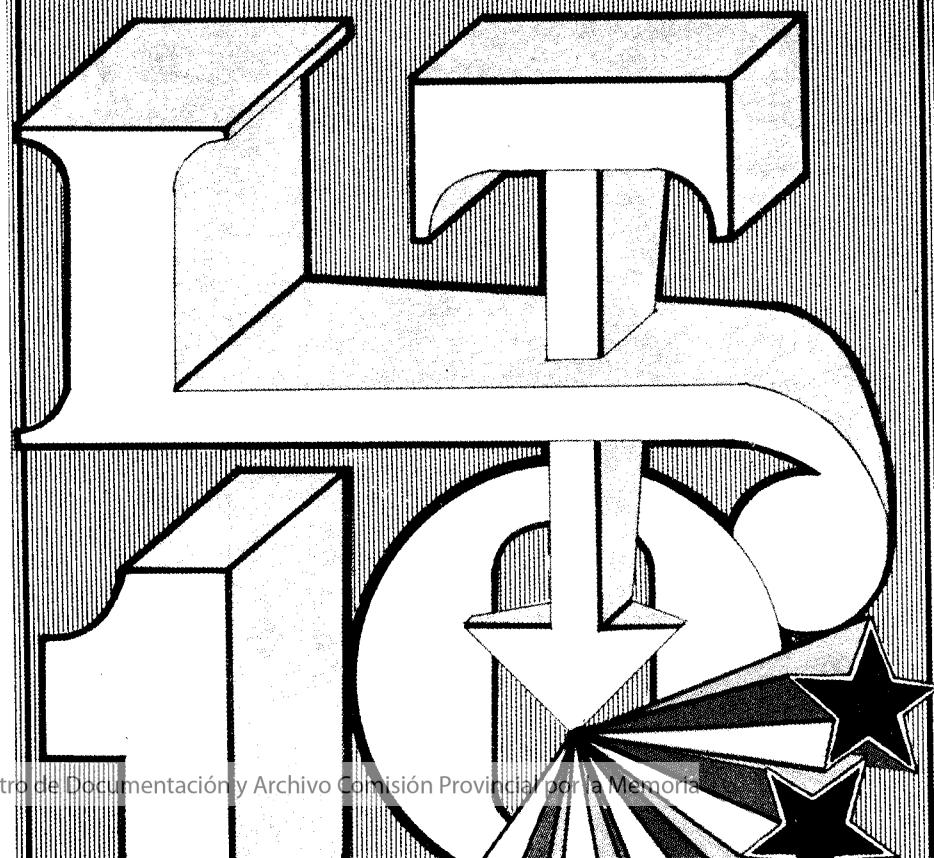
Ary Barroso, Caetano, Djavan, Dorival Caymmi, Antonio Carlos Jobim, Moraes Moreira, Stevie Wonder, Rita Lee, Roberto y Erasmo Carlos y los norteamericanos Harry Warren y Mack Gordon desfilaron



a lo largo de un repertorio balanceado hasta la exasperación, algo que Gal Costa sabe como hacer. Fueron sambas,

marchinhas, frevos, boleros, canciones y un rock "frenético" —el *Maria sem vergonha* de Rita Lee—; algunos, canta-

PARA SEIS PROVINCIAS ARGENTINAS



La noche de Bu

La noche comienza en nuestro R
tan variado como exquisito y vinos
Más tarde, un show



400	132	532	620500 BULLRICH SA DE INVERSIONES COMPAÑIA FINA	300	300	6179415 CAMPANIA ARGENTINA DE TRANSPORTES MARITIMOS	2.616	414	3.030
1.865	401	2.266	683268 BULZOMI S.A.	79	79	615500 CAMPBELL COLIN BRUCE	100	28	128
36		36	613265 BUMONT S.A.	192	192	615583 CAMPBELL JUAN ANTONIO	100	28	128
2.595	489	3.084	695486 BUNGE JUAN PABLO HERNAN	109	20	708651 CAMPETELLA ALFREDO JOSE	18	1	19
3.219		3.219	695494 BUNGE WENCESLAO HERNAN MARCOS	101	24	708701 CAMPETELLA JUAN SEGOVIO	58	6	64
40	7	47	629212 BUNGE Y BORN S.A.	10.516	872	11.388 626622 CAMPIONE CAETANO	25	1	26
35		35	619411 BURAK MANUEL JORGE	100	22	677512 CAMPITELLI ANGEL	17		17
570		570	712943 BURAK OSCAR EUGENIO	200	200	710415 CAMPO ROSA S.A.C.I. Y A.	2.000	1.980	3.800
60		60	617969 BURD ABRAHAM	155	22	710794 CAMPOMAYO SOCIEDAD ANONIMA	36	4	40
1.163	152	1.315	637702 BURECOVICS MOISES	41		623124 CAMPONORTE SAACC Y F	300	20	320
200		200	624544 BURGHETTO MANUEL LORENZO	30	1	689828 CAMPOS MALBRAN HERNANDO	246	25	271
102		102	628835 BURLETEX S.A.I.C.I.F.	488	33	706390 CAMPOS MARCO AURELIO	268	75	343
186	11	197	694471 BURMAR S.A.	800		600437 CAMPOS MENENDEZ HERNANDO	375	63	438
273	78	351	635540 BURMAR S.A.C.	630		608265 CAMPOTENCIA S.A.	1.966	490	2.456
203	6	209	607580 BURWARDT & COMPAÑIA SOCIEDAD ANONIMA IN-	189	11	698357 CAMPS MIGUEL ANGEL	23		23
3	1	4	622043 BUSANICHE Y CIA.A.C.I. YA.	703	117	715110 CAMPS MIGUEL ANGEL -CAMPS JORGE IGNACIO	100		100
22		22	612713 BUSER S.A.	85	2	654665 CAMRIEL TRANSPORTES SAC	130	101	231
357	189	546	687848 BUSTAMANTE FRANCISCO CARLOS	50		618041 CAMSA-COMPAÑIA ARGENTINA DE MEDIDORES SA	1.119	283	1.402
3.550	99	3.649	635011 BUSTOS FERNANDEZ JUAN	600	150	607390 CAMTRAL S.A.C.I.F. E.I.	535		535
220	59	279	634725 BUSTOS FERNANDEZ JUAN MARIO	949	272	616540 CANADIAN PACIFIC AIRLINES LTD	354		354
41		41	686824 BUSTOS FERNANDEZ LUIS	40		608058 CANALCORT SA	58	3	61
28	2	30	619478 BUTTES ARGENTINA S.A.	8.985	4.054	623843 CANALE ADOLFO ROSOLINO	280	56	336
17		17	605972 BUXTON S.A.C.I.F.I.	3.618	791	610675 CANALE S.A.	6.499	442	6.941
127		127	699793 BUZZI SOCIEDAD EN COMANDITA POR ACCIONES	100	7	600312 CANARIAS S.A.	168	42	210
408	79	487	614719 BYK UPRANDI S.A.C.I.	1.876	66	600163 CANBERRA S.A.	33		33
28		28	611137 BYRON JACKSON ARGENTINA I.C.S.A.	49	2	656587 CANBOT S.A.	39		39
281		281	603050 BYSKUBICZ-JACOB-SAUL	175		710053 CANDIA ALBERTO ALFONSO-CANDIA JORGE	30	5	35
56		56	712562 C.E. HEATH (SUR) SOCIEDAD ANONIMA	110	7	659896 CANDIDO VICENTE S.A.	158	12	170
83		83	626945 C N SAPAG S.A.	1.388	257	687188 CANDINA S.A.	140		146
16		16	638544 C R SWEATERS SRL	48	2	600668 CANE HNOS. SAIYC	161		161
70		70	611178 C DELLA PENNA SACI	11.075	757	611780 CANEPA HERMANOS SAICA Y F	184		220
106	55	161	604363 C. H. BOEHRINGER SOHN S.A.	2.638		620013 CANESTRARI HNOS. S.A.C.I.F.	341	2	343
60	16	76	701185 C. MYTILINOS E HIJO S.R.L.	769	128	614727 CANFOR S.A.C.I.Y.F.	42		42
1.000		1.000	626846 C.A.P.I. S.A.C.E.I-COMPANIA ARGENTINA PAR	25		615492 CANGA LISARDO VICENTE	951	570	1.821
50	4	54	679407 C.A.T. COMPANIA ARGENTINA DE TRANSFORMAD	15		701409 CANIL NELIDA HAYDEE	95	13	108
15		15	605303 C.M.MADERAS S.R.L.	45		626168 CANNING SA DE INVERSIONES	1.915	268	2.183
44		44	621581 CA ADON PIEDRAS S.A.	27.637	5.378	718171 CANNON S.A.C.I.	17		17
233	8	241	683278 CANADEX SAIC	483	24	691733 CANO ALBERTO HORACIO	250	18	268
29		29	715615 CANOFEX S.A.I.C.	15		639967 CANO CLIDANOR CESAR	354	46	400
612	100	712	692458 CABANA AVICOLA JORJU SACIFA	95		622316 CANOMAT S.A.	220		220
50	11	61	677427 CABALLERO CARLOS ALBERTO Y BASERA HILDA	36	8	621789 CANOVAS GABRIEL	330	42	372
200	46	246	632174 CABANA CHRISTIAN S.A.	102	8	651182 CANSULMATYC SOCIEDAD ANONIMA	76	21	97
21	1	22	623793 CABANA LA CHACRA S.A.A.G.	750	173	684597 CANTARERO EMILIO MARCELO	46	11	57
64	10	74	623777 CABANA ORO NEGRO S.A.	390	86	623512 CANTERA PIATTI SA	38		38
145		145	621748 CABANELAS Y CIA. S.A.C.I.	510	28	700799 CANTERA SAN LINO S.A.C.I.F.I.	329	10	339
33		33	609065 CABARO S.A.	100	6	664193 CANTERA TANDILEFOU S.A.	543	67	610
60		60	634386 CABELL DARIO	72	42	600122 CANTERAS CERRO NEGRO S.A.	10.906	1.385	12.291
6		6	717124 CABERLOTTO ITALO MARCOS	55	2	696971 CANTERAS MALAGUEÑO S.A.C.I.F.	637	79	716
165	59	224	681254 CABILDO S.A.	20		631424 CANTERAS VILLA MONICA SOC. EN COMANDITA	1.257	385	1.652
1.842		1.842	693572 CABLETEL S.A.C.I.	140	8	611111 CANTERAS-ARGENTINAS S.A.	267	11	278
535		535	603480 CABOT ARGENTINA SAIC	5.781		604249 CANTTESUR S.A.	374	86	460
4.846	487	5.333	614065 CABRALES S.A.	18		682286 CANULLO JOSE ANTONIO	150		150
100		100	705558 CABUTTI RUBEN ATILIO	17		626648 CANUSO Y CIA S.A.	79	6	85
180		180	638684 CACHEA RODOLFO JUAN	19		631705 CAPEA SAIC Y F CIA. ARG. PROD. ENL. Y ANEXOS	60		60
290		290	627414 CACIC S.A.	246		636327 CAPELLO ERNESTO GABINO	450		450
30	2	32	619999 CADENACI S.A.C.I.C.	148	40	691345 CAPITOL S.A.	115	10	125
116	27	143	601542 CADEROSSO SERRA JULIO CESAR	299	41	616193 CAPIZZANO SOCIEDAD ANONIMA	17		17
659	487	1.146	604439 CADILU S.A.	122	11	615559 CAPRA BRUNO GUALTERIO CESAR	60	12	72
13		13	633651 CADIO CIA. ARGENTINA DE INDUSTRIAS OPTICA	17		625384 CAPRARO ANTONIO	448		448
50		50	683656 CADIPA CIA. ARG. P/EL DES. IND. DEL PET.	2.300		680884 CAPRIOLI SALVADOR BERNARDINO	108		108
200	26	226	611293 CADISA S.A.C.I.C.	50	8	602805 CAPSTONE S.A.	30	3	33
423	76	499	645895 CADWELL S.A.	36		606624 CAPUTO S.A.C.I.Y.F.	700		700
50		50	624288 CAFARO S.A.C.I.C.I.Y.F.	372	17	687582 CAR PARTS S.A.	95	2	97
36.500	9.210	45.710	624528 CAFE COLOMBIA S.A.I.C.	32		617183 CARABALLO OCTAVIO ALFREDO	240	24	264
186.900	51.390	238.290	631796 CAFE ORO NEGRO S.A.	42		612242 CARAM S.A.	40		40
9		9	619627 CAFEKITO S.A.	28		657973 CARAVANA S.C.C.	168	144	312
67		67	609081 CAFES LA VIRGINIA S.A.	1.025		607630 CARBA S.A.C.I.I.A.	328	24	352
3.162		3.162	601575 CAFES, CHOCOLATES AGUILA Y PRODUCTOS SAI	9.758	189	607333 CARBALLO DE LUCHETTI ELIDA CRISTINA	44	2	46
50		50	631312 CAFFARO HNOS. S.R.L.	113	1	610385 CARBOCLOR INDUSTRIAS QUIMICAS SAIC	1.603		1.603
171	56	227	581999 CAFFETTI S.A.C.I.F.I.A.	5.122	4.023	600482 CARBOMAC OLD TOWN SACIFI Y A.	35		35
50		50	632521 CAFINCA S.A.	648	202	621342 CARBOMETAL SAIC	13.077	3.127	16.204
75	20	95	623876 CAGIA S.A.	151	29	631895 CARBORUNDUM S.A.I.C.	4.180	54	4.234
312	80	392	685693 CAHEN D'ANVERS JUAN LUIS	327		628701 CARDINAL HAROLD NORBERTO	230	8	238
100	21	121	602300 CAHUAINE S.A.	477		623264 CARDIOLAB S.A.	56		56
52	8	60	621292 CAIGUA S.A.R. Y C.	131		624304 CARDIZ HECTOR LUIS	242		242
120	51	171	655134 CAIKEN S.A. EN FORMACION	124	8	615518 CAREM SAIE	2.041	74	2.115
28		28	610048 CAIMA S.A.	383	70	690917 CAREX CIA. ARGENTINA DE EXPORTACIONES S.A.	28		28
242		242	611798 CAIQUEN S.A.C.I.F.Y. Y A.	26		629436 CARGEN S.A.	28		28
83		83	666610 CAIRA JORGE -CAIRA JORGE LUIS -FERNANDEZ	12		633438 CARGILL S.A.C.I.	22.750	2.291	25.041
700		700	706424 CAJAL ROMERO RENE	223	71	671408 CARIGNANO ELVIO JUAN	24	3	27
15		15	626119 CALAFATE S.A.	3.000	87	601690 CARILCO S.R.L.	600	35	635
36		36	685677 CALATRAVA CELMIRA	50	4	631878 CARLOS CAMPOLONGHI MARMOLLES PIEDRAS Y GR	47	1	48
68	12	80	613851 CALCALI S.A.	1.279	191	685487 CARLOS CASADO S.A.	200	11	211
742		742	702423 CALCHAUQI S.R.L.	69	69	698431 CARLOS COQUEGNIOU Y CIA. S.A.C.I.Y.F.	340	34	374
319	403	722	619437 CALCULATION SOCIEDAD ANONIMA	147		703009 CARLOS GIBAUT S.A.	3		3
150		150	610592 CALDERAS SALCOR CAREN S.A.	2.405	2.215	698092 CARLOS IGNACIO CAMINAL S.C.A.	200		200
950	140	1.090	715466 CALDERONI RAUL EDUARDO	31	1	679944 CARLOS MAINERO Y CIA SAICFI	161		161
400		400	615773 CALELLO HERMANOS SACIFI	34		625186 CARLOS DAMM S.A.C.I.F.	100		100
11		11	608166 CALEN PLASTIC S.A.	40	5	693341 CARLOS E. ENRIQUEZ S.A.	68	6	74
180	2	182	622496 CALERA AVELLANEDA S.A.	3.641	894	659052 CARLOS GIBAUT S.A.	3		3
93	2	95	626937 CALESA S.A.C.I.F.Y. A.	600	146	698035 CARLOS IGNACIO CAMINAL S.C.A.	200		200
40		40	602268 CALIA S.A.	1.442	259	679944 CARLOS MAINERO Y CIA SAICFI	161		161
250		250	631838 CALIPLAST SACIFI	116	9	706937 CARLOS E VIDELA SOCIEDAD ANONIMA	100		100
150		150	606715 CALLES Y CHERNITSKY S.A.	83		693341 CARLOS E. ENRIQUEZ S.A.	68	6	74
141	22	163	692715 CALLJARI LUIS ERNEST	85	9	703009 CARLOS GIBAUT S.A.	3		3
400	12	412	674093 CALVO FAUSTINO PEDRO	9	2	698035 CARLOS IGNACIO CAMINAL S.C.A.	200		200
84	8	92	695114 CALVO GONZALEZ MARCELINO	100	7	679944 CARLOS MAINERO Y CIA SAICFI	161		161
456	30	486	632620 CAMARCO SACIFI Y A.	8.508	2.254	659052 CARLOS PAMPILIEGA S.A.	310	18	328
3.174	1.027	4.201	650713 CAMARERO S.A.	72	72	710079 CARLOS POPELK S.A.	96	23	119
25		25	696831 CAMAVER MARTA LILA Y OTROS	200		691105 CARLOS RICCIOLY MIRTA D. BUSCA DE	3		4
25		25	709865 CAMBADOS S.A.	269		698035 CARLOS VON DER HEYDE	100		100
1.956	702	2.658	685917 CAMBIASSO JORGE ROBERTO	60		621573 CARLOS Y AMERICO GROSSI S.A.	28		28
1.070	254	1.324	607846 CAMBRE INDUSTRIAL COMERCIAL Y FINANCIERA	17		619650 CARLOTTA S.E.C.P.A.	6		6

DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES	DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES	DEUDOR
613547 CARMELO DI VENEZIA S.A.	720	212	932	690024 CAYETANO LUIS GAZZOTTI S.A.	57	5	62	610170 CHAMPION S.A.
714907 CARO CARLOS ALBERTO	386	28	414	702407 CAZENAVE MIGUEL ANGEL-ILLARRAMENDI ALDO	39	2	41	633453 CHANILAO S.A.
633297 CARPENTER SAICYF	587	1	588	633628 CEAC ARGENTINA S.A.	83	4	83	621854 CHAPAS Y PERFILES
603555 CARPIMETAL S.A.	126		126	630244 CEBE SACIF	125		129	696195 CHARISMA INTERNAT
617050 CARPINTERIA NATALE S.A.	114		114	607556 CEBITRONIC S.A.	107		107	625293 CHARITO SRL
608307 CARPLAST SRL	71		71	608224 CEBRIAN HNOS. S.A.	237		237	617738 CHARLES CALFUN S.
612796 CARRANZA JORGE LUIS	20		20	686527 CECCHI CARLOS MIGUEL	195		195	600841 CHARME S.C.A.
700658 CARRASCO ESTEBAN S.	240	88	328	610337 CECOWSKI JORGE BENJAMIN	100	38	138	620039 CHAS JOAQUIN VICE
619064 CARRASCO HERMANOS SOCIEDAD DE HECHO DE J.	1.100	635	1.735	613513 CEDASO S.A.	16		16	616730 CHATILLON S.A.C.
687681 CARRASCOSA CARLOS ALBERTO	200		200	668764 CEFERINO BENITO S.A.C.I.F.	85		85	628339 CHEBAR LEON
609578 CARREFOUR ARGENTINA S.A.	1.330	148	1.478	631689 CEFICO S.A.	69	2	71	619320 CHECANOVSKI JUAN
606376 CARROCERIA EL INDIO S.A.	499		499	632786 CEIBALITO SA	1.328	237	1.565	700906 CHEMTRON LATINC
632000 CARROSSO S.A.	88	12	100	691220 CEIBAS S.A.A.C.F.I.	615	53	668	614941 CHEMI SRL
637488 CARTA Y MALESANI SOCIEDAD DE HECHO	406	285	691	698886 CELEMIN HNOS. S.A.	52	6	58	603456 CHEMIT S.R.L.
606222 CARTEL SACIF Y DE M.	574	6	580	605857 CELESTAL SAC	197	9	206	604090 CHEMOIL S.A.
622753 CARTEMA S.A.C.I.F.A.	45		45	611723 CELIA SA	174	14	188	711952 CHIAPELLO RAUL CA
611533 CARTOCOR SOCIEDAD ANONIMA	906	123	1.029	631580 CEJES-CONFORT-S.A.	500	135	635	622514 CHIAPPE Y CLARET
682740 CARTONERIA ACEVEDO S.A.C.I.	200		200	623934 CELOMAT S.A.	40	3	43	627075 CHICOREX S.A.C.I.F.
603134 CARTONTECNICA S.R.L	216	20	236	698548 CELOPLASTIC SRL	31	3	34	613935 CHERNITSKY OSVAL
686543 CARUPA S.R.L	17		17	625681 CELULOSA ARGENTINA S.A.	207.726	628.517	836.243	691758 CHEVALLIER BOUTE
712661 CARY S.A.	39		39	615211 CELULOSA DEL LITORAL	48	2	50	711952 CHIAPELLO RAUL CA
613430 CASA ALFALFA S.A.C.A.	496		496	615179 CELULOSA JUJUY S.A.	15.976	4.555	20.531	622514 CHIAPPE Y CLARET
618082 CASA AMERICA S.A.	323	1	324	610998 CELULOSA MOLDEADA S.A.	2.158	238	2.396	627075 CHICOREX S.A.C.I.F.
714782 CASA ARDAL SAICIF	47	2	49	613257 CELULOSA PUEBLO PIRAY S.A.	121.516	34.917	156.433	720490 CHILCAHUE SCA
638155 CASA BEIBI S.C.A.	15		15	694489 CEM DE ARGENTINA S.R.L	47		47	622217 CHINCUL S.A.C.I.F.I.
605550 CASA BLACHMAN SACI	232		325	685965 CEMENTERA SAN JUAN S.A.	15		15	635524 CHIOZZI S.A.
604421 CASA BOO S.A.I.Y F.	968		968	699371 CEMENTO PREMOLDEADO S.A.	40	63	103	602946 CHIPERI S.C.A.
635482 CASA BRUSCO S.A.	17		17	630459 CEMENTOS NOA S.A.	48.792	18.230	67.022	604983 CHISEC SACIFIA
607515 CASA DELLEPIANE S.A.	1.394	18	1.412	700195 CEMER S.A.	473	99	572	695072 CHIVILCOY GAS S.A.
603399 CASA DENK ACEROS BOEHLER S.A.C.I.	7.332	942	8.274	696690 CEMMEX S.A.	24		24	607440 CHOCOLATES BARIL
619619 CASA DO BRASIL S.A.	44		44	616409 CENA S.A.I.C.	251		251	685701 CHOCOLATES BLUM
624577 CASA EDUARDO ALFREDO	124	33	157	650721 CENGI S.A.	1.105		1.105	603597 CHODOS GREGORIO
610089 CASA ENRIQUE SCHUSTER S.A.I.C.	124	1	125	608133 CENTENERA FABRICAS SUDAMERICANAS DE ENVA	5.789	1.097	6.886	713455 CHOMYK SOFIA IGU
629037 CASA ESCASANY JOYERIA Y RELOJERIA S.A.	1.500	702	2.202	710889 CENTENNIAL DISTRIBUIDORA SRL	103	4	107	721919 CHOPITEA DE CARBO
616037 CASA FERRARI S.C.A.	13	2	15	615658 CENTRAL DEL ENCENDIDO S.A.C.F. Y A.	345	22	367	625871 CHRISTENSEN RODE
614628 CASA FRANK S.A.	500		500	640821 CENTRIC GERMAN ERNESTO	84	12	96	701259 CHRISTIE S.A.
631150 CASA FUENTES SACIFI	357	24	381	683631 CENTRO COMPUT. MEDICA DEL NORDESTE S.A.	284	98	382	621490 CHUNI OPTICAL S.R.L.
605931 CASA GARBERT S.A.	28		28	720441 CENTRO DE ALMACENEROS DE LA MATANZA	60	3	63	601070 CHUTRAU SACIF
626309 CASA JASPE SACI	29	3	32	615088 CENTRO DE COMPUTACION DE DATOS SACOMA	126		126	632588 CIA AGROPECUARIA
611863 CASA KLEIMAN S.A.	33		33	621151 CENTRO DE COMPUTOS S.A.	349	82	431	660480 CIA ARG DE SEGURO
605188 CASA LIBERTAD S.A.	434		434	632232 CENTRO DE DIAGNOSTICO POR IMAGENES SA	227	76	303	683094 CIA BONAERENSE D
609883 CASA LOPEZ S.A.	120	22	142	627000 CENTRO DE EDUCACION MEDICA E INVESTIGACION	24		24	612655 CIA DE TIERRAS DE
614123 CASA MARIO S.A.	330	116	446	619817 CENTRO DE MAQUINARIAS INDUSTRIALES S.A.	27		27	610345 CIA EDITORA ESPA
610063 CASA MARTIN	100	11	111	623736 CENTRO DE RADIOCIRUGIA NEUROLOGICA S.A.	874	235	1.108	613901 CIA FIRGOGEN SAIC
713628 CASA MASSIN SA	60		60	613828 CENTRO DE RADIOLOGIA S.A.	20		20	694950 CIA HISPANO AMERIC
710863 CASA NINE S.A.C.I.F./ ASTILLEROS VANOLI	36		36	611020 CENTRO DE TECNOLOGIA DIAGNOSTICA S.A.	344	75	419	616144 CIA INDUSTRIAL DE
604692 CASA NIZZO S.R.L	127		127	683763 CENTRO ELECTRICO SRL	37	25	62	701996 CIA POWER DISTRIB
704635 CASA OPER S.A.C.I.F.I.	35		35	608786 CENTRO INDUSTRIAL TEXTIL SA	147	27	174	623330 CIA SUDAMERICANA DE
697268 CASA PESQUEIRA S.A.C.I.	132		132	680439 CENTRO INSTRUMENTAL SRL	55		55	627034 CIA TUCUMANANA DE
723056 CASA PETRINI SACIF	16		16	620641 CENTRO PRIVADO TOMOGRAFIA COMPUTADA CORD	264	46	310	676577 CIA VICTORIA CRISA
603225 CASA PI-RC S.A.	850		850	653568 CENTRO SRL	75		75	630467 CIA. AMER. DE PROD
710350 CASA RALBA S.A.	20		20	720177 CEODOS S.A.I.C. Y F.	250	7	257	611681 CIA AZUCARERA DE
614958 CASA RUBBER S.A.	1.027	134	1.161	621540 CEPRIMED S.A.	7		7	630087 CIA DE TRANSP. HEP
624239 CASA RUERE S.A.I.C.F.	27		27	692277 CEQUIPAP SRL	81		81	606525 CIA EDITORA Y DIST
602453 CASA SABA S.A.	1.219	4	1.223	696856 CERAMICA ARGENTINA S.A.	192	28	220	634287 CIA GRAL. DE ELECT
604645 CASA SALVI S.A.C.I.	68		68	608190 CERAMICA CREGAR S.A.C.I.	25	1	26	631820 CIA. GRAL. DE ELECT
605840 CASA STEWART S.A.C.I. E.I.	54		54	679977 CERAMICA CRUZ DEL EJE SAIC	40	3	43	611921 CIA. INTERAMERICANA
607259 CASA STUKA SOCIEDAD ANONIMA	224	54	278	716019 CERAMICA CUNMALLEU S.A.C.I.A.I.	140	16	156	630277 CIA. INTRODUCTORA
599603 CASA TRASORRAS S.C.	94		94	671099 CERAMICA DEL NORTE SA	819	196	1.015	602706 CIA. PAPELERA SAR
658211 CASAL DE REY Y CIA. SRL	25		25	678177 CERAMICA DEL RIO PARANA SA	29		29	610485 CIA. GRAL. DE FOSF
689232 CASAL JESUS G. DE GREGORIO OSCAR SOC. HECH	119		119	623207 CERAMICA GENERAL RODRIGUEZ S.A.	21	2	23	700948 CIA. SAN PABLO DE
602391 CASAL JOSE	1.200	464	1.664	715623 CERAMICA GUARANI SOCIEDAD ANONIMA	12		12	624551 CIA. BIASA S.A.
704361 CASAL OSVALDO RUBEN	153	10	163	601757 CERAMICA INDUSTRIAL AVELLANEDA S.C.A.	70		70	698639 CIAGRAPH S.R.L.
625061 CASAN S.C.A.	50	7	57	608125 CERAMICA NEUQUEN S.A.	5.194	1.379	6.573	605980 CIAL SRL
708560 CASAS ANTONIO Y CASAS JOSE RUFINO	10		10	602342 CERAMICA SAN LORENZO I.C.S.A.	2.732	263	2.995	606255 CIA. EDITORA Y DIST
719161 CASAUX ALSINA ISMAEL CARLOS	50		50	602714 CERAMICA SEVILLA S.A.I.C.	3.089	325	3.414	699843 CIANAGLINI NORBE
606822 CASCADA SAICIFY	401	160	561	692236 CERAMICA STANEFF S.A.C.I.F.A. E.I.	1.891	181	2.072	619676 CIBA GEIGY ARGENT
630590 CASCALLARES FRANCISCO ALBERTO	100		100	610618 CERAMICA STELMAR SAIC	498		498	660605 CIBER S.A.
615633 CASE CIA DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS S.A.	75		75	703165 CERAMICA VALLE VIEJO S.R.L.	200		200	612309 CIERTB IMPORTADO
629543 CASEFA S.R.L	100	7	107	612838 CERAMICA VELOX SA	580	413	993	632380 CIA SA INDUSTRIAS
600767 CASEMA S.R.L	114	31	145	601872 CERAMICA ZANON SACI Y M.	4.301	1.180	5.481	618025 CICATRADE ARGENT
606699 CASIBA S.A.	28		28	703389 CERAMIL SA	273	49	322	602375 CICCONE HNOS. Y L
694703 CASIRAGHI HNOS S.A.	217		217	608554 CERAMITALIA S.A.	56		56	625665 CICHERO MARTA GR
686899 CASOY BERNARDO	171	6	177	609495 CERCASA S.A.	225	26	251	622423 CICLOQUIMICA S.A.C.
675975 CASSIOPEA S.A.	26		26	611236 CERDAN JUAN CARLOS	300		300	681726 CID DE LA PAZ OSCA
688640 CASTAGNOLA NESTOR JOSE	55		55	698456 CEREAL GENERAL CABRERA S.R.L	100		100	624940 CIDAL S.A.
607903 CASTEL SACIFI	133	1	134	686865 CEREALERA GANCEDO SRL	388	43	431	643346 CIDEC COMPAÑIA IN
633479 CASTELAR S.A.I.A.	7.238		7.238	689646 CEREALES AMEGHINO S.A.C.I.F.I.A.	100	27	127	640714 CIDEXPO S.R.L.
632851 CASTELLANA REAL S.A.	100		100	602284 CEREL S.A.	151	39	190	625632 CIEMSA S.A.
608604 CASTELLI Y RODRIGUEZ S.A.	260		332	623025 CERIM S.R.L.	55		55	625046 CIENTIFICA ARGENT
719666 CASTELLO ELVIO ARTURO	521	94	615	700203 CERNAZ MARIO	284	67	351	624098 CIERRES AUTOMATI
623272 CASTELNUOVO CARLOS JAIME	230	34	264	685222 CERNOA SA	750	77	827	696641 CIERVO BLANCO S.C.
710749 CASTELO CARLOS ALBERTO	20		20	621375 CERRO CASTILLO SA EX NORANDEX SAMICYF	9.894	1.138	11.032	643379 CIFOR S.A.C.I.
651653 CASTEX JORGE EMILIO MARIANO ENRIQUE	100		100	607317 CERRO MACON S.A.	70		70	638007 CIGANOTTO HNOS S
703843 CASTIGLIONE ANTONIO	19		19	617332 CERRO NEVADO S.A.	18		18	603589 CILINDREX SCIEDA
694869 CASTRO JORGE	320	41	361	653543 CERRO S.A.	27	6	33	619932 CILLEY ALEJANDRO GR
627182 CASTRO OSCAR MIGUEL	50	10	60	701359 CERSA S.R.L.	456	64	520	610147 CILSA COMPAÑIA IN
613331 CASTRO S.A.C.I.	300	13	313	619403 CERTERA S.A.	185		185	693762 CIMASA COMERCIAL
640292 CASTROVIEJO ALBERTO GUILLERMO	353	145	498	624452 CERVECERIA BIECKERT S.A.	2.554		2.554	614107 CIMENTACIONES AR
626082 CATA S.A.C.I.F.I.	761	33	794	627604 CERVECERIA CORDOBA S.A.	800	86	886	624080 CIMET S.A.
616557 CATALOGOS SRL	95		95	699355 CERVECERIA ROSARINA SCHLAU S.A. EN LIQUID.	100		100	609867 CIMIC S.A.C.I.A.F.
601112 CATEC INGENIERIA S.R.L.	19		19	606756 CERVECERIA SANTA FE S.A.	1.418	306	1.724	696781 CIMOLAI HERMENEG
606269 CATECA S.A.	47		47	624454 CERVECERIA Y MALTERIA QUILMES S.A.I.C.A.	2.139	257	2.303	643131 CINBA SA
626738 CATALAN S.R.L	35	6	41	616441 CERVECERIAS DE CUYO Y NORTE ARGENTINO S.A.	778		778	616086 CINCO AMBIENTES S
704023 CATORIA OSCAR FERNANDO	122	40	162	613495 CERVERA ATENCION VICENTE SUCESION DE	24	3	27	616086 CINCO LOMAS SCA
631259 CATORINI HNOS SAICIFI	1.198	7	1.205	639823 CESAREO LOPEZ	70		70	704536 CINCO LOMAS SCA
696542 CATORINI SAIC	77	9	86	640129 CESCA CARLOS ALBERTO	26	3	29	611459 CINCOCERO S.A.I. Y
617220 CATTUCINO Y CIA. S.A.C.I.Y F.	100	12	112	694265 CETYCAR S.A.	200		200	684972 CINCE PRESS S.R.L.

498	3	501	622253	COMANDO S.A.	405	20	425	611939	COMPANIA STANDAR ELECTRIC ARGENTINA S.A.	24.187	1.343	25.530
299	23	322	601971	COMASIDER S.A.	3.423	22	3.445	627083	COMPANIA SUDAMERICANA BTB S.A.	2.457	26	2.483
11.100	962	12.062	614131	COMBLAC S.A.C.I. Y M.	30	1	31	633529	COMPANIA SUDAMERICANA DE FILTRADO S.R.L.	15		15
281	281	72	608364	COMDATA S.A.	19	19	19	607705	COMPANIA SUDAMERICANA DE SAL S.A.	40	8	48
1.785	702	2.487	608141	COMEWA COMPANIA MERCANTIL Y GANADERA S.A.	2.760	71	2.831	603522	COMPANIA SUDAMERICANA KREGLINGER LTDA S.A.	485		485
175	175	685388	60162	COMERCIAL BELGO ARGENTINA SACFI	500	37	537	608117	COMPANIA SUIZO ARGENTINA DE CONSTRUCCION	1.128		1.128
678	678	608364	608141	COMERCIAL DEL PLATA CONSTRUCCIONES S.A.	1.600	1.600		608109	COMPANIA SUIZO ARGENTINA DE INVERSIONES	2.925	495	3.420
913	913	601708	621903	COMERCIAL MONTRES S.A.	2.461	177	2.638	615435	COMPANIA SUPER S.A.C.I.A.M.F.X.	1.191	384	1.575
1.482	308	1.790	626499	COMERCIAL PUEYRREDON S.A.	225	115	340	601666	COMPANIA TEXTIL DEL PLATA S.A.	83	42	125
50	50	604728	601708	COMERCIAL RELDA SAIIF	1.452	170	1.622	624730	COMPANIA TODDY SACIF	3.501	413	3.914
297	297	604728	614552	COMERCIAL SODIMA S.A.	23	23		608489	COMPANIA VICTORIA S.A.	3.657	929	4.586
600	86	615005	614552	COMERCIAL TRIGALES S.A.	116	7	123	621482	COMPANIA ARGENTINA DE EXPORTACIONES IMPO.	565	166	731
10	6	612945	615005	COMERCIAL TUCUMAN SRL	73	73		614685	COMPANIA MISIONERA DE CONSTRUCCIONES S.A.	166	15	181
138	4	624916	612945	COMERCIAL Y EXPORTADORA INTERCONTINENTAL	95	9	104	647131	COPESCA S.A.	31		31
802	41	611434	624916	COMERCIO EXTERIOR LATITD SUR S.A.	48	48		616300	COMPAGNIE NATIONALE AIR FRANCE	1.515		1.515
213	45	607648	611434	COMERCIO INTERNACIONAL SACIFIA	163	2	165	602789	COMPLEJO AGROINDUSTRIAL SAN JUAN SA	526	75	601
28	8	606293	607648	COMERTEX S.R.L.	127	27	154	711267	COMPLEJO DEPORTIVO RECREATIVO NAMUNCURA	133	18	151
200	200	609074	606293	COMESTIBLES SAN MARTIN S.A.	114	13	127	608863	COMPLEJO INTEGRAL AZUCARERO S.A.	7.259	207	7.466
5.525	5.525	616318	609074	COMETARTAS CONSTRUCCIONES METALICAS ARGEN.	5.205	766	5.971	664185	COMPLEJO TURISTICO PIEDRAS BLANCAS SRL	800	265	1.065
15	15	708339	616318	COMEX SERVICES ARGENTINA S.A.	43		43	605394	COMPLER S.A.	522	166	688
93	7	615021	708339	CONFIMAGRO S.A. ICFAYM	100			631481	COMPANIA FINANCIERA UNION S.A.	696	200	896
1.348	213	624858	615021	COMIGNANI LUIS SILVIO	547	145	692	604314	COMPUCOR CALCULADORES Y SISTEMAS S.A.	93		93
169	169	662568	624858	COMIMPAR IMPORTADORA EXPORTADORA ARGENTI.	106		106	633602	COMPUMICRO S.A. - HOY SU QUIEBRA	82	29	111
29	29	606509	662568	COMINPLAST S.R.L.	34	6	40	602326	COMPUTACION Y SISTEMAS SYCOM S.A.	114		114
471	88	679597	606509	COMINT S.R.L.	30		30	603266	COMPUTERVISION DE ARGENTINA SA	217		217
18	9	673137	679597	COMMERCIAL UNION ASSURANCE COMPANY LIMI.	21			623959	COMSERGAS COMPANIA DE SERVICIOS PARA LA	2.100		2.100
15	15	692103	673137	COMP. ARG. DE NAV. INTERCONTINENTAL SA	319		319	632422	CON-SER S.A.	21	1	22
48	48	614733	692103	COMP. DE SERV. A LA CONST. S.A.	2.853	341	3.194	624155	CONARCO ALAMBRES Y SOLDADURAS SA	2.343	67	2.410
48	3	607820	614733	COMPANIA MINERA AGUILAR S.A.	843	56	899	620955	CONARPEA-CONTINENTAL-ARMADORES-DE PESCA	3.365	1.246	4.611
108	15	676446	607820	COMPANIA AGROPECUARIA DEL NOROESTE	507	275	782	688341	CONCESIONARIA JOSE E OLMEDO S.A.	65	2	67
57	57	710582	676446	COMPANIA ARGENTINA DE CONSTRUCCIONES	1.036	310	1.346	639187	CONCESIONARIA VIAL ARGENTINO ESPAÑOLA S.A.	4.200		4.200
140	33	710587	710582	COMPANIA ARGENTINA DE DISTRIBUIDORES AUT.	30		30	626143	CONCESIONARIA VIAL METROPOLITANA S.A.	4.796	229	5.025
922	244	706952	710587	COMPANIA ARGENTINA DE ENVASES PLASTICOS	120	24	144	688283	CONCIEL S.A.	750		750
152	152	696476	706952	COMPANIA ARGENTINA DE ESTIBAJE S.A.I.C.	820	137	957	630392	CONCORDE S.A.	50		50
40	2	717540	696476	COMPANIA ARGENTINA DE FUMIGACIONES SAIC	31		31	606558	CONDECOR S.A.	75	30	105
18	18	613000	717540	COMPANIA ARGENTINA DE LEVADURAS S.A.I.C.	175			619775	CONDECOR S.A. COMPANIA FINANCIERA	72	8	80
8	8	684977	613000	COMPANIA COMERCIAL BELGRANO S.A.	20			626606	CONDUCTORES ARRAYAN S.R.L.	167	8	175
2	2	712984	684977	COMPANIA DE OMNIBUS LA UNION S.R.L.	173	5	178	672949	CONDUCTORES ELECTRICOS SAICFI	69	2	71
386	386	704502	712984	COMPANIA DE RADIO Y TELEVISION S.A.	18	1	19	650192	CONELSA SA	23		23
129	20	700914	704502	COMPANIA DE SEGUROS DEL INTERIOR S.A.	125		125	688279	CONEN SACI	1.800	2.438	4.238
41	41	698878	700914	COMPANIA DE TRANSPORTES RIO DE LA PLATA	156	4	160	612663	CONEVIAL S.A.-BABIC S.A.-CODI S.A.-HIDRO	362	27	389
64	64	675454	698878	COMPANIA EL CONDOR SACIFI	20		20	628580	CONEVIAL SACICIF-BABIC SACI-CODI S.A.	80	1	81
180	97	710020	675454	COMPANIA ELABORADORA DE PRODUCTOS ANIMA.	52			615237	CONEXPORT SA	318	74	392
250	20	698266	710020	COMPANIA FRUTICOLA ARGENTINA S.A.	16	4	20	619593	CONFECIONES POZA SACIYF	742	343	1.065
50	50	712513	698266	COMPANIA GENERAL DE CEREALES SA	250			602888	CONFECIONES SUR SACEI	100		100
112	35	710483	712513	COMPANIA IMPORTADORA DE ACEROS SACEI	400	49	449	613778	CONFER S.A.	90		90
35	2	690552	710483	COMPANIA INDUSTRIAL PROGRESO S.A.	64			625616	CONFILU S.A.	1.200	280	1.480
1.540	860	2.400	612879	COMPANIA INDUSTRIAL DE ALCALIS SAI	712			636787	CONFORTI JOSE JUAN CARLOS	15		15
21	21	716227	712878	COMPANIA INDUSTRIAL DEL PACIFICO SACIF	413	206	619	621771	CONGELAR S.A.	1.000	325	1.325
721	83	688416	716227	COMPANIA INDUSTRIAL GANADERA PENTA SA	54	12	66	713925	CONIND SRL	40	1	41
339	29	701565	688416	COMPANIA INTERNACIONAL DEL PACIFICO Y/	237	7	244	697417	CONOR EXPORTADORA S.A.C.I.Y A.	1.446		1.446
20	20	708099	701565	COMPANIA LEGUMBREIRA ARGENTINA SA	43	4	47	682609	CONOR SACIFI	290	37	327
1.069	141	1.210	703678	COMPANIA MINERA DEL LAGO SA	142	7	149	600247	CONORVIAL S.A.	249	15	264
722	70	792	707286	COMPANIA MINERA DUVAL LIMITED	1.299		1.299	693499	CONS. RIVADAVIA SOC. DE H. FIORITO J.A.G-	400		400
135	135	709212	707286	COMPANIA MINERA PATAGONICA SACI Y F	15			689190	CONSIGNACIONES RURALES CORDOBA S.A.	2.057	601	2.658
136	6	689398	709212	COMPANIA NAVIERA DEL LITORAL SAIC	26			682633	CONSIGNACIONES RURALES SACAF	575		575
100	100	702068	689398	COMPANIA OBRERA DE TRANSPORTE AUTOMOTOR	11			601223	CONSORCIO AUSTRIA 2457/59 S.R.L.	200	25	225
18	18	684555	702068	COMPANIA SUDAMERICANA DE BOMBAS SAICYF	57			610956	CONSORCIO COMERCIAL ARGENTINO CHILENO SO	376	39	415
198	132	623991	684555	COMPANIA AGRICOLA GANADERA DON HORTENSIO	120	27	147	625822	CONSORCIO EDIFICIO GLORIA 538 LOMAS DE Z.	80	19	99
86	86	636563	623991	COMPANIA AGRICOLA GANADERA EL CAMPAMENTO	450			624841	CONSORCIO EDIFICIO SIXTO FERNANDEZ 137 1	525	136	661
17.200	17.200	636373	636563	COMPANIA AMERICANA DE EDICIONES SRL	2.328		2.328	616227	CONSORCIO INDUSTRIAL DE FIBRAS ARGENTINAS	1.176	184	1.360
44	44	631655	636373	COMPANIA AMERICANA METALURGICA SACIA E I	2.153	27	2.180	704577	CONSORCIO PUENTE POSADAS ENCARNACION	1.889	107	1.996
1.123	441	1.564	601674	COMPANIA ARGENTINA BELGA DE MADERAS S.C.	1.682	115	1.797	702852	CONSORCIO RODRIGUEZ PENA	500		500
435	435	605741	601674	COMPANIA ARGENTINA DE CARDAS S.A.Y. C.	162	2	164	623900	CONSORCIO URGARTECHE 3143/47 S.A.	400	98	498
936	104	1.040	600452	COMPANIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND S.	365	7	372	619486	CONSIGNACIONES RURALES SACAF	341		341
339	35	374	603712	COMPANIA ARGENTINA DE SOLDADURAS ESPECIA.	300	3	303	623265	CONSORCIO OBRAS CIVILES ATUCHA II	2.850	386	3.236
305	305	305	608216	COMPANIA ARGENTINA DE TE S.A.C.I.A.	500	61	561	673566	CONSULTORIO DE TOMOGRAFIA COMPUTADA BAHIA	416		416
70	2	72	637694	COMPANIA ARGENTINA DE TECNOLOGIA S.A.	134			695862	CONSULTORIO PRIV DE RAD GRAL SAN MARTIN	67		67
18.435	429.545	1.347.980	617472	COMPANIA ARGENTINA DE TELEFONOS S.A.	28.588	6.068	34.656	659169	CONSTRUCTORA DE EDIFICIOS TORRE S.A.F.I.	348	56	404
36	2	38	608620	COMPANIA ARGENTINA INDUSTRIAL S.A.	200	41	241	675025	CONSTRUCTORA EL BALDE I.C.S.A.	341		341
170	119	289	621227	COMPANIA AZUCARERA CONCEPCION S.A.	28.883	3.416	32.299	610303	CONSTRUCTORA ESQUEL S.A.	150	28	178
30	30	30	632489	COMPANIA AZUCARERA Y ALCOHOLERA SOLER S.A.	52	1	53	612457	CONSTRUCTORA HIDROVIAL S.A.	50	5	55
23	23	38	614008	COMPANIA BURROUGHS DE MAQUINAS LIMITADA	17.995	2.929	20.924	611954	CONSTRUCTORA ILLUE SACCIF	140	13	153
36	2	38	611467	COMPANIA CASCO S.A.I.C.	4.644	148	4.792	603217	CONSTRUCTORA NIABE SOCIEDAD ANONIMA	38	3	41
198	24	222	618868	COMPANIA CONTINENTAL S.A.C.I.M.F.Y.A.	46.230	568	46.798	616565	CONSTRUCTORA SUDAMERICANA SACIFIA	450	89	539
160	53	213	625863	COMPANIA DE INVESTIGACIONES GEOFISICAS	6.673	694	7.367	673566	CONSULTORIO DE TOMOGRAFIA COMPUTADA BAHIA	460	16	476
35	5	40	615476	COMPANIA DE MAQUINAS Y EQUIPOS S.A.	380	136	496	695862	CONSULTORIO PRIV DE RAD GRAL SAN MARTIN	416		416
100	100	94	612994	COMPANIA DE PERFORACIONES RIO COLORADO S.	107.899	11.081	118.980	604934	CONTAINER LEASIN S.A.C.I.I. Y F.	244	76	320
76	18	94	628347	COMPANIA DE REPRESENTACIONES E IMPORTACI.	20			689356	CONTE-RAND S.A.I.C.	26		26
140	140	140	603191	COMPANIA DE SEMICONDUCTORES Y COMPONENTE	466	39	505	630528	CONTEL COMPUTADORES Y SISTEMAS S.A.	351	1	352
272	133	405	616490	COMPANIA DE SERVICIOS PETROLEROS S.A.	4.000	1.096	5.096	688218	CONTEMAN S.A.	300		300
254	81	81	627430	COMPANIA DE SERVICIOS ADMINISTRATIVOS Y	62	24	86	621088	CONTINENTAL ILLINOIS NATIONAL BANK AND T	64.074	11.859	75.933
81	81	81	603100	COMPANIA DE SOLVENTES COMERCIALES S.R.L.	32			620625	CONTINENTAL S.A.C.I.F.	3.698	561	4.259
584	199	783	611772	COMPANIA EDITORA COLOR S.A.	.599			602185	CONTINENTAL SAAGCYF	800		800
117												

DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES	DEUDOR	CAPITAL EN MILES DE DOLARES	INTERESES EN MILES DE DOLARES	TOTAL EN MILES DE DOLARES	DEUDOR
682922 COOPERATIVA AGRICOLA LIMITADA DE PICADA	75	75	680496 CREACIONES LA REINA S.A.	30	5	35	604348 DAROMY S.A.I.Y C.	
716696 COOPERATIVA AGROPECUARIA HERMOSO CAMPO	1.760	588	632083 CREACIONES LEONARDO S.A.C.I.F.I.	144	144	600619 DART ARGENTINA S.A.		
617258 COOPERATIVA DE AGRICULTORES FEDE	200	200	607374 CREACIONES LONDON SACIYF	223	105	328	607861 DATA MEMORY S.A.	
638288 COOPERATIVA DE OLEAGINOSOS LIMITADA	390	35	657833 CREACIONES LOS POTROS SA	61	61	620732 DATA PROCESO S.A.		
713370 COOPERATIVA DE PRODUCTORES TABACALEROS	640	104	699405 CREDITO ESPANOL DEL RIO DE LA PLATA	11.100	2.403	13.503	684357 DATA S.A.	
652776 COOPERATIVA DE PROVISION Y SERVICIOS PAR	1.497	333	605121 CRESOLCO S.A.C.I.	245	15	260	647008 DATTILO LEONE JORGE	
710921 COOPERATIVA DE SERVICIOS PUBLICOS Y VI-	936	228	612507 CRESSALL PEDRO ALANO GORDON	80	19	99	620617 DAVID BENDERSKY Y CO	
648950 COOPERATIVA FRUTICOLA LAS ROSAS LIMITADA	562	562	682971 CRESSI-SUB S.C.A.	45	45	90	622944 DAVID BOURRIAN S.A.	
614073 COOPERATIVA MAYO HOGAR LTDA. DE VIVIENDA	300	300	605774 CRESUD S.A.C.I.F.Y A.	1.069	31	1.100	686873 DAVID SARTOR E HIJOS	
711564 COOPERATIVA PROPIETARIOS CARNICEROS LTDA	300	300	672022 CREVARIO SALVADOR	86	5	91	718353 DAVIDS-CARLOS-ROBER	
633701 COOPERATIVA TELEFONICA PINAMAR LIMITADA	217	217	682542 CRIBA S.A. ABEL EDUARDO MABRES CONSTRUCC.	18	1	19	712802 DAWOL SAIC	
680199 COOPERATIVA TELEFONICA-DE-VILLA-GESELL-L	49	5	636662 CRICCA-MARIC-A-S-A	88	2	90	663443 DAXTER S.A.	
614966 COOPIGRA COOP. DE PROV. PARA IND.GRAF.LTDA	134	134	601625 CRIMARAL S.A.I.C.F.E INM.	476	17	493	634147 DAYCO CADILLAC ARGE	
670547 COORDINADORA DE SERVICIOS R.A.S.A.	530	57	612747 CRISOLES PRODUMAT SACIFI	258	2	260	608273 DE ACHAVAL CARLOS	
614578 COPADA ICSA	199	199	607713 CRISPAN S.A.I.C.A.	49	49	98	695254 DE ACHAVAL TORIBIO	
683326 COPEMAR S.A.	731	207	610667 CRYSTALERIAS DE CUYO S.A.	7.022	944	7.966	612358 DE ALVEAR DE DETRY T	
684258 COPETRO S.A.	24.005	9.819	634667 CRYSTALES CALIFORNIA SACIF	2.981	1.660	4.641	641431 DE ALVEAR FERNANDO	
664573 COPIER S.A.	72	72	610790 CRYSTALUX S.A.I.C.	1.177	165	1.342	643270 DE ALZAGA UNSUE ROD	
606921 COPISOL SRL	137	8	601799 CRISTANTE HNOS. S.A.I.C.	59	2	61	633735 DE ANGELIS S.A.C.I.R.F.	
607457 COPILCO COMPANIA PLATENSE DE INDUSTRIA	1.658	275	688853 CRISTIANO MUERTO SACCIA Y M	200	200	200	693192 DE ATUCHA JORGE MAR	
701698 COPOBA LTD.A.	80	9	710293 CRISTIN ARMANDO ETER Y ESTHER BECERRA DE	40	8	48	651562 DE BASIL Y MIGUEL L	
693721 COPPENS PINCIROLI Y COMPAÑIA S.R.L.	39	39	608992 CRITERIUM S.A.	54	54	54	638429 DE BERNARDI EDUARDO	
697433 COPPOLINO LORENZO	650	650	611301 CROMORAME S.R.L	331	54	385	631531 DE BIEDMA ENRIQUE DI	
634089 COPRA S.A.	348	102	642215 CROMOTECNIA INDUSTRIAS QUIMICAS SA	484	484	484	623744 DE BIEDMA RICARDO BA	
686915 COPRIN S.A.C.I.F.	60	7	601286 CROMUS S.A. CURTIDURIA	1.080	27	1.107	612499 DE CARO Y RUSSO SAC	
715599 COQUET ROBERTO	24	4	629345 CRONENBOLD DE BELMONTE NORMA	20	2	22	605964 DE CHAPA TODO SA.	
697144 CORAFIN S.A.C.I.F.A.	48	48	685594 CROTTO ENRIQUE	516	516	516	615419 DE ELIZALDE PEDRO	
613059 CORALDA S.A.	3.600	831	689588 CROTTO MIGUEL ENRIQUE	100	100	100	695452 DE ESTRADA ESTEBAN	
606079 CORAM S.A.	477	6	605808 CROWN CORK DE ARGENTINA S.A.	2.055	43	2.098	687640 DE HOFFMANN H.A. DE	
717348 CORBACHO F.M. ZUCCATOSTA L.P.	35	35	622738 CRUSTEL S.A.	336	336	336	685842 DE IRIGOYEN B.A.-S.B.-E	
622811 CORBELLA Y CIA S.A.I.C. Y F.	817	143	631846 CRUZ ALTA S.A.	1.729	48	1.777	640375 DE LA SERNA HORACIO	
607408 CORCHERA OLIDEN S.A.C.I.F.I.	264	47	611699 CRUZ CANADA S.A.	1.035	69	1.104	600551 DE LA TOUR D'AUVERGNA	
685156 CORDERO ALEJANDRO ANDRES JORGE	1.000	1.000	657957 CRYSF S.A.C.I.I. Y F.	42	42	42	633982 DE LA VEGA CARLOS AD	
701870 CORDIMEX S.A. (E.F.)	259	66	691196 CUANTICA EDITORA S.A.	450	153	603	638346 DE LARMINAT MIGUEL M	
698274 CORDOBA INDUSTRIAL METALURGICA SAIC	1.581	207	630415 CUARETA SOCIEDAD ANONIMA VOLCAN	1.033	34	1.067	700823 DE LEONARDIS PARMENT	
698498 CORDOBAS S.A.	2.500	490	617522 CUATRO ESTRELLAS S.E.C.P.A.	67	67	67	695916 DE LLAMAS RICARDO D	
636142 CORDONSEN ARGENTINA S.A.C.I.I.E.	531	531	625509 CUATRO TORRES S.A.C.I.I. Y G.	1.605	251	1.856	720342 DE LOS RIOS MARTIN Y	
608661 CORES PONTE JORGE MANUEL	122	24	689299 CUBA 3487-89 SRL	400	400	400	614776 DE LUYNES PEDRO	
606053 CORFER S.A.	200	200	630038 CUCINA BELLA S.A.	189	13	202	613307 DE MARTINO MARTHA A	
677815 CORFONE S.A.	34	34	633404 CUENCA GUIDO PATRICIO	48	9	57	621367 DE MONTALEMBERT SA	
626085 CORHIL S.A.	15	1	681130 CUERO SA	400	30	430	625558 DE NARVAEZ STEUER L	
697177 CORINTO S.A.	475	475	627596 CUEROS DIOL S.R.L.	8	8	8	685669 DE NEVARES CARLOS M	
613422 CORION S.A.C.I.A.	28	28	625251 CUEROS KOCHEN HNOS. S.A.C.I.F.E.I.	82	23	105	900597 DE OFICIO EL MONAGUA	
687251 CORIPA S.A.	78	78	638353 CUERSON S.A.C.I.F.A.M.	842	7	849	712091 DE OLAZABAL RAFAEL F	
675942 CORMAN S.A.	1.600	102	605816 CUETO MANUEL ANGEL	8	2	10	704197 DE PEREZ CARLOS GUI	
606244 CORMORAN SOCIEDAD ANONIMA DE NAVEGACION	1.461.	380	626671 CULTRERA SALVADOR	18	18	25	725994 DE PIERRIS CARLOS AL	
706556 CORNEJO BECKER TEODORO ENRIQUE	1.350	526	627448 CUMBARI S.A.	50	6	56	711226 DE ZAVALIA FERNANDO	
626885 CORNEJO FERNANDO	190	190	706010 CUNTI HERMANOS S.C.C.	108	10	118	703124 DE SETA JUAN CARLOS	
694653 CORNEJO SARAVIA GUSTAVO ADOLFO	150	150	711069 CURCIO HORACIO FRANCISCO Y OTROS	96	2	98	607598 DE SMET S.A.C.I.	
687343 CORNET ADELA MARIA ARDUINO DE	100	100	613034 CUREX SA	382	382	382	711226 DE ZAVALIA FERNANDO	
697961 CORONEL EULOGIO FLIDO	205	90	601211 CURITIBA S.R.L.	175	175	175	618843 DEADORO S.R.L.	
715912 CORONEL OSCAR ANTONIO Y CORONEL HECTOR	30	2	711911 CURT-IMPEX S.A.	21	21	21	626893 DECACIN S.A.	
625319 CORPLAS S.A.C.I.F.	100	100	621383 CURTARA CURTIEMBRE ARGENTINA SAIC	158	1	159	606780 DECACIAL S.A.I.C.A.C.	
682252 CORPINMOBIL S.A.	4.589	1.156	621938 CURTIODA DEL OESTE SANTAFASENO SAIC	49	49	49	616169 DECACE S.A.	
625194 CORPOFIN S.A.	477	161	613192 CURTIDOS RIOJANOS S.A.	282	80	362	607770 DECORACIONES LOS LE	
609172 CORPORACION CEMENTERA ARGENTINA S.A.	37.930	10.386	623611 CURTIODA EL CARMEN S.R.L.	62	24	86	619205 DECORTELAS S.A.C.I.F.	
610287 CORPORACION COMERCIAL DEL PLATA S.A.C.I.	135	135	670489 CURTIEMBRE AVELLANEDA S.A.C.I.F.I.A.	467	17	484	630350 DEERE AND COMPANY S	
698100 CORPORACION MATRIFOR ARGENTINA S.A.	28	28	631077 CURTIEMBRE LOS CABRITOS SA	110	110	110	694612 DEFAN S.A.C.I.F. Y A	
692269 CORPORACION MAYORISTA S.A.	253	14	605212 CURTIEMBRE TAMEN S.R.L.	100	6	106	652685 DEFENSIVOS AGRICOLA	
610535 CORPORACION MEDERERIA S.A.	154	5	614537 CURTIEMBRE-CANUELAS-SA	310	76	386	617407 DELIPILLI GUSTAVO	
691378 CORPORACION MEDITERRANEA S.A.	400	400	601039 CUSENIER SAIC	233	28	261	631911 DEGREGORY S.A.	
607119 CORPORACION METALURGICA S.A.	300	57	690008 CUSNIR FERNANDO	343	83	426	665851 DEGREMONT S.A.	
620526 CORRADI S.A.	2.653	30	612444 CUSNIR IMPORTADORA S.C.C.	261	44	305	622456 DEGUIN S.A.C.I.F.I.	
695726 CORRADO EDUARDO OSCAR	50	24	622373 CUYO TELEVISION SOCIEDAD ANONIMA	370	265	635	600973 DEGUSSA ARGENTINA S	
702753 CORRAL CARBONE ROBERTO EDUARDO	50	50	601344 CUYO ACEITEA DE CUYO S.A.C.I.	728	191	919	602979 DEKALB ARGENTINA S.A.	
708784 CORREA DE SAL FLORINDA ROSA	3	3	638122 CUYOPLAS S.A.I.C. Y F.	100	100	100	600924 DEL BENE S.A.C.I.F.	
619502 CORREA ELOY NORBERTO	40	1	611400 CV CONTROL S.R.L.	25	25	25	627372 DEL CAMPO ROBERTO	
627331 CORREA URQUIZA FERNANDO	25	2	600718 CYANAMID DE ARGENTINA S.A.	2.199	2.199	2.199	718387 DEL CARRE JOSE MARIA	
693176 CORREA WENCESLAO HORACIO	235	59	602854 CYANAMID DE ARGENTINA S.A.I.C.	282	282	282	614644 DEL GOLFO S.A.	
655464 CORREAS JORGE EDMUNDO RAMON	105	105	616748 CYCOPP S.R.L.	882	93	975	612556 DEL SIGNO S.A.	
616961 CORRIENTES 2600 S.A. MANCOMUNADA Y SOLI	450	343	606988 CZERWENY HERMANOS S.A.S.I.E.	164	1	165	703363 DEL SOLAR DORREGO R	
620237 CORRIENTES 4757 SA	2.960	908	616649 D ARC S.A.C.I.F.	40	21	61	678524 DEL TURISTA S.A.C.I.	
675694 CORTE FRANCISCO EDUARDO	588	556	633065 D. RODRIGUEZ DE LA FUENTE S.A.	91	7	98	600585 DEL VALLE FERNANDO	
704692 CORTE Y ESTILO S.A.C.I.	48	5	615831 D.I.A. DIAMANTES INDUSTRIALES ARGENTINOS	94	94	94	614388 DELCIPA S.R.L.	
612143 CORTESFILMS ARGENTINA S.A.	508	7	701507 D'AGOSTINO HINOS. S.R.L.	644	29	673	619916 DELCIS S.A.	
624262 CORTI S.A. DE ELECTRIFICACION	35	35	699553 D'ANDREA ALBERTO HILARIO	48	7	55	606418 DELEMONT S.A.C.I.F.I. Y	
608422 CORTIMAX S.R.L.	34	34	706507 D'ANDREA CARLOS ANTONIO	525	244	769	640342 DELFARM S.A.	
625798 CORTINAS EJEMPLAR SCA	18	18	602169 D'ANIGOLA ARCUCCI S.A.I.C.	1.205	32	1.237	617894 DELFIN CARREIRA Y CIA	
619833 CORTINAS OLIMPO S.A.I.C.	99	5	606673 DA-SE-CA S.A.	80	80	80	684407 DELFIN A. - DELFIN H	
630483 CORY SUR SRL	51	51	620799 CABBAD SETTON EDUARDO	14	14	14	639419 DELFOR H. NIEVAS Y CIA	
662841 COSAR SRL	150	33	618926 DAC DISTRIBUIDORA ARGENTINA DE CHAPAS SA	35	35	35	710004 DELGER GUILLERMO LU	
632448 COSMETICOS AVON S.A.C.I.	6.257	258	678235 DACON SACIF	24	24	24	613141 DELLA BITTA GABRIEL M	
610329 COSMOGNOMIAS S.A.	92	7	607660 DADAH JUAN CARLOS Y DADAH BEATRIZ NOEMI	16	1	17	613117 DELLA BITTA MARIO	
651901 COSMOS COMPAÑIA ARGENTINA DE SEGUROS SA	54	54	672659 DADSA ARIEL	190	65	255	636654 DELLACHA JORGE PEDRO	
600882 COSMOVOLT INDUSTRIAL S.A.	68	10	606344 DAFU S.A.	119	119	119	719628 DELLAMAS NESTOR HUGO	
671446 COSQUIN AVICOLA S.A.	455	175	697870 DAGNINO PASTORE JOSE MARIA	100	100	100	646752 DELNAR S.A.C.E.A.	
678664 COSTA BRAVA S.R.L.	180	148	621649 DAIMARU S.A.C.I.F.I.A.	126	126	126	608919 DELOTTE PLENDER GR	
702332 COSTA PAZ JULIO MIGUEL	50	50	687756 DAIREAUX ALEJANDRO ALBERTO	50	50	50	619600 DELTA BOTES S.R.L.	
717314 COSTANTINI EDUARDO FRANCISCO	650	650	613802 DAKUBA S.A.	50	50	50	708867 DELLUCHI FRANCISCO	
684217 COSTANTINI RODOLFO	1.800	1.800	633636 DALEX S.A.	70	70	70	601856 DELUCCHI Y COMPANIA	
631358 COSTANZO HUGO ARNOLDO	60	60	614990 DALGAR SOCIEDAD ANONIMA	403	403	403	710681 DELURO S.A.C.I.F.F. Y M.	
687632 COSTOS Y ORGANIZACION S.A.	192	192	622932 DALISA S.R.L.	36	36	36	624742 DEMA S.A.	
601146 COTE SAICIFA	236	6	696468 DALL'ORSO JUAN CARLOS	25	25	25	620492 DEMA S.A.C.I.F.I.A.	
720403 COTEGA-UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	620	161	701966 DALLA-MARTA-Y-GALLI-S.R.L.	3	3	3	707919 DEMARCHI CARLOS GUN	
639358 COTENOR SA	196	196	633271 DALMA S.R.L.	22	22	22	693390 DEMARIA MASSEY ADRI	
688358 COTILLON PAZ SACIF	202	37	618124 DALMINE SIDERCA SAIC	139.010	46.999	186.009	638536 DEMATA S.A.C.I.	
615617 CONTINENTAL FUEGUINA SA	927	927	604371 DALY & CIA. S.A.I. Y C.	623	202	825	620690 DEMATTEI RICARDO JO	

Méjico 1985. Director y
Producción: Raffaela de
Eddie Francis. Música:
MacLachlan, Francesca
Díaz, Jurgen Prochnow,
José Ferrer, Leonardo Cimino,
Lung, Max Von Sydow,
Linda Hunt, Richard Jordan.
Coproducción: Metro 1 e Iguazú.

entido, haya resultado más cinematográfico que el definitivo. O por lo menos, más sintético y accesible, inclinándose por alguna de las vetas en vez de querer abarcarlo todo.

Más allá de esto, los otros ruidos técnicos no logran conformar. La ambientación alcanza momentos de extremada sugerencia, considerablemente distintos a los de los films de ciencia-ficción que últimamente nos han invadido, o los del género *star wars* (una nueva clasificación que el film de Lucas originó para el cine). Hay una unidad de criterio en los cuatro planetas en los que se desarrolla la historia, con una arquitectura que se remonta a décadas pasadas (inclusive, en el planeta Gedi, cuna de los masoquistas y sanguinos harkonnen, la concepción de la tecnología recuerda intensamente a *Metrópolis*, en una suerte de homenaje), se puede ver mucha madera, cuero, metales nobles en sus mundos Caladam y Kaitain. *Mi film no es puro plástico*, ha dicho Lynch, y en este sentido tiene razón. Bien; esta armonía ambiental es bella pero es errónea. No sólo confunde aún más al espectador, sino que Herbert difícilmente la haya imaginado así.

para un proyecto anterior se habían pensado cuatro diseñadores distintos, uno de ellos el historieta Moebius; no fue el caso de esta producción.

Carlo Rimbaldi consigue unos buenos gusanos gigantes y una atmósfera verdaderamente impresionante. John Dykstra, en cambio, opone el trabajo de efectos visuales más flojo que se le haya conocido, especialmente en lo que hace a sobreimpresiones.

Un dato curioso: ni en el afiche ni en la publicidad de los diarios consigna el elenco, en el que se destacan "desconocidos" como José Ferrer, Silvana Mangano, Max Von Sydow, Linda Hunt y Sean Stockwell.

AMADEO LUKAS



Travis, el hombre silencioso. Nastassja y su hijo.

La amigo americano fue la película que mostró, hace unos diez años, la madurez estética de un joven cineasta alemán llamado Wim Wenders. Como algunos de sus mejores colegas de igual nacionalidad, Wenders cultivó un cine marcado por el *pathos* de la rebelión y el fracaso, donde cabía el extrañamiento del héroe solitario en un mundo hostil y la pasión por el continente americano. El estilo era ciertamente romántico, pero de seca textura, rigurosamente profesional y deliberadamente lácónico. Un detalle curioso es que este cine –el de Wenders tanto como, por ejemplo, el de Werner Herzog– es cine de autor sin por ello caer en las tentaciones del experimentalismo. Ahora, pasada una década, Wenders exhibe su último retoño, **París-Texas**, laureada en Cannes el año pasado y convertida, por lejos, en la película que servirá para que su autor alcance los favores del gran público.

París-Texas cuenta una historia sencilla, casi banal. El tono es íntimo y fuertemente europeo –o más, precisamente, alemán– pero el espacio, la vastedad de la escena, es americana, deslumbrantemente árida y anegada por la luz del desierto de Texas. Un hombre llamado Travis, enmudecido y ajado por la intemperie deambula con un norte incierto. Otro, que resulta ser su hermano, sale en su busca y ambos, en medio de apáticas peripecias, desanudarán la trama simple de este film magnífico. Lo que sigue es el encuentro con el pequeño hijo de Travis y la fuga de ambos tras la huella errática de la madre.

Bien sabemos que la simplicidad de una historia no garantiza necesariamente el acabado feliz de una obra. Tampoco lo hace un enredo

de sutiles y péridas complicaciones. El arte puede tanto emerger en un caso como en el otro, y puede igualmente naufragar en cualquiera de las dos instancias. Hace cuarenta y cuatro años, desde las páginas del diario **Critica**, Jorge Luis Borges sostuvo que únicamente el genio de Orson Welles había conseguido que la historia banal “y casi imbécil” de **El Ciudadano** diera pie a una gran película. La historia de **París-Texas** no es por cierto imbécil, pero sí común. Común como puede serlo el amor. El hecho es que Wenders consigue comunicar una emoción genuina, cuyo amargor, si bien justifica el lagrimeo, reniega de las facilidades del melodrama. Enfrentar un sujeto esencial –el amor, la muerte, la ambición– constituye un serio riesgo, puesto que ya todo ha sido dicho al respecto, y no pocas veces de la mejor manera. Win Wenders abraza este desafío y sortea el peligro elevando su propuesta a la categoría del mejor arte cinematográfico.

Pero el estilo es indeclinablemente el mismo: ese hombre gastado y solitario, mudo porque su deseo de co-

El padre conquista al hijo perdido.



municarse es tan intenso que le impide el habla, está inscripto en el tipo humano inventado por Wenders. El errar a través de grandes espacios, mayormente a pie, o en automóvil, durmiendo en moteles baratos iluminados con neón, ¿no pertenece acaso a la más pura fantasía estética del autor de **Alicia en las ciudades**? Y su desconcierto casi fatalista, ¿no evoca un poco el desconcierto del protagonista de **El amigo americano**? Travis sabe sin embargo adonde va, no ignora qué es lo que quiere y el objetivo de su viaje tiene un único propósito: encontrar a su hijo y reunirlo con la madre distante, perdida, como él mismo, en un desierto de reflejos engañosos.

Win Wenders dedicó este film a Lotte Eisner, un nombre solitario en el relumbre de la pantalla y sobre el término de los últimos títulos. La dedicatoria es un recuerdo de amor para alguien que hizo del cine su vida y su destino en la Alemania que predeció al nazismo y en aquella otra que, tras la guerra, acentó a la formación de nuevos valores, entre los cuales Wenders ocupa hoy un lugar de privilegio.

RODOLFO RABANAL

LOS OBISPOS DE BRASIL CALLAN ANTE ROMA

LA SOLEDAD DE LEONARDO BOFF

Al silencio que el Vaticano le impuso a uno de los máximos teólogos de la liberación se une otro silencio, quizá más preocupante: el del episcopado brasileño, el único capaz, en América Latina, de levantar un muro de contención contra las presiones del Papa.

Trescientos sesenta obispos forman el episcopado brasileño, el mayor del mundo después del italiano. Pero sólo diez de ellos firmaron un documento público de solidaridad con Leonardo Boff, una de las máximas figuras de la teología de la liberación, castigado por el Vaticano con la condena al silencio durante un año. El documento es duro, califica a la sanción pontificia de poco evangélica, lesiva de los derechos humanos y de la libertad de investigación. Toca puntos en los cuales la Iglesia latinoamericana construyó, con grandes esfuerzos, una imagen libertaria y no opresora.

La Iglesia brasileña fue un factor importante en esa construcción. Se calculan en 100.000 las comunidades de base creadas en Brasil por la Iglesia. Ese ejército de legos forzó un desplazamiento de ejes en la jerarquía episcopal: posiciones oligárquicas tradicionales fueron cediendo lugar a la "opción por los pobres". El presidente de la Federación de Industrias del Estado de San Pablo (FIESP), Luis Eulalio Bueno Vidigal, considera a los católicos radicalizados como el enemigo principal del poderoso empresariado paulista. No tiene ningún reparo en decirlo. Bueno Vidigal acusó a las comunidades de base de promover la ola de huelgas en la región y recibió respuestas ríspidas del arzobispo de San Pablo, Evaristo Arns.

Nunca se había visto en Brasil una polémica como ésta. Boff y otros teóricos de la teología de la liberación, como el peruano Gustavo Gutiérrez, hicieron su trabajo a partir de experiencias vividas en las comunidades de base. En Brasil se tenía la ilusión de que el teólogo acosado por el Vaticano logaría escapar al castigo merced a la protección del episcopado brasileño. El sacerdote Boff pensaba eso. Todos se equivocaron. El Vaticano disparó su tiro de gracia (Boff ya había sido advertido) y apenas diez obispos alzaron su protesta. Entre ellos no había ninguna estrella de la envelopadura de Helder Camara (recientemente retirado) o Evaristo Arns.

Se produjo un silencio pesado y sofocante. Se intenta ahora comprender su significado. Lo que sucede con la Iglesia brasileña es importante para toda América Latina. Los centroamericanos que también inviaron varios mensajes diciendo que su supervivencia tal vez dependía de la firmeza del episcopado brasileño frente a Juan

do fuerte y la Conferencia Episcopal de Brasil aparentemente retiró su equipo del campo.

El significado puede ser trágico. Para tener una idea de cómo ha cambiado la Iglesia brasileña en los últimos veinte años basta recordar que la Conferencia Episcopal aprobó el golpe de Estado de 1964 invocando la "divina protección". Las gruesas religiosas impulsaron las movilizaciones contra el gobierno izquierdista de João Goulart. Uno de los escasos disidentes de las manifestaciones golpistas de la Iglesia fue Helder Camara, cuyo traslado a la arquidiócesis de Olinda y Recife, en el epicentro del nordeste miserable, coincidió con la toma del poder por los militares. A partir de la resistencia de Helder Camara, cuya casa en Recife fue luego invadida y cuyo nombre no pudo aparecer, durante años, en los diarios de la región, la Iglesia brasileña fue cambiando hasta convertirse en la fuerza principal de oposición a la dictadura.

Medellín y *opción por los pobres* son nombres y expresiones claves. También Recife y Olinda. Fue en la arquidiócesis de Helder Camara donde el teólogo belga Joseph Comblin preparó el documento que habría de movilizar a la Conferencia Episcopal Latinoamericana de Medellín en 1968. Comblin fue expulsado de Brasil en 1971, después de haber preparado otro documento que criticaba la doctrina de seguridad nacional. Medellín coincidió con la apertura del período de represión más brutal en Brasil. La Iglesia comenzaba a transformarse. Sacerdotes presos y torturados. En 1969, el episcopado brasileño eligió al sacerdote Emilio Garrastazu Medici, quien entonces iniciaba su turno en el palacio de gobierno, una denuncia de trece casos documentados de tortura. Fue el



Leonardo Boff y el Papa.

pocos. Los progresistas y los moderados se unen contra los militares en el poder. Esta alianza terminó yendo más allá de la exigencia de un retorno a los formalismos democráticos. Evaristo Arns se instaló en la diócesis de San Pablo, que se transformó en activo centro de defensa de los derechos humanos y de creación de comunidades de base. La Iglesia es uno de los motores de la radicalización en el cinturón industrial de San Pablo. Las comunidades de base aportan militantes al Partido de los Trabajadores (PT) y están presentes en todos los movimientos de reivindicaciones populares. Disputan espacio político palmo a palmo con los partidos tradicionales de la izquierda. Y a veces ganan.

LAS BATALLAS

En 1972, la Conferencia Episcopal Brasileña creó un Consejo Indigenista Misionero (CIMI) y la Comisión Pastoral de la Tierra. Ingresó, así, en dos nuevas áreas de conflicto con la dictadura: la defensa de los indios (quienes eran dos millones y medio hace cinco siglos y son ahora apenas 200.000) y de los campesinos sin tierra. Según los registros de la Iglesia, entre 1977 y 1981 se produjeron en Brasil 916 conflictos y más de treinta asesinatos por esa causa. Muchos conflictos se originaron

potencias del Este y el Oeste, mentiras y contradicciones del principal testigo, envuelven el proceso que se abrió esta semana en Roma para determinar si el turco Alí Agca estuvo, o no, solo en el intento por asesinar a Karol Wojtyla en 1981.

En el mismo sentido debe interpretarse el nombramiento de monseñor Ángel Suárez, arzobispo de Madrid, impugnado por los sectores más avanzados de la Iglesia española, ya que es considerado un hombre más que conservador y bastante cercano al Opus Dei y a monseñor Antonio Innocenti, nuncio apostólico de España desde 1980, un hombre de derecha que no ha perdido ocasiones para intervenir en los asuntos internos españoles en materia de divorcio, aborto, enseñanza católica, etc., hasta tal punto que ha merecido el sobrenombre, endosado irreverentemente por el vicepresidente del gobierno socialista Alfonso Guerra: "No es más monseñor Innocenti, sino monseñor 'culpable'".

El hecho de que entre los nombramientos no se encuentre el esperado del padre Álvaro del Portillo, que preside la prelatura del Opus Dei, es interpretado como un gesto de moderación, pero esto no incide sobre el juicio general. Los nombramiento de Obando y Bravo o de Biffi señalan la política seguida en la elección de los cardenales de curia (que son once sobre veintiocho) confirmando por un lado la supremacía de la iglesia romana y por otra parte la supremacía de la línea conservadora.

Se habla mucho de quienes se decía podían ser nombrados cardenales y que en cambio fueron excluidos por el Papa, entre otros, el nombre más ilustre es el del arzobispo de San Salvador, monseñor Arturo Rivera y Damas, comprometido en una línea de mediación activa entre el gobierno de Napoleón Duarte y el FDR-FMLN de Guillermo Ungo. Este era un sacerdote centroamericano que debía ser elevado en primer lugar al trono cardenalicio.

En Roma se dice que, en cambio, la elección no ha caído casualmente sobre monseñor Obando y Bravo, comprometido también él en una línea de mediación, pero entre el legítimo gobierno sandinista y los "contras" nicaragüenses.

Otra ausencia que se hace notar entre los nombres de los nuevos padres de la Iglesia es la del cardenal en África del Sur, país que se encuentra en el centro de un enfrentamiento sangriento entre la minoría blanca, que se escuda tras la ignominia del apartheid, y la mayoría negra. Algun optimista esperaba encontrar entre los nuevos cardenales el nombre del arzobispo de Durban, monseñor Denis Hurley, que ha sufrido hace poco un proceso por haberse opuesto al gobierno racista. Pero aquí, contrariamente que para Polonia, ha prevalecido la prudencia.

Parece lógico en definitiva, que una vez más le haya sido negado el lugar cardenalicio también a un personaje del calibre de monseñor Helder Câmara quien recientemente renunció por límite de edad como arzobispo de Recife (aunque todavía tenía edad para ser nombrado cardenal), símbolo de la Teología de la Liberación y siempre a favor y al lado de los pobres de su tierra, el nordeste de Brasil, y del mundo.

En menos de siete años de pontificado, el papa Wojtyla nombró hasta ahora sesenta cardenales. Su línea de política religiosa está tomando forma, y hombres de su confianza se sientan hoy en las máximas jerarquías de la Iglesia. ☦

(En Roma) MAURIZIO MATTEUZZI

Yo soy Jesucristo. En nombre de Dios todopoderoso anuncio el próximo fin del mundo". Con estas palabras, se presentó ante el juez, Mehmet Alí Agca, de 27 años, autor del atentado contra el Papa perpetrado poco después de las 5 de la tarde del 13 de mayo de 1981 en la plaza de San Pedro.

El día era el lunes 27 de mayo, el lugar, la sala bunker donde se ha abierto el proceso por el complot del siglo. Son 578 los periodistas italianos y extranjeros que asisten a un juicio cuya duración se extenderá, según las estimaciones, a no menos de nueve meses, y que se anuncia políticamente explosivo.

Esta vez, el acusado principal no es el terrorista turco que una corte italiana ya condenó a cadena perpetua el 22 de julio de 1981, sino siete personas –tres búlgaras y cuatro turcos– acusados por Agca de formar parte de un complot urdido en la capital búlgara, Sofía (y, por extensión, en Moscú) para asesinar a un Papa polaco que provoca fastidio al Este europeo y al mundo socialista.

Nadie duda, en realidad, de que el atentado al Papa surgió de un complot. Pero la unanimidad de opiniones termina en este punto, porque los norteamericanos acusan a Bulgaria y a la Unión Soviética, mientras que desde estos dos países se incrimina a Estados Unidos.

Alí Agca, quien en la cárcel ha aprendido italiano –se dice que le enseñó un sacerdote detenido bajo la acusación de pertenecer a la camorra, la mafia napolitana–, esta vez será, además de imputado menor en el proceso (está acusado de importación ilegal de la pistola Browning 9 milímetros con la cual disparó contra el Papa), también el testigo principal del fiscal.

El único acusado búlgaro presente es Sergei Antonov, jefe de la oficina en Roma de las líneas aéreas búlgaras Balkan Air. Detenido en noviembre de 1982 por orden del juez que condujo la investigación, Ilario Martella, Antonov está acusado de complicidad en la organización del atentado y ha sido señalado por Agca como la persona que debía esperarlo con un auto para hacerlo huir inmediatamente después. Debido a su mala salud, Antonov, que tiene ahora 37 años, se encuentra detenido en su domicilio.

Los otros dos imputados búlgaros son el teniente coronel Zhelio Vassilev, agregado militar de la embajada búlgara en Roma, extraditado en el otoño de 1982 por una orden de captura de la magistratura italiana luego de que Agca lo incriminó no sólo en el plan para matar al Papa sino en otro complot dirigido a eliminar al líder polaco de "Solidarność", Lech Walesa (aunque después el mismo Agca retiró esta acusación), y Todor Sivazov, cajero de la embajada búlgara, extraditado también en el otoño de 1982. Agca sostiene haberlo conocido en Sofía y haberlo visto luego en Roma para discutir el proyecto de asesinato del Papa.

Dos de los cuatro ciudadanos turcos bajo acusación, están presentes. Se trata de Omer Bagci, acusado de haber entre-

gado a Agca la pistola con la cual éste disparó contra el Papa, y detenido en Suiza, donde trabajaba. Fue extraditado a Italia el otro acusado turco presente, Musar Serdar Celebi, residente en Alemania, acusado de haber actuado como intermediario entre Agca y Bekir Celenk y de ser el hombre encargado de recibir en sus manos parte de la suma pactada por el atentado: 1.200.000 dólares.

En el banquillo de los acusados han quedado vacíos, en cambio, los dos lugares reservados al mafioso turco Bekir Celenk, el hombre acusado de haber ofrecido el dinero a Alí Agca y los otros asesinos. Celenk vive en Bulgaria con la prohibición de dejar el país, pero el gobierno de Sofía rechazó la extradición solicitada por el magistrado italiano. Celenk es jefe de una facción del movimiento neonazi Lobos Grises y, según Agca, habría sido el segundo asesino aquel día en plaza de San Pedro, el que habría disparado la tercera bala al Papa.

El proceso de Roma podría influir también sobre las ya malas relaciones entre Este y Oeste como consecuencia de las recíprocas acusaciones que se lanzan búlgaros y soviéticos, por una parte, y norteamericanos por la otra. Según búlgaros y soviéticos, la bulgarian connection es el fruto de una "sucia campaña de mentiras contra los países socialistas". A través de una masiva campaña de contrainformación, los búlgaros han tratado de desmantelar el edificio de acusaciones que ha levantado el juez Ilario Martella, mostrando incongruencias y contradicciones. La principal es el hecho de que Agca juró durante un año haber actuado solo y no tener ningún complot a sus espaldas. Tras un año de prisión y la condena a cadena perpetua (y la visita en la cárcel de algunos agentes de servicios secretos no solamente italianos) cambió radicalmente su versión de los hechos, comenzó a recordar y a relatar el complot y nombrar a sus cómplices búlgaros y turcos.

El mayor sostén de la pista búlgara y la bulgarian connection vino de los Estados Unidos de Reagan. En febrero de 1983 la CIA presentó un informe a la administración en el cual afirmaba que "estaba convencida de que el gobierno búlgaro conocía el proyecto para asesinar al Papa y no había hecho nada para impedirlo".

Para difundir esta versión estuvo la controvertida periodista estadounidense Claire Sterling –a quien los búlgaros acusan abiertamente de ser manejada por la CIA– primero con un artículo en **Selecciones del Readers Digest**, luego con un libro, **Anatomía de un atentado**, en el cual se sostiene la hipótesis de la bulgarian connection para llegar (¿acaso se podría dudar?) a la KGB soviética. Por otra parte, desde Sofía se contesta con eslógans igualmente perentorios sobre la maquinación occidental.

En el medio (pero quien sabe dónde), en algún lado, se encuentra la verdad. Una verdad que, seguramente, no surgirá del gran proceso en Roma. ☦

M. M.

Geoestrategia de Pascua

Escribe ROGELIO GARCIA LUPO



Hace exactamente tres años, pesados transportes aéreos británicos procedentes de bases del Pacífico hicieron escala en Isla de Pascua, una dependencia de Chile perdida en los mares del Sur, a 3.700 kilómetros del continente americano. Llevaban materiales de guerra a la flota inglesa en operaciones, y la escala les permitió respirar, antes de saltar a Punta Arenas, después de recorrer los 6.200 kilómetros que la separan de Nueva Zelanda. Los isleños aún recuerdan que les repintaban las insignias y que se ganaron unos dólares con el trabajo.

Aquel episodio fue negado pertinazmente por el general Pinochet y durante mucho tiempo tampoco pudo encontrarse una respuesta a numerosos indicios de que el dictador chileno *"lleva adelante una misteriosa negociación que debería concluir con la instalación de una base aeronaval de los Estados Unidos en la isla de Pascua"*, como escribió en *El Nacional* de Caracas, el 6 de junio de 1982. El gobierno chileno me desmintió al día siguiente. La guerra de Malvinas estaba en su apogeo.

Pero entre el 12 y el 20 de mayo de 1985, el comandante en jefe de la Armada y miembro de la junta militar de Chile, almirante José Merino, suscribió en Washington la documentación que permitiría la instalación en la isla de Pascua de una *base alternativa* para el aterrizaje de transbordadores espaciales.

En 1986, según el programa conocido, se cumplirán cuatro vuelos espaciales despegando desde Santa Bárbara, California, que seguirán una órbita distinta de la que siguen actualmente, lo que podría ocasionar una falla. En este caso, es indispensable contar con una *base alternativa*, por ejemplo la de Isla de Pascua.

En los últimos días, nuevamente la prensa internacional se ha ocupado de la militarización de Isla de Pascua y en Santiago el debate ha encontrado puntos de apoyo a menudo inquietantes.

El ex candidato presidencial de la democracia cristiana, Radomiro Tomic, citando a un general de aviación que oficialmente explicó que solamente existe una posibilidad en diez millones de que la pista de Pascua sea algún día elegida para un aterrizaje de emergencia, reconoció que Estados Unidos iba a arrendar la isla y costear su transformación aeronaval, si tal vez no

ficas de la NASA, de la siempre fascinante ilusión de que el Discovery o el Challenger podrían fijarse en esa roca solitaria del Pacífico, lo que resulta indudable es que Washington ha decidido asumir otra posición estratégica por el dominio del Pacífico, *"esa región donde con seguridad se producirá la confrontación con la Unión Soviética"*, de acuerdo con el almirante Robert Long, comandante en jefe de las fuerzas de los Estados Unidos precisamente en ese lugar y profecía que, pronunciada hace pocos años, es de aquellas que prometen cumplirse a sí mismas.

Estados Unidos asiste con inquebrantable lealtad al régimen de las Filipinas, dictadura apenas moderada por la corrupción que, al cabo de veinte años, cruce peligrosamente. En Filipinas hay veintitrés bases militares de Estados Unidos que tienen la mayor significación estratégica y una sola de ellas es más grande que estados nacionales como Singapur. Es la Base Clark, sobre 55.000 hectáreas, la única en la ruta del Pacífico donde puede aterrizar un C-5A Galaxy, completamente cargado, para continuar viaje a la isla Diego García, en el Océano Índico.

Quienes creen que el régimen de Filipinas está tan podrido como para caerse en los próximos años, poniendo en crisis las bases norteamericanas allí, agregan que Isla de Pascua es la alternativa a Filipinas y que podría transformarse en poco tiempo en enclave de escuadras navales y en aeropuerto militar estratégico.

Un experimentado geopolítico chileno, el demócrata cristiano Alejandro Magnet, se ha adelantado a estos riesgos, sin entrar en los detalles, aunque subrayando que en este negocio de Pinochet *"se cede una parte del territorio, que no está bien integrado, para que sea un punto estratégico de una gran potencia cuyos intereses pasan de los científicos a los militares"*.

La ciencia espacial ha sido militarizada a tal extremo que es normal que sus progresos se traduzcan inmediatamente en contratos de defensa para el complejo militar industrial que, con sus métodos propios, practica la concentración mundial de la riqueza.

La NASA también establecerá ahora un centro espacial en Puno, al sudeste de Lima, para estudiar de más cerca un descubrimiento efectuado desde el espacio por el Discovery, utilizando cohetes aeroespaciales y satélites que giran a 40.000

COLOMBIA

GOL PACIFICO

Los recientes atentados a un guerrillero M-19 y a un autobús parecen reconocer un misérable desacreditar el proceso de apostado su capital política

a declaración del Movimiento 19 de abril (M-19) anunciando su retiro del Diálogo Nacional no sorprendió a los colombianos. Una encuesta de la semana anterior que mostraba un notable descenso en la popularidad del presidente Belisario Betancur reveló que el 83% de la población consideraba que el proceso de pacificación iba por mal camino. Sería prematuro, sin embargo, interpretar el enfático pronunciamiento del M-19 (*"puesto que el ejército rompe la tregua todos los días, las negociaciones ya no tienen objeto"*) como un abandono definitivo de las conversaciones. El llamado que el mismo movimiento insurgente dirigió al presidente para que *"asuma sus responsabilidades como supremo comandante militar"* evidencia que la guerrilla se resiste a abandonar el terreno de la negociación.

Esta se ha hecho más difícil luego de los sangrientos atentados que se sucedieron en Cali con escasas horas de diferencia. Son pocos los que dudan que el ataque con granadas y ametralladoras contra un autobús que conducía soldados y el atentado contra Antonio Navarro Wolff y otros dirigentes del M-19 sorprendidos en un café reconocen la misma autoría. Navarro Wolff, miembro de la conducción nacional del M-19, era el portavoz de la organización en las negociaciones con el gobierno. *"El único miembro de la conducción afectado al diálogo soy yo"* —declaraba en diciembre pasado a *EL PERIODISTA* (ver N° 13) — *"el resto no está disponible para el golpe de mano."*

El comando Ricardo Franco, integrado por disidentes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) negó rápidamente toda vinculación con el ataque contra el autobús que se pretendía atribuirle. Por su parte, el M-19 reiteró que el grupo Democracia, al que también se adjudicó el atentado, no es una organización disidente de la guerrilla sino un sello de los grupos paramilitares de la derecha.

El atentado contra Navarro Wolff es un serio golpe para el M-19, que ya el año pasado había sufrido la muerte de Carlos Toledo Plata, otro de sus principales diri-

Marcha del M-19



LA INTERNACIONAL SOCIALISTA EN LA ARGENTINA

TODOS CONTRA WASHINGTON Y EL FMI

Los líderes de los partidos socialistas y socialdemócratas del continente se reunieron en Buenos Aires con el auspicio del radicalismo y juzgaron severamente la política norteamericana en la región.

La imposibilidad de pagar la deuda externa de la región en las actuales condiciones, el rechazo a la política de fuerza contra Nicaragua y la defensa de la democracia en el continente, fueron el consenso dominante en la reunión del Comité Internacional Socialista (IS) para América Latina y el Caribe, celebrada en Buenos Aires el 28 y 29 de mayo. Ningún participante pudo sustraerse a esas preocupaciones y, como no podía ser de otro modo, el blanco central de las críticas fue la política norteamericana para el área.

Francisco Peña Gómez, líder del Partido Revolucionario Dominicano –en el gobierno–, empleó tres sinónimos para referirse a la política económica y exterior de Washington: “nuevo imperialismo”, “ultraimperialismo” e “imperialismo de los imperialismos”, al inaugurar la asamblea. En ésta participaron catorce delegaciones, nueve de ellas de partidos miembros (Guyana, Guatemala, El Salvador, Paraguay, Ecuador, Estados Unidos, Chile, Puerto Rico y Jamaica) y cinco observadores (de Brasil, Argentina, Nicaragua, México y Uruguay).

En la resolución final –como era previsible– se incorporaron los puntos cruciales de los debates: deuda externa, paz en Centroamérica y condena a toda agresión militar contra Managua. Después del discurso de Peña Gómez, el vicepresidente de la Argentina, Víctor Martínez, se refirió a la defensa de la democracia, y el secretario general de la IS, el finlandés Pentti Vaanane, suscribió suavemente las opiniones esbozadas por el dominicano.

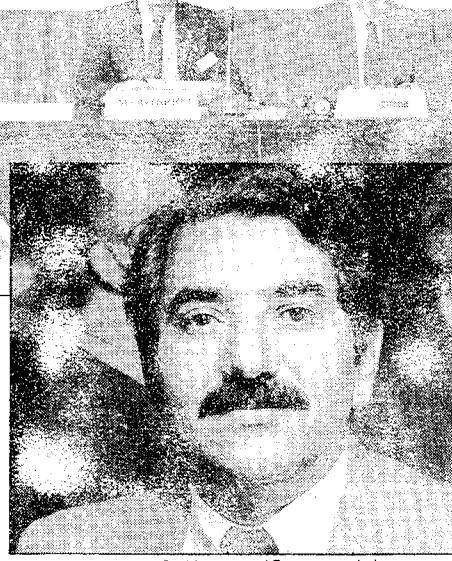
Los más requeridos por la prensa fueron el vicepresidente de la IS y dirigente del Frente Democrático Revolucionario de El Salvador (FDR), Guillermo Ungo; los dos delegados del Frente Sandinista de Liberación, Luis Caldera y Hernán Estrada; el argentino Oscar Alende y el radical chileno Anselmo Sule. Casi inadvertido pasó el vicepresidente de Uruguay, Enrique Tarigo, que integró la delegación de su país –la más nutrida– compuesta por su partido, el Colorado, el Nacional (Blanco) y el Frente Amplio. Más allá de los conceptos, apasionados o retóricos, la reunión se convirtió en un desfile de las miserias del continente, su dependencia económica y las distintas fórmulas que se debaten en el área para su desarrollo y soberanía.

ren negociaciones individuales. Debemos plantear períodos de gracia que, si por mí fuera, serían de 10 ó 15 años. Que se reduzcan sustancialmente los intereses y los plazos. Porque las actuales soluciones van a traer nuevos problemas a muy corto plazo. Es urgente renegociar este tema, que es dramático.”

LUIS AYALA (Radical chileno, secretario de la IS para América Latina y el Caribe). “Debemos poner de relieve la responsabilidad de los países acreedores en la problemática de nuestra deuda. Esta no sólo implica el fracaso del modelo económico que quisieron imponer, en la última década, las dictaduras militares autoritarias. También es el resultado de las políticas financieras de los acreedores en el marco de un orden económico internacional injusto. En las actuales circunstancias es imposible pagar. En cuanto a la situación de Nicaragua, postulamos la solución pacífica de la crisis mediante negociaciones políticas, el rechazo del uso de la fuerza, el apoyo a Contadora como único instrumento válido. La defensa de los principios del derecho internacional, que contemplan la autodeterminación de las naciones, el respeto irrestricto de la soberanía nacional y de la integridad territorial y la condena del embargo económico decretado por la Administración Reagan contra Nicaragua. Apoyar la continuación del diálogo interrumpido en Manzanillo, entre Washington y Managua, y el diálogo como fórmula de paz en El Salvador.”

MARIO SOLORZANO (Líder del Partido Socialista Democrático de Guatemala y candidato presidencial en las elecciones de octubre próximo). “Nuestro partido sufrió las dictaduras militares que ensangrentaron Guatemala. En enero de 1979, después del asesinato de nuestro dirigente Alberto Fuentes Mohr, resolvimos ingresar en la clandestinidad. Nos consideramos herederos de Juan José Arévalo y su programa de reformas democráticas de 1945. En realidad, nos consideramos un partido tercero. América Latina debe buscar sus propias fórmulas para lograr una relación de mayor independencia. Para Guatemala, se trata de una salida de libertad con justicia social. Como continente, debemos hallar una salida conjunta al drama de la deuda externa. La unidad latinoamericana es difícil, pero es necesaria, y

REUNION DEL COMITÉ INTERNACIONAL SOCIALISTA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
Buenos Aires. 28-29 Mayo



Mario Solórzano (Guatemala).



Fernando Martín (Puerto Rico).

guay). “En nuestro país logramos formar el Acuerdo Nacional de la oposición, sin excepciones. Nuestra propuesta, la del federalismo, es la de la liberación nacional que nos arrancó de la dependencia. Para una etapa post stroessnerista, proponemos una democracia plena, con la participación de la clase obrera, urbana y agraria, en los niveles de decisión del Estado. Una Asamblea Constituyente, nueva ley electoral, democratizar los grandes medios de comunicación, terminar con nuestra ‘patria financiera’ y proteger al capital nacional del desembarco salvaje de las multinacionales.”

FERNANDO MARTÍN (Vicepresidente del Partido Independentista Puertorriqueño). “Somos la última colonia norteamericana en un país claramente latinoamericano como el nuestro. Washington tiene en Puerto Rico una de sus mayores fuentes de ganancias del continente: 5.500 millones de dólares en 1984, y soldados para sus guerras en todo el mundo. El Comité de Descolonización

deba nuevas estrategias, pero es necesario que el ejército de EE.UU. se retire de Puerto Rico, pese a las presiones de los países de la OEA y la CIA.”

REYNALDO VAANANE (Secretario General de la IS). “Debemos fortalecer las luchas populares. No podemos permitir que 40.000 refugiados de Centroamérica se pierdan en el mar. Los Estados deben establecer un diálogo para revertir el retroceso que ha llevado el acuerdo de Managua, no solo en Centroamérica, sino en todo el continente.”

ANFITRIONES DE

Si bien la Unión Cívica Radical no es partido miembro de la Internacional Socialista, el partido oficial se constituyó en anfitrión de la

tantes, brillantes, hotel don... habló de...



Alan García.

PERU

CELEBRACIONES Y APAGONES

nes legalistas, es evidente que se intenta restarle votos al APRA, al producirse un obvio ausentismo en la segunda vuelta. Esta opinión política, sin embargo, parece huérfana de apoyo tanto en los cuarteles como en la opinión pública. El Jurado Nacional de Elecciones, organismo autónomo estatal capaz de dirimir sobre estas materias, ha comprometido anunciar su decisión respecto a este *impasse*, antes de este fin de semana.

EL VOTO PREFERENCIAL

Los jurados electorales a nivel departamental han comenzado a entregar credenciales a los diputados electos. Como en estas elecciones ha funcionado el voto preferencial en las listas parlamentarias, entre los elegidos se cuenta con la confianza de una votación personalizada y consciente, mientras que entre aquellos que sólo han obtenido un puñado de votos se han iniciado las querellas. Es así como la fiscalía de la Nación ha debido dar curso a una investigación para resolver el supuesto fraude cometido por algunos dirigentes de Acción Popular, quienes habrían adulterado actas electorales para asegurar su elección. Que se sospeche esto del partido de gobierno no es de extrañar: mientras la actual administración se había asegurado 98 diputados en los anteriores comicios, su caudal electoral del 85 los ha reducido a seis disputadísimos escaños, y de 26 senadores, Acción Popular deberá pasar a no más de dos o tres en el período 85-90.

Confirmando los cálculos anteriores, el APRA tendrá mayoría absoluta en ambas cámaras—110 diputados y 32 senadores—,

mientras que la Izquierda Unida aumentó considerablemente sus curules de 9 a 16 en senadores y de 10 a 49 representantes en diputados. La alianza CODE, no ha significado para uno de sus integrantes, el Partido Popular Cristiano, una variación significativa de parlamentarios: 7 senadores y 12 diputados.

OTROS ANIVERSARIOS

El 18 de mayo de 1980, día de las elecciones presidenciales, en Chuschi, Ayacucho, un comando senderista incendió las ánforas electorales. Cinco años después, la presencia de este grupo, al cual se añadió el Movimiento Revolucionario Tupac Amaru (MRTA) se ha constituido en uno de los puntos más álgidos del gobierno belaundista y el acicate de innumerables gafes del actual presidente, quien llegó a afirmar, en una oportunidad, que él “tiraba al tacho de basura” las denuncias de violación de derechos humanos.

Cinco años después, Fernando Belaúnde, motivado por el candor, la soberbia o la astucia, sigue insistiendo en que el “*terrorismo es una conspiración externa*”. En media década, los organismos de derechos humanos han acumulado más de 1.200 casos de detenidos-desaparecidos y contabilizan a 5.000 muertes producidas en enfrentamientos antisubversivos: el 50% son sindicados como “*terroristas*” y el otro 50% como “*civiles*”.

Y pese a que los limeños se han acostumbrado a los “apagones” producto de las voladuras de torres —en cinco años se han dinamitado doscientas torres de conducción de energía eléctrica— el último del 16 de mayo dio el ambiente de aniversario

URUGUAY

LA PULSEADA MIL

Examinar la historia reciente del Uruguay, identificar a responsables de muertes, desapariciones y torturas, es una preocupación que mantienen vigentes las organizaciones sociales, sindicales y políticas de oposición. No es una tarea fácil: las fuerzas armadas uruguayas —a diferencia de las argentinas— no entregaron el poder después de una derrota militar que las hubiera desgastado y dejado sin capacidad de maniobra. Lo hicieron en medio de una indiscutible y creciente tensión social, pero fueron lo suficientemente hábiles como para conseguir espacios desde los cuales negociar su retirada y —eventualmente— eludir la responsabilidad penal por todos los hechos que se les

el ataque de una propaganda insidiosa, (...) ha proliferado la ofensa, la agresión moral y el espíritu de revancha, en el más arbitrario desborde de la libertad de expresión y desde diversas tiendas se incita al atropello contra la institución— fueron analizados por un experto observador: “Estas actitudes son la demostración inequívoca de quien se sabe factor de poder, pero que no desea repetir, solo, una experiencia de gobierno. Por ahora no hay ningún grupo económico que los necesite. Los centros hegemónicos del exterior prefieren no utilizarlos. El peligro es que mantienen una capacidad que les posibilita la acción de comandos, si lo creyeran necesario”.

Pese al carácter político del discurso del comandante en jefe —escuchado por el presidente Julio Sanguinetti, quien miraba fijamente al militar sin que se moviera un músculo de su rostro—, muchos creen ver

rante la dictadura, acceso a las jerarquías superiores de oficiales profesionales, abandono de la doctrina de seguridad nacional. En la pulseada, podría afirmarse que la política de desgaste aplicada por Sanguinetti va dando sus frutos. El reciente pase a retiro de uno de los cuatro jefes de división —a su pedido, y como reacción por las medidas gubernamentales— aparentemente no tuvo mayor repercusión.

Perdido dentro del oficialista Partido Colorado las opiniones están divididas. El diario pro gubernamental *El Día* eliminó, en su transcripción del discurso del comandante en jefe, las frases más urticantes. Y no pueden pasarse por alto los desbordes de un senador colorado que hizo duras críticas a los dirigentes opositores Wilson Ferreira Aldunate y Liber Seregni, acusándolos de comprometer la estabilidad del gobierno al no corresponder “a la actitud de gente bien nacida, que para lograr la paci-



Única antes como ahora. Guerra final de la segunda guerra mundial. Las pistas que condujeron al criminal de guerra nazi por la recompensa de más de dos

Josef Mengele, el ángel de la muerte de Auschwitz, el médico nazi a quien se responsabiliza por la muerte de 400.000 personas y por experimentar con niños judíos y gitanos, cumplió días pasados 74 años, de los cuales cuarenta los ha pasado huyendo, escondiéndose al amparo de sus leales amigos. Decenas de historias se crearon alrededor de su posible residencia en Sudamérica hasta que las investigaciones, los datos y las acusaciones lo situaron definitivamente en Paraguay, donde la Suprema Corte de Justicia, por resolución 809 del 27 de noviembre de 1959, le otorgó carta de naturalización.

Domingo Laíno, vicepresidente primero del Partido Liberal Radical Auténtico, expulsado del Paraguay en 1982 y exiliado en Argentina, fue terminante la semana pasada cuando afirmó que Mengele "reside actualmente en la residencia oficial de Alfredo Stroessner, en la calle Mariscal López de Asunción". Basilio González Hermosilla, secretario general de la Confederación Paraguaya de Trabajadores en el Exilio (CPT-E), fugado de una prisión de Caaguazú en 1958 –dónde había sido confinado por orden de Stroessner–, coincidió con Laíno: "está allí, lo sabemos muy bien. Vive en la Mburubychá Roga (casa del jefe supremo, en la lengua guaraní), custodiado por el Batallón Escolta Presidencial, que está al mando del general Andrés Rodríguez consuegro del dictador".

Mientras estas precisiones eran señaladas desde Buenos Aires, en la capital na-

de Asunción exigió el depósito de la recompensa en un banco paraguayo o las garantías de que la suma ofrecida sería pagada "para no engañar al pueblo". Fue Nicolás Bo el que rechazó la difusión del corto, quien es socio de Stroessner en varios emprendimientos económicos según Laíno y González Hermosilla, entre ellos el hotel Presidente de Foz de Iguazú, la construcción del aeropuerto internacional de ciudad Presidente Stroessner y una productora y exportadora de elementos químicos-farmacéuticos situada en la esquina de Perú y Mariscal López de Asunción. Luego de esta imposibilidad, la Klarsfeld fue desalojada del Hotel Guarani, cuyo dueño dijo que no podía permitir, como ciudadano paraguayo, que se haya ofendido el honor del presidente de su país.

Entre los más interesantes elementos ofrecidos por Laíno sobre la residencia permanente de Mengele en Paraguay y su naturalización, surgen, por ejemplo, que "en los considerandos de la medida se dejó constancia que el asesino nazi vivía en Asunción desde 1954 –año en que Stroessner llegó al poder–, que no tenía antecedentes judiciales ni policiales, que ya se le había otorgado la cédula de identidad número 293.348, que tenía depositados en el Banco del Paraguay 5.000 guaraníes y que ante los testigos Warner Jung y Alejandro von Eckstein (identificados por el político exiliado como ideólogos nazis), había manifestado reiteradas ocasiones su decisión de abandonar su nacionalidad primitiva". Quien firmó la resolución fue Juan Manuel Frutos, por entonces

que recurrió a las guías telefónicas de Buenos Aires de los años 1956, 57 y 58. Posteriormente viajó al departamento de Itapúa, cuya capital es Encarnación –frente a Posadas, río Paraná de por medio–, para moverse libremente en la zona de colonos alemanes que está conformada por las ciudades Hohenau, Bella Vista y Obligado. En el hotel Tirol, propiedad de un suizo que fue miembro de la Gestapo, se lo ha visto infinidad de veces".

González Hermosilla también coincide con esta precisión y subraya que "en esas tres localidades, ningún paraguayo o argentino, ningún criollo puede adquirir una propiedad, porque se trata de tierras de exclusivo dominio de alemanes. Mengele, cuando aún no era buscado y no existían las presiones internacionales que con el tiempo tomaron cuerpo, no tomó precauciones, no se escondió, no había motivos porque los habitantes de esos lugares no abrían la boca y los que no estaban relacionados con él no lo hacían por miedo, lo que también ocurre hoy día".

"La imagen de Mengele está estrechamente vinculada con la de Stroessner por el pueblo paraguayo –afirmó Laíno–, son una misma cosa y entonces es muy difícil que alguien esté dispuesto a hablar. Allí todos saben que ponen en peligro sus vidas si intentan meterse en el tema, y es el terror lo que impermeabiliza la seguridad del asesino nazi. Cuando fui diputado, en 1977, presenté en la Cámara de diputados un proyecto para que se investigaran las actividades de ex jerarcas nazis en Paraguay para que Mengele fuera capturado".

ridad de su persona dor; o encu

Ta

sindic

que M

Stroess

natura

mani

vidrie

mosill

su sal

'increit

ron pu

y en la

labora

ner se

no naz

ma: el

ar su

re lo p

de su

La

sufre

nos Ai

la pub

na en u

ficos d

caba:

por su

e ofre

algo m

maci

llit

PARA EL

Cine



◆ BETE BALANZO, de Lael Rodrigues, con Débora Bloch, Lauro Corona, Diego Vilela, Hugo Carvana, María Zilda. Inteligente película musical proveniente del Brasil (donde fue la más taquillera de 1984). Bete Balanzo intenta ser un muestrario de la realidad actual de la juventud brasileña, y lo encara con un tratamiento narrativo ágil y visualmente atractivo. La historia —la chica del interior que llega a la gran ciudad con el sueño de convertirse en cantante— es remanida, pero se compensa con los buenos números musicales y los aciertos ya apuntados. La película se enriquece con las virtudes de un montaje vibrante, fruto de la experiencia del director Lael Rodrigues en el campo de la compaginación. Actúan los grupos Barão Vermelho, Brylho, Lobão, Celso Blues Boy, Azul 29, Titás, Metralha Tkeka, algunos de los cuales estuvieron en Rock in Rio. Normandie (Lavalle 861).

◆ CARMEN, de Francesco Rosi, con Julia Migenes-Johnson, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Faith Esham, Jean Philippe Lafont. Con talento, Rosi asume la responsabilidad de filmar la ópera de Bizet en su versión original. Aunque hay momentos de morosidad visual que el no adepto a las óperas puede llegar a padecer, hay escenas de real belleza que compensan esas falencias; teniendo en cuenta que Carmen dura dos horas y media y las caídas de tensión son, a veces, inevitables. Julia Migenes-Johnson es una espléndida Carmen, voluptuosa y arrolladora; mientras que Plácido Domingo es una presencia incomparable. Broadway (Corrientes 1155), a las 13.10, 16.30, 19.20, 22.30.



forma en una suerte de Marlowe femenino que pugna por investigar una serie de crímenes. El argumento pertenece a Charles Williams, admirado por Truffaut, y atraviesa ambientes y personajes que el desaparecido director francés supo explotar con fineza y pasión. El clima no decae casi nunca, ofrece constantes sorpresas e inclusive Truffaut —con transparente soltura— se permitió hacerle algunas trampas al espectador, como en el asesinato que abre el film. La belleza plástica de la escenografía y la fotografía acrecientan aún más sus valores. Maxi 1 (Carlos Pellegrini 657), a las 15.40, 18, 20.30 y 23.

◆ LA HISTORIA OFICIAL, de Luis Puenzo, con Norma Aleandro, Héctor Alterio, Patricio Contreras, Chela Ruiz, Guillermo Battaglia, Hugo Arana, Analía Castro. Los premios Ecuménico Internacional y Mejor Interpretación Femenina que esta notable obra argentina acaba de obtener en Cannes valorizan aún más sus alcances. El tema de los hijos de padres detenidos-desaparecidos encarado con rigor, altura dramática y recursos cinematográficos. Luxor (Lavalle 669), a las 15.10, 17.30, 20, 22.30 y Losuar (Corrientes 1743), a las 13.45, 15.55, 18.15, 20.40 y 23.05. También en el Fénix (Rivadavia 7802), Moreno (Rivadavia 5050), National Palace (San Juan 2461).



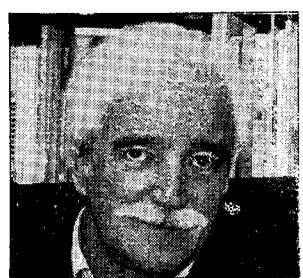
Teatro

◆ EL SILLICO DE ALIVIO, de Bernardo Carey. Buenos Aires en 1627, aldea de contrabandistas olvidada en el extenso mapa colonial español, es el núcleo de esta obra histórica con resonancias muy actuales. Con la participación del Taller de Actores del San Martín, dirigido por Lorenzo Quinteros, el espectáculo tiene momentos de infrecuente poesía escénica. En un elenco sin fisuras se destacan David Di Nápoli, Adriana Gentay y Antonio Ugo. Sala Cunil Cabanelas del Teatro Municipal General San Martín (Corrientes 1530), jueves y viernes a las 21.30; sábados a las 22 y domingos a las 20.30.

◆ EL LOCO DE ASIS, de Manuel González Gil. Comedia que refleja la filosofía de San Francisco, su ac-

tragedia familiar en una puesta entusiasta de Carlos Evaristo, con un empeñoso elenco joven. La obra demuestra las posibilidades del costumbrismo, cuando se hace sin clichés. Contemporáneo (Cochabamba 411), viernes y sábados a las 23; domingos a las 21.30.

◆ MARIANO... LOS OTROS Y DISCEPOLO, de Enrique Talián. Unipersonal interpretado por el propio Talián, con dirección de Carlos Stefanoff y puesta en escena de Raúl Martínez. Aula Magna de Universidades Populares Argentinas (Bartolomé Mitre 1656), el viernes 31 a las 21.



◆ HAY QUE APAGAR EL FUEGO, de Carlos Gorostiza. Nueva versión de uno de los mayores éxitos de la edición 1982 de Teatro Abierto, esta vez con dirección de Mario Carpi. Centro Cultural Scalabrini Ortiz (Chacabuco 1072), jueves y viernes a las 21; domingos a las 19.

Música

◆ LITO VITALE, CHANGO FARIAS GOMEZ, RUBEN MONO ZAURRALDE. Culminando su ciclo de recitales experimentales, Lito Vitale convoca esta vez a dos descomunales músicos. Santa María (Montevideo 842), este viernes a las 22.

◆ EMILIO DEL GUERCIO. Continúa el ex integrante de Almendra presentando su nuevo material en El ciudadano (Costa Rica y Armería), este viernes a las 23.30.

◆ RAUL PORCHETTO. Este importante músico de rock nacional se presenta en el cine San Martín (Partido de San Martín, Buenos Aires), este viernes a las 23.

◆ LOS CARABAJAL. El grupo folklórico con su nuevo espectáculo: Como pájaros en el aire. Casalugar (Estados Unidos 1361), este viernes y sábado a las 23.30.

◆ DORIS BAUM. Una nueva cantante presenta su espectáculo Tratando de llegar. La casona del conde de Palermo (Honduras 3852), este sábado a las 23.

◆ ORQUESTA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA. Melodías y ritmos latinoamericanos realizados por una gran orquesta de jóvenes (24 integrantes). Sala Enrique Miñón del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), el martes 4 a las 21.



Televis

VIERNES

◆ ANA Y LOS LOBOS. Saura. Potente exploración vés de personajes clave en la época franquista. Todo un opresivo y castrante dibujo de símbolos claros y lúcidos. Gran realizador español. a las 22).

◆ SOBRE MADRES. Este capítulo plantea entre tres generaciones madre e hija— con ópticas versas sobre la autoridad y el mutuo. Bajo la dirección de Ily Mealla y con libro de M. San, protagonizaron M. Gallo, Alejandra Da Paula Poutalé. (Canal 11, 22).

SABADO

◆ CABLE A TIERRA. M. portes, política, sexo y temas que interesan a los que con la conducción y realización de José Ricardo Eliaschevitch, Russo, Alan Pauls, Daniel Marcelo Figueras. (Canal 20, 30).

◆ PERDIDOS EN LA CIUDAD. Ciudad de Nueva York es un viaje a través de las frustraciones y los vínculos que vinciano (John Voight) y el vividor interpretado por Hoffman. Magnífica actuación del actor estadounidense, que manifiesta la situación de John Schlesinger. 7, a las 22).

DOMINGO



◆ NORMA ALEANDRO. Será homenajeada por su consagración en el festival de teatro, donde se presentó oficial. (Canal 11, a las 22).

◆ GALAS DE TEATRO. Nuevo capítulo de la miniserie Ramón y Cajal, de Acuña Ilich, con dirección de

♦♦ **PIEDRA LIBRE.** Última realización de Leopoldo Torre Nilsson, en la que describe la decadencia de la alta burguesía, mediante un lenguaje crudo pero real. Los roles protagónicos estuvieron a cargo de Marilina Ross, Juan José Camero, Mónica Ortiz y Luisina Brando. (Canal 11, a las 22).

Radio

SABADO 1

♦♦ **CONCRETAMENTE.** La actualidad nacional e internacional, analizada por José Ricardo Eliashev y Daniel Septién. (LS4, Continental, a las 10.30).

♦♦ **LO ESCUCHO.** Las más destacadas de la ana, producidas por el equipo de la emisora. Presentan Bowland y Celia Pagán. (Belgrano, AM, a las 8.30).

♦♦ **NOSTALGIAS.** Homenajes a las figuras de la música de todos los tiempos, con comentarios de Martín Carlos Longo. (LS1, Municipal, FM, a las 17.45).



Vistas, material de archivo sonoro y la más completa investigación sobre cada uno de los temas que se enfocan. Con Blanca Rébora, Leonor Ferrara, Susana Peláez, José María Pasquini Durán, Mona Moncalvo, Enrique Gleizer, Horacio Embón y María Esther Gilio. (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

♦♦ **CLUB DE JAZZ.** Selección de temas de este género musical, a cargo de César Parisi. (LS1, Municipal, AM, a las 14.45).

♦♦ **SEXUALIDAD Y PAREJA.** Con criterio adulto y pedagógico, distintos especialistas abordan temas específicos cada semana. Conduce el doctor León Roberto Gindin. (LR3, Belgrano, AM, a las 23.30).

LUNES A MIERNES

♦♦ **ADIO ORAL MATUTINO.** El completo informativo de primera hora, producido por Ariel Delgado. (LR3, Belgrano, AM, a las 20).

♦♦ **EN ATUNAS.** La información es comentada con la informacion y el humor característico de

Troiani y Miguel Ángel Fuks. (LR3, Belgrano, AM, a las 18).

♦♦ **ARTE Y EDUCACION PERMANENTE.** Un ciclo tendiente a presentar el arte como un medio para el desarrollo de la personalidad. Conducen Susana Kummel y Hugo Dipace. (LRA1, Nacional, AM, los miércoles a las 18).

♦♦ **AMERICA VIVE.** Roberto Romero Escalada difunde los temas musicales menos conocidos de la producción latinoamericana. (LR5, Excelsior, AM, a las 21).

♦♦ **RECUERDOS.** Nuestra música ciudadana acompañada por comentarios literarios y artísticos. Conduce Jaime Font Saravia, con la colaboración de Jorge Dorio (Sueños de una noche de Belgrano) y Juan Ignacio Acevedo. (LR3, Belgrano, AM, a las 22).

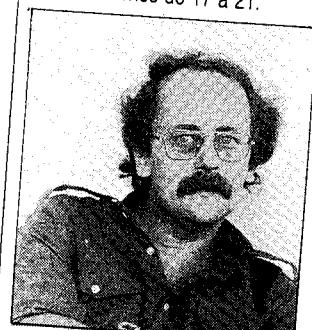
Cursos

CAPACITACION SINDICAL.

El curso, de ocho clases, comprende entre otros temas: características del trabajo asalariado en la sociedad moderna; las formas básicas de la organización sindical; los convenios colectivos y la Organización Internacional del Trabajo. Las clases se dictarán los lunes y jueves a las 19.15, a partir del 3 de junio. Informes e inscripción –gratuita– en Centros de Estudios y Formación Sindical –CEFS– (Suipacha 128, 1º B), teléfono 35-1755, de lunes a viernes de 14 a 20.

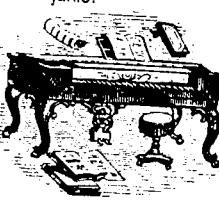
♦♦ **ENERGIA SOLAR.** Las posibilidades de aplicación de la energía solar; los sistemas que producen calor y electricidad y la arquitectura solar, serán los temas preparados para público no especializado. Informes e inscripción en el Instituto Solar Arquitectura Buenos Aires (Yerbal 79), teléfono 99-8932, de lunes a viernes de 15 a 19.

♦♦ **ORIENTACION VOCACIONAL.** Seminario de formación de orientadores vocacionales para niños, adolescentes y adultos, a cargo de la licenciada Marina Müller. Informes e inscripción en Casa de la Cultura Nacional (Hipólito Yrigoyen 2736), teléfono 97-4372, de lunes a viernes de 17 a 21.



♦♦ **PROSPERONOMICO CRISIS REALIDAD POLITICA.** Cuatro clases a cargo de Alvaro Abós, los miércoles de 12 a 13.

15 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 10 de junio.



BACH - HÄNDEL - SCHÜTZ.

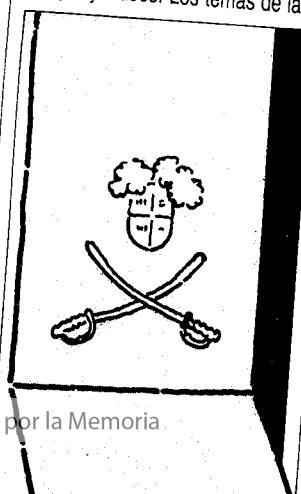
Los tres grandes maestros alemanes de la música barroca (Juan Sebastián Bach, George Friedrich Hänel y Heinrich Schütz) son recordados en esta exposición que detalla vida, obra e influencias de las tres figuras. La muestra consta de cincuenta tablas con reproducciones de grabados, planos de ciudades, partituras y manuscritos, complementadas con interesantes audiovisuales, videos, documentales y films. Instituto Goethe (Corrientes 319), desde el 3 hasta el 28 de junio, de 11 a 20. Entrada libre.

♦♦ **PUEBLO DEL CEDRO.** Objetos de la vida cotidiana, realizados en cedro, procedentes de los indios Haidas de la costa oeste de Canadá. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), de lunes a viernes de 15 a 20; sábados y domingos de 10 a 20. Entrada libre.

♦♦ **PLASTICA NACIONAL.** Muestra de dibujos y pinturas de veinticinco artistas argentinos; entre ellos: Aníbal Carreño, Carlos Gorriarena, Raúl Moneta, María Laura San Martín, Armando Sapia, Nora Seilicovich y Elda Cerrato. Casa de la Cultura Nacional (Hipólito Yrigoyen 2736).

Charlas

♦♦ **PERIODISMO.** En ocasión de la Semana del periodista, se realizará un ciclo de charlas-debate, organizado por la Asociación de Periodistas de Buenos Aires y la Biblioteca Autónoma de Periodismo, complementado con una exposición de fotografías de actualidad, dibujos y videos. Los temas de las



charlas serán: Cuarto poder y poder del Estado (lunes 3); Argentina y el nuevo orden mundial de la información y la comunicación (martes 4); Periodismo y humor gráfico (miércoles 5); Los derechos humanos y el trabajo periodístico (jueves 6) y Democracia y comunicaciones: libertad de expresión o libertad de empresa? (viernes 7). Sala F. del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), a las 19. Entrada libre.

♦♦ **SCALABRINI ORTIZ y el pensamiento nacional.** Conferencia a cargo del periodista y abogado Armando Ledesma en Balcarce 427, el viernes 31 a las 21.

♦♦ **EL GOLPISMO Y LOS MEIOS DE COMUNICACION.** Mesa redonda con la participación de Carlos Gabetta, Eduardo Aliverti, Jorge Lozano y Rogelio García Lupo. Aula mayor de la Carrera de Psicología (Independencia 3065), el martes 4, a las 22.

Paseos

♦♦ **EL AGUILA.** Una antigua confitería al borde del río y junto a las vías muertas del ferrocarril. Conserva sus viejas escaleras de piedra y permite el contacto casi directo con ese río que a los porteños nos cuesta cada vez más encontrar. Se llega por Avenida del Libertador hasta el 14.500 y doblando por Pueyrredón hacia el bajo.

♦♦ **PASEO HISTORICO.** Convertida en museo, la vieja Chacra Pueyrredón mantiene todas las características de la típica residencia rural de la colonia, tanto en su exterior (aljibe, palomar, ombúes centenarios), como en su moblaje. Además, por ser la casa donde nació José Hernández, se encuentra allí una biblioteca con las primeras ediciones del *Martín Fierro*, que datan de 1872, y todas las traducciones de la obra. En ruta 8, kilómetro 18, Villa Ballester, partido de San Martín.

Divulgación

♦♦ **CINE Y SALUD MENTAL.** Jornada organizada por el Centro de Graduados en Minoridad y Familia y Desarrollo Social, con la proyección de la película *Puertas Abiertas*, del argentino Fernando Almirón, que ilustra una experiencia inédita en el campo del tratamiento de la salud mental. Universidad Nacional de Luján (rutas 5 y 7, Luján), el sábado 1 de junio a las 16.

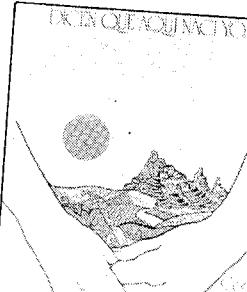
♦♦ **SANTIAGO DEL ESTERO.** La cultura de esta provincia, a través de su música, danza y artesanías. Las actividades comprenden también conferencias, cuadros, cos

el 16 de junio, a las 21. Entrada libre.

Disco



♦♦ **JOHAN SEBASTIAN BACH.** Las obras de esta placa sencilla, que realizó Bach en sus conciertos de Antonio Vivaldi, los que dejó su inconfundible huella musical. Interpretados por Chorzempa, en órgano, se escuchan: Conciertos en Re menor BWV-596; en La menor BWV-597; en Do mayor BWV-594; y en Si menor 579 de Corelli. (gram).



♦♦ **CORO DE REGATAS.** Bajo la dirección artística de Quito Figueras, este grupo coral integrado por siete sopranos, seis contraltos, cuatro tenores, cuatro barítonos, cinco bajos, interpreta temas del cancionero popular latinoamericano, entre los que se destacan *Primeros del Altiplano*, *Festejo del diablo*, *La Telesita y Son Borinqueno*. Las canciones de *Dicen que aquí naci yo* –título de su primer disco– cuentan con acompañamiento de instrumentos de viento, cuerdas, percusión, eléctricos y acordeones. Un material altamente recomendable. (CBS).

♦♦ **MARIA OFELIA.** Homenaje a las bailarinas es un compendio de distintos ritmos litoraleños –chamamé, rasgado doble y valseado– representados por temas como *La vida y la libertad*, *La cau*, *Yo voy marriscando* y *Fierro punta*, entre otros. La afilada voz de María Ofelia aporta a un material de excelente factura, que representa dignamente el canto misionero. (Polygram).

Libros

♦♦ **RADIOFONIA.**

REFLEXIONES DE UN GENERAL RETIRADO

EL EJERCITO ARGENTINO Y EL SENTIMIENTO NACIONAL Y POPULAR

El Ejército Argentino nació con la Patria misma". Con este lema se recuerda en las guarniciones militares el 29 de mayo, día del Ejército, su entroncamiento histórico con la argentinitud. San Martín, Belgrano, Güemes, los jefes y abnegados soldados gestores de la liberación hispanoamericana; Roca, sus oficiales y sufrientes "militicos" que operaron en el desierto y hasta aquellos cacaicos pampas que marchaban con la "celeste y blanca" al frente de sus lanceros, todos, por encima de diferencias circunstanciales, coincidían en un sentimiento nacional que a medida que se actualizaban los canales de participación, ahondaba sus raíces en el pueblo.

Al superarse el glorioso "ejército de chispas" con la racional reforma que reconoce en el general Ricchieri a uno de sus más decididos impulsores, se comienza a desarrollar una fuerza legal y orgánicamente estructurada, modernamente equipada e instruida, en consonancia con la evolución de la Nación. Con la sanción de las leyes 4.031/01 y 4.707/05, referentes al servicio militar obligatorio, se integra acabadamente el Ejército con la civilidad, cumpliendo con las previsiones tendientes a capacitarlo para resguardar las fronteras patrias.

El surgimiento del partido radical y, más tarde, la intachable elección que consagra a Yrigoyen, son respaldados por la mayoría de los cuadros, que evidencian una inequívoca posición nacional y popular. El general Mosconi es uno de los más claros exponentes del pensamiento militar de esa época.

Desde fines del siglo pasado, no obstante, empieza a perfilarse en el Ejército una ideología que, si bien reivindica contenidos nacionales, se vincula a determinadas concepciones elitistas y antipopulares. Estas cobraron vigencia con el auge de las exportaciones y, paulatinamente, se fueron coloreando como antinacionales, al punto que varios de sus personeros terminaron estrechando vínculos con poderosos intereses extranjeros, en particular ingleses. Con el advenimiento de la fraudulenta democracia del general Justo y al amparo de una "profesionalización" de dudosas intenciones, se continúa el proceso anterior, que involucra la pérdida, en no pocos cuadros superiores, de sensibilidad política y social. Comienza a definirse así el *partido militar*, que adhiere, en esencia, a los postulados de una democracia condicionada, una participación popular limitada en lo político, una posición elitista en lo profesional y una subordinación a los intereses de la extranjería en materia económica.

El estallido de la segunda guerra mundial actualiza el sentimiento nacional en la

El día del Ejército no ha sido nunca, en la política argentina, una mera formalidad calendaria. Tampoco lo fue este año. La derrota en el Atlántico sur, las aberraciones económico-financieras que el Proceso cobijó, y la pesada responsabilidad que le cabe en los horrores de la represión constituyen, objetivamente, un pasivo político, social e institucional difícil de sanear. Aun con sus aristas polémicas, esta reflexión del general de brigada (RE) Ernesto Víctor López es un valioso aporte al reencauzamiento histórico de las Fuerzas Armadas.

"Organización de la Nación para la guerra", son muestras más que evidentes del espíritu que las animaba. Sólo algunos grupos minoritarios permanecían aferrados a las superadas concepciones oligárquicas, aunque aparentaban proyectarse en una posición democrática. Sus intentos golpistas no alcanzaron mayor resonancia en los cuadros.

Con el advenimiento de la Revolución Libertadora irrumpió en el Ejército un pensamiento doctrinario distinto. La fuerza es encabezada por un grupo de oficiales que, a pesar de adherir formalmente a posturas democráticas, ejercita la discriminación política en sus cuadros, extendiéndola a la sociedad —a través de la proscripción del peronismo— cada vez que avanza sobre el poder del Estado. La mayoría de los oficiales, confundidos por la virulenta prédica antipopular, no termina por definir su posición ideológica. Conserva un difuso sentimiento nacional, pero ante la posibilidad de una tercera guerra mundial, se inclina por apoyar a aquellos que respondían a los mandatos de Estados Unidos y sus aliados, y acepta considerar a sectores de nuestra sociedad como enemigos. Un número no despreciable de oficiales, sin embargo, mantiene intactos los postulados nacionales y populares.

Tras el fracaso de Frondizi, ese Ejército dividido alumbró un triunfo legalista, que resulta birlado en el campo político con el retorno a elecciones discriminatorias. A partir de entonces se afianza y desarrolla la doctrina de la seguridad nacional, que responde a los intereses del enfrentamiento entre la extranjería y el país, al

plena vigencia y los cuadros superiores son ganados por la prédica "occidental y cristiana". Concomitantemente, las nociones de "fronteras ideológicas" y de "guerra antisubversiva" en el contexto del enfrentamiento Este/Oeste, confunden y debilitan el sentimiento nacional en los cuadros medios.

Con el advenimiento del Proceso, el Ejército, en su accionar político, consiente en apuntar sus fusiles desde nuestras fronteras hacia adentro (conforme a las exigencias de la doctrina de seguridad nacional) y hasta algunos oficiales superiores se manifiestan dispuestos a cumplir el papel de "gendarmes" en Latinoamérica. Ya no riguen conceptos doctrinarios sino desconceptos en la conducción de la Nación, a punto tal que se respalda sin hesitar el nefasto plan inspirado por las apetencias extranjeras, que termina sepultando al país económica y financieramente. Por primera vez en la historia, ninguna voz se escucha en los altos mandos para denunciar la entrega. Ningún comandante de tropas se atreve a reclamar, aunque ello le signifique la pérdida de su carrera. En años anteriores, otros jefes, equivocados o no, habían jugado sus destinos personales en aras de lo que consideraban los intereses nacionales avasallados. El *partido militar* alcanza en este período su máxima expresión, ya que los indecisos y los oportunistas se suman a los entreguistas, sin reparar que los excesos represivos, los manipuleos políticos y administrativos en que se involucraron, los desacreditan totalmente ante la sociedad argentina. Fue tan grande el desconcierto ideológico v