



UNA GUIA DEL OCIO

El tiempo libre se merece el cambio: a partir de este número, EL PERIODISTA inhumana su sección *LUCE DE la Ciudad* y saca de la manga una verdadera suma de intromisiones, recomendaciones y pistas para saber adónde ir (o no ir), qué ver (o no ver) y qué escuchar (o hacer oídos sordos). Cine, televisión, radio, teatro, plástica y bastante más. Una agenda que organiza cada semana Vicente Muleiro (Págs. 35-39).

URSS: ¿EL FIN DE LA ORTODOXIA?

Un documento publicado por Pravda en noviembre pasado plantea una asombrosa apertura teórica: el problema de la paz mundial por encima del concepto de lucha de clases y la posibilidad de abolir la noción de dictadura del proletariado. Los riesgos de una guerra mundial y "las enseñanzas de la historia", conducen a una innovación insospechada. Por Carlos Gabetta (pág. 11).

LA SEÑORA COMISARIA



Rosmary Correa, policía y abogada, es la titular de una novedosa institución: la primera Comisaría para la Defensa de la Mujer del mundo. Funciona en San Pablo, Brasil, y los maridos machistas que caen allí la pasan muy mal. Por María Esther Gilio (págs. 26-27).

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

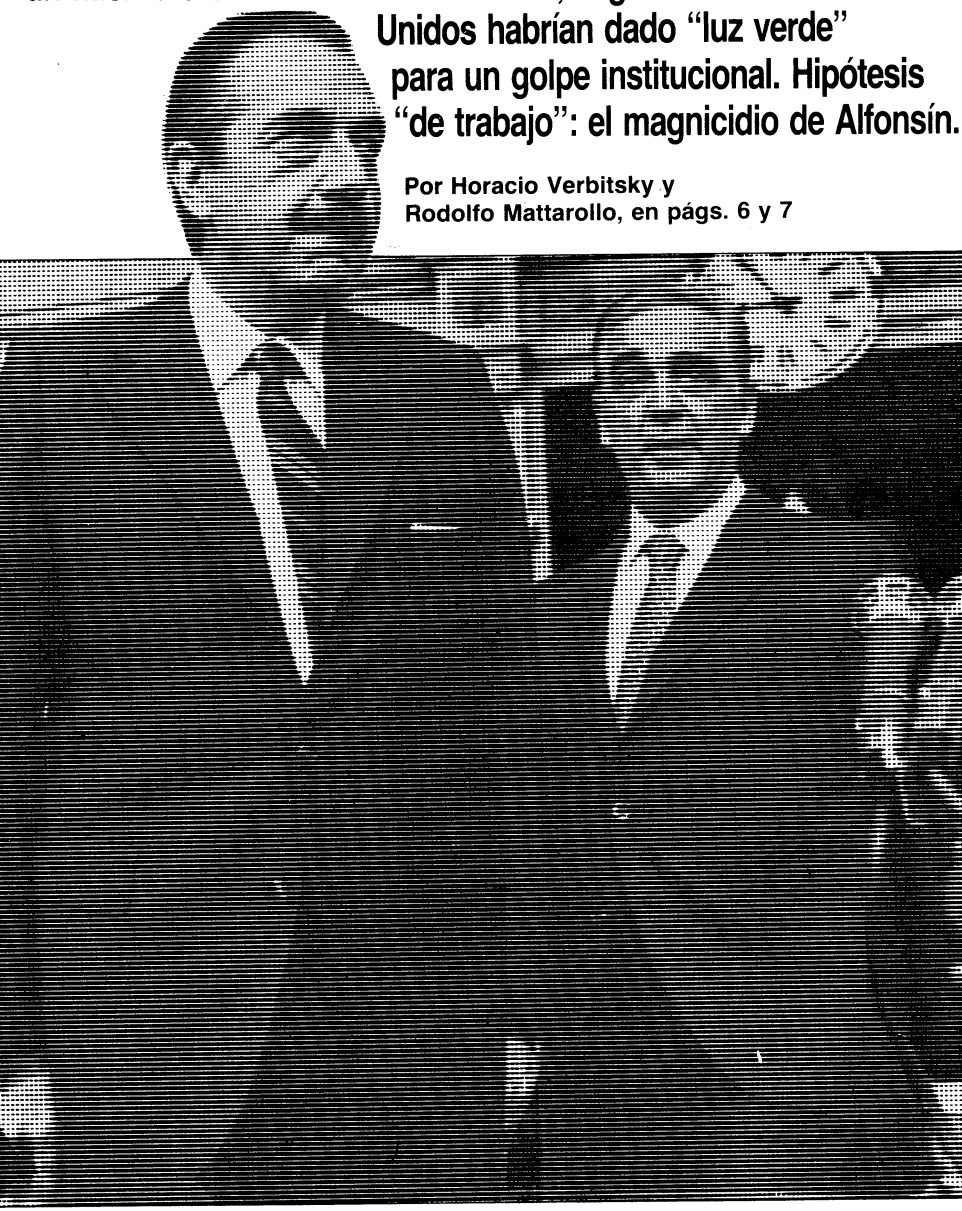
Punto Final y sus enmiendas

EL APURO DE ALFONSSIN

La premura y la inusual firmeza del Presidente para lograr la aprobación de la ley de Punto Final tienen origen en el informe de un miembro de las Fuerzas Armadas, según el cual los Estados

Unidos habrían dado "luz verde" para un golpe institucional. Hipótesis "de trabajo": el magnicidio de Alfonsín.

Por Horacio Verbitsky y Rodolfo Mattarollo, en págs. 6 y 7



En este número:

POLITICA Y ECONOMIA

LA TRASTIENDA Pág. 5

CGT-GOBIERNO: SUBITO FIN DE UN BREVE IDILIO, por Julio Schiavo Pág. 8

TRASPIE RADICAL, DERRUMBE ORTODOXO: EL CORDOBAZO DE LOS RENOVADORES, por Roberto Reyna Pág. 8

TERRORISTA POSADA CARRILES: UN RETRATO QUE SE ESFUMA Pág. 9

DOLAR, PRODUCCION, SALARIOS: PRESENTE Y FUTURO DEL MODELO ORSI, por Carlos Abalo Pág. 12

EEUU: UN ENFERMO QUE NO SE DA POR ENTERADO, por Philippe Romon Pág. 14

IDEAS

CHILE: "SIN IZQUIERDA NO HAY SALIDA DEMOCRATICA", por Luis Guastavino Pág. 15

POLITICA INTERNACIONAL

CRISIS CENTROAMERICANA: REAGAN, REHEN DE LA "CONTRA", por Stella Calloni Págs. 16-17

BRASIL: EL TURNO DE LOS SINDICATOS, por Newton Carlos Pág. 17

WASHINGTON-TEHERAN-TEL AVIV: TRES PARA UNA MENTIRA, por Ennio Polito Pág. 18

OTAN: EL SINDROME DEL ABANDONO, por Maurizio Matteuzzi Pág. 19

BAZAR DEL MUNDO Págs. 20-21

TRANSFORMACIONES

UN MINISTERIO JOVEN: EL PROYECTO DE MANZANO, por Irene Vaamonde Págs. 24-25

EL FRANCOTIRADOR: GOLPE DE CALOR, por Antonio Dal Masetto Pág. 25

FUTBOL Y NAZISMO: HITLER TODAVIA, por Claudio Diaz Pág. 26

CULTURA



LEZAMA LIMA, CRIATURA DEL PARADISO, por Cintio Vitier, Roberto Fernández Retamar y dos textos de Lezama Lima Págs. 30-32

SARA FACIO: "HAY QUE EDUCAR LA MIRADA", por Cristina Civalo Pág. 33

EL ULTIMO LIBRO DE OSVALDO SORIANO: LA PLENA MADUREZ DE UN NARRADOR, por Osvaldo Gallone Pág. 34

CONTRATAPA

JOAN CALABUIG (PSOE) - CARLOS RAIMUNDI (UCR): LA DEUDA SEGUN LOS JOVENES

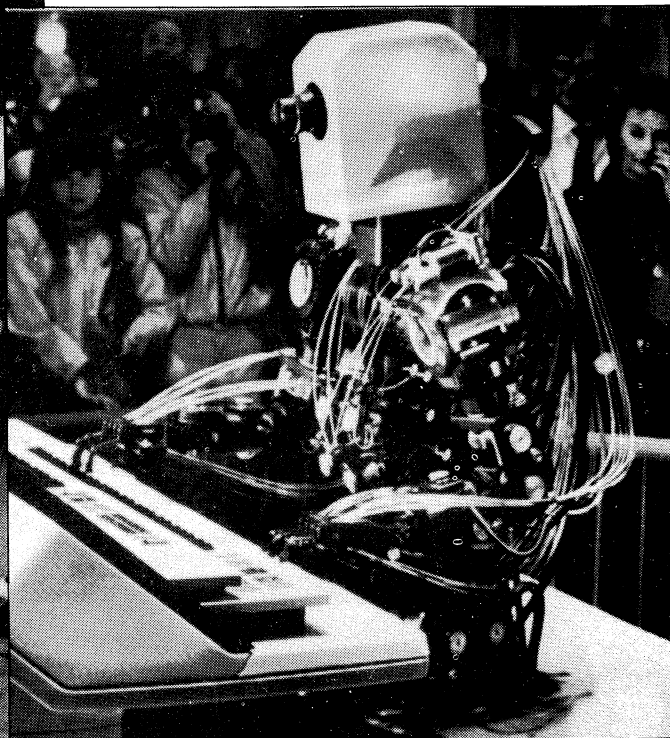
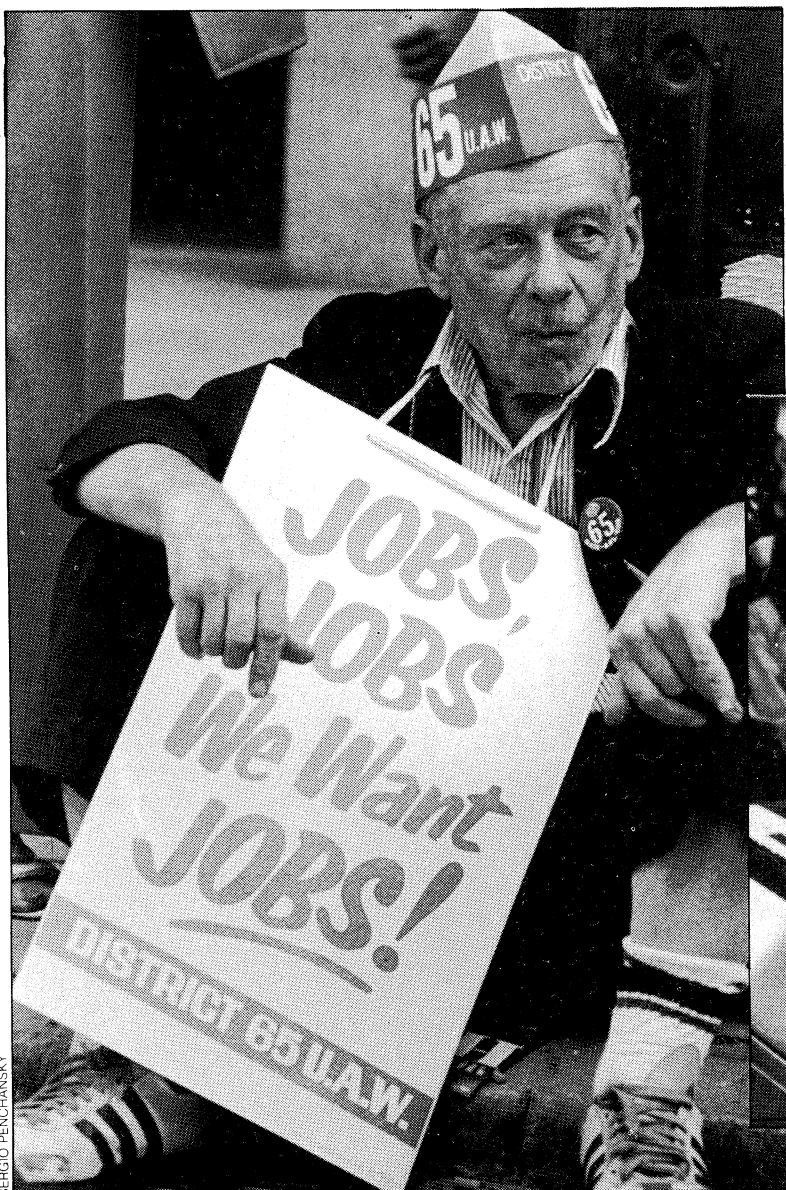
Un desafío para trabajadores y sindicalistas

LAS MAQUINAS QUE DESPLAZAN A LOS HOMBRES

Por Luis Malpica, María del Mar y Noemí Cohen, en págs. 2, 3 y 4

PORTADA

LOS SINDICATOS ANTE UN DESAFIO HISTORICO LAS MAQUINAS



"Queremos trabajo". Las nuevas tecnologías afectan a los más viejos.

Robots "pensantes" que sueldan, pintan y atornillan más rápido y con mayor precisión que cualquier obrero; tarjetas "inteligentes" que hacen múltiples operaciones bancarias y contables; máquinas de dibujar, de proyectar; computadores y programadores de todo tipo. La parafernalia tecnológica creada por el hombre se despegas de la punta de sus dedos y parece volverse contra él... al menos contra muchos hombres. ¿Es así realmente? La respuesta es compleja, pero en cualquier caso excede a la simple ecuación modernidad-dependencia que ha sido hasta ahora la única respuesta de los sindicalistas argentinos.

La propuesta de "modernizar la Argentina" que impulsa el gobierno no provoca una seria resistencia en la mayoría del movimiento obrero. Su cúpula imagina al proyecto oficialista como el último intento para debilitar el poder estructural de los sindicatos. En los círculos políticos el asunto no ha conseguido superar los límites de la retórica y la frivolidad, pero el gremialismo comienza a procesar con inquietud las consecuencias eventuales de la introducción de tecnología extranjera para el campo laboral.

Hasta hoy, la reacción sindical se expresa en un cerrado rechazo más defensivo que racional. Sin embargo, sus cuadros más avanzados sospechan que el radicalismo posee ciertos argumentos irrefutables que hacen más difícil la negativa frontal. La razón fundamental es el punto donde se asienta la palanca del discurso alfonsinista: la inexorabilidad del avance tecnológico.

La era posindustrial involucrará a nuestro país más tarde o más temprano, por encima de la propia voluntad del radicalismo y del resto de las fuerzas políticas y sociales. El mérito del equipo de Alfonsín es la percepción de este inevitable fenómeno y la iniciativa de introducir el debate acerca del tiempo tecnológico que se avicina.

La ola imparable de la transformación tecnológica identificada con la informática y la automatización arrancó en los países centrales. La incorporación de máquinas inteligentes a los procesos productivos dejó de ser una abstracción en Europa, Estados Unidos y varios países del bloque socialista. Allí la estabilidad laboral, el desempleo y la sindicalización aparecen como los problemas más urgentes y agudos que enfrenta el movimiento obrero.

Los asesores de los sindicalistas argentinos se aterrorizan cuando reciben la parcializada información desde el hemisferio norte. El primer emergente de la innovación tecnológica, en determinados casos, es el aumento de la desocupación. Cuando la Fiat de Turín introdujo la robotización

20.000 trabajadores fueron suspendidos temporariamente; otros 10.000 jubilados inmediatamente y 9.000 más pasaron a la categoría de amenazados por la decisión empresarial de jubilarlos antes de la edad límite.

A principios de la década del setenta la fabricación de un automóvil demandaba unas 35 horas. Hoy en Europa 20 horas son demasiadas y en Japón 15 horas sufi-

LA MALDICCION DEL PROGRESO

Una fría mañana de noviembre de 1885, los trabajadores de uno de los subterráneos más grandes del mundo, el metro de París, decidieron paralizar totalmente el servicio, en demanda de mejoras salariales. La medida de fuerza fue un éxito, pero las tres líneas funcionaron... sin conductores y sin guardas.

La huelga debió levantarse una hora después de su inicio. ¿Qué era lo que había sucedido? Los sindicalistas fueron informados de que todo el circuito de subtes podía ser accionado y controlado desde una central de computación que transmitía órdenes a cada una de las máquinas. Los empresarios justificaron su tardanza en avisar porque desconfiaban que los usuarios podían entrar en pánico ante semejante anuncio.

Ned Ludd es el nombre del mítico líder obrero que en el siglo XIX encabezó las rebeliones de las primeras víctimas del desempleo tecnológico. Cuando la revolución industrial irrumpió en la historia sin aviso, miles y miles de ingleses se lanzaron desesperados y furiosos a destroz las ruidosas y "malditas máquinas" que los habían reemplazado en sus puestos de trabajo, condenándolos al

hambre. Los efectos de la incorporación tecnológica son multidireccionales, pero otra de las consecuencias inmediatas, interrelacionada con la creciente desocupación, es la reducción de la tasa de sindicalización. En la Fiat italiana hay un 20% de afiliados menos desde que comenzó el proceso. Las centrales norteamericanas pasaron del 34,5% al 18,8% entre 1956 y 1984, etapa caracterizada por una continua e intensa automatización.

¿La generación de una era de innovaciones tecnológicas es una alternativa posible para la crisis que afecta al capitalismo en el mundo entero?

¿Por qué la automatización e informatización se corresponden, en términos universales, con un ataque sistemático y premeditado de las patronales a las organizaciones sindicales?

Esas dos preguntas fueron algunas de las obsesiones de los participantes del último congreso de la Federación Internacional de Trabajadores del Transporte. En este espejo se miran los gremialistas argentinos y los más aperturistas presienten que sus esquemas tradicionales de acción, organización y lucha pueden ser inútiles muy pronto ante un fenómeno nuevo.

En Argentina el gran despliegue cibernético es todavía una ilusión, pero existen nuevas técnicas y procesos de automatización en funcionamiento cuya variedad y heterogeneidad sorprenderían al científico más prevenido.

• La firma norteamericana IBM tiene ahora mayor competencia que diez años atrás, cuando monopolizaba el mercado

hambre.

Las insurrecciones -animadas por el hombre a quienes los sublevados llamaban Rey Ludd- alcanzaron su propósito. Máquina tras máquina fueron destruidas. El período de agitación y violencia se prolongó desde 1811 hasta 1815. Pero la sublevación fue ahogada en sangre cuando la corona británica lanzó contra los luddistas un ejército mayor que el utilizado por el duque de Wellington en su campaña contra Napoleón en España.

Los fusiles y las bayonetas restauraron la paz, el Rey Ludd desapareció y la revolución industrial se llevó a cabo, consolidando la desmesurada acumulación de riqueza de las clases altas y el desempleo y la miseria de millones de ingleses.

El fantasma de los luddistas no reapareció en la fría mañana de París. Los trabajadores de los subterráneos de la moderna Francia tuvieron primero a la sorpresa y después a la impotencia como única respuesta.

Otra "maldita máquina" los había doblegado.

M.M.

QUE DESPLAZAN A LOS HOMBRES

argentino de la computación. Su vocación de liderazgo la ha llevado a instalar, este año, catorce robots.

● La revista **Mercado** reveló el 24 de abril del año pasado la existencia de un "buen número de empresas locales" que estaban utilizando máquinas inteligentes. La lista incluía a los astilleros Astarsa y AFNE; proveedoras de petroleras como Dálmine Siderca y Hugues Tool; la metalúrgica Pescarmona y las automotrices Renault, Ford y Sevel.

● Los cajeros automáticos superan el número de cuatrocientos en todo el país y un empresario del sector adelantó a EL PERIODISTA que hay múltiples estudios que demuestran "que el reemplazo de los empleados bancarios menos calificados" por esas máquinas "será inminente e importante".

● La Empresa Nacional de Correos y Telégrafos (ENCOTel) se dispone a implantar en el mercado "la tarjeta inteligente" una versión muchas veces superior a las tarjetas magnéticas utilizadas en el circuito financiero. El proyecto recibió el nombre de SOMOS (Sistemas Ordenados Monetarios y de Servicios) y permitirá, sin la intermediación de ningún empleado, operar desde cualquier punto del país. La tarjeta posibilitará la acreditación colectiva de sueldos y el pago automático de impuestos, tasas y otras obligaciones. ¿Qué es la tarjeta inteligente? Nada menos que un microcomputador capaz de almacenar hasta tres carillas de información.

● La industria periodística incorpora sin prisa y sin pausa sistemas computarizados en las redacciones y talleres de los medios de comunicación impresos. Si el matutino **Clarín** concreta su proyecto de introducir pantallas láser en sus correspondencias del interior del país, el diario se

editaría en la Capital Federal y en cada provincia: aparecería muy temprano en los quioscos y en poco tiempo expulsaría del mercado a varios periódicos locales, junto con sus trabajadores.

● En el campo de la energía eléctrica la reducción de los planteles a causa de las nuevas tecnologías es un hecho. La generación de electricidad de la moderna central de bombeo de Río Grande —inyecta nada menos que 700 megawatts en el pico de la demanda— hace innecesaria la utilización de varias máquinas del sistema y de los obreros que las manipulan. También la nueva producción de turboalternadores superiores a 300 megawatts elimina a decenas de grupos generadores y una considerable cantidad de operarios.

● La industria metalúrgica y su rama automotriz también transitan por un continuo proceso de reemplazo de máquinas por hombres. Tornos, fresadoras, taladradoras, perforadoras, esmeriladoras y pulidoras, son algunas de las máquinas herramientas controladas numéricamente en las plantas de Ford, Renault y Sevel. En esas fábricas se han automatizado además los procesos de montaje que ahora necesitan de menos operarios. Lo que más preocupa al sindicato de mecánicos (SMATA, ver reportaje a José Rodríguez) y metalúrgicos (UOM) es la asombrosa demanda argentina de máquinas herramientas controladas por computación. Los últimos estudios pertenecen a 1982 e indican que el país tenía el 11,3% de maquinaria con control numérico, sólo un poco menos que Gran Bretaña, con el 12,4% de máquinas inteligentes en el mercado.

Procesos de modernización similares a los anteriores se practican en los ferrocarriles (electrificación del Roca); la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel, computarización de los más variados servicios) y la industria textil. En la mayoría de los casos, la introducción de tecnología no va acompañada por ningún programa serio de reconversión de la mano de obra.

TRES RESPUESTAS

En setiembre de este año, uno de los especialistas europeos más respetados en esta materia, el francés Jack Fressynet, explicó con una claridad asombrosa la estrategia de los movimientos sindicales de los países desarrollados frente a la nueva tecnología. Del seminario, que se realizó en Buenos Aires y duró exactamente una semana, sólo participaron especialistas de SMATA, la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) y la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE).

Fressynet planteó, de manera esquemática y sencilla, las tres estrategias de las fuerzas sindicales.

1) *Lucha abierta y frontal en contra de la incorporación tecnológica.* La aplicaron dos tipos de organizaciones: a) la mayoría de los sindicatos de oficio. Ellos analizan el cambio tecnológico como un ataque directo a sus intereses. b) Los que responden a la posición denominada "anarcosindical". Desde su óptica, la automatización sirve únicamente a las clases dominantes para aumentar su poderío.

De hecho, los profesionalistas y anarquistas funcionan en forma idéntica. En ocasiones expresan su posición por medio de sabotajes y destrucción de máquinas.

El resultado de esta actitud es negativo: las nuevas técnicas son finalmente incorporadas, aunque sobreviven los empleos artificiales. La empresa solventa a operarios ociosos. Es el costo que debe pagar por su relación de fuerza con los trabajadores organizados.

2) *Negociación destinada a repartir las ganancias y los costos.* Es una reacción característica de los sindicatos industriales. El interés fundamental de este sector es el desarrollo de su rama de producción. En principio, acepta los cambios tecnológicos que propone la empresa. Luego, si las innovaciones permiten el aumento de la productividad, se acuerdan aumentos en el salario real. También confluyen en esta postura los marxistas ortodoxos de Europa y la AFL-CIO norteamericana.

3) *Intervención en el proceso mismo de selección e incorporación de tecnología.* Esta estrategia sostiene que si la empresa decide unilateralmente el material a introducir, a los sindicatos les queda luego muy poco por discutir. La posición, en términos ideológicos, significa involucrarse en el eje central de la lógica empresarial. Hay dos ejemplos: a) El de las democracias industriales de los países escandinavos. Ellos reconocen la contradicción de intereses pero el equilibrio de fuerzas les permite adoptar determinados compromisos con la empresa. En 1975, las centrales obreras de Noruega firmaron un convenio nacional sobre informática. Los sindicatos llegaron a tener un especialista que podía negociar e incluso sugerir la elección de tecnología. Después de cuatro años, los mismos gremialistas hicieron un balance negativo de la experiencia. El problema surgió cuando los especialistas, por su propia dinámica de trabajo, se fueron aislando de la con-

EL IMPACTO DE LA INFORMATICA SOBRE EL EMPLEO

¿Cuál es el verdadero impacto de la informática sobre el empleo en la Argentina?

La Subsecretaría de Informática y Desarrollo (SID) y la Asociación Argentina para el Desarrollo (ADEST), con el apoyo del International Development Research Centre (IDRC), intentaron responder a esta pregunta. La experiencia, que no tiene antecedentes en el país, fue piloteada por Julio Neffa, e incluye un trabajo de investigación exploratoria sobre "un conjunto de empresas importantes" que introdujeron automatización a la producción de bienes y servicios.

Se recogió información en un banco que ocupa cerca de 4.000 empleados en su casa matriz y 16.000 en sus sucursales; tres firmas industriales de proceso continuo; una siderúrgica de laminados en frío en la que trabajan 1.500 personas; otra siderúrgica integrada con 6.470 personas; una refinería de hidrocarburos con 1.500 trabajadores; dos empresas de procesos en serie; una fábrica de autopartes de 500 operarios y una automotriz con 100 empleados y 5.100 obreros. Todos los establecimientos investigados pertenecen a la Capital Federal y sus alrededores.



Carlos María Correa

Entre las asombrosas conclusiones de Neffa se conocieron las siguientes, cuya reproducción es casi textual:

● La eliminación de puestos de trabajo no se tradujo en despidos. Generó, en cambio, una mayor "rotación interna" del personal. La automatización parece perjudicar más a las personas de edad avanzada, las mujeres, los supervisores y los ejecutivos sin conocimientos actualizados.

● Disminuye la importancia relativa de la fuerza de trabajo para las tareas esencialmente productivas. Simultáneamente, aumenta

para las asignadas a mantenimiento y reparaciones.

● Tiende a disminuir también la importancia de los supervisores y a achatarse la pirámide jerárquica. Se advierte una tendencia a una mayor autonomía en el nivel de los puestos de trabajo.

● El reclutamiento se orienta con preferencia a jóvenes con calificación técnica en electrónica y sistemas, además de conocimientos de inglés, en lugar de las disciplinas ingenieriles clásicas, como mecánica, eléctrica o hidráulica. Se da más importancia a la capacidad de polivalencia y de seguir formándose que a la escolaridad formal.

● Las condiciones y el ambiente de trabajo se ven favorecidos, en términos generales, por la informatización. Disminuyen los accidentes de trabajo, se reduce la intensidad de la tarea y la carga física del trabajador, pero a la vez se observa un incremento de enfermedades psíquicas y mentales, especialmente en centros de cómputo. Además surgen nuevas dificultades, provenientes de la menor capacidad de iniciativa individual que entrañan

los automatismos.

● No parece haber un determinismo tecnológico que configure un tipo especial de organización empresarial como resultado de la informatización. No obstante, la automatización administrativa tiende a poner en evidencia la rigidez de los organigramas tradicionales. Estos sistemas aparecen superados por las crecientes relaciones interdepartamentales que origina la aplicación de las nuevas tecnologías.

Entre las numerosas sugerencias que luego del trabajo hace la SID —cuyo titular es Carlos María Correa— figuran tres que parecen indispensables: a) Incluir en las próximas convenciones colectivas de trabajo unas cláusulas para evitar "que la informatización se convierta en fuente de conflictos laborales innecesarios"; b) Impulsar campañas masivas en los medios de comunicación sobre los impactos sociales de la informática, con la consigna "servirnos de la tecnología para humanizar el trabajo" y c) Incluir la problemática social de la informática en los programas de estudios de todos los niveles y modalidades educacionales.

ducción sindical. b) El de los últimos años en Italia. Los sindicatos intervinieron en el proceso de inversión y en la definición de la división del trabajo. El contexto ideológico era el de la lucha de clases. "Sus dirigentes, con pragmatismo, entendieron que no era necesario esperar la destrucción del capital para negociar en buenos términos la incorporación tecnológica", explicó Fressynet. Pero al elegir esta posición, las tres centrales italianas se encontraron aisladas de sus bases. El control sobre la gestión empresarial quedó en el discurso, pero no se materializó. Los trabajadores parecían tener otras urgencias, como el salario y la desocupación. Para el especialista, la experiencia demuestra que, aun en Europa, el impacto de la crisis conspira contra la conciencia de los trabajadores.

SINDICALISMO ACORRALADO

El sindicalismo argentino se siente acorralado. No es novedad que en el país la mayoría de las elecciones sobre nuevas técnicas se realiza sobre equipos importados. Las filiales argentinas reciben directivas de su casa matriz. ¿Cómo discutir por el poder si ese poder no existe?

La reacción adversa de los sindicalistas tiene mucho de instintivo. Cuando no intentan retardar el debate sobre el tema ("la modernización nos preocupa pero tenemos otras urgencias"), descalifican la

propuesta del alfonsinismo equiparando en forma lineal y simplista la modernización con la dependencia.

El propio Rodolfo Terragno —una de las principales fuentes de inspiración del proyecto oficial— advierte en **La Argentina del siglo XXI** que "si los sindicatos no imponen condiciones, la tecnología puede causar desocupación en masa".

En esta eventual consecuencia se fundamenta el temor de los dirigentes. Si los adelantos tecnológicos expulsan del circuito productivo a miles de trabajadores, el debilitamiento de la organización sindical y la derrota política de los representantes gremiales será inevitable.

La reducción del número de trabajadores organizados afectará la capacidad de presión, movilización y negociación. El achicamiento del plantel de cotizantes golpeará la economía y las posibilidades de brindar servicios asistenciales, de turismo, recreación, capacitación y solidaridad que hoy se canalizan a través del sistema de obras sociales.

Ciertos sectores de la dirigencia sindical comenzaron a explorar los contenidos de un nuevo discurso sobre el asunto. El secretario general de ATE, Víctor De Genaro, opinó que "el sindicalismo tiene un desafío similar al de la experiencia de la revolución industrial inglesa". Para él, "ahora no se trata de romper las máquinas o incorporarse pasivamente a esta nueva realidad, sino de empujar para colocar el

avance tecnológico al servicio de la sociedad y no de los centros internacionales de poder".

Virgilio Núñez, secretario de Asuntos Energéticos de Luz y Fuerza y miembro del secretariado de la CGT, cree que el fantasma del desempleo no es directamente proporcional a la modernización del país. Su argumento es que "los países más tecnificados tienen menor desocupación que los subdesarrollados".

"Si los servicios que prestan los bancos al público se siguen automatizando, la metodología de la huelga desaparecerá también automáticamente", pronostica Héctor Rojas, secretario adjunto de la seccional porteña de la Asociación Bancaria.

La complejidad del fenómeno es el motivo que explica la heterogeneidad de las respuestas. Pero la negativa a modernizar las cadenas productivas no sólo supone un discurso antiprogresista sino que, en determinados casos, se convierte en un boomerang para los intereses de los gremialistas. Un reciente estudio de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre la industria británica de la imprenta determinó que el descenso en el empleo se debía a la aplicación tardía de la microelectrónica. Los editores habían sufrido un retroceso de competitividad a escala nacional e internacional y el desfase se tradujo en la pérdida de puestos de trabajo.

Ejemplos locales también cuestionan la

validez irrestricta de la ecuación tecnología = desocupación. El ingeniero Elido Veschi, presidente de la Asociación del Personal Directivo de Ferrocarriles (APEDEFA), asegura que la modernización de la línea de trenes General Roca permitió "la incorporación de trabajadores calificados y personal de servicios y guardas".

Todo indica que para los sindicatos organizados la única posibilidad no sólo de avanzar, sino de sobrevivir, es trascender la reivindicación repetitiva y la protesta sistemática para convertirse en una fuerza de propuesta. La defensa del salario, la preservación de la fuente de trabajo o la discusión sobre el porcentaje que le corresponde a los trabajadores en la distribución de la riqueza, no es incompatible con la formulación de nuevos métodos de lucha, la elaboración de planes para la reconversión apta de la mano de obra o la participación en la elección de tecnología para la empresa. Si, como opina Horacio Mugica, secretario adjunto del Sindicato de Empleados de Farmacia, la dirigencia gremial "todavía le habla a una sociedad que ya no existe", ésta tendrá que ponerse al día para que el futuro no se parezca a la nada. ♦

LUIS MAJUL, MANUEL MARTIN y NOEMI COHEN (*)

(*) Especialista en temas sindicales. Asesora de la Unión Ferroviaria y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires.

El secretario general del SMATA reconoce que el sindicalismo argentino está muy atrasado respecto al problema que plantea la revolución tecnológica, y lo atribuye al "congelamiento" sufrido durante la última dictadura.

ENTREVISTA A JOSE RODRIGUEZ "MODERNIZACION NO ES DEPENDENCIA"

Un sector de la oposición y una buena parte del sindicalismo peronista vincula el concepto de modernización con el de dependencia. ¿No cree usted que el desarrollo tecnológico puede convertirse en un instrumento para la independencia y la liberación del hombre?

—Yo no creo que la modernización esté ligada a la dependencia, ni que la tecnología sea contraria al desarrollo independiente del país. A la dependencia que sufre la Argentina no la provocó ninguna tecnología, sino una deuda externa en dólares que debemos pagar con salario y trabajo. Ojalá una parte de la deuda hubiera sido contraída para la adquisición de tecnología. Entonces ya estaríamos aplicándola, ya estaríamos produciendo y creciendo. Pero también hay que señalar el peligro que significa la acción de los monopolios y las multinacionales en la incorporación de tecnología para los países pobres.

—Parece necesario diferenciar, entonces, la idea de "transferencia" y "transplante" de tecnología.

—De acuerdo. El transplante se puede dar, y en algunos casos ya se está dando, si las partes afectadas permiten la acción de los monopolios por la falta de controles. En este punto tienen una gran responsabilidad los sindicatos y el Estado. Hablo ahora por la parte que me involucra: los sindicatos tienen que influir para que la aplicación de tecnología no sólo no perjudique al trabajador, sino que lo beneficie. Honestamente, debo reconocer que esta problemática no está siendo analizada con la responsabilidad adecuada dentro del movimiento obrero, siendo que es y será naturalmente un sector afectado por la modernización.

—La actitud de la dirigencia sindical frente a este tema aparece enmarcada en la identificación con los viejos esquemas de organización y acción y el rechazo ante las propuestas nuevas.

—Es que el sindicalismo argentino ha sufrido ocho años de congelamiento que terminaron atrasando sus planes estructu-

rales. Todavía estamos parados en el año 1976, por no hablar de algunos años antes. La dictadura nos colocó más cerca de la lucha que de la organización.

—Aun así, parece extraño que no se planteen que el avance tecnológico va a cambiar no sólo la estructura productiva sino también la acción de la conducción sindical.

—Es cierto. Ya existe un nuevo medio y un nuevo método de producción aunque todavía no esté totalmente definido. También es cierto que esta novedad repercutirá en la estructura de trabajo y en el resultado de la acción gremial. Creo que, frente a esto, una de las alternativas es preparar, a través de la capacitación sindical, a grupos de trabajadores que puedan discutir, dentro de la empresa, la incorporación de tecnología. La modernización va a afectar al sector laboral, pero lo va a afectar mucho más si los sindicatos se declaran marginados de la discusión y le regalan el control y el manejo exclusivo a las empresas.

—¿Conoce algún proyecto sindical destinado a producir tecnología propia?

—No, no hay nada de eso.

—¿Existe en SMATA un programa de reconversión de la mano de obra para evitar la eventual desocupación que originen las nuevas técnicas productivas?

—Tampoco. Primero tenemos que organizarnos para después entrar con fuerza en el tema, que sin duda es de gran importancia. Ahora mismo estamos recogiendo información de la experiencia internacional. Nuestro director de Capacitación Sindical viajó el año pasado a un congreso sobre tecnología realizado en Bélgica para las áreas siderúrgica, electrónica, aeroespacial y eléctrica, entre otras. Recién estamos en la etapa de procesamiento de esa información. El primer cálculo que hacemos nosotros es que el fenómeno llegará al país dentro de cinco años con toda su intensidad.

—Una reciente investigación de la Organización Internacional del Trabajo sobre la aplicación de la microelectrónica a la producción de automóviles reveló que en el país donde está más desarrollada

—Japón— ha sido menos afectado el nivel del empleo, comparado con Francia e Italia. Además, cuando la Fiat introdujo intensivamente la robotización, el empleo disminuyó un 40%. ¿Qué envergadura podrían tener los efectos de la introducción de tecnología en el país, descontando que la calidad y cantidad pueden ser menores que en las naciones desarrolladas?

—Todo depende del tipo y la cantidad de tecnología. Nosotros nos inclinamos por la aplicación que se detecta en Japón, donde la afectación de la mano de obra es mínima. Yo visité la planta de FIAT en Italia y allí, le puedo asegurar, la ocupación de trabajadores es casi imperceptible. Los empresarios dicen que solucionaron, con la introducción de robots, todos los problemas de prearmado. Lo que no dicen es qué fue lo que hicieron con los desocupados. Es bueno detenerse en este punto. Demos por descontado que la tecnología avanza sobre los espacios de trabajo del hombre. Para mí, la solución en este caso, es por ejemplo, el acortamiento de la jornada de trabajo, o la ampliación del período de vacaciones, que son temas que la OIT ha aprobado. El tema es complejo y todavía no han aparecido soluciones mágicas. En Europa se sostiene que el robot opera como un reductor de costos de producción, pero también se sabe que ha encarecido enormemente los costos de la salud. Hay otra tendencia que da para asustarse: la mayoría de los técnicos europeos sostiene que la automatización está "robotizando" al hombre y que los problemas psíquicos se multiplican con una velocidad inusitada. Quiero ser bien claro: si nosotros no comenzamos a meternos en el tema, dentro de veinte años estaremos pagando el precio de una explotación inimaginada del hombre. Cuando todavía aquí se sigue discutiendo si las organizaciones intermedias son corporativistas, en el primer mundo se le da una participación plena, como una de las formas de consolidar el sistema democrático. ♦

N.C.

LA TRASTIENDA

Joven correntino

Si usted tiene entre 20 y 25 años, estudios primarios completos, una estatura mínima de 1.65 m. y reside en la provincia de Corrientes, puede ingresar a la Policía de esa provincia y tener un futuro promisorio. Pero para obtener el privilegio de convertirse en agente del "Cuerpo de Seguridad, Escalafón General", debe reunir asimismo otra virtud esencial: "profesar la religión Católica Apostólica Romana". Así lo establece la convocatoria suscripta por el jefe del departamento de Personal de la Jefatura de la Policía de Corrientes, comisario inspector Zenón Salvador González.

La exhortación a sumarse al cuerpo de seguridad de esa provincia mesopotámica incluye la advertencia de que los postulantes deberán tener "vocación de servir a la sociedad". Al parecer, deberán acreditar también su vocación para servir al Vaticano.



CIA y deuda externa

La decisión del presidente peruano Alan García (foto) de pagar la deuda externa con productos peruanos fue bien recibida por la banca estatal de Checoslovaquia, que aceptó recibir computadoras personales y accesorios informáticos del Perú como parte de la deuda de 69 millones de dólares. Pero la intención de enviar 4.000 computadoras por mes a Praga fue motivo de un informe de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos (CIA), donde se afirma que Perú sirve de transbordador de tecnología occidental a los países comunistas y Washington debe impedir que siga haciéndolo.



Cuentos de Magdalena

La situación carcelaria de los ex comandantes en jefe condenados por la Cámara Federal se complicó desde la llegada a Magdalena del ex jefe de la Policía de Buenos Aires, general Pablo Riccheri. Además de esas funciones, el nieto del creador del Servicio Militar Obligatorio fue también durante su carrera militar jefe del Regimiento de Tanques 8 de Magdalena, por lo cual tiene en la zona un número de relaciones personales que supera largamente las de sus compañeros de infortunio.

Todos los días Riccheri recibe abundantes visitas, que se quedan a comer asado con el general condenado a catorce años de prisión por la aplicación de tormentos a presos políticos. Para ello ocupan el quincho principal de Magdalena, en perjuicio de sus anteriores habitué, los ex dictadores Jorge Videla y Emilio Massera, quienes se han visto desplazados a instalaciones secundarias. Videla ha intentado una gestión conciliatoria con Riccheri, para que los turnos del quincho principal se repartan equitativamente, pero si por esta vía no obtiene satisfacción, tal vez recurra a la superioridad con un planteo formal. La vida en la cárcel cinco estrellas es más dura de lo que los mal pensados creen.

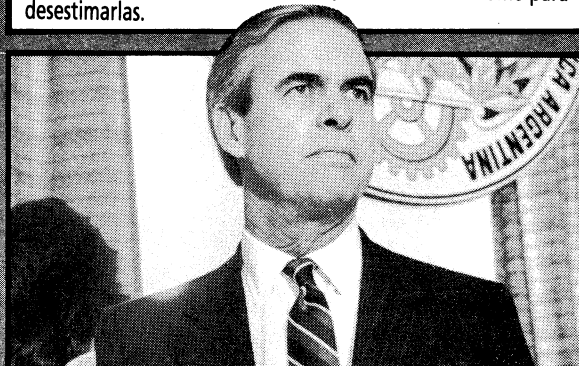
La "Honorable Comisión"

Para que "las retinas de Juan Pablo II" guarden un "conmovedor espectáculo" de banderas argentinas y papales "unidas en millares de hombres y mujeres, jóvenes y niños", la Honorable Comisión Visita de Su Santidad de la Conferencia Episcopal Argentina, dispuso que los católicos revistan "su alegría, su fe, su entusiasmo y su amor" con una remera-casulla de algodón rústico, sin mangas, atada a los lados con cintas argentinas y papales. La prenda lleva inscripciones en su frente y espalda que expresan: "Bienvenido Juan Pablo II" y "Argentina siempre fiel". La medida—que en sectores del catolicismo ha sido calificada como "ridícula"—establece que las remeras serán comercializadas "únicamente" por el Arzobispado de Buenos Aires, según la circular N° 1, que llegó a organismos eclesiásticos por la compañía de un certificado suscripto por el vicario general metropolitano, obispo Arnaldo Canale (foto). Algunos fieles se organizaron para denunciar lo que consideraban una falsificación de la firma de Canale, pero en la curia les aseguraron su autenticidad. Entre los fieles católicos se registraron expresiones de asombro y descontento que podrían multiplicarse cuando se confirme que la "Honorable Comisión" también habría suscripto contrato con una importante empresa elaboradora de chocolates para poner a la venta huevos de Pascua con la efigie de Juan Pablo II.



Amigos, pero no tanto

La revelación hecha por la Folha de São Paulo, acerca de las objeciones militares brasileñas que malograron la firma de un acuerdo bilateral con Argentina sobre complementación bélica, reviste suma gravedad. Es que al margen de las impugnaciones de carácter técnico—tales como el bajo nivel del equipamiento tecnológico argentino—los dos ministros jefes del gabinete militar brasileño, generales Rubén Bayma Denis e Iván de Souza Mendes, habrían invocado "la inconveniencia de que el gobierno brasileño suministre informaciones militares a un gobierno (como el argentino) que, por ahora, mantiene una buena relación con Brasil, pero que enfrenta inquietudes en su segmento militar", aludiendo a los juicios por violaciones a los derechos humanos. Tampoco sería del agrado de los militares brasileños la presencia en Argentina de un civil como ministro de Defensa. En el vecino país existe, de hecho, una diplomacia militar paralela, ya que esas objeciones no son compartidas por el presidente José Sarney. Este, de todas maneras, no tuvo fuerza como para desestimarlas.



Ciencia ficción o confusión

En medios de la Cancillería se advierte azoramiento ante recientes declaraciones del embajador norteamericano, Theodore Gildred (foto), quien afirmó públicamente que Australia y Paraguay podrían actuar como mediadores en el conflicto por las islas Malvinas.

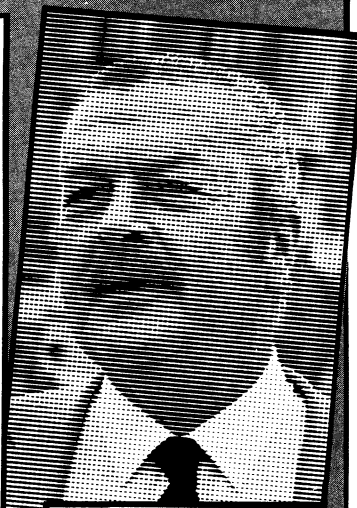
"Quisiéramos encontrar una solución pacífica, posiblemente por conducto de otros intermediarios, quizá sea Australia, quizás nos ayude Paraguay", dijo el empresario Gildred, hombre del entorno personal del presidente Reagan, cuyos antecedentes diplomáticos se desconocen.

Se admite que Australia podría desempeñar el papel mencionado por Gildred, pero lo de Paraguay "es pura ciencia ficción", dijo un diplomático. A menos que el servicio exterior norteamericano quiera darle una mano al alicaído Alfredo Stroessner. Aunque tampoco se descarta que el flamante embajador haya confundido Paraguay con otro país, confusión muy frecuente en su amigo Reagan, cuando de América Latina se trata.

Gesto militar

La misión militar norteamericana con oficinas en el segundo piso del Estado Mayor del Ejército reaccionó con sorpresa cuando el coronel Ricardo Luis Bruno, jefe del regimiento de Tanques 10 rechazó la condecoración ofrecida por la Escuela de las Américas, en la que fue profesor durante los años 1978 y 1979. La ceremonia de entrega de la condecoración debía desarrollarse el mismo día del sepelio en las islas Malvinas del piloto de la Fuerza Aérea Miguel Angel Giménez.

Cuando Bruno declinó el galardón, fue citado por su jefe, el general Mario Antonio Martino, quien le reprochó el gesto inamistoso hacia Estados Unidos. El incidente culminó con la solicitud de inmediato pase a situación de retiro del coronel.



El auto fantástico

Un cálculo aproximado de la inversión realizada por las dos listas radicales que se disputaron la interna entrerriana indica que sumando spots en televisión, avisos en diarios, pasacalles, carteles, camioncitos con parlantes, palcos y actos públicos, la suma se acercó al medio millón de dólares. Toda la publicidad en favor del diputado nacional César Jaroslavsky (foto) giró en torno de su relación personal con Alfonsín. "Señor presidente, usted nos lo presta por treinta días y nosotros se lo devolvemos por cuatro años", decía uno de los slogans.

Tampoco faltó el humor espontáneo de la gente. El gobernador Sergio Montiel Forzano, quien aspiraba a la misma banca de diputado nacional de Jaroslavsky desoyendo para ello las recomendaciones de Alfonsín en favor de un avenimiento, fue bautizado como "el auto fantástico". ¿La razón? "Porque es negro y se maneja solo".

MIRE MI AMIGO. LA LEY DE PUNTO FINAL NO TIENE NADA DE ANTIJURIDICO, COMO DICEN ALGUNOS. ES MAS, TIENE ANTECEDENTES LEGALES CONOCIDOS POR TODOS



¿POR QUE TANTO APURO?

La del título es la pregunta del momento, respecto del proyecto de Punto Final, a cuya rápida aprobación el presidente Raúl Alfonsín apuesta todo su capital político. En busca de la respuesta, EL PERIODISTA indagó en los tres poderes del Estado y en otros sectores de la sociedad, y elaboró este cuadro de situación.

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 119 - 19 AL 25 DE DICIEMBRE 1987 - Página

Una alta fuente del Ministerio de Relaciones Exteriores dijo que la primera alarma sonó al regreso de la visita presidencial a la Unión Soviética y Cuba, a fines de octubre, cuando un oficial de las Fuerzas Armadas hizo saber al gobierno que Estados Unidos habría dado luz verde para el golpe institucional. La hipótesis era, una vez más, el magnicidio de Alfonsín por un sector militar (cosa que ya se intentó en Córdoba el 19 de mayo) y la asunción de Víctor Martínez.

Luego de una íntima reunión en la residencia de Olivos, en la que fue informado de la versión, Martínez se comprometió a suprimir cualquier expresión pública de desacuerdo con Alfonsín que pudiera interpretarse como aliento al plan, y el canciller Dante Caputo buscó desactivar lo que consideraba una bomba de tiempo. Viajó a Montevideo para entrevistarse con el subsecretario de Estado para Asuntos Interamericanos Elliot Abrams y lo invitó a seguir el diálogo en Buenos Aires. Días después, durante la reunión de la OEA en Guatemala, volvió a reunirse con Abrams, con su segundo Robert Gelbard y con el jefe de los dos, el secretario de estado George Shultz. Todos le aseguraron que la posición del Departamento de Estado seguía siendo de respaldo a la democracia argentina, pero advirtieron que no podían garantizar la conducta de otros sectores de la administración, y ejemplificaron con la operación Iran-contras, que se realizó sin el acuerdo de Shultz. Además, el secretario de Estado completó el cuadro con una declaración pública según la cual "todo país debe ser cuidadoso en sus negociaciones con la URSS, porque el historial soviético de subversión es bien conocido y el método totalitario de gobierno de la URSS es contradictorio con el sistema de valores que representa la democracia en la Argentina. No nos gustaría ver aquel sistema de gobierno expandirse por nuestro hemisferio, en Cuba o Nicaragua o en ninguna parte".

Simultáneamente en Buenos Aires el subsecretario de Asuntos Interamericanos del Pentágono, Néstor Sánchez, dijo al semanario **Somos** que "la presencia de la URSS en la región puede alterar la paz... Nos preocupa un posible control soviético sobre las líneas de comunicaciones en el Atlántico Sur... Tanto nosotros como el general Pinochet tenemos motivos para preocuparnos... Si la Argentina no tiene buena vigilancia sobre su frontera, la guerrilla buscará eso (usarla como territorio de descanso)... Es esencial una buena acción de vigilancia... Tenemos que ver la amenaza exterior sobre este proceso de democratización. No es cuestión sólo de decir soy demócrata, sino que hay que ver qué hacemos para defenderla".



Ministro Tróccoli y sus fantasmas. La noche terrible del jueves 11.

El 13 de noviembre EL PERIODISTA informó de estos episodios con dos frases que no han perdido vigencia. La primera: "La crisis del Atlántico Sur y las referencias a rebotes guerrilleros, reverdecieron todas las presiones por el Punto Final". La segunda: "¿En quién confía Washington para defender la democracia? La respuesta a este acertijo no paga ni dos pesos".

Desde entonces el ministro de Relaciones Exteriores se convirtió en uno de los más decididos partidarios del Punto Final, y fue el redactor del discurso en que Alfonsín lo anunció al país. Caputo explica que Estados Unidos ha desenchufado la clavija militar del tablero argentino, pero que puede volver a conectarla en cualquier momento. Esta amedrentada visión del funcionario encargado de mirar del país hacia afuera, impresionó a Alfonsín. No es ocioso tener en cuenta que el Punto Final es también el tema del día en el Uruguay, lo cual no desmiente su etiología exógena. Hace ya once años que el embajador Henry Schlaudeman elevó al Departamento de Estado durante la presidencia de Gerald

Ford un memorándum sobre las democracias viables en América Latina. En ese documento se mencionaba a las Fuerzas Armadas como la garantía de que ese tránsito no derivara en una radicalización contraria a lo que Estados Unidos considera sus intereses.

HECATOMBE EN CORDOBA

Pero no todo puede observarse desde esa sola óptica. El fruto de las urnas de Córdoba sumió en la perplejidad al Presidente, quien nunca pensó en semejante cosecha cuando sostuvo que estaba dispuesto a pagar el precio político del Punto Final. El nuevo estilo de relación entre la sociedad civil y el poder militar, que constituyó la oferta más atractiva de la renovación radical, bastó para ganar elecciones y para que la población soportara a cambio la agobiante crisis económica. Los términos que el ministro de Defensa consideraba opuestos ("a la gente le importa el salario, no los juicios a militares") comienzan a demostrarse convergentes. Intere-

san las dos cosas, y ambas se potencian, como lo aprendió en 1982 y 1983 el último gobierno militar.

Los preparativos de la marcha del viernes 19 repercuten en la interna radical, donde la repugnancia al texto enviado al Parlamento ya ha conseguido consenso como para introducirle modificaciones. El peronismo no está interesado en arrojar al vacío abrazado con Alfonsín, y esto fortalece a los radicales opuestos al Punto Final. El problema es el compromiso personal de Alfonsín con el proyecto, que asombra a los observadores imparciales y deprime a sus partidarios. Desde Brasil usó el teléfono varias veces por día, para hacer lobby con los legisladores más remisos, y al regreso organizó reuniones cotidianas en favor de la ley, en las que usó un tono seco y duro.

Los miembros de la Comisión Nacional Sobre la Desaparición de Personas que la semana pasada estaban reunidos en casa de Magdalena Ruiz Guiñazú, recibieron la visita del ministro del Interior, Antonio Tróccoli, quien intentó disuadirlos de emitir una declaración. Luego de un encendido diálogo con el subsecretario de Derechos Humanos, Eduardo Rabossi, Tróccoli arguyó ante los notables que investigaron el Estado Terrorista a pedido del presidente Alfonsín, que sin el Punto Final, el general Ríos Ereñú y su cúpula pasarían a retiro. "Mejor así doctor. Que el Ejército lo conduzcan los soldaditos", le respondió la especialista en polémicas con ministros del Interior.

Otros emisarios de Alfonsín corrieron a evitar que la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos tratara un pedido de separar de sus filas al presidente de la

EL HONOR

Invocando el artículo 603 del Reglamento de los Tribunales de Honor un grupo de civiles solicitó a los jefes de Estado Mayor de las tres Fuerzas Armadas la formación de tribunales de honor para juzgar la conducta de los oficiales que hayan quedado o queden libres por prescripción de penas por delitos probados, como el teniente Astiz. Los firmantes, que fijaron domicilio en la sede de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, alegan que "así como la paz es fruto de la justicia, el honor lo es de la verdad, dolorosa o no. Ni la ciudadanía civil merece dudar de sus hombres de armas, ni los ciudadanos soldados profesionales deben convivir con pares sin honor. Confiamos en que el deseo de reconciliación nacional expresado por las FFAA se concrete en una verdadera limpieza del honor militar".



República. La APDH, como los demás organismos de Derechos Humanos, está dedicada a organizar la concentración del viernes 19 contra el Punto Final propuesta por el diputado peronista José Luis Manzano, para la que cuenta incluso con un contingente de radicales. Lo que nadie podría asegurar es que la idea de la expulsión de Alfonsín no germine en el futuro, salvo que las enmiendas sean aceptables. Lo que no conviene hoy, puede ser inevitable mañana.

"En este tema, se está con el proyecto o en contra mío" es la consigna que Alfonsín enfrenta a sus atribulados visitantes, de quienes exige una verticalidad sin peros. Sus noches no son plácidas y están dedicadas a someter a la disciplina a viejos amigos y jóvenes partidarios. Una fuente con acceso franco a la residencia de Olivos sostuvo que Alfonsín explica que no está en condiciones de soportar el cimbrazo que se produce cada vez que un oficial es citado por la justicia.

Un prominente miembro del Poder Judicial aseveró que ésos fueron los argumentos que convencieron a la Corte Suprema de precipitarse sobre la causa 450 y arrebatarla a la Cámara Federal para que no pudiera tomar la declaración indagatoria a cinco generales, un coronel y un teniente coronel del Cuerpo I. Y un allegado al ministro de Defensa completó el relato: "Hay un compromiso mutuo. El gobierno sacará la ley pagando un alto costo, pero los jefes de Estado Mayor se comprometen a que en los sesenta días de plazo previos a la prescripción todo oficial citado se presente a la justicia. Aunque para ello tengan que llevarlo con una pistola en la nuca". En el Ministerio de Defensa hay mucha gente imaginativa, pero ¿quién asegura que una vez aprobada la ley, la contraparte no prefiera reiterar el exitoso operativo de la semana pasada, que obligó a los ministros del Interior y de Defensa, Antonio Tróccoli y Horacio Jaunarena, y al asesor presidencial Jaime Malamud Goti, a desplazarse un par de veces entre la medianoche del jueves 11 y la madrugada del viernes 12 desde Olivos hasta el domicilio del ministro de la Corte Suprema Enrique Petracchi, en busca de una solución mágica?

En otra exhibición del humor de la sociedad, junto con la esposa del gobernador Felipe Sapag protestaron por las calles de Neuquén contra la ley propuesta, el candidato radical a la gobernación Popo Quesada y 10.000 personas, cifra imponente para esa pequeña ciudad. El obispo Jaime de Nevares declaró que el Punto Final era una sinrazón y que por sus fundamentos "parece que nos toman por tarados". Y el Movimiento Popular Neuquino ordenó a sus senadores votar en contra. Pero la citación de las autoridades partidarias radicales a Quesada para pedirle

cuentas por su independencia de criterios también revela la aspereza con que Alfonsín encara esta cuestión. Ya ha hecho saber que escuchará con detenimiento cada discurso que se pronuncie el sábado en la Convención Nacional, y que no admite rebeldías.

La reprimenda a Quesada es un disparo por elevación. El diputado santafesino Luis Cáceres duda si faltar a la sesión en que se trate la ley o votar en contra. Tanto él como Federico Storani saben que los votos que les responden son suficientes para empujarla en Diputados, pero tampoco ignoran que la derrota de Alfonsín sería al mismo tiempo la propia. Por eso, más que un enfrentamiento imaginan una sutil conversión del proyecto original. Alfonsín no es Perón, ni sus disidentes la impetuosa JP, ni una década ha pasado en vano.

LAS ENMIENDAS

Una calificadísima fuente parlamentaria enumeró a EL PERIODISTA las posibles enmiendas:

1. Incluiría en los beneficios de la prescripción no sólo a los militares sino también a los civiles que delinquieron a sus órdenes con el alegado propósito de combatir a la subversión, y a los guerrilleros que cometieron delitos con alegada finalidad política. De este modo se evitaría la tacha de inconstitucionalidad y la ley se convertiría en una suerte de amnistía prospectiva.

2. Excluiría del beneficio a los prófugos y rebeldes y a los comprendidos en la situación prevista en el artículo 252 bis del Código de Justicia Militar, es decir aquellos que fueron procesados y luego desprocesados.

3. El reloj de la prescripción no sólo se detendría por litigios de competencia, sino también cuando hubiera recursos pendientes que impidieran concretar la indagatoria, como acaba de ocurrir con la causa 450.

4. Por último las nuevas denuncias ante el Consejo Supremo podrían formularse durante los sesenta días del plazo y no sólo en los primeros treinta.

El 13 de noviembre esta revista había sostenido en la nota titulada "Canje de demonios" que "el proyecto de ley de caducidad de la acción penal por violaciones a los derechos humanos durante la guerra sucia, sería acompañado por otro proyecto de revisión de causas de los doce presos políticos juzgados antes de 1984". Esa primicia se confirmó el martes 16, cuando formuló el anuncio el senador radical Ricardo Lafferrière.

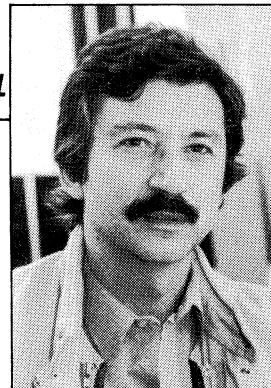
Es como el terrón de azúcar que el domador concede al manso león luego de obligarlo al humillante salto por el aro de fuego.

HORACIO VERBITSKY

LA CORTE

Es inminente el fallo de la Corte Suprema de Justicia en la causa contra los ex comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas Videla, Viola, Galtieri, Massera, Lambruschini, Anaya, Agosti, Graffigna y Lami Dozo: confirmaría todas las penas impuestas por la Cámara Federal en lo Penal de la Capital. Medios de prensa que no son esta revista especulan desde hace meses con una presunta división de la Corte al respecto, en dos bloques de 3 y 2 miembros. Sin embargo, la confirmación de las penas contaría con los votos de los cinco ministros. Sólo habría una disidencia relativa, del doctor José Severo Caballero, a juicio de quien los reos no son autores mediatos de los delitos que se les reprochan, sino participantes primarios, por lo que si bien cambia la figura jurídica no se modifican los montos.

El árbol del olvido



Escribe:
RODOLFO
MATTAROLLO

El olvido que propone el proyecto del PE compromete, ante todo, el futuro. "El que un torturador esté convencido de que algún día deberá rendir cuentas es el medio más eficaz de prevenir la tortura por la disuasión", dice un estudio de la ONU sobre la amnistía. La fulminante extinción de la acción penal impedirá que la justicia investigue los hechos y establezca lo sucedido en cada caso. Las graves y flagrantes violaciones de los derechos humanos son asimilables a los crímenes de lesa humanidad, por su naturaleza, imprescriptibles. A esas tres razones, que hacen ética, política y jurídicamente inaceptable el punto final, pueden agregarse otras. Diversas maniobras de la Junta Militar que buscaron en su momento la solución final, recibieron, dentro y fuera del país, críticas unánimes: tales las "leyes" de fallecimiento presunto por desaparición (de 1979) y la anulada por el Congreso de "pacificación" o "amnistía" (de 1983). Esta última no era original. Una norma similar de Augusto Pinochet —el decreto-ley de amnistía de 1978— fue muy criticada. Ante medidas de ese tipo, la Subcomisión de Derechos Humanos de la ONU (el 10/9/81), instaba a los Estados "a revocar las leyes que podían impedir la investigación de las desapariciones o a que se abstuvieran de adoptar leyes de ese tipo".

La iniciativa en la que Raúl Alfonsín arriesga su prestigio volatiliza en plazos fugaces, de 30 y 60 días, acciones por crímenes como los homicidios calificados, que seguirán persistiendo, según el Código Penal, durante 15 años para quienes no hayan pertenecido a las fuerzas armadas, de seguridad, policiales o penitenciarias, en abierta violación del principio constitucional de igualdad ante la ley. Aún no está amarillento el discurso del licenciado Dante Mario Caputo, ante la comisión de Derechos Humanos de la ONU (en Ginebra, el 27/2/84) y sus palabras merecen citarse en el país del "no me acuerdo". Dijo el canciller en una aplaudida intervención: "(...) se ha propiciado y obtenido del Congreso la anulación de una aberrante ley de amnistía que dictó el régimen militar (...) Esta anulación hace ahora posible que la justicia intervenga sin cortapisas para juzgar y castigar los delitos cometidos por los terroristas y por miembros de las fuerzas armadas".

Es difícil compartir el optimismo del Presidente cuando afirma (el 5/2/86) que "Cada argentino sabe hoy que el terror político no es ni volverá a ser impune". Para ello no deberían debilitarse aún más nuestras perfectibles instituciones. Se dice que los juicios de la Cámara Federal de Buenos Aires no tienen precedentes, pero algo puede aportarnos Occidente en este terreno. Portugal, por tres leyes de 1975,

convalidadas por la Constitución, excluyó de toda posible amnistía los graves crímenes de la policía política, y en Grecia, donde se había hecho de la tortura una "práctica administrativa", se aplicaron severas condenas después de caída la "dictadura de los coroneles". A su vez, la imprescriptibilidad de los crímenes de guerra y de lesa humanidad, está consagrada en el derecho interno de numerosos países de diferentes regímenes jurídicos: Francia (26/12/64), Bélgica (3/12/64), República Democrática Alemana (1/9/64), Checoslovaquia (24/9/64), Hungría (1964), Austria (31/3/65), URSS (4/3/65), Bulgaria (22/3/64), Yugoslavia (4/4/65), República Federal de Alemania (26/6/69).

La ONU adoptó (el 26/11/68) una Convención sobre la imprescriptibilidad de los crímenes de guerra y de lesa humanidad y una Resolución (el 3/12/73), moralmente obligatoria para todos los gobiernos, según la cual: "Los crímenes de guerra y los crímenes de lesa humanidad, dondequiera y cualquiera sea la fecha en que se hayan cometido, serán objeto de una investigación, y las personas contra las que existan pruebas de culpabilidad en la comisión de tales crímenes serán buscadas, detenidas, enjuiciadas y, en caso de ser declaradas culpables, castigadas".

Cuando se derogó la autoamnistía, el mensaje del PE (diciembre de 1983) decía que "razones éticas, políticas y jurídicas (...) hacen imperiosa la cancelación absoluta de los efectos de esta ley". Hoy, para el perdón moral, falta la enmienda, como lo muestra la ovación al subteniente Alberto Camps (el 6/12/86), y la impunidad es inalcanzable por la vía de la ley, nacional o internacional. Por ello, los partidarios del olvido aducen, fundamentalmente, razones políticas de reconciliación nacional. Francia tardó más de veinte años, tras la guerra de Argelia, en votar una ley que amnistiara definitivamente a los generales que habían fomentado un putsch contra la República. "En América Latina, sólo las víctimas directas, que han sido marcadas en la dignidad de su carne, podrán, tal vez, un día, perdonar. La clemencia del corazón no puede ser sino el fruto fecundo de la lenta maduración de la historia de un pueblo", concluía la conferencia sobre la amnistía en Brasil (Roma, Cámara de Diputados, junio de 1976), lo que conserva toda su actualidad.

Una vieja vidala evoca el "árbol del olvido"; su hechizo es tan grande que quien se cobija bajo sus ramas se olvida hasta de olvidar. Puede conjeturarse que, bajo la sombra de los múltiples intentos de punto final, nuestro pueblo se olvidará de olvidar los crímenes del terrorismo de Estado, no ya durante algunos días, sino por varias generaciones.

CGT-GOBIERNO SUBITO FIN DE UN BREVE IDILIO

El portazo con que la CGT desertó del diálogo con el gobierno fue premeditado: lo resolvieron los líderes obreros —Ubaldini incluido— media hora antes de ingresar al despacho del ministro Barrionuevo.

Qué pasó con la dulce tregua entre la central obrera y el Ejecutivo, definida por la mayoría de los especialistas como la más importante y compacta desde la llegada del Estado democrático, que sólo duró dieciocho días? Una de las explicaciones más serias, formuladas a EL PERIODISTA por voceros del secretario cegetista y la ex Comisión Nacional de los 25, es que el romance nunca fue con la propia CGT, sino con los operadores del miguélismo y otros importantes dirigentes, en forma individual. Las mismas fuentes juraron no tener respuesta para el imprevisible viraje de Ubaldini, quien hasta la semana pasada se había declarado en diálogo permanente con la administración radical, viajó hasta Mar del Plata para participar junto a Lorenzo Miguel del congreso de la Unión Obrera Metalúrgica, y terminó dudando de participar de un asado a realizarse en la quinta de Olivos con el mismísimo primer mandatario.

La lectura que hace de los últimos acontecimientos la mayoría del Consejo Directivo es asombrosa y compleja. Un vocero del secretario recordó que la sospecha de que el miguélismo había establecido canales de comunicación con las autoridades por encima de la central obrera, comenzó cuando se desayunaron de que todos los aspectos de la entrevista pública con Alfonsín, en la casa de gobierno, ya estaban acordados de antemano —incluso la creación de cuatro comisiones— sin el conocimiento de la mayoría.

El segundo dato que los sacudió fue la sorpresiva opinión favorable del secretario general del Sindicato Unido de Petroleros del Estado (SUPE), diputado Diego Ibáñez, respecto de la creación del holding de empresas del Estado (ver página 12). A Ibáñez se lo menciona como uno de los candidatos para integrar ese holding por

la parte sindical, pero uno de los hombres más cercanos a Ubaldini aseguró a esta revista que la CGT rechazará su postulación.

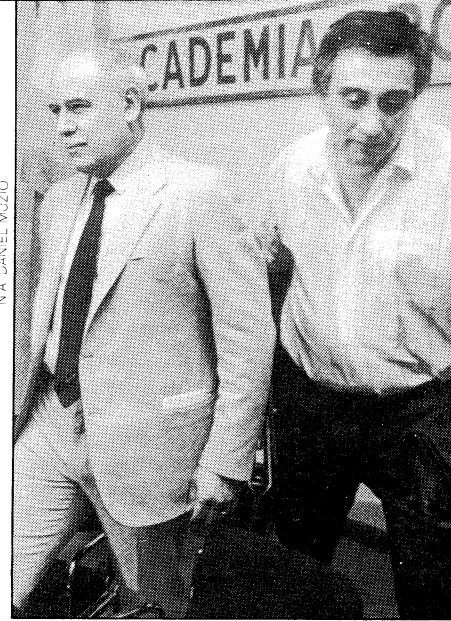
La elección de interlocutores que hace la administración radical no es inocente. Los dirigentes sospechados de contactarse en secreto con la primera línea del radicalismo y los principales funcionarios son: Miguel, de metalúrgicos; Ibáñez, de petroleros; Armando Cavalieri, secretario general del Sindicato Empleados de Comercio (SEC); el diputado José Rodríguez, titular del Sindicato de Mecánicos y Afines de Transporte Automotor (SMATA) y el también diputado Jorge Triaca, del Sindicato de Obreros y Empleados Plásticos, entre otros.

La Obra Social de la UOM recibió este año un subsidio del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS) de 9 millones de dólares. El salario promedio de un operario metalúrgico supera los 300 australes; en los pequeños talleres sobrepasa los 200

australes y en las grandes fábricas como SEVEL, llega a más de 600 australes.

La media salarial de un trabajador de SUPE se incrementó después del anuncio de los contratos petroleros y ahora se estima en 500 australes. Cavalieri habría recibido recientemente otro subsidio del INOS por 2 millones de dólares, según revelaron fuentes inobjectables a EL PERIODISTA. Para el SMATA, el subsidio del INOS fue de 7 millones de dólares. El promedio de sueldo de los mecánicos trepa a 400 australes. Los protocolos firmados entre Argentina y Brasil permiten suponer un desarrollo relativo combinado con un proceso de reconversión de la mano de obra en la industria metalmeccánica local.

Una estadística que está en los escritorios de varios asesores sindicales demuestra que la incorporación tecnológica redujo la ocupación en la industria metalmeccánica que funciona en Europa, desde la escala 100 a 60. El ejemplo explica que cuando la escala era 100, "cada operario ganaba 100" unidades de moneda. Ahora,



Ministro Hugo Barrionuevo y Saúl Ubaldini

el grupo de los simbólicos 60 gana 160 unidades de moneda.

El SMATA es una de las organizaciones gremiales cuyos trabajadores reciben los salarios más altos, pero en los últimos diez años, la tecnificación de las fábricas terminales en Argentina dejó sin empleo a más de 40.000 operarios. El futuro de los trabajadores públicos, en cambio, se limita a la promesa de la todavía confusa reestructuración del Estado. La media salarial de los empleados de empresas estatales es apenas mayor a la de los agentes de la administración pública, aproximadamente 180 australes.

Los sindicatos que pertenecen al sector, junto con los considerados "chicos", fueron la base de sustentación de Ubaldini, por lo menos hasta la legitimación de su puesto como secretario general. Este complejo cuadro de situación es el contexto donde las treguas empiezan y terminan. ♦♦

JULIO SCHIAVO

EL DOMINGO VOTAN LOS PERONISTAS PORTEÑOS

PEPERINA ENVENENADA EN LA SOPA RADICAL

Asi no se puede seguir, Alfonsín tiene tres o cuatro hombres capaces a su alrededor y el resto son de utilería. ¿Cómo puede César Jaroslavsky decir que él mira fijamente al Presidente y ya sabe lo que piensa? Es poco serio. ¿Acaso le quiere hacer la competencia al brujo López Rega? El funcionario radical está enojado y con un cigarrillo enciende el otro. La charla es en la puerta del nuevo local del comité provincial de la UCR bonaerense, en Paseo Colón al 600, inaugurado en la tarde del martes 16. Adentro, Juan Manuel Casella critica al internismo radical "que nos hace olvidar la necesidad de consolidar la democracia".

Lo ocurrido en San Luis primero y en Córdoba después sacudió la estantería radical. No sólo se esfumaron las pretensiones presidenciales del gobernador Eduardo Angeloz, sino que el resultado muestra que el peronismo renovador, cuando asume un perfil de centro-izquierda, va ganando espacio dentro y fuera del justicialismo, razón por la cual también Juan Manuel Casella observa con inquietud la experiencia de José Manuel de la Sota.

El diputado Federico Storani, presente en el acto, dice que los ejemplos puntano y corbobeños "no son una tendencia", aunque reconoce que la UCR "está pagando el precio del desgaste de gobernar". Rechaza la idea del giro hacia la centroizquierda del peronismo renovador y sostiene que se trata "solamente de retórica electoral". A pocos metros de donde se está realizando la charla se lee una "pintada" mural de veinte metros que dice: "Para ganarle al radicalismo vote Guillán, lista Blanca".

Los comicios en el PJ porteño son el domingo 21. Confrontan, "a muerte", Raúl Matera (Celeste) y Carlos Ruckauf (Azul y Blanca). 150.000 afiliados al justicialismo metropolitano elegirán, por voto directo, a los precandidatos a diputados, concejales y concejeros vecinales por ese partido. Las propuestas son varias, desde la ortodoxia impregnada de herminismo hasta el peronismo revolucionario y diversas ofertas renovadoras. Sin embargo el choque será entre dos hombres que vienen (¿o están aún?) del riñón verticalista, y expresan, con matices formales, un mismo proyecto. Ambos candidatos se reprochan ese pasado ortodoxo, se acusan apelando a una suerte de canibalismo político al extremo de que Raúl Matera (que tiene el apoyo de las 62 Organizaciones y del gobierno de Menem) llamó a Ruckauf "paranoico y mitómano, mentalmente desequilibrado".

Ruckauf es el hombre de Carlos Grosso, tercer referente nacional de la renovación, que en esta justa arriesga su vida política. El cafierismo no se ha pronunciado públicamente en favor de ninguno de los dos candidatos, pero se dice que al ex ministro de Economía no le desagradaría la idea de que Matera salga ganancioso, sobre todo porque Cafiero necesita y busca profundizar sus lazos con el peronismo no renovador pensando en las elecciones de 1987 primero y 1989 después.

Cafiero está feliz con el avance electoral del peronismo y sostiene que hay una inflexión en la política argentina "que abre perspectivas de triunfo para el PJ en los comicios del año que viene". Dice que la ventaja obtenida por la renovación sobre

la ortodoxia justicialista y el descenso del caudal electoral del radicalismo "muestra cómo el electorado, con su actitud pasiva y silenciosa, pero al mismo tiempo eficiente en las urnas, expresa la opinión que le merece la gestión del oficialismo".

"Son macanas —responde el funcionario radical que devora cigarrillos en la puerta del local de la UCR bonaerense—, anoche lo escuché a Pugliese por televisión y dijo una gran verdad: después de tres años de gobierno, con recesión, Plan Austral y otras malarias, haber perdido un diez por ciento de votos es una pavada." Naturalmente Raúl Alfonsín piensa de otro modo y se sabe que reunirá al comando supremo del partido para "barajar y dar de nuevo". Los hombres de la Junta Coordinadora Nacional no están tan mal colocados para enfrentar el enojo presidencial. Tienen cuatro candidatos a gobernador con posibilidades de ganar: Laferrière en Entre Ríos, Cáceres en Santa Fe, Horacio Masachesse en Río Negro y Marito Lozada en Misiones. Además, al "Popo" Quesada en Neuquén, que puede terciar exitosamente frente a la confrontación de sapa-gistas y peronistas.

Cuando Casella y Storani se retiran el funcionario sigue con su monólogo. "El país está cambiando, ahora la gente habla de que el peronismo puede alcanzar la Casa Rosada y no que los militares están descontentos y conspirando. Hay internas y elecciones por todos lados, un récord en el país y en el exterior. Se vota por cualquier cosa y eso es saludable. También hay opiniones encontradas, disenso en los partidos. Eso es positivo."

¿También en el radicalismo?

Si, también, aunque el exceso de tiro-

neo interno debilita la acción del partido, donde los dirigentes que son funcionarios parecen estar más interesados en resolver cuestiones personales, de hacer favores a amigos y familiares que en sacar el partido a la calle. Edison Otero es una buena persona, pero el partido necesita una réplica de Alfonsín en su comando. Ese hombre podría ser Barrios Arrechea, pero el gobernador tiene que calcar sus grasas en la provincia, donde no se puede descuidar si desea mantener el índice de popularidad y apoyo con que cuenta".

Claro que la interna radical es todo eso pero mucho más. Tanto la Federación Universitaria Argentina (FUA), donde tiene mayoría el radicalismo, como Franja Morada, acaban de adherir públicamente a la marcha contra el Punto Final. Marcelo García, presidente de la FUA, declaró que los jóvenes radicales "exigimos a los legisladores nacionales que expresen la voluntad de nuestro pueblo y sus reclamos de justicia tomando una actitud firme y decidida en contra del proyecto de Punto Final, no dando lugar a abstenciones ni a actitudes vacilantes que no hagan otra cosa que legalizar la impunidad".

Ya con un pie en el estribo, el funcionario radical descuelga sus últimas reflexiones: "Hay que tener cuidado con la campaña psicológica del enemigo. Mire esta revista (muestra una tapa), la semana pasada publicó una encuesta realizada por ellos donde se dice que la popularidad de Alfonsín cayó en nueve puntos y, esta semana anuncia que el dólar subirá en enero a 179 australes. Esta futurología tiene olor a podrido ¿no le parece?". ♦♦

LUIS SICILIA

TRASPIE RADICAL, DERRUMBE ORTODOXO DE LOS EL CORDOBAZO RENOVADORES

Denostado por la ortodoxia justicialista, con su afiliación suspendida por decisión del ahora renunciante interventor Alberto Serú García, José Manuel de la Sota resultó el gran vencedor en las elecciones de convencionales constituyentes realizadas el domingo último en Córdoba. Fue, además, el premio a su audaz y peligrosa apuesta de abandonar provisoriamente la estructura partidaria para sumarse a la boleta de la Democracia Cristiana, una fuerza con un caudal electoral de poco más de 15.000 votos, y desde allí reivindicar, como señaló a lo largo de la campaña electoral, "un peronismo de cara a la sociedad".

El jefe renovador obtuvo 357.293 sufragios frente a 255.196 del PJ, pero en el distrito capital, que alberga al electorado más politizado, la diferencia fue mucho más amplia: 157.335 a 84.108. Cuando el escrutinio de las primeras mesas comenzó a dibujar esa brecha, un clima de fiesta invadió el cuartel de los renovadores, en la segunda cuadra de la calle Lima, mientras De la Sota volvía a reclamar la unidad del peronismo "a través de la democracia interna" y convocaba, simultáneamente, a la formación de un frente nacional y popular con la DC, el PI y otras fuerzas "para ofrecer, en 1987, una opción responsable, con

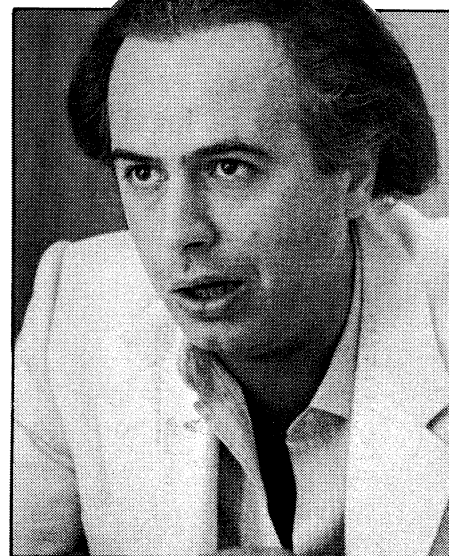
ideas claras y progresistas".

A esa hora, en el local del PJ, uno de los grupos de la ortodoxia desplazado en el caótico proceso que precedió a la confección de la lista ocupaba la sede partidaria, en medio de insultos y golpes. "Hay dirigentes que esta noche desaparecen del escenario político de Córdoba", había pronosticado, poco antes, el líder del peronismo renovador. No mencionó a Carlos Saúl Menem, quien cerró la campaña de la ortodoxia y esa noche, en La Rioja, habrá cavilado seguramente sobre su desafortunada incursión en la arena política cordobesa.

Pero el justicialismo ortodoxo no fue el único derrotado en los comicios del domingo. La poderosa maquinaria electoral de la UCR, que había conseguido 55% de los votos en 1983 y 52% en las elecciones legislativas del año último, presenció cómo ese porcentaje caía al 42,7% (40,7 en la capital), con una pérdida absoluta de 130.000 votos en relación a 1985. En los totales generales de la provincia, el radicalismo apenas sumó 1.445 sufragios más que ambas listas peronistas (613.934 a 612.489), pero en el distrito capital perdió por casi 12.000 votos. Las dos boletas justicialistas reunieron el 42,5% de los sufragios, un 7% más que el año pasado.

En las vísperas de los comicios, el gobernador, Eduardo César Angeloz, había decidido plantear la elección en términos de un plebiscito a su administración, augurando que "Córdoba no sufrirá el síndrome de San Luis". Ahora, con los comprometedores resultados del domingo, hay quienes dudan acerca de la reelección de Angeloz, no sólo porque la UCR no contará con mayoría propia en la Convención Constituyente para la reforma del artículo 101 de la Carta Magna provincial, que actualmente veda esa posibilidad, sino, fundamentalmente, a raíz del deterioro que padeció su liderazgo. Es previsible, además, que Renovación y Cambio opte por pasarle la factura a Línea Córdoba y, pese al acuerdo global alcanzado meses atrás (EL PERIODISTA N° 106), revitalize la candidatura de Carlos Becerra.

Al margen de los radicales (37 convencionales), los renovadores (21) y el PJ (15), la Unión Demócrata de Centro será la única de las nueve fuerzas menores que contará con diputados constituyentes (3), ya que pudo aumentar 4.000 votos respecto a las elecciones pasadas. En cambio, el Partido Intransigente, paralizado por sus conflictos internos, perdió 14.000 sufragios que, según coincide la mayoría de los observadores, fueron a parar a la boleta renovadora. Tampoco le fue precisamente bien



José Manuel de la Sota

al Frente del Pueblo (cayó de 14.500 a 12.000 votos) y la Unidad Socialista apenas creció en 4.000 sufragios, lo que indica que la franja independiente de izquierda juzgó que, en la actual coyuntura política, De la Sota ofrecía la alternativa más válida frente al conservadurismo de Línea Córdoba y al autoritarismo del justicialismo ortodoxo.

Para las elecciones de gobernador falta casi un año y, como suelen decir los viejos punteros, queda mucha tela para cortar. Pero no hay duda de que, en Córdoba, después de las elecciones del domingo será necesario barajar y dar de nuevo las cartas políticas.

(En Córdoba) ROBERTO REYNA

TERRORISTA LUIS POSADA CARRILES UN RETRATO QUE SE ESFUMA

El Departamento de Estado norteamericano desmintió el martes 9 que el terrorista Luis Posada Carriles reviste actualmente en la Agencia Central de Inteligencia (CIA). No es extraño porque de acuerdo con los descargos que diariamente producen los más altos funcionarios del gobierno de Estados Unidos, ya casi nadie pertenece a la CIA después del escándalo de las armas vendidas a Irán.

Pero en *The Miami Herald* acaba de publicarse, con la firma de Sam Dillon, que el misterioso Ramón Medina que trasega armas para los contras es realmente Posada Carriles, quien previamente se hizo una cirugía plástica después de su fuga del presidio venezolano donde purgaba una condena por la muerte de 73 personas. "Si resulta cierta la participación de Posada Carriles en la red de abastecimiento a los contra —escribió Dillon— esto sugiere complicidad por parte de funcionarios salvadoreños y norteamericanos al ayudar a un terrorista y fugitivo internacional para evadir a las autoridades de Venezuela." La cuestión de Posada Carriles dio lugar a una reacción del embajador de Venezuela en Buenos Aires, Guido Grooscors, coherente con sus anteriores declaraciones acerca del tema: Venezuela nada tiene que ver con la protección del terrorista. Y también a una conversación con el senador Julio Amoedo, quien junto con amenos recuerdos de sus tiempos de embajador en La Habana, olvidó que la residencia que entonces ocupaba en aquella ciudad sirvió de refugio al terrorista en 1961 poco antes de salir de Cuba. La conexión de la embajada argentina con la CIA no era un secreto en La Habana y más bien fue tolerada por el gobierno. Posada Carriles la utilizó, lo mismo que otros varios cientos, según la evocación de Amoedo. Poco tiempo después, el mismo Amoedo, ya sin cargo diplomático, recorrió América Latina en una gira financiada por la CIA con el propósito de obtener el reconocimiento de un hipotético gobierno cubano en el exilio. Los días de Castro están con-



El gobierno estadounidense desmiente tenerlo empleado, el ex embajador argentino en La Habana a partir de 1959 niega haberlo conocido y el representante de Venezuela en Buenos Aires asegura que su país jamás ha apañado al terrorista cuyo rastro apareció en Managua.

tados y América dispondrá en breve del único instrumento que puede dar beligerancia legal; ese instrumento no puede ser más que un gobierno en el exilio o en armas", declaró Amoedo durante esa gira. El proyecto era idéntico al que la misma CIA ha puesto en marcha últimamente para el reconocimiento de un gobierno antisandinista fuera de Nicaragua.

SENADOR AMOEDO

"Jamás lo vi. No lo conozco", dice sin dudar el senador Julio Amoedo cuando se le acerca la foto del terrorista internacional Luis Posada Carriles, publicada en el N° 116 de EL PERIODISTA (Pág. 18). El dirigente conservador también ignora que la residencia del embajador argentino en Cuba en 1961 haya sido una "casa de seguridad" de la CIA, como lo afirma el artículo firmado por Rogelio García Lupo. El senador por Catamarca hace gala de

buena memoria y desglosa nombres y situaciones vividas durante aquellos años en que representó al país ante el gobierno de Fidel Castro, a partir de 1959.

"El Che Guevara pidió mi expulsión porque yo había opinado sobre los comunistas que participaban del gobierno. Pero ese mismo año Fidel me invitó a ir con él en su gira por Estados Unidos, Venezuela, Brasil, Uruguay y Argentina.

"Nosotros jamás tuvimos relaciones con la CIA. En cambio sí tuvimos relaciones con la Nunciatura. Yo soy el único laico que ha sido Nuncio del Vaticano —dice con una sonrisa, mientras exhibe su meñique derecho adornado por un anillo con el sello papal— Este me lo dio su exelencia Juan XXIII", acota.

"La mayor parte de los cubanos que querían salir de la isla pedían asilo en la embajada argentina y también en la de Venezuela y Uruguay. Yo debo haber sacado como ochocientos, no recuerdo la

cifra. Hubo gente muy conocida, como Miró Cardona —que vino a Buenos Aires—, Emilio Méndez; dirigentes del sindicato de Luz y Fuerza de La Habana; varios integrantes del Colegio Médico; el ex presidente de la Cámara de Diputados de Cuba, Néstor Carbonel... si me pongo a hacer memoria seguro recordaría más nombres", afirmó.

EMBAJADOR GROOSCORS

El embajador de Venezuela en Argentina, Guido Gooscors, dijo que "el gobierno de Venezuela no tiene la más remota vinculación con la fuga del procesado Luis Posada Carriles".

Grooscors fue mencionado en EL PERIODISTA N° 116 dentro del artículo *Retrato de un terrorista profesional*, a propósito de la desmentida que el mismo hizo el año pasado a una publicación de *The New York Times* sobre presuntas complicidades en la fuga de Posada Carriles del penal de San Juan de los Morros.

Ahora, el diplomático venezolano subrayó que "tanto el presidente Jaime Lusinchi como las más altas autoridades venezolanas ordenaron desde el mismo día de la evasión (18 de agosto de 1985) abrir una exhaustiva investigación, y que se sancionara tanto a los funcionarios civiles como militares de la Penitenciaría de San Juan de los Morros o de cualquier otro nivel que pudieran aparecer comprometidos.

"El gobierno de Venezuela nunca ha protegido ni alentado acciones terroristas y está perfectamente consciente de que el terrorismo de cualquier signo ideológico es una política condenable que deben enfrentar todos los Estados", agregó Grooscors en diálogo con EL PERIODISTA.

Subrayó el diplomático que "el gobierno de Venezuela, tanto el actual como en su día el de Carlos Andrés Pérez, a quien le correspondió enfrentar las consecuencias iniciales del atentado contra el aparato de Cubana de Aviación, ha mantenido en esta materia una definida y clara posición que no debe ser objeto de malsanas e interesadas especulaciones tendientes a desprestigiar la democracia venezolana".

**REPORTAJE A
HELMA CHRENKO,
ESPECIALISTA EN
LATINOAMERICA
DE LA RDA**

LA PAZ DEL MUNDO Y LA LIBERACION NACIONAL

De visita en la Argentina, la directora del área latinoamericana del Instituto del Movimiento Obrero Internacional (Academia de Ciencias Sociales de la República Democrática Alemana) conversó con EL PERIODISTA sobre la crisis del capitalismo, el peligro de conflagración nuclear y los movimientos de liberación nacional en el Tercer Mundo, particularmente en América Latina.



Helma Chrenko, académica germanoriental especializada en América Latina.

El editorial del Pravda del 14 de noviembre pasado dice que es necesario "poner todas las fuerzas para evitar que llegue la hecatombe nuclear". ¿Eso implica subordinar las luchas de liberación nacional y social a una estrategia mundial de "ante todo, la paz"?

—La humanidad, por primera vez en la historia, se encuentra en un punto en que es posible destruir globalmente las bases de la vida humana. Es decir, suicidarse como especie. Los intereses generales humanos aparecen como una nueva categoría en la política mundial. Ninguna clase puede perseguir sus intereses específicos sin tomar en cuenta el interés central de la humanidad: sobrevivir. Este interés común conduce a la contradicción entre todos los hombres que comprenden el peligro subyacente, y un muy reducido círculo de militaristas que juega con la existencia misma de la humanidad.

Esta contradicción debe ser solucionada en un duro combate para rechazar, desplazar y paralizar a las fuerzas más agresivas del imperialismo. Ninguno de los objetivos de la clase obrera se puede lograr si no logramos mantener la paz. La prioridad de sobrevivir de la humanidad en su conjunto no anula las contradicciones e intereses diferentes que objetivamente existen entre las clases, y entre los pueblos oprimidos y el imperialismo. Es muy evidente la correlación entre los grandes problemas actuales de nuestro mundo, como la guerra, el armamentismo, la destrucción del medio ambiente, el hambre, el subdesarrollo y la inseguridad social.

Cada uno de estos problemas se agudiza continuamente, por ello hay que ver si no es posible encontrar, en esta correlación, medios e instrumentos para movilizar nuestras fuerzas contra la política de guerra y en favor de la liberación nacional. Por ejemplo, hay que detectar las fuerzas motrices económicas del militarismo, como el nuevo mecanismo de la explotación del llamado Tercer Mundo, a través del endeudamiento, que sirve directamente al arma-

greso nacional de Estados Unidos proviene de la explotación de otros países. Para eso, una premisa para el imperialismo norteamericano es el mantenimiento de las tensiones, de la amenaza militar a todos los procesos de liberación. Las conexiones de la lucha por la liberación nacional y social con la lucha por la paz son muchas, como las consecuencias de la política imperialista del enfrentamiento. Estas se expresan como daño para el desarrollo nacional: la carga económica que pagan los pueblos para el armamentismo, la agudización de conflictos regionales (como en el caso de las Malvinas), el empeoramiento de las condiciones de la participación en la economía mundial por causa de la política del reaganismo y la amenaza de la soberanía nacional, sobre todo a través de la deuda externa. La amenaza de intervención militar contra procesos liberadores y revolucionarios como también el fortalecimiento de fuerzas antidemocráticas y reaccionarias dentro mismo de las sociedades latinoamericanas.

En todos estos asuntos, la batalla por los intereses nacionales y populares es una contribución concreta de América Latina en la lucha por la paz. Es decir, yo no considero la lucha por la liberación como subordinada a la lucha por la paz, sino como parte integral de esa lucha. Al mismo tiempo, hay que comprender las nuevas exigencias que se le plantean al factor subjetivo, al reconocimiento de la situación, a la capacidad de determinar las formas y los objetivos adecuados a la correlación de fuerzas a escala nacional y mundial.

—Aparentemente dentro del Tercer Mundo, los conflictos sociales tienden a tener como centro de gravedad a Latinoamérica. ¿Qué rol juegan las burguesías locales en ese proceso?

—El desarrollo económico y social de los últimos decenios ha conducido a nuevas diferenciaciones dentro de las clases dominantes en los países latinoamericanos; a conflictos y peleas entre las diferentes fracciones de la burguesía. El mismo he-

cido se repite en los países imperialistas o autoritarios, como la lucha para su liquidación fueron una expresión de estos procesos. En estos conflictos, se trata sustancialmente de la decisión sobre el camino del desarrollo capitalista, sobre la configuración concreta del sistema del capitalismo monopolista y sobre el modo de la integración en las relaciones económicas internacionales capitalistas.

Los intereses de poder de algunos sectores reformistas de la gran burguesía latinoamericana están conectados con el mantenimiento de la institucionalidad democrática, tratando de lograr una desactivación de los conflictos sociales y el mantenimiento y ampliación de un espacio internacional. Es decir, con una política pacífica y más soberana. Aunque estos sectores no están capacitados para dar una salida histórica a la dependencia y la crisis, hay que tomar en cuenta sus opciones y las condiciones para la lucha popular —más favorables que bajo las dictaduras— y definir la estrategia de la lucha por la liberación en estos términos.

Considero que existen contradicciones objetivas entre los intereses imperialistas y las necesidades del propio desarrollo capitalista de América Latina, y dentro de ésta con los intereses de clase burgueses de sus fracciones nativas, sobre todo cuando se expresan en una forma tan confrontacionista como actualmente ocurre con la política de Estados Unidos. Por lo tanto, esta problemática contiene un potencial de resistencia contra el dictado imperialista y en la lucha por la paz. Sin caer en ilusiones sobre la actitud de estos círculos frente al imperialismo —una actitud vacilante y siempre con disposición a realizar concesiones— hay que buscar todo lo que hay en común, aunque sea muy limitado, contra la política imperialista de "mano dura". Las actitudes de gobiernos de la burguesía en América Latina, como nosotros las observamos, con cierto contenido de no-coincidencia, de resistencia al imperialismo, es uno de los fenómenos nuevos en el mundo de hoy. Es necesario concentrar todos los esfuerzos de la lucha popular contra los círculos más reacciona-

rios y más ligados con el imperialismo para lograr su aislamiento.

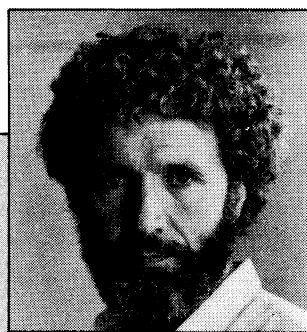
—Victor Volsky, director del Instituto de América Latina de la URSS, en una reciente visita al país dijo que descartaba las propuestas de moratoria frente a la deuda externa por parte de algún país en particular. Agregó que, en la práctica, para poder hacerlo era necesaria la alianza de varios países. Si no, advirtió, "la contrarrevolución mundial se echaría encima de ese país". ¿Qué opina usted al respecto, dado que una de las consignas centrales de la izquierda argentina es "moratoria ya"?

—El problema de la deuda puede tener solución solamente en el marco de la lucha por la imposición de un nuevo orden económico internacional, y en la lucha por el desarme. Esto significa colocarlo dentro de una lucha común de los estados y pueblos oprimidos por el imperialismo. La moratoria en sí no puede solucionar el problema. Si es decisión de un solo país, es muy probable que la respuesta del imperialismo sea la indicada por Volsky. En mi opinión, el problema de la deuda requiere toda una concepción alternativa por parte de la izquierda y no puede reducirse a la moratoria. Sobre todo requiere obligar a los gobiernos a que tomen decisiones unitarias.

—¿Usted cree que algunos gobiernos de América Latina marchan hacia una forma coordinada de moratoria?

—No exactamente, pero hay ciertos indicios de que intentan establecer marcos comunes en la actitud frente al problema de la deuda. Se puede observar un acercamiento en algunas posiciones y esfuerzos por encontrar líneas generales comunes, aunque no en la forma de un "bloque de los deudores" o frente común. Un entendimiento sobre la actitud frente al problema de la deuda es una premisa elemental en el marco de las discusiones y negociaciones internacionales para lograr una decisión de política a nivel mundial.

JULIAN LEMOINE



Escribe
CARLOS
GABETTA

SUGESTIVO DOCUMENTO SOVIETICO

¿Se suspende la dictadura del proletariado?

A caso la Unión Soviética está a punto de consagrar el problema de la lucha por la paz mundial por encima de "las exigencias de la lucha de clases" y a pregonar incluso el abandono del concepto de dictadura del proletariado? Un artículo firmado por el académico E. Plimak, aparecido en *Pravda* el 14 de noviembre pasado, parece abrir el camino a esa posibilidad. El analista parte de una premisa: "La segunda guerra mundial, desatada por el fascismo, no fue una simple repetición de la primera y condujo a un salto cualitativo de las fuerzas de destrucción. Los siniestros hongos sobre Hiroshima y Nagasaki marcaron la entrada de la humanidad en la era atómica. El uso de la superpoderosa arma no era militarmente imprescindible. Con ese acto, el imperialismo estadounidense subrayaba sus pretensiones a la hegemonía en las relaciones internacionales. A tales pretensiones no renuncia ahora (...) En el mundo se han acumulado tantos medios de destrucción masiva que se puede destruir más de una vez todo lo vivo sobre la tierra. El peligro mortal que pende sobre la humanidad ha aumentado en muchas veces, a causa de la guerra de las galaxias planeada por la administración Reagan. Todo esto promueve a primer plano la lucha por la paz, por garantías reales del derecho de las personas a la vida. Si éstas no son aseguradas, no habrá nada que transformar, ni mejorar, ni corregir".

Luego de verificar que "los países con elevado desarrollo capitalista no se encuentran por el momento en el umbral de la revolución proletaria", que en muchos países liberados de Oriente se dio una combinación heterodoxa de formas de lucha, con "virajes superficiales, profundos saltos hacia adelante y retrocesos" y que allí se puso de relieve "el papel especial del ejército y la intelectualidad de tipo populista y los líderes religiosos", Plimak avanza hacia conclusiones francamente escandalosas para la ortodoxia: "en países capitalistas más desarrollados que Chile y Portugal (...) aceptando en una serie de casos la alternativa democrática del capitalismo, las masas en su mayoría aún no están dispuestas a asumir la alternativa socialista". En cuanto a Chile y Portugal, el académico soviético subraya que esas experiencias demostraron que "por ahora no se ha logrado cumplir" con la "condición insoslayable" de crear "una alianza sólida y amplia de clases y política de las fuerzas que lleven a cabo la revolución (pacífica) bajo la dirección de la vanguardia proletaria".

El extenso desarrollo de Plimak sobre la necesidad de afirmar la vía pacífica desemboca en el párrafo más significativo: "...el modo de llevar a cabo la revolu-

ción no puede dejar de influir en el carácter del nuevo poder. Grandes debates tuvieron lugar en los últimos decenios en algunos partidos comunistas en torno al concepto de dictadura del proletariado. Son diversas las consideraciones que se traen a colación para renunciar a ésta. Pero lo fundamental no reside en las consideraciones alrededor del término, sino en la esencia del asunto: no se pueden ignorar las lecciones de la historia". Es fácil imaginar el /finalmente/ de los comunistas italianos después de estas sugerencias, que aunque extraoficiales tienen la clara intencionalidad de abrir un debate mundial. Por otra parte, este tipo de preocupación se hace explícito en la política exterior de Mijail Gorbachov. Plimak lo cita en apoyo de sus tesis: "El nuevo pensamiento político acorde con la realidad del siglo atómico es condición indispensable para salir de esta situación crítica en que la humanidad se encuentra en las postrimerías del siglo XX. Son necesarios profundos cambios en el pensamiento político de toda la comunidad humana". Cambios que, según Plimak, "son también aplicables a la teoría marxista de la lucha de clases".

La derecha más cerril no dejará de explorar esta apertura en apoyo de sus tesis sobre la "decadencia del marxismo" extrapolando e intercalando con desparpajo citas de textos con la confusa información que se difunde en Occidente sobre las transformaciones económicas hacia cierto tipo de iniciativa privada que tienen lugar en China y parecen despuntar en la URSS. Buena parte de la izquierda, mientras tanto, prefiere seguir practicando la política del avestruz. Pero hace ya tiempo que en Europa y en los países escandinavos no sólo algunos partidos comunistas, sino también la socialdemocracia, el movimiento pacifista y ecologista, las organizaciones civiles, de derechos humanos, religiosas y jurídicas y -recientemente- los estudiantes, manifiestan una profunda inquietud, avanzan en el estudio del fenómeno y se movilizan. Hace tres años, la iglesia católica norteamericana dio a conocer un documento pacifista en el que la política armamentista de los Estados Unidos fue señalada como el principal riesgo para la paz.

El advenimiento de la administración Reagan avivó los temores. Un altísimo funcionario de la cancillería argentina me explicó hace un par de semanas que la experiencia de tres años de negociaciones con el gobierno norteamericano ratifican algo que estaba en la base teórica de la estrategia argentina y que había sido sugerido además por gobiernos y partidos políticos amigos de Europa occidental: los acuerdos con el gobierno norteamericano son de bajísima confiabilidad. Desde hace muchos años -al menos desde el asesinato

de John Kennedy- el fenómeno de concentración económica en favor de grupos multinacionales y del aparato militar-industrial es simétrico al de la dispersión del poder político. Es tanta la influencia de los lobbies y tan contradictorios los intereses de los distintos departamentos de la administración (Consejo de Seguridad, Pentágono, Departamento de Estado, Congreso, asesores del Presidente, la CIA), que cualquier acuerdo con uno de ellos puede ser ignorado y hasta saboteado por cualquiera de los otros.

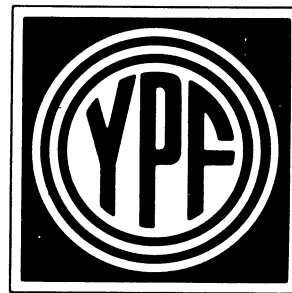
Esta dispersión del poder político se expresa coherentemente, no obstante, como actitud de prepotencia internacional. Acechados por la crisis, urgidos por la necesidad de concluir el proceso de transformación industrial consolidando su hegemonía a escala mundial y empecinados en bajar la testuz del socialismo, los Estados Unidos no vacilan en colocarse en la más abierta y descarada ilegalidad internacional. El "Irangate" (detrás del cual parecen moverse grupos industriales perjudicados por el apoyo irrestricto de la admi-

nistración Reagan al sector financiero) es tan sólo un escándalo más, que por haber estallado en los Estados Unidos contribuye a poner al desnudo el conjunto de una política: la violación unilateral de los acuerdos Salt II; el desconocimiento del fallo de la Corte Internacional de La Haya en favor de Nicaragua; la ayuda a los contras; la invasión de Granada y el bombardeo a Libia se suman al desconocimiento de ciertas cláusulas del GATT, la exportación de medicamentos prohibidos en territorio norteamericano y las conspiraciones y asesinatos planeados por la CIA que el mundo suele atribuir a la mente febril de los comunistas hasta que son denunciados en los Estados Unidos.

El presidente cubano Fidel Castro y el gobierno sandinista también han tomado nota del peligroso cariz de la situación. El documento publicado por *Pravda* pone sobre el tapete un problema teórico de indudable repercusión política, que por venir del corazón de la ortodoxia marxista debería ser analizado sin prejuicios por todos los sectores democráticos y progresistas.

1907 - 13 DE DICIEMBRE - 1986
DIA DEL PETROLEO NACIONAL

79 AÑOS DE UNA EPOPEYA QUE
FORJO RIQUEZA Y ASEGURO LA
INDEPENDENCIA ENERGETICA



YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES
SOCIEDAD DEL ESTADO

DOLAR, PRODUCCION, SALARIOS, BRASIL

PRESENTE Y FUTURO DEL MODELO ORSI

La imposibilidad inmediata de romper la contradicción entre la estabilidad y el crecimiento podría ser parcialmente superada por la integración con Brasil y la consiguiente disponibilidad de un mercado más amplio que -sin duda- provocará reestructuraciones de gran importancia en el conjunto de la economía. Pero esas repercusiones tendrán lugar en el mediano y largo plazo. Mientras, el ajuste sigue su marcha.

A medida que se acercan los últimos días de 1986 resulta cada vez más evidente que, en el futuro, estos días serán recordados como los del definitivo fracaso de la estrategia del Plan Austral, si se entiende por ello la búsqueda de una estabilización de los precios que sirva de lanzamiento a un proceso de inversión. Dado que las perspectivas del comercio exterior para el presente año y el próximo son poco halagüeñas, el gobierno tiene poco espacio para resistir las presiones del Fondo Monetario Internacional y de la banca acreedora para concluir un acuerdo que dejará poco margen para evitar nuevos deterioros en los ingresos internos y en las posibilidades de crecimiento, lo que volverá a poner a la orden del día los conflictos sociales.

LA DISPARADA DEL DOLAR

A principios de mes entró en vigencia un nuevo régimen de asistencia a las entidades financieras que provoca una devolución transitoria de una porción del encaje sobre el stock de depósitos a tasa libre que tenían en setiembre a través del Denor. El nuevo sistema automático de acceso a recursos adicionales trata de mejorar la rentabilidad de las entidades e incrementar la liquidez del mercado. En consecuencia, la reforma originó una baja en las tasas de interés, pero existía el temor de que esa baja alentara la suba del dólar.

El temor se cumplió porque el dólar, lejos de frenar su carrera alcista, continuó su tendencia ascendente. Al ponerse en marcha la reducción del encaje, la paridad del dólar paralelo era de alrededor de 1,47 australes. El 15 de diciembre, dicha paridad había alcanzado un máximo de 1,63 australes, con una brecha de más de 30% sobre la paridad oficial. La conducción económica no tiene respuestas frente al alza. El secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, la atribuye a la presión de la banca acreedora, y Roberto Frenkel, asesor del Ministerio de Economía, afirmó que el equipo económico iba a contemplar la suba con curiosidad "y vamos a esperar que vuelva a bajar". Pero da la impresión de que las cosas no son tan fáciles. El Plan Austral contuvo el alza del dólar en forma artificial, porque en el interior no sucedió nada que evitara reproducir la evolución histórica del peso frente a la moneda estadounidense. Antes bien, la caída de los precios agrícolas en el mercado mundial y la perspectiva de una pérdida de 1.500 millones de dólares en las exportaciones indican una situación de particular indefensión frente a la banca acreedora y el renacimiento de la incertidumbre, lo que determina una vuelta a la demanda de activos externos. Pese a todo, algunos funcionarios se entusiasman con el aumento de las exportaciones industriales, pero la mejora en estos rubros no podrá compensar ni siquiera mínimamente, en 1986 y en 1987, la caída en el valor de las exportaciones tradicionales.

El cambio en el mercado financiero implica un vuelco en las expectativas. En el pasado reciente, las empresas vendían Bonex, adquirían obligaciones en divisas y usaban la moneda nacional para financiar sus operaciones o para realizar colocaciones en el mercado financiero: era la época en que la alta tasa de interés se combinaba con un lento crecimiento del precio del

dólar paralelo. Pero ahora las cosas han cambiado. La inseguridad frente al tipo de cambio lleva a muchas empresas a comprar Bonex para tratar de cancelar parte de sus deudas en dólares. La alta tasa de interés coexiste con un dólar en alza y con un mercado de futuros casi inexistente, porque cuando se inició la disparada del dólar se comprobó que sus transacciones tenían una base endeble.

SALARIOS Y RECESION

En el plano de los ingresos, el alza del tipo de cambio produce una reducción del poder adquisitivo de los salarios, mientras reaparecen las tendencias recesivas. Frente a ambas amenazas, la CGT volvió a romper su diálogo con el gobierno, dado que éste ha resuelto convalidar la caída de los salarios, negándose a conceder aumentos antes de fin de mes. En este cami-

no, el deterioro económico se refleja en cifras electorales que empiezan a preocupar al gobierno.

Pero las dificultades oficiales no se limitan a los trabajadores. Mientras se estima que la inflación de diciembre será de alrededor de 6%, las tasas libres activas (para los ahorristas) alcanzan un techo de 9,2% mensual en instituciones de tercer orden, y las tasas libres pasivas (para créditos) de primera línea se sitúan en un piso de 11,5%, en tanto que los préstamos en bancos del interior se obtienen a 14% mensual. A semejantes tasas de interés no extraña que hayan reaparecido las temidas tendencias recesivas. La Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) anunció una reducción de 30% en las ventas en noviembre y la Asociación de Industriales Textiles Argentinos (ADITA) señala una retracción de 20% en ese rubro. El elevado costo del crédito y la de-

presión del mercado en condiciones de alto endeudamiento para las empresas medianas y chicas y los productores agropecuarios provoca un reagrupamiento empresario frente a la política del gobierno. El Consejo Argentino Industrial (CAI) y la Federación Agraria Argentina (FAA) declararon en la mesa del empresariado nacional que, "al cabo de dieciséis meses de aplicación del Plan Austral advertimos que se mantiene la recesión productiva, continúa intacta la especulación financiera, se encuentra paralizada la inversión pública y privada, se acentúa el deterioro salarial, amplios sectores de la pequeña y mediana empresa afrontan serios problemas de rentabilidad y liquidez. Y, a pesar de ello, en ese marco no se logra el objetivo de abatir la inflación" (Clarín, 12 de diciembre de 1986).

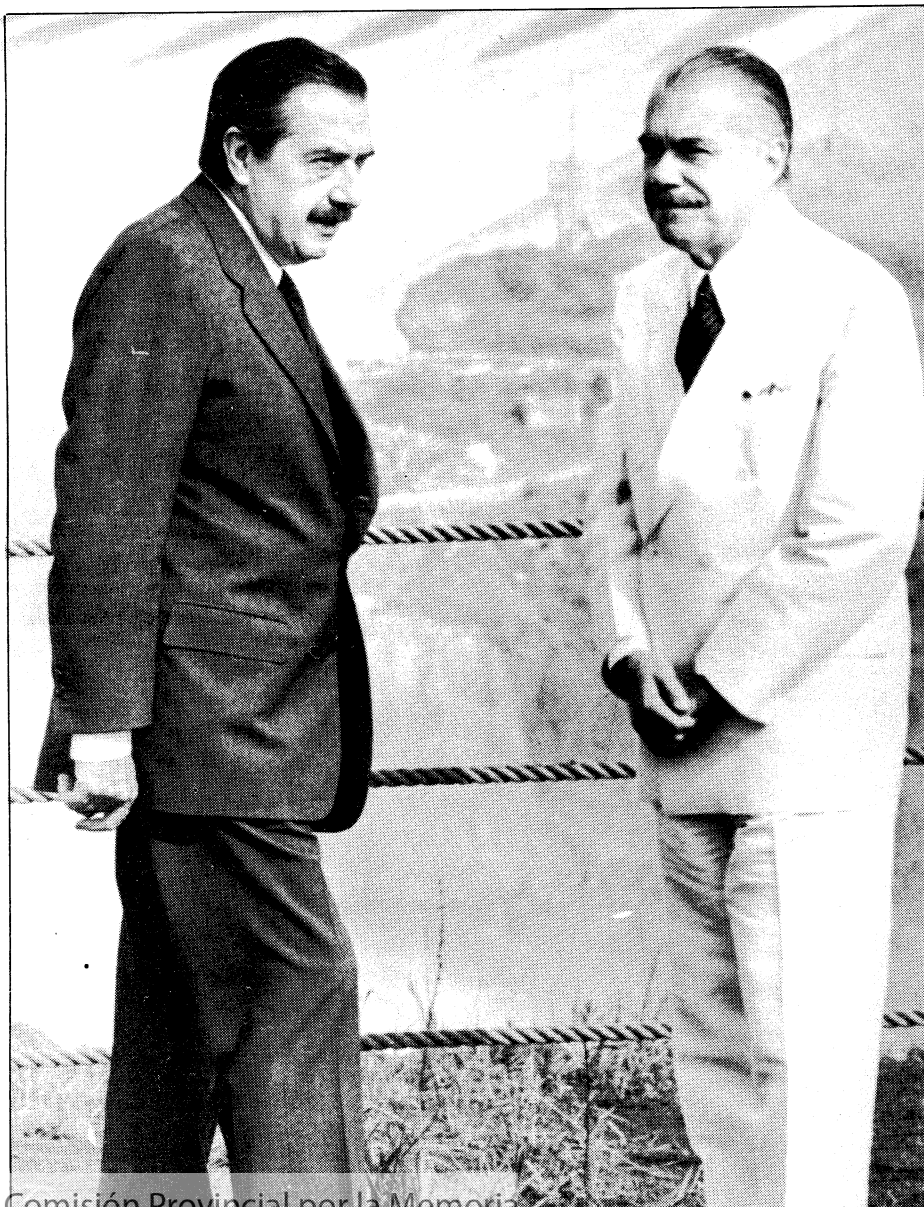
La pequeña y mediana empresa observa con alarma el crecimiento del endeudamiento, las amenazas de quiebra y la posibilidad de que, a la hora de buscar una salida a esa situación, se opte por una refinanciación selectiva de pasivos, debido a la estrechez de recursos financieros y a la ajustada situación externa. Una liquidación de empresas pequeñas y medianas no haría más que acentuar la vigencia del modelo Orsi, o la preponderancia de los capitanes de empresa, que el gobierno busca como posible salida a la crisis, para un crecimiento futuro.

BRASIL Y EL FUTURO

El proyecto de modernización mediante la concentración de la producción y la centralización de los capitales se combina con la integración económica con Brasil, que será protagonizada por esos mismos grupos. Sin embargo, la posibilidad del futuro mercado común abre perspectivas mucho más amplias y complejas para el capitalismo argentino, en la medida en que dicha integración sea acompañada con una política de crecimiento que recupere una cierta dosis de autonomía frente al reordenamiento mundial de los capitales.

En el último viaje del presidente Raúl Alfonsín a Brasil, en el que se suscribieron cinco protocolos (entre ellos, el muy importante de cooperación nuclear), se refirmó la política de integración y, además, ambos países pusieron especial énfasis en afirmar su independencia frente al mundo desarrollado. Brasil ha hecho ejercicio de esa independencia en el campo económico, pero Argentina ha cedido mucho más terreno, acosada por un condicionamiento externo que no puede eludir. El saldo de los discursos pronunciados en esta ocasión indicaría que ambos países podrían afirmar su autonomía dentro de la integración mundial a medida que se afiance su colaboración mutua. Hasta ahora, no existe mucha conciencia de esta posibilidad en el ámbito empresario, pero es indudable que la integración puede ofrecer un marco para ampliar las relaciones capitalistas en cada país, si se adopta la política adecuada y si el ajuste y el actual proceso de concentración no ahogan la extensión del capitalismo a capas más amplias de lo que ahora parece posible. La evolución del mercado financiero y del tipo de cambio y la negociación ante el Fondo y la banca acreedora serán, en ese sentido, determinantes en el corto plazo. ♦

CARLOS ABALO



N.A. PABLO LASANSKY

TITO LA PENNA



Las empresas estatales: nunca tan atacadas como ahora.

INFLACION Y DEFICIT FISCAL EL PREJUICIO ANTE TODO

El gasto del Estado y su correlación con la inflación están a la orden del día. Por eso parece útil recordar un valioso trabajo de FIEL que trata un tema sobre el que no existen estudios serios e integrales en el país.

El trabajo de FIEL enuncia diecinueve principales resultados y conclusiones. En diez de ellos se afirman los siguientes conceptos:

1) Que en el período que abarca el estudio (1960-1983) el gasto público se incrementó con más rapidez que las variables que afectan al conjunto de la economía.

2) Que en la Argentina el tamaño del Estado es muy grande, en comparación con otros países, aunque la información existente lo subestimaba en términos absolutos y relativos.

3) Que el gasto público es el principal causante de la inflación.

Resulta extraño que a lo largo del estudio no se especifica con claridad cuál es el factor que promueve la expansión del gasto público. "A partir de 1930 comienza a crecer perceptiblemente la intervención en la economía argentina, que se acentúa en la década del cuarenta. Paralelamente se produce un sostenido crecimiento de la burocracia y del afán regulador del Estado. En esa época se invocaron razones de índole económica y financiera para estatizar compañías de servicios públicos cuyos titulares, en su mayoría, eran residentes en el exterior. Esta tendencia también se dio en las provincias y en los municipios. Los bancos, institutos aseguradores, bodegas, empresas eléctricas y otras que se crearon en estas jurisdicciones han llegado a tener en su conjunto, una significativa participación económica, cuyos efectos han crecido exponencialmente por el carácter monopolístico de varias de ellas (...). Tanto la mayor vocación intervencionista como la utilización del empleo con fines políticos, determinaron un sostenido aumento de la cantidad de empleados estatales. (...) El agigantamiento administrativo tuvo sus períodos de mayor ritmo entre 1946 y 1955, y entre 1973 y 1975" (El gasto público en la Argentina 1960-1983, págs. 61 y 62).

Según el estudio de FIEL, el progresivo aumento de la participación del Estado en la sociedad no se presenta como obra de algún partido, clase o grupo definido, aunque queda claro que los gobiernos justicialistas cargaban con la mayor responsa-

Uno de los puntos más debatidos del presente es el déficit del Estado y su relación con la inflación. Es habitual que se establezca una correlación directa entre uno y otro fenómeno. Una de las instituciones que más ha insistido en esa correlación es la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL), que el año pasado produjo un minucioso estudio sobre el tema. Sin embargo, si frente a la experiencia actual se analiza ese estudio y se examinan sus conclusiones, se obtienen sorpresas notables.

bilidad por el incremento del gasto público y del papel del Estado. ¿Quién tiene la responsabilidad por la regulación estatal, el intervencionismo y el crecimiento burocrático del Estado? ¿Qué razones se invocaron para llevar a cabo las nacionalizaciones? Aunque parezca extraño, el estudio de FIEL no logra responder a estas cuestiones elementales.

En el trabajo se señala que "es prácticamente general la tendencia creciente del grado de estatización de las economías, tanto en los países desarrollados como en los no desarrollados. Los indicios recientes de políticas de reducción del sector público aún no se perciben claramente en las estadísticas publicadas" (pág. 96).

En materia de comparaciones internacionales se dice lo siguiente: 1) la proporción entre el gasto público y el PBI es superior en los países altamente industrializados (sin tener en cuenta los socialistas); 2) el mayor grado de estatización corresponde a Europa; 3) hay una tendencia generalizada a acrecentar el grado de estatización de las economías; 4) entre los países en desarrollo no socialistas, Argentina presenta uno de los más altos grados de estatización. Sobre este último aspecto, el trabajo señala que "por la cantidad y diversidad de empresas públicas, la Argentina se equipara en el mundo a pocos países (...). Sólo Italia y la India poseen mayor número de empresas públicas que Argentina. En Latinoamérica, México la supera brevemente y Brasil se le aproxima" (p. IX). Cabe agregar que no es posible medir la estatización por el número de empresas, sin tener en cuenta el tamaño. México, por ejemplo, tiene más empresas pú-

blicas pero el peso del Estado en la economía es menor. En el estudio de FIEL se reconoce que dicha comparación "no indica el tamaño de las empresas públicas, sino tan sólo su cantidad. De todas maneras refleja la tendencia a crear actividades empresarias estatales, actitud en la que Argentina se ha destacado" (pág. 97). La conclusión es que la comparación del sector público argentino con el de otros países y los métodos empleados para hacerla son endeble e imprecisos.

En el trabajo de FIEL hay un cuadro que muestra la participación del sector público en la economía. Lo interesante del caso es que el cuadro indica que el peso relativo del empleo público sobre el total de la población activa ha mostrado una tendencia global decreciente. Además, el segundo renglón del cuadro señala un aumento de la productividad por hombre en el sec-

tor público. Si estas informaciones fueran ciertas, una gran parte de las argumentaciones contra el Estado—incluso las contenidas en el trabajo de FIEL— quedarían comprometidas.

Por último, el estudio incluye un gráfico de correlación entre el déficit global (déficit fiscal más déficit cuasifiscal o del sistema financiero) y la tasa anual de inflación. El gráfico muestra, efectivamente, una notable correlación entre déficit e inflación para todo el período (1960-1983). El ejercicio estadístico muestra que hubo un cambio estructural en la relación déficit-inflación que no está explicado, pero que indica una mayor asociación entre la tasa de inflación más elevada y la política liberal de la dictadura militar.

En resumen: la ofensiva contra el gasto público y el sobredimensionamiento del Estado tuvo su máxima expresión teórica y de documentación en el trabajo de FIEL. Sin embargo, si uno pretende confirmar las premisas ideológicas allí contenidas, que son las liberales, se encuentra con que—hasta cierto punto—éstas no se confirman sino que en algunos casos se demuestra lo contrario. Además, la exposición acerca del desarrollo internacional del sector público es confusa y da lugar a conclusiones erróneas.

La actual ofensiva contra el gasto público y el Estado requiere una atenta lectura del material de FIEL. Allí se encontrarán argumentos para rebatir aquellas premisas. ♦♦

ANIBAL KOHAN

PARTICIPACION DEL SECTOR PUBLICO EN LA ECONOMIA

	1960	1965	1970	1975	1980	1983
Gasto público (% sobre el valor bruto de la producción)	20,8	19,3	23,0	27,1	30,0	25,8
Valor agregado por el sector público (% sobre el PBI)	18,7	21,2	23,6	26,7	29,9	24,8
Empleo público (% sobre la población económicamente activa)	18,1	s/d	16,3	19,3	17,3	16,8

s/d - sin datos.

UN ENFERMO QUE NO SE DA POR ALUDIDO

Sin la menor complacencia, Lester Thurow —profesor del Massachusetts Institute of Technology (MIT)—traza el cuadro del nuevo Estados Unidos que deberá compartir su hegemonía con Japón y Alemania Federal. Para ello se refiere al déficit presupuestario y al comercial, al endeudamiento creciente y a la clase media en regresión.

La victoria de los demócratas en el Senado ¿puede ser considerada como una sanción a la política económica del presidente Reagan?

—En parte sí. Los demócratas han ganado bancas en regiones deprimidas de Estados Unidos, principalmente el Oeste Medio. En esos lugares, que padecen problemas en la agricultura, la siderurgia y el petróleo, se siente que la Administración Reagan no hizo nada por restaurar el equilibrio de los intercambios comerciales internacionales en beneficio de Estados Unidos. La consecuencia de esto se traducirá en una preocupación mucho más firme por los problemas del comercio internacional. Y esto no va a ser fácil: Reagan era más bien hostil al proteccionismo, pero actualmente se puede pensar que le resulte tentador recurrir al método proteccionista, cuya eficacia a corto plazo —por lo menos aparente— no deja de ser atractiva.

—La tasa anual de crecimiento del producto bruto estadounidense ha sido, para el tercer trimestre de este año, de 2,4%; algunos llegan a hablar de una nueva recesión.

—Cuando se examina el estado de una economía, es preciso tener en claro de qué se quiere hablar. Si se trata de la creación de empleos, hace más de quince años que los Estados Unidos han creado millones de empleos nuevos; no hay ningún motivo para que esta situación cambie y, en ese caso, es cierto que la economía goza de buena salud. Si se trata del aumento de la productividad, hace también bastante tiempo que esa tasa es más bien baja, y tampoco corre el riesgo de modificarse. La tasa de crecimiento que hemos alcanzado actualmente, que oscila entre el 2 y el 2,5%, no es, por sí misma, ni buena ni

mala, y por eso cada uno, según su tendencia, puede hacer la interpretación que le convenga.

Sin embargo, habría que precisar que ningún país puede mantener indefinidamente un déficit de su comercio exterior, porque siempre hay un momento en que los demás países se niegan a seguir adelantando dinero para financiar ese déficit. Actualmente, la situación es muy peculiar: el déficit, que se acerca a los 150.000 millones de dólares, acabará por volverse intolerable, aunque por el momento nadie puede decir cuál es el umbral de lo tolerable, y esto puede seguir así por mucho tiempo. Chile, por ejemplo, ha llegado a pedir prestado el 130% de su producto bruto nacional: si Estados Unidos hiciera lo mismo, esto sería equivalente a 6 billones (millones de millones) de dólares pedidos en préstamo al resto del mundo, cosa que nos llevaría a ser deudores hasta bien entrado el siglo XXI. Pero nosotros no hemos llegado a ese punto: según mi opinión, lo que se perfila en el horizonte de los próximos dos años no es ni un boom económico ni una recesión.

—¿En qué medida el déficit presupuestario va a contribuir a acrecentar el problema del déficit comercial?

—Se puede pensar en terminar con el déficit comercial sin resolver el problema del déficit presupuestario; no hay que exagerar la relación entre los dos. Hablar en términos de miles de millones de dólares no significa gran cosa. En Estados Unidos contamos con un millón de empleados de tiempo completo para la producción de 40.000 millones de dólares en bienes y servicios. Un déficit comercial de 180.000 millones de dólares representa 4,5 millones de trabajadores; un déficit presupuestario de 220.000 millones representa 5,5 millones de trabajadores. Si el gobierno decidiera reunir 220.000 millones de dólares aumentando los impuestos, el resultado sería una pérdida de 5,5 millones de empleos para la economía mundial, de los cuales 3 millones corresponden a Estados Unidos y el resto a los países competidores.

¿Por qué? Simplemente porque los consumidores norteamericanos se verían obligados a reducir sus gastos para compensar el aumento de los impuestos, lo que se traduciría en una baja de la producción de bienes y servicios para todo el mundo. Ahora bien, para restablecer el equilibrio, sería necesario que los demás países produjeran más, cosa poco probable porque existe una fuerte dependencia entre los Estados Unidos, Europa y Japón. Es difícil que unos puedan crecer sin los otros. El mundo depende de los empleos norteamericanos y los norteamericanos dependemos de los capitales extranjeros.

—Los Estados Unidos pierden progresivamente su posición de hegemonía en el plano económico, pero parecería que

ni Japón ni Alemania Federal pudieran ocupar su lugar. ¿Esto no contribuye al estado de incertidumbre actual?

—Es muy difícil que esos países puedan ejercer la hegemonía de la economía mundial por razones de tamaño: cuando los Estados Unidos ocuparon el lugar de Gran Bretaña en la supremacía mundial, se pasó de un país de 60 millones de habitantes a uno de más de 200 millones; sería muy difícil llevar a cabo la operación inversa. La República Federal de Alemania y Japón históricamente se encuentran en desventaja: tanto en Europa como en Asia, no se desea ver a estas potencias dirigiendo el mundo, ni siquiera desde el punto de vista económico.

—¿Estados Unidos se podría poner otra vez a la cabeza?

—Lo dudo. Nuestro progreso técnico en los años cincuenta y sesenta estuvo influido por la Segunda Guerra Mundial. Los otros países estaban destruidos: en el año 1945, nuestro producto bruto nacional representaba la mitad del producto bruto mundial. Hoy se ha reducido a la cuarta parte. Lo que tal vez pueda producirse es una suerte de acuerdo en la gestión de la economía mundial entre Estados Unidos, Japón y Alemania Federal. Para esto, sería necesario que estos países hagan una concertación y que los demás la acepten.

—Usted sugirió que tanto Europa como Japón aceptarían aumentar su déficit y actuar sobre sus tasas de interés. James Baker ha hecho lo mismo y, sin embargo, por ahora, nadie se mueve.

—Si se considera que el crecimiento económico mundial se ha frenado, efectivamente hay que actuar, si no, todos van a perder. Los alemanes temen que la rebaja de sus tasas de interés los lleve a un eventual retorno de la inflación, a pesar de que no tienen nada que temer por ese lado. En cuanto a Japón, se trata de una sociedad vuelta hacia la exportación y que consume poco. Proporcionalmente, los japoneses compran tres veces menos coches que los norteamericanos. Habría que cambiar la estructura de su economía y de su cultura. Es un proyecto muy vasto...

—¿Cómo explica usted la baja productividad de las empresas norteamericanas? Los obreros japoneses, alemanes, franceses, tienen una tasa de producción por hora superior a la de los estadounidenses.

—Hay muchas razones. Estados Unidos invierte dos veces menos que Japón y, en promedio, menos que los países euro-

peos. En investigación y desarrollo, en el sector civil, nuestros presupuestos son proporcionalmente inferiores a los de Japón o Alemania Federal. Dedicamos más dinero que ellos a la investigación militar, pero actualmente hay pocos descubrimientos en el sector militar que puedan beneficiar al civil. La dificultad proviene de la suma de todas estas causas.

—Economistas, políticos y universitarios discuten en este momento el tema de la "regresión estadística" de la clase media estadounidense. ¿Qué importancia tiene esta regresión y en qué medida es un problema?

—La clase media estadounidense (individuos cuyos ingresos oscilan entre 16.800 y 28.000 dólares por año) pasó, en dieciséis años, del 27% de la población al 23%. El primer motivo de este fenómeno hay que buscarlo en los intercambios internacionales: los generadores de empleo de la clase media, es decir, el automóvil, la siderurgia, las maquinarias, están en regresión. Mc Donald's ofrece los nuevos empleos, y allí los salarios son netamente inferiores a los de la General Motors en el pasado. El segundo motivo lo constituye el número creciente de mujeres que trabajan y mantienen a su familia, a sus hijos. En el año 1985 estaban en esta situación el 31% de los hogares norteamericanos. Es una cifra muy alta; hoy, en Estados Unidos, hay más gente que entra en la categoría de pobre y menos en la de clase media. En el terreno económico, el resultado es que uno encuentra mayor cantidad de negocios para gente de fortuna y también mayor cantidad de negocios baratos para los pobres, mientras que los supermercados de las clases medias cierran.

—¿Cuáles son las consecuencias de esta polarización?

—El principal error de Marx fue no prever la emergencia de la clase media. Con la clase media, toda hipótesis que se pueda formular acerca de la revolución equivale a perder el tiempo. Si la clase media desapareciera, el esquema marxista podría volver a interesar. Yo no creo que la clase media desaparezca del todo. Pero la mejor manera de protegerla sería transformar la economía norteamericana en una economía más competitiva. Ninguna sociedad tiene interés en deshacerse de elementos que le sirven de amortiguadores.

PHILIPPE ROMON

© Le Nouvel Observateur y EL PERIODISTA
Traducción: ISABEL VASSALLO



Lester Thurow

ROCK años 60

ROLLING STONES

BEACH BOYS

SHAKERS



HOLLIES

BEATLES

WHO

DAVE CLARK 5

DOORS

musica latinoamericana

QUILAPAYUN - INTI-ILLIMANI
VICTOR JARA - OLIMAREÑOS
SILVIO RODRIGUEZ - TAONE
AMPARO OCHOA - HUERQUE MAPU

LIBERTAD 1175

LOCAL 12

67-7903

I D E A S LA SITUACION POLITICA CHILENA

"SIN IZQUIERDA NO HAY SALIDA DEMO- CRATICA"

Escribe LUIS GUASTAVINO

Integrante del Comité Central del Partido Comunista de Chile, diputado nacional en tres periodos (1965, 1969 y 1973) y presidente del bloque de diputados comunistas durante el gobierno de la Unidad Popular, Luis Guastavino —actualmente exiliado— delimita en esta página la orientación actual de su partido y desde allí critica la táctica del centro político chileno

Cuando en agosto de 1985 crecía la lucha concertada del pueblo chileno contra el régimen de Augusto Pinochet, apareció el *Acuerdo Nacional* suscrito por la oposición de centro-derecha, excluyendo al Movimiento Democrático Popular (MDP).

Confusión y desaliento de nuevo. Desarticulación de la movilización social.

Pero en octubre de ese mismo año se hacen las elecciones de la importante Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. El centro y la izquierda van divididos. La lista democristiana debía ganar holgadamente, pero el MDP obtuvo un respaldo clamoroso. Los comunistas saltan más allá del 20% de los votos y prácticamente empatan las dos listas. Las bases imponen que no haya segunda vuelta y se conforma una directiva unitaria de toda la oposición. Renacen las esperanzas y las perspectivas. Se retorna a la concertación.

En el primer semestre de 1986 hay avances espectaculares. Se coordina toda la oposición. En abril, sin exclusiones, se constituye la *Asamblea de la Ciudad* que elabora la *Demanda de Chile* y que el 2 y 3 de julio realiza un paro nacional imponente que antes no se se había logrado hacer.

Se confirma que era cierto lo declarado por todos: la movilización social, la desobediencia civil y hacerle ingobernable el país al tirano *podían* transformar a 1986 en un año decisivo.

Pero de nuevo Estados Unidos multiplicó con descaro su injerencia en Chile aprovechando vacilaciones de influyentes

demócratas de centro, y se puso en marcha otro plan político. Desde mediados de julio, dirigentes de la DC buscan romper las coordinaciones alcanzadas, exasperan su anticomunismo, reviven viejos pretextos. Más tarde —haciendo eco a la descomunal orquestación de la dictadura— escandalizan sobre los "hallazgos de arsenales", sobre el atentado contra Pinochet y hacen el juego al contrabando diversionista del "traslado a Chile del conflicto Este-Oeste" y la "penetración" de Cuba y de la URSS. La persecución atroz, en particular contra los comunistas, dificulta a éstos aclarar las deformaciones que se hacen de la línea y posiciones del PC. Todo dirigido a obstaculizar la unidad ante el "peligro" de una salida con protagonismo de las masas, usando argumentos que en verdad revelan la precariedad democrática de ciertos políticos de centro.

Y así, los partidos de centro-derecha se fueron olvidando del *Gobierno Provisional* y de la *Asamblea Constituyente*. Ya no hablan de "Democracia ahora", de desobediencia civil, de crear un estado de ingobernabilidad, de protestas ni paros y ni siquiera de su propia consigna de "no violencia activa". Dejan de lado la *Demanda de Chile* y buscan congelar la *Asamblea de la Ciudad*.

La Alianza Democrática no demuestra apuro y decide esperar hasta 1989. Coinciden públicamente Onofre Jarpa —el conocido nazi ex ministro del Interior de Pinochet— y Sergio Molina, prominente DC y coordinador del *Acuerdo Nacional*. Fundamentalmente, es la combinación que en 1973 facilitó el golpe del 11 de septiembre.

¿Qué es esto? ¿No han aprendido nada la DC y otros grupos democráticos que se entienden con los responsables de tantas

desgracias para Chile, con Estados Unidos, con golpistas y criminales, con el terrorista Pinochet o sus representantes, pero se obstinan en no entenderse ni dialogar con las víctimas de esos criminales?

No se puede prescindir del poderoso MDP que nuclea a los sectores más combativos de trabajadores, pobladores, mujeres, jóvenes e intelectuales, que crece en su prestigio y cuyo *Proyecto de Democracia Avanzada* moviliza mayoritariamente a la clase obrera chilena.

De otra parte, no es fácil que todos puedan exhibir una vocación y fidelidad democráticas tan inequívocas como las del PC en Chile. La DC conoció muy bien esta ejemplar conducta comunista en 1969, cuando se trataba de defender la constitucionalidad y el régimen democrático que representaba el gobierno del presidente Eduardo Frei, amenazado entonces por el atentado golpista del Roberto Vial.

Nuestra política no ha cambiado; se ha confirmado y enriquecido. Es notorio que ha penetrado en amplias masas. Por eso Pinochet nos honra con su odio enfermizo.

Los comunistas planteamos la unidad de toda la oposición. No estamos por la vía armada. Es nuestra política la que puede evitar un guerra civil en Chile. Reducir nuestras concepciones a un esquema militar es una simplificación mutilante de nuestras posiciones. Las diferencias de la oposición son superables en común si sólo se piensa en Chile, si ninguna fuerza opositora depende de los dictados de intereses extranjeros y si prima —con consecuencia— una real convicción democrática.

Los comunistas, que tenemos grandes diferencias con otros opositores, estamos dispuestos a examinar cualquier aspecto de nuestra política con todas las fuerzas democráticas sobre la base de que *hay que llegar a consensos* y de que el entendimiento debe ser logrado *en el reconocimiento consciente de la diversidad ideológica*. Lejos de una postura inflexible, hemos demostrado nuestra disposición a concordarlo todo, vía y formas de la lucha, incluidos los posibles desenlaces de ella, porque el supremo deber democrático ahora es librar a Chile de Pinochet. Creemos que es una posición inobjetable.

La DC y todo el centro político asumen hoy una grave responsabilidad. Negarse al acuerdo amplio es prolongar el golpe militar y la existencia de Pinochet y su régimen ya que —aunque se reclama su término— al régimen que debe y puede venir no se lo deja nacer.

Sin o contra la izquierda unida no habrá salida democrática real en Chile. Así como sin o contra la DC y el centro político tampoco la habría.

Basta de rebuscar un "aislamiento" del PC que, como de nuevo lo demuestran las recientes elecciones universitarias, es exactamente al revés. Basta de inventar "divisiones" en el PC de Chile para confundir a la opinión pública.

Es la hora de asumir con grandeza el único camino que exigen la realidad y el interés de Chile: la unidad social y política de todos los demócratas contra el dictador. El pueblo de Chile no puede esperar y, desde la aflicción de su drama y desde la base de sus organizaciones, se seguirá batiendo por remover las dificultades —como ya lo ha hecho antes— y hacer transitable este camino de victoria. ♦



¿Cómo es posible que el presidente de la mayor potencia mundial haya dejado su más acariciado proyecto de política exterior en manos de una banda de forajidos? Ahora, cuando hasta los arquitectos militares norteamericanos cuestionan públicamente la viabilidad de la contrarrevolución nicaragüense, vale la pena recordar su breve y fracasada historia y el inexplicable abandono de toda otra opción política con respecto a Nicaragua.

AGENCIA NUEVA NICARAGUA



Acción de combate en Jinotega.

CRISIS CENTROAMERICANA

REAGAN, REHEN DE LA CONTRA

Una de las mayores incógnitas que desvela a Washington en estos días es, sin duda, la alternativa de acción para Centroamérica que elegirá el presidente Ronald Reagan, acosado por los escándalos (*Irangate-contragate*) que pusieron al descubierto una seguidilla de estafas al pueblo norteamericano y a la comunidad internacional. "Al patrocinar la guerra mercenaria, el gobierno de Estados Unidos creyó que iba a evitar la alternativa políticamente poco popular de invadir Nicaragua para derrocar a los sandinistas. También creyó que iba a evitar otro fiasco como el de Bahía Cochinos y que, al mismo tiempo 'ablandaría' a Nicaragua desde posiciones seguras en Honduras y Costa Rica", señala el último informe anual (**Report on the Americas** de la National Agency for Central and Latin America, NACLA).

Es evidente ahora que estas expectativas están más lejos que nunca de cumplirse. Pero los escándalos no parecen haber detenido los gestos más violentos de la administración Reagan, que en las últimas semanas renovó su ofensiva en la frontera entre Honduras y Nicaragua, con la intervención abierta de la aviación de Estados Unidos.

Según los análisis más recientes de la prensa norteamericana, a Reagan sólo se le ofrecen en este momento tres opciones con respecto a Nicaragua: una invasión directa; una intervención "quirúrgica" para tratar de introducir -con apoyo aéreo norteamericano- a los *contras* en un pedazo de territorio ("aunque sea del tamaño de una manzana") donde puedan crear un gobierno paralelo; o aceptar, finalmente, la posibilidad de convivir y negociar con una Nicaragua revolucionaria. (Una alternativa, esta última, que no descartan algunos sectores políticos norteamericanos que ya sugieren, abiertamente, que "valdría la pena intentarlo").

Reagan no cuenta, por otra parte, con posibilidad alguna de convocar el apoyo de la oposición parlamentaria nicaragüense, a la que abandonó en 1981, cuando decidió que sólo apoyaría a los opositores que se pasaran al bando de la *contra*. (Un notorio contraste con la actitud de su predecesor en el cargo, James Carter, quien en 1981 había respaldado la elección de déla-

res para un tondo de ayuda a los partidos de la oposición nicaragüense).

¿Cómo ha llegado a crearse esta relación de dependencia y estrecha comunión entre el presidente de la mayor potencia occidental y los ex oficiales y soldados rasos de la que fuera la Guardia Nacional del dictador Anastasio Somoza? La respuesta debería buscarse, probablemente, en el momento en que los proyectos de Reagan con respecto a Nicaragua terminaron convirtiéndose en una obsesión sin límites. Sólo la desmesura de esa obsesión explica que en 1982, en un arranque emocional, Reagan haya acuñado el nombre de "combatientes de la libertad" para referirse a los *contras* ("yo también soy *contra*"), proclamó entonces y que haya llegado a comparar a Adolfo Calero Portocarrero (ex gerente de la compañía Coca Cola en Managua y agente de la CIA desde 1961) con George Washington y Benjamin Franklin.

Reagan omitió informar, desde luego, que sus *Freedom fighters* estaban acusados (y con evidencias comprobadas) de la matanza de más del 20% de la población nicaragüense, durante casi medio siglo de dictadura, y de haber infligido tormentos al 45% de sus compatriotas.

DE FORAJIDOS A PROFESIONALES

Cuando Somoza fue derrocado, el 19 de julio de 1979, declaró enfurecido, a su paso por Miami, que iba a hacer la guerra contra los sandinistas "con los mismos métodos de guerrilla". Su hijo, el ex coronel de infantería Anastasio Somoza Portocarrero (*El Chigüin*) intentó, sin lograrlo, dirigir la proclamada "guerrilla". Más de 10.000 miembros de la Guardia Nacional (creada por el ejército norteamericano en Nicaragua en 1933) habían huido, al culminar la guerra, abandonados por los ofi-

ciales y por el propio *Tacho*, que los dejó librados a su suerte.

En 1980, los oficiales somocistas encontraron apoyo en sectores del ejército hondureño, con los que habían compartido cursos de entrenamiento auspiciados por el Consejo de Defensa Centroamericano (CONDECA) y misiones conjuntas de rastillaje y represión en zonas campesinas nicaragüenses.

Mientras tanto, en el interior de Nicaragua, la CIA llevaba adelante un plan para boicotear el otorgamiento de un préstamo de 75 millones de dólares, prometido por el presidente Carter. Se trataba de demostrar que en Nicaragua no existía el pluralismo político y de crear un frente interno para unirlo a las organizaciones mercenarias en Honduras. Como parte de este plan se produce la "fuga" del empresario Francisco Cardenal Tellería el 14 de mayo, diez días después de haber sido elegido vicepresidente primero del Consejo de Estado, y pretendidamente "perseguido" por los sandinistas. La maniobra fue tan transparente que no logró impacto alguno en el Congreso norteamericano. Después vendría la separación de Alfonso Robelo de la Junta de Gobierno. Se intentó, además, crear un movimiento separatista en la Costa Atlántica, en un plan que preveía, incluso, el asesinato de los nueve comandantes del Frente Sandinista.

Fracasados todos los planes en este período, los esfuerzos se concentran, a partir de 1981, en los *contras*. Y también el dinero. La Liga Anticomunista mundial ya había proporcionado en esos primeros dos años más de 40 millones de dólares a los mercenarios nicaragüenses.

Los embajadores Lawrence Pezzullo y Anthony Quantion intentaron, en su momento, convencer al entonces flamante presidente Reagan de que la *contra* no era popular en Nicaragua y no tenía posibilidad alguna de insertarse en el interior del país. Reagan prefirió escuchar a la CIA, retiró a ambos diplomáticos de Managua, uno después de otro, y decidió convertir a los *contras* en su *mano derecha* para el manejo de la cuestión nicaragüense.

Los anticastristas cubanos habían encontrado, mientras tanto, una nueva actividad: por encargo de la CIA entrenaban a la *contra* nicaragüense en el estado de Florida, violando las leyes de Estados Unidos

ILUSIONES PERDIDAS

"Esta administración ya les consiguió cien millones de dólares. Los próximos tendrán que conseguirlos ellos solos." El subsecretario de Estado para Asuntos latinoamericanos, Elliot Abrams fue, como siempre, brutalmente claro en sus apreciaciones, referidas, en esta ocasión al futuro de la *contra*. El inconsciente parece haber traicionado, en cambio, al ministro de Defensa, Caspar Weinberger, quien la semana pasada confundió a los periodistas afirmando que "los *contras* ya están en Nicaragua". Lo que Weinberger probablemente quiso decir es que los *contras* ya deberían estar en Nicaragua. Y no en Honduras, donde amenazan con transformarse en un elemento de desestabilización para el atribulado gobierno de José Azcona Hoyo y una fuente de inquietud para la jerarquía militar local, que contempla con terror el inicio de un largo proceso de investigaciones en Washington que inevitablemente llegará a salpicarlos con sus emanaciones.

"El futuro de la *contra* es fácil de predecir", escribió, días atrás, en *Los Angeles Times*, el columnista Pete Hamill. "Los jefes de la banda intentarán vender su martirio anticomunista a fundaciones de ultraderecha que les otorguen fondos. Miami vibrará con su inflamada oratoria. En las selvas de Nicaragua y Honduras, algunos pelotones perdidos seguirán peleando, reducidos a la condición de simples bandidos. Pero el Congreso demócrata no les volverá a dar un centavo. Y en Estados Unidos nadie recordará sus nombres." Lo último es particularmente agravante para el prestigio de gran comunicador del presidente Reagan. Pero implacablemente cierto. Una encuesta reciente de la *Associated Press* reveló que 42 de cada cien norteamericanos ni siquiera saben a qué bando apoya Estados Unidos en su guerra santa de Nicaragua.

D.V.



Volante propagandístico de las FDN.

que prohíben preparar a una fuerza expedicionaria destinada a derrocar a un gobierno con el que Washington mantenga relaciones diplomáticas. Cuando esta situación se hizo pública, el director de la CIA, William Casey, decidió apelar a expertos militares argentinos. "La CIA dirigió a personal militar de Argentina que había asesorado y entrenado a la contra desde fines de 1979, para ampliar sus esfuerzos y construir un verdadero ejército. Cuando se malograron las relaciones entre Argentina y Estados Unidos por la guerra de Malvinas, en 1982, la CIA asumió plenamente la tarea de entrenar a los contras", dice un informe de NACLA.

Bajo la asesoría de un cubano, la contra ya poseía entonces emisoras de radio en Honduras, que llegaban hasta el centro de Nicaragua con propaganda de las primitivas organizaciones antisandinistas: el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y luego la Legión 15 de Setiembre. El trabajo de la CIA consistió en unificar estas organizaciones y conformar las Fuerzas Democráticas Nicaragüenses (FDN).

En esos primeros años, la Operación Nicaragüense estuvo dirigida por el Grupo Restringido de Interagencias (RIG) encabezado por Thomas Enders, con la participación del entonces jefe del Comando Sur, el general Paul Gorman (el mismo que acaba de declarar ahora al **New York Times** que "la CIA no parece capaz de montar una insurgencia eficaz o de apoyarla. No veo a los rebeldes nicaragüenses como una alternativa al régimen sandinista"). También estaban en el RIG el entonces subsecretario de Defensa Néstor Sánchez y el teniente coronel Oliver North, experto en operaciones paramilitares del Consejo Nacional de Seguridad. El director de operaciones de la CIA para guerra encubierta, Dune Claridge (alias Dewey Maroni) fue, en esos primeros años, uno de los más activos promotores de la organización contrarrevolucionaria, junto al vicepresidente George Bush.

Luego, la CIA decidiría darle una "cara política" a la contra, conformando el llamado directorio, con Adolfo Calero Portocarrero, el coronel somocista Enrique Bermúdez, Indalecio Rodríguez, Adolfo Calleja Deshon, Edgard Chamorro (un ex sacerdote jesuita, dirigente de las FDN, quien terminaría luego denunciando los métodos de la CIA), Marcos Zeledón y Lucía Cardenal.

En 1982, en Costa Rica, sobrevendría la creación de la Alianza Revolucionaria Democrática (ARDE) integrada por Edén Pastora, del Frente Revolucionario Sandino; Brooklin Rivera, de la organización miskita Misurasata; Alfonso Robelo, del Movimiento Democrático Nicaragüense (MDN) y Fernando Chamorro, de la Unión Democrática Nicaragüense (UDN). De este modo, la CIA contaba ya con dos frentes, aunque ARDE se mostrara débil, y los chodques con Pastora comenzaron

casi de inmediato. El ex sandinista se atribuía el derecho a encabezar la lucha contra el gobierno de Managua y, por otra parte, no era confiable para los guardias somocistas contra los que antes había combatido.

Según NACLA, la CIA dirigió el proyecto Nicaragua en cooperación con el Consejo de Seguridad Nacional. En noviembre de 1981, Reagan ya había aprobado un fondo de ayuda secreta por 19,5 millones de dólares. Luego vendrían otras ayudas secretas provenientes de organismos como la Liga Anticomunista, Causa Internacional (de la secta Moon) o la revista de los mercenarios norteamericanos **Soldier of Fortune**. De una banda de ladrones y forajidos, los contras pasaron a transformarse, así, en una fuerza de tareas, una unidad militar que funcionaba dentro de los lineamientos de la guerra sucia eufemísticamente denominada "de baja intensidad".

El 12 de junio de 1985, tras ser aprobada por el Congreso norteamericano la llamada "ayuda humanitaria" de 27 millones de dólares para la contra, se crea, en San Salvador, la Unión Nicaragüense Opositora (UNO), integrada por Adolfo Calero, Alfonso Robelo y Arturo Cruz. Queda así constituida la fachada política de los mercenarios.

El periodista Christopher Dickey, enviado del **Washington Post**, convivió con los contras entre 1980 y 1983. "Son hombres violentos y crueles. Su brutalidad es indiscriminada. Sus víctimas incluyen a trabajadores agrícolas, maestros, soldados rasos o campesinos humildes sospechosos de simpatizar con el gobierno sandinista", escribiría luego en un libro sobrecogedor.

No menos despiadada es la descripción que hacen los mercenarios Steve Carr (norteamericano) y John Glibery (británico), detenidos en 1985 en San José, Costa Rica. "Los contras son más sucios que cualquier mercenario común en su conducta. Los 100 millones que les van a dar servirán para comprar más Toyotas y Mercedes Benz, para los jefes. Son sencillamente ladrones y se están robando toda la ayuda internacional. Antes de empezar a combatir ya están derrotados".

Mantener a la contra en Honduras cuesta más de 300.000 dólares mensuales, que en su mayor parte terminan en manos de los jefes. Los soldados rasos, muchos de ellos obligados por la fuerza a combatir, soportan una vida extremadamente dura y casi sin esperanzas. "Son la carne de cañón de un sueño de guerra", ha dicho el ex miembro de las FDN, Edgard Chamorro. "Los jefes sólo quieren regresar para recuperar los privilegios que perdieron. Calero es tan dictador como Somoza. Necesitan la libertad de matar que antes tuvieron. Estos son los líderes del mundo libre de que habla Reagan."

STELLA CALLONI

AGENCIA NUEVA NICARAGUA

Brasil

EL TURNO DE LOS SINDICATOS

Si bien sólo tuvo efectos parciales, la huelga general impulsada el viernes pasado por las tres centrales obreras brasileñas, convierte a los sindicatos en un nuevo e importante factor de poder.

Los sindicatos irrumpieron finalmente en la vida brasileña con la huelga general de 24 horas del viernes 12 de diciembre. No se paralizó al país, pero un gobierno asustado con el grado de movilización obrera lanzó una represión preventiva y activa, intimidando cuanto pudo. Los canales de televisión y las radios recibieron "instrucciones" para limitar la divulgación de noticias sobre el movimiento y el portavoz de la presidencia de la República calificó a los líderes sindicales como "guerrilleros urbanos".

Las fuerzas armadas fueron puestas en estado de alerta y quedaron a disposición del ministro de Justicia, el gaúcho (natural de Río Grande del Sur) Paulo Brossard, cuya escalada de arrogancia se convirtió en un escándalo nacional. El mismo día de la huelga tropas del ejército ocuparon las dos principales plantas siderúrgicas del país (una en Río de Janeiro y la otra en San Pablo), el puerto y la mayor estación ferroviaria de Río. Las policías militares de cada Estado, verdaderos ejércitos (la de Río de Janeiro tiene más de 40.000 hombres), fueron totalmente movilizadas, también la policía federal.

Los sistemas bancarios de San Pablo y de Río de Janeiro (donde funcionó buena parte del transporte) consiguieron mantener las puertas abiertas, lo que ayudó a dar una apariencia de "normalidad". De las cuatro mayores ciudades brasileñas (San Pablo, Río, Porto Alegre y Belo Horizonte) sólo en Porto Alegre la paralización fue casi total. En San Pablo la única adhesión masiva se verificó en el cinturón industrial de la capital paulista, conocido como región del ABC (ciudades satélites de San Andrés, San Bernardo y San Caetano), reducto de la Central Unica de Trabajadores (CUT), el componente más radical del movimiento. Con todo, los líderes sindicales afirman que el índice de paralización fue del 70%. Para el gobierno, en cambio, sólo alcanzó al 30%. Según los políticos, todo concluyó con un virtual empate. Tanto el gobierno como los sindicalistas no parecen tener otra alternativa que sentarse a negociar. El gobierno ya propone la creación de un Consejo Económico y Social con representación patronal, obrera y gubernamental.

Sólo a partir de las huelgas de los metalúrgicos del ABC, en 1977/78 el movimiento sindical comenzó a tomar un nuevo carácter en Brasil al aumentar el peso de la mano de obra más especializada y más consciente de sus derechos. Este fue el origen del Partido de los Trabajadores (PT) y de la Central Unica de Trabajadores (CUT). Como contrapeso a la CUT se formaron dos centrales: la moderada Central General de Trabajadores (CGT) y la conservadora Unión Sindical Independiente (USI). La CGT, ligada al Partido de Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), dice representar a 25 millones de trabajadores, frente a 15 millones organizados por la CUT.

El primer motivo de alarma fue la adhesión de la CGT. El gobierno jugó tradicionalmente con las "contradicciones" entre la CGT y la CUT. Ahora las dos centrales no sólo se unieron, sino que también se integró al frente sindical la conservadora y



Manifestación de trabajadores de Río

anticomunista USI, cuyo septuagenario presidente confesó haber hecho la primera huelga de su vida. Aunque sin reconocimiento formal, la CGT y la CUT fortalecieron su reconocimiento de facto y adquirieron status de interlocutores a los cuales el gobierno ya no puede ignorar.

Si como todo lo indica, hay negociaciones, éstas serán difíciles. Los sindicatos se movilaron contra el último paquete de medidas económicas, al que acusaron de "recesivo e inflacionario". Exigen congelamiento real de precios y no "confiscación salarial", no quieren que Brasil pague la deuda externa y condenan la sanción de medidas gubernamentales por medio de decretos-leyes, autoritarios.

El gobierno, por el momento, ofrece muy poco. Pero hay un cambio importante. El ministro de Hacienda, el todopoderoso Dilsen Funaro, ha pasado a segundo plano. El presidente José Sarney prefiere apoyarse en su ministro de Trabajo, Almir Pazzianotto, encargado de conversar con los sindicatos sobre el pacto social. Pazzianotto asegura que la solución de los problemas nacionales pasa por el acuerdo en torno de cuatro cuestiones: realineamiento de precios, salarios y tarifas públicas, reexamen de la cuestión de los alquileres, reevaluación de los cálculos del índice de precios al consumidor, y creación de un Consejo Económico y Social integrado por gobierno, patronos y empleados.

Si bien la CUT mantiene posiciones duras, la esperanza gubernamental radica en que la CGT vuelva a imponer la moderación para encargar el diálogo, la gran novedad en un país donde la negociación es un lujo. Por otra parte, el gobierno no enfrenta sólo a los sindicatos. El último paquete económico provocó un generalizado descontento nacional y deterioró seriamente la popularidad de Sarney. La creencia mayoritaria es que el Cruzado II fue el último acto autoritario del gobierno que sucedió a una dictadura de veintidós años. La transición a la democracia está comenzando ahora, con una gran contribución: la del movimiento sindical. ♦

(En Río de Janeiro)
NEWTON CARLOS

TRES PARA UNA MENTIRA

De las negociaciones triangulares secretas entre Washington, Tel Aviv y Teherán surge una comprobación interesante: tras la lluvia de revelaciones de prensa, aclaraciones y desmentidos, el asunto perdió su dimensión episódica —el intercambio de armas por rehenes— para asumir la apariencia de un objetivo histórico: la búsqueda, por parte de Estados Unidos, de una relación no conflictiva con la dirigencia de la revolución islámica, acompañada por la decisión de hacer pagar al régimen de Bagdad el mayor precio por la finalización del conflicto del Golfo.

¿Esta hipótesis ha perdido credibilidad? Las autocriticas parciales de Ronald Reagan y el hecho de que el ayatolá Jomeini se haya referido a "la gran explosión en la Casa Negra" harían pensar que sí. Las dimensiones que cobró el escándalo apuntan en la misma dirección. Pero el hodjatoleslam Rafsandjani, presidente del Parlamento iraní, confirmó públicamente el interés de su país en mejorar las relaciones con Washington. Esa hipótesis, surgida bajo el signo del más clásico pragmatismo reaganista, tuvo prolongada vigencia y demasiadas ramificaciones como para no dejar huella.

Fue precisamente Jomeini quien lanzó, en septiembre de 1980, la primera señal de una disposición a negociar con el entonces presidente James Cartes, enunciando las cuatro condiciones para la liberación de los rehenes: compromiso norteamericano de no injerencia en los asuntos de Irán, congelamiento de los bienes del ex sha Reza Pahlevi, renuncia por parte de Washington a las acciones legales por el episodio de los rehenes capturados en Teherán y liberación de las propiedades y cuentas bancarias iraníes en Estados Unidos. Fue Reagan —y no Carter— quien finalmente prometió cumplir esos compromisos, contradiciendo la retórica intransigente que no había escatimado contra el régimen de los ayatolás.

Jomeini, por su parte, abrió —tras la dureza inicial— una segunda etapa de la revolución iraní en la que los intereses nacionales tenderían a prevalecer sobre la empre-

Las transacciones secretas entre Estados Unidos, Irán e Israel culminan una larga historia signada por las divisiones en el mundo árabe, las ambigüedades europeas y la crisis de la estrategia norteamericana hacia Medio Oriente.



Mercado de armas: relaciones peligrosas.

sa de exportar el islamismo radical.

Sin embargo, permanecía —y permanece aún— un compromiso internacional prioritario, que es la guerra del Golfo. La desafortunada decisión del presidente iraquí Saddam Hussein de enfrentar a su vecino oriental se inspiraba en un cálculo ambicioso: el de presentarse como protector de los ricos estados árabes del Golfo (Arabia Saudita, Kuwait, los Emiratos), contra la amenaza de la "revolución islámica", y el de calificarse, mediante una rápi-

da victoria militar, como interlocutor privilegiado de Estados Unidos en la búsqueda de una solución menos odiosa para el mundo árabe que la proclamada por Israel.

En realidad, el mundo árabe se dividió. El ala moderada se alineó tras Irak. Siria y Libia apoyaron a Irán. El Egipto de Sadat vaciló: sólo después de la firma del tratado de alianza entre Siria y la Unión Soviética acabó alineándose con la mayoría. Estados Unidos y Europa occidental tomaron distancia formalmente de uno y otro con-

tendiente, pero tras esta fachada, como lo demostrarían los acontecimientos, se escondían diferenciaciones y ambivalencias.

¿E Israel? Ahora sabemos que el pragmatismo de Menahem Begin precedió al de Reagan y le abrió el camino, mediante ventas de armas no autorizadas pero toleradas. Las motivaciones fueron por lo menos dos. Por un lado, el peso de la industria bélica de vanguardia en la política estatal (según el **Observer** londinense, el tráfico israelí de armas hacia Irán en los últimos cinco años y medio equivale a 5.000 millones de libras esterlinas). Por otro lado, Israel, alimentando ese flujo de armamentos, se proponía —y se propone— hacer durar todo lo posible un conflicto donde dos de sus enemigos más sólidos dilapidan sus recursos y su energía.

Hay un punto importante en la cuestión que todavía está por aclararse: ¿quién puso al descubierto, mediante una fuga calculada de informaciones al oscuro diario de Beirut **Al Shiraa**, las cartas de una negociación difícil? Una de las explicaciones se remonta al entrelazamiento en la lucha por la sucesión del imán, ya abierta en Irán, y al modo en que sus protagonistas responden a la hipótesis de un diálogo con Estados Unidos: el hodjatoleslam Rafsandjani lo favorece y el ayatolá Montazeri se opone a él. Este último era el delfín oficial hasta el pasado mes de octubre. El informante de **Al Shiraa** habría sido Mehdi Hashemi, responsable del departamento que se ocupa de los "movimientos islámicos" en el mundo árabe. Anteriormente otra versión había indicado como promotor de las revelaciones al presidente sirio Hafez Assad, quien habría reaccionado así ante la decisión norteamericana de renunciar a sus "buenos oficios" en el episodio de los rehenes y de lanzar nuevamente contra él la acusación de orquestar el terrorismo internacional.

Habrá que esperar el resultado de la crisis en la cúspide norteamericana para saber si esta historia continúa, y cómo.

ENNIO POLITO

© Rinascita y EL PERIODISTA

Chile

LA PROHIBICION DE PLUMA Y PINCEL

El pasado 11 de diciembre, cuando los 550 presos políticos chilenos ingresaban en su décimo primer día de huelga de hambre, una corte marcial resolvió anular la pena de muerte dictada contra tres militantes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) acusados del atentado en el que murieron el ex intendente de Santiago, general Carlos Urzúa, y sus dos escoltas. La sorpresiva decisión del tribunal se fundamenta en "presuntos vicios" del juicio de primera instancia y en el apresuramiento indebido del fallo.

Con toda su importancia, la medida no alcanza a distender el denso clima político, y sus efectos se relativizan ante la reinstauración del estado de sitio, a partir del 6 de diciembre, que rige por treinta días en la regiones más conflictivas del país, como Santiago, Valparaíso y Concepción.

El Bando número 9 fue el único ingrediente novedoso de la previsible renovación del estado de sitio. La orden militar —una escueta carilla mecanografiada, firmada por el general Carlos Ojeda Vargas—

levanta la prohibición que pesaba sobre la revista quincenal **Apsi**. Se mantiene, en cambio, la clausura de las demás revistas cerradas por el gobierno el 7 de septiembre pasado (inmediatamente después del fallido atentado contra el general Augusto Pinochet): **Análisis**, **Cauce**, **Fortín Mapocho** y **La Bicicleta**. Y se agrega una nueva prohibición: la del mensuario **Pluma y Pincel**, reaparecido el 28 de noviembre como publicación femenina y cultural.

Pluma y Pincel, fundada en Buenos Aires en 1976 como revista cultural por Gregorio Goldenberg, y autorizada a editarse en Chile en 1979, había sido clausurada durante la anterior vigencia del estado de sitio, a fines de 1984, y por razones económicas no volvió a circular una vez levantada la medida. En agosto de este año, la marca fue adquirida por tres mujeres periodistas —Cecilia Allende, Faride Zeran e Irena Geis— en el contexto de una laxa legislación de prensa que torna

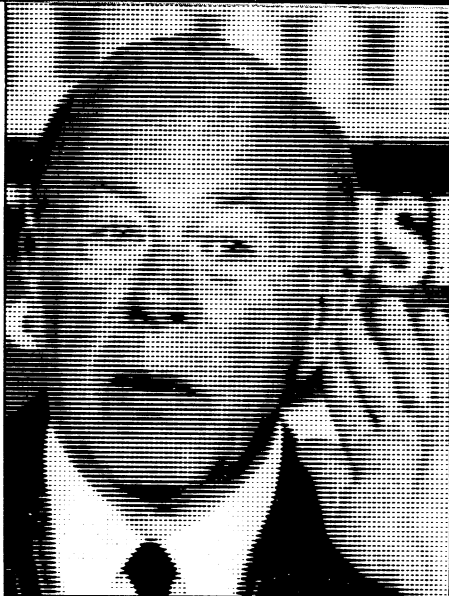
casi imposible lograr el permiso oficial para editar cualquier tipo de publicación periódica.

La decisión gubernamental de clausurar **Pluma y Pincel** sorprendió a sus flamantes editoras, puesto que el primer número de la revista —que alcanzó a estar una semana en los quioscos con una tirada de 10.000 ejemplares y publicidad comercial que la financiaba— respondía estrictamente a los fines enunciados (una publicación femenina y cultural) sin incursionar en la coyuntura política. La tapa de la revista mostraba a una mujer de la *belle époque*, con un corazón superpuesto atravesado por una flecha, y preguntaba si hay terapia para el "mal de amor". Otras notas incluían una entrevista a una octogenaria y remota novia de juventud de Pablo Neruda, testimonios de adolescentes sobre sus primeras experiencias amorosas y un homenaje a John Lennon en el sexto aniversario de su asesinato.

En cuanto a **Apsi**, cuya reaparición se produjo el lunes 8 de diciembre, su director Marcelo Contreras declaró que su intención era "profundizar" su anterior línea opositora para responder al "desafío mayor" que significa ser la única revista disidente "en momentos tan difíciles para la prensa". Contreras dijo desconocer las razones del gobierno para autorizar la circulación de **Apsi** bajo el actual estado de sitio, que deberá ser renovado o suspendido el próximo 6 de enero.

En medios políticos de Santiago se estima que la medida se irá levantando en las regiones menos conflictivas del país a medida que se acerca la fecha en que debe llegar a Chile el papa Juan Pablo II, y que el punto neurálgico de las presiones es la capital. Si se mantuviera el estado de sitio sólo en Santiago, el gobierno tendría un sólido argumento para alegar que reina una casi absoluta tranquilidad en Chile y, al mismo tiempo, mantener el control sobre la más conflictiva región del país, donde el amor parece resultar tan irritante como la política.

(En Santiago) IRENE GEIS



George Shultz

ASSOCIATED PRESS

Alianza Atlántica

EL SINDROME DEL ABANDONO

El "Irangate" preocupa —y en algunos casos aterroriza— a los aliados europeos casi tanto como a los amigos norteamericanos del presidente Reagan.

La grieta en la credibilidad de la administración estadounidense ha hecho resucitar, ante los ojos de los gobiernos de Europa Occidental, la antigua y mítica imagen del "oso soviético" al acecho y dispuesto a golpear.

Ya en octubre, después de la cumbre de Reikjavic entre Reagan y Gorbachov, la propuesta del presidente norteamericano de reducir los misiles de medio alcance, instalados en escenario europeo, había sido acogida con escepticismo y desconfianza por muchos de los aliados de la Alianza Atlántica (OTAN). El tono de las soterradas protestas era, más o menos, el siguiente: "¿Cómo? ¿Tanto nos hemos empeñado en los últimos años por convencer a nuestros parlamentos y a nuestra opinión pública de que los euromisiles eran un instrumento esencial para nuestra defensa contra eventuales tentaciones soviéticas, y ahora la Casa Blanca viene a decirnos que se puede dar vuelta la página y hacer como si nada hubiera pasado?"

La primera ministra británica, Margaret Thatcher, se colocó, por supuesto, en la primera línea de esta batalla. Después, la cumbre de Islandia fracasó gracias a la rigidez de Reagan en el punto de la guerra de las galaxias. Los aliados europeos lanzaron, en silencio, un suspiro de alivio.

Los primeros en reaccionar fueron los comandantes generales de la Alianza Atlántica. Inmediatamente después de la cumbre de Islandia, en una de las muchas reuniones celebradas en el cuartel general de la OTAN en Bruselas, se lamentaron de que el desmantelamiento de los euromisiles dejara a Europa Occidental en una peligrosa situación de inferioridad con respecto a los soviéticos.

Después les tocó el turno a los ministros de Defensa, que en el comunicado final de un encuentro que tuvo lugar también en Bruselas a principios de diciembre, sencillamente se olvidaron de hablar de la "opción cero" (que sin embargo formalmente sigue en pie entre las dos superpotencias), y reiteraron, en cambio, que la estra-

tegia de la OTAN, denominada de "respuesta flexible" a un eventual ataque soviético, impone la presencia de armas nucleares en territorio europeo.

Mientras tanto, en Estados Unidos había estallado el escándalo de la "conexión iraní" y las revelaciones hundían a Reagan. Esto asustó de tal manera a Thatcher, Helmut Kohl y Bettino Craxi que los hizo guardar silencio en la sede de la OTAN ante la provocadora transgresión del tratado SALT 2 por parte de Estados Unidos. Este tratado, que nunca fue ratificado pero que hasta ahora tanto Estados Unidos como la Unión Soviética habían respetado tácitamente, fue violado por la introducción de un nuevo bombardero nuclear. La provocación fue lanzada en el momento de mayor debilidad de Reagan, tal vez para advertir a los soviéticos y tranquilizar a los europeos (que, efectivamente, ni chistaron, y se mantuvieron alineados tras el hermano mayor del otro lado del Atlántico), o tal vez para ocultar el malestar provocado por la persistente prudencia sovié-

tica: Moscú insistía en que seguiría respetando el SALT.

Mientras la credibilidad de la administración Reagan caía a pico bajo la oleada de nuevas revelaciones, cinco ministros norteamericanos se dedicaban a recorrer simultáneamente las capitales europeas para asegurar a los aliados que "no habría otro Watergate y que la política exterior norteamericana no sufriría modificaciones". Alentados personalmente por el secretario de Estado George Shultz, los cancilleres de la OTAN reunidos en el Consejo Atlántico de Bruselas del 11 y 12 de diciembre pudieron recordar la "opción cero" como mera hipótesis teórica, relacionada, sin embargo, con una serie de contrapartidas, como la reanudación de las negociaciones fallidas con el Pacto de Varsovia sobre las fuerzas convencionales, nuevas negociaciones sobre los misiles de corto alcance, que de hecho dejan las cosas como están. Los norteamericanos se mostraron conformes con aliados tan complacientes; los europeos, tranquilos ante la promesa de no ser abandonados; los soviéticos, silenciosos.

El envío del Kremlin a Europa, el embajador Vladimir Suslov, decía en Roma a principios de diciembre que "ningún acontecimiento significará un obstáculo para las negociaciones sobre los problemas de desarme. Además, el presidente de Estados Unidos ha sido elegido por su pueblo y tratamos con él". Es como decir que, si bien a Gorbachov probablemente no le disgusta la imagen de un Reagan con la cresta aplastada por el escándalo Irangate, probablemente tampoco le convenga un presidente norteamericano completamente disminuido: para negociar se necesitan dos, y el interlocutor debe tener un mínimo de credibilidad. ♦♦

(En Roma) MAURIZIO MATTEUZZI

Movimiento estudiantil europeo

RENACIMIENTO EN DICIEMBRE

La tormenta estudiantil que sacudió a Francia y que puso punto final a la era Chirac apenas nueve meses después del nacimiento del gobierno de derecha, se ha calmado. Los estudiantes franceses ganaron la batalla, su organismo de coordinación nacional se autodisolvió y en su lugar queda un grupo, llamado simbólicamente "materia gris", encargado de vigilar que el gobierno cumpla los pactos y no intente otros golpes de mano.

Pero tras los estudiantes franceses se rebelaron los italianos, los españoles, y en menor medida los alemanes.

"Apolíticos", al menos así les gusta autodefinirse, a la defensiva, sin perspectiva revolucionaria, es cierto. Pero se movilizan, se movilizan después de diez años de quietud y silencio, en los que la crisis económica y de valores hace emerger como símbolos e ideales del reaganismo dominante en Europa a los "Rambo" y a los "yuppies", predicadores, estos últimos, del conformismo y el éxito, la carrera y el dinero. En Italia y Alemania, tras largos años de crisis de la izquierda y el terrorismo, el joven movimiento estudiantil recobró aliento en 1985 con los grandes temas del pacifismo y de la oposición al poder nuclear, tanto civil como militar. Hoy, esas preocupaciones se insertan en la protesta contra las específicas condiciones de la enseñanza y los diversos proyectos de contrarreforma educativa opuestos a los cambios democráticos que había aportado la oleada progresista de los años precedentes.

El pasado sábado 13 de diciembre, en Italia, decenas de miles de estudiantes romanos y milaneses manifestaron contra las clases de religión católica impuestas en las escuelas primarias y secundarias

por la ministra de Educación, la democristiana Franca Falcucci, y contra los cupos en las universidades. El ministro del Interior, el democristiano Oscar Scalfaro, prohibió las manifestaciones en Roma, pero los estudiantes optaron por desobedecer y la policía respondió golpeándolos, a ellos y a los pocos centenares de incorregibles representantes de Autonomía Obrera, un grupo de ultraizquierda.

Las manifestaciones que tuvieron lugar en Alemania, especialmente en Berlín y Frankfurt, se caracterizaron también por la presencia de los "autonomes", más interesados en romper vidrieras y quemar automóviles que en las reivindicaciones estudiantiles y políticas. En cambio, la movilización que hace meses está en curso en España se parece más a la francesa, por el protagonismo de los estudiantes de las escuelas medias. Cien mil jóvenes en Madrid, en Barcelona, en Sevilla, pidieron al gobierno socialista de Felipe González (como los jóvenes franceses reclamaban del gobierno conservador de Jacques Chirac) que retire su reforma escolar, que aumente la inversión estatal en la enseñanza pública, que limite los privilegios de las escuelas privadas (en gran parte controladas por la Iglesia católica), que renuncie al método de selección impuesto a través del examen para ingresar a la Universidad, que elimine los cupos.

Lo mismo que en Francia, los estudiantes secundarios españoles se dieron una estructura autónoma: el Sindicato de Estudiantes de las Escuelas Medias, que después de negociar largamente con los ministros y viceministros y de comprobar su esencial falta de disposición al diálogo, decidió hacer la huelga y ganar la calle.

M.M.

LA AUTENTICA BANDERITA

LA GRAN COCINA INTERNACIONAL
que se hizo famosa por su
incomparable carne de exportación

además: mariscos - paellas -

chivitos - aves - pastas caseras - etc.

en un menú completísimo para

los paladares más exigentes

- LOCAL MODERNIZADO A TODO CONFORT
- SALON PARA BANQUETES Y REUNIONES
- AMBIENTE CLIMATIZADO
- ESTACIONAMIENTO PROPIO EN SUBSUELO

MORENO 1127/39
CASI ESQUINA LIMA TEL 37-7851

De profesión prostituta



La norteamericana Margo St James, presidenta del Comité Internacional por los Derechos de las Prostitutas, fue cerebro y alma del segundo congreso de prostitutas que se celebró recientemente en Bruselas, sede del Parlamento Europeo. Ella ejerció un tiempo la prostitución en San Francisco y ahora vive en Francia. El Congreso reunió a 180 prostitutas, ex prostitutas, transexuales y travestis de dieciséis países de los cinco continentes. El objetivo del Congreso era despenalizar el ejercicio de la prostitución. Las prostitutas reunidas exigen ser reconocidas como trabajadoras que tienen los mismos derechos de las demás: asistencia sanitaria, jubilación, seguros; reclaman, además, el derecho a tener sus hijos consigo, a casarse, amar, viajar; que cese la persecución policial contra ellas, así como la discriminación social. Margo St James fundó este movimiento en 1973. En estos trece años ha logrado organizar asociaciones de prostitutas en Estados Unidos, Australia, Tailandia, Suiza, Holanda, Alemania e Italia. Además, están dispuestas a pagar impuestos para no seguir coimeando a la policía.

PANORAMA

AUMENTO DEL ANALFABETISMO AFECTIVO

LOS NIÑOS DEL STRESS

Una alta proporción de niños norteamericanos deben ser atendidos por problemas de salud vinculados con el stress, como jaquecas, asma, úlceras y hasta formas agudas de depresión, según el grupo de investigación *Child Trends* de Washington. En relación con estos síntomas, la nueva pediatría norteamericana, cuya figura descollante es Terry Brazelton, impugna las técnicas, tan en boga en Estados Unidos, dirigidas a volver lo más precoz posible el rendimiento intelectual de los niños, señalando que ese criterio de despiadada competitividad genera *superbabys* a costa de otros valores, como el altruismo y la solidaridad. Benjamin Spock recuerda que en Japón, cuyo sistema escolar lleva la competitividad al máximo, es alarmante la proporción de suicidios de escolares.

En los países que "norteamericanizaron" su estilo de vida, ese eficientismo rige los momentos que tradicionalmente los chicos destinaban a salir a jugar a los jardines o a la calle: ahora aprenden idiomas, hacen gimnasia, computación, música, mimo, fútbol, natación. "Ya no tienen horas muertas, que son las más vivas, por que son las horas en que es posible el fantaseo", en palabras de Valeria Finzi, del Centro de Juego para Actividades Creativas de Milán, Italia.

"¿Qué es lo que más te gustaría?" "Jugar con papá y mamá", es la respuesta del 85% de los niños franceses a una encuesta de *Le Figaro*. En efecto, a propósito de los niños de las grandes ciudades industriales se habla de un "analfabetismo de los afectos". En ese sentido la nueva pediatría norteamericana revaloriza a los abuelos como fuente de seguridad afectiva, en la medida en que se ven liberados de los ritmos productivos y del stress implícito en la responsabilidad de ser padres.

Insiste asimismo en la importancia de la presencia de la madre, sobre todo en los primeros años de la vida de los hijos. Pero esa presencia ha de medirse en términos de calidad antes que de cantidad, sin identificarse necesariamente con la de una madre aislada con sus hijos en su casa todo el día, que vuelca en ellos ansiedades y frustraciones. Se ha comprobado que los hijos de las mujeres que desempeñan un trabajo o profesión gratificantes son más seguros de sí mismos y se comunican mejor que los hijos de las mujeres dedicadas exclusivamente a las tareas domésticas. "Es preferible una guardería bien organizada que padres desatentos", dice el psicólogo francés Philip Mazet. Y una guardería bien organizada es aquella donde los niños se insertan gradualmente y tienen la posibilidad de entablar una relación regular con un adulto que garantiza su proceso de individualización.

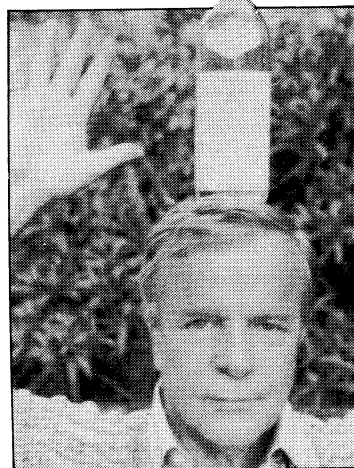
PANORAMA

Según Chirac, los congoleños son una monada

El primer ministro francés, Jacques Chirac, quedó favorablemente impresionado por el presidente del Congo, Sassou-Nguesso y su gabinete, con quienes se reunió en Brazzaville. "Son marxistas que se pueden frecuentar. Son muy bien educados y se visten muy bien", aclaró el mandatario galo al regresar a París.



Zeffirelli versus Visconti



La Autobiografía de Franco Zeffirelli, que acaba de publicarse en Estados Unidos y Gran Bretaña, contiene revelaciones melodramáticas. Hijo de Alaide Garosi, una viuda dueña de una sastrería y de su amante Ottorino Corsi, ni la familia del marido de la madre ni su verdadero padre quisieron darle su apellido. "Zeffirelli" es el apellido que le correspondió según la ley florentina sobre los apellidos de los huérfanos. Ya adulto, fue salvado de un pelotón de ejecución fascista por un oficial que resultó ser su hermano. Una de las líneas de la autobiografía es su relación con Visconti. Se peleó definitivamente con su padre y abandonó la carrera de arquitectura para ingresar en la compañía de Luchino Visconti. Zeffirelli, que se autodefine como "visceralmente anticomunista", trabajó apasionadamente para hacer carrera junto a Visconti, que lo fascinaba y lo irritaba alternativamente, pero cuya tiranía toleraba. Pero hubo un episodio que los distanció definitivamente: una noche estando en casa del director, quien recibió además la visita de su hermana y su cuñado, la policía entró en la casa para indagar un robo en la vecindad. Zeffirelli fue interrogado y llevado a la comisaría junto con los sirvientes de Visconti, sin que éste interviniera en ningún momento. Gracias a esa actitud, Zeffirelli se independizó de Visconti.

PANORAMA



Sobre las huellas del Yeti

Los pieles rojas, los chinos, los mongoles, los tibetanos, los sherpa, dieron por cierta su existencia y alrededor de ella desarrollaron mitos y creencias. Los occidentales se preguntan por él desde el siglo XVI. En el Tibet se lo ha llamado "Mi-Go" ("el sucio") o Metchkangmi ("el abominable hombre de las nieves"); pero su nombre más difundido es Yeti, "hombre salvaje" en la lengua de Nepal, aun cuando su naturaleza humana no esté clara.

En una reciente conferencia de prensa en Katmandú, inmediata a la conquista del Lhotse, el expedicionario Reinhold Messner, interrogado sobre el Yeti, de quien hace sólo ocho años, en su libro *Everest* aseguraba que era sólo una fábula, reconoció: "Vi a dos de ellos". Proporcionaría más detalles al semanario alemán *Bunte*: "No lo vi entre las nieves, sino en el bosque... Se sostenía sobre dos piernas cortas, su altura era casi dos metros, todo su cuerpo estaba cubierto de pelo negro, salvo el rostro, despejado". Y deduce: "No creo que sea un ser humano propiamente dicho, sino más bien un animal todavía no clasificado".

Messner, que guarda como testimonio la fotografía que sacó a las huellas y el dibujo que hizo después de ver al fugitivo, dice haber seguido su rastro a 4.200 metros de altura durante 3 kilómetros; al día siguiente, después de recorrer otros 40 kilómetros, volvió a ver a la luz de la luna la figura y escuchó su silbido.

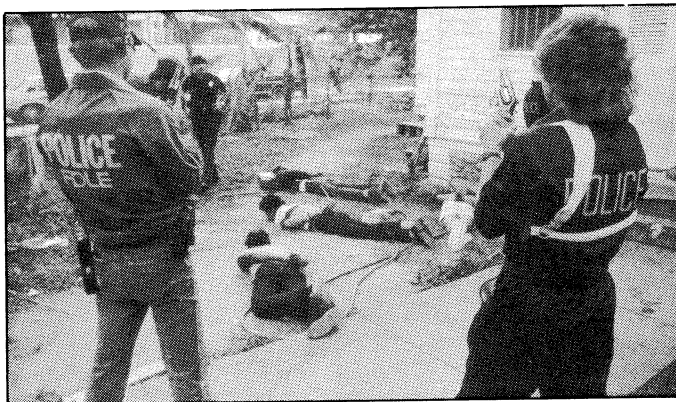
Hace dos años, el sherpa Ang Dorje le había dicho: "El Yeti existe pero no lo verás nunca, sólo podrás seguir sus huellas". Messner está dispuesto a desmentir a su amigo en su próxima expedición.



Reinhold Messner y el dibujo que hizo después de ver al Yeti en el Tibet.

MIAMI, EL PARAISO PERDIDO

"ES DIFÍCIL SER UN SANTO EN ESTA CIUDAD"



Operativo antidroga en una "base-house".

El 80% del contrabando de cocaína que ingresa a Estados Unidos, y que significa un mercado anual de 30.000 millones de dólares, pasa por la ciudad de Miami. Cuatro cuerpos de policía confluyen en ella, y no le falta trabajo a ninguno. Se dice que la canción de Bruce Springsteen "It's hard to be a saint in this city" (Es difícil ser un santo en esta ciudad) es el himno de la policía de Miami, por la frecuencia con que aparece implicada en la actividad que supuestamente reprime. Los ejemplos son infinitos: uno de ellos el de "Entreprise", una banda de cuarenta policías que se dedicaba a revender la droga que confiscaba, y que transportaba en sus vehículos oficiales las cargas que decomisaba a los buques. Otro caso es el de los detectives Beruvides y López, condecorados por haber descubierto un contrabando de 420 kilos de cocaína y después acusados de haberse quedado con una parte.

Los grandes traficantes eluden la persecución desde Palm Beach, enclave aristocrático con piscinas en forma de corazón, desde Conocut Grove, donde se levantan lujosos centros comerciales y hoteles de cinco estrellas, desde las Star Islands, reducidos particulares para los privilegiados. Pero el comercio de la cocaína condiciona la vida de toda la ciudad. Ya nadie sale a pie, todo se hace en coche, incluido ese tráfico. La zona financiera, el *downtown*, ostenta los resultados del boom económico de los últimos diez años, pero al atardecer se vacía. Los ghettos negros, Liberty City y Overtown, hasta el central Biscayne Boulevard han sido abandonado por la clase media a los traficantes y a las putas. En estas periferias donde un 70% de la población está desocupada, un chico gana 200 dólares haciendo de "campana", respetables señoras de edad reciben recompensas de 40 dólares por esconder la mercancía, un vecino que le abre la puerta a un traficante en apuros se asegura 20 dólares. Se expande el consumo de "crack", coca intensificada, relativamente barata, que se fuma en pipas de vidrio y crea dependencia en lapsos vertiginosamente breves. En el último verano las "base-houses", como se llaman las casas donde se fuma crack, alcanzaron a setecientas. "Gracias al crack los negros no llegan a viejos, el Estado se está ahorrando un montón de plata", bromea un policía orgulloso de ser un "red neck", como se llama a los blancos de las zonas rurales del sur de Estados Unidos, que odian a los negros y a los comunistas.

Para combatir la corrupción interna, el jefe de policía de Miami puso en práctica este año dos operativos especiales: el "sting" (pinchazo) y el "buy and bust" (compra y detiene), en los que se vale de falsos consumidores y falsos traficantes, así como de los coches confiscados a los traficantes verdaderos, para capturar a éstos y a sus clientes. Concluida su jornada, los policías suelen integrar las custodias privadas que se paga todo el que puede. Los de la Metro Dade son más originales: redondean sus sueldos como personajes de *Miami Vice*, el folletín predilecto de los adolescentes norteamericanos.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Jorge V de Inglaterra: morir a tiempo

El médico del rey Jorge V, abuelo de la reina Isabel II, apresuró su muerte ocurrida en 1936 al administrarle dos inyecciones, una de morfina y otra de cocaína. Esta revelación se encuentra en la bibliografía del médico de Su Majestad, Lord Dawson of Penn, escrita por Francis Watson. Lord Dawson actuó movido por dos razones: hacer que el rey, que agonizaba de una enfermedad bronquial, muriera "con la dignidad y serenidad que merecía", y asegurarse de que la muerte se produjera a tiempo de que la noticia apareciera en los diarios de la mañana: los vespertinos no eran, en opinión de Dawson, el lugar apropiado para una noticia así.

Meses después de la muerte del rey, en la Cámara de los Lores, Dawson se pronunció contra un proyecto de legalización de la eutanasia, pero no la condenó; su criterio era dejar la práctica liberada a la conciencia de los profesionales: "Cuando no podemos curar déjenos hacer lo posible por mitigar el dolor".

En Gran Bretaña, donde la eutanasia sigue siendo ilegal, la revelación de Watson despertó reacciones indignadas en la prensa y en el Colegio de Médicos. En cambio el portavoz del Palacio de Buckingham fue lacónico: "Sucedio hace mucho tiempo".

Un cangrejo que va para adelante

El caparazón del cangrejo es la materia de la que partieron los investigadores de la Universidad norteamericana

de Delaware para la elaboración de un hilo de sutura quirúrgica que se disuelve en los tejidos sin provocar alergia y acelera la cicatrización. La materia constitutiva del caparazón del cangrejo es la quitina, un polímero natural; hace tiempo que se sabe que ese polímero podía ser hilado, pero antes de que se encontrara el método correspondiente se inventó el nylon, y los químicos se dedicaron exclusivamente a los polímeros sintéticos. La empresa japonesa *Unitika* ya inició la producción del novedoso hilo quirúrgico.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Doña Flor y su doble toma

Sonia Braga, la actriz brasileña que hizo inolvidables *Doña Flor y sus dos maridos*, *Yo te amo* y *El beso de la mujer araña*, tiene un papel en una película que dirige Robert Redford. El film, que empezó a rodarse en este mes de diciembre, basado en una novela de John Nichols, (*The Milagro Beanfield War*), cuenta la historia de un granjero del Nuevo México que se atreve a enfrentarse con los especuladores. Sonia Braga no es la única atracción latinoamericana de la película, que da cabida también al intérprete de salsa Rubén Blades.

Redford se encontró con varios obstáculos antes de empezar a filmar: tuvo que trasladar su equipo de una comunidad a otra debido a fricciones con los dueños de las propiedades; y un grupo de filmación rival le inició juicio por lo que entiende como transgresión por parte de Redford de sus derechos sobre la obra de Nichols. Pero la empresa tiene sus compensaciones: Sonia Braga declara que Redford le enseñó una nueva técnica dramática: la doble toma.

Sonia Braga



EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

Año 3 - Nº 119
19 al 25 de diciembre de 1986

Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Jefes de Sección

CARLOS ABALO (ECONOMÍA), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)

Redacción

Redactores especiales: JULIAN LEMOINE, VICENTE MULEIRO, DOLORES VALLE (Política internacional) y HORACIO VERBITSKY. Redactores: GABRIEL GRINBERG, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEOANE, ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte

SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General

HUGO MATTIVI

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Columnistas

ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VINAS

Colaboradores (en este número)

GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, CRISTINA CIVALE, CLAUDIO DIAZ, MARCELO FIGUERAS, OSVALDO GALLONE, MARIA ESTHER GILIO, JULIO HUASI, NORA LIA JABIF, RUBEN LEVENBERG, ROBERTO REYNA, JULIO SCHIAVO, IRENE VAAMONDE, DANIEL VILA, CINTIO VITIER, MARCELO ZLOTOWIAZDA

Colaboradores (Exterior)

ANDRES ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA), JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), JORGE G. CASTAÑEDA (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), LUIS MAS (MADRID)

Archivo

ANDREA M. GARCIA

Servicios Exteriores

MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría

PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR y LE MONDE DIPLOMATIQUE (Paris), LA REPUBBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL MANIFESTO y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de Chile), UNOMASUNO y LA JORNADA (México), DYN y PRENSA LATINA

Servicios Fotográficos

EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA, ASSOCIATED PRESS

Dibujantes

CIUPIAK, LANGER, NINE, PABLO PAEZ, DANIEL PAZ

Editado por

EDICIONES DE LA URRACA S.A.

Director Editorial

ANDRES CASCIOLI

Director Gerente

EDUARDO A. MIRANDA

Gerente Administrativo

JORGE A. ORFILA

Asistente de la Dirección General

NORA BONIS

Circulación y Ventas

JORGE BAGNERA

Coordinación Gráfica

JUAN ZAHLUT

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH

Secretaría de Gerencia

MERCEDES BARRICARTE

Secretaría de Publicidad

CRISTINA BOBBIO

Intendente

JOSÉ MARTINEZ

Recepción

LAURA CRUCCIANELLI - LINDA KLEIN - AIDA TUERO

Fotocomposición y Laboratorio

PHOTO LETTERING S.A.

Impresión

TALLERES GRAFICOS CONFORTI S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 - 24 ediciones u\$s 45 - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 - 24 ediciones u\$s 75 - Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca S.A. - Venezuela 842 1º piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal El Periodista de Buenos Aires - Editada por Ediciones de la Urraca S.A. - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 39.607. Marca Registrada. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cía. SRL, Carlos Calvo 2426. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Tarifa Reducida	Correo Argentino Central
Concesión Nº 683	
Francqueo Pagado	
Concesión Nº 1355	
Francqueo a Pagar	
Concesión Nº 682	

H U M O R



Crítica I

Señor Director:

Días atrás, atraído por el título de tapa de EL PERIODISTA referido a que con los bienes del Ejército se puede pagar la deuda externa argentina, me detuve a leer la nota con la esperanza de una solución al gran problema de los argentinos.

En un extenso análisis, en el que se habla, entre otras cosas, de lo seductor del proyecto de traslado de la capital, para las Fuerzas Armadas y por ende de la movilización de unidades hacia el Sur, en un intento de ocupación de nuestro territorio, se refiere luego al tema de los recursos económicos necesarios para tal fin.

Varios cuadros comparativos detallando los bienes que el Ejército posee (por cierto dignos de asombro) y un ejemplo para hacer más gráfica esta "gran idea": "Sólo el Comando de Remonta y Veterinaria posee 447.000 hectáreas, según la discriminación que se observa en el cuadro N° 3. Calculando a un precio promedio de 100 dólares por hectárea, el valor global de esos predios ascendería aproximadamente a 44.700.000.000 de dólares, casi el monto completo de la deuda externa argentina".

No puedo creer que un periodista cuyas notas son motivo de tapas, cometa tan burdo error. Con esas tierras y a esos precios, recaudariamos 44.700.000 dólares. Siendo, como él mismo dice en pág. 3 cuadro N° 2 que la deuda externa argentina ascendía en 1985 a 49.200.000.000 de dólares, nos quedaría un "saldito" de 49.155.300.000 dólares. ¿Qué más se le ocurriría vender al señor Colominas? Puedo sugerirle, por ejemplo: si vendiéramos la totalidad del territorio nacional, incluyendo la Antár-

tida e islas del Atlántico Sur, es decir, aproximadamente 410.000.000 de hectáreas a 100 dólares la ha nos aproximariamos un poquito al monto de la deuda. Pienso que pagando al contado quizá nos hagan una rebajita. Ahora, yo pregunto ¿quién será el comprador?

Señor Director, esta nota pone de manifiesto uno de los graves males que acosan a los argentinos: la mediocridad. A diario, por el mero hecho de hablar de cualquier cosa sin fundamentos, perdemos la oportunidad de callarnos y reflexionar. Es difícil aceptar que un periodista político, que tiene la disponibilidad de un medio de comunicación como el suyo, tenga una idea tan minimizada de este problema de la deuda externa.

Por tal motivo, en mi carácter de lector del semanario tengo el derecho de pensar que no se trata de un error sino una intención encubierta.

Ahora bien, si la intención de la propuesta de Colominas tiende a la desintegración de las Fuerzas Armadas, creo que yerra el objetivo. Si por el contrario, la intención es la integración de las FFAA con su pueblo, muchas y mejores propuestas se han escuchado, como por ejemplo: la reforma de los planes de estudio de los institutos de formación de oficiales y suboficiales; la profesionalización de sus cuadros; la transformación de una conciencia de defensa de nuestra soberanía en base a verdaderas

A LOS LECTORES:

Quienes envíen cartas para ser publicadas en Hagan Olas deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.

hipótesis de guerra; en síntesis a la integración política de nuestras FFAA como brazo armado del pueblo argentino.

Lamento mucho decepcionar al señor Colominas, pero los problemas de la Argentina y del mundo subdesarrollado no se arreglan tan fácilmente. Tomar conciencia de la verdadera magnitud de nuestros problemas es imprescindible para entender la realidad y elaborar propuestas esclarecedoras y progresistas; de lo contrario, nunca saldremos adelante.

Guillermo César Latasa
La Plata

Crítica II

Señor Director:

El N° 117 de EL PERIODISTA nos anuncia desde la tapa un "documento militar exclusivo", según el cual "con los bienes ociosos del Ejército se puede pagar la deuda externa".

Me interesó el asunto, ya que pensé ¿cómo a nadie se le ocurrió hasta ahora semejante panacea?

Sin embargo, para mi sorpresa comprobé que todo se basa en un obvio error: ni los oficiales del Ejército que prepararon el documento ni los periodistas de EL PERIODISTA saben multiplicar.

En efecto, nos dicen que 447.700 hectáreas a U\$S 100 la hectárea son

44.770.000.000 de dólares (monto estimado de la deuda externa), cuando en realidad son: 44.700.000 dólares, o sea que para valuar las tierras aplicaron un valor de U\$S 100.000 (lo que es absurdo) y no de 100 dólares.

Colominas tendría que reescribir su columna "Todo lo que se podría hacer", y decimos ahora qué podemos hacer con cerca de U\$S 45.000.000 (que no es poco) y no con U\$S 45.000 millones.

Aun cuando el delirante cálculo de los militares y EL PERIODISTA fuera exacto, tampoco sería aceptable la frase "el formidable impulso económico que supondría la inyección de 45.000 millones de dólares en el mercado interno". Tal como está nuestra estructura económica, esta "inyección" terminaría de destruirla completamente. En este concepto de Colominas subyace una idea idéntica a la de Martínez de Hoz y sus sucesores, ya que la famosa "deuda externa" no fue otra cosa que una "inyección" de la que se esperaba un "formidable impulso económico". Y ya vemos adónde ha conducido. De cualquier forma, sería interesante que los argentinos abandonáramos ideas fisiocráticas (como las que subyacen en el documento militar apoyado por EL PERIODISTA) y empecemos a pensar que lo que realmente vale y nos hará progresar es el trabajo.

Roberto Adolfo González
Capital Federal

El paso de Sanchez

Señor Director:

En EL PERIODISTA N° 115, Luis Sánchez realiza un comentario del último libro de Leonardo Paso. Soy un lector permanente de la publicación que usted dirige, y su carácter pluralista imposibilita coincidir con todos los enfoques que allí se vierten. Pero me encuentro en este caso, y por haber leído el libro comentado, sorprendido ante las características de marcado tono sectario y el estilo irrespetuoso del comentario, no sólo estrecho y simplista en su ángulo de observación sino extremadamente soberbio, ya que el comentarista parece disponer del monopolio de la inteligencia. La estrechez y simplismo radica, ya que no hace otro enfoque, en que Sánchez considera obvio, sencillo y poco original, el esquema de liberación o dependencia con el que Paso hace centro en el análisis de su trabajo.

Seguramente a Sánchez debe parecerle obvio, sencillo y poco original el reclamo de las organizaciones de derechos humanos y vastas capas de la población de juicio y castigo para los culpables genocidas del Proceso.

Se puede polemizar, bien lo aclara el comentarista, con el trabajo apuntado, pero no se puede polemizar con el tipo de comentario que él desarrolla, el que sin duda merecería ser publicado en Cabillo. Me llama la atención, por otra parte, que en la misma página se comente el libro de Norberto Galasso sobre Hernández Arregui, a mi juicio más difícil que necesario, en el que no se escatiman esfuerzos en elogiar un trabajo que pretende revitalizar un pensamiento contradictorio y refutado como el de ese último autor.

Oswaldo Santos
Capital Federal

AL CONFESARSE NO DIGA QUE LEYO SEX-HUMOR ILUSTRADO. EL CASTIGO SERÁ TERRIBLE.

AVENTURAS COMPLETAS PARA HACERSE EL BOCHO

ROBINSON HUEVOE SEXO SALVAJE

* La pistola más rápida del oeste:

JOE BUONGIORNO EL HOMBRE DE LATEX

Un héroe de largo alcance.

YÁCULO

vida y obra de un espermatozoide.

VILCAPUGIO y AYOHUMA

en los calientes años de la infancia.

Además: técnicas modernas para disparar el corcho.
Predicciones y pronósticos Sexuales para 1987
Manual de buenos modales Sexuales del Conde CHOTOFF.

¡Siempre Libre! **SEX HUMOR ILUSTRADO**
Aventuras Completas Para Hacerse El Bocho
AÑO I N° 1
★ 2,50.-

★ LOS MÁS IMPORTANTES SEX AUTORES:
FONTANARROSA / CRIST / TABARE / CEO / DANIEL DUEL
GRONDONA WHITE / PENI / SANZOL / MARIN / TATI
FORTIN / COLAZO / PILO / PALOMARES / FABRE
PARISSI / MATTENA / LIMURA / LAWRY / IBÁÑEZ /
REP / ZOPPI / O'KIF /

PENI
PRESENTA: **LAS
AVENTURAS DE
SUPERTET**

TRILLO/ALTUNA
**EL LOCO
CHAVEZ
AL DESNUDO**



POSTER
CENTRAL
A TODO
COLOR

Un proyecto
del diputado
Manzano

EL MINISTERIO JOVEN

"Los mecanismos de participación a través de las juventudes de los partidos son absolutamente insuficientes". A partir de este planteo, el legislador José Luis Manzano describe en este reportaje los lineamientos de una iniciativa destinada a la problemática específica de los sectores juveniles; desde la inserción laboral hasta el deporte deberían estar, a su juicio, promovidos por una Secretaría de la Juventud, base de un posterior Ministerio centrado en el cuidado y desarrollo de las nuevas generaciones.



Diputado Manzano, 30 años: una generación de tipos solitarios.

Una compulsión reciente arrojaba deseos preocupantes: el 53% de los argentinos se iría inmediatamente del país de contar con los medios necesarios para hacerlo. Incluyendo este dato en medio de un poco entusiasta panorama el proyecto promovido por el diputado mendocino José Luis Manzano, el joven titular del bloque justicialista en la Cámara Legislativa, llama la atención tal vez en razón del poco cuidado que esta sociedad, en su conjunto, parece dispensar a sus nuevas generaciones. Sobre las motivaciones y posibilidades, se extendió el mismo Manzano en esta conversación.

¿Cómo surge la idea de crear un Ministerio de la Juventud?

—En el momento actual está cada vez más disociado el mundo de la Argentina real del mundo formal de la política. Más de la mitad de los jóvenes argentinos pien-

sa en irse. Los que son del interior, en abandonar sus provincias. Los de la capital, en irse del país. Estamos viviendo en una sociedad donde los horizontes son los aeropuertos o los cruces de caminos de una provincia a otra. ¿Por qué piensan en irse? Porque muchos no creen.

¿No le creen a qué, o a quiénes?

—No nos creen a los políticos, no le creen al modelo educativo, no le creen al modelo de sociedad y empiezan a pensar que la democracia no va a ser capaz de aportar soluciones. La necesidad de buscar nuevos horizontes, de perseguir utopías, que tenemos los jóvenes por ser jóvenes, se proyecta fuera de la sociedad argentina. Si se habilitara una ventanilla donde te dieran el pasaporte y 4.000 dólares para el viaje, se irían miles. Sería un fenómeno social y esto es grave.

¿Cuáles serían las prioridades que tendría que abordar este Ministerio?

—Lo primero que habría que hacer es ponerse a pensar en este problema. Entender que hay un sector social con una problemática específica. La falta de viviendas es un drama social, pero que los jóvenes no tengan vivienda significa que no se casan, que no constituyen familias y que no tienen hijos. Así como la escolaridad tiene un valor fundamental para la socialización, la pareja y el vivir separados de los padres también es un hecho esencial para la maduración. Otro tema es el del desempleo, que si bien azota a la totalidad de la población, es particularmente grave en el caso de los jóvenes. El desempleo juvenil implica la no incorporación a

una práctica productiva. Se les ha planteado durante toda la vida un modelo al que no puedan integrarse, y van quedando en la marginación. También hay que afrontar la desvinculación entre la realidad y el sistema educativo. Si se les hiciera a los estudiantes una encuesta anónima donde se les preguntara para qué sirve el sistema educativo, para qué sirve lo que se les enseña y cuál es la utilidad del título que se les va a otorgar, seguramente, desde el ministro de Educación para abajo se pondrían todos a llorar. Y éste es un tema que no pueden encarar los educadores solamente.

—En general cuando se habla de proyectos institucionales referidos a la juventud, no suele soslayarse la actividad deportiva; digamos que está obviamente ligada desde lo biológico.

—Sí, es que este tema, en relación específicamente a los jóvenes, no puede ser marginal para el Estado. En nuestro planteo, éste tiene que promover y facilitar medios de organización. Después las formas tienen que ser participativas y comunitarias —no estoy planteando que reeditemos la juventud del "tercer reich", pero si insisto en que es un tema central porque tiene que ver con prácticas sociales de conjunto. También tiene que haber alguien que analice desde afuera la función de los medios de comunicación. Qué modelos transmiten y cuáles son los que tendrían que transmitir. No hay programas hechos por jóvenes ni para jóvenes, exceptuando alguno que otro en la radio a la noche. Tiene que haber alguien que sondee todo

esto y que empiece a tirar propuestas de solución. Los mecanismos de participación a través de las juventudes de los partidos son absolutamente insuficientes porque abordan la incorporación del sector a una práctica política, pero excluyen esta problemática existencial. Tampoco se va a resolver la crisis con un funcionario del Estado, pero es una manera de habilitar la discusión en la sociedad.

¿Qué medidas concretas empezarían a resolver estas cuestiones?

—En el contexto cerrado de achicamiento económico es muy difícil, pero aun así hay mecanismos posibles. Hay dos países en América Latina que en cuatro años duplicaron la cifra de matrimonios: la Argentina de Perón del '73 y Cuba. Esto se resolvió con planes de vivienda masivos y otorgando un alto puntaje por casamiento. Si uno tiene tipos que creen, que apuestan y que tienen esperanzas tiene que orientar los recursos hacia allí. El índice de matrimonios cayó estrepitosamente durante el "Proceso" porque la política del Estado tiene mucho que ver con las conductas sociales. Nuestra generación se caracteriza cada vez más por ser una generación de tipos solitarios.

¿Cómo ve la cuestión de la inserción laboral?

—Se habla de incorporar nuevas tecnologías. Bueno, justamente ahí tenés que apostar a trabajar con gente joven, que es mucho más dútil para los cambios y los nuevos aprendizajes. Si lees los avisos clasificados te encontrarás con una traba

EN OTRAS PARTES

• En 1977, el presidente de Francia Valéry Giscard d'Estaing creó una Secretaría de Estado para la Juventud y los Deportes, que en 1981 —durante el actual gobierno— pasó a depender del Ministerio del Tiempo Libre.

Del ministro delegado depende una Dirección de la Juventud y una Dirección de Deportes. La primera tiene a su cargo la administración de los centros de vacaciones: participa en la formación del personal que integra las asociaciones juveniles, de los centros de vacaciones y de recreación; asegura la protección de menores alojados en colectividades —fuera del domicilio de los padres— y participa del control de las películas y de las publicaciones consagradas a la juventud; dirige todos los estudios que conciernen a temas de su sector y coordina las acciones interministeriales necesarias; asimismo promueve el intercambio de jóvenes con países extranjeros. La segunda es la encargada de promover las actividades deportivas en todas sus formas: organiza y controla las federaciones, agrupaciones, comités y asociaciones; incorpora y forma al personal docente; administra y con-

trola la ayuda estatal a estos organismos; es la encargada de mantener relaciones con el servicio deportivo de las fuerzas armadas; se ocupa de los controles médicos; desarrolla actividades pedagógicas y establece vinculaciones con países extranjeros y organismos internacionales.

• En España, también en 1977, fue creado un Instituto de la Juventud y un Centro Superior de Educación Física y Deportes dependientes del Ministerio de Cultura. Dicho Instituto contó con un Servicio de Estudios e Investigación de asuntos relativos a la juventud en las áreas escolar, profesional, sociocultural y recreativa. También actuó como banco de datos de la información sobre el tema de juventud y planificó y divulgó la información que respondía a las necesidades y a la problemática del sector.

Finalmente, en el año 1983, se creó el Consejo de la Juventud de España, como entidad de derecho público y con personalidad jurídica. Su finalidad es la de ofrecer un cauce de libre adhesión para propiciar la participación de la juventud en el desarrollo político, social,

económico y cultural de España. Dicho Consejo se relaciona con la administración del Estado a través del Ministerio de Cultura.

• En los Estados Unidos, donde existe un sistema de gobierno descentralizado, hay una compleja red de organismos destinados a encarar los problemas de la juventud, que funcionan en distintos niveles. Fundamentalmente dependen del gobierno federal, de los gobiernos de cada uno de los estados y de algunas municipalidades. En el ámbito del gobierno federal no hay un ente centralizador, sino que cuentan con oficinas que dependen de diferentes ministerios. Por ejemplo, en el Ministerio de la Salud funciona un servicio de minoridad y familia que, en lo que hace a los jóvenes, atiende a aquellos que han abandonado el hogar y previene abusos y las negligencias que devienen de la irresponsabilidad paterna. El Ministerio del Interior, en el área de los recursos humanos, tiene en funcionamiento desde 1965 una Oficina de Programas para la Juventud abocada al tema de empleos y capacitación. En el Ministerio de Justicia exis-

te, desde 1974, un Servicio de prevención de la delincuencia juvenil. En estados como el de Alabama, Mississippi y Massachusetts estas áreas están centralizadas en un solo organismo. También es relevante en lo que concierne a esta problemática, el accionar de la iniciativa privada que se efectiviza a través de fundaciones.

• En la Unión Soviética, las inquietudes juveniles se canalizan a través de la Unión Nacional de Juventudes Comunistas (Konsomol), en cuyas filas militan 46.000.000 de personas. Esta institución, creada en octubre de 1918, es esencialmente una escuela de formación política cuya labor se desarrolla en el marco de la fidelidad a los ideales y objetivos del Partido Comunista. El Konsomol obtiene sus recursos de la cotización mensual de sus afiliados y sólo en situaciones excepcionales recibe subsidios del Estado. La solución a los problemas de vivienda pertenece a la esfera de los sindicatos.



esencial que es la exigencia de experiencia, pero esto se puede resolver a través de la legislación. Con las leyes es posible asegurar cierto tipo de empleos para gente que recién empieza, cupificar el ingreso de nuevos trabajadores a la producción. Hay una tradición del medioevo —la de los oficios— que se ha perdido y que era muy positiva. Como acá hay un exceso de oferta de mano de obra se ponen maestros para realizar tareas de aprendices por dos pesos con cincuenta. Y otro elemento que perjudica mucho a los jóvenes es la desaparición de las escalas salariales. Las diferencias de sueldos tienen que ver con la

Manifestación punk en Buenos Aires. Julio de 1985.



promoción y con un sistema de ascensos. Como se aplanaron todas las escalas —hay salarios muy parecidos para muy distintos rubros— y como hay disminución de la actividad productiva, se consiguen trabajadores con alta capacitación para puestos de bajos requerimientos con salarios paupérrimos. A esto se opusieron los sindicatos, pero los aplanamientos se produjeron igual. Es cierto que la capacitación es un costo para las empresas, pero esto también hay que trabajarlo desde la legislación. En el ámbito deportivo habría que tomar como ejemplo las experiencias masivas que se produjeron desde el '45 al '55. Las del '73 fracasaron porque no consolidaron un saldo organizativo, pero las de los dos primeros gobiernos peronistas dejaron el país sembrado de clubes.

—¿Y en el plano cultural?

—Tomemos, por ejemplo, el tema de la música nacional. Tiene que haber una política de protección, de promoción y de aparición de nuevos valores que la desvincule de la estructura comercial de las grandes grabadoras. Estas trabajan solamente con el alto poder de consumo de los adolescentes, que son los que más compran jeans y cassettes. En lugar de que esta posibilidad de absorber arte —que no tienen otros sectores de la sociedad— se transforme en un hecho creador y productivo, todo está encarado desde la alta capacidad de consumo. La estrecha vinculación con el hecho artístico —que se da en este período de la vida— tendría que despertar la posibilidad de producir arte, generando una explosión cultural porque el que recibe está en condiciones de dar. Los pibes no tienen que participar sólo a la hora de comprar.

—¿Por qué razón argumenta usted que el gobierno no encaró aún estas tareas?

—Porque en mi opinión convocó a los jóvenes, en el '83, desde el miedo. Desde el miedo al '73, desde el miedo al '76 y a la guerra de las Malvinas. Con Alfonsín se vacunaron contra el miedo, pero los han encerrado en la pieza con la calcomanía de RA. Alfonsín no era la vida. Era la no muerte. Ahora que no tenemos miedo, ¿qué hacemos con nuestra vida? Los jóvenes no lo saben. Nosotros no tenemos la receta, pero hay que buscar un nuevo motivo para la vida y hay que sondearlo con los propios protagonistas. Agrego a este sentido otro tema que se me quedó en el tintero: el de la supresión del servicio militar obligatorio, concepto que el Presidente se cansó de repetir durante la campaña. Yo he presentado un proyecto que aún no tuvo ninguna resolución.

—¿Y qué posibilidades de éxito le ve a esta nueva propuesta?

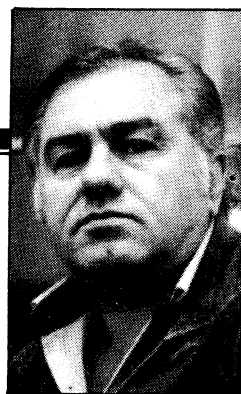
—Desde la realidad, creo que es un verdadero hallazgo. Es un tema central que no estaba sobre la mesa, pero me temo que corra riesgos por mezquindades políticas. Los jóvenes son el único sujeto social de cambio en la Argentina. Si no es con ellos, es cierto que no se puede.

IRENE VAAMONDE

El francotirador

Golpe de calor

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



DESPUES DE LA NOCHE EN QUE DEFENDIERA TAN ANGUSTIOSAMENTE SU CAZUELA DE PULPO ANTE LAS OSCURAS INTENCIONES DE PIERRE FONTENELLE, APODADO EL EXORCISTA, EL HOMBRE NO HABIA VUELTO A TOPARSE NI CON PIERRE NI CON EL CARPINTERO ROMERO. HASTA HOY, CUANDO VE AL CARPINTERO PARADO EN LA ESQUINA JUGUETEANDO CON UNAS

tuercas que va pasando de una mano a la otra. Romero ostenta una mirada maligna y las tuercas son de grueso calibre. Charlan un rato y el hombre se entera que Romero sigue enquistado en el hogar de las turcas y que cada noche, en aquella piecita de la terraza, va recibiendo ordenadamente los favores de las cuatro fogosas hijas del Levante. Mientras escucha, el hombre deduce que la casa en cuestión debe quedar cerca, ya que ésta es la segunda vez que encuentra a Romero dando vueltas por el barrio y es sabido que nadie arriesgaría alejarse demasiado del lugar donde viven y lo aguardan cuatro fogosas hijas del Levante. De todos modos, como ya se vio, la dirección es algo difícil de conseguir y es probable que el paradero de la turca mayor y las tres turquitas siga siendo un misterio para todos y para siempre. Para casi todos. Porque resulta que hace exactamente dos días, alrededor de las once de la mañana, desde la terraza, Romero descubrió a un tipo parado en la vereda de enfrente, quieto bajo el sol, con un libro abierto y en actitud de orar más que de leer. De tanto en tanto el fulano levantaba la vista y miraba la casa. A Romero no le costó trabajo identificar a Pierre Fontenelle, fundamentalmente porque llevaba puesto el inconfundible sobretodo negro. Cómo llegó hasta ahí, a qué tortuosos recursos apeló para averiguar la dirección, es algo que jamás se sabrá. Después de media hora, un poco más, el Exorcista se fue. Regresó al día siguiente —ayer—, oró, mantuvo una guardia prolongada y partió. Anoche, pensando, Romero recordó que cuando chico era insuperable en el arte de voltear pájaros a hondazos. Por lo tanto se fabricó una buena horqueta, consiguió dos tiras de goma, un pedazo de cuero y armó una honda. Pasó por una obra en construcción, vio una pila de canto rodado y eligió media docena de proyectiles bien contundentes.

Como era de prever, esa mañana, poco antes del mediodía, volvió a aparecer el Exorcista. Se detuvo en la vereda de enfrente, abrió el libro e inició su ceremonia. En la terraza, oculto detrás de unas macetas, Romero tomó puntería y disparó. Fue un impacto entre ceja y ceja. El Exorcista cayó hacia atrás y quedó sentado en el suelo. Acudieron unas mujeres que regresaban del mercado, lo apantallaron con un diario y trataron de reanimarlo. Una de ellas golpeó en la casa de las turcas y pidió un vaso de agua. Mientras

tanto, las otras lo ayudaron a levantarse y lo hicieron cruzar la calle para sacarlo del sol. Llegaron a la puerta, apareció el vaso de agua, apareció una silla, el Exorcista entró al patio de la casa y terminó sentado a la sombra de una parra. Una de las mujeres comentó que seguramente había sido un golpe de calor y que ese señor estaba excesivamente abrigado teniendo en cuenta los treinta y dos grados de temperatura. El Exorcista tenía una expresión beatífica, pero seguramente no se debía al hecho de que se sintiera bien, sino a que el hondazo lo había dejado medio tonto. Cuando habló dijo que había sido tocado por un rayo, algo sobrenatural venido desde arriba, un impacto terrible, pero al mismo tiempo benéfico, porque había sido justamente eso lo que le había permitido franquear las puertas de la casa. Después tomó café y una copita de licor. Repuesto, con una sonrisa de comprensión iluminándole la cara, relató una interminable aproximación a la historia del Buen Samaritano. Ya era la hora de almorzar y las turcas lo invitaron amablemente a quedarse y el Exorcista aceptó. Bendijo la comida y seguidamente se lució con abundantes citas en latín, inmediatamente traducidas, para gran regocijo de las cuatro turcas, que no se cansaban de llenarle el plato y la copa y se sentían evidentemente felices y honradas con la presencia de un huésped tan distinguido. El que no se sentía feliz era Romero, que desde el otro extremo de la mesa elaboraba planes sumamente oscuros. Y llegaron al final del almuerzo y hubo más café y más licor y hacia el atardecer el Exorcista anunció que se retiraba, pero que volvería al día siguiente, y aseguró una vez más que lo sucedido en la calle no había sido un accidente sino una señal auspiciosa y mientras besaba a las damas en ambas mejillas les prometió que jamás las privaría de su apoyo espiritual. Ni bien el Exorcista desapareció, Romero se dedicó a perfeccionar su honda y consiguió unas tuercas con las que se podría voltear un caballo. Son las mismas que va pasando de una mano a la otra mientras explica que ya eligió un lugar estratégico donde interceptará la marcha del intruso hacia la casa de las turcas.

Ahí está, sopesando los proyectiles, en la esquina de Paraguay y Reconquista, el carpintero Romero, insuperable en el manejo de la honda, firmemente decidido a convertir a Pierre Fontenelle, el Exorcista, en una moderna versión del gigante Goliat.

JULIA SILVIO ZUCCHERI

Fútbol y nazismo

HITLER
TODAVIA

Un emblema de las SS
en la tribuna de Chacarita
reflota entretelones de la
ultraderecha vernácula

Después de asistir al mundial de México en compañía de otras delegaciones del tablon —excursión que fue reflejada en las páginas deportivas de algunos diarios— todos los sábados la jerarquía de la hinchada de Chacarita cuelga su orgullo de un alambro: tres banderas inglesas que los muchachos tomaron por descuido el día que Maradona ofreció una clase magistral en las propias narices de los inventores del fútbol.

Resulta interesante advertir, entre los "trofeos" el símbolo de un grupo nazi. Dato que viene a agregarse a un anticipo de esta revista (ver EL PERIODISTA Nº 74), respecto de que en ciertas hinchadas de nuestro fútbol se estaban incorporando elementos nostálgicos del nazifascismo.

En junio de 1985 una publicación que presenta a Adolf Hitler como la personalidad política más prestigiosa del siglo XX, incluyó un reportaje a Michael Kühnen, líder de los nacionalsocialistas alemanes contemporáneos, quien en la nota aconsejaba la estrategia de copar lugares públicos (estadios de fútbol, parques, terminales ferroviarias) como forma de ganar clientes para la causa nazi.

El símbolo que la hinchada de Chacarita adhirió a una de las banderas es una runa solar que solían utilizar algunas divisiones de la Guardia de asalto, SS. Distintivo que desde el año pasado es propiedad intelectual del Frente Nacional Revolucionario (FNR), una organización de aproximadamente 800 militantes que aspira a convertirse en partido. En las elecciones parlamentarias de noviembre de 1985, el FNR se alió con Herminio Iglesias y algunos partidos desahuciados como el Movimiento de Integración y Desarrollo, el Frente de Izquierda Popular y el Partido de la Independencia, entre otros, lo que dio origen al Frente Justicialista de Liberación (FREJULI).

Antes de seguir con el fútbol hagamos un poco de historia, Los militantes del FNR

El símbolo SS en la portada de la revista
"Bastión El símbolo SS en las tribunas
"funerarias".

se reclaman peronistas, pero el origen de la organización es bien distinto. Para ayudar a hacer las valijas a los criminales de guerra, la jerarquía nazi creó en las postrimerías de 1945 la Organización Der SS Angerhoben-OESSA, es decir, la Organización de Antiguos Afiliados a la SS. OESSA no quedó satisfecha con ese solo trabajo. Y se lanzó a la arena política: en 1950 financió la Internacional Negra, un club al que se asociaron grupos de extrema derecha de Alemania, Italia, España, Francia y Portugal. Con el correr de los años, y dada la inviabilidad de amalgamar un proyecto conjunto, la colonia nazi diseminada en el exilio fundó en España el Centro de Estudios de América y de Europa (CEDADE), una fachada para sus actividades policiaco-políticas. Corría el año 1968.

Pues bien, ahora los porteños ya no podrán anteponer su "eso acá no pasa". Cancilleres de la Internacional Negra y una embajada del CEDADE están desde hace

un tiempo en Buenos Aires. A menos de quince minutos de viaje de la Plaza de Mayo.

Fue para participar en las elecciones parlamentarias de 1985 que esa organización (dirigida por el italiano Atilio Carelli y su esposa, una atractiva alemana a quien todos llaman "Camarada Erika") impulsó la creación de un vástago partidario: el FNR. El CEDADE publica abundante bibliografía nazi y los mensuarios **Bastión** e **Ideario**. Tiene su sede en el barrio de Constitución y delegaciones en Córdoba, Neuquén, Tandil e Isidro Casanova. Y sus *gauleiters* parecen haberse tomado muy seriamente los consejos del *führer* Kühnen.

Por lo pronto, la delegación de Isidro Casanova ha establecido con algunos distinguidos vecinos de la zona, hinchas de Almirante Brown, la misma mecánica de confraternidad ideológica que desde hace unos meses ya campea por San Martín, los pagos de Chacarita. Hay un grupito de seguidores de Almirante Brown muy apreciado por Carelli y señora: son los que portan una bandera adornada con una esvástica enorme y suelen desafinar, especialmente cuando el rival es Atlanta, el club de Villa Crespo que se nutre de muchos simpatizantes de la colectividad judía, un canto siniestro: "Ahí viene Hitler/ por el callejón/ matando judíos/para hacer jabón".

Mientras tanto, los fanáticos de Chacarita que se trajeron los *souvenirs* de México siguen responsabilizando por la pobre campaña del equipo a factores externos. Hablan de una conjura en la que estarían involucrados judíos, masones y marxistas de la sinarquía futbolística internacional. ♦♦

CLAUDIO DIAZ

Vuelven
las sectas

En poco más de 200 páginas, el periodista Alfredo Silletta busca la disección de uno de los fenómenos más inquietantes de los últimos tiempos en nuestro país: el auge de las sectas que, como lo indica el título de su libro, se proponen invadir la Argentina. El volumen ofrece información original —lo que no es poco— sobre el origen de los grupos pseudo-religiosos, denuncia su inserción cada vez más alarmante en nuestra sociedad y finalmente propone que el Estado, a través de sus representantes en las cámaras legislativas, intervenga con urgencia para encontrarle "una solución a esta nueva forma de penetración individual y social del imperialismo".

Tanto Silletta como los padres de varios jóvenes que siguieron el camino de las sectas encandilados por sus promesas, tienen de qué preocuparse. Por lo menos, como para que el primero haya dedicado casi un año a investigarlas y una veintena de matrimonios le propusieran al periodista integrar una entidad que estará al servicio de las familias que sufrieron el desprendimiento de un hijo como consecuencia de su incorporación a una secta: la Asociación para la Defensa y Orientación de la Familia, el Individuo y la Sociedad (ADOFIS) será ese punto de encuentro.

El libro está dividido en siete capítulos: *Iglesias Evangélicas, ¿cultos o sectas? Entre el celibato y el amor libre, Las sectas del fascismo, Lavado de cerebro, ¿mentira o realidad?, Las transnacionales de la fe, El supermercado de los dioses, a manera de epílogo, Una propuesta al Estado*. Entre los hallazgos puede inscribirse la denuncia sobre las matanzas de indígenas ordenadas por las cúpulas de algunas sectas. Silletta describe el caso de Lonco Luan, una reserva mapuche ubicada a unos 65 kilómetros de Aluminé, en la provincia de Neuquén, donde en la noche del 26 de agosto de 1978 un pastor de las Asambleas de Dios ordenó a sus fieles "salvar a una familia poseída por el demonio"...mediante el asesinato de sus integrantes.

Este nuevo trabajo de Silletta (el anterior, *La Secta Moon*, data de junio de 1985) merece atención porque el contenido de su investigación arroja luz sobre un tema poco explorado todavía. Es que el fenómeno de las sectas, como bien apunta el periodista Washington Uranga en el prólogo del libro, es un hecho "inadvertido por algunos sectores políticos progresistas y de izquierda, y despreciado por otros, (para ser) claramente captado por los grupos de poder dominante". Frente a la indiferencia y la catarata de propaganda sectaria, Silletta se planta con este libro que merece, por lo menos, el calificativo de digno y valiente.

C.D.



**SAN PABLO,
BRASIL**

LA SEÑORA COMISARIA

Primero aparece una mujer joven con la cara escondida entre las manos, sollozando. Es mulata, es joven, lleva el pelo recogido en una cola de caballo. Cuando levanta la cara aparece el ojo izquierdo semi cerrado, rodeado por un círculo negro violáceo.

"¿Cuál es su nombre?", dice una voz en off. "Soy María Auxiliadora Dos Santos, esto me lo hizo mi marido porque me echaron del trabajo." "¿Cuál era su trabajo", dice la voz del periodista. "Yo soy cocinera", dice María Auxiliadora secándose las lágrimas y mirando por primera vez a la cámara.

Un primer plano muestra los ojos, luego la cámara se aleja y recorre una sala amplia de grandes ventanales, con un escritorio en el centro. Detrás de los ventanales hay una mujer joven de expresión agradable. "Soy comisaria de la DDM" (Delegacia da Defesa da Mulher), dice. "Este caso de mujer castigada por su marido, es muy frecuente. Nosotras citamos al denunciado. Pero los maridos citados, muchas veces no comparecen. Entonces hay que ir a sus casas y traerlos."

La escena cambia. Ahora es una casita modesta de un barrio modesto de San Pablo. Una sargento golpea a la puerta. El marido culpable abre. Ya sabe de qué se trata. Tiene una lata de cerveza en la mano y sonríe. La barriga redonde le aparece entre el pantalón y la camiseta. "Aquí estoy —dice— ¿qué me van a hacer?" "Queríamos que nos acompañara", dice la sargento también sonriendo. "¿Y si no voy?" "En ese caso tendremos que llevarlo a la fuerza", dice la sargento. "¿A mí? ¿Quién? ¿Ustedes? ¿Mujeres?" dice mirando hacia el coche celular del que bajan otras dos mujeres policías. Las señala muerto de risa. La barriga le tiembla. Le tiembla y le tiembla, hasta que desaparece, esposado, dentro del coche celular.

El 6 de agosto de 1985 se inauguró en San Pablo, Brasil, la primera Comisaría para la Defensa de la Mujer del mundo. No pocos intentaron echar abajo la idea; "con el mismo criterio con que se hace una comisaría para la mujer podría hacerse otra para el taximetrero, para el homosexual o para los físicamente disminuidos", decían.

Estos argumentos no tuvieron éxito. Brasil, cuya sociedad es fuertemente patriarcal, tiene un vigoroso movimiento feminista que peleó hasta el éxito. El principal argumento esgrimido por las feministas, "el policía hombre no logra entender la queja de la mujer", fue luego corroborado en la práctica. Mientras que en las comisarías corrientes, que atienden toda clase de problemas, son mínimas las denuncias por violación, y pocas las denuncias por castigos corporales, la Comisaría de la Mujer registró en seis meses 4.000 denuncias de ambas clases. De éstas, 500 dieron lugar a juicios que se están tramitando.

Rosmary Correa, abogada, miembro de la policía durante algunos años, y hoy comisaria de la primera DDM, dice: "En ocho años que trabajé en la policía nunca pasó ante mis ojos un caso de violación. En la DDM atendí dos casos de violación en pocas horas y alrededor de 270 denuncias por castigos corporales en una semana".

Los objetos más comunes de agresión, además de la propia mano o el pie del agresor son cinturones, cuerdas, ladrillos, cables, planchas frías o calientes y agua hirviendo.

Dice Rosiska Darcy de Oliveira, abogada, que investigó en el pasado la renuencia de la mujer a la denuncia: "La mujer tiene vergüenza, pero además tiene miedo a que después de la denuncia los castigos sean aún más violentos". Y esto es natural, porque en la mayoría de los casos, la de-

**Rosmary
Correa, aboga-
da y policía,
es titular de
una innovadora
institución: la
primera Comi-
saría para la
Defensa de la
Mujer en el mundo.**



nuncia incrimina a personas que la denunciante sigue tratando: marido o compañero. El más grande porcentaje de esa larga fila de mujeres que todas las mañanas esperan que se abran las puertas de la DDM vienen a denunciar hechos que ocurrieron en sus casas, entre las paredes del hogar. La socióloga Eva Blay, presidenta del Consejo Estadual de la Condición Femenina, confirma que el hogar es el escenario más frecuente de estos delitos, y agrega: "Lo que ocurre entre cuatro paredes no es sólo un problema doméstico, es público y político. Las mujeres tienen que darse cuenta de que les cabe la responsabilidad de denunciar. El día en que dejen de actuar con miedo y con vergüenza estará ganada la mitad de la batalla".

LOS COMISARIOS NO ESCUCHAN

La queja más común sobre la policía masculina es la sordera de los comisarios. Raquel, joven con dos hijos pequeños, uno agarrado a su pollera y otro en brazos, dice que el marido le empezó a pegar a la semana de casados. "El toma dos cañas de más y se me viene arriba", dice. "Fui varias veces a la comisaría del barrio, pero ellos no me toman en serio. Se ríen y dicen que marido que no pega a su mujer no la quiere." La comisaria Correa añade: "No querría hablar mal de mis colegas, pero es evidente que no le dan importancia a ese hecho. Para que ellos se preocupen debe haber herida grave de por medio". Luzmar, una mujer en los cuarenta años, viene a denunciar a su compañero, padre de sus hijos, con el que vive hace catorce años. "¿Cuándo empezó a pegarme? Ya no recuerdo. Siempre me pegó."

Rosmary le pregunta entonces si nunca lo denunció. "Una vez —responde Luzmar— cuando vivía en Tatuapé quise hacer una denuncia, pero el policía que me atendió

no me permitió ni ver al comisario. Me dijo: 'Volvé para tu casa, hacé una rica comida para tu marido y ya verás como todo se arregla.'"

"LA VIOLACION NO EXISTE"

Si la indiferencia del policía hombre frente a castigos corporales es grave, más grave es aún frente a los casos de violación. Y esto es frecuente, pues parecería que a los hombres les cuesta visualizar a la violación como algo terrible y son muchísimos los que piensan que no hay violación sin mujer que la provoque. Fátima, una empleada doméstica de 33 años cuenta que, violada en la playa de Botafogo, al presentar denuncia volvió a sentirse violada por las miradas, los chistes y las sonrisas irónicas de los policías. "Salí de allí llorando. Sintíendome mucho peor que cuando había llegado."

Esta conducta policial frente a un hecho tan grave hace que las estadísticas no reflejen ni de lejos el número real de violaciones. Las estadísticas señalan para San Pablo 1.497 violaciones en 1985, y eso que apenas registran el 5% del número verdadero dice la abogada criminalista Esther Kosovsky, que lidia desde hace treinta años con problemas de este género. Y Rosmary Correa está en absoluto acuerdo con la criminalista: "Aunque actualmente algunas mujeres hayan perdido parte de su resistencia a denunciar, aún son muchas las que callan. La violación de niñas entre tres y nueve años por sus padres es muy común en las favelas, tan común que a poca gente se le ocurre hacer una denuncia".

Dice Esther Kosovsky: "Las pobres eligen callar. Las pudientes eligen el sillón del analista. Pero en todo caso la violación es un trauma difícil de superar". "Más difícil aún cuando se instala en la víctima un sentimiento que no es raro: el sentimiento

de culpa", dice la psicóloga Elena Matarazzo.

Uno de los fenómenos que resulta curioso es el gran número de mujeres de clase media y alta que acuden a la Comisaría de la Mujer. En los primeros seis meses de creada la comisaría un cuarenta por ciento de las denunciadas pertenecían a esas clases. "Esto no refleja, sin embargo, la proporción real —dice Rosmary Correa— lo que refleja es una actitud menos temerosa en las mujeres de estas clases. Mujeres que en general pisan más fuerte en la vida, se sienten un poco más seguras."

Observando la lista de denunciados, también sorprende encontrar junto a peones de albañil, basureros y limpia autos, muy a menudo analfabetos, a ingenieros, físicos, gerentes de banco y ricos estancieros. Aunque estos últimos soportan con mayor frecuencia la acusación por castigos corporales que la de violación, no están exentos de esta última. Dice Rosmary Correa: "Hace poco conseguimos encerrar a un gerente de ventas de un gran negocio que mantenía desde hacía dos años relaciones sexuales con su hija de ocho. Nadie podía haberlo imaginado, en apariencia era un hombre perfectamente normal, correcto en su trabajo, querido por sus amigos. No tenía ninguna señal que lo identificara como autor de un crimen tan horrendo".

En general, las denuncias por violación contra hombres de clase media y alta son en su mayoría realizadas por empleadas domésticas. "Imaginemos a un comisario de policía encarcelando a un señor doctor que fue acusado por su sirvienta negra —dice la sargento Marisa Fonte—, ¿alguien puede creer que este señor va a ser esposado o encerrado? El comisario seguramente le pedirá disculpas por haberlo molestado."

¿NO SOY DUEÑO DE MI MUJER?

La reacción de los hombres citados luego de una denuncia por malos tratos o relaciones sexuales forzadas provoca un enorme desconcierto en los denunciados. ¿Cómo pueden acusarlos, si están ejerciendo un derecho? Sus abuelos castigaron a sus mujeres, sus padres también. ¿Por qué ellos no pueden hacer lo mismo? Las respuestas evidencian la seguridad que tienen de estar ejerciendo un derecho.

"¿Y ahora la policía se mete también en lo que uno hace en su casa?"

"Ella no había cocinado cuando llegué del trabajo. Si le tiré el agua hirviendo fue por eso."

"Tomé unas cañas de más y le di unas trompadas. Mejor pelear con la mujer en la casa que con otro hombre en la calle. Ella no quiere que yo ande a los golpes en la calle."

"Cuando ella no se quiere acostar conmigo, sólo me queda pegarle para que lo haga. Esa es la principal obligación de la mujer con el marido."

"A la mujer uno la tiene para cuando tiene ganas. La obligación de ella es obedecer."

"Esto sí que es nuevo. ¿Y desde cuándo no se le puede pegar a la mujer?"

"Si uno no puede ni pegarle ni sacarse la calentura, ¿para qué sirve?"

Los cambios no pueden ser instantáneos, pero Brasil en este momento está abriendo Comisarías de la Mujer en todo su territorio, y esto ya es un cambio. También lo es la actitud de miles de mujeres que denuncian porque han empezado a perder la vergüenza y el miedo.

MARIA ESTHER GILIO

Centro de Documentación y Archivo

Camel arrasa con todo

La multinacional productora de los cigarrillos Camel no se contenta al parecer con acumular ganancias gracias al destroz de los pulmones de los consumidores sino que, además, arrasa con las reservas naturales de varios lugares del planeta. Según denunció la Red Popular del Medio Ambiente de Asia y el Pacífico (AFPEN), desde 1980 la empresa lanza una campaña anual de promoción —el “trofeo Camel, el evento más importante fuera de la carretera”— de efectos devastadores. La competencia (anunciada) y difundida cinematográficamente consiste en conducir vehículos Lan Rover a través de las últimas grandes áreas de la naturaleza salvaje. Hasta ahora los efectos han sido desastrosos para los ecosistemas de los bosques naturales de Borneo, Brasil, Sumatra y Nueva Guinea. Este año, la amenaza se cernía sobre los de Australia cuando la AFPEN alertó sobre el tema y llamó a los amantes de la naturaleza de todo el mundo a defenderla de esta arremetida letal.

¿Quién lava más blanco?

Un estudio comparativo de jabones para lavar la ropa efectuado por ADELCO revela datos significativos y ayuda a elegir el producto cuya relación calidad-precio resulte más conveniente. Se señala en primer lugar la diferencia entre los “polvos jabonosos” (como Espuma, que tiene blanqueador óptico) y los detergentes sintéticos; los primeros presentan la desventaja de dejar residuos (dada su baja solubilidad), de requerir agua caliente y de “cortarse” en aguas duras y el atractivo de un precio más bajo (cuestan menos de la mitad que los detergentes más caros). También se indica que el mejor lavado corresponde al uso de los productos con mayor cantidad de materia activa. El estudio de ADELCO incluyó, además del polvo jabonoso, ocho detergentes (El Zorro, Gol, Duplex, Ala, Skip, Drive y Camello), siete de los cuales superaron el 15% de materia activa. Skip, que es el de más elevado precio, sólo presentó el 6,4% de este elemento (se supone que tiene otros compuestos activos que no se determinaron en el estudio). El más rico resultó Drive (producto que además contiene enzimas, sustancias que quitan manchas de origen orgánico) con un 26,2% de materia activa, el más exiguo Limzul con el 15,8% y el menos veraz fue Ala que declaró contener un 21% de materia activa pero se quedó en 16%. El detergente Duplex, por su parte, exhibió una alta proporción de materia activa 21% pese a que su precio estuvo entre los más bajos.

L. P.

Empresas de “venta directa”

LABERINTOS EN OFERTA

Una vez enganchado el negocio de vender en la propia casa, se plantea el problema de cómo salir sin perder lo invertido.

Desde hace más de veinte años y procedentes de Estados Unidos, se instalaron en el país numerosas empresas dedicadas a la venta de diversos productos (cosméticos, artículos de limpieza, *bijouterie*) en forma directa. Su sistema consiste en formar una red de promotores que se encarga de vender la mercadería a través de reuniones hogareñas. Uno de los principales objetivos de este mecanismo de venta es utilizar una franja inexplorada de vendedoras potenciales: las amas de casa. El secreto radica en buscar mujeres que pongan su hogar a disposición de las promotoras e inviten a sus amigas y vecinas, a cambio de algún regalito. Durante la tertulia se realizan juegos, se cuentan chismes y la vendedora hace su negocio. Estas empresas se han afianzado comercialmente y algunas alcanzaron cierto renombre: Avon, Tsu, Tupperware, Bestline, Mary Kay, Vía Valrossa.

Existen, también, firmas tan poderosas como las anteriores pero cuyos nombres pasan desapercibidos por el gran público consumidor: Performance SA, Albrite Corporation SA, Surprise SA, entre otras. Su sistema se basa en la realización de reuniones numerosas donde se presenta el negocio. Con un discurso altamente persuasivo, se busca convencer a la gente de ingresar como vendedor en sus distintas categorías. El requisito es comprar grandes cantidades del producto por adelantado y sin posibilidad de devolución. Una vez dentro de la empresa se puede ascender en base a ventas o a la cantidad de promotores que se consigue “enganchar”. Estos últimos forman parte de un equipo donde todos cobran un porcentaje, tanto por sus ventas como por las ventas de sus invitados.

TIEMPO LIBRE

Salvando las diferencias entre las distintas compañías, todas suelen manejarse con tres distinguidas categorías (distribuidor cualificado, senior y gerente) que cobran distintos porcentajes y cuyo aporte

de inscripción oscila en el orden de los 500 y 2.000 australes.

Darío y Marta (joven matrimonio) se acercaron a las oficinas de Albrite llevados por una amiga común en junio de 1985. Seducidos por el discurso del señor Fiorenza, presidente de la firma, y con mucho esfuerzo juntaron 153 australes e ingresaron a la empresa en la primera categoría (distribuidores). “Hicimos las primeras reuniones y conseguimos vender toda la primera entrega, recuperando el dinero invertido. Pero luego fue cada vez más difícil conseguir lugar para las reuniones y gente que se interesara —relata Marta— No podíamos enganchar nuevos distribuidores y empezamos a sentir olor feo al negocio. Teníamos que llevar amigos a las presentaciones sin decirles de qué se trataba y fingir que nos divertíamos con los chistes que ya habíamos escuchado.”

Según recuerda Darío, a medida que avanzaban en la empresa los comportamientos se volvían más extraños. Los premios de aliento a los mejores vendedores consistían en la agenda y el *ataché* del presidente de la firma. “Todavía recuerdo —cuenta Darío— cuando una señora, muy emocionada, besaba la agenda del presidente ante el aplauso general y una música triunfal de fondo.”

El problema más grave que debieron afrontar fue la obligatoriedad de asistir a todas las reuniones. “Era un negocio para el tiempo libre —dice Marta— y nos pasábamos toda la semana ahí dentro. Lunes y jueves, presentación del negocio; martes y viernes, la entrevista personal acompañando a nuestros invitados; miércoles y sábados, entrenamiento para distribuidores. ¡Ni tiempo para la venta nos quedaba!”

En Florida 878, planta baja y 1º piso, funcionan las oficinas centrales de Surprise SA, empresa de venta directa dedicada a “*bijouterie enchapada en oro*”. Sus presentaciones las realiza en el Hotel Shelton, Marcelo T. de Alvear y Maipú. En

1984 en el mismo lugar y con el mismo rubro, funcionaba la empresa Performance SA.

José R (25, soltero) fue invitado al negocio en 1985 y por problemas económicos no pudo ingresar. El año pasado se decidió a entrar y volvió al Hotel Shelton para una presentación de negocios. “Me presento en el hotel —cuenta José— y compruebo que la empresa tenía otro nombre pero la gente era la misma. Durante la presentación habló un señor al que no conocía e hizo el mismo discurso que yo había escuchado un año atrás.” Y agrega: “No sólo coincidía el argumento sino también las historias personales de los presentadores.”

Consultado sobre estas coincidencias, el presidente de Surprise SA, Juan Manuel Diz, aseguró que su empresa no tenía nada que ver con Performance SA y que los discursos idénticos eran una mera casualidad. De todas maneras, los integrantes de Surprise eran antiguos miembros de Performance y éstos, a su vez, ex empleados de Bestline.

LA VENTA ES LO DE MENOS

El carácter casi desconocido de estas empresas no coincide con el elevado nivel de organización y ramificación en todo el país. Una firma como Surprise SA dice contar con 15.000 distribuidores esparcidos en cincuenta sucursales a lo largo de la República. En sus dos reuniones semanales reciben cerca de 8.000 personas y según encuestas de la misma empresa, el 10% de los invitados a la presentación del negocio se “engancha”. Esto significa que ingresan, previo pago de una considerable suma, pero no necesariamente que vayan a continuar por mucho tiempo.

Otra curiosidad es la falta de interés de las empresas en la capacitación para la venta. Toda su preocupación, tanto en los discursos como en sus entrenamientos, apunta a la llamada “organización”, es decir al arte de conseguir nuevos distribuidores. Sus propios empresarios reconocen haber progresado sin vender jamás ningún artículo, simplemente se dedicaron a formar su propio equipo de venta.

Más allá de las rarezas, estos sistemas de venta son un buen negocio. Si se hace un cálculo a grosso modo, teniendo en cuenta las estadísticas de las mismas empresas, se puede llegar a resultados sorprendentes. Si ellas calculan que en las reuniones semanales en sus cincuenta sucursales, la firma Surprise recibe cerca de 8.000 personas, puede inferirse que si de ellas se enganchan 800 (10%) y abonan como mínimo 500 australes, a fin de mes se recaudaría más de 400.000 australes.

Empresas de venta que se dedican a organizar grupos de venta, que salen a su vez a conseguir vendedores que organicen grupos de venta. Los que quieran vender terminarán siendo consumidores de productos que nadie comprará. ♦♦

ALBERTO RONZONI
MARCELO PAREDES



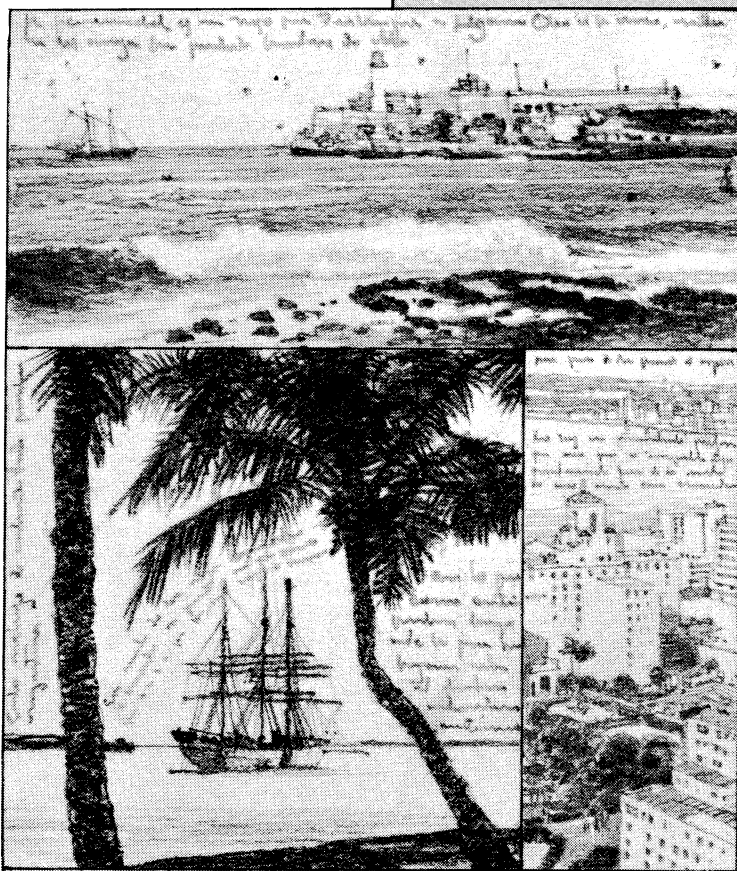
A algunos les interesa el rating
A nosotros, la gente



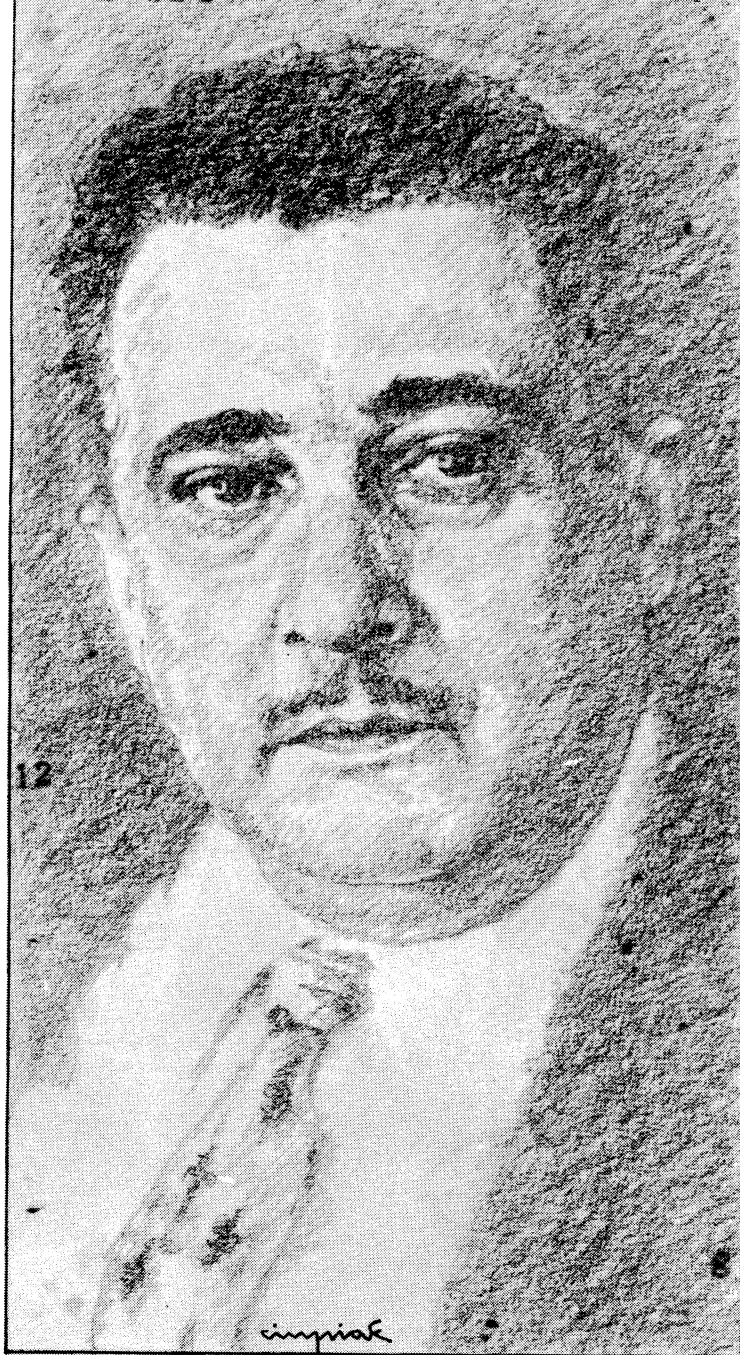
LR5 Radio Excelsior

(En el 910 del dial)

Dialoguista fascinante, febril personaje novelesco —un erudito sin par que virtualmente nunca dejó los confines de su barrio—, José Lezama Lima sigue siendo una de las figuras más importantes y menos conocidas de la literatura americana de este siglo. A diez años de su muerte y veinte de la aparición de su texto capital —la novela **Paradiso**—, EL PERIODISTA publica las remembranzas en su torno de dos compatriotas, los poetas cubanos Cintio Vitier y Roberto Fernández Retamar, y dos textos de Lezama que aventan las dudas sobre su militancia de izquierda.



JOSE LEZAMA LIMA



EL MISTERIO DE LA AMISTAD, EL DISFRUTE DE LA PALABRA

Compañero y discípulo de Lezama desde antes del triunfo de la revolución, el poeta y ensayista católico Cintio Vitier desbroza su recuerdo de más de treinta años de amistad y gozosa creación.

José Lezama Lima recibió el triunfo de la revolución con profunda alegría. Recuerdo que en enero del 59 nos dijo, refiriéndose a los primeros discursos de Fidel, que lo que más le impresionaba era cómo decía la palabra *patria*.

Me parece que lo estoy oyendo repetir, con aquel deleite suyo ante las expresiones que lo satisfacían, pero en este caso con un evidente orgullo cubano: "Nunca habíamos oído decir la patria como lo dice este muchacho, abriendo mucho las aes, subrayando la erre y deteniendo y como paladeando la palabra".

También nos dijo de viva voz, una noche, en el restaurante Daytona, alguna de las cosas que escribió sobre la revolución en **A partir de la poesía** (trabajo fchado en enero de 1960) y que yo recogí en **De pena pobre**, cuando el maestro le dice a Kuntius por teléfono: "Parece que el anillo caído en el estanque, como en las antiguas mitologías, ha sido reencontrado..."

UN GENIO NO SUFICIENTEMENTE CONOCIDO DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

JOSE L

"TENDRAN QUE CAZARME POR LOS TEJADOS DE LA HABANA"

Roberto Fernández Retamar es hoy una de las figuras mundialmente reconocidas de la poesía cubana. En este artículo escrito especialmente para esta revista recrea su medio siglo de amistad con Lezama.

Al poco tiempo de haber triunfado la revolución, se organizó en el Palacio de Bellas Artes un ciclo de charlas en el cual tomamos parte integrantes de la entonces nueva generación de poetas. A mí me tocó iniciarlo, con la lectura de *La poesía en los tiempos que corren*, y fue Lezama quien, con una generosidad que siempre le agradeceré, hizo mi presentación. Desafortunadamente, no conservo aquel hermoso texto que leyó: me dio pena pedirselo.

En 1965 le escribí el poema **Lezama, persona**, en el que traté de evocar su figura extraordinaria a partir de detalles más bien cotidianos. Aludo allí, por ejemplo, a ocasiones en que salimos juntos a comer. Era un hombre pobre, pero cuando cobraba, acostumbraba convidar a sus amistades más cercanas a comer en algún restaurante habanero. Con mi esposa y conmigo fue más de una vez a sitios donde vendían comidas chilenas, en general bastante humildes y baratos, pero que él siempre

Que todos los conjuros negativos van a ser decapitados... De las virtudes irradiantes de la pobreza, como siempre hemos pensado, tiene que venir la salvación..."

Ese estado de ánimo conmovido y exultante que nos invadió desde el 1° de enero de 1959 sólo fue turbado y amargado por la campaña desatada contra nosotros en **Lunes de revolución** (suplemento cultural del órgano oficial del Movimiento 26 de Julio), dirigido por Guillermo Cabrera Infante, cuyo visceral resentimiento descubrimos mucho antes del triunfo, la noche del homenaje a Claudel en el Lyceum.

Quizás el que más se distinguió en aquella sistemática campaña fue Heberto Padilla, quien escribió verdaderas groserías contra Lezama.

Pero bien, todo aquello es agua pasada bajo los puentes (los puentes por los cuales nuestros implacables fiscales se fueron del país, mientras los "evadidos" estamos aquí, con la revolución). Y la revolución, liqui-

dado el turbio episodio de **Lunes**, designó a Lezama director del Departamento de Literatura y Publicaciones del Consejo Nacional de Cultura y vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Se inicia entonces para él una etapa de intensa actividad intelectual y de reconocimiento oficial de la importancia de su obra, que hubiera sido inimaginable antes de 1959. Publica **Dador, Paradiso, La cantidad hechizada**.

En calidad de homenaje aparecen su **Orbita**, editada por la UNEAC, su **Poesía completa**, por Letras cubanas, y la **Valoración múltiple**, que le dedicó Casa de las Américas.

"Ya no es como antes (le escribe a su hermana Eloísa) que se publicaban los libros pagados por sus autores, cuyos pagos se hacían, como lo hacía yo y otros con la lengua fuera, con mil sacrificios y pasando innumerables necesidades. ¿Cuándo hubiera yo podido publicar una novela de más de seiscientas

páginas? Esas son, en mi opinión, las cosas grandes que ha hecho la revolución..."

Es verdad —y nunca lo hemos ocultado, en ninguna entrevista que se nos haya hecho sobre Lezama— que en los últimos años de su vida se cometieron algunos errores que en el extranjero han sido magnificados con fines contrarrevolucionarios.

Pero no hay que achacarlos a la revolución en abstracto: sus responsables tienen nombres y apellidos. Y el primer responsable fue Heberto Padilla, que empezó atacándolo en **Lunes**, después le dedicó un poema de desagravio y acabó acusándolo públicamente de actitudes contrarrevolucionarias, al final de su deplorable **Autocrítica** en la UNEAC en 1971. Recuerdo la consternación y la indignación de Lezama cuando, dos días después, fuimos a su casa creyendo que ya sabía lo sucedido y tuve que pasar por el trance amargo de repetirle aquellas calumnias.

Para ser enteramente ve-

rídicos, hay que reconocer que a su vez Lezama cometió un error: el de dejarse frecuentar y halagar por el grupo que se movía en torno a Padilla.

De no ser así, éste no hubiera podido inventar aquellas acusaciones. Pero ese error, descontando la cuota mayor o menor de vanidad que a todos nos corresponde, se mezcla con la manera de ser abierta, hospitalaria y generosa de Lezama, que siempre acababa olvidando los agravios y reconciliándose con los que en algún momento fueron sus enemigos.

En el momento de la discrepancia, su pasión podía rayar en el encarnizamiento y en la injusticia. Pasado el tiempo, un día, de pronto, lo olvidaba todo y reanudaba la amistad como si nada hubiera sucedido.

Por otra parte, su estilo líbrimo de hablar, su gusto por la frase incisiva o hilarante y su disfrute de lo imprevisible de la conversación, lo llevaban a excesos verbales que no reflejaban sus verdaderos sentimien-

tos, ni en lo personal, ni en lo político. En una palabra, había que conocerlo muy bien para no interpretarlo mal. A algunos de sus visitantes lo que realmente les interesaba era provocarlo y repetir sus frases fuera de contexto, deformadas.

Por todas estas razones, y por la torpeza o la envidia o la ignorancia o las convicciones equivocadas que nunca faltan, las malignas acusaciones de Padilla lograron provocar, desde finales de 1972, un aislamiento de Lezama que —al contraste con la resonancia creciente de su obra en el exterior— dio pábulo a una manipulación contrarrevolucionaria de su figura que sigue hasta el día de hoy.

Jamás Lezama se prestó a esa manipulación. Recuerdo que un día nos dijo: *"Quieren convertirme en una especie de Solzenitzin, pero yo no tengo nada que ver con eso"*. Ni en los peores momentos se mostró como un enemigo de la revolución.

CONTINUA EN LA PAGINA 32

LEZAMA LIMA: CRIATURA DEL PARADISO

magnificaba y veía feérica-mente. Sin embargo, lo curioso es que supo vivir de modo feérico y tener, a un mismo tiempo, los pies bien afincados en la tierra. Comunidad que se aprecia también en su obra literaria, hecha de los elementos más suntuosos o fantásticos y de las cosas más inmediatas. Una frase de mi poema **La Forifai en la mano de D'Artagnan**, se remite a una de las muchísimas observaciones pintorescas que le oí. Era durante la última etapa del Batistato, y conversando con él me manifestó: *"En un momento determinado la página se quedará en blanco porque no admitirá ya la escritura. A mí no me cogerán entonces en mi casa sino que tendrán que cazarme por los tejados de La Habana, donde estaré con mi Forifai de la mano"*. Aquella imagen me pareció tan alucinante que la incorporé luego a mi texto. Hay también otro verso, **Tú serás el animal**, que proviene de una charla que sostuvimos. Platicábamos sobre los ataques de los medio-

cres, que desde el inicio lo acompañaron, ataques que con disfraz político se extendieron a los primeros años de la revolución: algunos de los que en el extranjero se pretenden hoy sus amigos y devotos fueron quienes más lo denostaron. Aquella vez se refería Lezama a un poeta francés al cual sus mezquinos enemigos literarios atacaban con furor, y que en una ocasión le dijo a uno de sus jóvenes amigos: *"Algún día próximo, serás tú el animal"*.

Cuando publiqué por primera vez en **Orígenes** y empecé a tratar a Lezama, me imaginé que tendría el privilegio de ser, entre sus amigos de muchos años, el último en hablar con él. Comparto ese triste honor con el doctor José Luis Moreno, quien hasta el final de su vida lo cuidó y atendió con ejemplar devoción.

Tan pronto me enteré de su enfermedad, fui a verlo a su casa de Trocadero, aunque no pensé que se tratase de algo serio. Se hizo todo lo posible por trasladarle de

inmediato al Pabellón Borges del Hospital Calixto García, pero desafortunadamente su esposa no logró convencerlo de que fuese. En nuestro país, a todos los enfermos se les brinda una esmerada atención médica. En el caso de Lezama, esa atención fue extremada. Se le prepararon en el hospital condiciones óptimas, y lo aguardaban, como se dice en el lenguaje popular, con todos los hierros. Sin embargo, él no aceptó ingresar sino al día siguiente, y esa demora resultó fatal. Tuvo en su contra la excesiva, inmensa gordura, y el poseer sus pulmones muy disminuidos en su función, según explicó el doctor.

Acudí al hospital. Estaba con todas esas gomas y aparatos que, para quien se ve obligado a tenerlos, resultan tan molestos. No obstante, una que otra vez nos reímos. *"Joseíto"*, le dije (no recuerdo en qué momento de nuestra larga relación amistosa pasamos del usted al tú), *"tienes que portarte bien y dejarte hacer todo lo que sea*

necesario. Fíjate que te han traído al Pabellón Borges, que es adonde traen a los buenos poetas. Si no lo haces, te mandarán al Sánchez Galarraga". Para un lector no advertido, debo aclarar que el nombre de la sala nada tiene que ver con el famoso escritor argentino, sino con José Elías Borges, médico y mártir de la revolución. El otro nombre es el de un mediocre poeta.

A pocas horas de morir, al anochecer, hablé con él por última vez. Me confesó que se sentía mejor, y hasta halló ánimo para bromear conmigo: *"Cuando creían que había descendido a la mansión del Hades, me encuentran en Guanabacoa, bailando una rumba"*. Con ese espíritu optimista me despedí de él. La llamada del doctor Moreno para anunciarme su fallecimiento me llenó de sorpresa y desolación. Cuando telefoneé a varios de los amigos comunes, tuve que empezar por pedirles excusas por no haberles avisado antes de la enfermedad de Lezama. Nunca esperé ese



desenlace.

Dejen que mi último recuerdo de Lezama en esta conversación no sea luctuoso. Déjenme evocarlo en un viejo café habanero, con su cerveza espumeante, su tabaco eterno, su libro sabio bajo la húmeda mano, una risa grande, hermosa, que me llena el oído y el alma. Un cuarto de siglo de amistad, un alegre magisterio, una fiesta del espíritu: así quiero conservar a Joseíto, bailando una rumba etrusca, con la Forifai de la mano (por si acaso), en Guanabacoa la bella, haciendo esperar al pacotillado Caronte.

ROBERTO FERNÁNDEZ RETAMAR



En este caserón habanero moró Lezama entre 1929 y 1976, fecha de su muerte.

Hizo, dentro de su estilo conversacional, los comentarios y las críticas que todos podemos hacer, pero contra la esencia y los principios de la revolución jamás se manifestó.

Allí están, con su firma, los artículos que escribió sobre el Che y el 26 de julio, a los cuales hay que añadir *Suprema prueba de Salvador Allende*, fechado en 1974.

Capítulo aparte merece el asunto de sus viajes y de las cartas a la hermana. Lezama tuvo siempre un temor, supersticioso si se quiere, a los viajes y a las mudadas (como también a los hospitales, lo que quizás le costó la vida, pues, según nos contaba su viuda, se negó rotundamente, con la ambulancia en la puerta, a ingresar en el hospital, repitiendo incesantemente: "Hoy no estoy para hospitales").

Cuando uno le hablaba de viajar o de mudarse, allá por los años 50, siempre concluía: "Todo cambio es diabólico". Los dos brevísimos viajes que hizo, uno a México y otro a Jamaica —aunque en este último, que le inspiró *Para llegar a Montego Bay*, dijo haber visto unas fuentes que eran como "las carcajadas de la naturaleza"— le dejaron una impresión de terror. Con frecuencia le oí hablar del espanto frío de estar separado del abismo únicamente por "una lámina de aluminio".

Es cierto también que por esos años, desde España, Italia y México, se le hicieron invitaciones que no fueron oficialmente tramitadas, y es igualmente lógico que se quejara con Eloísa de esas situaciones. Cabe preguntarse si, en caso de tramitarse dichas invitaciones, se hubiera repetido o no lo que sucedió a finales de los sesenta, cuando fue oficialmente aprobada una invitación que le hizo la UNESCO,

por gestión de Julio Cortázar, para asistir a un congreso sobre Gandhi en París y Lezama, en vísperas del viaje, alegó pretextos de salud para no ir.

Hay dos cosas ciertas: que en los últimos años él deseaba mucho ver a su hermana Eloísa y que nunca hizo ninguna gestión para irse como exiliado de su patria. Por el contrario, en las cartas a su hermana continuamente le reprochaba el haberse ido y haber arrastrado con ella al resto de la familia. Ella misma me contó en Puerto Rico que, hablando con Lezama por teléfono, volvió a surgir el tema y un tanto exasperada le dijo: "Después de todo, Joseíto, yo he hecho lo que han hecho miles de cubanos". Y él le respondió: "Y yo he hecho lo que han hecho miles de cubanos: quedarme en mi país".

Por lo demás, como he declarado en otras ocasiones y es perfectamente conocido en Cuba, la inesperada muerte de Lezama ocurrió cuando se habían dado ya los pasos decisivos para rectificar errores que sólo podían beneficiar a los enemigos de la revolución. De no haber sido así, no se hubieran publicado en Cuba, inmediatamente después de su muerte, *Fragmentos a su imán* y *Oppiano Licario*.

En abril de 1976 nos pidió que le buscáramos para la edición de Aguilar un cuento suyo, *Fugados*, en la colección de la revista *Grafos*. El cuento nos encantó y se lo expresamos en unas líneas que acompañan a la copia. Pocos días después recibíamos su última carta, en la que decía: "Nuestra amistad ha sido un misterio tan diáfano como esos ángeles que en algunas pinturas gustan de presentarse en un rayo de luz".

CINTIO VITIER

DOS TEXTOS DEL POETA

ERNESTO GUEVARA, COMANDANTE NUESTRO

Enido por la última prueba, piedra pelada de los comienzos para oír las inauguraciones del verbo, la muerte lo fue a buscar. Saltaba de chamusquina para árbol, de aquí-leida caballo hablador para hama-maca donde la india, con su cántaro que coagula los sueños, lo trae y lo lleva. Hombre de todos los comienzos, de la última prueba, del quedarse con una sola muerte, de particularizarse con la muerte, piedra sobre piedra, piedra creciendo el fuego. Las citas con Tupac Amaru, las charreteras bolivianas sobre la plata del Potosí, le despertaron los comienzos, la fiebre, los secretos de ir quedándose para siempre. Quiso hacer de

los Andes deshabitados, la casa de los secretos. El huso del transcurso, el aceite amaneciendo, el carbunclo trocándose en la sopa mágica. Lo que se ocultaba y lo que se dejaba ver era nada menos que el sol, rodeado de medialunas incalcas, de sirenas del séquito de Viracocha, sirenas con sus grandes guitarras. El medialunero Viracocha transformando las piedras en guerreros y los guerreros en piedras. Levantando por el sueño y las invocaciones la ciudad de las murallas y de las armaduras. Nuevo Viracocha, de él se esperaban todas las saetas de la posibilidad y ahora se esperan todos los prodigios de la ensoñación.

Como Anfiareo, la muerte no interrumpe sus recuerdos. La aristía, la protección en el combate, la tuvo siempre a la hora de los gritos y la arreciada del cuello, pero también la areteía, el sacrificio, el afán de holocausto. El sacrificarse en la pirámide funeral, pero antes dio las pruebas terribles de su tamaño para la transfiguración. Donde quiera que hay una piedra, decía Nietzsche, hay una imagen. Y su imagen es uno de los comienzos de los prodigios, del sembrado en la piedra, es decir, el crecimiento tal como aparece en las primeras teogonías, depositando la región de la fuerza en el espacio vacío.

SUPREMA PRUEBA DE SALVADOR ALLENDE

La delicadeza de Salvador Allende lo convertirá siempre en un arquetipo de victoria americana. Con esa delicadeza llegó a la polis. Como triunfador, con ella supo morir. Este noble tipo humano buscaba la poesía, sabe de su presencia por la gravedad de su ausencia y de su ausencia por una mayor sutileza de las dos densidades que como balanzas rodean al hombre. Tuvo siempre extremo cuidado, en el riesgo del poder, de no irritar, de no desconcertar, de no zandar. Y como tenía esos cuidados que revelaban la firmeza de su varonía, no pudo ser sorprendido. Asumió la rectitud de su destino, desde su primera vocación hasta la arribada de la muerte. La parábola de su vida se hizo evidente y de una claridad diamantina, despertar una nueva alegría en la ciudad y enseñar que la muerte es la gran definición de la persona, la que completa, como pensaban los pitagóricos. Ellos creían que hasta que un hombre no moría, la totalidad de la persona no estaba lograda, el que ha entrado triunfante en la ciudad, sólo puede salir de ella por la evidencia del contorno que traza la muerte. Llevaba a su lado a Neruda, que era el que tenía las palabras bellas y radiantes para

acompañarlo en su muerte, pero los dos morían al mismo tiempo. ¡Qué momento americano! El héroe y el canto se ocultaban momentáneamente, para reaparecer de nuevo en un recuperado ciclo de creación.

Al desaparecer el héroe y la poesía, tenía que aparecer lo coral, la gran antífona del pueblo. La raya vertical que es Chile, en el contraste de los mapas, se convierte en una gran raya ígnea y un gran fuego ha comenzado a soplar. El coro avanzará sobre las arpas y las furias desatadas de la reacción como la primitiva hoguera que no se consumía. La misma naturaleza ya se muestra enemiga de aquellos que atentaron contra Allende.

Los árboles en la medianoche prorrumpen en maldición. El carabinero siente el ramaje que con la violencia se le pega en las costillas. Los Andes ruedan pelotas de trueno que asordan a los tiranuelos de cartón piedra. Por todas partes la naturaleza coopera con el hombre para rechazar a los encapuchados de la maldición.

Ya hemos dicho que el espacio americano es un espacio gnóstico, un espacio que conoce y que fija sus ojos, destruye la visión de los malvados. Existe desde luego el

estado inmóvil, paleontológico, que mira hacia la muerte infecunda, pero también hay la muerte creadora, que representa la muerte y la resurrección. Ahora Allende combate en todas partes de la franja vertical de fuego coronario, atrae como un imán mágico y enseña a todos la fuerza irradiante de la suprema prueba del fuego y de la muerte. El entrará de nuevo, no en la ciudad de ahora sino con los citaredos y los jóvenes que saltan como jaguares por encima del fuego. Está en todas partes como la mejor compañía, luchador absoluto y sus amistosos designios como la libertad.

Como en las grandes construcciones donde el número de oro, que daba las proporciones de la armonía, traza la melodía de la arquitectura, de la misma manera ciertas vidas, como la de Allende, están regidas en su parábola y en su muerte por el número de oro. Un secreto canon que les da su misterio y su cumplimiento. Tanto en su vida como en su muerte bullen las más seleccionadas fuerzas generadoras. Al morir ya está a su lado el nuevo retoño del grano de trigo.

25 de abril de 1974

SARA FACIO, UNA ARTISTA DE LA IMAGEN AL FRENTE DE LA FOTOGALERIA DEL TEATRO SAN MARTIN

"HAY QUE EDUCAR LA MIRADA"

La fotografía es una de las pocas artes que puede presentar lo horrible de una forma embellecida. La nobleza que irradia la imagen es capaz de convertir al tema más banal en algo absolutamente enaltecido." De este modo intenta arrimar su particular punto de vista sobre la fotografía, tangible y bidimensional manera de trasponer la realidad, la reconocida fotógrafa Sara Facio, responsable desde hace dos años de la Fotogalería del Teatro General San Martín, un pasillo

Desde principios del '85, el corredor que comunica el Teatro San Martín de Buenos Aires con el Centro Cultural se convirtió en algo más que un cómodo pasillo. Es una de las fotogalerías más prestigiosas y concurridas de La Argentina A su cargo está la fotógrafa Sara Facio, autora —junto a Alicia D'Amico— del primer libro fotográfico sobre Buenos Aires y de los inolvidables retratos del poeta Pablo Neruda, entre otros trabajos. EL PERIODISTA habló con ella sobre esta nueva labor y sobre la fotografía en nuestro medio.

cubrirá un amplísimo espectro de la fotografía nacional e internacional.

En efecto, Sara Facio sigue con su labor de pionera. Primero dotó de una mirada femenina a un mundo aparentemente reservado a los ojos de los hombres. Ahora está alegremente empeñada en difundir el trabajo de otros, la mayoría desconocidos, a los que con su aval intenta poner en la mira de posibles receptores fisgones de fotografías o transeúntes desprevenidos. Es que, como ella dice, su mirada es "femenina y solidaria, porque me gusta ver las fotos de los otros, admirarlas y lucirlas". Es la humildad, pero también el orgullo, de quien puede sacar el ojo de la cámara y posarlo con arriesgado interés en el trabajo ajeno.

CRISTINA CIVALE

la tecnología está cada vez más especializada. Esto quiere decir que cualquier persona, sin distinción de edad o de condición social, que acceda a una cámara puede hacer buenas fotografías, porque tiene las condiciones técnicas para hacerlo. Hay que enseñar y rescatar para la sociedad que estamos viviendo que el fotógrafo puede transmitir, a través de esa técnica, una manera de ver, un modo de comunicarse con el mundo. Y de eso pretendo que se dé cuenta en cada muestra".

La galería es un espacio pluralista, en el que se da cabida a todas las líneas de comunicación: "A mí me puede gustar tomar fotografías de manera directa, sin usar procesos de laboratorio ni hacer abstracciones. Pero eso no es más que un estilo. Casi siempre se parte de una realidad, pero el valor está en la subjetividad. O sea en cómo uno ve esa realidad. Cuando hay gente que niega a un fotógrafo porque hace fotografía directa o porque compone o hace montajes, me parece que cae en extremismos. En definitiva, eso no es más que hacer fascismo fotográfico. Cada uno es libre de usar la técnica o el estilo que se le canta. El asunto es que lo haga bien. Me parece importante que se muestre esa diversidad".

La única condición, según Sara Facio, para exponer es la calidad. Es ella misma la que se encarga de recibir el material y seleccionarlo. También se hace cargo de la presentación del fotógrafo: "Hago un catálogo muy sintético. Un resumen de media paginita en el cual ubico históricamente al fotógrafo y trato de explicar cuál es el sentido de su trabajo. Esta tarea de difusión me parece imprescindible. Con los años —y creo que con razón— me fui volviendo didáctica, porque es terrible la igno-

rancia que existe en el medio, tanto de la fotografía como expresión como de los fotógrafos mismos. Por los comentarios que recibo, estos catálogos tienen mucho éxito. A veces se agotan y sé de algunos que hasta los coleccionan".

Esa función didáctica a la que alude parte de su personal observación de que "la fotografía es un lenguaje abierto al mundo al igual que la escritura. Pero en fotografía aún no están hechas las escalas de valores. En la escritura hay grados bien precisos; puede escribir tanto un semianalfabeto como un Borges, un periodista mediocre, un escritor malo o un genio. Esa es la evaluación que, desde el punto de vista del lenguaje fotográfico, pretendo que se comience a hacer. Porque no se puede mirar todo de la misma manera, hay que educar la mirada, ir guiándola". Justamente a partir de la confluencia en miradas similares es que esta galería —junto a otras, como la de la ex Galería Pacífico o la del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires— está ayudando a gestar corrientes de expresión fotográfica: "Los fotógrafos han estado mucho tiempo sueltos, sin ninguna orientación, porque no había crítica ni canales de exhibición. Cada uno mostraba su fotito, sacaba un premio y creía omnipotentemente que ahí se terminaba todo. En cambio ahora, gracias a los nuevos espacios, los fotógrafos pueden verse unos a otros, encontrarse e irse agrupando según sus afinidades expresivas. Hace algunos años, cuando del exterior me pedían una muestra de fotografía argentina, me agarra-

Sara Facio ha pasado de ser una notable fotógrafa a una activa y distinguida promotora del arte de la imagen.

ba la cabeza, porque era una mezcolanza de estilos. Ahora, más o menos, los fotógrafos se pueden ir juntando, porque hay libertad para expresarse y exponer, aunque venga un juez y te baje la foto como pasó hace poco en la Galería Pacífico. Todo esto, además, está ayudado porque comenzó a aparecer una crítica especializada en los medios, que es un estímulo muy fuerte".

La experiencia de la fotogalería muy pronto va a reflejarse en un libro. En el marco de un proyecto que incluye otros libros fotográficos —los retratos de Anne Marie Heinrich y una serie que se llamará **Los nuestros** y que recogerá en imágenes a figuras populares de nuestro país— la editorial fotográfica La Azotea, que también dirige Sara Facio, editará la síntesis de las primeras veinte muestras de la fotogalería, que



EDUARDO BOTTARO

de circulación permanente de valor redimensionado, precisamente desde que en sus paredes comenzaron a colgarse las obras de variados fotógrafos, representantes de las más diversas corrientes de expresión. La función de la fotogalería surge naturalmente, desgranada de las reflexiones de Sara: "En principio traté de conseguir las condiciones esenciales para que la fotografía pudiera ser mirada detenidamente. Y eso comienza, nada más ni nada menos, cuidando que las fotos no estén pegadas con chinchas o con durex sino exhibiéndose con respeto al que la produce y al que la



EDUARDO BOTTARO

recibe. La idea es mostrar la fotografía desde el punto de vista del fotógrafo que tiene algo que decir. En nuestro país, y en la mayoría de los países del mundo, la fotografía es perfectamente accesible a todos los sectores y



EDUARDO BOTTARO



LIBROS

LA PLENA MADUREZ DE UN NARRADOR

A SUS PLANTAS

RENDIDO UN LEÓN.

Oswaldo Soriano,

Ed. Sudamericana, 1986.



Esta novela ha sido, quizá, la más esperada del año, y sin duda colma las expectativas de la larga espera; la razón es relativamente sencilla: **A sus plantas rendido un león** es el mejor libro de Oswaldo Soriano, porque el Oswaldo Soriano de **A sus plantas rendido un león** es un novelista en pleno dominio de los instrumentos de su oficio, fundamentalmente un maestro consumado en el manejo del *tempo* narrativo, un narrador eximio. Redundaría en la utilización de un

gastado clisé afirmar que la narrativa de Soriano ha ido de menor a mayor. **Triste, solitario y final**, por ejemplo, su primera novela, no sólo es un brillante homenaje a los maestros del policial negro sino, en muchos sentidos, una obra maestra. Por tanto, cuando se afirma que **A sus plantas...** es su mejor libro lo que se intenta decir es que ha logrado la plasmación de un universo autosuficiente tanto estilística como temáticamente; que se exhibe como un narrador cómodo, suelto, a sus

anchas, recorriendo todos los registros emotivos, desde el dramatismo hasta la ironía, pasando por el humor más desopilante; se pretende afirmar que aquí, Soriano es un miniaturista que conoce a la perfección las técnicas del fresco.

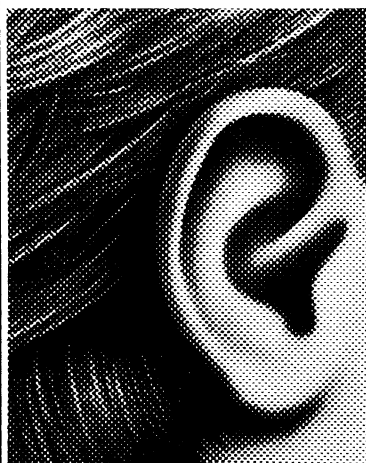
Esquemática y sucintamente resumida, la historia gira en torno del argentino Bertoldi, autoproclamado cónsul de su patria, en circunstancias por lo menos confusas, en el perdido país africano de Bongwutsi, al que sorprende el estallido de la guerra de las Malvinas. Paralelamente, otro argentino, Lauri, termina formando parte del peripatético ejército —integrado en su gran mayoría por monos— del revolucionario comandante Quomo, nativo de Bongwutsi, que pretende liberar a su pueblo de la hegemónica tiranía imperialista. A partir de esta situación narrativa, Soriano impone el lenguaje de la alegoría, la parodia y la metáfora, triple eje sobre el que se mueve para desentrañar una buena parte de la historia reciente de Argentina. El cónsul Bertoldi —patético, conmovedor— decide erigirse en el salvaguarda de la patria agredida y luchar solo con-

tra todo inglés que le pase cerca; Lauri —su tono recuerda por momentos al periodista de **Triste, solitario y final**— se une a las fuerzas de Quomo en un acto en el que se mezclan la necesidad, la conciencia de lucha y el puro azar. Ambos son el *döppelgänger* del otro, escisión, fractura y convergencia; movimiento que los une y los separa a partir de propias coincidencias y discrepancias hasta un final en el que quedan unidos por un sentimiento confuso, compartido. Pero la gran alegoría de **A sus plantas...** es la alegoría de una utopía rota, quebrada, inconclusa. Alguna vez Soriano se extendió sobre este tópico (cf. **EL PERIODISTA**, Nº 71, *Retrato de una utopía*); la textualidad de la novela lo traduce en otro registro: cada uno de los personajes ve y protagoniza su historia individual imaginándola enmarcada en la Historia; son fervores confusos, inextricables, desmedidos, pero —parece sugerirnos el narrador distante, seco, hemingwayano— son fervores; por eso el tono desencantado, duro, ofrece los matices de la redención y la esperanza.

El tono de la novela —esto es, su clima, sus bordes, su

música— es tributario del *hard-boiled* de la mejor estirpe (lo que configura una característica distintiva de Soriano), hasta la antiheroica soledad de los personajes recuerda a ese caballero andante siempre en el límite entre el fracaso y la dignidad —acaso una consecuencia directa del otro— que fue Philip Marlowe. Hacia el final de la novela, la situación de Bertoldi es paradigmática: *“Desde el comienzo de la guerra había tratado de hacer lo que cualquier buen argentino hubiera hecho, pero las cosas le habían salido mal porque todo el mundo se interponía en su camino, y nadie estuvo nunca más solo que él.”* Soledad, fracaso, frustración, azoramiento: la dura poesía de la novela dura de los grandes maestros, pero escrita en un lenguaje irreductible y personalísimo, el de Soriano. Y un rasgo estilístico digno de destacar: la elaboración a la que Soriano sometió los diálogos de la novela acaso sea comparable a la obsesiva minuciosidad que aconsejaba Raymond Chandler para la plasmación de los parlamentos, lo cual no es poco decir. ♦♦

OSVALDO GALLONE



←----- “La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente.” -----→

“Tímpano”
Sábados a las
23.00 hs.
Conductor:
Daniel Viglietti.

Radio Belgrano está en el 950
Espacio Abierto.

JUANA HIDALGO

Señora Molière



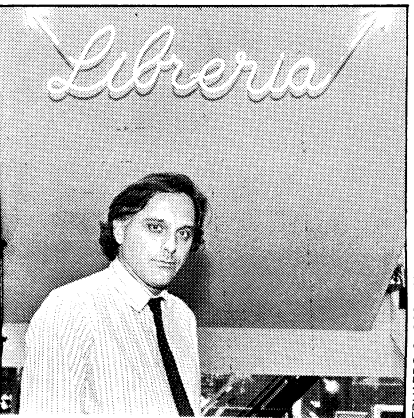
TITO LA PENNA

Shakespeare y Chejov alimentaron su bien concebido pecado adolescente. A los dieciséis años Juana Hidalgo voló con *La Gaviota* y con la propuesta del teatro independiente. Esa pasión encontró su lugar en el Teatro Municipal General San Martín, allí fue la Papisa Juana y se impregnó de tragedia con Bernarda Alba. Este año, su protagonista en *Krimsky*, de Jorge Goldemberg, mereció el premio Molière. Juana ya no se esconde en su cuarto para darle cuerda a Julieta. En la pequeña sala del Payró reactualiza una vieja mística bautizada, años ha, junto a Jorge Lavelli y Roberto Cossa.



JAVIER TORRE

Sin sala en el Centro



EDUARDO GROSSMAN

Javier Torre, el director del Centro Cultural San Martín —por donde pasaron cuatro millones de personas desde 1983— no encontraba sala para presentar su novela, *Las noches de Maco*, que acaba de editar Legasa. Aprovechó para saldar su deuda con otro amor relegado —el cine— y recurrió a sus amigos del Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA). Los voyeurs le cedieron un espacio para el 22 de diciembre a las 20 hs y allí se hablará de Maco, desclasado hijo de irlandeses, y de Fito, militante montonero, los personajes que Torre pudo crear burlándose del vértigo de la burocracia y conservando un espacio matutino e intocable para la literatura.



Bob De No

The End. La proyección de *The Mission* ha tocado a su fin. Estreno mundial del film, tórrida noche del otoño madrileño. El público del Palacio de la Música aplaude de pie. Los reflectores peregrinan en busca de Roland Joffé, director, David Puttnam, productor, o de la áurea melena de Jeremy Irons. Saludan. La ovación más larga, sin embargo, habrá de arrebatársela otra persona: un hombre moreno, barbado y con su larga cabellera recogida en coleta sobre la nuca. Ese individuo, cuya rubicundez aflora a las mejillas ante el masaje colectivo, el mismo que pronto apretará el paso hasta el anonimato del asiento trasero de un automóvil, es Robert De Niro, O *Bob De No*, como lo bautizó Puttnam después de seis meses de negociaciones para que aceptara el papel de Mendoza. Mr. Perfección, como lo menta su amigo y compadre Martin Scorsese, quien lo dirigió en *Mean Streets*, *Taxi Driver*, *New York, New York*, *El toro salvaje* y *El rey de la comedia*. El mismo que se recluye y concentra "casi monacalmente" antes de cada film. El que se negó a cenar con Jerry Lewis, su partner en *El rey de la comedia*, porque "quería conservar en la cabeza el odio con el que pensaba motivar a su personaje". El mismo que detuvo un rodaje durante más de cuatro horas, convencido de que su criatura debía llevar un reloj Cartier Tank de dos caras que —finalmente— ni siquiera se ve en la pantalla...

De Niro el inexpugnable. Otros monstruos, al estilo Al Pacino o Sam Shepard, se niegan como él a dar entrevistas, pero ceden una vez al año para recordarle al mundo que ellos no suelen concederlas. De Niro, no. De Niro es inflexible. Tal vez conserve el bilioso recuerdo de su viaje a la Argentina años atrás, cuando el estreno mundial de *El toro salvaje*: no logró que le

preguntaran sobre otra materia que no fuera su método para engordar/adelgazar en corto tiempo. De Niro, el que —como los niños educados— responde sólo cuando se le habla, y con monosílabos. El que permaneció días junto al lecho de un Scorsese con depresión suicida, impulsándolo hacia adelante: "¿Vamos a hacer *El toro salvaje* Martin? ¿Vamos a hacerlo...?"

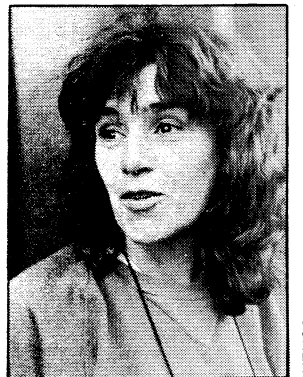
Neoyorquino nato, alumno dilecto de Stella Adler y Lee Strasberg, ha arribado a los 43 años al lugar de un Brando: ya no hay protagonistas que le representen desafío alguno. Se limitan pues a iluminar films enteros a partir de una brevísima intervención, como el Kurtz de Brando en *Apocalypse Now*, como el plomero/superhéroe de *Brazil*, como el Mr. Cyphre de *Angel Heart* —el último film de Alan Parker—. De Niro apuesta al mutismo porque no hay palabra que exprese más que la mirada extraviada de Travis Bickle, que el amargo rictus del Noodles de *Erase una vez en América*, que la zafia sonrisa de Rupert Pumpkin. Hijo de artistas, De Niro se reconoce en todas sus criaturas. Incluso en aquella a la que no llegó a interpretar: el Mesías de *La última tentación de Cristo* proyecto de Scorsese al que la Iglesia mundial boicoteó con más ínfulas que a la *Je vous salue Marie* godardiana.

De Niro es Al Capone en *Los intocables*, la versión fílmica que Brian De Palma está rodando de la serie televisiva con Robert Stack. De Niro es también Mr. Cyphre, enigmático personaje del thriller *Angel Heart*. Mientras las noticias sobre su paradero ruedan, los que permanecen del lado del aplauso aguardan, inmovibles, que la pantalla blanca vuelva a colorearse con las tonalidades de un De Niro legítimo.

MARCELO FIGUERAS

DIANA ALVAREZ

Reflejos en video-home



La televisión era parejamente sosa cuando Diana Alvarez a principios de los '80 apareció con *Los Miedos*. En aquel clima fue como para temblar: el tema de la prostitución, por caso, no encajaba entre tanto ocultamiento. A diferencia de Alejandro Doria, que se decidió por el cine, ella siguió con la televisión. Su trabajo reciente, *Apenas reflejos*, fue para video-home —el tiempo dirá si hereda el cable o el circuito abierto—. Con él representó a Argentina en el Festival de La Habana, donde el tape fue invitado a instancias de Cacho Palero, viejo lobo del cine latinoamericano. La aventura recién empieza y el total de cinco historias se completará en 1987.



CLAUDIO MORRESI

El conductor



DYNA MARCELO RANEA

El miércoles 3 de diciembre el futbolista Claudio Morresi participó de la marcha de las Madres de Plaza de Mayo; el jueves 4 retornó a la concentración con su equipo, River; el viernes 5 hizo un gol en Rosario, ante Central; el sábado 6 regresó a Buenos Aires; el domingo 7, a las 18.30 viajó a Japón, donde el sábado 14 celebró, desde el banco, el título intercontinental. El trágico había comenzado en noviembre con una campaña electoral que terminó con éxito: encabezó la lista de la JP que triunfó en Parque Patricios. Se tiene "una fe enorme para volver a la titularidad en el '87". El cruce de intereses entre fútbol y política plantea una incógnita: ¿A quién desbancará? ¿Al Beto Alonso o a Juan Carlos Dante Gullo?

Exterminadores de fin de año

Comedias, remakes y Rambos entre los próximos estrenos



Fenómeno sin par: los Estados Unidos son el único país donde el film no ambicioso es de calidad. Ahora bien, lo que interesa al cine americano no es la inteligencia en sí misma sino el *savoir-faire*. Las palabras de François Truffaut, pronunciadas hace más de veinte años, devienen hoy proféticas. La proximidad de la Navidad y Año Nuevo inundará los cines porteños con los estrenos más taquilleros del pasado verano yanqui, configurando así un panorama involuntario de la gran (por tamaño) industria. ¿Tendencias? El retorno a la comedia, con *Peligrosamente juntos* (Ivan Reitman, 1986), *Por fin me la quitó de encima* (David y Jerry Zucker, Jim Abrahams, 1986), *Corto circuito* (John Badham, 1986), *Haunted Honeymoon* (Gene Wilder, 1986), *About Last Night* (Edward Zwick, 1986) y *Creator* (Ivan Passer, 1985). Regreso que lo

es también a las fuentes del cine americano, en busca de las llaves de un *savoir-faire* cuya transmisión ya no se hace naturalmente (metáfora involuntaria: el científico loco de *Creator* prefiere resucitar a los muertos antes que salvar a los vivos...). Regreso que es también signo de falta de inspiración: el cine americano pergeña remakes de films franceses, como *Los repodridos*, *Alto, rubio y con un zapato negro*, *Tres hombres y un biberón* y el clásico de Renoir *Boudú salvado de las aguas*. Regreso que evidencia hasta qué punto se cree en los actores —Redford, Midler, Streep, O'Toole— más que en los personajes. El rol del guionista no es ya el mismo de antaño: las multinacionales del cine trabajan con docenas de versiones para un solo script, procesándolas además por computadoras —como el androide de *Terminator*, se deciden por la primera opción que aparece subrayada por una línea roja—. Esta tendencia se entronca con otra mayor, de la que no salen indemnes títulos como *Aliens* y *The Mission*: se prefiere partir de las cosas —los efectos especiales, los escenarios *bigger than life*— antes que de las personas. Los guiones no contienen ya las historias potenciales de América sino la ingenua corporización de sus valores: el valor *élite*, el valor amistad, el valor honor y tradición. Los héroes del actual cine americano no tienen una historia sino un programa por cumplir. Un laberinto a desandar. Una misión... Sacerdotes, robots, *marines* del espacio y pilotos de F14 embarcados en lucha ciega contra un enemigo al que no hay que respetar, comprender, analizar, sino *aniquilar*. Como escribió el crítico Paul Virilio: “*Todo esto no conducirá sino a la extinción del cine parlante, en beneficio del spot publicitario para militaristas encallecidos*”.

La revista francesa *Cahiers du Cinéma* dedicó uno de sus últimos números a la reflexión sobre el tema, bajo el título genérico de “Cine americano: ¿caída libre?” En la tapa se veía un fotograma de *Top Gun*, con el héroe montado en la cabina de su avión F14 y los dedos engarfiados en el gesto —tan tristemente conocido por los argentinos— de los pulgares hacia arriba...

MARCELO FIGUERAS

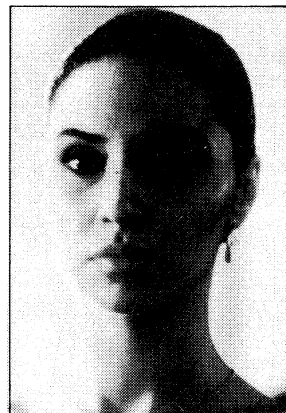
La reposición

La aventura (1959), de Michelangelo Antonioni. Con Mónica Vitti

María Luisa Ceciarelli fue alguna vez una niña miope y rolliza. El hombre fue alguna vez empleado bancario y luego licenciado en Economía y Negocios de la Universidad de Bologna. Hubieron de encontrarse. Jamás, sin embargo, se confesaron sus pasados. El hombre creía que la Ceciarelli se llamaba Mónica Vitti, y que era una excelente actriz. La mujer pensaba que Michelangelo Antonioni no era otra cosa que un director de cine. La sordidez de esos días pretéritos quedó, pese a la confusión, estampada en los fotogramas que nacieron de su romance. En las miradas desenfocadas de la Vitti. En la economía de elementos de los encuadres de Antonioni. En los rostros que se desenfocan y se eclipsan. En el ascetismo no figurativo de los decorados. Dice Pascal Bonitzer en su libro *Le champ aveugle*: “*Desde La aventura, la gran búsqueda de Antonioni es el plano vacío, el plano deshabitado. Al final de El eclipse todos los planos recorridos por la pareja son revisados y corregidos por el vacío*”. Las figuras que se enfrentan a la mirada de la Vitti se desmenuzan, caen, se desvanecen en el aire. El licenciado en Economía quiere comunicarse y no sabe cómo hacerlo: sus films, entonces, tematizarán tal impotencia. *La aventura* es el comienzo de la asociación Vitti-Antonioni, y el primer escalón de una trilogía que se completará con *La noche* (1961) y *El eclipse* (1962). Sus valores están intactos: entonces como ahora, el tiempo sigue pulverizando las emociones humanas.

Para ver

• **LA PELICULA DEL REY** (1986), de Carlos Sorín. Dos delirantes: un francés que quiso ser monarca de la Patagonia y un cineasta argentino al que se le ocurre pensar en términos de calidad, y no de taquilla. Bien por Julio Chaves, Ulises Dumont, Villanueva Cosse. León de Plata en Venecia. Premier 2.



• **EL AMOR BRUJO** (1986), de Carlos Saura. Planeo turístico del cineasta español sobre una vieja coreografía de Antonio Gades. ¡Y olé! Broadway, Atlas Recoleta.

• **ALL THAT JAZZ** (1979), de Bob Fosse. La Parca revisitada por un showman y coreógrafo de excepción. Luces, canciones, dancing y el viejo uno-dos uno-dos hasta el borde mismo de la fosa. Maxi 2.

• **EL DIFÍCIL ARTE DE AMAR** (1986), de Mike Nichols. Melodrama ideal para una tarde de lluvia, en especial si la TV se descompuso antes del teleteatro de Marco Estell. Meryl Streep y Jack Nicholson ensayan carantoñas, pero no logran consolar al espectador. Metro 2.



Sí o sí

• **APASIONADOS** (1985), de Andre Téchiné. Amour fou de a tres, por uno de los más inteligentes cineastas franceses de los últimos tiempos. Nina (Binoche), una joven provinciana en París, vuelve sus grupas a Quentin y Paulot; ellos (Wilson, Stanczak), encantados. Premier 3.

• **MANHATTAN** (1979), y *Comedia sexual de una noche de verano* (1982), de Woody Allen. Para los que no las han visto, una buena oportunidad. Para aquellos que ya han probado, la ocasión de no quedarse con el pavo frío: ya se sabe que Allen crea dependencia... Arte, Studio.



Cinemateca

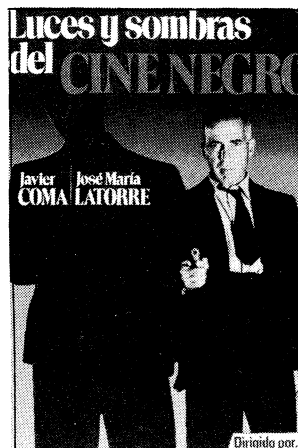
• Tiempo de suspender la lectura de Deleuze, tiempo de

apagar la videocassettera que proyectaba *Nick's Movie*, tiempo de botar la biografía de D. W. Griffith: este fin de semana (20 y 21 de diciembre), pertenece a Nini Marshall... Un miniciclo organizado por el Teatro San Martín. El sábado, a las 15, *Mujeres que trabajan*, de Manuel Romero. A las 17.30, *Casamiento en Buenos Aires*, también de Romero. A las 20, la célebre *Hay que educar a Nini*, de Luis César Amadori, y a las 22.30, *Yo quiero ser bataclana*. El domingo, a las 15, con los fideos aún sobre el bigote, *Cándida, la mujer del año*. A las 17.30, *Carmen*. A las 20, *Madame Sans-Gene*, y a las 22.30, *Calita era una dama*. Se recomienda ir con tiempo: las entradas suelen desaparecer redepente. Sala Leopoldo Lugones del TMGSM, Corrientes 1530.



Para leer

• **ESTETICA DEL CINE**, de Jacques Aumont, Alain Bergala, Michel Marie y Marc Vernet. Sesudo panorama teórico redactado desde los años '80, donde no se desdénan los aportes de otras disciplinas —como la semiótica—. “El film es el lugar de encuentro del cine y de muchos otros elementos que nada tienen de propiamente cinematográficos.” Paidós Comunicación, 300 páginas, 12 australes.

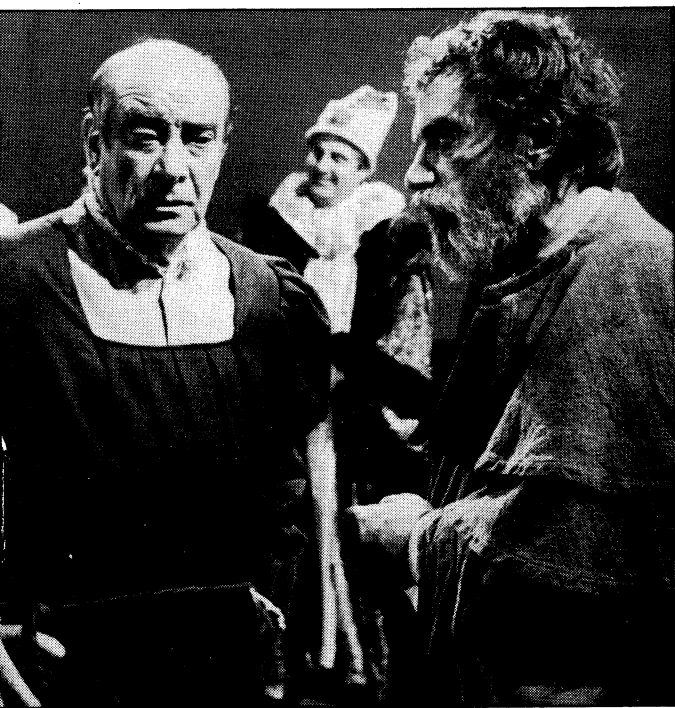


• **LUCES Y SOMBRAS DEL CINE NEGRO**, de Javier Coma y José María Latorre. Texto algo pueril y aferrado a un esquema lineal, pero útil como introducción a la materia. Ediciones Fabregat, Colección Dirigido Por..., 200 páginas, 15 australes.

• **PARIS TEXAS**, de Wim Wenders y Sam Shepard. El guión completo del film en inglés, alemán y francés, las fotografías color casi plano por plano, información exhaustiva sobre el equipo que participó en la creación. Una joya para los fans. Ediciones Rod Movies/Greno, 500 páginas, 30 australes. Librería La Vía Regia, Corrientes 1145.

Galileo si mueve en el set

Versión de la obra de Brecht en ATC



José María Gutiérrez y Walter Santa Ana

Amanece. La claridad compite con velas mortecinas. Junto a libros apilados en desorden, sobre un macizo escritorio, Galileo descansa su cabeza. Bertolt Brecht tardó veinte años en dar una versión final al controvertido personaje que, tras conmocionar 170.000 almas en sus dos años del Teatro Municipal General San Martín, llegará a la televisión.

Antes de fin de año se verá el resultado de tres días de grabación, un costo de 24.000 australes —cachet artístico pagado por el San Martín con auspicio de Nobleza Piccardo— y el trabajo de los “estables” Graciela Araujo, José María Gutiérrez, Alfonso de Grazia, Alicia Berdaxagar y otros 36 actores. Walter Santa Ana vuelve al personaje que le dio el Molière '84. Pero este Galileo pergeñado por Gerardo Fernández y Jaime Kogan, con dirección de cámaras del premiado (Emmy) documentalista Gabriel García, es, sobre todo, texto.

Sin decorados—como en Hamlet y en María Estuardo—; pocos elementos; luz; las deslumbrantes escenografías están de más. La investidura papal de Urbano VIII es apenas un sillón y una alfombra roja. Galileo abjurará afirmado sobre una pequeña tarima. Premeditada austeridad recreada por Oscar Lagomarsino para resaltar las palabras. Ellas tratan del poder y el saber, del papel del intelectual comprometido—o no—con su tiempo, y marcan, a la manera del pecado original, los inicios de la ciencia moderna.

¿Traidor? ¿Canalla? ¿O simplemente un hábil maniobrador en tiempos tormentosos, que evita traicionar a la ciencia mediante escaramuzas y vaivenes? La pasión por el saber, el amor a la verdad y las concesiones para protegerla, se encarnan en—y se encarnizan con—este Galileo atrayente en sus contradicciones y flaquezas.

Compleja tarea encarar el lenguaje televisivo pivotando en el discurso, sin repetir el bostezo que acompañó a una María Estuardo de similares pretensiones. No imposible, puesto que de Brecht se trata.

CLAUDIA SELSER

Día por día



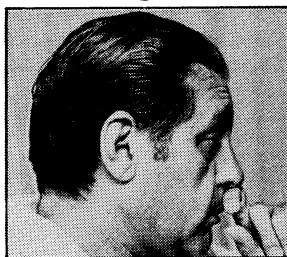
Viernes 19

Lo mejor que le podía pasar al ciclo de Teté Coustarot: termina (Canal 11, a las 11).

Sábado 20

Si se supiera a qué hora emiten un buen video clip, podría obviarse a Chassman y Chirohita o al inefable profesor Lambetain (Badía y Compañía, Canal 13, a las 14).

Domingo 21



Programa especial, producido por la Fundación Favaloro. Los hijos de la calle, sobre la marginalidad y la juventud (Canal 11, a las 22.30).

Lunes 22



Poesía pura; pocas palabras y muchas imágenes. La vida misma como tema de esta miniserie catalana de la impresionante Silvia Munt dirigida por Francisco Betriu. La Plaza del Diamante (Canal 13, a las 19).

Martes 23

Para los que ya la vieron, Anillos de oro, de Ana Diosdado, será una “segunda enseñanza” (Canal 13, a las 21).

Miércoles 24



Muchos actores juntos (Villafañe, Bidonde, Banegas y otros) para el infaltable Especial de Navidad, con libro de Ferrari e Ibarra (Canal 13, a las 21).

Jueves 25

Un día sin noticieros en Canal 11: la programación comienza a las 9, con la bendición Urbi et Orbe. En lugar de 100 Noticias, se extenderá La Ola Verde.



Sí o sí

BACH BIEN TEMPERADO En 1985 la televisión alemana festejó el cumpleaños 300 de Juan Sebastián Bach. Con libreto de Israela Margalit, la Orquesta de Cámara de Colonia interpreta sus obras más conocidas, con fondo escénico de castillos y catedrales. Peter Ustinov es el maestro de ceremonias e historiador, en dos horas de gran espectáculo (Jueves 25, VCC, a las 22.30).



Cine en TV

ESCAPE A LA VICTORIA (1981), de John Huston. O cómo liberarse de los nazis ganando un partido de fútbol. En los vestuarios: Pelé, Ardiles, Stallone, Caine y Von Sydow (Viernes 19, canal 9, a las 22).

LA ROSA



(1981), de Marc Rydell. No es, como se creyó, la vida, pasión y muerte de Janis Joplin. Bette Midler canta y actúa como los dioses, en especial cuando grita aquello de sexo, droga y rock'n roll (Viernes 19, VCC, a las 23.30).

CAMILA



(1984), de María Luisa Bemberg. Un cura y una chica de la aristocracia se enamoran en tiempos de Rosas. Hoy sería el mismo escándalo. Melodrama con aciertos parciales y epidérmica visión de una coyuntura histórica (Sábado 20, ATC, a las 21).

BARRIO BOHEMIO

(1976), de Paul Mazursky. Humor y patetismo para una cultura en extinción: el Greenwich Village (Lunes 22, VCC, a las 2.30).

EL CRIMEN DE ORIBE

(1950), de Torre Nilsson. Primera muestra de “cine intelectual” en la Argentina (Lunes 22, ATC, a las 14).

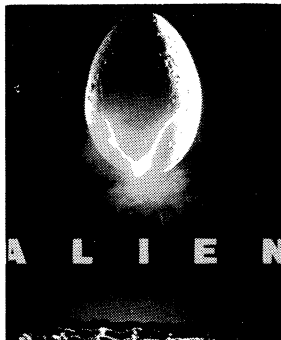
LOS MEDICOS

(1978), de Enrique Carreras. Terrible película nacional con personajes de cartón piedra. (Martes 23, Canal 13, a las 22).



Videos

ALIEN



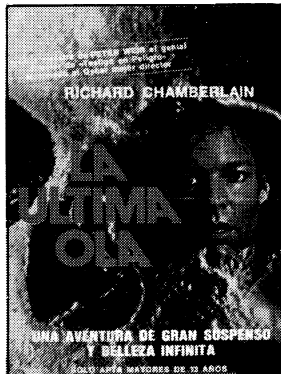
(1978), de Ridley Scott. Otra vertiente de la ciencia-ficción: el terror. El octavo pasajero es aquel monstruo que duerme debajo de la cama de todos los chicos y algunos grandes. Excelente copia. CBS/FOX.

GINGER Y FRED



(1985), de Federico Fellini. El romano de La Dolce Vita sigue riéndose de lo que ama: ahora, la televisión. Grandes Mastroianni y Massina. TVE.

LA ULTIMA OLA



(1977), de Peter Weir. La naturaleza preanuncia el Apocalipsis. Chamberlain, aún sin hábitos, es un testigo amenazado por lo oculto, según el lenguaje mágico del director australiano. Imagen y sonido fieles al original. Videoclauen.

MATAR A UN RUISEÑOR

(1963) de Robert Mulligan. Un negro, un crimen que no cometió, un abogado, una gran novela de suspenso, actuada por Gregory Peck, Oscar de la Academia. Como el original, en blanco y negro. AVH.

LIBROS REGALONES

No velas a tus muertos.

Martín Caparrós. Es posible que Ud. no lea esta novela, pero oír hablar de ella. Un libro donde las cosas se llaman por su nombre en la Argentina del 70 al 75 (cuando algunos se llamaban Montoneros y muchos se llamaban peronistas).

Prosa del observatorio.

Julio Cortázar. Un texto de prosa poética casi desconocido; una sinfonía de palabras donde los acordes describen las sensaciones producidas por un observatorio astronómico en la India.

EmerGentes. María Esther Gilio.

Los mejores reportajes de la incisiva periodista uruguaya, radiografía de cuerpo entero de personajes que van de Troilo a Monzón, pasando por Bioy Casares, Giulietta Masina, García Márquez y Darío Fo, una galería de los que trascienden su época.

Una enciclopedia de datos inútiles. Homero Alsina Thevenet.

La respuesta rioplatense al Libro Guinness de los récords, superándolo en humor, información e imaginación. Una sátira a la desmesura informativa de este tiempo que exhibe nuestra patética desinformación.

Hoy es un largo día. Carmen Naranjo.

Los cuentos poéticos y mágicos de una política costarricense que des-cuella en la lucha feminista.

El día del arquero. Juan

Sasturain con ilustraciones de Fontanarrosa. Textos con mucho humor, nostalgia y profunda devoción futbolera, a propósito de los grandes olvidados y los grandes ídolos del deporte nacional.

Augusto Roa Bastos y la

producción cultural americana. Saúl Sosnowsky (comp.) Textos del propio Roa y del compilador junto con otros de Jean Franco, Halperin Donghi, Walter Mignolo, Adolfo Prieto y Antonio Cornejo Polar (entre otros), en los que se analiza el significado de Yo el supremo en su contexto.

Los trabajos publicados fueron presentados en un simposio organizado por la Univ. de Maryland, con cuyo patrocinio se edita el volumen.

Teodoro y Cia. N° 3. Viuti.

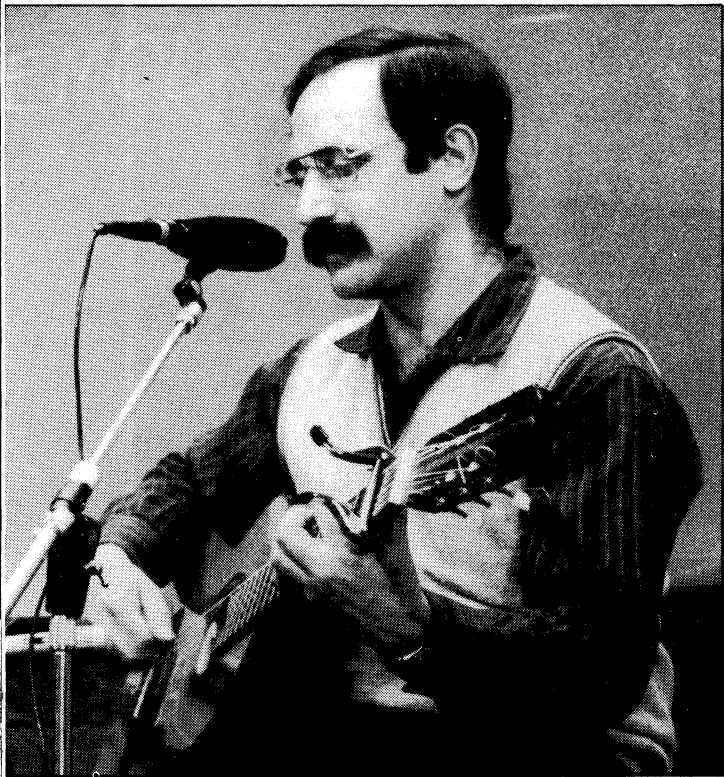
Nuevas desventuras del cadete contumaz y el “alegre” equipo de oficinistas que lo rodea y tortura.



Ediciones de la Flor
Anchoris 27
Buenos Aires

Leo Masliah hace punc

Mientras graba su segundo LD local, termina otro libro



El unicornio azul que ayer se le perdió a Silvio Rodríguez lo encontró Leo Masliah. Impulsado por el hallazgo, el ex cerrajero de un mercado montevideano se instaló en el estudio de RCA-Ariola y convocó a Litto Nebbia para que se ocupe de la producción del disco donde, entre otras cosas, cuenta esa aventura. Jorge Cumbo en aerófonos, Bernardo Baraj en saxos, Norberto Minichillo y Cacho Tejera en batería y percusión, Daniel Binelli en bandoneón, más Gladys Romero en locución y Any Grunwald en coros completan la ficha de esta grabación —Leo Masliah hace punc— que se conocerá en marzo próximo.

La recuperación del Unicornio (del que Silvio se llevó una copia en cassette para la isla), Empleada de oficina que atiende al público, El papelón, Biromes y servilletas y Sugerencias son algunos de los temas que incluirá, aunque parezcan una descripción sintética de trámites oficiales emprendidos por porteños incautos. Que también los hay.

Son aquellos que, cuando Masliah aterrizó hace tres años por este lado de la costa, no pudieron ver el sutil hilo que lo ata a la maestría narrativa de Felisberto Hernández. Son los mismos que prestando atención a su cultísima forma de componer canciones quedaron atrapados en ponderar su seriedad, dato ya conocido por el autor, puesto que se había encargado de parodiarlo en su opus para "cola-chatas". Los amantes de lo-que-debe-ser-en-música habían encontrado su síntesis paradigmática y los estudiantes-sin-un-peso-en-el-bolsillo, se habían topado con un tipo capaz de entretenerlos en el hall del Teatro San Martín.

Satisfechos unos y otros, un contrato de edición con De la Flor le permitirá a Masliah sacar su segundo libro de cuentos, aún sin título en abril.

GABRIELA BORGNA

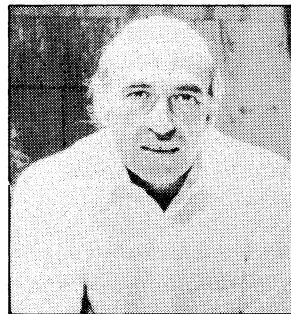
MÚSICA

Conciertos

FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES

Sólo hay que tener ganas de tirarse en el césped y escuchar obras de Tchaicovsky, Rossini, Mozart y Giannini. (Viernes 19, parque Lezama, sábado 20, parque Centenario, a las 21).

MUSICA ESPERANZA



Miguel Angel Estrella, Omar Espinoza, Una Ramos y José Luis Castiñeira de Dios insisten en la sala Martín Coronado (Teatro San Martín Corrientes 1551, viernes, 19, a las 21).

OLLANTAY



Después del desentierro del diablo presentan el anónimo haitiano Papadannbalah. La música suele ser más clara que los títulos de los temas (La Peluquería, Bolívar 949, viernes 19, a las 23).

FIESTA POPULAR DE FIN DE AÑO

Habrà que entrenarse para saltar de la sala Cunil Cabanillas al hall central; de allí a la Martín Coronado. Pero el trajín valdrá la pena si se trata de escuchar gratis a Liliana Vitale, Marián Fariás Gómez, Memphis La Blusera o Rubén Rada. (TMGSM, sábado 20 y domingo 21, de 10 a 1 de la madrugada).

PEDRO AZNAR

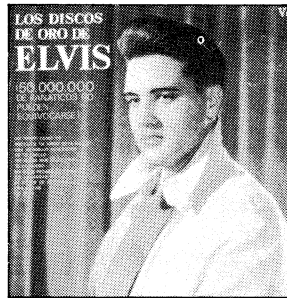
Sus Fotos de Tokio, tercer álbum solista, son la excusa ideal para sentarse a disfrutar del autor y de su excelente guitarrista, José Pedro Beledo. (Teatro Coliseo, viernes 19 a las 21.30 y sábado 20 a las 21.30 y 23.30. Entradas: desde \$ 5).



Oíd mortales

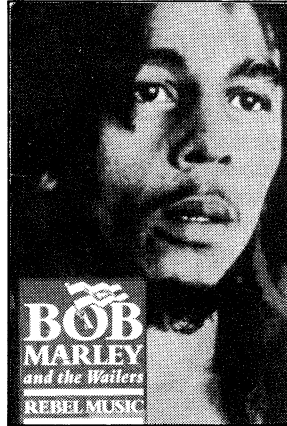
LOS DISCOS DE ORO DE ELVIS

VOLUMEN II. "Cincuenta millones de fanáticos no pueden equivocarse" dice la portada. Surge una duda que el reverendo Jones de la Guyana no podrá despejar. Este obituario rematizado



digitalmente suena peor que el mismo Elvis en su última rentrée (RCA).

REBEL MUSIC



Bob Marley & The Wailers. "Barricada a las tres en punto", uno de los temas, sirve como metáfora para entender al máximo exponente de la cultura "rastafari". Aunque uno se lleve de patadas con el culto a Haile Selassie; estos pequeños himnos hipnóticos narran la tragedia de la sumisión neocolonial en Jamaica. Los responsables locales deberían cuidar la calidad de edición. (Island).

VISION DOBLE

David Sanborn y Bob James. Aluden al punto de unión entre la música acústica y la electrónica, no al alcohol. Saxos y teclados, más un Stenway Concert Grand traído especialmente desde Amsterdam. Tommy LiPuma, Marcus Miller, Paul M. Jackson Jr. y el preciso Steve Gadd en batería. Al Jarreau es un buen extra en Desde que me enamoré de tí y hay más. La pintura de tapa es un Eric Blum original, como todo lo que hay adentro. (WEA).

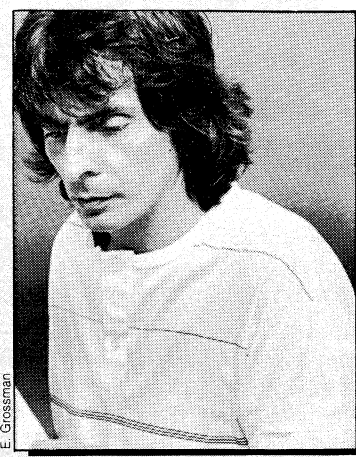
TREM CAIPIRA



Egberto Gismonti. Impresionante despliegue de teclados electrónicos para esta versión de las cantigas y bachianas de Villa Lobos a la Gismonti. Grabado en 1985, con la asistencia de los músicos que lo acompañaron en setiembre en el Opera a los que se suma la "Orquesta Trasmónica de Amla de Omrac", cuya lectura espectacular se devela como

RADIO

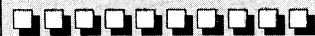
La trasnoche de Dolina



Alexis Dolinus

Mezcla rara de penúltimo muchacho de barrio e intelectual del bar La Paz, Alejandro Dolina —o, según Clemente, Alexis Dolinus, el filósofo— es un animado acompañante de noctámbulos. Para atravesar la madrugada con un crescendo delirante cuenta por aliado a un órgano Casio que aporrea con versatilidad. Memoria monumental y dotes musicales sirven para complacer pedidos diversos, desde Romance de barrio hasta una de Los Beatles, parando en jocosas cumbias.

Pero la música no es todo en la vida de Dolina ni en la de sus oyentes. Teléfono mediante, se puede jugar a la generala con el conductor; inscribirse, con un troncomóvil, para intervenir en la loca parodia de las viejas transmisiones automovilísticas; seguir, jugada a jugada, el partido de fútbol que se arma en el estudio y que terminará, fatalmente, rompiendo los vidrios de la vieja de al lado. Imparable, hará desfilar al maestro Arnaldo Gancé y a su hijo Carlitos (que intenta sus primeras armas en el piano bajo la impiadosa mirada paterna). Con aire aún, monologará sobre el cuidado de los bebés y discutirá con la audiencia sobre los mitos griegos o el tratado de Arnold Hauser. La propuesta es un antidoto contra depresiones de trasnoche, de allí el título del programa: Demasiado tarde... para lágrimas (LR1 El Mundo, martes a sábados, de 1 a 3).



HARLEM ROCK AND POP.

Música negra de la mejor, en el horario más apto para escucharla (Buenos Aires, FM, los lunes a la 0 hora).

CUENTOS A LOS CUATRO VIENTOS.

Por algo Canela y Marta Prada llevan cinco años contando historias y debatiendo con los chicos en el estudio (LRA Nacional, AM, sábados a las 10).

"Carmen de Alma", ciudad natal de Egberto. Humoradas y talento para dar y guardar. (Emi-Odeon, edición de Brasil).



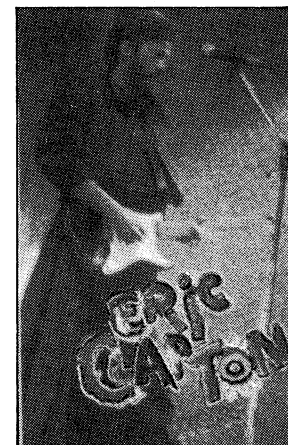
Sí o Sí TUTU



Miles Davis. Vuelta al ruedo de Miles el terrible con esta grabación producida por Marcus Miller, quien además toca el bajo. Los otros son George Duke, Omar Hakim, Paulinho Da Costa, Steve Reid, Michal "violin eléctrico" Urbaniak y el sobrino de Davis a cargo de la tecnología digital. Con sus sesenta flamantes, el ad-later de Bird Parker hace piruetas, se burla de todos y los encanta con su trompeta. El exégeta de Prince, no toca ya "bajo la luna de cerezos" sino que interpreta una historia de vida y muerte como a él más le gusta. (WEA).

Videoclips

ERIC CLAPTON. Live '85



No es un clip pero vaya con el título. Si el lector transita la trajinada vereda de Dionisios y el rey del blues, tendrá noventa minutos de concierto desde la mejor ubicación de platea, su sillón. (Buelax).



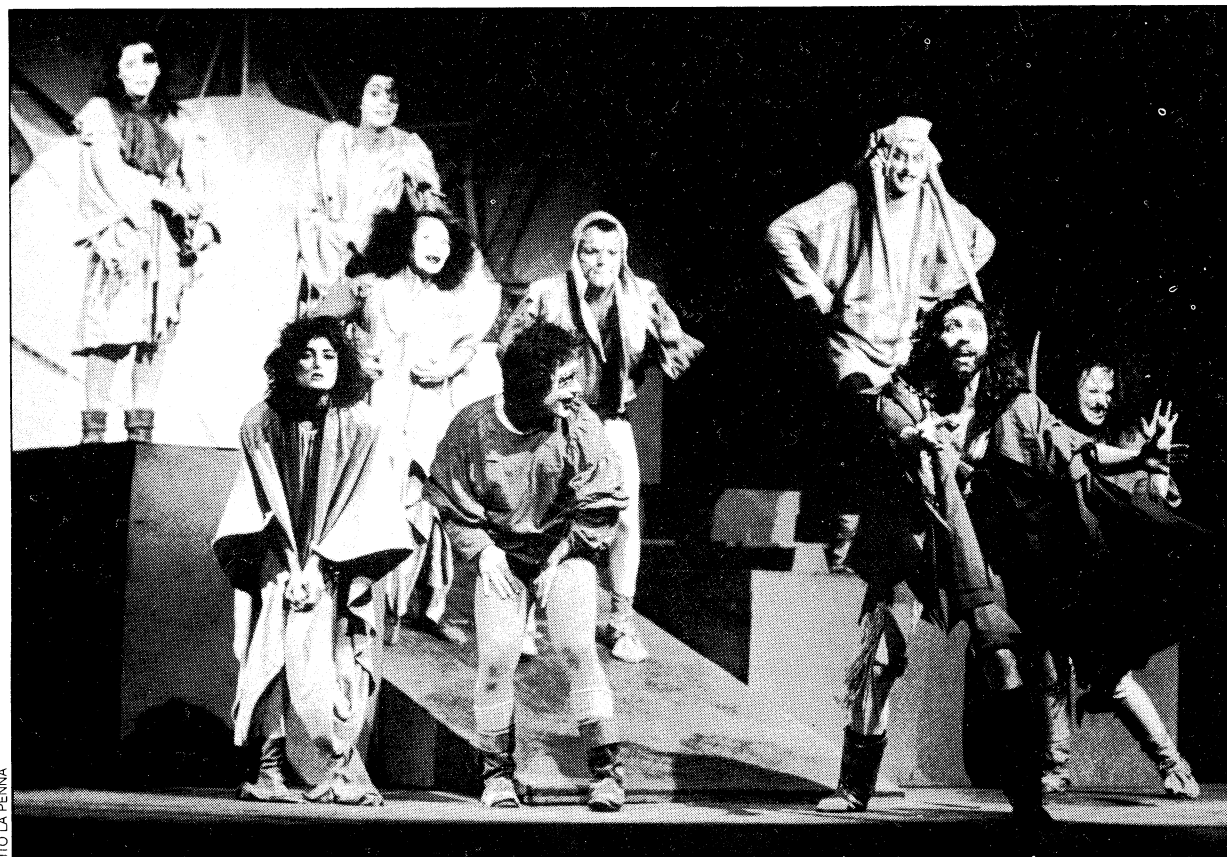
Para leer

NO HABRA GUERRA NUCLEAR

Reportaje a Frank Zappa, cocinado entre materiales de una reciente edición de la revista norteamericana Musician. A pesar de la mala escritura, vale la pena disfrutar de uno de los pocos roqueros iconoclastas que van quedando. (Revista Rock & Pop nro. 13).

Escapados de Shakespeare

Rosencrantz y Guildenstern han muerto. En Galpón del sur



Galería buñelesca para un *Hamlet* revisado.

Rosencrantz y Guildenstern son convocados un amanecer a la corte de Claudio en Dinamarca. El rey usurpador les encarga que distraigan a Hamlet y traten de averiguar el origen de sus desvaríos. Más tarde, sin entender nunca lo que ocurre, son enviados a Inglaterra con un despacho real que solicita al monarca de ese país asesinar a Hamlet. En el barco, el príncipe, que viaja con ellos, descubre el contenido de la carta y la reescribe. Serán sus acompañantes, ahora, quienes deberán morir.

Esto les sucede a los dos personajes episódicos de la obra de Shakespeare. Tom Stoppard, dramaturgo británico de la generación posterior a Harold Pinter, descubrió que en esa peripecia había también un costado ridículo y risible. Y decidió explotarlo escribiendo una pieza que contara su odisea desde la impotencia y la angustia que puede provocar en un ser humano sentirse víctima de un engranaje que no conoce.

El resultado es una elaboración dramática extraña, más rica en ideas que en situaciones de humor; una reflexión pesimista sobre las desventajas de los roles secundarios en una sociedad alienada por la férrea adhesión al orden y el culto a las jerarquías. Stoppard obtuvo con esta obra un éxito en 1966 que no volvió a repetir a

pesar de ser responsable de otros títulos como *El verdadero inspector Hound*, *Acróbatas* o *Travestis*. En Buenos Aires, Luis Brandoni y Norman Brisky fueron Rosencrantz y Guildenstern con dirección de Osvaldo Bonnet, en 1969.

La versión actual es de José María Landi, que maniobra no siempre con fortuna en las dificultades de un texto que se propone como comedia pero abandona frecuentemente la acción para volcarse a lo discursivo. De los actores, es César Hazaki quien se acerca más a la pulpa de su personaje, ese dubitativo incorregible que es Rosencrantz. Liz Chouza, a pesar de las llamativas poses de garza que le saca a su cuerpo, encarna a un Guildenstern demasiado sonriente para sus cuitas. Gabriel Impaglione, un Hamlet de barba renegrida y grandes ojeras, hace todo lo que es posible esperar del hijo de Gertrudis: salta, gime, finge estar loco y hasta mira con ojos lascivos a su madre, una muñeca de pechos descomunales que habla por boca de su marido, un rey con ropas de dorado mandarín (Héctor Scavino). El elenco, con excepción de Walter Buzeta, un histrión con todas las luces, se asemeja más a una galería de monstruos buñelescos que a festivos comediantes.

ALBERTO CATENA

lleno de estupor e incredulidad (Teatro Planeta).

ENSAYOS

EL LOCO Y LA MONJA.

La gente de teatro le llama "moda Walessa" a esta suerte de invasión de directores, autores y propuestas estéticas que vienen de Polonia. Rubén Schuzmacher hace surf en la ola y ya prepara una obra de Stanislaw Witkiewicz. Ingrid Pellicori, Horacio Peña, Danilo Devizia, Mágara Alonso, Juan

Carlos Pérez Sarre, Sergio Corona, César Andre y Osvaldo de Candia se afilan para febrero, cuando suban al Payró.

PARA LEER

Contribución al conocimiento de Henrik Ibsen. Afinidades del noruego con ideas políticas del siglo XIX y variantes en su lenguaje realista, analizadas por Luis Gregorich (*Teatro*, revista del San Martín N° 26).



Griselda Gambaro

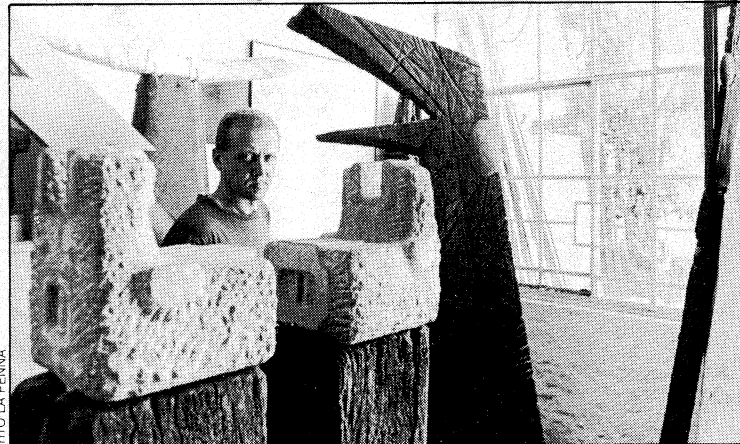
EN ESCENA

LOS SIAMESES.

Exploración de Griselda Gambaro en el alma de un traidor. Capaz de arrastrarse como un ofidio con tal de salvarse, Ignacio hace de todo para que las culpas recaigan sobre Lorenzo, a quien la represión finalmente mata. Alberto Segado, dirigido puntillosamente por David Amitin, logró el premio Molière 1986. Su víctima en este caso es José María López, un débil

Materia de tormentas

Hernán Dompé, premio Fortabat al mejor escultor joven



Con cabeza rapada a lo bonzo y remera desteñida recuerda al Jackson Pollock de sus mejores momentos. Hernán Dompé se alzó con el premio de la Fundación Fortabat al mejor escultor joven y los cinco mil australes colorearon su austeridad. En su taller de Palermo Viejo, rodeado de enigmáticos monolitos de madera y piedra, parece un boxeador que hace precalentamiento. "Es difícil vivir de esto —suelta de repente y señala con un gesto el ámbito enmarañado del atelier— pero estoy jugado y no tolero ya la dispersión. Desde mi regreso de Nueva York largué todo y trabajé a tiempo completo con mis esculturas".

De la city neoyorquina volvió luego de cumplir con la beca Esso que obtuvo en 1982. Con las pilas tan cargadas, no hay obstáculos a su tarea y hasta relativiza el costo de los materiales. "Aún las tormentas me proveen providencialmente de madera, cuando tiran abajo los árboles del barrio", se alegra.

Como otros del oficio, se lamenta del desconocimiento que alimenta un rechazo generalizado por la escultura moderna. "Aquí no ocurre como en Europa o en los Estados Unidos donde existe una ley llamada del uno por ciento que destina ese porcentaje de la construcción para obras que realizará un artista plástico en equipo con arquitectos o diseñadores, ya se trate de un parque o un edificio. Esta norma también soportaba en Brasil, pero aquí seguimos soportando horribles bustos y monumentos."

Hasta a él le cuesta explicar el significado de sus creaciones: "Creo que se trata de testigos —dice—, de monolitos que han registrado hechos trascendentes. Son objetos que vienen de épocas inmemoriales y que permanecerán cuando ninguno de nosotros quede sobre la tierra".

Dompé pertenece a una nueva generación de artistas que pisa fuerte y genera resistencias. Este conflicto los une más allá de las discordancias formales. También los identifica el hilo común de la espontaneidad, de lo gestual. El lo define así: "Tratamos de hacer las cosas más sueltas y también más de adentro. El lenguaje cambia, hoy nadie entendería el lunfardo de hace cincuenta años".

Con los australes del premio, Dompé arregló sus máquinas rotas, compró herramientas y pagó deudas. "Ahora vuelvo a la lucha", dice. Nadie dudaría de su determinación.

DIEGO LAGACHE



JOAN CALABUIG
(PSOE)



CARLOS RAIMUNDI
(UCR)

LA DEUDA SEGUN LOS JOVENES

PERIODISTA logró reunir al catalán Joan Calabuig, 26 años, secretario general de la Juventud del PSOE, y presidente de la IUSY, con Carlos Raimundi, 29, presidente del Comité Nacional de la Juventud Radical.

De regreso en Europa, ¿ustedes impulsarán la movilización de las juventudes de sus partidos en relación a la deuda externa latinoamericana?

JC —Creo que es un tema realmente complicado. Europa, hoy, no es ciertamente el paraíso. En España, por ejemplo, el 40% de los desempleados son jóvenes. Tenemos problemas prioritarios que nos movilizan por nuestra supervivencia. No estamos viviendo el momento más favorable para emitir gestos de solidaridad. Sin embargo, nos vamos de aquí con información valiosa, por tanto con mayor conciencia del problema como para poder difundirlo en Europa.

CR —Para mí es importante insistir en

que la solidaridad no puede ser impuesta a quien la da, primero debe ganarla quien la necesita. Depende de la fuerza, la unidad, la presión y la lucha que nosotros podamos generar, no sólo en América Latina sino en todo el Tercer Mundo, para poder forzar condiciones de solidaridad. Creo que esta primera etapa debe estar dirigida a crear ese impulso para afianzar nuestra posibilidad de exigir esa solidaridad concreta. Para hacer saber a los países desarrollados que dependerá de ellos, no sólo el porvenir de los pueblos del Sur, sino también el porvenir de los pueblos del Norte.

—La permanencia en la OTAN, el ingreso en la CEE, ¿significan una actualización del PSOE o una declinación de los principios?

JC —Son tres temas distintos. En cuanto

a la OTAN, en el referéndum se explicó muy bien, la situación de España es especial. No solamente discutimos si España permanecía en la OTAN, sino, además, que se declaraba un país sin armas nucleares, donde éstas ni se almacenan, ni se transportan, ni se instalan, ni se fabrican. España no se integra a la estructura militar de la OTAN. Por ejemplo: en Alemania o en el Reino Unido, si EEUU decide apretar el botón, no necesita consultar a los gobiernos locales, va y lo aprieta y allí quedan involucrados esos países, sin comerla ni beberla. En España no es así. En cuanto al ingreso en la Comunidad Europea, había un consenso de todos los demócratas españoles —desde la época del franquismo— de que el progreso cultural, social, económico, se daría en la vinculación plena con Francia, Italia, Alemania. Por tanto, había una voluntad de integrarse. Por último, el tercer punto, las modificaciones ideológicas, yo creo que no hay una declinación. Hay sí, una discusión que además hay que hacer. La irrupción de las nuevas tecnologías está suponiendo un cambio enorme de los planteamientos que hacíamos. Los trabajadores están perdiendo la posibilidad de utilizar como arma la huelga. Hay empresas que, aun declarándose una huelga general, siguen funcionando igual, todas robotizadas. Como la información: las noticias son globales, en un segundo llegan a todo el mundo.

—¿Coinciden con este análisis los sectores progresistas de Argentina?

CR —Si el principal objetivo es la consolidación democrática, yo diría que hay reaccionarios en la derecha, pero también los hay en la izquierda; ambos tratan de desestabilizar el sistema. Creo que lo que dice Joan lo estamos entendiendo todos, sólo al recordar que en los últimos veinte años en Argentina hubo quince de dictadura. Esto generó un retraso en la discusión del modelo social de nuestro país. Argentina se reinserta en el plano internacional en 1983, y tiene que pasar a discutir, en muy poco tiempo, lo que naturalmente le debió haber llevado muchos años. Por eso no debemos ser dogmáticos. Ni tratando de imponer recetas de hace quince años atrás, ni encandilándonos con la modernización, como si fuera la clave para la solución de todos los problemas. En el país se ha producido un vaciamiento —seguramente el triunfo más importante del autoritarismo— de los cuadros técnicos de los partidos mayoritarios, que son incapaces de dar respuestas correctas a la crisis. Por eso debemos acudir a equipos técnicos que no tienen toda la experiencia militante y omiten, a veces, la cuota de sensibilidad social en sus propuestas técnicas. La discusión entre "principismo" y "pragmatismo" es una discusión falsa. Para nosotros, el principio fundamental es la confianza en la madurez popular. Y cada vez más, los pueblos, las identidades nacionales, buscan integrarse —tanto en América Latina como en Europa— para ir borrando esas identidades e ir creando espacios

regionales que permitan resolver los problemas desde una posición de unidad.

—Teniendo en cuenta las recientes declaraciones del ministro Jaunarena, ¿cree usted que ha existido complicidad de la sociedad argentina con la represión? ¿Que está teñida de autoritarismo?

CR —No hay ningún proceso social que se dé al margen del estado cultural de la sociedad. Si hemos estado gobernados por el autoritarismo, es porque han existido prácticas autoritarias en nuestra sociedad, con mayor o menor grado de responsabilidad de sus integrantes. Por eso, creo que la grandeza de la política del gobierno, en el plano militar y en el de los derechos humanos, no merece un telón de cierre, al margen de la prosecución de la justicia. Porque se debe seguir en la internalización —por parte tanto de civiles como militares— del valor justicia. Este es el sentido profundo que nosotros le damos a nuestro desacuerdo con poner un Punto Final. Para que no se interrumpa la credibilidad de valores tan trascendentes como la justicia o la igualdad. No es la amnistía, no es la impunidad, se trata de acelerar los procesos, con lo cual estamos de acuerdo, pero discordamos con la vía elegida. Me preocupa, incluso, que pudiera llegar a transformarse esta cuestión en un símbolo del posibilismo. Porque hay un estado de duda sobre la situación procesal de las FFAA, tenemos que tomar alguna medida. Y ahí yo me pregunto: ¿cuál estado de duda? Si no hay más de 70 u 80 procesados. ¿Cómo entender que miles de oficiales en actividad se solidarizan con ese puñado de 70 u 80? Esto, tal vez, esté demostrando una insuficiencia en nuestra prédica política sobre las FFAA para producir ese desabroquelamiento que estamos buscando, de los inocentes para con los culpables.

—El autoritarismo no ha sido ajeno a España, ¿qué significa para la sociedad civil de su país el "Tejerazo"?

JC —A partir de ese hecho se genera un efecto contrario al buscado por los sediciosos porque, al no haberse concretado el golpe de Estado, se produjo una especie de vacunación. Aquellos que eran indiferentes, entran en un proceso de perplejidad por lo que podía significar una dictadura militar. Ver en las calles de la ciudad cientos de tanques, oír los bandos militares diciendo que se suprimían los partidos políticos, en fin, provocó una reacción muy fuerte en contra del autoritarismo. Hubo, además, una actitud concreta de la justicia: Tejero deberá pasarse treinta años preso. Cuando asumió el gobierno socialista, los ascensos, los destinos, el mando supremo de las FFAA, era patrimonio de los militares. Hoy están subordinados al poder civil. Ahora bien, un elemento fundamental es la formación de cuadros militares democráticos. Sólo eso asegura que, en el futuro, sean capaces de convivir con el poder civil.

—La formación de cuadros militares democráticos, ¿es una deuda del gobierno constitucional?

CR —Este es el punto nodal de la cuestión. Hay una formación profundamente arraigada en nuestras FFAA que proviene de la organización prusiana del ejército de principios de siglo. Y esto es muy difícil de modificar. Por eso creo que va a ser largo el proceso de recambio para lograr una mentalidad democrática en las FFAA. Sin embargo, estamos viendo algunas señales positivas emitidas por ciertos altos mandos. Creo que hay que crear ámbitos comunes de educación: que los militares jóvenes se integren con alumnos universitarios. La sociedad gestará más fácilmente militares democráticos cuando también genere políticos, periodistas, jueces, empresarios y estudiantes democráticos. ♦♦

(Entrevista) HECTOR RUIZ NUÑEZ Y JULIO VILLALONGA

PAGINAS LIBRES

Cerca de mil personas desbordaron la Sala C del Centro Cultural General San Martín durante la presentación del libro **Lili: presa política**, un reportaje a Hilda Nava de Cuesta realizado por Ulises Gorini y Oscar Castelnovo en la cárcel de Ezeiza, donde la visitaron semanalmente, durante cinco meses.

"Voy al colegio, hago deportes... solamente me diferencio de otros chicos de mi edad, en que mis padres están presos..." dijo Mariana Cuesta, de 11 años, el hijo que Hilda Nava fue gestando entre torturas y dio a luz en la prisión. Antes, hablaron la periodista Ana María Muchnick, los autores del libro, su madre, "Chita" Martínez, y Jorge Baños, abogado y amigo de Lili, quien asegura en su prólogo que

"jamás pudieron someter a régimen carcelario alguno a la dignidad, la convicción y la solidaridad de Hilda Nava de Cuesta y de cada uno de los compañeros presos políticos..."

Tras doce años de cárcel, Lili se define como una más de las miles de mujeres pertenecientes "a una generación política que, llena de sueños, luchó por encaminar a nuestra patria hacia la liberación nacional. Tuvimos aciertos y cometimos errores de los que no me lamento inútilmente, sino que me sirven para reflexionar, para aprender de ellos y comprender que lo esencial es auscultar en el corazón de nuestro pueblo".

ADRIANA BRUNO



Oscar Castelnovo, Ulises Gorini, Mariana Cuesta —hijo de Lili— y Chita Martínez.